



# El Zumbido

PERIÓDICO LITERARIO - BUFO SATÍRICO.

DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas, valgo fregonas.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

Trimestre . . . 4 rs. y 6 en provincias.  
Número suelto. 2 cuartos.

DIRECCION Y ADMINISTRACION.

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO.

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en B-  
branzas del Giro matno ó sellos de franqueo.

SUSCRICION para adquirir y colocar en la casa  
donde vivió el ilustre Comunero D. JUAN  
BRAVO, una lápida conmemoratoria que  
así lo demuestre.

NOMBRES.	REALES.
Suma anterior.....	100
D. Fausto Otero.....	8
Lucas Tribiños.....	8
Gregorio Gila.....	8
Gregorio Otalla.....	8
Domingo Rosillo.....	8
Lino Herrero.....	8
En aspirante á la Alcaldía.....	80
Rufino Mansilla.....	4
A. A.....	4
D. A.....	4
H. S.....	4
J. C.....	4
A. Garcia.....	4
Andrés de Frutos.....	6
Felipe Lazaro.....	8
J. O.....	4
Una estanquera.....	4
Un aspirante.....	4
P. Santiuste.....	4
G. I.....	4
J. Rivero.....	4
<b>Total.....</b>	<b>268</b>

¡¡¡.....!!!

Octubre; este mes ofrece pocas ventajas, en cambio, noviembre es de gran provecho á los curas, lapidarios, faroleros, floristas, aceiteros, cereros, paragueros, comerciantes, vendedores de nueces, castañas (algunas se dan), etc. etc.

Los muchachos se entretienen en hacer bolas de nieve, (en vez de estudiar) y las mujeres de pafabras.

Empiezan las soirées, los grandes bailes (algunos de tamboril) y los populares juegos... de prendas.

Se hallan bastante espuestos á dolores de cabeza, los maridos que no sean filarmónicos y tengan esposas aficionadas á duos. ¡Cuántos maridos trinan!

Organizanse sociedades de aficionados, en que todos son galanes y todas damas; (ninguna quiere ser doncella).

Estudios de extremos femeninos á causa de las lluvias. (Algunos chubascos caen sobre las cabezas de ciertos casados).

Empiezan los propietarios de casas á

recibir quejas de los inquilinos á causa de las goteras (muchas, muchísimas se quedan sin tapar).

La festividad notable de este mes... *Todos Santos* ó *Tosantos*, como vulgarmente se dice, y... apropósito de este mes.

Mi amigo Pascual Cerezo  
 Con ansia este mes aguarda:  
 Un día me dijo: Tarda  
 Noviembre este año en llegar...  
 Quisiera ir al cementerio...  
 — Demonio!... Y eso te alegra?  
 — Sí!... es la tumba de mi suegra  
 La que voy á visitar.

### CRÓNICA.

El jueves, con una entrada mas que regular, inauguró sus tareas la compañía dramática, poniendo en escena *Flor de un día*.

El señor Lopez Valois, que en otras ocasiones ha sabido captarse las simpatías del público segoviano, hizo un *Diego* inimitable, siendo aplaudido con justicia.

El papel de *Marqués* lo desempeñó el señor Campos, (nuevo en este teatro) con mucho aplomo; los espectadores comprendieron que el joven actor podía haber sacado mas partido, pero que luchaba con el inconveniente de la laringe. (Cuestion de resfriado.)

El señor Coello, interpretó fielmente el *Negro Juan*, y la señora Longoria (Doña Rita) hizo una *Lola*... En la próxima revista nos ocuparemos muy detenidamente de esta primera actriz, porque lo merece. Seremos justicieros. Los demás actores, contribuyeron, y no en poco, al buen éxito de la obra.

Finalizando el espectáculo, con el juguete *El que no está hecho á bragas*... donde el señor Grifell, consiguió que el público saliese contentísimo del coliseo.

En resumen: la compañía es buena y le auguramos buenos resultados en cuanto el frío diga: «aquí estoy.»

El miércoles, tendrá lugar una función para conmemorar la memoria del inmortal poeta Narciso Serra, representándose una de sus mejores producciones.

Nos consta, que varios literatos de esta población leerán poesías.

El MOSCARDON presentará la suya.

A juzgar, por el número de localidades que han pedido para ese día, la entrada será un lleno completo.

Lo celebramos.

El Anequeto.

## Moscardonadas.

Llamamos la atención del ayuntamiento, sobre el lamentable estado en que se encuentran hoy los últimos restos de la opulenta industria segoviana, por falta de uno de sus principales agentes, cual es, el combustible.

