



PERIÓDICO LITERARIO-BUFO-SATÍRICO.
DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas,
valgo *fregonas*.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

Trimestre. . . 4 rs. y 6 en provincias.

Número suelto. 2 cuartos.

Dirección y Administración, calle de Juan Bravo, núm. 20.

Toda suscripción deberá ser acompañada de su importe en libranza
del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

REVISTA DE LA SEMANA.

EL MOSCARDON vá á cumplir con uno de sus deberes, por haberse metido á escritor público, esto es, á escribir la *Revista de la semana*.

Y ahí, es nada, lector benévolo, enristrar la pluma y despues de afanarse para decir y noticiar lo que pasó ¡zás! cuando uno cree haber conseguido su objeto, sale un Juan Peranzules, ó un *Roberto el Diávolo* y empuñando el escalpelo de la crítica, pone al pobre *insecto* de vuelta y media, sin mas que porquesí, y sin mas razon que la sinrazon.

Estos *criticones*, voluntariosos, y revoltosillos, son por lo general los *churriquerras* de la opinion y suelen dar una en el clavo y ciento en la *herradura*. (No les vendria mal un par.)

Hasta han trabajado para aplastar al MOSCARDON, inofensivo *insecto* que al remontar su vuelo por la culta Segovia, zumba pero no hiere.

Deseamos que en esta nuestra segunda etapa periodística, sean mas justos y menos *superferolíticos*.

• Que no les gusta el bicho, pues que no lo lean y en paz, y despues de todo, confesemos que la tila es un gran calmante. Sino, que lo digan los facultativos, los farmacéuticos y los que sufren ataques de nérvios.

Esto le sucede á EL MOSCARDON en estos momentos, con el tiempo vario que venimos atravesando.

Lluvias hoy, granizo mañana, nieblas diarias, humedad por todas partes, frio á todas horas, y luego el Almanaque nos dice que la primavera entra en marzo.

Este marzo, con permiso de mis lectores, y su órgano el Almanaque, son unos embusteros. ¡Valiente temperatura primaveral disfrutamos!

He ahí por qué EL MOSCARDON, temeroso del tiempo, y de los chubascos, no ha podido observar nada que notable sea, porque lectores míos, no pasa un alma, y no son oros triunfos; así es, que hay que esperar á la revista próxima y entonces, como «donde menos se piensa salta la liebre» y «donde las dan, las toman,» veremos si tiene la dicha de daros gusto y entreteneros

El Moscardon.

QUEJAS AMARGAS.

Ilustre Ayuntamiento, dignísimo Alcalde, apreciables Concejales y todos los que componen la corporación municipal de esta *abandonada* ciudad.

Oid, atended, escuchad:

No se puede resistir el empedrado, empedrado más propio de una villa de cien vecinos, que de una capital culta como Segovia.

Los únicos que de esto pueden alegrarse son los maestros de obra-*prima*.

Mirad esa plaza *Mayor*, que estaría justificando su nombre, sino fuera por los vetustos y desvencijados casuchos que ostenta con escarnio y vergüenza del pundonoroso ornato público; vedla convertida en una laguna en cuanto el cielo dice ¡agua vá! y decidnos, si el que no tiene alas como EL MOSCARDON, es posible posea su planta en parte alguna sin perenne de ningún género. ¿Tanto cuesta adoquinarla?

Esa calle mal llamada *Real*, verdadero tubo acústico, torcido y longitudinal ¿qué delito ha cometido para que solo tenga unos cuantos metros de adoquines, que estan avergonzados hasta de si mismos? ¡Ah!...

¿No os dice nada á vosotros, tan *ciblos*, esa oscuridad en las noches de luna, (sin luna) por supresion del alumbrado público, costumbre de *villorro* y de atraso, execrada en todas partes porque dejan expuesto al transeunte á romperse la crisma y á otras mil peripecias que sucederian si no hubiera un vecindario tan honrado, tan digno y tan sensato como el de Segovia?

Considerad que estas justas quejas y otras muchas, muchísimas que os expondremos, son dignas de tomarse en cuenta ahora que en las arcas del municipio han ingresado ¡¡¡27,000 duros!!!

Recordad *colosísimos* señores, las famosas palabras del Cid, en la jura de Santa-Gadea.

«Nos, que somos tanto como vos, y todos juntos más que vos... etc.»

¡Jardinitos al vecindario?

¡Uuu...! ¡Uuu...! ¡Uuu...!

CRÓNICA.

En esta semana ha tenido lugar el drámon «Lázaro ó El Pastor de Florencia» y dadas las abigarradas condiciones y espeluznantes episodios, no nos extrañó la concurrencia. ¡Cuestion de emociones y de gusto!

«La Careta Verde», «Como el Pez en el Agua», «La Oración de la Tarde», las tan vistas «Gracias de Gedeon» y «Otro Gallo le Cantara», han sido otras tantas obras puestas en escena que nos han permitido saborear las bellezas que empujan y apasionan al magistrado

de la ejecución. La Llorente, la simpática Cuello, Cruz y los Sres. Lopez, Gomez, Venegas, Rodriguez, Cuello y demás, dejaron satisfecho al público que los colmó de aplausos; llamándoles con insistencia al palco escénico.

