



PERIÓDICO LITERARIO - BUFO - SATÍRICO.

DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas,
y ² ligo fregonas.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

Trimestre. . . 4 rs. y 6 en provincias.
Número suelto. 2 cuartos.

DIRECCION Y ADMINISTRACION,

FONDA DE LA BURGALESA.

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en li-
branzas del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

LA VELADA MUSICO-LITERARIA DEL JUEVES.

Difícil es muchas veces, poder describir con la pluma, las sensaciones que experimenta el individuo ante hechos que pasan á su vista.

Sensaciones que bien sean de placer ó de dolor, se repercuten en el fondo de su alma, para no borrarse jamás.

Es mas difícil aun, vaciar en el troquel del escrito, ciertas impresiones creadas ante maravilloso espectáculo, cuando el que pretende darlas á conocer no figura en ese número de distinguidos escritores que cada dia, y en todos momentos, dan evidentes pruebas de su saber, y de su talento.

Sin embargo, la naturaleza del que escribe, como la del hombre abarcando mas de lo que puede y lo que debe, avanza muchas veces hasta lo imposible, y esto precisamente sucede con el que escribe estas líneas, al pretender reseñar la solemnidad musical y literaria que tuvo lugar el jueves último para celebrar la instalacion del Monte de Piedad y Caja de Ahorros en esta Capital.

Nada mas bien organizado que esta reunion-concierto; nada mas brillante y encantador que el aspecto que presentaba el Teatro, convertido en salon, profusamente iluminado, lleno por todas partes de flores y macetas; unid á esto una sociedad respetable en cantidad y en calidad, y una pléyades de mujeres tan hermosas como elegantes, y decidme, los que estuvisteis, si es fácil ni aun posible describir el aspecto deslumbrador de aquél salon, cuajado de hermosura y donde estaba reunido lo más selecto

de la sociedad segoviana, en el afan de contribuir al planteamiento de un pensamiento tan humanitario, tan digno, y que tanto entraña en sí.

Reciban la enhorabuena mas cumplida, porque todos al dar realce al concierto con su presencia, añadieron una hoja mas á la corona que orna con orgullo Segovia, por su historia y sus nobles tradiciones.

Respecto á la ejecucion de las diferentes piezas musicales que se ejecutaron y que los límites de esta publicacion no nos permite reseñar una por una, es de mas esponer fueron desempeñadas magistralmente.

Los bravos y los aplausos son prueba suficiente de ello. Sin embargo, justos y galantes siempre, debemos hacer mencion especial de las señoritas que tomaron parte en la funcion, ejecutando al piano diferentes piezas musicales de primera fuerza, demostrándonos su inteligencia y habilidad.

Nada decimos del Sr. Blanco, que tocó con la maestria que sabe el concierto de Medelsson. Opera 25, porque el Sr. Blanco, es un consumado profesor tan modesto, como inteligente, tan bondadoso, como digno, y la pluma del *revistero* no es competente, ni mucho menos, para quilar su mérito artístico.

La romanza *La Stella Confidente* fué cantada minutamente por el Sr. Luque.

Y para que nada faltase al esplendor y brillantez de la funcion, nuestro distinguido amigo D. Martin Garcia, nos hizo oír en su copólogo «La Stradella» tocada á la perfeccion y siendo

aplaudido con justicia y con entusiasmo verdadero.

Leyéronse también diferentes poesías alusivas al acto que fueron aplaudidísimas, y la velada terminó bailándose un wals, un rigodon y una polka.

Felicitemos sincera y lealmente á los iniciadores del pensamiento, y damos las gracias y la enhorabuena a los Sres. Gorria, Azuela, y demás de la Comisión organizadora del acto, por su bondad en aceptar este cargo, y por la brillantez, gusto y elegancia con que han conseguido realizar una fiesta que no es fácil olvide la culta sociedad de Segovia.

El de Alcobendas.

Todas las poesías que se leyeron en el Teatro la noche del jueves, se están coleccionando para darlos á luz á la mayor brevedad; pero nosotros, ruegos de varios suscritores de este periódico, publicamos á continuación las quintillas de nuestro Director.

EL MONTE DE PIEDAD Y LOS USUREROS.

Segovia, rica ciudad;
Y siendo rica, en verdad,
Ayer pues, ¿por qué lloraba?
Porque huérfana se hallaba
De un gran Monte de Piedad.

