



PERIÓDICO LITERARIO-BUFO-SATÍRICO.

DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fánulas,  
 vulgo *frayenas*.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

Trimestre. . . 4 rs. y 6 en provincias.  
 Número suelto. 2 cuartos.

DIRECCION Y ADMINISTRACION.

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO.

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en li-  
 branzas del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

SUSCRICION para adquirir y colocar en la casa  
 donde vivió el ilustre comarero D. JUAN  
 BRAVO, una lápida conmemorativa que  
 así lo demuestre.

NOMBRES.	REALES.
Suma anterior.....	637 (Ojo)
D. Pedro Ortega.....	6
<b>Total</b> .....	<b>643</b>

## Y VÁ DE CUENTO.

• Tanto bailé  
 Con la gaita del cura.  
 Tanto dancé  
 Que me dió calentura. •

Hé aquí, una coplita que yo cantaba  
 cuando chico, y que ahora se me viene á  
 las mientes.

¿Quién de vosotros, lectores míos, no  
 la habrá oído y tal vez cantado?

Ninguno.

Pues bien; hay muchas *gaitas* por estilo  
 de la del cura, que cansan cuando se las vé,  
 y dan calentura cuando se oyen.

(Ojo) En el zumbido 37, figuraba como suma anterior, la can-  
 tidad de 489, debiendo ser,ta de 637. Conste.

Ahí teneis «*La Correspondencia*» con  
 los suicidios diarios, y los no interrumpidos  
 robos que relata diariamente.

Hé aquí una *gaita* que hiere los oídos y  
 lastima al sentido comun y á la seguridad  
 pública.

Ahí están quietas, inmóviles y petrifi-  
 cadas las *pedras* de los *Huertos*; el famoso  
 empedrado de la calle Real; las viejas y  
 ruinosas casas de la plaza Mayor; los bar-  
 renderos haciendo la limpieza callejera á  
 las cuatro de la tarde, llenando de polvo y  
 basura á los transeuntes; las inmundicias  
 con que queda sembrada la plaza del *Lugar*  
 el dia del mercado, y tantas y tantas otras  
 cosas, impropias de una capital culta, son  
 otras tantas *gaitas* que vale mas no *to-  
 carlas*.

Tiempo perdido. No hay peor sordo,  
 que el que no quiere oír, y predicar en  
 desierto....

Lo siento por la comision, mal llamada  
 de *ornato público*, y por las demás comi-  
 siones.

Siembra vientos y recogerás tempestades.  
 Allá veredes.

Sin embargo; no todas las *gaitas* sueñan mal.

No todas las teclas desafinan.

Alguna vez sus sonidos no mortifican ni hieren el oído.

Por ejemplo; el acuerdo de la traslación á Segovia del 7.º montado de artillería; la adquisición por el municipio de la CASA GRANDE, y su interés por dar vida á esta población, son cosas dignas de aplauso.

Felicitemonos y felicitemos á los que han pretendido y á los que han concedido la traslación.

Les sin embargo en un periódico nocturno:

«Ayer conferenciaron los comisionados del ayuntamiento de Valladolid con los señores presidente del Consejo y ministro de la Gobernacion, prometiéndose orillar las dificultades que pudieran entorpecer el logro de sus aspiraciones.»

Supongo que este suelto será uno de tantos reclamos y no discuto ni me meto en camisa de once varas ni mucho menos critico el que cada cual mire por sí; pero me presumo que lo acordado y resuelto no se revocará.

Lo sentiríamos y esta sería otra *gaita*.

Pero no hay cuidado; en *buenas manos está el panderero* y no es fácil que se rompa.

Al fin y al postre, el regimiento vendrá á Segovia; lo recibiremos como corresponde y á quien Dios se la dió, San Pedro se la bendiga.

### El Revistero.

#### La Plaza Mayor.

(Fragmentos de una novela inédita)

Es domingo y sin embargo llovía.

Ocho toques marcados lentamente por el reloj de la casa ayuntamiento, anuncian que su máquina se agita deseosa de cumplir su cometido.

Cuatro mortales de *paredd* oradura, como las brevas en setiembre, se pasean tranquilamente, al parecer, pensando en mejores tiempos.

Estos, sin duda, son políticos en baja, ó empleados de no pocos años de servicios.

Las castañeras, acopladas cada una, en su cajon tradicional, aguardan el feliz momento de que pesen las criaturas *antojaditas* y *inquietas*, que marchan á sus *mamas* para que las den la castaña.

En lontananza, y á la opaca luz que despiden los tristes mecheros de la *débil fatala*, vense sombras *dimas*; figuras poéticas, que se evaporan como el humo del combustible y del aceite empleado por el *insigne Cabecita*, en la fabricación de buñuelos al aire libre.

