

# LA VOZ DE LIÉBANA

Revista decenal de intereses generales

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En el distrito. . . . . 5 pesetas anuales  
En provincias. . . . . 7

Pago adelantado

## DIRECTOR-PROPIETARIO

DON MARIANO FERNÁNDEZ RÍO

Anuncios, remitidos ó comunicados á precios convencionales

Pago adelantado

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Ultramar, cuatro pesos anuales en plata española

Pago adelantado

## FRANCISCO SETIÉN

ESPECIALISTA en enfermedades de la nariz, garganta y oídos. Consulta de 9 á 1.—Blanca, 42, pral.—Santander.

## El nuevo presupuesto carcelario

El día 18 del actual tuvo lugar la reunión de Alcaldes de los Ayuntamientos del Partido, bajo la presidencia del de esta villa, para ocuparse de la formación del presupuesto carcelario, con arreglo á las nuevas plantillas del personal de la Cárcel.

El aumento de personal, que según dichas plantillas ha de consistir en un Jefe y dos vigilantes y el consiguiente aumento que la dotación de los mismos ocasiona en el presupuesto carcelario, fué objeto de unánimes protestas, y se acordó elevar respetuosa instancia al Excelentísimo señor Ministro de la Gobernación y comisionar al señor Alcalde de Potes, para que en unión de los diputados provinciales por este Distrito señores Reda y Salceda, gestionen cerca del señor Gobernador, se releve á los Ayuntamientos de esa nueva carga, de todo punto innecesaria é injustificada.

En el número del día 30 de Enero último nos ocupamos ya incidentalmente de esta cuestión al tratar de los aumentos que al presupuesto de gastos de los Ayuntamientos se los imponía con el aumento de las titulares de los Médicos, y de la creación de los titulares de Farmacia, y dar cuenta de la proposición presentada por los diputados provinciales don Félix Reda y don Francisco Gutiérrez Madrazo, á la Comisión provincial y aprobada por esta, para que se elevara instancia al Excelentísimo señor Ministro de la Gobernación en súplica de que se rebajaran dichas titulares y no se aumentara el sueldo y personal de las Cárcels, y se gestionara de los representantes en Cortes, de la provincia, el más decidido apoyo de aquella súplica.

Ya entonces poníamos en duda que la iniciativa de los señores Reda y Madrazo tuviera el éxito apetecido y hasta ahora, á pesar de los tres meses transcurridos no sabemos cual haya sido su resultado.

La mitad ó menos de los días del año no hay en esta cárcel ningún preso ni detenido, y no sabemos qué van á hacer, ó en qué van á ocupar sus actividades los tres funcionarios que según las nuevas plantillas

constituyen el personal de esta cárcel.

Para que no se dé una vez más el caso absurdo de existir un órgano sin función, habrá que buscar á todo trance reos y delincuentes cuya detención en la cárcel pueda justificar ese lujo de funcionarios que el Estado se permite, á costa de los agobiados y pacientes Ayuntamientos.

El aumento que supone esa cantidad para el presupuesto carcelario, repartido entre los Ayuntamientos del Partido, no es grande, pero si se tiene en cuenta que no es ese solo el aumento que ha venido á gravar los presupuestos municipales de gastos, si no que el aumento de la dotación de las titulares médicas, el establecimiento de las nuevas titulares farmacéuticas, la creación de los campos de experimentación agrícola, el mayor sueldo de los Maestros y, en este Partido, los gastos de instalación y de alquiler del local para las oficinas del telégrafo, suman una cantidad no despreciable, que viene á aumentar en el presupuesto de gastos de cada Ayuntamiento próximamente 2.000 pesetas y en Ayuntamientos como los que componen este Partido, cuyo presupuesto es inferior á 20.000 pesetas, ese aumento del 10 por 100 en los gastos sin que haya medio de poder reforzar en igual proporción los ingresos, llevados ya al *máximo*, produce un desequilibrio y un trastorno en la marcha económica de los Ayuntamientos, que no son bastantes á evitar ó corregir ni las mejores condiciones hacendísticas y administrativas de los ediles, ni las órdenes del Ministro, ni los apremios del Gobernador.

Esto que está al alcance de la comprensión de cualquiera, es preciso hacérselo comprender á las autoridades superiores y al legislador, que con desconocimiento de la realidad, dicta leyes de imposible cumplimiento.

## LA GANADERÍA EN LIÉBANA

IV

Es tan íntima la relación que existe entre todas las funciones orgánicas que verificándose anormal ó deficientemente una de ellas, trae como inmediato resultado, trastornos é irregularidades en el funcionamiento de todos los demás aparatos y sistemas.

Entre ellas hállase la función respiratoria, importantísima, transcendental, sin la cual la vida celular no es posible. Ella establece cambio continuo y recíproco de

aire, entre el ser y el medio, cambio regulado por las inspiraciones y expiraciones del ser; con las primeras se apodera del aire atmosférico y con él (puesto que es uno de sus componentes) de la cantidad de oxígeno necesario para la vida celular.

Afluye al pulmón desde la periferia y sitios más recónditos del organismo, la sangre venosa transportando escorias de la nutrición celular, productos de desasimilación de que el organismo quiere desprenderse por resultarle ya nocivos. Llega al pulmón y allí tiene lugar la hematosi, en virtud de la cual establécese el cambio; despréndese la sangre venosa de la cantidad de ácido carbónico que conduce, se apodera del oxígeno necesario y transformada de venosa en arterial, va á cumplir su vivificadora misión, distribuyéndose por todo el organismo.

Para que esta función que nos ocupa pueda cumplir su cometido, es preciso que el medio en que el individuo viva, sea adecuado y que los componentes del aire atmosférico se hallen en su debida proporción; pues de lo contrario la función se haría difícil, dando lugar á la «asfixia lenta» que llamó Alazoniere.

El estado febril que origina es muy favorable al desarrollo de las enfermedades microbianas, el organismo es más fácilmente invadido por estar aminoradas sus defensas y dificultando la circulación, puede dar lugar á determinadas enfermedades locales, cuya causa á veces no se sospecha.