¿Para qué sirve el valer?
¿Qué importa que el oro sobre,
Cuando Segovia, á mi ver,
Ha estado siendo hasta ayer
Un verdugo para el pobre?

Mas su error ha conocido,
Y hoy un Monte se inaugura,
Monte, por Dios bendecido,
Pues con él, han fenecido
Esos padres de la usura.

Monte, que maldecirá
El judío, el usurero,
Porque al prestar su dinero,
De hoy mas, beber no podrá
La sangre del jornalero.

Que el alma del avariento,
Alma corrompida es,
Pues siempre de oro sediento,
Presta, y por el interés
Lleva ¡el sesenta por ciento!

Y aquellos que á empeñar van,
Por sus trabajos prolijos,
Esa vil usura dan,
Solo ¡por llevarles pan
Que están pidiendo sus hijos!

Al hacer tal narracion,
Se aumenta la indignacion
Y hace que el alma taladre,
Que por un hijo, da un padre
Pedazos del corazón.

Y á tener yo potestad,
Junto con mis compañeros,
Haria en esta ciudad
Un gran Monte de Piedad,
De cabezas de usureros.

Vicente Rubio.

REVISTA DE TOROS.

Manolillo, vienes á la plaza?

- Camará, basta de cuernos y de camelos como el del domingo. Fué una corcila de pintura, y á mi me gustan los toros que arrempujen y den juego.
- Pero no has *diquelao* el cartelillo diciendo que tenemos cambio de ganadería?
- Pus ni por esas, que son muy *plasteros*.

En esto pasaba El Moscardon, y entre dimes y diretes y entre ¡ole, salero! y ¡viva la gracia! nos fuimos á la plaza, despues de ser saqueados por los *automedontes* de los coches que nos llevaron á peseta por asiento. ¡Viva la gracia de los *alquiladores* de coches! dijo mi compañero.

Esto y las malas noticias del ganado, contribuyó á la desanimación que se notaba momentos antes de la corrida.

Efectivamente, el aspecto interior de la plaza, por las condiciones de la concurrencia y lo diseminada que estaba, parecia la de un pueblo en un día de novillos.

El tiempo estaba nublado y tormentoso y esto dió lugar sin duda, á que el clarín sonase antes de la hora, para evitar que la función se agnase, en lo cual, estuvo acertada la Presidencia.

Salieron los chicos, haciendo el saludo de ordenanza.

El alguacil tomó la llave, se abrió el cliquero, y saltó al redonde!

¿Quién saltó? El señor Tostao,
Que era negro muy bragao.

Y despues de varias vueltas y revueltas...
Tomó varios pinchacitos,
De *Mamtas* y *Morritos*.

Colgáronle tres pares de *pendientes*, *Trallero* y *Marquina* y luego.

Cojió los *trastos* el señor *Gangrena*,
Y despues de una pésima faena,
El toro, (segun luego hemos sabido)
Se tumbó, porque estaba ya aburrido.

Salió el segundo, conocido por *Cigüeño*, berrendo en negro, corni-abierto, de las mismas condiciones que su hermano, el señor Tostao.

Se repitieron las mismas escenas, aguantando tres pares, con que le adornaron el morrillo, *Toni* y el *Macareno*: y tras una faena que ni aun calificarse puede de mediana, y que estuvo á pique de sufrir una cogida, lo despachó *Califa*.

No le dió solo un pinchazo,
Que ¡la mar! de ellos le dió,
Pero luego le mató,
Pásmense ¡de un golletazo!

Salió el tercero, llamado *Carpintero*, y puede decirse que fué el toro de la tarde.

Era el bicho del mismo pelo que el anterior, voluntarioso y bravo, y no queriendo desmentir el nombre que tenia, arremetió con los picadores, y los clavó en el suelo diferentes veces; despachando un *jaco tísico*, (único que murió en esta gran corrida.)

Despues tocaron á *banderillas*,

Y entre *Chufas* y *Minuto*,
Adornaron bien al *bruto*.

Y lo despachó *Gangrena*,
Sin dar estocada buena.

Pero estuvo muy certero,
El *salao cachetero*.

Salió el cuarto, bautizado con el nombre de *Abutardo*.

