

# El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España 3000 ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y resúmenes, precios convencionales. **TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO**. Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número

**NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES**

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf.

DOS EDICIONES DIARIAS

NUMERO SUBLTO: DIBZ CENTIMOS

## INFORMACIONES COMENTADAS

## FIGURAS DE ACTUALIDAD

## UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

## BRAGAGLIA EN ESPAÑA

### Cómo nos van a descubrir el secreto de España.

Imaginad que asistimos a la inauguración del curso en la Universidad de "Les Annales". No crea el lector que se trata de la universidad libre a la manera americana, de la universidad popular costeadada por mecénicos donadores o cosa semejante. Una sala modesta de espectáculos, donde cada invierno se da una cincuenta de conferencias; donde una docena de autores hacen personalmente el reclamo de sus libros; donde se entretiene con una superficial amabilidad a un público de aburridos y de presuntuosos. A esto se le llama Universidad. Y luego, encubiertos con este nombre, se difunden por el mundo folletos en que se recoge la banalidad de aquellas conferencias...

Imaginad, digo, que asistimos a esta aula en que se nos va a hablar del "secreto de España", y como primera indagación de este secreto, se va a disertar sobre "Felipe II y el Escorial...". El secreto a voces... Sube a la tribuna un respetable escritor, Luis Bertrand, de la Academia francesa, autor del libro reciente: "Philippe II à l'Escorial", del que se va a hacer propaganda con esta conferencia...

En este libro—dicen los reclamos que se nos dan a la mano—se leerá, aparte la historia pintoresca de la fundación del Escorial, la vida rara y admirable que llevó Felipe II durante treinta y cinco años entre sus monjes, y las escenas emocionadoras de su agonía y de su muerte, que fue una cosa espantosa, un espectáculo en que el horror se confunde con lo sublime...

Estamos, pues, en pleno folletín. Como prólogo, Luis Bertrand dirige al auditorio estas palabras: "Inicio yo la penetración del terrible secreto de España. Otros escritores me seguirán y ayudarán. Sabéis bien que España se enorgullece de ser impenetrable para nosotros, los franceses. Se enorgullece de ello, hasta cuando se queja amargamente de nuestra incomprensión... Todas las naciones pueden quejarse de ser incomprendibles unas para otras. Francia misma, tan generosamente abierta, tan franca en sus instintos como en su pensamiento, tan poco secreta, en fin, tendría algunas veces el derecho de denunciar la incomprensión de sus vecinos españoles. Cada uno tiene motivos para quejarse de la ininteligencia o de la indiferencia egoísta de otro..."

Y estalla una salva de aplausos. Acaso no necesitáramos seguir adelante. ¿Qué ha dicho Luis Bertrand de hondo, de nuevo, de brillante, de sorprendente para que el público muestre su entusiasmo? Nos ha acusado de "egoístas"... Egoísta la España que se vio despojada en los tratados que nos impusieron el Rey Sol y sus descendientes; egoísta la España que vio turbado su recobramiento de soberanía nacional por la entrada de los cien mil soldados del duque de Angulema... ¿A qué seguir recordando?

Esa misma serie de conferencias con el título "El secreto de España", en que tras Felipe II y sus monjes del Escorial van a desfilar Torquemada y sus inquisidores, Curro Cuchares y Belmonte, Diego Corrientes y los Siete Niños de Eclija, Juan Breva y otros "cantaores", ¿qué son, en este tiempo de autos y aviones, sino el deliberado propósito de continuar explotando ante la megalomanía francesa y la idiotez universal, el pintoresquismo español, no "visto" a la francesa, "comprendido" a la francesa, que fuera tolerable y disculpable, sino inventado, mentido con un prejuicio, con un propósito deliberado de afrentarnos ante el mundo, lo cual no es lícito entre gentes de honrada conciencia?

España no guarda secreto ninguno, y menos misterioso ni terrible; España no se quejó nunca de incomprensión ni de equivocada o apasionada interpretación de sus realidades; España no acusó jamás a Merimée, por ejemplo, de que novelara, de que poetizara las pasiones de nuestro pueblo. Se quejó de la mentira consciente, de la invención deliberada; se quejó, no ya de un Dumas o un Gautier, que tomaron por agravio personal el que sus novelas y sus poesías fueran desconocidas por los más españoles, sino de un redactor de "Le Journal" que, después de venir a Madrid hartas y pródigas veces, aseguraba haber presenciado el año pasado, en pleno Madrid, en la plaza de la Cibeles, el espectáculo de una muchedumbre arrodillada, de toda la circulación interrumpida, de muchas mujeres y ancianos llorando, al pasar por allí la carroza do-

rada y empenachada, seguida de lacayos, en que sale a repartir bendiciones por nuestras calles el Cardenal Arzobispo de Toledo. Poco ha, en un semanario parisién, se escribió la más grosera injuria contra las mujeres de San Sebastián... ¿Qué escritor español ha escrito, por ejemplo, que las parisienas, aunque fuesen las de Montmartre solamente, se mostraban desnudas en la plaza de la Concordia? ¿Qué no hubieran replicado los periódicos franceses; qué no hubiera hecho la Embajada francesa en España? Muchos escritores españoles no han "comprendido" a Francia; ninguno la ha "mentido". Este es el caso claro y sencillo. Seguir desconociéndolo es querer seguir explotando la pandereta de España.

Puestos a buscar nuestro secreto, el "terrible secreto" de España altiva y egoísta, ¿qué tiene que ver en eso Felipe II, con su imperialismo teutónico y su fanatismo austriaco? En la historia del Estado español, podrá ser fundamental y precisa la figura de ese monarca; en la historia del pueblo, es un positivo. Felipe II, tiene de español sólo unas gotas de sangre de una pobre loca. Austriaco su abuelo, portuguesa su madre, educado en la ambición europea de su padre y queriendo superarla, influído del providencialismo romano que pone en sus manos los tesoros de la fe, ¿qué hay en él de español? ¿Cómo puede sostenerse, públicamente, en una conferencia ante gentes doctas, que si hay un español capaz de revelar el alma de su país en lo que tiene de más profundo y de más verdaderamente español, es seguramente Felipe II? ¿Cómo asegurar que el único monumento español, la única obra de arte que traduce el genio de España, bajo su doble aspecto estético y religioso, intelectual y místico, es el monasterio de San Lorenzo del Escorial? Herrera, su autor, sueña con una restauración del arte clásico, cuando ya el gótico ha agotado los atrevimientos de sus ojivas y el florecimiento de sus adornos. El alma del Escorial viene de Atenas y de Roma y no tiene nada que ver con el pueblo español.

¿A qué seguir escuchando a Luis Bertrand? Cuando dice es un extracto de lo que escribió, amena y galanamente por cierto, en sus libros



El doctor Schacht, político alemán, director del Banco del Reich, al que se ha llamado con urgencia a tomar parte en la Conferencia de La Haya

"Philippe II à l'Escorial y Philippe II: Une ténébreuse affaire". Luis Bertrand se ha declarado vindicador y campeón de Felipe II, inocente de cuantas acusaciones se formularan contra él. Para Bertrand el príncipe don Carlos era un loco peligroso, capaz de todo; Isabel de Valois una ingrata hembra, mal recompensadora del amor que el esposo real le tuvo; don Juan de Austria, un ambicioso corruptor y seductor; Antonio Pérez, un deplorable secretario, y Juan Escobedo, un imbécil que no supo hacer bien ni el papel de asesinado discreto... No es mal filón este de Felipe II. Explótelo cuanto quiera Luis Bertrand, pero deje en paz a España y no la culpe de egoísta, cuando sólo es misericordiosa y desdenosa, olvidadora del agravio frecuente que se le hace, como a una África menor, que ha cometido el delito histórico de no dejarse conquistar y poseer...

### DIONISIO PEREZ (Prohibida la reproducción).

### JUNTA DE MENDICIDAD

Esta noche, a las siete, celebrará en el Ayuntamiento sesión, la Junta central de Mendicidad.

En ella sabemos que se debatirán interesantes cuestiones relacionadas con la obra benéfica de la institución.

## NOTAS DE ACTUALIDAD



Su majestad la Reina, con el príncipe de Asturias y la infanta Beatriz, saliendo del Hospital de San José y Santa Adela, de presidir una conferencia médica

### INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE SALAMANCA

#### La reunión de ayer

Ayer, conforme habíamos anunciado, se celebró en este Instituto, la reunión de estudiantes de Bachillerato Universitario, con el fin de tomar un acuerdo acerca de la fecha en que se debía solicitar la celebración de los exámenes de dicho Bachillerato. El joven estudiante don Teodoro González, declara abierta la reunión y comienza diciendo: Anulada la anterior por diversidad de opiniones existentes entre los miembros que la integraban, convenía por el interés de todos, llegar a un acuerdo definitivo respecto a la fecha en que se debían celebrar los exámenes, que hasta el curso actual se han venido celebrando en el presente mes de Enero. A juicio de esta comisión—si-

gué diciendo el señor González—lo que debe de hacerse es mandar un telegrama para que conceda los exámenes antes del ordinario del mes de Junio.

Corroboran esta petición la totalidad de los asistentes y después de discutir plenamente este asunto, se llegó a un acuerdo definitivo, consistente en mandar un telegrama, que a continuación transcribimos:

"Ministro Instrucción pública.—Reunidos estudiantes Bachillerato Universitario (Ciencias y Letras), acordamos suplicarle conceda exámenes extraordinarios antes Junio, en evitación perjuicio pecuniario retraso estudio y existir precedente.—Por la comisión, Teodoro González Sánchez".

Desamamos a estos jóvenes que consigamos su objeto.

Toda la correspondencia de EL ADELANTO se dirigirá al APARTADO DE CORREOS, NUM. 10

### FACULTAD DE DERECHO

Se hallan vacantes en esta Facultad y han de proveerse con arreglo a lo dispuesto en el Real decreto de 9 de Enero de 1919 y Reales órdenes de 27 de Septiembre y 13 de Noviembre del año último, las siguientes auxiliares:

Una para el grupo formado por las asignaturas de Derecho Natural (conceptos fundamentales), Derecho Penal y Filosofía del Derecho.

Otra para el integrado por Derecho Romano e Historia General del Derecho.

Otra para el constituido por Economía Política y Derecho Mercantil.

Cada una de ellas está dotada con la gratificación de tres mil pesetas anuales.

Para aspirar a cualquiera de las tres mencionadas plazas, es preciso reunir los requisitos exigidos por alguna de las antedichas disposiciones legales y presentar dentro de los veinte días siguientes a la publicación de este anuncio en la "Gaceta de Madrid" la oportuna solicitud, debidamente documentada, al señor Decano de esta Facultad, con cuantos documentos conduzcan a justificar los méritos alegados por el aspirante.

Los admitidos al concurso por reunir las condiciones legales exigidas, tendrán que practicar el ejercicio de comprobación de aptitud que la Facultad acuerde de conformidad a lo preceptuado en la Real orden de 13 de Noviembre pasado.