En el momento de entrar en prensa nuestro número, se está ejecutando la reputada obra «García del Castañar», elegida por el Sr. Lopez, para su beneficio.

El domingo que viene (Dios mediante) nos ocuparemos detenidamente del éxito alcanzado, así como del «Heren» que según noticias, ha elegido la Sra. Llorente para su beneficio, que tendrá lugar el sábado.

Como la obra es de los reputados autores señores Retes y Echevarría y la beneficiada es una actriz de verdadero mérito, no dudamos que un público tan galante como el de Segovia, concurrirá, dando así esplendor á la función, y una prueba de consideración tan justa como merecida á la referida actriz.

El Acueducto.

Moscardonadas.

La Sociedad económica de Amigos del País, por primera vez ha acordado celebrar un Certamen que comenzó el día 8 del actual.

Entre lo expuesto, lo que más llama la atención por su colosal trabajo, es el *Acueducto*, pues tiene 3535 piezas de madera y ha empleado el señor Matos, para llevarlo á cabo, la friolera de seis meses, trece días.

Del mismo señor, hecho también de madera, se encuentra el *Alcázar* y una magnífica *Mesa-revuelta*.

Hay una *Parisima* bordada en oro por doña Matilde Larrañaga, que es digna de verse; y unos preciosos *pañuelos* bordados en blanco por la señorita Virginia García.

La fábrica de Loza conocida por «La Segoviana», tiene cosas de gusto; y un oficial del señor Maeso llamado Pablo Villoslada, ha presentado unos *zapatos terciados* de piqué de seda y tafilete que, si EL MOSCARDON les viese en los pies de la mujer que tiene en su pensamiento,

Veriais, caros lectores,

Las calles pronto alfombrar,

Para que al ir á posar

Su planta, pisara flores.

Leemos en la *Correspondencia de España*:

«Son varias las denuncias que se producen diariamente por los periódicos de Sevilla, acerca del estado ruinoso en que se encuentran muchas casas de aquella capital.»

En todas partes crecen habas,
Pero en Segovia á calderadas.

¡SIETE!!!

De mis casillas me saca,
Paca
Me *chisla* por lo graciosa,
Rosa.
Me mata por lo bonita,
Rita.
Me enamora por sus piés,
Inés.
Me fascina por lo llana,
Juana.
En mis secretos penetra,
Petra.
Y dá al vate inspiracion,
Asuncion.

Si por ver á EL MOSCARDON
Tienen algun interes,
Pasen por la redaccion,
Paca, Rosa, Rita, Inés,
Juana, Petra y Asuncion.

El miércoles (día aciago) por la noche, hubo sesion pública en el Ayuntamiento; sesion, borrascosa, pero tanto, que para aplacar las iras de los señores Berzal y Guedan, tuvo que intervenir la campanilla del presidente.

La discusion fué tremenda
Entre Berzal y Guedan,
Pues si Guedan habló mucho,
No le fué en zaga Berzal.

El lunes, en una taberna de la calle de San Francisco, entró un hombre de pueblo, al parecer algo beodo. Momentos despues, fué encontrado en medio del arroyo casi cadáver.

Reconocido por el facultativo, fué trasladado al hospital; y al dueño de la taberna y un panadero que se encontraba en su compañía, los depositaron en la calle Real, núm. 17.

El Juez entiende en el asunto, por mas que el jueves se decretó la escarcelacion.

¡OJO!

Si el señor Ayuntamiento,
No manda quitar las piedras
Que están poniendo en ridículo
La plaza de las Arquetas;
Le prometo al otro número,
Que sabrá Segovia entera
El *intringulis* que existe:
Conque municipio... ¡alerta!

- Tomasa, cuándo nos casamos?
- Cuando tengas posicion.
- La tengo.
- Qué eres?
- Comerciante.
- En lanas, telas, ó...
- En lanas.
- Ahora comprendo el por qué te llamas

Juan.

- Mamá, por qué no llevas mi retrato á la exposicion:
 - Para qué, hija, para qué?
 - Para ver si me sale un novio.
-
- Mira, Pepa, te ganas un duro si esta carta llega á manos de tu señorita.
 - ¡Ay, señorito! y cómo me las compongo si la mamá no la deja ni á sol ni á sombra?
 - Aguza tu ingenio, porque veinte reales no se ganan...
 - Vengan.
 - Toma.
 - ¡Ay, don Joaquin, este favor, puede usted creerme, no le hago por el vil interés, si no porque conozco el mucho cariño que profesa V. á la señorita.
 - Lo comprendo. ¡Vaya una *alhaja*!

SÍMILIS.

- ¿En qué se parece la bajada de la Canaleja á la del Póstigo?
- En el olor.
- ¿Y el portier de la Catedral á la capa de un pobre?
- En los remiendos.
- ¿Y las imprentas á los cafés?
- En que hay el mismo número.
- ¿Y los puntales que han puesto para que no se derrumbe el cubo del Arco de San Andrés, á la carabina de Ambrosio?
- Acertadlo.