Es por tanto de gran importancia el estudio de las condiciones que deben reunir los establos destinados á el alojamiento de nuestros animales; cuestión que tenemos en completo abandono, siendo, como es, transcendentalísima; pues á ella es debido en su mayor parte el desarrollo y propagación de las enfermedades infecciosas.

Viven nuestros animales hacinados pudiéramos decir, en sitios donde la capacidad del aire impide se verifique, ni aun medianamente, el cambio atmosférico que como hemos dicho, se ven precisados á efectuar y donde la fermentación de los estiércoles, allí almacenados, al mezclarse con los líquidos producto de desasimilación orgánica, producen gran cantidad de amoníaco y otros gases que hacen la atmósfera insalubre y perjudicial en alto grado.

Con esto no pretendemos conseguir que empiecen á construirse establos, con las debidas condiciones higiénicas; pues sería pretensión pueril la de alcanzar para nuestros animales lo que á pesar de un continuo predicar sobre este punto, aún no ha podido conseguirse para el hombre.

Pero si pretendemos que los ganaderos se convenza de que es muy conveniente que la renovación del aire, se haga con relativa facilidad, en las habitaciones de sus animales; que exista en ellas una rigurosa limpieza, que desaparezcan de entre los animales los estiércoles y demás materias infectantes y anti-higiénicas, contra la

infundada opinión de algunos ganaderos del distrito, quienes llamándoles yo mismo la atención sobre este punto, me contestaron que «era muy bueno.»

Mientras permanezcan tan perjudiciales creencias, mientras los ganaderos que las abrigan no lleguen á convencerse de su error, y proporcionen á los animales medios favorables de vida, en nada disminuirá el considerable tributo que nuestra ganadería viene pagando á las enfermedades que, hasta cierto punto, pudiéramos llamar cortables.

(Continuará)

A. BENITO GARCÍA.

## LA INGENUA

«Comunican de Lugo que una señorita bien vestida recorre las calles de la ciudad dando voces.

Lleva consigo una cajita, la cual dice que contiene los papeles para casarse con el Rey don Alfonso.

Parece que esta es la misma loca que estuvo en París hace algún tiempo manifestando igual monomanía.»

Paseaba por la calle de los Mártires en París y de pronto comenzó á gritar atrayendo á la gente con sus voces y con sus aspavientos.

—Venid á mi! ¿Verdad que soy hermosa?

Y en efecto lo era y aquellos curiosos paseantes hicieron corro á su alrededor. Era la prometida de Alfonso XIII, se iban á casar en el Quai d'Orsay en presencia de los miembros de la Conferencia de Algeciras.

Y entre los curiosos se acercó un guardia del orden. Comenzó halagándola, tratándola de reina; y la llevó engañada á una comisaría. La pobre provinciana debió despertar trágicamente de su ensueño. No era más que mademoiselle Reinaud, una señorita de la clase media.

Yo quiero hacer constar aquí mi más enérgica protesta. ¿Ante quien? Ante mi, esto es, ante el mundo entero.

¿Qué siglo es este que no permite la locura?

La autoridad, en rostro antipático de un agente de la ley, no tiene poder, no tiene derecho á engañar de esta suerte. No hay ley ninguna que prohíba soñar alto, que condene la ingenuidad, la verdad que se desborda de nosotros mismos con la impulsión de una quimera.

A una vida vulgar, amorfa, vida de clase media, que es como lo corriente, hay que consentirle alguna

vez que se desboque. La locura es el gran recurso contra los mordiscos del tedio. Si queremos saturar nuestras ansias, lograr esas idealidades imposibles que enriquecen las vidas sombrías, no nos cuesta ningún trabajo. Con reírnos, con cantar, con dar saltos ó relinchar á pleno sol, con olvidarnos un instante de nosotros mismos, entraremos en el reino de los cielos, de los cielos de ensueño.

Yo pido libertad para los locos, yo pido un castigo para esta autoridad cruel, que ata á los espíritus rebeldes al paso insoportable de la realidad.

Todos los fantásticos palacios, los matices encantadores, las músicas errátiles, las caricias exquisitas, el propio calor que nos presta la conciencia de lo irreal, todo se hundirá en tormento asolador ante aquella caridad con uniforme que la elevó más alto en las nubes del sueño para echarla de bruces á la tierra.

La quieren curar, tienen esa generosidad pestífera, sin fundamento, sin entraña; y como medicina la dan un veneno. Luego, allá en el jardín de un manicomio, la consienten sus actos de corte, las fiestas nupciales las recepciones, los vítores, los estruendos, todo el iris. Un árbol será un mastil enjaezado, una cinta liviana que arrastre en el polvo, será la cola diamantina, una rama de almendro la corona; las paseantes que manotean á su lado serán las cortesanas. Tal vez la procesión feliz irá por una senda entre flores, camino de una fuente, entre música avícola, bajo el cielo caritativo de una puesta de sol.

Pero la regla, el molde inaguantable, su enemigo invisible, la sujetará á la monotonía tediosa. Todos los días los mismos paseos, las eternas fiestas, los que hablan con ella la llamarán hermosa cuando ella les pregunté si lo es, nadie querrá discutir siempre conforme con sus palabras. Y la sed, la sed inextinguible de sus aberraciones, la espoleará continuamente. Siempre querrá ser bella, siempre querrá ser joven y casarse en el Quai d' Orsay. Y si grita y si se desespera, aquellas gentes horribles que no quieren formar en sus doradas comitivas, personas extrañas y odiables, todas con cierto aire de familia á aquel uniforme personaje que la cogió en la calle y la llevó al palacio, la cogerán ferrozmente, la sujetarán, la harán gritar, presa de furiosos de la sangre, henchidos de energía los músculos impotentes. Y habrá de entrar en techado, y dormir, ó comer, ó recibir la ducha traicionera.

¿Qué es la realidad? ¿Estos muñecos que pasan ante la vista en continuidad abrumadora, que hablan, que rien ó se quejan, que se apresuran y dicen, que viven, estas cadenas inaguantables de unos brazos que mal que nos pese nos arrancan de la luz y disuelven las procesiones doradas de nuestras bodas, ó este hervidero jadeante de la cabeza que corre sin parar y siempre vive lejos de los muñecos autoritarios, y hace coronas de jazmín ó senos de papel ó mantos reales de toquillas rotas, ó espejos de las piedras, esta gotita de mercurio que nos baila en los sesos, el cascabeleo que llevamos no sabemos donde, las energías inconcebibles que nos rinden en el sopor?

