



PERIÓDICO LITERARIO-BUFO-SATÍRICO.

DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las famélicas,  
vulgo *fregonas*.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

Trimestre. . . 4 rs. y 6 en provincias.

Número suelto. 2 cuartos.

Dirección y Administración, calle de Juan Bravo, núm. 20.

Toda suscripción deberá ser acompañada de su importe en libranza  
del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

Las composiciones que se leyeron en el  
Teatro, para rendir un humilde tributo á los  
héroes del *Dos de Mayo*, son las siguien-  
tes: (1)

## Á ESPAÑA.

—  
SONETO.  
—

Pátria! Pátria! tu nombre sacrosanto,  
Notas arranca á mi olvidada lira,  
Si el Francés con traicion y con mentira  
Pudo llenar tu corazon de espanto,  
Pronto tu pueblo en el valor se inspira;  
Templa el Leon sus garras en el llanto,  
Ruge feroz y exhala el grito santo  
Que independencia y libertad respira.

Yaquel que un mundo en subyugar consiente  
Y en verle esclavo de la Francia goza  
Ante el pueblo Español, siempre valiente,  
Vió estrellarse del triunfo la carroza,  
Y humillado y vencido al cabo siente,  
Lo que vá de Sedan á Zaragoza.

*Bernardo Maeso.*

(1) Sentimos no poder publicar en este número, el soneto de nues-  
tro amigo, señor Maureta.

## Á LA MEMORIA DE LOS MÁRTIRES DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA.

Una página en la historia  
Tienen DAOIZ y VELARDE;  
No hay español, que no guarde  
Un recuerdo en su memoria.  
Murieron, llenos de gloria,  
Gloria, que nunca se empaña,  
Y al recordar tal hazaña,  
Mientras hoy el cañon zumba,  
Se oye gritar en la tumba:  
«¡Del francés, no será España!»

¡*Dos de Mayo!* La alegría  
Hoy no puede aquí reinar,  
Que un suspiro ha de exhalar  
El Cuerpo de Artillería.  
Si Francia quisiera un día,  
Por mezquinos intereses,  
Sin temor á los reveses,  
Provocar un nuevo duelo,  
Sembrarian nuestro suelo  
Las cabezas de franceses.

No hay nada que nos asombre  
Si la sangre hay que verter,  
Cuando toca defender  
La independencia del hombre.  
España alcanza renombre  
Que es de la guerra el crisol,  
Y mientras la luz del sol  
Alumbra á este pueblo ibero,  
No inclinará un extranjero,  
La cerviz de un español.

*Vicente Rubio Lorente.*

## REVISTA DE LA SEMANA.

Estamos en Mayo; mes fresco, risueño, mes en fin, de las flores y de las lilas (cuántos conoce el *Revistero*) mes que llega bajo los auspicios de *Geminis* que da á la Naturaleza sus mas ostentosas galas y establece esa línea divisoria de invierno y primavera arrojando entre ellas como signo de paz, ramos de olorosas flores y á cuyo benéfico impulso brotan los árboles, los arbutos, se tapizan los campos de verde esmeralda, el musgo invade las praderas, las orillas de los lagos y las cumbres de los montes. Todo revive en fin, y hasta EL MOSCARDON, insecto tranquilo, modesto, inofensivo, según Buffon, arroja su manto negro de invierno, sale del marasmo que producen los frios, los hielos y las nieves, y ostenta su traje en consonancia con esta época del año, en que las bellas adornan sus cabezas con odoríferas rosas y que renace la vegetacion entera.

Y aquí hace paréntesis el *Revistero* para admirarse de los que se admiran que ¡EL MOSCARDON *haya cambiado de traje!!!* Por algo se dice aquello de: *Te pareces al bobo de Coria*. ¡Como si la modesta tarea del periodismo y el trabajo del hombre honrado no diese su fruto, y no mereciese respeto y consideracion!

