



PERIÓDICO LITERARIO-BUFO-SATÍRICO.
DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas, vulgo *fregonas*.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

Trimestre. . . 4 rs. y 6 en provincias.

Número suelto. 2 cuartos.

Direccion y Administracion, calle de Juan Bravo, núm. 20.

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en libranças del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

REVISTA DE LA SEMANA.

No sé como escribir esta *Revista*; artículo improvisado, como todos, en que tengo forzosamente que plegarme á las pretensiones *bufónicas* de EL MOSCARDON.

Si emprendo el camino de la verdad y del sentimiento, empieza á sofocarme con sus zumbidos.

Si apunto hechos ó hago citas históricas no me deja en paz y el *uuuuuuuuuu* monótono de sus negras alas me atormenta los oídos.

Ya se conoce que es de la casta de los *abejorros* ¡y qué feo! ¿No es verdad?

Siento no haber leído, ó no recordar á *Linneo*, *Buffon*, *Cuvier*, etc., para ver como definian á este *insecto negruzco y pegajoso*, su género, sus especies y variedad, porque sería gracioso como lo fué el espectáculo á tamboril batiente en la plaza y otros puntos públicos; del *Oso*, el *Dromedario* y los *Monos* expuestos al público por su dueño, para admirar gracias y habilidades, que maldita la gracia que tenían.

Grotesca escena, que solo reúne en sí mucho de ridículo, algo de salvaje y todo de repugnante.

Además, cansados estamos de ver un día y otro *Osos*, *Monos* y *Dromedarios* y ya sabemos lo que pueden dar de sí. Pero... adelante.

La epidemia de la juventud, es el amor.

Esta idea brotó de mi imaginacion al oír es-

tas semejantes frases, en uno de los sitios de esta capital, cuyo nombre callo.

«Eres una mujer sin corazón, sin amor y sin misericordia.

Ves sufrir y gozas, no me amas porque eres atea—Soy cristiana y tengo fé; tenla tú.»

¿Quién sabe lo que seguirian hablando despues?

¿Quién sabe, ni adivinar puede el desenlace de estas quejas?

Nadie; lo que sí se sabe, lo que se deduce es que se aman ó se amaban. ¡Felices ellos!

En materia de amores nada hay como la dolorosa voluptuosidad del sufrimiento; como en materia de exigentes tonterías, nada hay mas cócora que EL MOSCARDON.

Todo lo que se siente no se puede demostrar, y él, empeñado en que yo demuestre estilo *bufon*.

Lo siento pero no puedo.

Cada cual en este pícaro mundo obra segun estima conveniente y en consonancia con sus intenciones ó saber; y de aquí que no sea á gusto de todos lo que se escribe, lo que se discute, y lo que se sostiene.

¡Bueno está el horno para roscas!

Mas vale dejar á cada loco con su tema.

Por algo se dice aquello de *has dado una piporrada*.

El *piporro*, es un instrumento delicioso, y el *piporrista*, cuando hincha sus mofletes y *purrruuu* lo hace sonar, deleita y entusiasma.

Es la armonía del disgusto, ó el disgusto de la armonía.

Lo que no cabe duda, que al producir el sonido, suelta un *piporrazo*.

Por que no me lo deis á mí; por cansar á mis lectores benévolos con estos renglones, concluye y se despide por hoy.

El Revistero.

PRELIMINARES.

El día 24 del corriente mes se celebrará la fiesta de San Juan por no perder la costumbre; día de velada, de músicas, de verbernas y de serenatas en todas partes y de algunos *porrazos* en las más.

En el mismo día empieza la feria de Segovia; feria tan asendereada, tan *en cuarto menguante*, por decirlo así, que *tememos* sea dentro de poco tiempo tan feria como la de Setiembre, *in menti*.

Celebrada en mala época y en medianas condiciones, solo puede salvarla y hacerla concurrida, un municipio activo y amante de la localidad.

En todas partes, se amenizan ya las ferias por medio de grandes carteles repartidos por toda España, anunciando una multitud de cosas, que atraen hasta al mas retraido.

¿Y en Segovia?

En Segovia, se hacen unos programas de cualquier modo, en medio pliego de papel, y se remiten, en todo caso, á los ayuntamientos circunvecinos ocho ó diez días antes.

En Segovia, se reducen las fiestas de feria á poner cucañas horizontales, verticales, etc. y sobre todo una de agua que causa la irrisión del público y alguna que otra pulmonía, premiando con un *perro grande* al que se atreve á recibir algunos jarros de agua sobre las costillas.

En todas partes se celebran brillantes corridas de toros. (No soy partidario de ellas... pero todos los españoles vamos á la plaza.)