¿Y por qué juntar á los ingenuos, á los rebeldes y encerrarlos en una casa sórdida ó en un jardín raquí-

co? ¿Por qué no vivir entre los otros, los locos, los sociables, y tratar de añadirlos á nuestro cortejo? ¿Para qué esconder la luz, el ensueño, por qué no soñar en alta voz?...

Desperté. Un dejo amargo me hizo mirar convulsivamente un periódico que tenía por delante. Si la noticia está aquí, no he soñado, estoy despierto, estoy....

Bien. ¿Y qué es despertar?

Eduardo García y Gómez de Enterría.

## Por precaución

«Con relativa frecuencia han dado noticia los periódicos locales de desgracias ocasionadas por los desprendimientos de piedras en la carretera de Potes, y no hace mucho tiempo ocurrió uno que pudo causar muchas víctimas y fué motivo para que la prensa volviera á tratar de este asunto, reclamando medidas de precaución que la más elemental prudencia aconseja.

Reconocido como causa única de esos accidentes el hecho de apacentar los ganados en las laderas próximas á la carretera, se prohibió esto; pero como si nó se hubiera prohibido, porque todos los días se infringe esa prohibición y los viajeros que pasan por esa carretera saben que lo dispuesto es letra muerta y que los ganados andan por ambas laderas, á uno y otro lado del Deva, á ciencia y paciencia de los camineros, con gravísimo peligro para todos.

Se lo advertimos al señor ingeniero jefe de caminos para que recomiende á sus subordinados más rigor y se lo advertimos también al señor comandante jefe de la guardia civil para que recomiende á los individuos del benemérito instituto mayor vigilancia en este asunto.»

(De La Atalaya).

## Jerusalén

### Monte Moria

#### XII

Desde la más remota época este monte es memorable en la historia. En el Moria, Dios pone á prueba la obediencia de Abraham, dispuesto á sacrificar á su hijo Isaac, el Angel detiene el brazo antes de ser herida la inocente víctima. Salomón levanta un suntuoso templo donde alabar y adorar á Jehová; empezó la construcción de esta maravilla 1.012 años antes de Jesucristo; se emplearon más de 30.000 obreros en cortar y labrar los cedros del Líbano y 70.000 en trasportarlos. Los Fenicios proporcionaban el oro, marfil, metales, aromas y maderas extrañas; las naves de Tiro y Sidón, salían á remotos países en busca de preciosos materiales. 80.000 artífices y canteros cuidaban el labrado, pulimento y tallado de las piedras. Este templo le rodeaban tres amplios y ordenados atrios donde se distribuían las gentes por categorías; el primero, destinado á los extranjeros y gentes no purificados; en el segundo, solo tenían entrada los Israelitas, excepto los no purificados, los deformes ó contrahechos; en el tercero, solo sacerdotes; en el centro estaba el verdadero templo, el Tabernáculo de oro y maderas olorosas, el arca de la Alianza, de finas maderas, chapeada de oro y adornos del mismo metal, guardaba las «Tablas de la Ley» la vara de Aarón y un vaso con maná. Las deslumbradoras descripciones que nos hacen del ostentoso culto y valioso tesoro en ornamentos y vasos sagrados, traspasan el ideal de la grandeza humana. Este asombroso templo fué destruido por Nabucodonosor 587 años antes de Jesucristo; arrasando á Jerusalén, hace cautivos á los Israelitas; el profeta Jeremías oculta el

Tabernáculo del templo y el arca de la Alianza.

Terminado el cautiverio de Babilonia, Zorobabel reedificó el templo, Tito se apodera de Jerusalén hacia el año 70 de Jesucristo. El templo es arrasado y se cumple la profecía de Jesús, «de este templo que veis no quedará piedra sobre piedra». Hoy nada queda en pie de tan asombrosa obra; restos de cañerías, acueductos, muros y columnas de supuesta ó dudosa época. Uno de los bajos relieves que decoran el arco de Tito en Roma, da idea del candilabro de oro y siete brazos del templo; en la invasión de los bárbaros, fué arrojada al río Tiber tan valiosa alhaja. Una columna de piedra del mismo templo, se conserva en la Basílica de San Pedro, en Roma.

En el templo de Zorobabel, Jesús, aun niño discute con los escribas y fariseos. «El niño perdido y hallado en el templo» Intencionada é hipócritamente, los fariseos le enseñan la moneda. «Dad á Dios lo que es de Dios y al Cesar lo que es del Cesar» Perdona la mujer adúltera. «El que sea inocente que tire la primera piedra.» Arroja á los explotadores y comerciantes del templo. Alaba la limosna de la pobre viuda; los judíos tratan de apedrearle acusándole de blasfemo; desprecia la hipócrita bondad del fariseo y santifica el silencio del publicano. «Ese que no dice nada es mejor que tú.»

En la esplanada que ocupó el templo, se alza hoy la mezquita de Omar, empezada á construir en el año 636, su forma exterior, octogonal, recubierta de azulejos esmaltados, de vistosa combinación, de matizados colores los numerosos huecos de luz y pórticos de entrada, dan ligereza y gravedad al magestuoso cuerpo, sosten de la cilíndrica linterna en que descansa la englobada cúpula. Este contorno geométrico, escueto, desnudo de adornos, dá al conjunto un aspecto tan sencillo como severo. Antes de la primera guerra de Oriente ó de Crimea, desgraciado sería el cristiano que intentara penetrar en esta mezquita; pagaría tal atrevimiento con la existencia por tan irreverente desahogo; hoy basta el pequeño sacrificio de descalzarse, acompañado del solicitado bajxis, para ser atentamente admitido satisfaciendo con prontitud los deseos del visitante. Tres naves concéntricas separadas por arcos y columnas de fustes y capiteles de variados estilos y procedencia, dividen el interior de la mezquita. Ocho fuertes pilares de la nave central, sostienen la gran cúpula (20 metros de diámetro) de azul y oro, la difusa y mágica luz, la confunden con el transparente espacio. Bajo esta cúpula asienta la sagrada roca del Moria, la del sacrificio de Abraham, altar del arca de la Alianza en el templo de Jehová. Según creencias musulmanas, esta roca se desprendió del suelo acompañando á Mahoma en su viaje al cielo; el Arcángel San Gabriel la detuvo, quedando suspendida entre el cielo y la tierra apoyada en una invisible palmera; esta peña habló con Omar. A la altura de una persona, sobre la roca cuelga una tela verde y encarnada, que suponen la tienda de compañía que Dios ofreció á Adán, cuando encontró á Eva, á los 100 años de la salida del paraíso. Esta mezquita está rodeada de sinnúmero de templetos, pulpitos, kioscos y arcadas de adorno, esmeradamente conservado y limpio en la gran esplanada.