### DE FOMENTO

Ha sido autorizada la circulación de los siguientes automóviles de la matrícula de Salamanca:

- Número 2.376, Austin, de doña Luisa Egido Cenizo; 2.377, Ford, de don Feliciano Bñez García; 2.378, Ford, de don Francisco Criado González; 2.379, Chevrolet, de Guerrero, Pérez y Ortiz; 2.380, Ford, de don Andrés Alonso Rodríguez; 2.381, Ford, de don Ismael Velasco; 2.382, Chevrolet, de don Ramón Robledo Obregón; 2.383, Ford, de don Juan Pérez Calvo; 2.384, Ford, de don Mariano Simón Pérez.

Para conducir se han dado carnets a los señores don Graciliano Torres Morán, don Angel Gómez del Pulgar y Ruiz de la Hermosa, don Francisco Criado González, don Ignacio Guerrero y don Augusto Romero Palomero.

## LA MUERTE DE DON QUIJOTE

Ha venido a Madrid, luego de haber visitado la Exposición de Barcelona, el pintoresco escritor italiano Guglio Bragaglia, que desde 1922 dirige el teatro (Sperimentali degli Independenti), escenario de audacias, en donde ni el arte ni el buen sentido suelen salir airoso en la mayoría de los casos.

Bragaglia se ha incubado en el programa futurista de Marinetti, quien en las letras italianas viene a ser lo que en nuestra pintura Anglada Camarasa: la retina que ve las cosas con distinta forma y color que el natural. El discípulo de Marinetti va aún más allá en el despropósito que su maestro. Su credo es llamar la atención, y este propósito ya es sabido que cuando no se consigue por el cauce de una verdadera originalidad y con el temperamento poderoso de una sensibilidad aristocrática, recurre a disonancias estrepitosas.

En su visita a Madrid ha hecho peregrinas declaraciones respecto al teatro. Naturalmente, ha condenado todo el teatro hasta ahora creado. Resulta que luego de los trágicos griegos, de Shakespeare, de Molière, de nuestros clásicos, aún está todo por hacer. La era esplendorosa de la dramática no ha despuntado todavía. Según él "Le normand—a quien teníamos por innovador y vanguardista—cierra el ciclo del viejo teatro literario que hay que combatir". No se salva ni una rata del furor combativo de este revolucionador. Menos mal para nosotros, que Ramón Gómez de la Serna queda fuera de ese viejo teatro, cuyo ciclo cierra el autor de "El hombre y sus fantasmas".

Pero entre cuanto ha dicho, con ser todo digno de comentario, hay algo curiosísimo que merece un subrayado. En el referido teatro "Sperimentali degli Independenti", Bragaglia ha representado una adaptación escénica del "Quijote", resuelta en veintidós cuadros. Descendamos el valor de esta adaptación, aunque nos lo figuramos, pues hay personajes novelescos verdaderamente imposible de llevar al teatro. La escena es localización de un momento quieto, en cada cuadro; y la novela de Cervantes es toda movimiento, sucesos y episodios, a través de un recorrido. Imposible de dar entre telones ese panorama de ruta. Todo ello sin contar el significado espiritual del héroe, que como representación intelectual y animica, mal puede avenirse a la realización plástica. Sea ello como fuere, lo más notable es que Bragaglia—nuevo Avellaneda—no ha respetado la muerte que Cervantes da al caballero manchego. "Don Quijote me parece una figura gigantesca—ha dicho—digno de una muerte heroica. Yo se la he dado".

Una muerte heroica, una muerte grandiosa, pero es que la muerte para ser grandiosa necesita de otro aparato que el de ser punto final de la vida? Don Quijote, expirando en su casa, luego de sus aventuras, rodeado del ama, de la sobrina, del cura, del barbero y del fiel escudero Sancho Panza, no precisa otro género de muerte para ser extraordinario colofón de la extraordinaria novela. Como que fue en este capítulo final en donde el autor anduvo más acertado. Morir sencillamente, cristianamente y pronunciando aquellas desoladas palabras de "En los indios de antaño no hay pájaros ihogaño", tiene mucha más grandeza que si pereciera en una de las aventuras. Con esa muerte el libro alcanza todo su formidable vigor humano. La vida se le va, se le escapa, al hidalgo caballero, con sencillez, con serenidad, como lumbrer que se consume. ¿Qué mayor grandeza? Precisamente lo extraordinario de la intensidad trágica consiste en regularizarla con graduada emoción y expresar su último acorde con suavidad, como esos finales maravillosos de la mayoría de los tiempos beethovenianos, donde el oído aún se tiende en silencio como buscando el filado de una nota más... Bien está que la vida—que es efervescencia—sea heroica, agitada, épica; pero la muerte, cuanto más recogida y sencilla, se nos antoja más solemne.

¿Quién iba a decir esto a Cervantes... El, que naturalmente indignado por el falso Don Quijote que lanzó a la circulación la desatentada pluma de Avellaneda volvió sobre su obra y escribió la segunda parte para dejar a su héroe bien muerto, en su cama y rodeado de los suyos—para que atestiguaran el fallecimiento del caballero andante—no sospecharía que, corriendo el tiempo, había de salir al paso un escritor futurista dispuesto a enmendarle la plana y darle la muerte—más teatral—al bueno de Quijano. Esperamos que si, como ésta, son

todas las audacias literarias de Bragaglia y con ellas pretende ser un innovador y revolucionar el arte teatral, aun guardan largos siglos de fama a la gloria de aquellos autores que componen el "ciclo del viejo teatro", según este futurista escritor italiano.

JOSE CASTELLON

### D. ISIDRO PEREZ OLIVA

Hoy hace un año que murió, en Madrid, rodeado del cariño de los suyos y de la estimación general, el que en vida fué nuestro querido amigo, diputado a Cortes y senador por esta provincia, don Isidro Pérez Oliva.

El señor Pérez Oliva, que ocupó un puesto preeminente en la política española, desempeñando entre otros cargos el de subsecretario de Hacienda, y destacando también su personalidad en el foro y en el Cuerpo de Abogados del Estado, fué un salmantino ilustre, que puso siempre toda su voluntad, su actividad y su talento al servicio de Salamanca y su provincia.

Fué un hombre todo bondad, que se granjeó la simpatía y el cariño de todos cuantos en vida se honraron con su amistad.

Descanse en paz y reciba su familia, en especial su hermano don Telesforo, la expresión sincera de nuestra condolencia.

### FIGURAS DE ACTUALIDAD



Mr. Jimmy Walker, alcalde de Nueva York, a quien se ha concedido la encomienda de Isabel la Católica por el brillante recibimiento que dispensó aquella ciudad al buque escuela español "Juan Sebastián Elcano", en el año 1929. Nuestro embajador en los Estados Unidos le ha impuesto, en nombre del Gobierno, las insignias, cuyo acto ha sido bien acogido en Nueva York

### EL TRISTE SUCESO DE LA MADRUGADA DEL DOMINGO

### El joven Joaquín Montero, se agrava considerablemente

Quando los días transcurridos desde que resultase herido por un disparo de arma de fuego en el salón Recreo Salmantino, el joven Joaquín Montero, hacían abrigar fundadas esperanzas de que podría salvar su vida, ayer se le presentó la peritonitis, con caracteres tan alarmantes, que en las últimas horas de anoche se temía un funesto desenlace.

Durante todo el día de anteayer, el herido se encontraba en un estado relativamente satisfactorio, pues ni se le presentaban vómitos y los alimentos los digería bastante bien. Este día fué visitado en la clínica quirúrgica del Hospicio, por el médico forense, el que le encontró una pulsación regular. La noche la pasó muy bien.

Ayer, a las doce, fué visitado por el doctor don Pablo B. de Heredia, que como saben nuestros lectores, le practicó la delicadísima operación en la Casa de Socorro, y notó síntomas de habersele presentado la peritonitis.

En las primeras horas de la tarde el herido se agravó de manera considerable, y en vista de ello el doctor Heredia, auxiliado por el joven médico don Manuel Crego y el ayudante don Manuel García Bernalt, le practicó rápidamente una nueva operación.

En las últimas horas de la noche, el estado del infortunado Joaquín Montero es desesperado, temiéndose un triste final.

Los ayudantes del doctor Heredia continuamente le están poniendo inyecciones de suero para reanimarle. De todas veras lamentamos este retroceso, que tan en peligro pone la vida del desgraciado muchacho.

# LA GRUTA DEL AMOR

Suntuoso salón de baile, lujosamente reformado  
CALLEJA DEL TEATRO MODERNO

Mañana, domingo, 19 de Enero

GRAN BAILE EXTRAORDINARIO DE MASCARAS, DE 9 DE LA NOCHE A 2 DE LA MADRUGADA actuando la sin rival ORQUESTINA IRIS

## MAS DEL SECRETARIADO LOCAL

### El ideal de los secretarios es el escalafón único

SON LA RUEDA PRINCIPAL DE LA ADMINISTRACION, Y DEBERIA INCORPORARSE A LA ADMINISTRACION PROVINCIAL. TRES CLASES PARA CADA UNA DE LAS DOS CATEGORIAS. DEBE INGRESARSE EXCLUSIVAMENTE POR OPOSICION

Ya dijimos que cualquier reforma en el Cuerpo del Secretariado Local tiene importancia tan vital, porque son los secretarios eje esencial en la Administración municipal. Entendiéndolo así, hemos insistido cerca del presidente del Colegio Oficial del Secretariado de Madrid, don Simón Viñals, para que nos ampliara las declaraciones que anteriormente nos hizo.

El señor Viñals, siempre atentísimo, ha recibido nuevamente a un redactor de la Agencia Mencheta, poniéndose a su disposición.

He aquí el diálogo sostenido: —El secretariado rural, ¿ha ganado mucho en prestigio después de la reforma?

—Ya lo creo! Y, en general, está en vías de dignificarse, pues la cultura que se le exige es garantía de su fructífera labor.

Además, la práctica demuestra que la renovación de los secretarios va efectuándose.

El secretario municipal es la primera rueda de toda la Administración pública, porque hay que tener en cuenta que además de intervenir en los asuntos propios de cada Ayuntamiento, interviene en otros importantísimos para la vida de las Diputaciones y del Estado, como la formación de matrículas, estadísticas, etc.

Por eso el Estado hizo perfectamente organizando el Cuerpo, y por eso también no deben regatearse medios para su mejoramiento material y moral.

—Este afán de mejoramiento ya es muy antiguo?

—Cierto. Esta necesidad se palpaba antes y hubo proyectos de reglamentación.

Moret hizo uno aceptable que dejó sin efecto Maura. Acudieron algunos secretarios para suplicar a Maura que no archivara el proyecto de Moret. Contestó a los comisionados que más adelante podría satisfacer los anhelos del secretariado; pero que por entonces no quería tener ante sí nada que pudiera significar un obstáculo, por pequeño que fuera, con que tropezara alguna parte del proyecto de ley de Administración Local que estaba elaborando. Todos recordamos cómo fracasó aquel proyecto en el Parlamento, y, por tanto, la reforma del Secretariado quedó pendiente.

Luego Ruiz Jiménez confeccionó otro reglamento que tampoco llegó a ser ley, aunque tuvo todos los aspectos del problema estudiados y casi resueltos.