Alguna que otra pareja, no de orden público, ni de agentes municipales, se pasea envuelta en sus abrigos esperando la hora de cenar, ó de otra cosa que no nos importa.

En el empedrado, tropieza un transeunte, poco acostumbrado por lo visto á andar por los Pirineos, y se mete hasta los tobillos en uno de los inmensos baches cubierto de agua por efecto de las lluvias.

Oyese un ¡ay! precedido de algunas frases que no podemos oír.

El desgraciado se levanta y despues de poner al municipio como ropa de Pascua, se dirige á la plazuela de la Rubia por la calle de Matocinado.

El fétido olor de la cubeta urinaria que está situada entrando á la izquierda, no le deja continuar su ruta.

Vuelve el municipio á ser el blanco de sus desgracias y retrocede exclamando:

¡Qué país!... ¡Qué paisaje!... y qué corporacion municipal!

(Se continuará.)

### Boscardonadas.

La prensa vallisoletana, se ocupa como es natural, del acuerdo tomado, trasladando á esta capital desde aquella, el 7.º regimiento montado de artillería, y censura la medida con razonamientos económicos locales que no extrañamos.

A la vez, nosotros aplaudimos el que se dé vida á esta ciudad; y como juzgamos conveniente y utilitario, que estando aquí la academia de tan benemérito cuerpo, que tan ilustres como heroicos hijos dió siempre á la *Dátia*, se establezca dicho regimiento y sirva de instruccion á los alumnos, no nos ocupamos más detalladamente de esta cuestion.

Creemos natural que cada uno trate de arriar el ascua á su sardina.

En la casa que ha de acuartelarse el 7.º regimiento destinado á esta ciudad, parece van á construirle *lujosos pabellones* para los jefes y oficiales.

¿No podrían ser mas modestos y destinar al-

guna cantidad á la reedificación de la parte del local que en el cuartel de San Agustín ocupan las oficinas y almacén del batallón de Reserva?

Creemos que sí, y que serán atendidas nuestras indicaciones en vista de que aquél edificio carece de vidrieras y en algunas habitaciones hasta de techo; siendo de todo punto imposible permanecer, los días de lluvia, sin el correspondiente paraguas.

Al sétimo regimiento  
Le reservan la GRAN CASA,  
Y al batallón de Reserva  
No se le reserva nada.

Cuestion de actualidad.

Lectores, la CASA GRANDE  
Fuf á verla, hará una semana,  
Y me quedé estupefacto  
Solamente al contemplarla.  
Yo he estado en Madrid, y he visto  
El cuartel de la Montaña,  
El de San Gil, y otros varios  
Que tienen cierta importancia.  
Pero puedo aseguráros,  
Sin ser esto busnada,  
Que todos esos cuarteles  
Cabén dentro de esa CASA.  
Casa, que dentro de poco,  
Si es que saben arreglarla,  
Se convertirá en cuartel  
El mejor que tendrá España.  
Pero me ocurre una idea  
Que la diré sin tardanza.  
Tal vez al venir los jefes  
De esa tropa que se aguarda,  
Y vean la Canaleja,  
La farola de la Plaza,  
Sus vetustos edificios,  
Incluyendo la Posada;  
Las piedras que hay en los Huertos,  
Que solo verlas me aplastan;  
La bajada del Postigo,  
El Salón y otras mil faltas,  
Que pueden llamarse sobras,  
Esclamen con mucha guasa:  
El cuartel sí que es precioso,  
Es, sin disputa, una alhaja,  
Mas notamos que Segovia  
Se encuentra muy atrasada.  
En fin, ó sobra cuartel,  
U ornato público falta.

En el lugar correspondiente insertamos el anuncio de las célebres máquinas de Wheeler etc. Wilson y de Elias Howe Jr. que recomendamos á nuestras bellísimas lectoras.

En París se ha establecido un laboratorio, en el cuartel de la policía, para el análisis del vino que los catadores públicos sospechan que está adulterado. Para ello se ha contratado un químico analítico.

En esta tierra, lectores,  
También hace falta un químico,  
Que en más de cuatro tabernas  
Están bautizando el vino.

Doña Aljofía:

- No me quieres?
- No te quiero.
- Muy bien te portas chiquilla.  
Como llevas botas nuevas  
Y pañuelo de Manila,  
Desprecias á tu buen Paço,  
Porque no lleva levita.  
No se da usted poco tono,  
Señora Doña... Aljofía.
- Aljofí... qué?
- Ya lo he dicho;  
Sigue presumiendo, chica,  
Que dentro de poco tiempo,  
Por tonta y por presumida,  
Ni te ha de querer el moro  
Que se pone en las esquinas  
Pregonando: «cocos, dátiles  
Y de ábrigo zapatillas.»

