



PERIÓDICO LITERARIO-BUFO-SATÍRICO.
DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas, vulgo fregonas.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

Trimestre. . . 4 rs. y 6 en provincias.

Número suelto. 2 cuartos.

Direccion y Administracion, calle de Juan Bravo, núm. 20.

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en libranza del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

ADVERTENCIA.

Para dar cabida á los muchos anuncios que nos remiten, y á fin de no disminuir la lectura de nuestra humilde publicacion, aumentamos el tamaño del presente número.

REVISTA DE LA SEMANA.

Continuamos en mayo. Nadie lo dirá. Tal es el temporal de lluvias y vientos que sin cesar nos atormenta.

Dicen muchos que el nombre de mayo se deriva de la diosa Maya, madre de Mercurio, hija de Atlante, y mujer de Júpiter, la cual era emblema de las fiestas que se celebran en este mes, y representación genuina de la dulzura y el bienestar que se disfrutaba en esta época del año.

A juzgar por la que nosotros disfrutamos, nos parece que la tal diosa no merece tal representación.

¿De qué sirve ver los hermosos tallos de las flores, contemplar la hermosura de los campos y los jardines, si sus lluvias, mas fastidiosas que EL MOSCARDON, nos velan disfrutar de los encantos de la naturaleza? Estamos retraidos, bellisimas lectoras, y bénevolos lectores.

No somos políticos, ni queremos, y sin embargo, tenemos que retraernos forzosamente: *El hombre propone, y Dios dispone.*

Aguantémos' el temporal, y respetemos los insondables arcanos de la Providencia.

¡Dichosa Providencia y cuántos petardos dá!

Apolo, ¡todo un Sr. Apolo! es el protector del mes de mayo; ese dios del sol y de las bellas artes. Me parece á mi, que ese caballero, si lo es, debe tener en cuenta que no tenemos instinto de ranas, ni mucho menos, y si tiene influencias en el tiempo, puede ya suprimir las lluvias.

En sus buenos tiempos, esto es, en los tiempos de *Muri-Castañas* celebrábanse las grandes fiestas de la diosa *Cibelas*, madre de todos los dioses, á quien aquellos señores apellidaban la buena diosa, así como las de *Flora* y otras, pero hoy por hoy, si esas *caballerías* estuviesen en Segovia, no podrían dar expansion á su alma, ni tener bailes campestres, ni sentarse en las verdes alfombras de los campos. Se estarían en casita y les vendría muy bien, á menos que los dioses y diosas antiguos, no fueran impermeables, sobre cuya circunstancia nada dicen los autores.

Pero basta de citas Mitológicas, la verdad es, que el tiempo es fastidioso y humedo, pero muy humedo.

Contrista el ánimo, verse uno privado de admirar las gracias de vosotras, bellisimas lectoras. Porque ¿quién sale á la calle? Nadie.

¿Quién pasea? Quién vá al salon? Nadie, como no sea EL MOSCARDON, y eso porque tiene alas.

Pero si lo viérais revolotear de aqui para

allá; si viérais su impaciencia, su movimiento continuo, su... ¡já, já, já, reiros como yo me rio.

Confesemos, sin embargo, que queda la esperanza de que el tiempo mejorará. La esperanza es lo último que se pierde.

¿Quién de vosotros no la tiene ó no la ha tenido en el curso de su vida?

Esa es la que alienta á vuestro humilde *revistero*, la esperanza de agradaros con estos mal escritos renglones. Así sea.

Y como EL MOSCARDON, es
Un *insecto* liso y llano,
Saluda besando... pues...
A las lectoras, la *mano*,
Y á los lectores los *piés*.

El Revistero.

SESION Y NO DE CORTES.

En la sesion del mártes último, se acordó que, á la mayor brevedad, se presupuestase por el Arquitecto municipal, el coste de una acera de adoquin, que, partiendo de la calle de Valdeláguila, termine en la casa titulada de Capuchinos.

¡Bieu pensado! Aplaudimos el celo desplegado por los señores de Ayuntamiento que asistieron á la sesion (es preciso advertir que *sobraban algunos... asientos*) y nos complacemos de ver tan dignamente representada la Presidencia por el suplente señor Villa, que, en obsequio á la verdad, nada dejó que desear, lo mismo en este asunto, que en cuantos mas se trataron aquella noche.

