



PERIÓDICO LITERARIO - BUFO - SATÍRICO.

DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas, vulgo fregonas.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

Trimestre . . 4 rs. y 6 en provincias.

Numero suelto. 2 cuartos.

DIRECCION Y ADMINISTRACION.

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO.

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en libranzas del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

LO QUE SUCEDE.

Difícil tarea es mis benévolos lectores, escribir un día y otro una *Revista*, y mucho mas, cuando esta tengo que hacerla á gusto del SEÑOR MOSCARDON.

Por mucha que sea vuestra suspicacia, no es posible concebir lo *pegajoso* que es el tal *insecto*. Bien mirado, es una berruga que le ha salido á Segovia, y una especie de giano en la nariz al *Revistero*.

Apenas trascurren los primeros días de la semana, cuando el *famoso insecto* se me presenta, y que quieras que no quieras, dando *zumbidos* á un lado y á otro, empieza con el sonsonete de ¡*La Revista!* ¡*La Revista!* y ya no cesa de atormentarme.

Semejante á los que tienen una calva como una *luna llena*, que al posárseles una mosca en ella le sacuden sendos manotazos sin conseguir esquivar su *aguijon*, así yo, humilde *Revistero*, por mas que hago no puedo conseguir *destriparlo* como quisiera.

Por fin, mústio y macilento y par. quitarme de encima, enrastro mi pluma y empiezo á escribir, y aqui principia el segundo acto de la funcion, porque tengo que sujetarme forzosamente á su monomanía.

La monomanía de EL MOSCARDON no

tiene cura, y es, ni mas ni menos, la pretension que tiene de proporcionar ventajas al vecindario.

Es cosa digna de verse, mis queridos lectores, como se excitan las fibras nerviosas de EL MOSCARDON, al ver en todas partes faltas de *ornato público*, por el *indiferentismo* de la corporacion municipal.

Ya sabeis que EL MOSCARDON es *monomaniaco*. Ahora dice, que si es justo ó nó, que el M. I. Ayuntamiento no trate de asegurar el hundimiento de la puerta de San Andrés, de la misma manera que ha rellenado las murallas, evitando una catástrofe el día menos pensado.

Que sino es extraño que la calle de los Leones y de la Canongía, de ningun tránsito, se hayan empedrado de nuevo, sin necesitarlo y con argamasa caliza, y la plaza Mayor y la calle Real, puntos céntricos de verdadero tránsito, donde existe todo el comercio, estén en un estado deplorable, con el apéndice de un alcantarillado insalubre que desde el Córpus hasta San Martín, despide unos miasmas fétidos capaces de corromper á la misma *Canaleja*, y decia: ¡Aquí hay *intrinsicis!*

Y pregunto yo ¿Qué es *intrinsicis!* Pues ahí verán ustedes.

Una de las cosas que mas preocupan á El Moscardon, son las lámparas traseras del salón grande. ó casas contiguas, por una ventana en forma de agujero. ó por un agujero en forma de ventana. Tanto monta, que que es un *baquet* y nada mas; así como el *fraseso tablado del Salon*, aunque en honor de la verdad, ya no sirve de entretenimiento ni de escándalo á chicos y grandes, pero lo cierto es, que estorba.

Gracias, Sr. Alcalde.

No se las puede dar El MOSCARDON, y lo siento, según me dice, por el estado repugnante é impropio de una capital civilizada, que presenta la rampa y escalcrilla del *Postigo*, tanto mas repugnante, cuanto que está sirviendo de base á varios arcos del *Acueducto*, colosal monumento, admiracion de propios y extraños, recuerdo de pasadas glorias artísticas, que por desgracia, no volverán!

Confesar es preciso, que en esto tiene razon El MOSCARDON, y si estuviéramos en otro pueblo que no fuese Segovia, creeriase que el *Postigo*, su *escalcrilla* y su *rampa*, se habian hecho y se conservaban en este estado, para los suicidas.

¡Valiente *subida*! ¡Valientes *pedras* y valientes *escalones*!

¡Loor eterno á sus autores y mantenedores!

Sigan por ese camino; no hagan nada en pró del vecindario: no hagan nada por mejorar el aspecto de una capital digna de mejor suerte.