Con estos antecedentes podrá usted juzgar de la gratitud que guardan los secretarios locales a Calvo Sotelo. Este ha logrado llevar a efecto la reforma y, nosotros, los secretarios de Diputaciones, por nuestra parte, hemos de agradecerles que nos haya comprendido en la reforma.

—Puede usted decirme lo que por hoy constituye, además, el deseo del Cuerpo?

—Su ideal es llegar a una reglamentación completa, teniendo un escalafón único. Esto quiere decir que las vacantes habrían de cubrirse entre los que la solicitaran por el número más bajo de dicho escalafón.

Este es un ideal, pero un ideal que por ahora no puede realizarse, ya que a él se opone el principio de autonomía concedido a los Municipios. Comprendemos también que el secretario debe y ha de ser persona de confianza del Ayuntamiento, pero, convenia y conviene cortar abusos y a ello se va lentamente.

Hasta ahora los Ayuntamientos, como usted sabe, tienen la facultad de elegir entre los que acuden al concurso. Como el Cuerpo comprende únicamente dos categorías, puede darse el caso de que el secretario de una población relativamente modesta venga a ocupar la secretaría de Madrid, la de Barcelona o la de Valencia, truncando las aspiraciones de otros con servicios más acreditados y encañados en el ejercicio de la profesión.

No siendo posible aquello del escalafón único, en el nuevo Reglamento se tiende a establecer en cada una de las categorías tres clases de Ayuntamientos: Término, Ascenso y Entrada. Este principio ha aparecido bien porque sin menar la libertad de los Ayuntamientos para elegir entre los concursantes al que estimen con mayores méritos, limita este derecho a un círculo mucho más reducido.

—Y con respecto a la creación de los Habilitados?

—Nos parece muy bien, en poblaciones menores de mil habitantes, pues éstas no ofrecen ninguna garantía económica para aquellos que tuvieron que hacer una oposición. Algunos oponen a esta reforma un pequeño reparo, consistente en alterar la cifra de mil habitantes fijada para poder actuar estos habilitados. Entienden los que oponen este "pero", que debe extenderse a 1.500 y hasta a dos mil el número de habitantes de los Ayuntamientos que puedan desempeñarse por habilitados.

—¿Qué opinión tiene usted de las Reales órdenes concediendo el ingreso en el Cuerpo a personas que, aun teniendo méritos suficientes, no hicieron la oposición correspondiente?

—En los períodos de transición de un sistema a otro, hay que contemporalizar y reconocer a los que pasaron por el control de la práctica derechos que después corresponden a la oposición. Pero, sólo en ese momento de transición. Después, todos deben ingresar por la oposición, negándose sistemáticamente toda reclamación que no hubiera sido presentada con la oportunidad debida en el período de dicha transición.

—¿Considera usted beneficioso el establecimiento de la permuta?

—Según. Mire usted un ejemplo: Un notario tiene un hijo también notario, y si el margen de categorías es grande, puede permutar con su hijo y dejarle colocado en notaría donde gane veinte veces más.

En el secretariado habría que contar primero con el asentimiento del Ayuntamiento, cosa difícil, pero aun así es peligroso el sistema, porque podría prestarse a ciertos abusos. Sin embargo, hay que reconocer que su establecimiento sería conveniente en el caso de que la salud del secretario reclamara desarrollar su vida en otro clima.

—¿Considera usted bien pagados a los secretarios?

—Algunos, sí; aquellos de grandes poblaciones; pero el sueldo de la generalidad, no pasa de dos mil quinientas pesetas anuales.

Esto no permite al secretario ahorrar, y la jubilación, como se establece por el sueldo de que disfruta, resulta bien escasa. El ahorro del secretario podría completarse a base de retribuirle los servicios provinciales que se le encomendará y habilitándole otra clase de retribución.

Al efecto, convendría incorporarlos a la Administración provincial, con lo que tanto las Diputaciones como los secretarios, saldrían ganando.

Un ejemplo lo tenemos en el arbitrio sobre los terrenos incultos o

de deficiente cultivo. Si la Diputación envía técnicos, ingenieros, etcétera, la inspección se eterniza y cuesta carísima. En cambio, los secretarios que tienen a su disposición las matrículas, amillaramientos, etc., y conocen perfectamente a las personas y recorrieron centenares de veces los terrenos, pueden llenar el servicio perfectamente, siendo imposible que se les engañe. La retribución que obtuvieran por estos servicios podría ingresar en el Montepío, constituyendo así una sólida base para el porvenir.

En el instante en que todos los Colegios funcionan perfectamente, el secretario se considerará garantido y quedará borrada la leyenda que le atribuía todos los manejos caciquiles.

Y entonces recobrará su verdadero puesto de auxiliar indispensable de los Ayuntamientos para cumplir la ley y procurar no sólo la mejora de éste, sino la de los organismos provinciales y la del Estado de los que son, además, como ya le dije, rueda principal.

A. MENCHETA

(Prohibida la reproducción).

## DEPORTES

### EL TORNEO DE LA LIGA

Los partidos y los árbitros para el próximo domingo

#### PRIMERA DIVISION

Español-Barcelona, Escartín. Racing-Europa, Hernández. Arenas. Real Sociedad-Real Unión, Ledesma. Real Madrid-Arenas, Camero. Athletic Bilbao-Athletic Madrid, Insausti.

#### SEGUNDA DIVISION

Iberia-Coruña, Navas. Murcia-Valencia, Arribas. Oviedo-Sporting, Melcón. Cultural-Betis, Quintana. Sevilla-Alavés, Vitala.

#### TERCERA DIVISION

Primer grupo... Emden-Racing, Ferrol, del Colegio gallego. Gijón-Stadium Avilesino, del Colegio Asturiano.

#### Segundo grupo

Sestao-Gimnástica Torrelavega, Vallana. Deportivo Logroño-Baracaldo, Barrena.

#### Tercer grupo

Aurora-Esperanza, del Colegio Guipuzcoano.

#### Cuarto grupo

Nacional-Sporting, Colegio Centro.

#### Quinto grupo

Badalona-Castellón, Colegio Valenciano. Sans-Júpiter, Colegio Catalán.

#### Sexto grupo

Saguntino-Gimnástico, Colegio Valenciano. Burjasot-Sporting, Colegio Valenciano.

#### Séptimo grupo

Albacete-Imperial, Colegio Murciano. Elche-Lorca, Colegio Murciano. Hércules-Cartagena, Colegio Murciano.

\*\*\*

Mañana, domingo, a las once, tendrá lugar el encuentro entre los equipos del Carmen F. C. y de la Real Unión Salmantina, en el campo de la Calzada, alineando así:

Por el Carmen, Pelagrin. Zato, Perreta, Sánchez, J. R. Hernández, Valiente, Romero, Coca, J. Hernández, Quirós, Pascua.

Por la Real, Villalobos, Peláez, Conde, Prabo, Barrera, Fernando, X. Cabanillas, Cordovilla, Fito, Monzón.

El encuentro se espera sea emocionante.

MANOLO

### HOTEL DUNAITURRIA-MADRID

Plaza del Angel, 13 y 14.—Pensión, desde DIEZ pesetas.

### VIDA GREMIAL

#### Un telegrama de la Federación

El presidente del Federación Gremial Salmantina, don Alejandro Tavera, ha dirigido al presidente del Centro Comercial e Industrial de Puerto de Santa María, un telegrama, adhiriéndose, en nombre de la entidad al homenaje que mañana se dedica en la ciudad andaluza al presidente de la Conferencia Gremial Española, don Daniel Martínez García.

Como se recordará, en la Asamblea de Barcelona fué la Federación Gremial Salmantina la que propuso a dicho señor para el elevado cargo confederativo.

#### La general de "El Volante"

Esta noche, a las nueve y cuarto, celebrará en la Cámara de Comercio su anunciada junta general la sociedad "El Volante", para tratar importantes asuntos.

Se ruega la presencia de todos los afiliados.

### Zamora al día

(CONFERENCIA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL)

#### Aterrizó un avión por averías.

Zamora, 17 (nueve noche).—A medio día de hoy volaron sobre la capital y a muy baja altura, dos aparatos militares, haciendo evoluciones. Uno de ellos, marca Havilland, sufrió una avería en pleno vuelo y se vió precisado a tomar tierra para evitar un aterrizaje forzoso, haciéndolo en el kilómetro 4 de la carretera de Zamora a Cañiñal, entre los pueblos de Venialbo y Moraleja del Vino, en unas tierras de labor situadas en el pago denominado "Las Raposeras", propiedad del vecino de Venialbo, Julio Alonso Luellmo.

Las autoridades, el vecindario y la Guardia civil de los pueblos citados acudieron al lugar del aterrizaje para prestar sus servicios, si eran necesarios, al piloto del aparato, comprobando que el aviador había resultado ileso, trasladándose seguidamente a Zamora.

El aparato quedó custodiado por la benemérita. El otro avión tomó tierra en los campos de Coreses y en las primeras horas de la tarde, de dos y media a tres, levantó el vuelo emprendiendo su viaje hacia la base de León, volando antes a escasa altura sobre la capital.

Las averías del aparato Havilland son de escasa importancia y probablemente podrá reanudar su itinerario.

En la tarde de hoy numeroso público se ha trasladado al lugar donde se encuentra el avión para contemplarlo de cerca.

#### Se le revienta la escopeta.

El vecino del pueblo de Asparriegos, Patricio del Río Alvarez, de cincuenta y tres años de edad, ha ingresado en el Hospital de la Encarnación de esta capital, con varias heridas en las manos, que se produjo cuando estaba cazando en las inmediaciones de dicho pueblo. Parece ser que al disparar la escopeta se le reventó el cañón del arma.

#### La fiesta de San Antón.

Con bastante animación y excelente tiempo se ha celebrado en los barrios extremos de la capital, la fiesta de San Antón, transcurriendo el día animadamente.

#### EL CORRESPONSAL

### ANUNCIO

Estando vacantes los cargos de Recaudadores de las cuotas obligatorias que tiene que satisfacer los propietarios de riqueza urbana a esta Cámara, correspondientes a las Zonas de Alba de Tormes, Béjar, Fuente de San Esteban, Ledesma y Sequeros, se pone en conocimiento del público en general que las condiciones para la provisión de mencionadas plazas de Recaudadores, así como también su retribución, estarán de manifiesto en la Secretaría de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, Plaza de los Bandos, número 1, durante las horas de oficina.

Salamanca, 16 de Enero de 1930.—El secretario, Ricardo Sánchez Martínez. 1-1

### "AGENCIA FIGUEROLA," DESTINOS CIVILES PARA LICENCIADOS DEL EJERCITO

Informes de palabra o por escrito (remitiendo sello para la contestación). Arreglo de documentación. Gestión de Certificados de Antecedentes Penales. De Últimas Voluntades. Carnets para automóviles. Transferencias de autos. Licencias de uso de armas y de caza. Asuntos en los Ministerios. Plaza de los Bandos, 2. Salamanca.

SE VENDEN vacas y novillas de pura raza holandesa, Vaquería, Camino del Cementerio, número 2.