Lo que casi nos atrevemos á asegurar que se *olvidó* tratar en esa sesion (y ¡cuidado, que venia de molde!) es del arreglo de la Plaza Mayor y la calle Real, por que no es posible creer que, si *no pasando un alma* por la de Valdeláguila, se la recompone, no se hayan tenido en cuenta aquellas. ¡Claro que sí! ¡Demasiado sabemos que sí! pero... á cualquiera se le pasa. En fin, por nosotros, no tengan ustedes cuidado, que lo reservaremos.

¡Qué bien vendrían unos cuantos adoquines para continuar la calle Real! pero mejor puestos que los primeros, aunque hubieran de emplearse *los de la calle de Valdeláguila*, que para ella no faltarían otros.

Faltar, ¡faltar en Segovia,
Donde abunda tanta piedra!
Y si miento, que lo diga
La plaza de las Arquetas.

Moscardonadas.

Hay en la calle de Santa Eulalia, especialmente desde el puente de la Muerte y la Vida hasta la plazuela, numerosas bocas de desagüe de fregaderos que vierten en las calles, despidien-

do á todos horas un perfume irresistible, hasta el punto de hacerla intransitable.

Con esto y con que se lleve á efecto el corte del cauce del arroyo Clamores á unos cuantos metros antes de llegar al puente, ya decretado, si bien no resuelto definitivamente, va á estar delicioso el barrio.

Esperamos, sin embargo, que la digna Corporacion municipal, tan interesada en el ornato y la salud pública, hagan cuanto de su parte sea de hacer, para que no salgan equivocados nuestros pronósticos.

Concejales y... *Señores*;
Para exeerar los olores.
¿Por qué al punto no se acuerda
Quitar lo que huele á... *flores*
Y que de vista se pierda?
¿Por qué no *abris* los oídos?
¿Por qué os tapais las narices?
¡Ah! ¡contemplad abatidos
A esos pobres infelices
Arfiziados y afijidos!

Decía uno, dias pasados, hablando del acuerdo toma lo por el Ayuntamiento para que desde 1.º de Julio próximo haya alumbrado.

No sé para qué ese despilfarro: yo voy todas las noches á casa y hasta me sirve de estorbo la luz de los faroles.

Esto dijo, y es probado,
Pues, si así el tal se explicaba,
Era, porque regresaba
A casa, siempre... *alumbrado*.

Ha observado EL MOSCARDON, las noches de *luna* (¡cuándo llegará Julio!) que junto á la Canaleja, tienen costumbre de pararse á conversar dos pollas con otros dos pollos, y algunas veces con uno y con tres.

(Ellas siempre son dos.)

¡Jóvenes incautas! EL MOSCARDON, os recomienda que, tanto por el ambiente que allí se respira, cuanto por que ha oido *algo* que os conviene no se publique, debeis buscar otro punto mas apropósito para vuestras *sesiones callejeras*.

Que un municipal, no deja
Nada por escudriñar.
Y puede formar la queja
De que vais,...pues, á...*regar*
La tan *regada* calleja.

En la sesion del mártes, hubo *acuerdos acordados*, pero no se acordó definitivamente, si á los que tocan el clarín y el tambor, se les habia de dar capote ó casaca.

Pues no hay que darle machaca,
Que esto lo comprende un zote;
Se les *enluc* la *casaca*
Y al fin, *se les dá capote*.

- Pepe, llévame á Madrid.
- Bonito estoy yo para viajes ;te parece que mi sueldo se presta para gastar coche?
- Pues yo queria ir á ver la popular romería de San Isidro.
- Yo tambien.
- Entonces iremos los dos ;sí, Pepito?
- Cuando haya ferro-carril.
- Si vamos á esperar para entonces, *apaga y vámonos*.
- ;Por qué? ;Tanto crees que va á tardarse en construir? Lo que mas importaba era la concesion, y esa ya está hecha; de modo que será cuestion de que mejore el tiempo para dar principio á las obras.
- De que *mejoren los tiempos*, dirás.
- Bueno; pues déjame en paz.
- Pero, hombre, ;Cómo quieres que me allane á ir cuando haya ferro-carril, si no tenemos todavia mas que deseos de él? Si espero á que le haya, lo dicho, no iré nunca, aunque viviese mas años que Matusalen.
- (Tal creo.)

Igual que esta discusion
Se oyen por doquiera mil;
Y hasta dice EL MOSCARDON,
;Aun está el ferro-carril
En la *primera estacion!*

OVILLEJO.

No vé el pobre jornalero,
dinero,
Con todo, subiendo están,
el pan.
Y ni á jornal ni á destajo,
hay trabajo.
Echen las fincas abajo,
Construyéndose mejor,
Y tendrá el trabajador
Dinero, pan y trabajo.