Continuemos por el camino del abandono y la indiferencia. Continúe la ciudad siendo *Villa* ó mejor dicho *Lugar*, y tengan seguro los que tal hacen, que la historia les hará justicia erigiéndoles en el lugar que hoy ocupa en la plaza Mayor la *tísica farola*, un monumento, cuyo basamento se formará con las piedras desparramadas en plazas y plazuelas, calles y callejas, y en su frontispicio, se pondrá una lápida conmemoratoria con la siguiente inscripcion:

En mil ochocientos setenta y siete,
Tenia esta ciudad ¡cual gloria inmensa!
Tan pobre ornato público, que, ¡Vete!
Le decia al mortal; ¡vaya una ofensa!

Y para que esta gloria se respete,
El pueblo segoviano, en recompensa,
Le erige á tan ilustre ayuntamiento,
Este maravilloso monumento.

El Revistero.

Moscardonadas El eclipse.

Pasillo cómico en un acto y en verso.

(La escena pasa de noche, en el Salon.)

PERSONAJES.

UNA SEÑORA.

UN CABALLERO.

UN POLLO.

Caballero. Ven aquí, querida esposa,
porque desde aquí podremos
ver eclipsarse la Luna.

Señora. Este sitio no es muy bueno;
la oscuridad es mejor
para estos casos.

Cab. Lo creo.

Sra. Vámonos junto al tablado.

Cab. Lo que quieras.

Sra. Vamos luego.

Pollo. (Ya se acercan, yo me oculto,
(Se oculta detrás del tablado.)

y de esta manera puedo
entregarla este billete:
¡Soy un Tenorio completo!

Sra. Esposo, mira la Luna
como se eclipsa.
(Cogiendo al mismo tiempo el billete que la entrega
el Pollo)

Cab. Sí, ¡cuernos!

No ha mentido el almanaque.

Pollo. Se tragó todo el anzuelo.

FIN.

- Amigo, estoy en un grave aprieto y solo tu puedes salvarme.
- ¡No te comprendo!
- Me explicaré: Debo ocho mil reales, á un usurero, ó mejor dicho, á un ladrón; y como éste se ha enterado que estoy empleado, me ha escrito diciéndome que, si todos los meses no le remito la tercera parte de mi paga, se presenta á los tribunales; y como tu comprendes, me pondrán á descuento.
- Y qué puedo hacer en tu favor?
- Pues es muy sencillo; yo te firmo un recibo de diez y seis mil reales, con fecha anterior á la que tiene, el pagaré del usurero; te anticipas á presentarlo, y el inglés se queda con un palmo de narices. ¿No opinas?
- Sí; pero ¿y la conciencia?
- Tratándose de un usurero, no hay conciencia que valga; además, tú sabes muy bien que, el que roba á un ladrón, ha cien años de perdón.
- Convenir.

Trascurrió un mes, y el amigo cobró con el recibo firmado el descuento de la paga del empleado, y cuando éste fué á reclamarle el dinero, el buen amigo se lo negó, y así estuvo percibiendo todos los meses cierta cantidad, hasta completar la que figuraba en el recibo de paga.

Por eso, lector, concibo,
Que para evitar maldad,
Debes, aunque haya amistad,
Exigir contra-recibo.

La Cruz de Puerta Cerrada.

(1)

Que se case Juan ó Antonio,
Nada nos debe importar;
Bastante hace con cargar
Con la CRUZ del matrimonio.
Pero que venga un bolonio
De esos que les falta luz,
Critizando el avestruz
Porque se case un amigo,
Vamos, lectores, os digo,
Que ese merece esta CRUZ.

(4)

El militar que en la lid
No es temerario, es cobarde,
Y de valiente hace alarde
En los cafés de Madrid.
Aquel que no imita al Cid
Y vive muy satisfecho,
Sin dar honra ni provecho,
Y á otros quiere postergar,
Ese, debía llevar
Esta CRUZ sobre su pecho.

(5)

Y para dar conclusion,
Diré á la corporacion,
O al ilustre ayuntamiento,
Que le doy, para tormento...
No esta CRUZ...
El Moscardon.

(2)

Al hombre de mucho seso
Que esté aquí en la poblacion,
Y le haga la oposicion
A la *gran luz del progreso.*
Y no tengamos por eso
Muy pronto *ferro-carril*;
Le prometo ¡por San Gil!
Que ha de llevar, por tirano,
Esta CRUZ, en una mano,
Y en la otra mano, un *candil.*

(3)

El hombre vil, avariento,
Que la echa de liberal,
Y al prestar su capital
Lleva el noventa por ciento.
Y que se pone contento
Al ver que el capital crece,
Y jamás se compadece,
Aunque le llore el deudor,
Ese, querido lector,
Tambien esta CRUZ merece.