Pero sigo mi revista y sigo hablando del mes de las flores.

¿Quién de vosotros, lectores y lectoras, no siente expansion en el alma al escuchar el animado canto del ruiseñor, el trinar del jilguero en las ocultas enramadas, y quién de vosotros no admira los hermosos rayos del albor matutino que convierte en cristalinas perlas las gotas de rocío?

Ninguno.

El caloroso ambiente de mayo, viene á dulcificar los últimos rigores del abril; y árboles y plantas, pájaros y flores, parece que festejan la llegada de esta encantadora Estacion ¡y cómo no! si hasta el Cristianismo consagra este mes á la Virgen María, dando á entender que el suavísimo perfume de las flores es poético emblema de toda la magnificencia, de todas las virtudes y de toda la celestial grandeza de la Madre de Dios.

Pero sin querer, y dejando correr mi pluma, me iba apartando de lo que incumbe á un *Revistero* tan ramplon como el que escribe estas líneas.

*Tanto monta.*

El miércoles de esta semana, época célebre en los fastos de nuestra historia (*Dos de Mayo*), en que se recuerda los héroes de aquel día y recientemente los del Callao, tuvo lugar una funcion teatral dedicada á DAOIZ y VELARDE. El teatro presentaba un aspecto encantador, lleno de colgaduras y banderolas é iluminado.

La concurrencia era inmensa y los palcos y plateas estaban ocupados por lo mas elegante y selecto de la culta sociedad de Segovia.

Allí todo era hermosura y esplendor, y cuanto quisiéramos decir de las bellas que con sus gracias dieron vida á esta funcion cívica, seria pálido ante la realidad.

Allí ostentaban sus gracias las de Admírola, la de Bustamante, la de Tobar, la de Santibañez, la de Sociats, Besoya y otras tantas, que seria prolijo enumerar.

Nada decimos del benemérito Cuerpo de Artilleria representado por los dignos Jefes, oficiales y alumnos, que con su presencia contribuyeron á dar realce al acto dedicado á los mismos que ostentan en su escudo y en su historia de todos tiempos, timbres gloriosos y héroes como DAOIZ y VELARDE.

*El Revistero.*

## Moscardonadas.

¿QUIÉN ES EL?

Sabe muy bien discutir  
Con argumentos sensatos,  
Y hace pasar malos ratos;  
Por eso no hay que decir:  
*«Zapatero á tus zapatos.»*

Nunca le pasa un fracaso,  
Que todo bien lo interpreta,  
Y no es fácil de un mal paso,  
Que sabe, llegando el caso,  
*«Donde el zapato le aprieta.»*

Procura por la instruccion,  
Porque el tal no es ningun nene,  
Y si llega la ocasion,  
Dará, si así le conviene,  
*«Punto largo y buen tiron.»*

¿A cómo está el trigo? El jueves *subieron* el pan dos cuartos; hoy dicen que lo vuelven á *subir* otros dos, y si continua la *subida*, concluiremos, los pobres, por *comernos* las tan *cacareadas* piedras de la Plaza de las Arquetas.

Miren ustedes por donde van á conseguir los vecinos, que desaparezca esa barricada.

*«A buen hambre, no hay pan duro.»*

El martes, antes del ejercicio de cañon, tuvimos el gusto de presenciar la instruccion de batallon.

El caballero alumno señor Junquera, hacia las veces de Jefe.

Siguiendo de esa manera,  
Lo que es, tocante á mandar,  
Los Jefes han de envidiar  
Al entendido Junquera.

En los soportales.—Manolo, sabes que te tengo que decir un secreto?

