



PERIÓDICO LITERARIO-BUFO SATÍRICO.

DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas,
vulgo *fregonas*.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

Trimestre . . . 4 rs. y 6 en provincias.

Número suelto. 2 cuartos.

DIRECCION Y ADMINISTRACION.

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO.

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en li-
branzas del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

NUESTRO PROPÓSITO.

Cumpliendo nuestro ofrecimien-
to al público y en el constante in-
terés que nos guía de enaltecer á
esta capital y con el fin de perpetuar
cuanto sea posible nombres y re-
cuerdos gloriosos de aquellos de sus
hijos que con sus hechos la inmor-
talizaron, entre los cuales se cuenta
*el célebre regidor y comunero D. Juan
Bravo*, «El Moscardon» abre desde
este dia una suscripcion, para adquirir
y colocar en la casa donde vivió el
ilustre caudillo, una lápida conme-
moratoria que así lo demuestre.

Las cuotas que se reciban podrán
ser desde *un real* en adelante y los

nombres de los suscritores, se pu-
blicarán en las columnas de nuestro
periódico, y reunida que sea la
cantidad suficiente, se nombrará
una comision, elegida por todos los
contribuyentes, para realizar este
pensamiento.

Las suscripciones se admiten en
la imprenta del señor Oñero, calle
de Juan Bravo, 42, que fué la casa
en que vivió aquél.

	Reales.
El Moscardon	100

La suscripcion queda abierta.

Estaría EL MOSCARDON
Loco, loco de contento,
Si con esta suscripcion,
Pudiera en la poblacion
Erigirle un monumento.

REVISTA.

Todo tiene en este mundo su origen, y los hechos, los sucesos y las peripecias que acontecen, son productos ó resultados que se derivan de aquél.

Las causas, producen sus efectos.

De los antecedentes, nacen los consiguientes.

Esto precisamente acontece, lectores míos, con vuestro humilde Revistero.

Estoy en desgracia, y sin cesar me suceden acontecimientos imprevistos que me desesperan.

Dos seres, son la causa de mis disgustos.

Mi doméstica, y el moscardon, ambos á dos y cada cual en su esfera, me aburren, me achicharran y me martirizan.

¡Ay! lectores queridos, no tengais sirvientas, no mimeis jamás á los moscardones; os lo aconsejo.

Mi sirvienta es una calamidad perpétua, es un apunte antieconómico y destructor, cual no registran los anales habidos y por haber, del ramo doméstico. Sus manos ¡Ay, que manos! son como el *Sinoun* del desierto; cuanto tocan destruyen; y no queda en eso: Al movimiento que les dá rompiendo platos y lebrillos tazas y cazuelas, se une sus terribles pisantes que donde quiera se posan producen un hundimiento.

El moscon ó moscardon, (lo mismo dá) á su vez, no me deja á sol ni á sombra; ni las lluvias de estos dias, ni el cambio brusco de temperatura, impiden me trastorne con el *zumboneo* perpétuo que ejerce en todos tonos y formas. ¡Y todo, porqué?

Por haberlo tratado con mimo. ¡Reniego de los moscones!

Pues bien, soy supersticioso y creo en los agujeros, y de aquí mis penas y mis críticas.

No hay nada que me entristezca y me haga cavilar y presumir una desgracia, como la rotura del cristal, ó el salero que se derrama, ó un moscardon revoloteando en derredor mio, etc. etc. Como no hay nada que me alegre, ni escite mi buen humor, como el derramarse el vino, ó ver una palomita blanca y otras cosas por el estilo.

Que quieren ustedes. Yo soy así, y cada uno es como es.

De estos considerandos, nacen los resultados y resulta, que mi criada, que es un melon con faldas, rompió una botella y acudiendo esto, me vertió la sal, y antes de terminar el estremecimiento nervioso que experimentó mi humanidad, ¡zas! el moscardon.

Dia aciago, dije para mi colete, *giorno funesto y notte tremenda*, y tomé mis precauciones.

Todo inútil: Conforme me lo presumia, así sucedió.