La fábrica de *loza*, las de *papel*, *tejas*, *cañeras*, etc. etc., se verán precisadas, si pronto no se pone un eficaz remedio, á suspender sus trabajos, dejando sin pan á multitud de obreros, cuyas familias tendrán que recurrir á implorar la caridad pública.

Las citadas industrias, creadas al amparo de las condiciones de localidad, y garantida su existencia con las producciones naturales del punto en que radican, morirán si se las priva, de uno de sus principales elementos.

Nos consta, que la corporación municipal, ha hecho reclamaciones en igual sentido, fundadas en las condiciones de venta de sus montes; siga adelante, que con arreglo á derecho es justa su petición.

Si has leído esta reseña,  
 Lector ó lectora, di:  
 ¿No te parece que aquí  
 Hace falta mucha leña?

Parece, según noticias de nuestro celoso corresponsal en los Estados Unidos, que á la célebre Doña Baldomera, le han extraído del bolsillo un porta-monedas que contenía 1000 francos en billetes del banco francés. Al aperci- birse, gritó: ¡A ese ladrón! El caco ya estaba á buena distancia y no pudo ser habido.

¡¡Qué coincidencias!!!

### Los paseos...

Hay en esta población  
 Unos paseos fatales;  
 El centro de reunion,  
 Es, en verano, el Salon,  
 En invierno, Soportales.

Don Blas, le preguntó á Bruno  
 Que cual le gustaba más,  
 Y Bruno, muy oportuno,  
 Replicó: señor D. Blas,  
 Si he de hablar claro, ninguno.

En esta semana hemos recibido *El Bou soll* de Valencia; y *El Mataronés* de Mataró. Total; 53 periódicos cambian hoy día con nuestro *pape- lucho*.

Pedir mas honra para un *Moscardon*, fuera golosina.

## Un concejal y el insecto.

- Por qué es usted concejal?
- Porque el pueblo me ha elegido.
- Y el pueblo está convencido  
Que se porta usted muy mal.
- Buenas son mis intenciones.
- Mdy buenas ¡voto á luzbell!  
Dígame usted: ¿Qué papel  
Hace usted en las sesiones?  
Veo que es su señoría,  
Concejal hecho de encargo;  
Desde que tiene tal cargo,  
No ha dicho, *esta boca es mía*.  
Y eso, yo no lo consiento;  
Quiero ver mas interés,  
Que usted, ¡todo un miembro es  
Del ilustre ayuntamiento!  
Y por la misma razon,  
Debe hablar á todas horas,  
Para que hagan las mejoras  
Que exige la poblacion.
- No hay dinero.

Calle usted.

- (Qué insecto mas detestable.)
- Qué no hay dinero?

Nó.

Que hable

- La plaza de la Merced.
- ¡Ay! calle usted ¡caracoles!
- Callar, nó, que me revienta,  
Ver esa plaza que ostenta  
Sus caprichosos faroles...
- Le importa á usted?
- Sí, señor,
- Por qué se mete en honduras?
- Porque Segovia está á oscuras.
- Hay luz.

¡¡¡La plaza Mayor!!!

Noches pasadas tuvo la *ocurrencia* un demente, muy conocido en esta capital, de trasladar á Santa Eulalia y al Campillo, algunos trastos de los que sirven para vender frutas en el Azoguejo, sin que los agentes de la autoridad ni los serenísimos señores, se apercibieran del hecho. ¡Cosas de Segovia!

Este loco, es un portento;  
Digno de elogio sería,  
Como trasladase un día  
Al ilustre ayuntamiento;  
Por mi parte, lo aplaudía.

En Tarazona han aparecido pasquines que decían: «Al primero que pague los consumos se le cortará la cabeza.»

¡Cortar es!

## A las 400 PP.

*Participacion pública.*—Pedro Pablo Perfecto Primitivo Pio Perez Porras Pinto Peral, profesor patológico parisiense, pedicuro, procurador, publicista, pirotécnico privilegiado por Pamplona, pintor premiado por Palencia; pasa para Puerto Principe. Para pagar pasaje proveyendo perentorias precisiones; pinta preciosos paisajes para particulares por poco precio, pagando previamente; prescribe preparaciones preservativas; pone para rayos; proporciona pianos, partituras, periódicos políticos, publicaciones particulares, pinturas, pólvora, pistolas; prepara privadamente producciones pirotécnicas; partea; propone propiedades para pagarlas por plazos; procura préstamos por pagarés pactados previamente; percibe procuras para pleitos, pudiendo presentar permiso pedido personalmente por pura política. Pago previo. Previene partirá pronto.

Para, plaza Pequeña, primero, piso principal.

