



PERIÓDICO LITERARIO-BUFO-SATÍRICO.  
DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas, vulgo fregonas.

SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

Trimestre. . . . . 6 reales.  
Número suelto. . . . . 2 cuartos.

Dirección y Administración, calle de Juan Bravo, núm. 29.

Toda suscripción deberá ser acompañada de su importe en libranza del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

AL PÚBLICO.

Somos repulsivos á la política, aunque políticos, con todo el mundo.

Venimos al estadio de la Prensa, sin pretensiones de ningún género y guiados de nuestro cariño al honroso trabajo del periodismo, dentro de los límites de lo que la cultura y educación exigen.

*El Moscardon*, como saben nuestros lectores, es lisa y sencillamente un insecto de una pulgada de largo, zumbante, pesado y pegajoso muchas veces, pero inofensivo y ajeno á todo lo que sea causar daño moral ó material.

El mejor alimento de este insecto, según el diccionario de la lengua, es las abejas y la miel y no es extraño que bajo este concepto, *El Moscardon* procure nutrirse de las gracias que siempre prestan las preciosas abejas segovianas, verdadera miel de amantes y trovadores.

Guiados de tan nobles propósitos, deseando ser aceptables y aceptados, escasearemos nuestras inofensivas picaduras y nos conceptuamos muy recompensados si se nos dispensa favorable acogida, y el público en vez de huir de nuestro zumbante sonido, acude gustoso para presenciar las evoluciones y

zic zic que nuestro insecto descubrirá en redondeando las personas, calles, callejas, callejones, plazas y plazuelas de esta Capital, operación que verificará todos los Domingos (si el tiempo lo permite), permaneciendo el resto de la semana encastillado donde mejor le plazca.

Dicho esto y saludando respetuosamente á unas y á otros, no es dudoso asegurar acudirán á proveerse *dominicalmente* de este Semanario bufo-atirico, que bien mirado es un entretenimiento recreativo, producto de sus epigramas, charadas, anédoctas, cuentos, etc., conjunto multiforme y variado, capaz de alegrar el espíritu mas hipocondriaco.

A primera vista parecerá cara esta publicación, pero no lo es si se atiende á que por dos cuartos (moneda antigua de cobre) se adquiere la propiedad y usufructo de la misma, y como para muestra basta un boton, exponemos al público la primera exhibición del insecto.

Si bien lo aceptan, Dios se lo premie, y si no, se lo demande.

*La Redaccion.*

## REVISTA DE LA SEMANA.

Nada mas difícil que pretender formar un conjunto de hechos para darlos á conocer bajo el nombre de *Revista semanal*.

Sin embargo, es forzoso *moscardonear* y decir algo.

En la semana pasada ha habido dias primaverales, frescos y templados, títeres, eclipse y paladas.

El Domingo por la tarde, tuvo lugar la función *títritera* en un lugar... *escusado* es decir donde, y como EL MOSCARDON, no se encuentra en el caso de morir de una pulmonía, en cuanto entró en el *Circo*, batió sus alas y dirigióse al *Salon*, posándose encima de la batuta del Músico Mayor del Batallon Cazadores de Manila, en el momento que la charanga estaba tocando magistralmente una de las piezas del Fausto. Desde allí pudo contemplar todo cuanto encerraba el delicioso paseo. Las lindas y simpáticas segovianas, prototipos de elegancia, eran capaces con su candorosa sonrisa, de fascinar al *Moscardon* mas astuto, cuanto menos á los amartelados pollos que se dejan seducir por una simple mirada.

Con el eclipse del martes, se eclipsaron segun nuestras noticias, muchas ilusiones y se crearon otras. Las primeras, porque algunos que pensaban ver el objeto de sus amores, se quedaron á oscuras y otras bendijeron el suceso astronómico que les permitió no ser vistos al dirigir sus coloquios á los ídolos, y aun hay quien asegura que, en cierta calle y al través de una reja, se oyó decir «bendito sea el eclipse que me permitiste...» EL MOSCARDON tras esta frase, solo percibió el ruido que produce un beso en una mano y... nada mas.

Vino el mercado y sucedió lo de siempre; compras, ventas, animacion, idas y venidas y... concluyose. Pero no pasó lo mismo por la noche, porque segun se dice, fué herido en un lado y en el muslo un dependiente de los coches de la plaza, siendo detenido su contrincante. Esta vez se oyó decir ¿quién es *ella*?

Bueno és, y así lo afirman todas las muy dignas autoridades de esta capital, se vaya poniendo coto á estos excesos que vienen repitiéndose con una frecuencia no acostumbrada en este país modelo de honradez y buenas costumbres.

Veremos lo que sucede y lo que EL MOSCARDON averigua en la semana próxima, en la que ya funcionará el nuevo Ayuntamiento que tomó posesion el dia 1.º y á quien EL MOSCARDON felicita y desea buena suerte y acierto en todo, para que su administracion redunde en pró del bien general. El tiempo lo dirá.