Cójo sombrero y baston, despues de un regaño mayúsculo á la estúpida criada, y apenas mi planta se desliza en el primer peldaño de la escalera, resbalo graciosamente y á poco me rompo el bautismo. Mi mujer al oír el porrazo, y aunque dije, «no es nada,» se asusta y la da un síncope; llora mi suegra, ladra el perro, maulla mi gata morisca y aquello era una Babilonia.

Por fin, me enderecé como pude, me limpié el polvo, estiré los pantalones y, á la calle tranquilo iba, aunque resintiéndome del golpe en cierta parte posterior, cuando me sorprende en la calle de Escuderos, un soberbio chaparron; aprieto el paso, y en un abrir y cerrar de ojos, arman pelea dos magnificos mastines, (cosas de este lugar) se enredan en mis pantorrillas y doy la segunda caída con la misma gracia y mayor limpieza que un clown del circo de Price. Siento que me levantan ¿y quién? ¡Canastos! EL MOSCARDON, acompañando á su risita sardónica la social frase ¿Se ha lastimado V?

No sé como no le solté un garrotazo, por via de contestacion.

Mohino y azorado, me volví á casa murmurando ¡Dia aciago; bien me lo sospechaba!

Recibiome la familia como siempre, con el cariño afectuoso que acostumbra, porque eso sí, mi familia es como los ángeles del cielo; todo bondad, todo adoracion para mi; y cuando estaba disfrutando de esas dulces sensaciones que únicamente se experimentan y solo proluje en absoluto la familia que se quiere, y en quien tiene uno reconcentrado purísimos afectos que ni se comprenden ni se explican, se presenta ¿quién?

¿Quién dirán VV? Mi criada, autora presunta de mis desgracias, La miro de reojo, saco mi caja de fósforos para encender un veguero y como el maleficio estaba delante, se inflaman los mixtos, vuela la caja y á la explosion me quemo la mano.

¿Sabeis lo que hice? Pues darle la cuenta y plantarla en la del rey y pienso, en cuanto vea al moscardon, cojer los zorros, y toma y daca, no parar hasta que desaparezca del mundo viviente.

Así es, que insisto en mi tema; no tengais sirvientas ni mimeis á los moscones. Es una plaga como la langosta; debian estirparse en canuto, y á buen seguro que

reinará mas tranquilidad en el hogar doméstico.

Pero dejemos esto y vamos á otra cosa.

Leemos en la *Correspondencia*:

«Los periódicos de Leipzig anuncian que se ha formado con el título de *La Sencillez* una sociedad de señoras, cuyo objeto es combatir el lujo y procurar que se generalice la costumbre de usar telas baratas.»

Bien, y retribuyen por las señoras de Leipzig y mejor que retemejor por el pensamiento utilitario de la sociedad «*La Sencillez*.»

A los maridos y á los padres de familia les conviene que, imitando las señoras de aquí, á las de allí, se constituya una sociedad igual y con iguales fines.

Ganarian mucho unos y otras.

Fuera pliegues, perifollos, botones y botonaduras inconmensurables, caídas y flecos y tanto ríngo-rango como hoy gastan las señoras mujeres.

El lujo es perjudicial, y el lujo exagerado es ridículo, funesto y destructor.

Nada mas bello, ni mas artistico que la sencillez.

Las mujeres realzan así mas sus gracias y su hermosura, y Dios Supremo Creador del universo, las dotó de cualidades tales, que no es necesario para ser admiradas, queridas é idolatradas, que la modista ó el fabricante las retoque.

Envio mis plácemes á las prudentes y entendidas matronas de Leipzig y deseando se estienda por Europa el pensamiento, se despide hasta el domingo próximo

El Revistero.

EL MOSCARDON rinde un merecido tributo de dolor y respetuoso cariño á la memoria del malogrado é ilustre vate NARCISO SERRA, y envia el pésame á su virtuosa y apreciable madre.
Le literatura española está de luto.

Moscardonadas.

El lunes celebróse en la parroquia de San Martín, el enlace de la bella señorita Doña Paula Perez, con el jóven abogado D. Faustino Torres.

Deseamos á los contrayentes todo género de felicidades en su nuevo estado.