La notable mezquita «El Aksa» se encuentra al S. de la de «Omar»; siete arcos ostenta el pórtico de entrada, y el interior le dividen siete naves; la central más ancha mide 90 metros de larga; el techo artesonado termina en una cúpula; bajo ella se indica el lugar de la habitación donde se educó la Virgen María é hizo la presentación de su hijo Divino. Por estos sagrados sucesos, aunque el lugar sea mezquita, se gana indulgencia plenaria; no es permitido reza en voz alta. En un

Mirhab dedicado á Jesús (Aissa), se venera una piedra reundida la huella (según ellos) del pie de Jesús. Los musulmanes consideran á Jesús ó Aissa un gran profeta muy querido de Dios y que subió al cielo en cuerpo y alma; no creen que fuese crucificado por los judíos. El sitio que hoy ocupa la mezquita, fué la antigua iglesia de la «Presentación de la Virgen»; sirvió de palacio á los reyes latinos de Jerusalén. Parte de este templo, fué cedido y habitado por los caballeros protectores de peregrinos y caminantes pobres, de donde tomaron el nombre de «Caballeros templarios» ó del templo. Seguimos visitando las llamadas «Caballerizas de Salomón»; espaciosas galerías de robustas pilastras y arcadas de voluminosas piedras. «La Puerta Dorada», dividida en dos naves y tapiada; por esta puerta entró el Señor en Jerusalén el Domingo de Ramos.

Emprendimos nuestra retirada, pasando la «Puerta de San Esteban», sitio del martirio del Santo Proto martir y al paso nos detuvimos en la «Cueva de Jeremías», sepulcro de Reyes y Jueces, que aun conservan la muestra de veneración y respeto en pórticos monolíticos esculpidos, delicados dibujos de plantas, flores, molduras y caprichos que, fuera la habilidad artística, poco nos dice que ilustre la historia; la representación de la figura animada entre los Hebreos era prohibición sagrada y solo se citan en su Ornamentación, los dos querubines ó ángeles del arca de la Alianza. Continuando ante la puerta de Herodes y Damasco, se llega al barrio Europeo ó Franco, de modernas casas y hoteles (algunas en construcción), los establecimientos rusos, de amplios paseos y jardines; pasando al Hospital de San Luis y Nuestra Señora de Francia, nuevas y lujosas construcciones piadosas. Las Reparadoras, donde me detuve para proporcionarme algún objeto ó recuerdo de los Santos lugares, tuve la sorpresa de ser recibido por una hermana de la propia Sevilla. No lo negaba su alegre vivacidad y esplendidez obsequiándome con un sabroso refresco que, aunque no era de lo de San Lucar, con aliñadas, me supo á gloria.

CELESTINO JUSÚE.

## Notas.... de donde sean

Estamos en un teatro, que se llama como se quiera. Está bien decorado, lleno de luz; es bonito, no muy grande; pero ahora sobra, porque apenas hay gente. Las rojas butacas son las que predominan en el patio; las menos están ocupadas. Los palcos y plateas tampoco gimen bajo el peso abrumador de las muchedumbres: unas cuantas señoras y señoritas, y unos cuantos caballeros de edades varias los ocupan. En el escenario, cuyo telón está descorrido, aparecen sin aparato ni solemnidad cuatro señores jóvenes correctamente vestidos de frac con instrumentos de cuerda en la mano. Esperan, después de sentarse ante unos atriles, á que en la sala haya silencio, y empiezan á tocar. El escaso público escucha con atención casi religiosa. De aquellos instrumentos manejados por los cuatro señores jóvenes comienzan á brotar raudales de armonía, como diría cualquier periodista cursi al uso; yo solo diría, si las palabras fuesen entendidas en su sentido exacto, que tocan música; pero se llama música á tanta cosa...

Varios maestros de los grandes pasean su espíritu por el escenario; ya es Mendelssohn admirándonos con su elegancia, ya Haydn delicadísimo y sencillo, ya Beethoven impetuoso y desbordado, ya Mozart aristocrático.

También nos hacen sentir impresiones de autores nuevos: tres rusos emocionan intensamente, hasta hacernos llorar por dentro, que son las lágrimas más sinceras. En aquellas armonías de Glauzmoff, Borodin y Tchaikowsky palpita una poesía

intensa, melancólica, un *no se que* ambulante, vago, algo así como percepción de llanuras infinitas en tarde otoñal de luz gris mortecina, que se apaga, que agoniza, que se muere... Son cantos de aldeanos pegados de por vida a la tierra, que cantan las tristezas de su nacimiento, las tristezas de su senectud... tristezas de tristezas de tristezas...

El público se emociona, escalofrios de arte recorren los cuerpos de los espectadores, y éstos, no sabiendo como expresar *aquello* que tan hondo se les entra por sus almas, rompen a aplaudir; pero cada cual queda rumiando en su interior aquellas melodías que se clavan, que desgarran el corazón: es el arte.

Lo más vergonzoso de todo es que ese cuarteto (me estoy refiriendo al Cuarteto Francés) tenga que dar sus audiciones ante un público escaso; al público grande, al público imbécil, le parece caro gastarse tres ó cuatro pesetas en oír música verdad y no se lo parece gastarse siete ú ocho duros en asistir á un baile de etiqueta. ¡viva la cultura!

Por supuesto, que eso no solo les pasa en provincias, porque algo por el estilo, aunque no sea en tan gran escala, les ocurre en la Corte; y eso que allí hay mucha afición á la música, según cuentan.