## El movimiento continuo.

La plazuela de los Huertos  
Continúa con las piedras,  
Y EL MOSCARDON continúa  
Zumbando (dando jaqueca.)  
Continúa el municipio,  
Lo mismo, con su indolencia,  
Y continúan los Huertos  
Siendo, ¡siendo una canteral  
Y si así continuamos,  
Se va á ver en esta tierra  
El movimiento continuo;  
Con que municipio... ¡alerta!

## El beso.

- Me dá un beso?
- Que nó, digo.
- Teme que el rostro la escalde?
- Le da usted el beso al... *Postigo*.  
Y... adios, que hablar es en balde.

- Caballero, una limosna.
- Trabaje usted.
- Señorito,  
No puede encontrar trabajo.
- Recurra usted al municipio.

- Vió usted el jueves *Flor de un día*?
- No, señor, ví á mi casero,  
Que vino por el dinero  
De un mes, que ya le debía.

## SEGUIDILLAS.

El invierno en Segovia,  
Es divertido,  
Huracan, viento, lluvia,  
Nieve, granizo,  
Y algunas tejas,  
Que al desprenderse, rompen  
Muchas cabezas.

De dia, por las calles  
No se ve un alma,  
Y las noches... las noches  
No se hacen largas.  
Porque se juega,  
Bien á la treinta y una,  
O siete y media.

En cuanto dan las nueve,  
Es bien sabido,  
Que ya, cada mochuelo,  
Marcha á su olivo.  
Noches amenas  
Se pasan en Segovia,  
¡Vaya una aldeal!

## Solucion á la charada del número anterior.

Si te está corta la bata,  
Nada, yo me la pondré,  
Y por ella, te daré  
Una preciosa COR-BA-TA.

*Cándido Ortega.*

Tambien la han acertado Dionisio Sastre y  
nuestro amigo Oña.

## CHARADAS.

Dos y terciá, prima tres,  
Y cuarta y dos la guitarra;  
Un quinta y cuarta de noche,  
Enamorando á una dama,  
Que no es terciera con quinta,  
Es andaluza y con gracia.  
Por eso prima y segunda  
Me tiene, y esta mañana  
La mandé un quinta con terciá  
Y al mismo tiempo una carta.  
Lector, si no has acertado  
El todo de la charada,  
Recorre las estaciones,  
Que ya con lo dicho, basta.

Tengo en una dos primera  
Guardado un buen capital,  
Para comprar una todo  
Que de fijo ha de gustar.

## Seccion de anuncios.

### Teatro.

*Funcion para hoy.*

El drama en cuatro actos y en verso.

LA CAMPANA DE LA ALMUDAINA.

Y es divertido fin de fiesta.

A las siete.

### BUENA OCASION.

En la Granja se vende una casa de tres pisos con vistas á  
dos calles, en buen sitio y módico precio.

Razon, Lecheros, 1.

2

### DENTISTA.

## Eugenio Foubert,

acreditado artista de todos los casos referentes á la prótesis dentaria,  
tiene el gusto de avisar al público segoviano, que vive en la  
plaza Mayor, núm. 46, en donde recibirá á sus favorecedores.

Tráe consigo un género completamente desconocido por su  
clase inmejorable y tan bien imitado, que el ojo mas diestro, lo  
confunde con el natural.

4

### Arrendamiento de un molino harinero.

Se arrienda uno en el arroyo Clamores de esta Ciudad  
con piedra francesa, limpia, cerudo y habitacion para el in-  
quilino. Dará mas pormenores D. T. más Huertas, Procura-  
dor de número.

### La funeraria.

Calle de Juan Bravo, 42.

(frente á las sirenas.)

Objetos propios para el Campo Santo.

Se reciben encargos sobre el particular, sirviendo con pro-  
pitio y baratura.

## LA EDUCACION.

### Colegio de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza.

Calle de San Agustin núm. 27.

Han empezado en 1.<sup>o</sup> del corriente las clases para las asigna-  
turas de la 2.<sup>a</sup> enseñanza.

Las de dibujo, contabilidad y teneduría de libros, empiezan el  
lunes 8.

Las de la 1.<sup>a</sup> enseñanza desde el dia 15 del actual.

Director literario—D. Lope de la Calle.

Director espiritual.—D. Mariano Cañas.

## Guerra al frio

Botas y zapatillas suizas.

Todo el que gaste este calzado, no tendrá ni frio en las pies,  
ni sabañones.

Plantillas de fieltro y corcho.—Manguitos para señoras  
y niñas y otros mil objetos.

### BAZAR DE LOS TIROLESES.

Calle Real, núm. 24, frente á la Cárcel.

Segovia: Imprenta de Pedro Ondero.