- Ruperto, no me vengas con belenes.  
 — Pus mira, es, que *arrepares* el escaparate de Cibatti y limpiate los ojos para ver los abanicos *ca* traído ese niño.  
 Anda nene, cómprame uno. Dáme gusto, resalao.  
 — Me has salido muy zalamera ¿Y ese era el secreto? Pus estoy sordo. Sabes Ruperta que te camelo y veo que eres muy *aficioná* á darte charol?  
 — Hijo, cómo soy tan ardiente, necesito aire, pero mucho aire ¿estas tu?  
 — Pus sí quieres aire, no te ha de faltar, porque tengo yo una varita... de virtudes que... ¡ya! ¡ya! En cuanto menée el brazo, te quedas mas fresca que una lechuga.  
 — Amí? ¡Que si quieres! Eres tu muy bravo.. de *boquilla*.

Despues de todo, el abanico se quedó en el escaparate, y EL MOSCARDON pudo observar, que la pareja desfiló por la calle de Escuderos, en amorosa plática y significativos ademanes de confianza íntima.

Dios los cria y ellos se juntan. Buen provecho le haga al devoto,

Dos preguntas sueltas:

¿A qué móvil obedece y en que consiste que en Segovia hayan pasado cuatro años, segun cuentan, sin celebrarse exámenes en las escuelas de instruccion primaria?

Es ó no cierto, que está prevenido que los municipios deben celebrar estos actos lo menos dos veces al año ó sea en junio y diciembre?

Aqui se nos ocurre, si el hecho es cierto, aquello de: «Sí rejas para qué votos, Sí votos, para qué rejas.»

El martes dia de sesion pública y reglamentaria, no la hubo y EL MOSCARDON se quedó con un palmo de narices en espera.

Tuvo ojos y no vió; oídos y no oyó,

¿Por qué?

Por falta de celo (de asistencia queríamos decir) de algunos señores concejales, que con su ausencia, dieron lugar á que no existiendo el número que marca la ley, se suspendiera aquella.

El señor alcalde, asistió puntualmente.

EL MOSCARDON, le vió y hasta lo admiró, porque con suma benevolencia esperó mas de una hora pero ¡qué si quieres!

Bien, señor alcalde, y... no olvide V. lo de las

muchas, porque en estas cuestiones y cuando se representan los intereses de los convecinos, no hay mas que un camino: *Herrar ó quitar el banco.*

## LA CRUZ DE MAYO.

(ROMERÍA.)

- Volando en revueltos giros  
 Y afilado el aguijon,  
 Me presenté en el Mercado  
 Exclamando: ¡aquí estoy yo!  
 ¡Que terrible algarabía!  
 Vamos, aquello era atroz..  
 Tocaba el pito una polla,  
 Cierta pollo el... violon,  
 Lloraban muchos chiquillos,  
 Los papás con sorda voz  
 Gruñian contra el invento  
 De tan costosa funcion.  
 — Yo quiero un cañon, papá.  
 — A mí, cómprame un tambor.  
 — A mí, una espada de veras.  
 — A mí...  
 — Un cuerno: ¡Santo Dios!  
 Lo que es á otra romeria,  
 No vienen mis hijos, nó.  
 — Eres linda.  
 — Mas que usted,  
 Porque mi cara es un sol.  
 — Señora, aquí hay avellanas.  
 — Te vá á dar un torozon.  
 — ¿Has visto á Paco?  
 — Con Tecla  
 Bailaba.  
 — ¡Ay, que traidor!  
 — Niño, no comas mas bollos.  
 — Mira, allí va EL MOSCARDON.  
 — Te voy á cortar la cara.  
 — ¿A mí? ¡Miste que redios!  
 En fin, quien reprodujera  
 Esa baraunda atroz,  
 El sonido del silbato,  
 El ronco son del tambor,  
 El llanto de los chiquillos,  
 Las citas á media voz,  
 Los suspiros de las niñas,  
 De las viejas el terror,  
 Las arrugas y las canas  
 Y hasta los polvos de arroz.  
 La variedad en los trajes,  
 Y unos zapatos... ¡ah! ¡oh!  
 Y unos lazos, ¡ay, que lazos!  
 Enlazado quedé yo.  
 Uno gritaba—Avellanas!  
 —¡Naranjas! otro—Turrón  
 De piñones y de.... almendrat  
 Decia otro vendedor.  
 — Sables, pistolas, cañones!