¡Bueno está el Arte, pero bueno!

No hace mucho leí en una crónica enviada á un periódico de Madrid desde Londres por un periodista español de los de mayor nombre y cultura, que esa leyenda, corriente por aquí, referente á que los ingleses eran muy poco habladores, era *filza*, porque por lo visto aquellos buenos señores, sobre todo en cuestión de política, charlan por los codos y como por contrata, dando su Parlamento y sus hombres políticos ciento y raya á los nuestros en lo de *parlar*.

Bueno: pues á los pocos días se *arrancó* en un *meeting* un orador de los fogosos diciendo que en España había que hacer lo que en Inglaterra, donde se hablaba poco y se obraba mucho.

Me figuro al público gritando con frenesí: ¡bravo! ahí le duele! Y al orador pensando para sus adentros: ¡que grande soy! ¡Y todos tan satisfechos!

Por fin parece ser que la Conferencia de Algeciras, acabó en paz y gracia de Dios. Yo me alegro mucho; pero aunque se juzgue egoísta mi opinión, me alegro más como lector de periódicos que como patriota. Santo y bueno que no haya conflagración y que todo el mundo se quede tranquilo en casa; pero nada hay comparable á la delicia que se sentirá de ahora en adelante al hojear un periódico sin encontrarse con aquellas latas que si se leían amenazaban la existencia porque con ellas no había digestión posible, y si se pasaban por alto eran un hueco grande que robaban á otros. artículos, noticias ó anuncios más interesantes.

Por supuesto, que no hay mal que por bien no venga: ahora resulta que tenemos un Ministro de Estado que es el primer talento para eso de la diplomacia; y cuidado que lo había disimulado hasta ahora! Ya verán ustedes como el mejor día nos sorprenden con la noticia de que Romanones es el mejor poeta lírico que tenemos.

Los genios más grandes suelen estar ignorados.

JUAN.

Abril de 1906.

LECTURAS Y COMENTARIOS

Del ABC del 12 de abril.—Telograma de su corresponsal en Sevilla:

«Hoy viernes, lo más saliente han sido los oficios de la mañana. El Rey depositó como ofrenda una onza de oro al hacer la

adoración de la Cruz. Los palatinos le imitaron y los demás del séquito. El Alcalde señor Luca de Tena, que, según las tradiciones del Cabildo no puede dar más que cinco duros, cantidad tres veces menor que la del Rey, tuvo la delicada atención de depositar, como ofrenda, una libra esterlina.»

Hemos estado pensando largo rato en que consistió la delicada atención y para quien fué esta. Si consistió en hacer el donativo en oro, como medio indirecto de aumentar la tasa que la tradición del cabildo había puesto al donativo, ó si consistió en que pudiendo haber hecho la ofrenda con una moneda española de cinco duros, la hizo el Alcalde con una moneda inglesa. Y concluimos por no hallar esa delicada atención, si no más bien un desprecio para nuestra moneda, bochornoso, por la ocasión solemne en que se hace.

De la revista *España Agrícola*:  
Decálogo forestal

1.º Ten fé en cada árbol; cada monte y cada bosque son otros tantos eslabones entre el suelo y la atmósfera, sin cuya evaporación la tierra más fértil se convertirá en un desierto.

2.º No pronunciarás la palabra bosque en vano, sino que los miserables matorrales de propiedad comunal se transformen en bien pobladas selvas.

3.º Reflexiona que el bosque satisficé la mayor parte de tus necesidades; que la Naturaleza ha ligado tu existencia con el bosque desde la cuna hasta el sepulcro, y que á pesar de tu resistencia, ha hecho que tu bienestar dependa de su desarrollo.

4.º Honra al bosque en sus árboles. Cultiva y conserva los bosques para tus hijos, con el fin de que á ti como á tu descendencia os pruebe bien esa tierra.

5.º No matarás las aves ni otros animales que se alimenten de insectos que dañen las plantas forestales; antes bien procurarás enseñar á tus hijos á que conozcan los animales perjudiciales á los bosques y á que distingan los amigos de éstos, para que destruyan á los primeros y protejan á los segundos.

6.º No mancharás el suelo forestal con cultivos de especies impropias á sus costumbres; antes al contrario, enseñarás á tus hijos las leyes eternas de la Naturaleza, para que cuando emprendan cultivos, trabajos de conservación y aprovechamientos forestales, se cñan siempre á ellos.

7.º No robarás ningún árbol vivo, ni borascas, ni resinas, ni otras ramas vitales, ni ramas xeddes, ni nada de cuanto sea necesario para la vida del árbol.

8.º No presentarás falso testimonio en provecho de ningún dañador, ni encubrirás á ningún cazador furtivo; por el contrario, deberás poner en conocimiento de los vigilantes forestales ó de las autoridades judiciales cualquier daño que observes, con el fin de que cada causante reciba el merecido castigo.

9.º No codiciarás los productos forestales ajenos, ni anexionarás á tu bolsillo el valor de los productos de los bosques comunales.

10.º No hagas cortas inconvenientes seducido por falsas promesas de embaucadores falaces, ni prestes oído, ni te avengas á quien saque hojarasca del bosque, ni á que los montes comunales sean subdivididos; solo debes pensar en que Dios te ha dado la inteligencia para que cuides del bosque como de tu propia salud.

Del Nuevo Mundo:

Si no fuera por la mucha extensión que se darán á estas notas, de buena gana insertaríamos íntegra la crónica que Dionisio Pérez publica en el último número de *Nuevo Mundo* lamentando la falta de amor al árbol, al pájaro y al niño, que se obser-

va en España, con ocasión del olvido en que se halla la Ley de 19 de septiembre de 1896 sobre protección á los pájaros, cuyo cumplimiento el *Boletín Oficial* de Santander ha recordado hace pocos días á los Alcaldes y Maestros.

La Voz de Liebana recordó también dicha Ley en el mes de mayo del año pasado, en la época de los nidos y los pájaros, pero sin éxito alguno. No es el legislador quien con leyes y penas ha de conseguir el respeto y el amor á los árboles y á los pájaros, sino los padres y los maestros inculcándoselo á los niños repetidamente y reprendiéndoles y castigándoles cuando en ellos se manifiestan los instintos de crueldad y de destrucción.