El lunes último, fué invitado y asistió EL MOSCARDON á comer en la amable compañía de varios amigos suyos y *admiradores*, á la fonda de «La Burgalesa».

Terminada la comida, que fué servida con el esmero y buen gusto que tiene acreditado el fondista Sr. Matos, se hizo pasar á nuestro digno Director á otro departamento, para tomar café y ;cuál fué su sorpresa al encontrarse á primera vista, caprichosamente colocada, una ingeniosa caricatura, en la que se representaba á EL MOSCARDON trasformado en alcalde, contemplando con una satisfacción *angelical* el plano de Segovia, hecho á *vista de pájaro*... pero reformada, en tal manera, que nadie la conocería!...

Ideas le dieron de exclamar, parodiando al escultor de D. Juan Tenorio.

¡Edificios que mis manos
Guiaron con grato afán,
Mañana os contemplarán
Absortos los segovianos!...

Pero se le cayó el alma á los pies, al ver que solo era una *caricatura*.

En Madrid se construye una *cárcel-modelo*.
Solo en Madrid se hacen esas obras; pero, ;saben ustedes por qué? Porque allí solo es donde están los *criminales-modelo*.

Lectores míos, decid,
Sin que esto os cause sorpresa:
;No es muy poca cárcel esa
Para los que hay en Madrid?
Pero en fin, de cualquier modo,
Mucho me gusta aquel cielo,
Que aunque es Madrid un *modelo*,
Es un *modelo*... de todo.

EL SUEÑO DE UN INSECTO.

Durmiendo en tranquilo sueño
Y soñando en el Eden,
No encontraba diferencia
Entre esta ciudad, y aquel,
Rodeada de agua y flores,
Era Segovia tambien
Un jardin, donde la vida
Resbalaba con placer.

La *farola* de la Plaza
Con *ardiente* esplendidez,
Nos alumbraba de modo
Que ya no era menester
Gastar luces en las casas.

Se podia andar á pié
Por un hermoso *empedrado*
Sin esponerse á caer,
Y hasta la mas escondida
Callejuela, al cabo fué
Cubierta con adoquines
Y aceras de cinco piés.

Los canalones, tampoco
Acostumbraban verter

Chorros de agua, pues ya todos
Bajaban por la pared.

Esas piedras con taladro
Que en algunas calles veis,
Donde el pobre transeunte
Lleva un susto alguna vez,
Metiendo en sus agujeros
Si vá descuidado, el pié,
Habian desaparecido
Y sus autores tambien.

El hoyo de la Fuencisla
Que dá ganas de correr,
Se encontraba nivelado
Con carros de escombros, que
Nuestro ilustre ayuntamiento
Ordenaba echar en él;
Y en vez de inundo barranco,
Se veía con placer
Hermosísima arboleda,
Formando un rico dosel.

Ni ya en algunas callejas
Calentaban con doblez
Su cola, los carpinteros,
Poniendo así la pared
Como hogares de meson.

Ni á la puerta del café
Amanecian los charcos
Que hoy todos solemos ver.

Ya no habia Canaleja;
Y el triste Postigo, que es
Por su gran cuesta, un *castigo*
Que no hay quien trepe por él;
Se ostentaba decorado,
Como yo... nunca pensé;
Con su *regia* escalinata,
Y á los extremos ;pardiez!
Faroles, bustos, sirenas,
Y de flores un verjel.

Mucho mas, que ahoramecallo,
Era lo que yo soñé,
Pero como *insecto*, sueño
Lo que jamás he de ver;
A no ser que sea alcalde,
Y entonces... entonces... pues...
A buenos entendedores...

Requiescant in pace. Amen.

El Mosquito.

CANTAR.

Para *ráteros*, la Côte,
Para *industria*, Barcelona,
Para *tremendas*, Sevilla,
Para *faroles*, Segovia.

EPIGRAMAS.

Ayer tarde, la Enriqueta,
En un momento de esceso,
Le dió en el Mercado un beso
¿A quién diran? ¿A un corneta!
Los besos no causan daños,
Y mas, en esa ocasion;
Porque el corneta, en cuestion,
Es corneta,.. de ocho años.

Carne sin *hueso* y de vaca,
Como, decia Ruperto.
Y comiendo dicha carne,
Él siempre estaba en los *huesos*.

Don Roque, que era hombre llano,
Pidió en cierta reunion,
Que tocase Encarnacion
Cualquier cosa en el piano.

Y Encarnacion, cariñosa,
Replicó: señor don Roque,
Qué quiere usted que le toque?
— Lo que guste... cualquier cosa.

SEGUIDILLAS.