¿Y en Segovia?

En Segovia, se trae una cuadrilla de *chiquillos* y cuatro ó seis *becerros* de las cercanías y se dá un par de corriditas de *magiganga*. Para quien es D. Juan...

En todas partes, las sociedades de recreo, de acuerdo con el municipio, abren en esos días sus salones... y obsequian con brillantes bailes á los *forasteros*. (*Esto no va con yo*.) y sobre todo al *bello sexo*.

¿Y en Segovia?

En Segovia, el municipio no se acuerda de ellas, y ellas no deben acordarse del municipio... pues permancen mudas.

En todas partes por fin, se inventa cada año algo nuevo para esos días... algo que anime... algo que atraiga concurrencia.

¿Y en Segovia?

En Segovia... en Segovia se sacan todos los años los *gigantones*.

No señor... no... esto no va bien.

Pase por las cucañas, menos la del agua. Muy bien por el paseo y la música en la plaza... menos el tamboril... Muy bien por las iluminaciones y fuegos artificiales, pero hace falta más.

Nada digo de la dignísima Sociedad Económica de Amigos del País, puesto que tomando la

iniciativa y sin invitacion de nadie, ha acordado ya para esos días, premios á la virtud, premios á los mejores ejemplares de ganados que se presenten en la feria, y que ha reservado tambien para dicha época, el repartir públicamente los otorgados en el último Certámen.

Conque, ilustrisimo señor ayuntamiento, animarse y hacer *algo*, pero esto pronto, muy pronto; porque estamos á diez y el *veinticuatro* es la feria y aun no he visto esos *progamitas*, suponiendo, que aunque pequenitos, no se suprimirán este año.

¿No les parece á ustedes bien?

Pues concluyo parodiando la fórmula legal del juramento...

Si así lo hiciéreis, Dios y el pueblo os lo premien, y sinó, EL MOSCARDON y una legion de diablos os lo demande.

El Mosquito.

CRÓNICA.

Madama Benita, dará esta noche la *funcion de despedida*.

Con profundo sentimiento comunicamos esta desagradable noticia á nuestros lectores, pues siempre se ha de notar la falta de tan distinguida prestidigitadora, y mucho mas, cuando teniamos el proyecto de suplicarla, y casi abrigábamos la confianza de conseguir, que nos hiciese unos cuantos juegos de *escamoteo* al aire libre, por el ornato público, bien de los vecinos de esta poblacion y descanso del señor ayuntamiento.

El Acueducto.

Moscardonadas.

Nuestro amigo D. Juan Alvaro Leonor, á su regreso de Madrid, ha abierto nuevamente al público su establecimiento de quincalla y bisutería.

Véase el anuncio de la cuarta plana.

RECTIFICACION. En nuestro número anterior y al lamentarnos de que no existía en esta capital casa alguna de socorro, padecemos un error que nos apresuramos á rectificar dando al «César lo que es del César.»

Hay casa de socorro, hay una situada en Sancti-Spiritu, segun se nos ha manifestado. Lo celebramos y mas vale así.

¿En qué se parece la *Carabina de Ambrosio* á una *casa de socorro* sin médico?

La solucion la dará el *celeberrimo Doctor... Garrido*.

El Ayuntamiento (no de Segovia) de Madrid, ha resuelto aumentar las *casas de socorro*, aprovechando la consignacion de 100.000 pesetas con este objeto.

Suponemos que todas esas *casas* tendrán su correspondiente *médico de guardia*.

En la funcion del domingo, al ir á *escamotear Benita Anguinet*, un huevo, un espectador de luneta se anticipó, y remedando á la célebre prestidigitadora dijo. ¡*Pas!* Perola señorita Anguinet,

con cierta epigramática sonrisa, replicó: ¡Pas! nó; *éntrrrra*.

Y nuestro *insecto* notó
Que la linda Dorotea,
Desde un palco suspiró,
Al par que se sonrió
Con un pollo de platea.