## Moscardonadas.

Ustedes no saben quién es Rosario? Pues, Rosario, es una costurera, mejor dicho, una señorita que ha tenido relaciones amorosas con un *Candidato* y no á Diputado á Cortes. Digo que ha tenido relaciones, porque en la actualidad están de *monos*; la causa la ignoro, pero es lo cierto, que hará como unos cuatro dias, recibió ella un billete que decia lo siguiente:

«Nuestras relaciones terminaron para siempre; escuso decir los motivos.

Espero me remita todo cuanto obre en su poder que sea de mi pertenencia, como las cartas, el guarda-pelo, las ligas de color de rosa con broches de oro, la caja de dulces que la regalé el dia de su Santo y sobre todo, el canario; pues ya que yo *trino*, quiero evitar que sus trinos la sirvan á V. de distraccion.»

Cogió la pluma Rosario,  
Y contestó de este modo:  
Todo se lo mando, todo,  
Todo..... menos el canario.

### LA GUASA.

Consuelo, un dia no pasa  
Sin acordarme de tí,  
Te amo, desde que te ví,  
Digo..... si será esto *guasa*!

Consuelo, tu me consuelas,  
No puedo olvidarte, nó,  
Mas tu dirás, que soy yo  
Un *guason* de siete suelas.

Nunca te inferiré agravios,  
Mas decirte me precisa,  
Que junto con la sonrisa,  
Verás la *guasa* en mis labios.

Si; la *guasa* ha de imperar,  
Y con talento profundo,  
Del mas *guason* de este mundo  
Nos hemos de *guasear*.

Quiéreme, que mi pasión  
Un gran porvenir te augura,  
Bendiciéndonos un cura,  
Pero un cura....., muy *guason*.

De amor mi pecho se abrasa,  
Y sería muy dichoso,  
Si llegara á ser tu esposo,  
Este que te adora.....

*Guasa.*

Un chusco de los muchos desocupados que en todas partes se encuentran, estuvo examinando la confeccion y estructura arquitectónica del tablado que para la música se ha construido en el *Salon*. Admiró su colorido y la imitacion de piedra del zócalo y ya en el crepúsculo de la tarde, entusiasmado ante lo que veia como grandioso monumento municipal, exclamó: ¡*Arrogante tablado estás!* y ¡pásmense nuestros lectores! cuando menos lo pensaba, el inanimado tablado, erigiéndose, contestó. *Toda la arrogancia es mia, que si viejas tablas ostento, su dinero le costó al Ayuntamiento.*

## A FLORENTINA.

En el *Salon* la hablé, fué allí, no miento,  
Y su sonrisa me dejó extasiado,  
Pues comprendí que desde aquel momento  
Habiamos los dos..... simpatizado.  
Hoy por tí, Florentina, nada siento,  
Y la culpa la tiene tu calzado,  
Al contemplar que llevas medias suelas  
Y lo menos diez cuartos de tachuelas.

Ayer tarde don Simplicio,  
Dijo, si mal no recuerdo:  
La mujer es como el cerdo  
Que no tiene desperdicio.

Por hacer aguas *menores*.  
Dos ducados me costó.  
Digo! pues si son *mayores*,  
Por la tal broma, señores,  
Empeñado quedo yo.

- Mira, Pepe, te voy á pedir una gracia;  
—Maldita la que me hará, lo estoy viendo.  
—Ay! que poco amable eres con tu mujer,  
nunca me quieres dar gusto.  
—Nunca...?  
—Nunca; anoche mismo te opusiste á que saliéramos á dar una vuelta por los soportales de la plaza.  
—Bonito paseo!  
—Si no era por el paseo, si no por contemplar los caprichosos escaparates...  
—Por contemplar los escaparates, eh? Te veo! pero vamos al grano: Qué favor es ese que quieres que te otorgue?  
—Muy sencillo y que no te ha de costar un cuarto.  
—Pues, siendo así, concedido; luego di que tu esposo no es amable. Pero qué es ello?  
—Nada, solo queria pedirte, que si la Providencia hiciera que tuviéramos una niña, se habia de llamar, Ana.

- Y si era varon?  
—Si era varon,.. le pondriamos... le pondriamos...  
—Acaba...  
—Le pondriamos A...

Si de esto lector, no estás al cabo,  
Átame esa mosca por el rabo.

Un andaluz muy guason,  
Hablando de ortografía  
Quiso dar una leccion,  
Y dijo que se escribía,  
Con hache, *m. locoton*.