## EL PARENTESCO PANPACIFICO

### El doctor Rivet mantiene la tesis de una navegación prehistórica entre América y Oceanía.

El doctor Paul Rivet, antropólogo, director del Museo del Trocadero en París, actualmente profesor, por intercambio, en la Universidad de Méjico City, sostiene la tesis de que América ha sostenido un tráfico marítimo con los habitantes del archipiélago de la Polinesia, ya en la época precolombiana.

En el Perú y en Oceanía se denominan ciertos objetos de uso y algunos productos agrícolas con palabras que guardan una cierta analogía con las unas y las otras. Esa analogía no proviene, como dice el doctor Rivet, de la existencia de un antiguo idioma común, sino de que los objetos en cuestión fueron llevados por la vía marítima de uno a otro país.

Además, el doctor Rivet llama la atención sobre el estrecho parentesco que existe entre leyendas populares de las islas del Pacífico y de la América prehistórica, y sobre haberse encontrado frecuentemente en América objetos que, indudablemente, eran de procedencia polinesia.

Hasta hace muy poco se estaba en la firme creencia de que la navegación por el Océano Pacífico no había tenido lugar hasta estos últimos tiempos, y como se estaba persuadido de la certeza de este aserto, los etnólogos y geógrafos no aceptaban fácilmente la teoría del parentesco panpacífico. Pero el doctor Rivet cree, a base de sus estudios sobre la historia de la navegación, que no es improbable la suposición de que existiera ya un tráfico precolombiano en toda la extensión del Océano Pacífico.

La sencilla construcción de los primitivos botes, dió a los hombres muchas facilidades para los transportes marítimos, facilidades que no tuvo por tierra hasta más tarde. La región tropical del Océano Pacífico, es realmente tranquila y pacífica, por lo general, y la costa occidental de la América del Sur, era entonces, según lo acreditan numerosas pruebas históricas y arqueológicas, la base de una extensa navegación. Por mar se propagaba el arte del Perú de elaborar el metal, desde Sudamérica hasta Méjico. Muchas leyendas y tradiciones sudamericanas cuentan ya la llegada de hombres extranjeros de lejanos países, y también los indios de la costa del Pacífico tenían cuentos en los que relataban las conquistas de países allende del Océano Pacífico. Una leyenda peruana narra la llegada de una raza gigantesca, procedente del occidente; dice que llegó en botes de madera y bambú, con velas triangulares, y que desembarcó en el Point de Santa Elena.

El doctor Rivet cree que el nacimiento de esas leyendas procede de haberse encontrado grandes huesos de animales que en un principio se creyeron de hombres, pero reconoce, desde luego, que esa llegada de extranjeros de que se habla se funda en hechos reales y positivos. Una leyenda chilena cuenta que piratas procedentes de las

islas de la India oriental asaltaron el país, y en las costas del Perú se narran también leyendas de razas negras oceánicas. Según una de esas leyendas, se dice que el penúltimo rey del Perú, Tupac Inka Yupanki, mandó una expedición a las islas del Pacífico.

El tráfico panpacífico, que todas estas leyendas tienen como supuesto, debió, a juicio del doctor Rivet, trasplantar elementos de cultivo de unos países a otros. Pero ¿quién los recibió, quién los envió? De las primeras informaciones de los conquistadores españoles, se desprende que los cocos sólo se encontraron en una pequeña región de la costa americana del sur del Pacífico. En las informaciones sobre la costa del Atlántico, no se mencionan esos frutos, que verdaderamente allí eran completamente desconocidos. Por el contrario, se encontraron huellas de ellos en Nueva Zelanda, lo cual confirma la suposición de que los cocos eran frutos nacidos en las islas del Pacífico.

El origen de otros productos, como ignanos y calabazas, que se encuentran lo mismo en América que en Oceanía, y cuyas denominaciones concuerdan lingüísticamente, es más dudoso. El doctor Rivet supone que todos esos elementos de cultivo deben ser cuidadosamente inventariados y estudiados, y opina también que un tráfico comercial entre América y Oceanía vendría a esclarecer una gran cantidad de estos problemas.

El estudio de los vestidos, las comidas, la técnica agrícola, la industria casera, la música, arte, juegos, religión y otros, han hecho descubrir al doctor Rivet sorprendentes analogías, que han venido a corroborar su idea de que los pueblos de esas dos partes del mundo aprendieron unos de otros. El Poncho del indio argentino, lo ha vuelto a encontrar entre los indígenas de la Oceanía; los métodos de terrazas de la técnica agrícola en el Perú, recuerdan a los de los japoneses; las conchas y los caracoles fueron utilizados, lo mismo por los americanos que por los habitantes de la Polinesia, como instrumentos de música, y también la caza y el aprovechamiento de los dientes para objetos de ornato, es lo mismo en unos que en otros.

Resumiendo, afirma el doctor Rivet, que los pueblos panpacíficos juegan los mismos juegos, tienen idénticos utensilios de uso doméstico y comen las mismas comidas. La existencia, pues, de un tráfico panpacífico, es cosa de lógica suposición.

Méjico City. (United Press).

ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DIENTES  
**LUDEÑA HIJO**  
ODONTOLOGO  
Consulta de 10 a 2 y de 4 a 7  
PLAZA MAYOR, 10

**Gran Hotel-Restaurant CAFE Y CASINO DEL PASAJE**  
GRANDES CONCIERTOS POR MAÑANA, TARDE Y NOCHE  
Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos.  
Café de las mejores marcas expres y corrientes.  
Propietario: GREGORIO BARRAGAN  
Plaza Mayor, 39, Pasaje.  
EN PEÑARANDA: HOTEL Y CAFE UNIVERSAL

**GARANTÍA**  
de un afeitado perfecto sólo se consigue con el uso de la  
**HOJA DE AFEITAR "TOLEDO"**  
de la Fábrica Nacional de Toledo.  
**¡PRUEBELA!**  
Concesionarios: PRODUCTOS NACIONALES, S. A. - C. Xiquena, 15-Madrid

**HAMBURG-AMERIKA LINIE**  
HAMBURGO  
Servicio regular por buques correos alemanes de VIGO al BRASIL y RIO DE LA PLATA  
Próximas salidas para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES:  
17 de Enero, vapor **General Belgrano.**  
26 de Enero, buque-motor **General Osorio.**  
12 de Febrero, vapor **General Mitre.**  
Admitiendo pasajeros en las siguientes clases:  
INTERMEDIA, desde 29 1/2 LIBRAS ESTERLINAS.  
TERCERA DE CAMAROTE, al precio de..... Ptas. 608,70  
TERCERA CORRIENTE, al precio de..... — 573,70  
Niños de dos a diez años, pagan MEDIO PASAJE. Niños menores de dos años, GRATIS.  
Para informes, dirigirse a:  
**MARIANO LLORENTE**  
VIGO  
García Olloqui, 19  
Telegramas: STINAVIGAR

# EL CAMPO Y LA CIUDAD

La canción de la tierra, la pura y trabajada canción de los campos, que toda su vida se pasó persiguiendo con infantil apasionamiento de novio el querido don Dámaso, y que iba encendida y colorada como amapola, dándole sus encendidos besos de música, en la paz de templo de los severos encinares, en la augusta severidad de las besanas, a la sombra de los fresnos, aterciopelados de fino verde y sol, ha cuajado en flor de poesía y gracia en la pura sencillez de los coros con que la Asociación de la Prensa, ayudada tan gentil y apasionadamente por el maestro Bernalt, quiere rendir un homenaje de cariño al franciscano maestro Ledesma, que los compuso sobre un libreto esencialmente charro y campesino, "El maldito ochavo", que hizo otro hombre sencillo y bueno como él, el señor Santos Diego, que lleva en el corazón la paz y severidad de los campos del Huebra, que arrulló sus sueños de niñez y niocidad con sus canciones de agua.

Obra de dos charros, de dos charros infantilmente buenos, enamorados de su tierra, tiene la gracia humilde de las margaritas de los prados de primavera y la dulzura melancólica de los rumores del campo en las tardes con sol. Eso y no más, son estos coros de "El maldito ochavo". El color y la música de los graves y bellos campos de nuestra Salamanca rural, que se va a vestir de fiesta en el teatro Bretón, para decirnos la honda tragedia de un amor de llanura muy humilde y muy manso, en unas frases musicales tan delgadas y tenues, tan finas y elegantes, como hechas de viento en los árboles, de voces del agua, con rumores del campo y campanas de ermita, con voces de campesina fiesta y dolor, del resignado trabajo, trabajo cancionero, trabajo del hombre en la tierra madre, puro trabajo del gaitán...

Estos coros del maestro Ledesma son pura alma campesina, nuestra misma alma hecha música, que se nos está muriendo. Nuestros sentires y nuestros amores, nuestras esperanzas y nuestros afanes esenciales que, poco a poco, vamos dejando morir en el tiempo, sin darnos cata de que con ello dejamos morir lo que de eterno hay en nosotros, por una uniformidad de vida y de sentimientos tan vacíos y estúpidos como un maniquí en el tenderete de una tienda de viejo.

El campo se está uniformando a la manera de la ciudad, queriendo dejar de ser campo. Este es el mal. Queremos dejar de ser lo que se es para ser otro, cuando lo natural parece que se quisiera de tal modo ser lo que se es, que nuestra manera propia, a fuerza de acentuarse, hiciera a los otros lo que nosotros somos y cuidamos bien de ser. ¡Cuántos tesoros de bellísimas palabras están perdiendo nuestros pueblos y alquerías con este afán de hablar bien, lo que la gente llama hablar bien! ¡Cuántos tesoros de música y poesía se van perdiendo, gracias a los pedestres compo-

sitores de zarzuelas y couplets, que con un entusiasmo inaudito se cantan en las fuentes y besanas de nuestros campos! La cosa parece que no tiene remedio.

La Asociación de la Prensa de Salamanca, al querer recordar aquel hombre lleno del buen sentido de nuestros charros y del buen gusto tradicional de esta tierra, hace una gran obra regional, dando a conocer estos trozos de nuestra alma que aquel hombre bueno dejó cerridos como harina de pan, en estos coros bellísimos, que tienen la frescura y la gracia de aquellas mozas, coloradas, como amapolas, de falda larga y delantal, que en los bailes campesinos lucían las blancas—blanquísimas—enaguas, "tirando brincos al aire", como dice la copla.

Es de esperar que ningún charro que se estime, ya sea de la Huebra, o el Abadengo, de "Ciarodrigo" o de Alba, si se encuentra con "posibles", deje pasar esta fiesta de homenaje a un charro específico, sin venir a la ciudad—la ciudad de nuestro campo—para verse un poco por dentro y bañarse en música y poesía que salió del pecho esperanzado y alegre o acongojado y mohino de nuestros abuelos, y para meditar un poco y sentir bien que no es con el aire de la moda de fuera con lo que hemos de modernizarnos y parecer hombres de nuestro tiempo, sino, por el contrario, que ha de ser arañando en nuestro meollo propio, como ha de salir y brillar el hombre que haya en nosotros, digno de la hora que vivimos, el hombre eterno que debe vivir y ser tal como seay haciendo que los demás se parezcan a nosotros, no nosotros a los demás.