- ¿No oyes *Grigoria*? Sabes que te quiero y que soy un *melítar mu apañao*.
- *Pus güen* provecho.
- *Ascucha zamarriega*, que á un grillo se le oye y vale dos cuartos.
- Pus no estoy de humor para oír *pamplinas*.
- ¿Oyes niña? Las *pamplinas* son *pa* los canarios y tu eres canaria y... morlaca.
- Yo soy *Grigoria*, y no me gusta el *palique*.
- ¡*Várgame* Dios, chiquilla!, eres mas amarga que la *retama*, y mas dura que la vara del cabo furriel.
- Cada uno es como Dios le ha hecho, ¡quién se fia de *melítares*!; sinó *mus* la pegais á la *entrá*, la pegais á la *salía*.
- Mira, niña; en cumpliendo con el Rey y recogiendo la absoluta, *mos* casaremos.
- *Pus* con el tiempo maduran las brevas; hablaremos y se lo diré á mi tia la *señá Geroma*, porque *vosotros* no teneis mas que palabras y *aluego* si te *vide* no me acuerdo.
- ¿Oyes? En diciendo en el Regimiento, Juan el manchego, artillero de la 5.^a, *toos* saben que soy la *formaliá* andando; y en diciendo yo *mus* casamos, firma el Rey.
- *Pus* ni por esas me fio. Adios.
- Adios clavel, cacho é gloria. ¡olé! vivan las niñas *zamarrrrrrrrrrramalísticas*.

Si no estamos mal informados, el dia 25 se inanugura una *Caja de Ahorros, Monte de Piedad*.

Todo el mundo ha de alegrarse
Al saber tan gran noticia,
Abajo los *usureros*
Chupópteros prestamistas.

Tres preguntas sueltas.

¿Están las carreteras de esta provincia, á cargo de la Excmá. Diputacion?

¿Debe esta distinguida corporacion velar por su sostenimiento, é impedir su deterioro?

¿No hay recursos para ésto?

Si así es, rogamos y llamamos la atencion de la misma, para que se fije en tan vital cuestion que redundá en pró del bien general, porque es doloroso, el estado en que hoy se hallan todas las vias de comunicacion de la provincia, y al paso que vamos, y ante el abandono injustificado que se nota, nos quedaremos sin carreteras y espuesto siempre á romperse el bautismo el desgraciado mortal que tenga que ir ó venir á Segovia.

Si el mal no se corrige, EL MOSCARDON será mas esplicito, dirá algo, y aun *algos* sobre esto y lo otro. Conque... ojo al Cristo.

Señora Diputacion,
Si á usted no la sabe mal,
Pásese por el *Parral*.
¡Qué *Parral*! y que... ¡chiton!

CERO Y VAN...

Vecinos de las *Arquetas*;
Tengo un colosal proyecto,
Que ha de valernos los plácemes
De todo este culto pueblo.
Comprendiendo que el alcalde
Y todos los demas miembros
Que forman un municipio...
Tan RESORDO y tan... ¡silencio!
No se toman... la *molestia*,
De mandar quitar de enmedio
Las piedras que servir pueden
Para vivár de conejos;
He pensado, que una noche
De esas que se encuentra el cielo
Limpio cual las carboneras,
Y en vez de oír al sereno
Se oye el *canto* de algun *rorro*
Y el *estornudo* del trueno;
Venga *Benita Anguinet*,
Y cual si cogiera un huevo,
¡*Pas!*.. en menos de un segundo
Pasen al ayuntamiento
Esas piedras, tremebundas,
Colocándolas, no dentro,
En el quicio de la puerta,
Para que *ciertos* sugetos,
De esos que hoy dia se oponen
A poner al mal remedio,
Se rompiesen las narices
O la tapa de los sesos,
Esclamando doloridos:
¡Razon tenia el *insecto*!!!

Segun hemos oido, parece que el ayuntamiento, va á tomar como hijo adoptivo á EL MOSCARDON.

¿Si será verdad?

¡Ah! si así fuera, EL MOSCARDON procuraría hacerse digno hijo de tan buen padre, y jamás, estamos seguros de ello, pesaría al padre un acto que manifiesta el acendrado *cariño* que sin duda profesa á EL MOSCARDON.

Demasiado conocemos la causa de este *cariño*.

El Ayuntamiento representa al pueblo, y el pueblo agradecido al vivísimo interés que despliega EL MOSCARDON por cuanto á aquel atañe, quiere adoptar á este pobre huérfano, acaso para librarle de que pueda alguna vez ser pasto del *gavilan* ó del *vencejo*.

¡Gracias, señor! ¡gracias! ¡muchísimas gracias!

Pero ¡por Dios! que el padre no se convierta en *padrasto*.

¡A veces salen unos *padrastos*!...

¡Hojas del árbol caidas
Juguetes del viento son!
Si esas hojas desprendidas
No son al punto barridas,
Sucio se verá el *Salon*.

ACERTIJO.

Soy un nombre, no te asombre,
Nombre, muy poco ordinario,
Mas te advierto, que mi nombre
Puesto está en el calendario,

Lector, dime: ¿Acertarás?
Soy un nombre muy chocante,
Lo mismo digo hácia atrás,
Que leyendo hácia adelante.

EN-TRE-TE-NI-MIEN-TO PA-RA LOS TAR-TA-MU-DOS.