Dispense usted que le tache,  
Replicó un hombre de seso,  
Para que pueda ser eso  
Dónde se pone la hache?  
—En dónde? En er mesmo hueso

- Dí, papá, cómo es que anoche no encendieron los faroles?  
—Porque en Segovia cuando está la Luna en cuarto creciente, se suprime el alumbrado por artículo de lujo.  
—De modo que la noche que á la Luna se le atufan las narices, como, por ejemplo, anoche que no tuvo la amabilidad de visitarnos, estamos espuestos todos los transeuntes á rompernos la tapa de los sesos.  
—Eso se lo cuentas á la Luna que tiene la obligacion de alumbrar.  
—Dí mejor, al municipio.  
—Petróleooooo!

- Dí, qué tienes Asuncion?  
—Mamá, noto en los oidos...  
—Qué es lo que notas?  
—Zumbidos,  
Zumbidos de «El Moscardon!»  
Y si habla... me compromete.  
—Y por qué?  
— Porque es el caso que temo, cuente el fracaso que tuve con el cadete.

Se susurra que vá á desaparecer la prosáica farola que ocupa el centro de la Plaza Mayor, poniendo en su lugar una fuente, como la que existe en la Puerta del Sol de la Villa del Oso.

Mas nosotros opinamos  
Que lo han de ver las personas,  
Cuando haya ferro-carril.  
Desde Madrid á Segovia.

Decía el otro día un Andaluz:  
 Compare, esta es la tierra de los rabos.  
 Qué dice V. paisano ¿de los rabos?  
 Sí, hombre, sí, pues no ve V. que aquí hay mas  
*chusqueles* por las calles que personas?  
 Chipé! contestó el otro.  
 Y no iban descaminados, porque en Segovia  
 hay mas perros que en Constantinopla, y.....  
 ¡mucho ojo con la hidrofobia!!!

En Segovia existen en la actualidad 143 perros  
 y la friolera de 429 perras.

Écha un cálculo lector,  
 Y podrás ver sin rodeos,  
 Que hasta en la raza canina  
 Abundan mas *ellas*, que *ellos*.

El jueves entraron dos hijos de Baco, en una  
 confitería, diciendo: Dénos V. unos bizcochos.  
 ¿Borrachos? preguntó la confitera, y creyendo los  
 interlocutores que era alusion, exclamaron á  
 duo: La borracha, será V.

Cuántos Dioses hay? Dijéronle  
 A un andaluz muy borracho:  
 Y contestó sin ambages;  
 Tan zolo uno, er dioz Baco.

Hace dias apareció junto á las tapias del Ce-  
 menterio, el cadáver de un jóven que, segun dic-  
 tamen del facultativo que le hizo la autopsia  
 murió envenenado.

En uno de los bolsillos del gaban, encontróse-  
 le, entre otras cosas, parte de una cajetilla de ci-  
 garrillos de Gijon. ¿Se comprende el veneno!!!

El tabaco de Gijon  
 No hay duda, veneno encierra,  
 Y con sobrada razon,  
 La fábrica de esa tierra  
 La quitaba *El Moscardon*.

En todos los Estancos de Segovia han puesto  
 el siguiente aviso.

*Hay Cajetillas de Madrid.*  
 Gracias á *Ramas*, que sinó...

El cadete, Juan Pitazos,  
 De amores á Ana, le habló  
 Y ella así le contestó,  
 Despues de verle los brazos.  
 Amo tanto á las estrellas!  
 Y él la dijo sin espanto:  
 Si es que usted las ama tanto,  
 Subiré al Cielo por ellas.

—Doctor, soy un *desahuciado*!  
 —Qué es lo que tiene?  
 — Lombrices.  
 —Ay! y estoy desesperado.  
 —Al ver que se me han hinchado.....  
 —Los ojos?  
 — No; las narices!

## SEGUIDILLAS.

Aburrido una noche  
 salí de casa,  
 y en la calle de Gascos  
 ví una muchacha  
 tan hechicera,  
 que aun aburrido y todo  
 seguí su huella.

La desplegué mis labios,  
 mas ella, esquiva,  
 no se dignó tornarme  
 ni una sonrisa,  
 Insistí y... luego,  
 alcancé me quitara  
 mi aburrimiento.

Desde entonces, señores,  
 no he vuelto á verla  
 y eso que he paseado  
 Segovia entera.  
 Pero he sabido,  
 que su tia es *marquesa*:  
 bastante he dicho.

Solucion á la charada del prospecto.

He leído tu charada  
 Desde el principio hasta el fin  
 Y supongo está acertada,  
 ¿Sabes lo que es? *Adoquin*.

*El tío Paco.*

## CHARADA.

Sentada en un *dos tercera*,  
*Prima* al actor *prima* y *tres*,  
 Comiendo *tres* repetida  
 Al lado de su mujer.

El *todo* es el apellido  
 De una *autoridad*; ¡pardiez!  
 Quien no acierte esta charada,  
 Muy torpe tiene que ser.