¡VIVA ANDALUCÍA!

¡Qué mujer! Virgen María,
Al par de linda, es graciosa;
¡Cómo tiene que ser sosa,
Si nació en andalucía!

Me causa tal impresion
De una andaluza el encuentro,
Que parece que aquí dentro (1)
Pase una revolucion.

Y si el ingenio se aguza,
Como yo, muchos dirán:
La que hizo pecar á Adan,
debió de ser...andaluza.

La graciosa Encarnacion,
Dijome en Quitapesares:
Me gustan los militares
Por lo elegantes que son.
Todos, sí son caballeros,
Pues sus bromas no me asustan:
Lo dicho, todos me gustan,
Pero más... los artilleros.

El viernes por la mañana, afortunadamente, fué sorprendida una joven de unos 18 años, bastante conocida en esta capital, en el momento mismo de querer apurar un vaso de leche que contenía una disolución fosfórica. Encontrósele el siguiente escrito:

«Los desprecios de A... son la causa de mi envenenamiento; con todo, muero amándole.»

Aquí venía de molde aquello de...

¡Ay, amor, como me has puesto!!

- ¿Con que se casa Isabel?
- Confites me dió, y tal creo...
- Pues siendo así, la deseo
Una gran luna de miel.

La sociedad dramática, abre un abono de diez funciones, y según tenemos entendido, varias familias de las más distinguidas de esta capital piensan abonarse.

También nos consta que, accediendo á los deseos de algunas personas, la sociedad ha elegido los jueves como *Días de moda*.

EL MOSCARDON no faltará de frac y corbata blanca.

Qué niña tan inocente
Tengo, decía un señor:
Y la tal niña, leía
Obras de Paul de Kock.

UN APUNTE MAS SOBRE POLICIA URBANA: Un amigo nuestro, persona muy digna y apreciable y conocida de la buena sociedad segoviana, estuvo á pique de fracturarse una pierna el jueves en la plaza, después del mercado, al posar su planta sobre los fragmentos de unas cebollas.

¿Por qué, después del mercado,
No se barre bien la plaza,
Evitando de este modo
Que suceda una desgracia?
¿Por qué? Porque al municipio
Que aquí tenemos, le falta
Lo que á EL MOSCARDON le sobra.
¡Ay, quién fuera alcalde!... Basta.

SEGUIDILLAS.

Dicen que se proyecta,
y no es *camama*,
el poner un tram-vía
de aquí á la Granja.
Siendo proyecto,
el tram-vía, señores,
no será un hecho.

Dicen que el municipio
que hay en Segovia,
quiere hacer muy en breve
muchas reformas.
Las hará... y pronto,
no por miedo á las zurras
de este periódico

EL MOSCARDON se empeña,
pese á quien pese,
en desterrar costumbres
del siglo trece.

Ayuntamiento,
ya tienes que rascarte
con este *insecto*.

Solucion á la charada del núm. anterior.

Se necesita ser tonto
Y no haber leído nada,
Para no saber bien pronto
Que es *Cánovas*, tu charada.

A. Marugán.

CHARADA.

Al despuntar *prima* y *dos*.
Fuime en busca de mi *todo*,
Que el corazón *tres segunda*
Por lo joven y buen mozo.

GEROGLIFICO.

UN A D a T A A

SECCION DE ANUNCIOS.

ESPECTACULOS.

Gran función para hoy.

El drama en tres actos y en verso,
TRAIDOR, INGONFESO Y MÁRTIR.

Y la pieza en un acto,

LA GRAMÁTICA,

A las siete.

MARIANO LANCHARES. Fábrica de chocolates y pastas, movida por agua.

Depósito.—Calle Real, números 75 y 78.

Las pastas se venden por mayor á 24 reales arroba.

En los chocolates se rebaja medio real por libra en los precios corrientes, que son de 5 á 12 reales.

ONTANILLA. Se arrienda una fábrica de hacinas con una piedra francesa, limpia y cernido. Darán razón en la Administración de Loterías.

En la imprenta de este periódico acaba de recibirse un abundante surtido de objetos de escritorio, papel para dibujo lavado y á lápiz en todas clases, gomas Faber, papel vitela de calcar, papel azul de decalcar, plantillas rectas y curvas para delineación, plumas de acero para escritura y dibujo topográfico, reglas, cartapacios novedad, papel cálculo de las mejores fábricas; idem de cartas, ingleses, fantasía: álbums en blanco para dibujo, lapiceros Faber, frascos de tinta negra superior; cuadernos en blanco y rayados para anotaciones y otra infinidad de artículos.

Se facilitan prospectos y se admiten suscripciones á *La Revista de las provincias*.

Se admiten suscripciones en casa del SUCESOR DE CIBATTI, soportales de la Plaza Mayor, núm. 42.

SUPPLICAMOS á los que nos remiten originales por el correo interior, se pasen por la redacción de este periódico, pues de lo contrario no es posible publicarse.

Segovia: Imprenta de Segundo Rueda.