Si, se llamaba *Abutardo*,
Y de su casta reniego;
Pues hubo *palos de fuego*,
Dandonos el gran *petardo*.
Califa, le tendió el lazo,
¡Mas lector! de qué manera?
Matándolo á la primera...
Pero fué.. de un *golletazo*.

Pisó la arena el quinto, y notamos que varios artilleros, que se encontraban presenciando la fiesta, soltaron un ¡bravo!

¿Por qué les hizo salero?
Porque el toro era «*Artillero*.»

La divisa de este *becerro*, fué á parar á manos de *EL MOSCARDON*, (regalo del simpático *Toni*.)

El diestro banderillero *Trallero* (D. Paco) le brindó un par, pero con tan buena sombra, que le valió muchas palmas y cigarros.

Gangrena, despachó el *bicho* despues de tres pinchazos y dos intentos de descabello.

Salió el último «*Cordero*»
Y *Toni*, con gran salero,
Al toro de *campanillas*,
Le dió el quiebro de rodillas.

Tomó varias varas, y *Chufas* y *Mmulo*, colgaronle tres medios pares, quedándose con la muestra.

Califa, brindó este *macho cabrio*, á las simpáticas señoritas de *Admirola*, que ocupaban el palco contiguo al de la *Presidencia*.

Y tan bien mató este toro,
Que el público le aplaudió,
Pero además le valió
Una moneda.... y fué en oro.

En resumen:

La *Presidencia* acertada,
Y segun dijo un señor,
Los toros fueron mejor
Que la corrida pasada.

Los *chicos*.... ¡suerte fatal!!!
Los *chicos*, no se lucieron,
O mejor dicho, estuvieron....
Estuvieron bien.... y mal.

Y como hay gustos tan varios,
Dicen... (mas de ello protesto)
Que tienen la culpa de esto,
Los señores empresarios.

El *Moscardon*.

Moscardonadas.

LA FERIA.

Dichosa plaza Mayor,
Cuánta animacion encierras,
Mientras se pasan los dias
De nuestra feria (¡qué feria!!!)
¡Cuántas bellas! ¡cuántos trajes!
¡Cuántos pitos y monteras!
¡Y cuántos, cuántos *faroles*!
Y cuántos *lios*.... de tela.

En conjunto abigarrado
Se ven cosas tan diversas,
Que es revista de la industria
El pasar por las *casetas*,
Como es revista de moda
Pasear en la *glorieta*.

El adorno de ordenanza,
El ayuntamiento ostenta,
Y *Bonofi*, con su *troupe*
Nuestros oidos deleita
De tal modo, que parece
Que estamos en otra feria.

¡Cuántos se dan allí citas!
Y al pasear, se codean
Como diciendo—¡Te adoro!
Y respondiéndolo—¡Coqueta!
¡Lástima que no te mate,
De un *mete y saca*, *Gangrena*!

En fin, en fin.... hay barullo,
Y *oropel*.... (todo apariencia)
Mas ello es que nadie vende
Y todo el mundo se queja,
Y cada vez pierde un poco
Esa pobre y tonta feria.

Pero esto es cosa del tiempo,
¡Y habrá que tener paciencia!
En cambio déjanse ver,
Esas niñas hechiceras
que fascinan á los pollos,
y hasta á los viejos de ochenta.

Que aun hay viejos en Segovia,
Que desean..... ¡tente lengual
Mas todo toca á su fin,
Y hasta que venga otra feria,
Habrá.... paseos desiertos,
Y en las calles... mucha yerba.

El *Mosquito*.

AVISO Á LOS SEÑORES SUSCRITORES.

Como los repartidores de este periódico, eran aprendices de la imprenta del señor Rueda, al enterarse de la cuestion del *ovillejo*, (¡si tendrían instinto!) no solamente negáronse á entregar las listas, sino que las hicieron trizas.

Descansen nuestros suscritores, que la *administracion* procurará cuanto antes subsanar la falta de los niños.

El que con niños se acuesta...

Y apropósito, á continuacion insertamos un soneto, original de un epigramático autor.

«¡Que de pedantes su atencion se ocupe!
Oye, escucha de tí lo que se infiere,
Diga el mundo despues lo que dijere
De si supe juzgarte ó si no supe.

No me parece bien que el hueso chupe
Quien malezas del tuétano refiere,
Quien mal quiere á su imágen, mal se quiere,
Su rostro moja quien al cielo escupe.