Se ha declarado recientemente que los mozos de 20 á 30 años de edad, tienen que presentar al reclamar la cédula, el certificado de libertad de quintas, sin cuyo requisito no podrán obtenerla.

A las mujeres no se las exige nada. ¡Siempre ellas son las favorecidas!

Ayer tarde nos encontramos la siguiente carta, que por lo original, la publicamos.

«Queridísimo J....»

No te aseguro si mañana podré ir á misa de tropa con el vestido nuevo, segun me indicas en la esquila que he recibido por conducto de la criada, porque Maeso, aún no me ha concluido las botas.

Ya sabes lo que pasó con la modista, así es, que no me fio de la palabra del zapatero.

Esta tarde pasa á las cuatro, hora que papá está en el café jugando al dominó.

Cuando estrene el traje me retrataré, para darte el retrato que me pides con tanta insistencia.

No me olvides, que ya sabes el mucho cariño que te profesa.—P. M.»

El acueducto de Segovia.

Gloria de la arquitectura,
Hasta aquí, nadie ha indagado,
Si sus legítimos padres
Fueron griegos ó romanos.

Pero por lo que nos dicen
Historiadores muy sábios,
Se hizo en tiempos tan remotos
Ese colosal trabajo,
Que es, entre los monumentos
Que encierra el mundo, el decano.

Cuentan de un inglés, que un día
Al verle, quedó asombrado,
Y exclamó de esta manera:
«Vale este acueducto tanto,
Que si estuviese en mi pátria,
Para mejor conservarlo,
Estaría entre cristales!»

Pero el pueblo segoviano,
Mejor dicho, el municipio,
O la comision de ornato,
Tiene tan gran monumento
Metido en un... Escusado
Es hablar, porque el Postigo,
Puede dar fé. ¿Entiendes Fabio...?

Recomendamos á los padres de familia LA EDUCACION, colegio de primera y segunda enseñanza, establecido, provisionalmente, en la calle de San Agustín, núm. 27.

Véase el anuncio de la cuarta plana.

- Maldita sea...
- Quién, hombre, quién?
- La plazuela de los Huertos.
- Por qué, hombre, por qué?
- Porqué anoche me rompi la erisma. ¿No ves mis narices? No ves que cojeo?
- ¡Jal jal jal! Luego has tropezado con...?
- Sí; reniego de las piedras,
Reniego del municipio,
Y por renegar, reniego...
¡Ay! reniego de mí mismo.

Mademoiselle Benita Anguinet, da esta noche en el teatro una *soiree* de despedida, compuesta de lo mas selecto de su repertorio.

En obsequio á tan distinguida artista, varios aficionados al arte dramático, tomarán parte en la función.

No faltaremos para aplaudir... si lo merecen.

PERIÓDICOS. Cuarenta y ocho y tres CINCUENTA Y UNO. Se titulan los últimos que nos han honrado, *El Avisador Municipal*, de Madrid; *La Sereñata*, de Tarragona; y *Cádiz*, lujosa y elegante revista que dirige la distinguida y popular escritora Doña PATROCINIO BIEDMA.

Gaditanos, haced todos los esfuerzos imaginarios para que no sucumba «CÁDIZ», porque de lo contrario perderíais una joya...

Se suscribe, Sacramento, 39, dirigiéndose á su administrador.

El núm. 24 de la acreditada revista semanal *Valencia Ilustrada*, contiene ciencias, artes, literatura, agricultura y la mar de cosas.

Recomendamos á nuestros lectores tan interesante cuanto bella revista.

Administración, Quevedo, 17.—3 rs. al mes. en Valencia, y 8 rs. trimestre fuera.

Solucion á la charada del número anterior.

Mi amigo D. Cucufate,
En una cierta ocasion,
No quiso comer jamon,
Porque estaba sin TO-MA-TE.

Las piedras de los Huertos.

Tambien la han acertado María Pérez, Rosalia y Anton Redondo.

CHARADA.

Ya no quiero la dos tercía,
Por venirme prima tres;
La cambio por una todo,
Lector, le conviene á usted?