Monumento á Monasterio

Donativos recaudados en la casa de Banca de don Francisco Morana, en Madrid, para erigir un monumento á don Jesús de Monasterio:

	Ptas.	Cts.
Don José Pellico Labra . . .	50,00	
> Pablo Garnica . . . . .	50,00	
Doña Isabel Alonso Pesquera, viuda de Dusmet . . .	20,00	
Don Eliseo de la Gándara Balder . . . . .	25,00	
Sr. Dtr. de <i>El Universo</i> . . .	25,00	
Don Francisco Couder . . .	50,00	
Sr. Marqués de Comillas . .	100,00	
Don José García Lomas . . .	50,00	
Sres. Viuda del General León é hijos . . . . .	75,00	
Doña Alicia Dutasta de Ribera . . . . .	50,00	
Sres. Andrés y Venancio Monje . . . . .	15,00	
Don Tomás Bretón . . . . .	10,00	
> Juan de Ceballos . . . . .	25,00	
> Esteban Pérez Lanuza . . .	5,00	
> Rafael de Muguiro y Gallo . . . . .	150,00	
Doña Encarnación Mata . . .	50,00	
<b>TOTAL Ptas.</b> . . . .	<b>750,00</b>	

Madrid 23 Enero 1906.

AL VUELO

Nuestro estimado amigo don Francisco Mostaza, que como militar tanto se ha distinguido en la última campaña de Filipinas; por lo que la patria le ha premiado con merecidos ascensos, ha sido destinado con fecha 1.º del actual, con el empleo de primer teniente, al Regimiento de Infantería de Borbón número 17, de guarnición en Málaga.

Acompañado de su apreciable señora doña Josefina de Lamadrid y de sus simpáticos niños, ha regresado para Maliaño donde tiene su habitual residencia, nuestro estimado amigo don Severino Alonso; que ha pasado en esta su villa natal, los días de Semana Santa.

Se halla expuesto en las oficinas del Ayuntamiento de Vega de Liebana, el reparto de consumos para el presente año.

Por maltrato de obra á la vecina del pueblo de Tollo Vicenta Bedoya, fué detenido el día 10 del corriente, por la Guardia civil del puesto de La Vega, el joven Agapito Heras, que fué conducido á la carcel de esta villa, á disposición del señor Juez de instrucción.

Recomendamos á todos los liebaniegos que acostumbrán á menudo ir á la capital de nuestra provincia, la gran casa de huéspedes que en la Cuesta de Gibaja de dicha capital posee el apreciable liebaniego y honrado industrial, don Eusebio Ibañez Mier.

En la Casa Cuartel de la Guardia civil de esta villa, se ha presentado días pasados, el vecino del pueblo de Echanos (Bodóya) Mariano Pérez Barredo, denunciando que á su domicilio le han robado 800 pesetas que en billetes del Ban-

co de España guardaba en un baul, cometiéndose el robo sin violencia alguna, debido á que el expresado vecino estaba acostumbrado á dejar la llave de la puerta, escondida, suponiéndose que alguien lo vió, entrando en la casa para cometer el robo.

La Guardia Civil continúa sus gestiones para descubrir al autor ó autores del robo indicado.

La producción de trigo en 1906 ha sido inferior en 14,25 por 100 á la medida de los cinco años últimos, y de 3,26 por 100 á la de 1904.

La recolección de 1905 ha sido muy buena en cinco provincias solamente; en once, normal; regular ó media, en trece; mala, en catorce, y muy mala, en tres.

Las provincias andaluzas figuran, ó entre las de mala producción, ó en las de media.

Por el ministerio de Fomento se ha dictado una real orden disponiendo que en el plazo de quince días que señala el artículo 1.º del real decreto de 9 de febrero de 1905, para recurrir contra las providencias dictadas por los ingenieros jefes de montes por infracciones á la legislación del ramo, no se consideren comprendidos á los de fiesta nacional ó religiosa.

La Compañía de los ferrocarriles del Norte anuncia que desde el 10 del actual ha quedado anulada la tarifa especial número 11 que regulaba los precios de los billetes kilométricos empezando á regir la otra desde la fecha indicada. La tarifa nueva difiere poco de la anterior, según digimos.

Sus modificaciones esenciales son las siguientes: Se expenderán billetes para distancias de 2.000 á 12.000 kilómetros por series de 600 en 600 kilómetros hasta 5.000 y de 1.000 en 1.000 desde 5.000 kilómetros en adelante.

Serán válidos estos billetes desde tres á 15 meses, según la importancia del recorrido.

Participamos á todos los señores Alcaldes y maestros de escuela de esta comarca que dentro de unos días haremos una considerable tirada de ejemplares de la ley de protección á la vida de los pájaros, acompañando á la vez el decálogo de la protección al arbolado, que publicamos en otro lugar de este número, para que, colocado en un cuadro se exponga, según está mandado, á las puertas de los Ayuntamientos y en los locales de las escuelas.

Estos ejemplares se darán gratis á cuantas personas lo soliciten.

Por causas ajenas á nuestra voluntad, dejamos de publicar oportunamente el fallecimiento de la apreciable señora vecina del pueblo de Espinama doña Francisca González, ocurrido en el expresado pueblo el día 2 del pasado mes de marzo.

En nombre de su atribulado hijo y constante suscriptor de nuestro periódico, don Emilio Lera, residente en la capital de la República de Cuba; hacemos público su agradecimiento por las atenciones y cuidados que para con la finada han tenido los vecinos de aquel pueblo, durante la enfermedad que le llevó al sepulcro.

Que Dios Nuestro Señor haya acogido en su santo seno el alma de la estimada señora, y reciba toda su familia nuestro pésame, enviándole muy sentido á nuestro conterraneo señor Lera.

Ha pasado los días de Semana Santa, en esta localidad, el estimado joven estudiante, don Juanito Fernández, hijo de nuestro estimado amigo, don José Fernández Nieto.

Recientemente ha sido ascendido al empleo de primer teniente, don Gonzalo Herrera Fernández, hijo político del profesor de instrucción primaria de esta localidad, don Angel F. Soblechero, á quien como al recién ascendido, felicitamos sinceramente.