Mostraste conocer á los pedantes!
 Bien puedes ¡veterano en el servicio....!
 Pero ¿á qué tus clamores incesantes?
 Mas ya á Pedanulo sé porqué impropicio
 Versos en prosa enrstras fulminantes,
 Pues... ¿quien es tu enemigo? *El de tu oficio*

JAQUECA.

Las piedras de las Arquetas,
 Dándome jaqueca están,
 ¿Y si á mí me mortifican,
 Que será á la vecindad?

Quita las piedras alcalde,
 Por Dios, mándalas quitar,
 Quítalas, ó las empeño
 En el Monte de Piedad.

Mira ¡alcalde! ¡alcalde!! ¡alcalde!!!
 Mira, que no puedo mas;
 Y si tu eres *cabezudo*,
 EL MOSCARDON ES capaz
 Con tal de hacerte la contra,
 de.... el domingo lo sabrás.

EPIGRAMAS.

—¿A donde has ido, Teresa?
 —Calcula donde habré ido.
 —Si fuiste con tu marido,
 Habrás ido á la *Dehesa*.

Ayer le decia Andrés,
 A su compadre Quintin:
 De los ganados, cual es
 El mejor, Villacastin,
 O las Navas del Marqués?
 Y exclamó un aficionado:
 Dejaos de tonterias,
 Que está visto y aprobado,
 Que aquí no hay mejor *ganado*,
 Que el *ganado* de Matias.

DOS PREGUNTAS SUELTAS.

¿Podrán decirnos á cuanto ascendieron las
 donaciones voluntarias de los que asistieron á la
 velada músico-literaria del jueves, y cuanto
 importaron los gastos?

Tratándose de una funcion humanitaria,
 benéfica, interesante á la provincia de Segovia,
 ¿el dueño del local donde tuvo lugar, cobró
 algo de alquiler, como pudiera hacerse con una
 compañía de cómicos?

Desearíamos se nos contestase, pues justo
 es decir á cada cual lo que se merezca.

Y..... no decimos mas.

En-tre-le-ni-mien-to pa-ra los Tar-la-mu-dos.

Si gangreni-calif-badil-coriani-con-listillo,
 y macareni-tralli-cuqui-pequeñi-paquillo,
 tauromaquicoleticinando van con tiento,
 el simpatiquitilitico seis dedos dará ejemplo,
 rematini-cachetinizando la funcion taurina,
 con sangre-tori caballi-morti-in degollina.

Solucion á las charadas del número del domingo.

No quiero darte un *camelo*,
 Lo he dicho ya y lo repito:
 Cásate, y verás Pepito,
 Si LOLA, tiene buen PELO.

UN PELUQUERO.

CHARADAS.

Ten en mi cariño *prima*
 Y deja que me *segunda*,
 Que si bien no fui á la *todo*,
 Tuvo mi madre la culpa.

En la córte, yo *segunda*,
 El gran museo *tres prima*,
 Juntamente con mi *todo*,
 Que es una mujer divina.

SECCION DE ANUNCIOS.

Gran ocasion.

Sillas de rejilla á 44 reales —Sofás de 3 asientos á 240 rs.—
 Variedad en artículos de viaje á precios muy baratos.—Jabon de
 las familias á 1, 1 1/2 y 2 rs. pastilla.—Paraguas á 20 rs.

GANGA. 100 cartas y 100 sobres todo 5 rs.

Bazar de los Tiroleses Calle Real, núm. 24, frente á la Cárcel.

¡¡¡OJO, SEGOVIANOS!!!

Calle de Reoyo, núm. 5.

A fin de corresponder dignamente á la buena acogida que el
 galante público ha dispensado á la liquidacion por papeletas;
 desde hoy, solo costarán un REAL, las que se espendian á dos.
 Conste, que son los mismos LOTES.

SUCESOR DE CIBATTI.

Soportales de la plaza.

Teniendo que hacer un viaje al extranjero el dueño de este
 establecimiento, realiza todos los artículos á precios fabulosos.
 Este comercio no ha tenido, no tiene, ni puede tener rival.

Calle de San Quirce, núm. 8, se vende simiente de calabazas
 del tiempo, á precios arrojados.

Segovia: Imprenta de Pedro Ondero.