Estos dias de lluvias,
· ¡ay, Santa Tecla!
he visto á ciertas pollas
con botas viejas.
Y habiendo charcos,
lucir deben las niñas
un buen calzado.

Cuando lleva una dama,
lazos y flores,
y la vez torcidos
los dos tacones.
Al punto exclamo:
¡mal pegan esas botas
con esos lazos!

Dicen varios autores,
y no es *camama*,
que es un espejo el rostro,
dó se ve el alma »
Pero en Segovia
el verdadero espejo,
es... vuestras botas.

Solucion á la charada del núm. anterior.

Tu charada leí y... ¡tate!
Al momento la acerté,
Porque bien claro se vé,
Que es el todo, *Cucufate*.

P. Alvaro.

Solucion al geroglífico.

Dos puntos de partida.

A. Ortega.

CHARADAS.

Es mi *segunda* y *primera*,
Mujer sin *dos* y *tercera*;
Por eso *dos* repetida,
Que es mi *todo*, la convida
A ser su fiel compañera.

Una *tercia* y *cuarta* dió
Prima y *segunda* á mi *todo*,
Y *dos* y *cuarta* comió
Con ella, junto á un recodo.

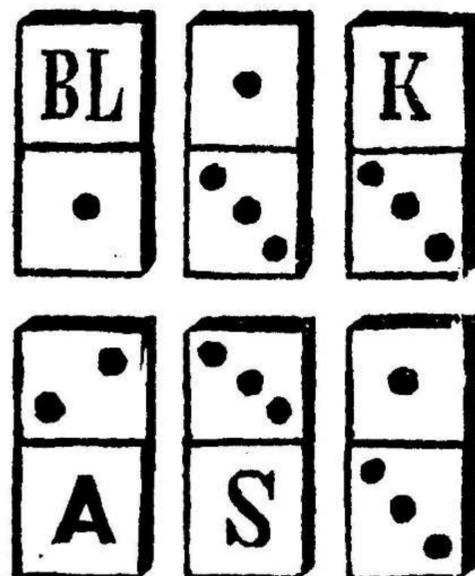
Pidió *primera* y *segunda*
A mi *todo*, *tercia* y *cuarta*,
Y ella que en él su amor funda,
Prima le dió en una carta.

Un *primera* con *tercera*
Que *tres* y *dos* se llamaba,
Y que *tercia* y *prima* era,
Hizo *segunda* y *primera*
El *todo* que yo llevaba.

El primero que nos remita la solucion de las cuatro charadas, se le regalará un año de suscripcion.

Ánimo á las gachas.

GEROGLÍFICO.



SECCION DE ANUNCIOS.

DEPÓSITO DE CHOCOLATES
DE
MADRID.

PRIMERO ESTABLECIDO EN ESTA CAPITAL.

OCHO AÑOS DE EXISTENCIA.

SANTIAGO LARIOS,
29, CALLE REAL, 29.

Habiendo llegado á mi noticia ciertas versiones gratuitas é inexactas referentes á mi Establecimiento de Chocolates, propaladas sin duda de mala fé y con un fin conocidamente determinado, he creido oportuno manifestar á las muchisimas personas que me favorecen con su confianza y clientela, para que no sean sorprendidas, *que no tengo otro establecimiento de dichos géneros en esta Ciudad, que el de la CALLE REAL, NÚM. 29*, tan conocido del público por ser el mas antiguo y primero de los de su clase, ni tampoco *parte ni intervencion directa ni indirecta en ningun otro*. En lo sucesivo se encontrará siempre en mi citado y único depósito, al frente del cual estaré yo mismo, un completo y abundante surtido de CHOCOLATES de todas clases y precios de las acreditadas fábricas, de

D. MATÍAS LOPEZ,

COMPañÍA COLONIAL.

COMPañÍA ESPAÑOLA, Y

LA RIOJANA.

Chocolates medicinales y atemperantes preparados con leche de almendras para las personas que padezcan irritacion de estómago y muy particularmente para los niños que estén con la dentincion.

Caramelos de Prast y la Mahonesa; refrescantes; caracolillos de los Alpes y Diabolines.

Pastillas Fondán para la tos; de café y leche y de Menta; Yemas de coco.

Bombones de licor á la gota; Fondán finos y de chocolate á la crema.

Almendras finas bañadas y Pralinné; Napolitanas de chocolate lisas y con figuras.

Pastas de viaje; tarros de Almibar, de Prast y Paciencias finas.

Tés por libras de diferentes clases y en elegantes cajitas, á 4 y 6 reales una.