Seccion de anuncios.

BUENA OCASION.

En la Granja se vende una casa de tres pisos con vista á dos calles, en buen sitio y módico precio.

Razon, Lecheros, 4.

LA EDUCACION.

Colegio de 1.^a y 2.^a enseñanza.
Calle de San Agustin núm. 27.

El día dos del próximo mes de Octubre, dan principio las clases en este Colegio.

Se admiten internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Director literario.—D. Lope de la Calle, Licenciado en Filosofía y Letras.

Director espiritual.—D. Mariano Cañas, presbítero.

Venta.

Se vende una casa en esta Ciudad, calle de Carretas, que habita Fermín Vela.

A quien convenga, puede tratar con D. Juan Rodríguez, capellan del Hospital, como testamentario de D. Fermín Rámila á quien perteneció

No equivocarse.

La compañía fabril Singer.—Cintaría 8, Segovia.

«Máquinas para coser de la Compañía fabril Singer»

Son de doble pespunte para trabajar á mano ó á pié en toda clase de costura por fuerte que sea.

Grandes rebajas en los precios pagando á plazos, desde 500 rs. una y al contado 450.

Grandes facilidades en los pagos á plazos; desde 10 rs. semanales, al contado; 10 por 100 de rebaja.

¡¡Cuidado con las falsificaciones!!!

Toda máquina legítima «Singer» tiene el nombre de la casa.

The Singer Manufacturing Company.

(La Compañía fabril Singer.)

Estampado en el brazo de la máquina.

Para evitar engaños comprar solamente en la Calle de la Cintaría, 8, Segovia.

DENTISTA.

Eugenio Foubert,

acreditado artista de todos los casos referentes á la prótesis dentaria, tiene el gusto de avisar al público segoviano, que vive en la plaza Mayor, núm. 46, en donde recibirá á sus favorecedores.

Tráe consigo, un género completamente desconocido por su clase inmejorable y tan bien imitado, que el ojo mas diestro, lo confunde con el natural.

3.

REVISTA CIENTIFICO-MILITAR.

SE PUBLICA EN BARCELONA

LOS DIAS 7, 14, 21 Y 28 DE CADA MES.

Redactada por Jefes y oficiales de todas armas é institutos del ejército español.

Se ocupa exclusivamente de asuntos profesionales como son: Organización.—Táctica.—Arte militar.—Estrategia.—Historia y Geografía militares.—Administración.—Armas, y otras máquinas de guerra.—Topografía.—Fortificación.—Bibliografía.—Justicia militar.—Marina, y de cuanto hace referencia á la ciencia de la Guerra

Da conocimiento tambien de la organización, instrucción y adelantos observados en los ejércitos extranjeros.

Inserta en cada uno de sus números una Crónica de la guerra de Oriente, y dedica frecuentemente una sección al estudio táctico y estratégico de las mas importantes batallas, y sitios de plazas de los tiempos antiguos y modernos, ilustrando la narración con planos y croquis aclaratorios del texto.

La Revista lleva publicado un tomo, que ha sido recibido por todas las clases del ejército con las mas favorables muestras de aprobación. Comprende este tomo los números correspondientes al primer semestre, y se halla próximo á terminarse el 2.^o tomo. Con este ha repartido á los suscriores un mapa en tamaño mayor y tirado á siete tintas de los teatros de la guerra de Oriente. Además acompaña á cada número un pliego de 16 páginas en 4.^o de la notable obra de Rustow, titulada *La Petite Guerre*, vertida al castellano con fiel exactitud y el mayor esmero.

Las personas que deseen suscribirse, se dirigirán á Abelardo Fernandez, corresponsal en Segovia, calle de los Leones, núm. 30.

Guerra al frio.

Botas y zapatillas suizas.

Todo el que gaste este calzado, no tendrá ni frio en los pies ni sabañones

Plantillas de fieltro y corcho.—Manguitos para señoras y niñas y otros mil objetos.

BAZAR DE LOS TIROLESES,

Calle Real, núm. 24, frente á la Cárcel,

Segovia: Imprenta de Pedro Ondero.