Con gran solemnidad se han celebrado en nuestra iglesia parroquial las fiestas religiosas de Semana Santa, viéndose en todos los actos nuestro espacioso templo, concurrido de fieles.

A las diez de la mañana del jueves se celebró una gran misa, que con gran maestría fué cantada por la capilla de esta villa, ocupando la Sagrada cátedra, nuestro celoso párroco, don Roque de la Fuente, celebrándose por la tarde la procesión, que recorrió las calles de costumbre.

A las nueve de la mañana del viernes, se celebraron los oficios propios del día y el conmovedor acto del descubrimiento y adoración de la Santa Cruz, asistiendo en representación del Ayuntamiento, el segundo Teniente don Juan Sánchez Barcoña, el Juez de instrucción y el Juez municipal suplente, don Juan Torre Gutiérrez, celebrándose por la tarde la procesión del Santo Entierro, después de haber pronunciado un elocuente sermón, el coadjutor de esta parroquia, don Elouterio Laso.

Los vecinos de Vega de Liébana, que en las primeras horas de la mañana del día 16 se dirigieron al mercado que semanalmente se celebra en esta localidad, notaron desde la salida del expresado pueblo al caserío de Narova, pisadas de un Oso que, á juzgar por aquellas, debe ser un gran ejemplar.

El mencionado y terrible animal, se dice que en la madrugada del día anterior, cruzó por la parte Sur del pueblo de Frama, persiguiéndole varios vecinos que al parecer, no pudieron darle alcance.

\*\*\*

A las nueve de la noche del último domingo, dejó de existir en su casa del pueblo de Lón, el apreciable vecino de aquel pueblo, don Angel Gómez de Palacio y Gómez de Enterría, que por más de 4 años, venía padeciendo de una afección cardiaca.

Su entierro, verificado en la mañana del día 17, fué una verdadera manifestación de duelo, prueba inequívoca de las muchas simpatías con que contaba.

Que Dios Nuestro Señor haya acogido en su seno el alma del finado y reciba toda su familia nuestro más sentido pésame, el que, particularmente se le damos á nuestro convecino, don Ramón G. Palacio, hijo del que por sus virtudes, gozará de dicha eterna, allá en el cielo.

\*\*\*

Se halla en esta localidad, la distinguida señorita Encarnación Gómez, hija del acreditado comerciante de Torrelavega, don Manuel Gómez, suscriptor de nuestro periódico.

Deseámosla grata permanencia.

\*\*\*

Con toda felicidad ha dado á luz el día 12, un robusto niño, la ilustrada profesora de instrucción primaria de esta localidad doña Abilia Maestro, esposa de nuestro amigo don Mariano Maestro Gómez.

También ha dado á luz otro hermoso vástago, anteayer miércoles, la señora de nuestro estimado amigo, don Pio González Monasterio, vecino del pueblo de Cabezón.

Nuestra felicitación á los padres de los recién nacidos, deseando para éstos, toda clase de venturas.

\*\*\*

A pesar de encontrarnos en plena primavera, la estación parece ser de pleno invierno, pues aparte de sentirse un frío intenso, el día de ayer jueves y anteayer miércoles, se pasó nevando, no ya en las altas cordilleras que nos rodean y las que hoy se ven cubiertas del blanco sudario, si nó que también ha nevado en los puntos más bajos, aun cuando la nieve no ha llegado á congelarse.

\*\*\*

El día 16 del actual llegó á Santander en el correo del Norte el excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo León, don Juan Manuel Sáiz y Sarabia, siendo recibido en la Estación por el ilustrísimo señor Obispo de Santander.

Ambos Prelados salieron el día 18 para Vitoria, en cuyo punto se celebrarán este año las conferencias Episcopales de la archidiócesis de Burgos, terminadas las cuales se celebrará una función solemne en la que oficiará el señor Arzobispo y predicará el señor Obispo de León.

\*\*\*

A las ocho de la mañana de hoy, salió para Valladolid á continuar sus estudios de Derecho, el distinguido joven don Angel Martínez y Martínez, hijo del respetable señor de esta localidad, don Indalecio Martínez Bedoya.

\*\*\*

También en la mañana de hoy salieron para Santander, los señores diputados provinciales Salceda y Reda, y el digno Alcalde de esta localidad don Joaquín Fernández Mier y para Torrelavega el ilustrado Médico titular de Pesaguero, don Isidoro Ruiz Villa.

\*\*\*

A fines del mes de diciembre se ha inaugurado en París el matadero municipal de caballos, en cuya puerta aparece el busto de Emilio Decroix, antiguo jefe de Veterinaria militar y apostol del consumo de carne de caballo.

La idea de crear este nuevo matadero proviene de la Cámara sindical de vendedores de carne de caballo, tanto de París como de las demás provincias francesas. El edificio ha costado cuatrocientos mil francos, y tiene grandes cuadras en las que se pueden guardar 300 caballos.

En una de ellas, perfectamente decorada é iluminada para el caso, se dió un banquete para festejar la inauguración.

El menú se componía principalmente de carne de caballo, mula y asno, guisada á las mil maravillas por cocineros entendidos.

\*\*\*

En Liébana ha dado á luz un niño el día 13 del actual, la esposa del vecino de aquel pueblo, Francisco Toscana.

El recién nacido fué apadrinado en la pila bautismal, por nuestro estimado amigo don Tomás Toscana Arenal y la señorita Tomasa Arenal llegados recientemente de la República mejicana, al expresado pueblo.

\*\*\*

El mercado de Pascua, con cuyo nombre se conoce, el celebrad el último lunes en esta villa, se vió muy concurrido de tratantes, efectuando algunas transacciones de ganado vacuno que al parecer tiende al alza.

Durante el día rigieron los siguientes precios: Trigo, de 50 á 56 reales fanega (según clase)

Garbanzos del país, á 34 y 36 reales arroba

Patatas idem, á 75 cts. arroba

id. de Pernía, á 80 cts. arroba.

Jamón Seco á 8 y medio y 9 reales kilo

Huevos á 80 y 90 céntimos

Manteca fresca á 80 cts. libra

Maíz de 46 á 48 reales fanega.