— ¡Quién compra un niño lloron!  
Y una polla que lo oia,  
Dijo—Yo quisiera dos;  
Y su novio gritó al punto:  
Dos docenas es mejor.  
Llegó la noche, y zumbando  
En alegre diapason,  
Yo dejé la romería,  
Y hoy te lo cuento, lector.

### EPIGRAMAS.

Juan, con Juana se casó.  
Por su riqueza estremada,  
Y al mes, Juana le dejó  
Porque... se quedó sin nada.

Un sargento que afirmaba  
Con acento peregrino,  
Ser en el sistema métrico  
Sobresaliente perito,  
Exclamó con tono enfático  
Después de tallar un quinto:  
«Juan Gil, no llega á la marca,  
«Le faltan catorce *litros*.»

*El Mosquito.*

### SÉGUIDILLAS.

El tres de mayo, Rosa,  
te compré un pito,  
para darte una prueba  
de mi cariño.  
Y el día cuatro,  
el pito me rompiste,  
mas fué... jugando.

Otro pito no compro,  
Rosa del alma,  
que las cosas de vidrio  
no duran nada.  
Si pito quieres,  
te compraré un buen pito,  
cuando no juegues.

El pito, bien mirado,  
no vale un pito,  
que por una futesa  
compras cien pitos.  
Mas... te prevengo,  
que por pito no flores,  
pues soy... sereno.

Solucion á los acertijos.

En que *corre*.  
En que sueñan en *conquistas*.  
En que *se moja*.

Solucion á las dos charadas del núm. anterior.

Tus charadas esta vez  
Las acerté, sí, ¡canario!  
Ví en la primera, *Aranjuez*,  
Y ví en la otra, *Semanario*.

*Una Madrileña.*

Solucion al geroglífico.

Dentro de una olla cuece la comida.

*Un Canchuto, que nada tiene de canchuto.*

### CHARADA.

Mi *primera*, es una letra,  
Mi *segunda*, es otra igual,  
Y en la escala musical,  
La *tercera*, cantó Petra.  
*Cuarta*, en España penetra  
Y hacen del Asia oriunda,  
Y es letra, no te confunda,  
De la española nacion;  
Siendo el *todo*, de varon  
Un nombre que poco abunda.

GEROGLÍFICO.

LD

### SECCION DE ANUNCIOS.

ESPECTÁCULOS.

Gran funcion para hoy.

El drama en tres actos,  
LA ESPOSA DEL VENGADOR.  
Y la pieza en un acto,  
UN CUARTO DESALQUILADO.

A las ocho.

En el antiguo establecimiento de *Camisería y Modas*, titulado LA VIRGEN DEL PILAR, se necesitan oficiales. —2.

MARIANO LANCHARES. Fábrica de chocolates y pastas; movida por fuerza hidráulica.

*Depósito.—Calle Real, números 76 y 78.*

En los chocolates se rebaja medio real por libra en los precios corrientes, que son: de 5 á 12 reales.

ONTANILLA. Se arrienda una fábrica de harinas con una piedra francesa, limpia y cernido. Darán razon en la Administración de Loterías. —4.

SE VENDEN LAS CASAS números 8 y 10, calle del Socorro, á plazos convencionales.

Para tratar, pueden dirigirse á la Agencia de Negocios de esta ciudad calle Ancha núm. 9, frente al cuartel de la Guardia civil; la que está autorizada para admitir proposiciones. —3.

A LAS ELEGANTES.

En el Comercio de LA AURORA, se ha recibido el surtido de novedades de París, en Sedas, Lanas, Fantasías y Peralces, propios para la próxima estación.

Especialidad en Tules y Velos.

—15

Segovia: Imprenta de Segundo Rueda.