Un caracolipolitiquillo que caracolipoliticando
estaba,
Tan malísimamente cuadriculitriangulipicu-
minaticiaaba,
Quecuadriculitriangulipicuminaticiadamente,
Se desesperindiriguinaba, desesperindirigui-
nadamente.

EPIGRAMAS.

- Tu santo es hoy, Margarita,
Y como emblema de amor,
Solo te exijo *esa flor...*
— Tén.
— ¡Oh, Dios! ¡*está marèhita!*

Dando voces un pollero
La poblacion recorria.
¿Quién compra pollos? decía:
Huevos tambien, ¡Al huevero!
Y frescos que son del dia.
Se acercaron dos mancebos
Diciendo: sin adular,
Puede V. muy bien gritar:
Que para frescos, los huevos...
Que acaba de pregonar.

SEGUIDILLAS.

Si vas al *caño seco*
Niña por agua,
Y es soldado tu novio,
No gastes chanzas.
Porque un soldado,
Puede muy fácilmente
Romperte el cántaro.

Y como ganas niña
Poco dinero,
No es fácil que comprases
Cántaro nuevo.
Y... ¿con qué cara,
Llevarías el cántaro
Lleno de *lañas*?

Conque *fámulas* mías,
El *Dios Neptuno*,
Dice que los soldados
¡Ay! son muy *tunos*.
Y en prueba de ello,
¡Cuántas tendrán memoria
Del *caño seco!*

Solucion á las charadas del núm. anterior.

Lola, la de los lunares,
Me gusta mucho, aunque es *Chata*,
Pero si me sale ingrata
La encierro en unos *Pajares*.

Un cadete.

Solucion al salto de caballo Á DIOS.

«¡Señor, bendito seas! ¡Bendito cuánto sale
de tu fecunda mano, de tu inmortal saber!
¿A dónde está el soberbio que tu poder iguale?
Para crear el mundo ¿qué has hecho tú? Querer.»

La Marquesa de... X.

CHARADAS.

Consonante, es mi *primera*,
Dos, es nota musical,
Un apellido, es *tercera*,
Y es el *todo*, planta usual.

Tercia, es nota musical;
Y unido en grata coyunda,
Está *primera* y *segunda*
Con *prima dos* y *final*.

SECCION DE ANUNCIOS.

ESPECTÁCULOS.

Funcion de despedida.

JUGOS DE PRESTIDIGITACION POR MADMOISELLE
BENITA ANGUINET.

A las ocho.

BARNICES PARA SUELOS.

Drogueria de Gil Martin.

Se ha recibido un gran surtido de barnices de todos colores, desde el blanco de alabastro y el negro de ébano, hasta el del tosco ladrillo. Precios; de SEIS á DIEZ y SEIS rs. libra.

La facilidad con que este barniz se estienda sobre los suelos, le hacen muy recomendable para dicho objeto; es mas económico y elegante que el esterado, siendo así que hay tanta variacion de colores, pueden hacerse bonitos pavimentos en las habitaciones, teniendo la doble ventaja de no mancharse con nada y siendo como lo es impermeable; puede limpiarse el polvo con una esponja mojada en agua, y así sin gastar mas barniz queda el pavimento con la preciosidad primitiva.

-2

DILIGENCIAS DE SEGOVIA Á ARÉVALO Y VICE-VERSA.

Administracion, Plaza Mayor, núm. 20.

El dueño de estos carruajes, dispuesto siempre á proporcionar á los señores viajeros comodidad y prontitud en los viajes que tengan que emprender, ha dispuesto que desde el 1.º del corriente, á las tres de la tarde, salga un *Coche diario de esta Capital á la Estacion de Arévalo*, en combinacion con el tren expres que pasa á las 9-31 de la noche. Los señores viajeros que se dirijan á Segovia, saldrán de la *Estacion de Arévalo* á las cuatro de la mañana, hora de llegada á dicho punto del tren expres de Francia, para llegar á esta Capital á las diez y media de la misma.

En la indicada Administracion, hay dispuestos coches para hacer servicios extraordinarios, que tanto por la comodidad de estos, cuanto por sus módicos precios, tengo la seguridad que han de llenar los deseos de los señores viajeros.

-2

JUAN ALVARO LEONOR.

Calle de la Cintería, núm. 10.

COMERCIO DE QUINGALLA Y BISUTERIA.

Acaba de recibir una gran novedad en quita-soles y demas géneros propios de la estacion.

Tambien tiene un variado surtido en medias cañas doradas y palé santo para cuadros, desde UN REAL en adelante.

Segovia: Imprenta de Segundo Rueda.