Por otra parte, seamos bien nacidos y vengamos al teatro Bretón, aunque no sea más que a dejar un poco de emoción y de fervoroso recuerdo a aquel hombre que nos amaba tanto, ya que estoy seguro que lo demás pueden lograrlo la fina música y la honda poesía que fluye de estos coros, en que el calor y la voz de nuestros campos bellísimos va manando como agua de fuente, como trino de alondras en las besanas, donde brilla el rocío, hecho de la luz del lucero de la mañana que canta la vieja canción...

Y si somos aún charros, y la vida no nos ha hecho tan retusos a la emoción, que no podamos sentir nuestros propios quejidos, ya veréis cómo tendremos por bien pagadas unas horas en que, por la gracia del querido don Dámaso, saldremos con el alma llena del alma de nuestra tierra.

JOSE SANCHEZ ALVAREZ  
Salamanca, 17 Enero 1930.

## ENFERMEDAD S DE LA VISTA

DOCTOR  
**ALONSO HERNANDEZ**

POZO AMARILLO, 7, segundo; entrada por Ruiz Aguilera, 7 (calleja de Terminus).



—¿Qué hora es, guardia?  
—Las cuatro y cinco.  
—¿Cuatro y cinco? Las nueve entonces. ¿Crear te has hecho que no sabías sumar?

## NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS  
La última palabra de la moda en París

Adornos y alhajas encarnadas y negras.

Bolsos tejidos a mano.

Mezcla de paja y fieltro para los sombreros.

Algunas fantasías de pluma en los sombreros.

Lazos de brillantes en la hombrera de los vestidos de noche; para tarde, algunas alhajas de coral.

El tejido sin nombre que será el éxito de la temporada

Los tejidos creados por la industria con destino a las elegantes 1930, se caracterizan por un aspecto más femenino que los pesados twees que hasta ahora se han llevado. Son lanas rugosas; pero no dejan de tener una cierta gracia basada en la fantasía que interviene en su confección. Los abrigos de primavera se hacen con un tejido muy ligero y muy suave, liso y aterciopelado, al que se designa con el complicado nombre de "raylykashá", y mejor aún, "nejetic". Su color es rosa, malva y, sobre todo, verde almendra.

También se ven los tejidos a cuadros, pero el que será el gran éxito de la temporada es un tejido sin nombre todavía, que es una especie de vuelta de lana o de lana valada, con el que se hacen cuerpos de vestidos que parecen blusas. Se les fabrica chinados y, sobre todo, en tonos claros. Seguramente sustituirán con gran ventaja a las blusas y a los sweaters.

VIAJES

Han salido:

Para Bilbao, con objeto de pasar una temporada al lado de su familia, la distinguida señora doña Delfina Marina de Angoso.

—Han llegado.

De Barcelona, doña Josefa Moro y sus hijos Nieves y Luciano Barcala.

—De Barcelona, don Dámaso Peña y don Nicasio Cimas, que han asistido en representación del Colegio Médico de Salamanca, al Congreso de Colegios Médicos de España celebrado en la ciudad condal.

SUCESION DE TITULOS DEL REINO

La "Gaceta" ha publicado hoy una Real orden por la cual se dispone que se expida Real carta de sucesión en el título de marqués de Gramosa, con grandeza de España, a favor de don Enrique de Queralt y Gil-Delgado, por cesión de su padre el conde de Santa Coloma.

En la misma forma se han dispuesto las sucesiones: en el título de marqués de Corvera, con grandeza, a favor de don José Alfonso de Bustos y Ruíz de Arana, duque de Andria, y en el de marqués del Pedroso a favor de doña María Josefa Pastoriza Márquez de la Plata y Caamaño, hija de los marqueses de Casa Real.

VARIAS

Procedente de Madrid, hemos saludado en esta a la distinguida escritora doña Esperanza del Castillo.

—De Madrid, y de paso para Zamora, se encuentra en ésta nuestro particular amigo don Joaquín M. Muñoz.

Las Hijas de María de Salamanca y la Basílica de Alba de Tormes

Todavía no hace un año que nuestro ilustrísimo Prelado solicitó el concurso de los salmantinos para continuar las obras de la Basílica de Alba. Las Hijas de María de Salamanca queremos manifestar todo lo que hasta la fecha hemos realizado y los proyectos que abrigamos para el porvenir.

Desde el primer momento concebimos un ideal: el de edificar una capilla dedicada a nuestra Madre Bendita la Inmaculada Concepción. Aprobado y bendecido el proyecto por nuestro excelentísimo señor Obispo y después de habernos confiado a las Hijas de Salamanca la

dirección y administración para la obra de dicha capilla, imprimimos circulares que enviamos a los pueblos de la provincia y a algunas capitales de España, recabando la ayuda de las Congregaciones de Hijas de María, para llevar a feliz término nuestra idea.

Unó de los primeros pueblos que a nuestra circular contestó, fué el de Alba de Tormes, ofreciéndose a prestar ayuda, como efectivamente lo viene haciendo. También simpatizaron con el proyecto, enviando donativos, los siguientes de nuestra provincia:

Monsagro, Cantalpiño, Cubo de Don Sancho, Pelabravo, Martiago, Torresmenudas, Escuernavacas, Hinojosa, Lumbrales, Sahugo, Tarazona, La Encina, Villorueta, Miranda de Azán, El Bodón, Paradinas de San Juan, Galinduste y Alaraz.

Han enviado también limosnas las Hijas de María de Pamplona, Coruña, Zaragoza, Urdax (Navarra) y Fermoselle (Zamora).

Hoy tenemos la satisfacción de manifestar que la obra de albañilería está terminada y en preparación el adorno de los capiteles de las capillas.

¿Legaremos a ver realizado nuestro sueño durado? Con la ayuda de Dios no hay que dudar. ¿Que el presupuesto para terminar las obras es elevado? Ya lo sabemos; pero no dudamos que lo mismo las Hijas de María de Salamanca, quienes sostienen una suscripción mensual muy considerable, como así mismo los demás pueblos de la provincia, han de seguir aportando su granito de arena, para llevar a feliz término el ideal que concibieron y tener la satisfacción de decir en día no muy lejano, que allí en la villa de Alba de Tormes, en aquel gran edificio en donde se guardan los restos de la gran santa castellana Teresa de Jesús, hay una capilla costada por las Hijas de María españolas en donde se da culto a la Reina de los Cielos, María Inmaculada.

He aquí los fondos hasta la fecha recaudados:

Enviado por las Hijas de María de las capitales indicadas, 273 pesetas; de los pueblos de la provincia mencionados, 260; Hijas de María (de Alba de Tormes), 1.100; recaudado por las Hijas de María de Salamanca, 1.525; total de recaudación, 3.158.

Salamanca, 17 Enero de 1930.—Eusebia G. Cobos, presidenta de las Hijas de María de Salamanca.

Nuestro buzón de la Plaza del Corriño

ADVERTENCIA

Como quiera que todos los días recibimos por dicho buzón gran número de artículos, cartas, noticias, etcétera, etc., los cuales muchas veces vienen sin firmar ni detalle alguno que acredite su autenticidad, por medio de la presente "advertencia" participamos a cuantos depositen sus avisos o notas en el expresado buzón, que para publicarlas o darlas cumplimiento es REQUISITO INDISPENSABLE que vengan firmados, o escritos en papel timbrado, o de forma que nos conste la exactitud de su contenido.

FRANCES.—Clases particulares para Institutos y Normales. Eladio Sánchez Hernández, Licenciado y Maestro Superior. Sánchez Ruano, 3, principal, Salamanca.

SE ARRIENDAN los pastos de la dehesa de Valparaiso y Cubeto, para ovejas y vacas. Para tratar, en la misma dehesa, o con el encargado, en Corrales de Zamora, Bernabé Delgado.

MEDICOS RURALES.—Automóvil pequeño, mínimo consumo, poco uso, toda prueba, vendo barato. Informes, Pozo Amarillo, 15.

LOCALES.—Se alquilan espaciosos locales, propios para industria. Informes: Prieto, Redondo y Compañía. Azafranal, 9.

# SUPERREALISMO

"Superrealismo", ¡prenovela de "Azorín". Libro claro, amable; impresión nítida; páginas, muchas páginas, con la cabeza de los capítulos en blanco. Prenovela. Las primeras ideas, confusas, vagas, incoercibles, que se apoderan del ánimo del escritor cuando surge el propósito de escribir un nuevo libro. Prenovela: preconceptos, o, mejor todavía, larvas de imágenes. Estamos muy cerca, ante el flamante superrealismo de "Azorín", de cosas que nos son familiares: las novelas de Miguel de Unamuno, los primeros cuentos meridionales de Luigi Pirandello. ¿Por qué una mano, una mano blanca, larga, nacarada, femenina, ondulante, cariñosa, nos sugiere la figura de una amable mujer que hemos visto, hace muchos años, muchos, en un hotel cosmopolita de Lucerna, en la playa veneciana del Lido, o al descender de un soberbio Lincoln, perfumada, fresca, a la puerta de una joyería de un bulevar parisiense? Punto de arranque de la prenovela; momento difícil para "Azorín", momento facilísimo para un narrador de raza. Digámoslo en seguida: España no tiene hogajo novelistas: si acaso, ¡prenovelistas.

No tiene hogajo novelistas España. Queda el superviviente de una generación que se marchó: Palacio Valdés; quedaba en Cataluña un ancianito ochentón, que ya no escribía: Narciso Oller. Pío Baroja es un buen folletínista. Ensayistas, Valle, "Azorín", Pérez de Ayala, Miró Ricard León. El arte de tratar un relato, de construir una narración orgánica, atractiva, interesante, que

suspenda el ánimo del lector y sepa deleitarle ¡por unas horas, no existe ya en España. Galdós, Pareda, Alarcón, la Condesa de Pardo Bazán, se llevaron el secreto a la tumba. "Gloria", "La Hermana San Sulpicio", "El escándalo", "Sotileza", "Morriña", "Los pazos de Ulloa", son las últimas novelas escritas en nuestra lengua. Hoy vivimos más de prisa. El artículo, el metro, la tertulia, el libro reciente, el estreno, la Exposición, la amiga; no tenemos tiempo para nada. Las manillas del reloj corren con más apresuramiento que hace treinta años. Queremos de las cosas una observación precisa, una visión rápida. Artículos breves, cuentos breves, visitas breves. Busquemos el trazo que nos sugiera toda una fisonomía. Nos place el ensayo. Estamos casi siempre de vuelta ante la inocencia o picardía humanas. Escribimos, acaso, mejor que nuestros abuelos, pero como ha dicho irónicamente Santiago Rusiñol, escribimos muchas veces sin tener nada que decir.

Prenovela. "Superrealismo". Libro amable, impresión nítida, oraciones breves, sintaxis francesa. "Azorín". El lapicerito de oro. El hábito que se apodera de una mujer ante una mesa de juego. La habitación blanca, encalada, sencilla, donde medita un pensador. Pequeñas cosas. Miniaturas. ¡Nada! ¿Por qué vamos a dotar de un andamiaje filosófico a estas frágiles construcciones que ha de llevarse el viento?

JOSE SANCHEZ ROJAS  
Prohibida la reproducción.