Cafés de todas clases y precios; Bujias de la Aurora y Estrella, á 4 $\frac{1}{4}$, 4 $\frac{1}{2}$ y 5 $\frac{1}{2}$ reales

paquete.

Bonitos tarros chinos para té; Almidon de arroz en polvo y en la bola, á 20 reales ninguno.

Severinas, macarrones y legítimos Mantecados de Laujar, á 5 reales libra.

Tapioca para sopa, á 6 reales libra.

Gran surtido de Galletas Inglesas de Huntley y Palmers; las hay tambien en cajitas de varios tamaños y precios.

Casa exclusiva para la venta de las ricas y legitimas Galletas de Santa Lucía, á 4 rs. libra.

Cajitas de bombones, pastillas y napolitanas; y un elegante y variado surtido de cajas para dulces.

REBAJA EN LOS CHOCOLATES.

ESTA CONOCIDA CASA NO TIENE NINGUNA OTRA SUCURSAL EN ESTA CIUDAD.

29, Calle Real, 29.

NOTA. Se admite la devolucion de los géneros que no sean del gusto del consumidor.

OTRA. Constándome positivamente que hay quien de una manera despreciable y ruin, se ocupa en sobornar á los sirvientes para que no vengán á comprar á esta casa y lo hagan á otra con preferencia, pongo en conocimiento de cuantas personas quieran surtirse de mi Establecimiento, que en lo sucesivo y á fin de evitar semejante infamia, todas las libras de **CHOCOLATE** y demas géneros, llevarán en la cubierta y en tinta azul, un sello con mi nombre y apellido, que á la vez que garantiza la clase del género, lo hace tambien á los criados de haber cumplido fielmente el mandato de sus amos.

ZAPATERÍA DE MAESO.

Precioso surtido en zapatitos dorados y negros para señora, desde 50 reales en adelante.

Botinas en rusel colores y negros, desde 30 reales.

Surtido completo de calzado para niños.

Especialidad en botas de montar y calzado para caza.

En la redaccion de este periódico, se admiten remitidos y anuncios de todas clases, á precios convencionales.

Pago anticipado.

SUCESOR DE CIBATTI.

Primitiva casa-comercio, desde principio del siglo; de Quincalla, Bisutería, Perfumería, Cristal, Lampistería, Juguetes, Loza, Guantes, Chocolates, Tés, Cafés, objetos de escritorio y dibujo.

Competencia en abanicos, antucas, quitasoles, sombrillas, bastones, cuellos y puños; objetos de capricho para señoras y caballeros, de la acreditada casa T. « K, de Alemania, devocionarios en nácar, cauchut, marfil y hueso.

Gran surtido en corbatas, de todas formas y caprichos.

Elegantes botonaduras y gemelos. Pitos de codorniz, con graduador y sin el.

También se han recibido 1000 petacas de piel de Rusia de última novedad y 500 tarjeteros de lo mismo.

TODO Á PRECIO DE FÁBRICA.

Á LAS ELEGANTES.

Directamente de París, se ha recibido un magnífico surtido de novedades de la próxima estación, en sederías, lanas, sedalinas, colores Princesa y Tilo, Fantasías y percales, en el acreditado comercio de La Aurora.

Especialidad en Tules y Velos.

EL AMOR DE CAYETANA,

Comedia en un acto y en verso, original de D. Vicente Rubio Lorente; se vende en la imprenta de este periódico á 3 reales ejemplar, para los compradores de EL MOSCARDON.

**EN LA NUEVA CAMISERÍA
DE MATILDE LARRAÑAGA,**

se ha recibido un gran surtido en Guantes, Abanicos, Sombreros y demas géneros propios de la estacion.

FLORISTA.

VIUDA DE KALDEG.

Hace toda clase de flores y Pantallas; y se dedica á dar lecciones á domicilio y en su casa, Plaza de San Nicolás, núm. 4.

**OBRADOR DE ENCUADERNACION
DE LEOPOLDO GOVEA,**

CALLE DE LOS LEONES, NÚM. 30.

Ofrece al público sus servicios y los referentes al arte, como son: encuadernacion en toda clase de pieles, en tela, pasta, media pasta y pergamino, etc., etc.

MARIANO LANCHARES.

FÁBRICA DE CHOCOLATES Y PASTAS. FUERZA HIDRÁULICA.

DEPÓSITO.—CALLE REAL, NÚMEROS 76 Y 78.

En los chocolates se rebaja medio real por libra en los precios corrientes, como son: de 5 á 12 reales.

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO
se halla de venta un abundante surtido de objetos de escritorio y dibujo, á precios sumamente económicos.