La tranquilidad fué completa, aparte de algunas notas discordantes que hubo en cierta casa de la calle del doctor Encinas.

\*\*\*

Procedente de la República mejicana, á donde hace unos meses tuvo que ir, reclamado por urgentes negocios, ha regresado á Unquera, el res-

petable señor y estimado amigo nuestro don Pedro Noriega.

Enviámosle nuestro saludo de bienvenida.

\*\*\*

Falleció en el pueblo de Liébana, el día 18, la vecina de aquel pueblo Amalia Arenal, madre de nuestros amigos Serapio y Tiburcio Sobrón, residentes en Cuba, á quienes como á toda su familia, enviamos nuestro pésame.

## ANUNCIOS

CASA DE HUESPEDES

DE

EUSEBIO IBÁÑEZ MIER

Cuesta de Gibaja, 6, 2.º

SANTANDER

En esta bien montada casa de huéspedes, encontrarán las personas que se sirvan hospedarse en olla, además de espaciosas y ventiladas habitaciones, buen trato, mucho aseo y precios económicos.

EL CABALLO INGLÉS

GUARNICIONERIA

DE

Hilario Hernández

Calle del Dr. Encinas.—POTES

Construye toda clase de guarniciones para coche y carro. Gran surtido en efectos de viaje y caza, que se propone realizar á precios económicos.

Se construyen monturas

Potes.—Imp. de LA VOZ DE LIEBANA

## Sastrería Moderna

—DE—

# EUGENIO FERNANDEZ RIO

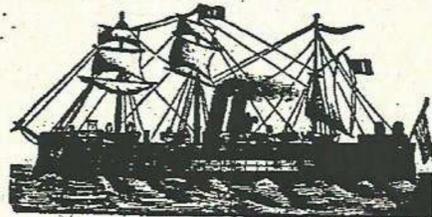
Calle de San Francisco, 33.—Santander.

En este acreditado establecimiento de Sastrería, donde hay afamados Maestros Sastres, se reciben constantemente, de las más respetables fábricas nacionales y extranjeras, variadísimos surtidos de novedades en géneros para trajes de caballeros y niños.

La Sastrería Moderna es la única casa en Santander que confecciona trajes al estilo de CUBA, MEJICO y demás Repúblicas Hispano-Americanas.

**SE HACEN TRAJES EN 24 HORAS**

## AMBURG-AMERIKA LINIE



Vapores Correos Alemanes

El día 19 de Mayo saldrá de SANTANDER directamente para

**Habana, Veracruz y Tampico**

el magnífico vapor de gran porte

**KRONPRINZESSIN CECILIE**

Admitiendo carga y pasajeros de primera y tercera clase para los citados puertos.

PRECIOS DE PRIMERA CLASE MUY ECONÓMICOS

Pasaje de tercera clase: Para Habana 195 pts.—Para Veracruz 202,50. (incluido impuestos).

Los vapores de esta Empresa de Navegación, la mayor del mundo, tienen todos los adelantos modernos, lujosas instalaciones para los pasajeros de primera; y para el pasaje de tercera, cuentan con excepcionales comodidades.—Llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes dirigirse á la Redacción de LA VOZ DE LIEBANA ó á sus consignatarios, señores **Carlos Hoppe y Compañía**, Muelle, 17, entresuelo, Santander. Teléfono número 102.

HAMBURG AMERIKA

LINIE

VAPORES CORREOS

A CUBA Y MÉJICO

El **ALLEMANIA** saldrá de Bilbao el 2 de Mayo, admitiendo carga y pasajeros para Habana, Veracruz y Tampico.

PRECIO: Habana.—3.ª clase, Pesetas, 195  
Veracruz.—3.ª clase, 202,50

Estos vapores, dotados de toda clase de adelantos modernos, son los únicos que salen de Bilbao para los indicados puertos y garantizan un servicio fijo y directo sin escalas en ningún puerto intermedio. Los pasajeros de tercera obtienen un trato esmerado y excelente; comen á la española y son servidos por camareros y camareras españoles. Los cocineros son embarcados en Bilbao y condimentan al estilo de España, lo cual constituye una ventaja para el pasajero, que no cambia de alimentación. Se sirven tres comidas al día. Los salones-dormitorios son ventilados y espaciosos y llevan instalaciones de luz eléctrica y baños, para mejor comodidad del pasajero.

Para informes, dirigirse á los únicos agentes para carga y pasajeros.

**EDMUNDO COUTO Y COMPAÑÍA.—BAILÉN, NÚM. 3.—BILBAO**

NOTA.—Es indispensable que los pasajeros se presenten en la Agencia de los señores Edmundo Couto y Compañía, Bailén, 3, para legalizar el embarque con tres días de anticipación.—En Potes y su distrito, informará el Sub-Agente don José Prollezo.

COMPAÑÍA HAMBURGUESA

SUD-AMERICANA

VAPORES CORREOS

A MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El **SANTA CRUZ** saldrá de Bilbao el 28 de Abril, admitiendo carga y pasajeros para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe.

# Lostaló, Arrizabalaga y C.ª

CONSTRUCTORES DE OBRAS

SANTANDER: Alameda 1.ª, 24.—BILBAO: Gran Vía, 3

MOSAICOS de Cemento y de Granito, PIEDRA ARTIFICIAL, MARMOL COMPRIMIDO y CEMENTO ARMADO en todas sus aplicaciones. TUBERIAS y ALBAÑALES de Cemento y de Granito, propias para conducciones de agua para el riego, caídas de aguas sucias y pluviales y materias fecales. TUBERIAS ESPECIALES con arreglo á diseño y resistencias.

Depósito de CEMENTOS y CALES-HIDRÁULICAS del país y extranjeros, que por nuestro gran consumo podemos vender á precios económicos.

Dirigirse á **LOSTALÓ, ARRIZABALAGA Y COMPAÑÍA**, Constructores de obras, SANTANDER: Alameda 1.ª 24.—BILBAO, Gran-Vía, 3.

**IMPORTANTE.**—Esta casa construye en la actualidad el Palacio del Banco Mercantil, en Santander. Esta casa facilita sobre planos, presupuestos de trabajos que no se hallen indicados en sus catálogos.