## REMITIDO

### TUNA ESCOLAR SALMANTINA

Señor Director de EL ADELANTO.

Muy señor nuestro y de nuestra más alta consideración: Confiando en la generosa hospitalidad que nos presta, le ruego encarecidamente la publicación de las siguientes líneas, en respuesta al sueldo que ayer se publicó en la Página Escolar del popular diario que usted tan acertadamente dirige.

Según leímos en el referido sueldo, uno que dice ser compañero nuestro, manifestaba que el título de "Tuna Escolar" no debe ser ostentado por una agrupación donde todos no son estudiantes.

Y a este propósito hemos de contestar a nuestro querido compañero, que todos los elementos que forman la tuna, lo son, según demostramos por la lista que a continuación insertamos, en la que figuran los nombres de cada uno, con los de la Facultad o Escuela donde cursan sus estudios.

Facultad de Medicina.—José Luis Figueroa, José Basabe, José Montejo, Manuel Castro, Carlos Velasco, Cipriano Torrecilla, Agustín Laporta, Remigio Diego, Alfonso Sánchez, José Población, Froufe Carlos, Graciliano Ri-sueño, Abelardo Montero, Carlos Carabias y Máximo Prieto.

Facultad de Derecho.—Ignacio Martín Nieto, Manuel Poladura, Tomás Manso y Francisco Sánchez.

Facultad de Ciencias.—Angel Madrazo, Andrés Torres y Juan de Vargas.

Magisterio.—Antonio Arroyo, José Martín y Manuel Castro.

Escuela de Comercio.—José Luis del Busto, G. Hernández, Fernando Moretón y José Guerrero.

Bachillerato Universitario.—José de Bernardi, Carlos Hernández y Domingo Martín.

Bachillerato Elemental.—Alfredo Conejo, Francisco Basabe y S. Luengo.

Hacemos constar, por si esto hubiera sido, como suponemos, la causa del artículo de nuestro compañero, que durante los días del período de vacacio-

nes, por faltar varios escolares que pertenecían a la Tuna, salieron a dar serenatas dos elementos que sin formar parte de ella prestaron desinteresadamente su apoyo, pero una vez que los verdaderos miembros de ésta han llegado a Salamanca, han sustituido a éstos, que con accidentalidad manifiesta pertenecían a ella.

Y vamos a otro punto; la Comisión de esta Tuna Escolar Salmantina, visitó al excelentísimo señor Rector, poniéndole en antecedentes de todos sus proyectos, y a la vez, pidiéndole su apoyo, a lo que dicho señor accedió gustoso, concediéndonos el título que honrosamente llevamos de Tuna Escolar Salmantina, y a la vez nos ofreció cualquiera de las banderas de nuestras Facultades, optando nosotros por la de Ciencias, por ser la más apropiada. ¿En qué pudimos sorprender de una manera solapada la buena voluntad del señor Esperabé?

¿Estamos... compañero incógnito? Por la Tuna Escolar, el presidente, Juan de Vargas.

Ha salido una comisión de la Tuna Escolar para Zamora, a gestionar su próxima excursión a la vecina capital.

SE VENDEN 54 cabras, en Valverde de la Valmuza. Para tratar, con el montañés de la misma.

PLANTAS. frutales, forestales, de paseo y adorno; precios baratísimos para grandes plantaciones. Pidan catálogo gratis a GRANJA DE LLANO, Torrelavega (Santander).

TRASPASO, por ausencia, bonita tienda de comestibles, con vivienda, sitio céntrico, poca renta. Informarán, Ramos del Manzano, número 10.

DERMINA BUSTOS. Cura herpes, eczemas, quemaduras, escoriaciones, sabañones ulcerados. Venta en Farmacias.—Depósito en la del autor

Pérez Pujol, 7

# TEATROS

## BRETÓN

HOY

REAPARICION de la gran compañía de zarzuela de

VICTORIA PINEDO

A las seis y cuarto y diez y cuarto

En las dos funciones el mismo programa

MAÑANA

A las tres y media, CINE

ASFALTO

¡¡Éxito enorme!!

A las seis y media y diez y media

LASCAMPANAS DE LA GLORIA

Estreno grandioso por la compañía

Victoria Pinedo

## LICEO

HOY

D. S SECCIONES DE CINE

A las seis y media y diez y media

En la grandiosa obra, de extraordinaria emoción, en siete largas partes, titulado

El proceso de Mary

Formidable asunto, inspirado en la famosa y popular obra

El proceso de Mary Dugan

Completará el programa la preciososa película, en dos partes

La Reina Virgen

Película totalmente impresionada en tecnicolor

MAÑANA

A las tres y media, EL CORREO DEL OESTE, por Tom Mix

A las seis y media y diez y media, la Selección Gran Luxor Verdaguer (Fuera de programa)

RENDICION

por Corinne Griffith y Edmund Love

El lunes,

LA MUJER LIGERA

La única película de Greta Garbo, Jhon Gilbert y Levis Stone

**Fernando Sánchez y Sánchez**  
PROCURADOR COLEGIADO  
ha trasladado su domicilio y despacho a la calle de  
SAN JUSTO, NUM. 8, PRAL. SALAMANCA

No se detenga usted.  
Vaya ahora mismo a la farmacia y adquiera un frasco de Jarabe  
**HIPOFOSFITOS SALUD**  
Es el regenerador que disipará su  
**AGOTAMIENTO**  
Es el reconstituyente que le salvará.  
Cerca de medio siglo de éxito creciente.  
Aprobado por la Real Academia de Medicina.  
Pida usted  
Jarabe Salud para evitar imitaciones  
No se vende a granel.



ASES DE LA PANTALLA

# ENTREVISTA CON GRETA GARBO

Estamos en Hollywood. ¿Temor? Greta Garbo alzó los hombros con un gesto característico. Parecía sorprendida por la pregunta que ponía en tela de juicio su serenidad ante la prueba del fuego del film sonoro.

De regreso de Stokolmo, donde pasó sus vacaciones, la estrella terminó "The Single Standard" en el estudio de la Metro Goldwyn Mayer, y ahora se prepara a sostener, por la primera vez, un rol en el film sonoro.

Con la acostumbrada confianza en sí misma y con el calmo interés que muchos conocen, Greta Garbo se prepara a trabajar de nuevo bajo la dirección de Clarence Brown, sin preocuparse por el hecho de que se aproxima al punto de su carrera que la mayoría de los artistas de cine consideran sumamente peligroso.

En Hollywood, una ciudad donde el oro muy difícilmente se distingue del oropel y donde la fama está siempre acompañada por el boato de la publicidad y de la adulación, Greta Garbo está casi sola; es una extraña y alta-nera tipo de mujer.

No le importa absolutamente nada de la fama que le ha proporcionado su carrera. Y se sorprende por la curiosidad que la circunda. No se explica que puedan existir tantos curiosos acerca de su vida privada, de sus opiniones y de sus amores.

Fred Niblo, que fué su director en dos dramas, sintetiza de esta manera el enigma de Greta Garbo:

"Su franqueza es maravillosa. Dice siempre tranquilamente lo que piensa, sin temor de ofender. No existen medios de tonos en sus preferencias y sus adversiones.

Yo he hallado en ella una artista incomparable, dotada de un verdadero espíritu artístico. Su trabajo es todo para ella. Cuando se halla frente al objetivo cinematográfico, ella vive su parte completamente, con toda la

Cierto día, un "attaché" del Estudio le mostró, con grande indignación, un recorte de un diario donde se decía que Miss Garbo había sido algunos años antes ayudante de un peluquero de Estocolmo. Pocas "estrellas", aun cuando la noticia fuera verdadera, hubieran permanecido perfectamente tranquilas. Pero Greta Garbo se limitó a una sonrisa y devolvió el recorte de diario con un pequeño gesto de tolerancia.

—Enviaremos de inmediato un rotundo desmentido. ¡Esto es un ultraje!, gritó el empleado con gran agitación.

—¿Por qué? Para mí, la cosa carece por completo de importancia; y no me importaría nada aunque fuera verdad—contestó Miss Garbo con su calma olímpica.

En otra oportunidad se hallaba dedicada en una escena muy dramática a muy corta distancia del objetivo. En ese momento una gran lámpara incandescente se descolgó del plafón y cayó cerca de ella, haciendo explosión con un estrépito imponente.

Miss Garbo no se movió siquiera, limitándose a mirar los añicos de la lámpara con una expresión de curiosidad desinteresada. Luego reanudó la escena como si nada hubiera acontecido.

John Robertson debió hacerle representar una escena bajo la lluvia al inicio de "Single Standard". Empapada hasta la piel, Greta Garbo había quedado titilando y temblaba esperando que llegara a fin una discusión con el operador luego que la escena había sido fotografiada.

"No creo que hayamos logrado lo propuesto...", comenzó a decir titubeando el director.

"All right"—dijo sonriendo Miss Garbo—haced que vuelva a llover y repetiremos la escena.

Cuando Fred Niblo dirigía la escena de "Señora misteriosa", un nuevo



Una interesante escena de la gran super-producción "Oriente Expres"

sinceridad de que es capaz. Cuando la escena ha terminado se retrae en su modestia y en su sencillez. No existe ninguna falsa pretensión acerca de su reticencia, de su deseo de hallarse sola, de ponerse lejos de las miradas curiosas del público.

Su gran fama no la ha molestado en lo mínimo. No se siente excitada ni entusiasmada por el rumor que se hace alrededor de su nombre en todas las partes del mundo. Ha aceptado la fama del mismo modo como ha debido aceptar otras molestias inherentes a su carrera artística: como parte de su trabajo. El homenaje del público a la Garbo de la pantalla no lo considera de manera alguna como un homenaje hecho a su persona. A este respecto se recuerda a menudo un episodio notable por lo típico.

Y en realidad Miss Garbo, en traje de paseo, es completamente diferente a la fatal "diva" del cine que más o menos todos hemos tenido la oportunidad de conocer.

No hace mucho de esto, quería presenciar un fotodrama que se proyectaba en uno de los grandes teatros de Los Angeles. En lugar de tomar las butacas con anticipación, Miss Garbo se bajó hasta el cuello su fieltro, se echó un viejo tapado sobre las espaldas, poniéndose tranquilamente a la cola de la fila que centenares de otras señoritas hacían ante la cajera para adquirir sus boletos de entrada.

Nadie se percibió de su presencia y ella se ubicó entre dos expectadoras desconocidas, que ignoraban por cierto con qué clase de personaje se codeaban.

Miss Garbo no emplea afeites cuando no trabaja y viste siempre con severa sencillez. No lleva nunca las lujosas creaciones de los sastres del Estudio para sus producciones.

Por primera vez desde que se encuentra en América ha adquirido un chalet en Beverly Hills, que es muy gracioso pero sencillo, como los gustos de su propietaria. En el pequeño jardín hay una piscina en la cual Greta Garbo se baña diariamente.

agente de publicidad se acercó tímidamente a la "estrella" pidiéndole un instante de pose para tomar una fotografía.

—Mil gracias—dijo el agente cuando hubo terminado.

—Oh, no—contestó Miss Garbo—soy yo que debo agradecer a usted.