TOTAL, 70.

En la última semana hemos recibido los periódicos siguientes:

*Gil Blas* de Valencia; *Lo poco y lo mucho* de Barcelona y *La Infancia* de Zaragoza.

El primero, nos recuerda al inmortal director de un periódico satírico que se publicó en la córte.

Al segundo, le aconsejamos que procure al escribir, pecar mas bien por mucho que por poco.

Y al otro, que la *Pilarica* le dé la marl de suscritores.

Se han comunicado las órdenes mas terminantes á los gobernadores, á fin de que los ayuntamientos abonen sus atrasos á los maestros de primera enseñanza.

Si el gobierno me dejara  
[Santo Dios] arreglar esto,  
Ya pagarian corriente  
Todos los ayuntamientos.  
Porque aquellos que debieran  
A un pobre dómine un céntimo,  
Yo los mataria de hambre,  
Haciendo, ni mas, ni menos,  
Lo que algunos municipios  
Han hecho con los maestros.

En Turquía, el roncar ó crugir los dientes en  
verles, son causas suficientes para el divorcio.  
Si esa ley rigiese en este país ¡ay, de los  
matrimonios!

Porque aquí ¡Virgen María!  
Hay ser, que estando dormido,  
Suelta tan fuerte ronquido,  
Lector, que se oye en Turquía.

### Resabios.

A un cesante, le emplearon  
De nuevo, pero notáronle  
Que tenía la costumbre  
De escribir sin *hache*, hambre.  
Mas al preguntarle un día  
¿Por qué se come las *haches*?  
El replicó: son resabios  
De cuando estuve cesante.

### Cuenta cabal.

- El sétimo regimiento  
Montado, querida Irene,  
Sabes las piezas que trae?
- Si no me equivoco, veinte.
- Y cuántos jefes vendrán?
- Veinte también; se comprende;  
Veinte jefes, veinte piezas.
- ¡Yá! por cada pieza, un jefe.

### SEGUIDILLAS.

Si EL MOSCARDON, lectores,  
Fuese político,  
Ya les diría á muchos  
Cuántas son cinco.  
Porque en Segovia,  
Cosas están pasando  
Gordas, ¡muy gordas!

### Epigrama.

¿Te gustan los artilleros?  
La preguntó Inés á Amparo,  
Y Amparo contestó al punto:  
Me gustan, pero montados.

Soluciones correspondientes al número anterior.

### CHARADA.

Cuando leí tu charada,  
Seis horas me tuvo en jaque;  
Saqué *torda*, saqué *maque*,  
Y al fin, saqué TOR-QUE-MA-BA.

### CHARADA-CARTA.

PAULINO.

### ANAGRAMA.

SELEDAD.

### CHARADA.

Ya no es, segunda primera;  
Es jóven primera dos:  
Y ves en el todo, un pueblo  
De la Coruña, lector.

### CHARADA-CARTA.

Todo 18 de Noviembre de 1877.

Querido prima dos tres:

Se aproxima Noche-Buena y es preciso dos  
primera los pavos, para que en la segunda cuatro  
de ese día, vean que nuestras aves superan á  
todas las de esa provincia.

No tiene por hoy que encargarte otra cosa  
tu buen amigo

Una dos cuarta.

### ANACRAMA.

EARS NOVIA.

Con las letras que preceden formar un nombre  
propio.

### Seccion de anuncios.

#### Interesante.

Se diseña toda clase de aves y animales cuadrúpedos.

Calle de Juan Bravo, núm. 34, piso segundo.

Gran surtido en paraguas desde 16 rs. hasta 120 uno.

Hules y gutaperchas; cubiertos de metal blanco, desde 10 rs.  
uno, hasta 24.

Zapatillas y botas suizas en todos los tamaños.

Gran surtido en corsés con ballenas á la mitad de su precio.

### BAZAR DE LOS TIROLESES,

Calle Real, núm. 24, frente á la Cárcel,

### A LA VIRGEN DEL PILAR.

En este establecimiento se venden las verdaderas y legítimas  
Máquinas Americanas para coser, de los Sres. WHEELER  
ETC. WILSON y de ELIAS HOWE Jr.

Las hay desde el mínimo precio de 200 rs. en adelante.

En dicho establecimiento se venden piezas sueltas para  
todos los sistemas. Aguja, sedas, hilos, etc.

Con cada máquina, se dará un libro de instruccion.

Enseñanza gratis

PLAZA MAYOR, 40, CAMISERIA.

Segovia: Imprenta de Pedro Oñero.