Cuentos.

Juanito, preguntaba á uno.—En qué se ocupa su amigo de V?—Vive de *sus rentas*.—Y V?—Yo tambien.—Pues teniamos entendido que V. no poseia hacienda.—Y es cierto; por eso digo que vivo de *sus rentas*.

Estába uno agonizando, y queriendo consolarle un amigo, le dijo:—Vamos, valor!.... Al cabo una vez hay que morir.—Eso es lo que siento, contestó el otro: Si se muriera diez ó doce veces, no me apuraria.

Hallándose un sujeto de visita en cierta casa, y observando que un perrito americano se permitia cierta *inconveniencia* sobre la alfombra, la espresó diciendo:—Señorita, el perrito se *vá*. La jóven comprendió la alusion y mandó echar al animal.

Segundo edicto.

Si hay concejales expertos,
El martes, en la sesion,
Tocar deben la cuestion
De la plaza de los Huertos.
Porque ayer tarde, dos tuerros,
Sin emplear etiquetas,
Apostaron tres pesetas,
A que el digno municipio,
No quitaria ese *ripio*
Como aquel de las *Arquetas*.

Lo siguiente, es de un periódico que lo ha copiado de otro que se publica en Roma.

«A consecuencia del proceso Lambertini-Antonelli, se ha planteado en el Vaticano la cuestion del matrimonio del clero.

El partido que apoya el matrimonio es muy numeroso y cuenta con la adhesion de una gran parte del alto clero.

Pero ha nacido una divergencia. ¿Debe dejarse libre la facultad de contraer matrimonio, ó ha de hacerse obligatorio? Algunos se inclinan á lo último.»

Lectores, EL MOSCARDON
Es de la misma opinion;
Casaca, en todo y por todo,
Para evitar de este modo...
.....
Chiton, chiton, y... ¡chiton!

En Segovia hay cuatro imprentas y ninguna *litografía*; en cambio hay cuatro *cafés* y veinticuatro *tabernas*.

Luego dirán que en Segovia no ha entrado el siglo de las *luces*.

Ha entrado ¡vaya si ha entrado!
Y no habrá nadie que dude
Que ese siglo entró en Segovia;
Pues qué *¡el vino no dá luces!*

Epigrama.

— ¿Te ha salido un pretendiente?
— Si, y me tiene mucha cuenta,
que otro así no se presenta.
— Es artesano?
— *Regente*.
— Conque *regente*?
— *De imprenta*.

Una preguntita que tiene tres bemoles.

¿Cuál es la figura geométrica que teniendo en cada uno de sus bordes una letra vocal repetida 20 veces; otra letra vocal colocada repetida 16 veces por bajo de las anteriores; otra letra consonante colocada en igual forma 12 veces; otra vocal id. id. id. 8 veces; y en el centro una sola letra y consonante, puede ser perfecta, y con el total de las 57 letras, dar el resultado de poderse leer 24 veces el nombre de un Santo, y qué Santo es éste?

(La solucion en el número próximo)

Solucion á las charadas del número anterior.

El otro dia en la plaza
Esclamaba un BOTICARIO:
EL MOSCARDON de Segovia,
Dicen que está PROCESADO.

El Monte de Piedad.

Tambien las han acertado, *Eustaquio Otero*,
Una comadre y Elena.

CHARADAS.

En el *todo* que hace Rita,
Tiene usted *segunda*?—*Prima*.

Un segoviano muy chusco,
Dijo ayer con mucha guasa;
De *prima dos* servir puede
Tercia todo de la plaza.

Seccion de anuncios.

BAZAR DE LOS TIROLESES,
Calle Real, núm. 24, frente á la Cárcel.

Entrada libre.

¡QUE ATROCIDAD! ¡A 6 REALES!

Los sombreros y pastoras que tengo, se venden á 6 rs uno; las cintas y adornos valen el doble de este precio.

Capotas de cristianar que valen 30 rs., á 4, una.

Pantillas y cuellos, casi regalados.

Sombreros y pastoras, hay de 40, 50, 60 y 70 rs. y se venden al mismo precio á 6 reales.

Flores un gran surtido y casi regaladas, pues se venden hasta á rs. docena.

Segovia: Imprenta de Pedro Ondero.