Pero la más difícil de las empresas es lograr una entrevista. Su conversación es sumamente agradable, pero no bien se percibe que se trata de una entrevista, enmudece como por encanto.

Y la explicación del fenómeno, dada por ella misma, es la que se expone a continuación:

"El público me conoce a través de mis trabajos. ¿Qué interés puede tener mi vida particular para el público? Soy una mujer como todas las demás. Todo lo que poseo es mi vida íntima personal. Y esto quiero tenerlo únicamente para mí misma. No me agrada el vivir como un pez en las paredes de vidrio del "aquarium", expuesta a la curiosidad de la muchedumbre. El público me ve sobre la pantalla, y creo que puede bastar."

I. M. B.  
(Reproducción prohibida).

AMA DE CRIA.—Se ofrece para criar en casa de los padres, primicias y joven. Dará razón, Benita de Arriba, en Tamames. 3-1

SE VENDEN obras de Medicina moderna, entre otras, Cirugía, por Evou, Bergmann, P. Vou, Bruns y Testut. Pueden informarse, calle de los Novios, número 5. 3-a-1

BICICLETA EXTRAVIADA.—El lunes, 13, alquilo una bicicleta de carrera de Casa Miñambres, un joven llamado Virgilio, quien manifestó ir a Venfosa a ver unas chicas, cuyo sujeto esta es la fecha que no ha dado señales de vida, ni el gracioso ni la bicicleta. Se ruegan informes de este asunto. 8-1



Lia Tora, bellísima y escultural "estrella" de la pantalla, en la magnífica película "Inf"

## CRONICA CINEMATOGRAFICA

# UNA PELICULA ESPAÑOLA

(De nuestra Redacción en Madrid)

La cinematografía española atraviesa uno de los períodos más florecientes de su historia. A los éxitos—ruidosos—de "Viva Madrid, que es mi pueblo!", "El suceso de anoche" y "El gordo de Navidad", hemos de sumar el de "Fatal dominio", en la que actores y directores han colaborado tan acertadamente que no creo sea aventurado decir que es esta una de las películas más perfectas que han salido de nuestros estudios.

España—cinematográficamente—es rica. Ya he dicho—y demostrado—en muchas de mis crónicas anteriores, que nuestro cinematógrafo sería uno de los mejores de Europa, siempre y cuando se dejara a un lado los españolismos que tanto mal han hecho en los mercados extranjeros.

En "Fatal dominio"—película dirigida por don Carlos Sierra y fotografiada por don Arturo Beringola—se probará hasta donde puede llegar el cine en España, cuando se vea apoyado resueltamente por el capital y por el Estado, como ocurre en la mayoría de las naciones europeas que tienen establecida esta cada vez más importante industria y que tanto influye en las costumbres de los pueblos.

Claro es que para conseguir en general lo que en particular se ha logrado con "Fatal dominio", necesitaríamos antes montar estudios en que dispusieran de hábiles técnicos, como muy acertadamente hace notar en uno de sus magníficos y documentados artículos Mateo Santos, crítico en el que todos los cineastas debieran orientarse antes de dar una opinión que casi siempre es perjudicial para el cinematógrafo español.

En dicho artículo, que se titula "España ante el cine", apunta después: "Estamos en el país de la improvisación, y en un arte que va auxiliado eficazmente por la técnica y por la práctica y apoyado por una fuerte organización industrial, la improvisación no sirve para nada, como sea para ponernos en ridículo".

Verdad contundente que no debiéramos olvidar.

No quiero cerrar esta pequeña glosa cinematográfica sin antes hablar—aunque brevemente—de la labor que en "Fatal destino" desarrolla Mary Sol-Lacy, actriz, que, si hace poco era totalmente desconocida para el público, hoy, gracias a su interpretación acer-

tadísima, ha logrado colocarse junto a nuestras primeras estrellas.

Mary Sol-Lacy es una de las actrices que mejor saben amoldarse a su papel. Hija de una distinguida familia, el Arte—su Arte—la hace olvidar viejos prejuicios para dedicarse a la escena. Venice y su victoria se traduce en honra para la cinematografía española, tan vilipendiada por los que desconocen totalmente su técnica y se creen maestros de la crítica.

JULIO ATENEO  
Madrid, Enero, 1930.  
(Prohibida la reproducción).

## ECOS

Edwar Sutherland, el joven director de películas habladas de la Paramount comenzó su carrera artística como actor juvenil del teatro hablado (el cine es hoy también hablado). Mr. Sutherland dirige en estos momentos el rodaje de la película "Tacones de punta", en la cual William, Powell, Fay Wray y Helen Kane interpretan los principales papeles.

Dorothy Revier, una de las actrices más conocidas entre la colonia artística de Hollywood, por haber tomado parte en numerosas películas de editores "independientes", aparecerá por primera vez en un film hablado Paramount, con el formidable actor George Bancroft.

El título de la película será The Mighty o "El poderoso".

Mientras la actriz característica Nora Cecil tomaba parte en el rodaje de la película "Medals" (Medallas), en el estudio de la Paramount, con el popular actor Gary Cooper, su hija Dorothy, joven actriz de gran porvenir, hacía su debut ante el objetivo y el micrófono en la película "El rey vagabundo", que se impresionaba al mismo tiempo en el estudio.

Como se temía, "La copia andaluza" ha resultado ser tan mala en el cine como en el teatro. Española en la que nadie ha prestado atención.

¡Un fracaso más! "Fútbol, amor y toros", es—en opinión de todos—una birria. Menos la música, digna de escucharse.

Se han estrenado últimamente en los



Esther Ralston, una de las artistas más famosas de la Paramount

## INFORMACIONES CINEMATOGRAFICAS

Clara Bow establece un record.

Clara Bow, la inquieta "star" de la Paramount, ha establecido un record, pero esta vez no de belleza o simpatía, sino geográfico.

A primeros de Octubre inauguró en Fort Churchill, en las playas de la bahía de Hudson, un salón de cine, que es el situado más cerca del Polo Norte de cuantos existen en el mundo. Para celebrar dignamente la inauguración de ese cine, construido por seis vecinos de Fort Churchill en seis meses, se escogió la película "Amor que radime", de la Paramount, en la cual Clara Bow interpreta el principal papel femenino. La población de Fort Churchill, compuesta exclusivamente de hombres dedicados al comercio de pieles, hacia muchos meses que no habían visto una mujer hasta que vieron a la simpática Clara Bow en la pantalla.

El cine didáctico.

Las representaciones de "Las Cuatro Plumas", el espléndido film Paramount, ha convertido a la poderosa compañía norteamericana en insuperado auxiliar de los profesores de Geografía e Historia Natural.

Ha podido notarse que la exhibición de la citada producción Paramount coincide con el desusado interés que manifestaban los chicos por enterarse de particularidades relativas a los rios y selvas del Africa y a las fieras y otros animales que habitan en ellos. Y tanto padres como profesores, al averiguar la causa de tan loable curiosidad, vinieron a enterarse de que provenía de la fascinación que ejerció en las juveniles imaginaciones el haber visto en "Las Cuatro Plumas" seres y lugares que hasta entonces no pasaba de ser parte de las lecciones que había que aprender en los libros de texto.

Una opinión de Azorin sobre el Cinematógrafo.

El conocido escritor, filósofo, crítico y discutido autor de "Old Spain", que firma con seudónimo de Azorin, acaba

de emitir el siguiente juicio sobre el cinema:

—¿Le interesa el Cinematógrafo?—fue interrogado por José Martínez Ruiz.

—Sí, mucho—contestó—. Me interesa no tanto como distracción, como arte. Creo que el cinematógrafo tiene cierta superioridad sobre el teatro. Esta superioridad consiste principalmente en lo que se llama la ambivalencia de imágenes. El cinematógrafo permite expresar dos estados espirituales totalmente distintos. Esa valoración de planos es indudablemente una superioridad enorme sobre el teatro. El teatro se vale de los apartes para expresar los estados de conciencia provocados por las interrelaciones de los personajes al producir en uno de ellos, si éste es humano, la reacción que era de esperar. Los apartes son un procedimiento anticuado e ineficaz. En cambio, el cinematógrafo, pese a su mudéz, expresa con toda plasticidad las emociones de todos y cada uno de los personajes que intervienen en la obra... Por ejemplo; supongamos que en una casa hay un ser enfermo. Este enfermo sufre una gran fiebre, y por consecuencia de ésta, el termómetro, que en otras ocasiones es un simple instrumento médico, adquiere ahora una máxima categoría. Todo en la acción gira en torno al termómetro, que no es más que el símbolo expresivo de una vida en peligro. En todos los semblantes se refleja la emoción... Todos están pendientes de las alteraciones del termómetro... Véase, pues, que el termómetro es, en cierto modo, el verdadero protagonista... En el cinematógrafo esta valoración absoluta, egocéntrica, que adquiere el termómetro, por efecto de su representación—ya sabemos que el símbolo no existe, sino en cuanto tiene una correspondencia directa con lo simbolizado—, alcanza toda su plenitud, toda la jerarquía que le pertenece... En el teatro esto sería totalmente inexpresable.

Para los filarmónicos.

La casa editorial de música Sam



Una escena de la película "La mujer ligera", de la que es protagonista Greta Garbo, y que en breve será rodada en nuestros coliseos

coliseos de Madrid: "Sangre en las olas", interpretada por Richard Barthelmess y Betty Compton, y "Máscara de mujer", por Antónino Moreno y Elena Costello.

"El Arca de Noé", según llenando los cinematógrafos.

Boster Keaton, en "El comparsa", película cómica, comparte el éxito con Dorothy Sebastian.

En breve se estrenará "Juan Martín, el Empecinado", editada por Renacimiento Films.

P. C.

Aunque Hal Skelly, protagonista de la película "La danza de la vida", de la Paramount, se hizo famoso en Broadway por sus exóticas danzas, en su nueva película, "Los hombres, soy así", que en la actualidad se está rodando en el estudio, no habrá ni un sólo baile.

Oscar Apfel, uno de los actores "jo-neers" de la cinematografía, tendrá a su cargo la caracterización de un empresario de una "troupe" trahumante en la película "A medio camino del Cielo", en que el simpático actor Charles (Buddy) Rogers, interpretará el protagonista.

Dennis King, que, como es sabido, en inglés significa rey, está jefe de un verdadero ejército de vagabundos en la película "El rey de los vagabundos", de la Paramount, cuyas escenas de mayor espectáculo están siendo impresionadas por el procedimiento "tsen-cio-lor".

En la película "Los hijos", de la Paramount, cuyas escenas principales se están rodando en estos momentos en el estudio de esta editora en Hollywood, tomará parte el actor de menor edad de cuantos han aparecido recientemente en la pantalla, el niño Donald Smith, que representa ser hermano de la actriz Mary Brian, quien con el actor Frederic March toma importante parte en ella.

de Nueva York, ha editado los motivos musicales de los últimos grandes éxitos Paramount en películas sonoras. Gracias a esas ediciones, los amantes de la música podrán adquirir las popularísimas piezas musicales, basadas en las películas de la Paramount, que a continuación se indican: "El piel Roja", de la película de este mismo título; "Paraiso", de la película "La Marcha Nupcial"; "Rosa María", de "La rosa de Irlanda"; "Marta", de "Rapsodia Húngara"; "Alas", de la película de igual nombre. Están en preparación otras ediciones que se anunciarán oportunamente.

Cine abierto noche y día.

Por primera vez en la historia del cinema y probablemente de todos los espectáculos públicos, un teatro dedicado a exhibiciones cinematográficas ha permanecido abierto durante veinticuatro horas del día. El teatro Rialto, de Nueva York, el cual, como es sabido, pertenece a la Paramount, abrió sus puertas el día del estreno de la película sonora "Los dos cuervos negros", que fué un sábado, a las nueve de la mañana, para no cerrarlas hasta el lunes siguiente a la una de la madrugada, estando, por consiguiente, abierto el teatro durante veinticuatro horas consecutivas el día del estreno.

A las cuatro de la madrugada, del domingo, el teatro estaba regularmente corrido lo cual demuestra que a cualquier hora del día o de la noche, hay gente dispuesta para ir al cine.

Un film en Esperanto.

Si hay aún quien duda de la universalidad del cinema en su nueva modalidad sonora, le diremos que en el estudio de la Paramount acaba de realizarse una película en esperanto, la cual habrá de llamar poderosamente la atención de uantos se interesen por el idioma del doctor Zamonhof.

LOCAL.—Se arrienda local propio para establecimiento, con estanterías, mostrador y habitaciones para vivir. Informarán, Sánchez-Ruano, 4. 8-1

# CONFERENCIAS TELEFONICAS

Una nota del Presidente del Consejo sobre un artículo de "Le Temps,"

## LA LLEGADA Y ESTANCIA EN MADRID DEL RESIDENTE FRANCÉS M. SAINT

El Jefe del Gobierno y el diario francés "Le Temps,"

NOTA OFICIOSA

Madrid.—Se ha facilitado a la prensa por la Oficina de Información y Censura de la Presidencia, la siguiente nota oficial:

"Bien se me alcanza la gravedad de las palabras que voy a estampar sobre el incidente, cuyo conocimiento me ha impresionado, motivado por la discusión surgida como consecuencia de un artículo de "Le Temps", entre éste y "A B C". Y por eso quisiera que fueran detenidamente meditadas. Más inclinado al elogio que a la censura, en esta ocasión consignaré el que me merecen "A B C" y señor Pérez Caballero.

Si todos los periódicos y todos los políticos en casos como éste procedieran con igual celo, mucho mejor sería el ya favorable concepto que de España se tiene en el mundo. Desgraciadamente, el silencio y la indiferencia, son frecuentes en casos de esta índole.

Ahora es altamente censurable la conducta de "Le Temps", que con una falta de oportunidad inexplicable, ha acogido un artículo de M. I. Ladreit de Lacharrière, que ni siquiera defiende ni favorece a los intereses de su país.

Sería pueril ocultar que España mantiene una organización adecuada para velar por sus intereses en la Prensa extranjera, y que esta organización ha sostenido relaciones con "Le Temps", que ha prestado benévola acogida en sus columnas a artículos, cuyos autores estaban acordes con ella.

Esta relación se interrumpió por desacuerdo en la estimación del servicio por parte de los que le prestaban.

Desde aquel día, "Le Temps", acaso con ignorancia de su Dirección, ha dejado de tener para el Gobierno español la benevolencia sostenida más de dos años.

He de reconocer que este caso es singular en la prensa europea, pues cuando la necesidad de combatir en el frente general de ataque contra España, hace más de un año, llevó al Gobierno el intento de despejar el falso ambiente creado; yo logré por parte de la prensa americana, inglesa, italiana, alemana y portuguesa, sin más que apelar a su rectitud y buen juicio, y demostrando la verdad de lo que ocurría. También otros grandes periódicos franceses enviaron corresponsales especiales, que demostraron corrección y discreción exquisitas. Recordamos el caso de M. Sanerwein, delegado de "Le Matin", que a duras penas aceptó algún agasajo social y familiar al que correspondió con largueza.

De parte de la prensa española, los hechos y actitudes demuestran claramente la independencia de su proceder. A mí me contraría mucho tener que hablar con claridad respecto a un diario extranjero pero él ha sido injusto y contrario a las estrechas y cordiales relaciones existentes entre los dos pueblos vecinos, cuidadosamente mantenidas por sus Gobiernos.

Seguramente a la Dirección de "Le Temps", no contraría en menor grado que a mí, el ver que sus columnas justamente reputadas en todo el mundo, dan acogida alguna vez a plumas que sirven pasiones e intereses adaptando actitudes desentendidas e injustificadas que se hacen eco de la ofensiva desarrollada contra España y que causan grave daño a la economía y al crédito de la nación, por defender intereses que se dicen lesionados por la obra de resurgimiento realizada por la Dictadura española, partidaria decidida de atender todos los requerimientos amistosos y de mantener todas las cordialidades".

El residente francés, M. Saint, en Madrid

LA LLEGADA

Madrid.—A las nueve y cuarto de esta mañana llegó en el expreso de Hendaya, el residente general francés en Marruecos, Lucien Saint, acompañado del teniente de navío Brun.

En la estación del Norte fué recibido por el encargado de Negocios de Francia, el personal de la Embajada, el director interino de Marruecos, señor Bárcenas y otras personalidades.

La máquina del tren fué conducida por el duque de Zaragoza, quien al llegar a la estación saludó al residente francés, teniendo éste frases de cordialidad y de elogio para el distinguido aristócrata.

Con el teniente de navío Brun y el general Nogués, marchó el residente francés al Hotel Ritz, donde se hospedó.

LO QUE SAINT DICE A LOS PERIODISTAS

Poco después de llegar al Hotel Ritz, recibió a los periodistas, con quienes habló durante algunos momentos.

Lucien Saint hizo grandes elogios de Madrid y de su clima, pues su llegada ha coincidido con un día magnífico de sol y de temperatura primaveral.

Dijo que era la primera vez que venía a Madrid, aun cuando diferentes veces había cruzado España, sin detenerse.

Añadió que su visita a la Corte tenía por objeto saludar a Su Majestad el Rey y celebrar unas conferencias con el general Primo de Rivera.

Saint conoció al Rey de España hace año y medio en Beeziers.

Anunció que sus conversaciones con el general Primo de Rivera versarán de cosas interesantes para ambas zonas en Marruecos, la española y la francesa.

Conozco—dijo—poco la zona española, pero puedo decir que su estado es inmejorable, que las tropas hicieron un desfile brillante en Alcazarquivir y que España ha logrado una definitiva paz.

Se propone estar en Madrid hasta el domingo próximo, visitando hoy los Museos y realizando por la tarde una excursión a El Escorial.

El residente francés se mostraba la noche marchará a Marruecos. El residente francés se mostraba muy agradecido a las atenciones que estaba recibiendo de los españoles.

ALMUERZO EN PALACIO

A la una y media de la tarde se celebró en el comedor de diario del Palacio Real, el almuerzo con que el Rey obsequió al residente general francés en Marruecos.

A la una y diez llegó M. Saint con el general Nogués y el teniente de navío Brun. Este era portador de una caja que contenía un regalo de M. Saint para el Rey.

A las 1.25 llegó el general Primo de Rivera, llevando en la cartera decretos para someterlos a la firma del Rey.

DICE PRIMO DE RIVERA

Se detuvo unos momentos con los periodistas el general Primo de Rivera, aludiendo al artículo de "Le Temps" y a la respuesta que publica "A B C" del exministro de Estado, señor Pérez Caballero, para quien tuvo cumplidos elogios.

Añadió que después de almorzar desahucharía con el Rey, pues llevaba una firma larga, pero sin importancia alguna.

EL ALMUERZO.—DICE M. SAINT

El almuerzo se celebró, como antes decíamos, en el comedor de diario de la Casa Real, asistiendo los reyes, el jefe del Gobierno, el residente francés M. Saint y su séquito, el encargado de Negocios de Francia y señora y el personal palatino.

Los puestos de la mesa estaban ocupados: derecha del Rey, infanta doña Beatriz, marqués de Karisbrooke, madame Terry y ayudante de servicio del Monarca. Izquierda, infanta doña Cristina, M. Pierre, dama de honor de la Reina, Heredia Spinola y M. Brun.

Derecha de la Reina: Presidente del Consejo de ministros, marqués de Karisbrooke, general Nogués y el primer introductor de embajadores, duque de Vistahermosa. Izquierda: M. Saint, la duquesa de San Carlos, el teniente coronel Moulin, agregado militar de la embajada francesa y el oficial de Alabarderos de servicio.

Las cabezas estaban ocupadas por el duque de Miranda y general Berenguer.

A las 3.10 de la tarde salió de Palacio el residente francés, manifestando a los periodistas que había entregado al Rey un pequeño recuerdo.

Añadió que había tenido con el presidente del Consejo un ligero cambio de impresiones, que continuaría esta noche.

AL SALIR PRIMO DE RIVERA

A las 3.15 salió de Palacio el general Primo de Rivera, diciendo a los periodistas:

—Nada de particular. A la comida de esta noche en el Ministerio de Estado, asistirán los generales Sanjurjo y Berenguer, los ministros generales señores Ardanaz, García de los Reyes y Martínez Anido, y el secretario de Asuntos Exteriores. Tendremos un cambio de impresiones con M. Saint.

Esta mañana he recibido al ministro de Instrucción Pública, que me dió cuenta de los actos celebrados en Cádiz. Después recibí a los

ministros de Fomento y Hacienda, tratando con éste de un asunto de verdadera importancia. El señor Calvo Sotelo y yo estamos celebrando conferencias con París para enterarnos de las líneas esenciales del Banco Internacional de Reparaciones, que ahora se crea, de su funcionamiento, régimen y de todo aquello a que quedan obligados los que forman parte de él. Queremos ver si España ha de pertenecer a este Banco Internacional de Reparaciones, y la forma en que debemos hacerlo. El Consejo de ministros que se celebrará hoy, sábado, acordará si España ha de pertenecer o no al Banco Internacional.

¿Quiénes deben ser los sucesores de la Dictadura?

Madrid.—En la encuesta de "Informaciones", aparecen esta noche las opiniones de los señores siguientes:

El marqués de Cortina.

Lo que deseo—dice—es que haya los menos trastornos posibles. Creo que todo es prematuro, porque pienso que no hemos llegado todavía al final de la Dictadura.

Cuando vino al Poder el general Primo de Rivera, dije al conde de Romanones: —Ni tú ni yo veremos otra cosa.

Y sigo pensando lo mismo.

El ex ministro señor Alvarado.

El ex ministro demócrata, señor Alvarado, dice:

—En las sombras producidas por la censura, el cierre del Parlamento sin más límite que la propia voluntad en la ordenación del gasto y el recurso en la Administración del patrimonio nacional, no veo, ni en lo antiguo ni en lo nuevo, nadie capaz de gobernar a España después de noventa y dos años de libertad, sin que le acompañe la desconfianza y el recelo que engendran las sombras.

Sin estas sombras, veo muchos hombres que pueden gobernar con notorio provecho para España.

Es grave error creer que el régimen de libertad sirve solo al gobernado. Sirve más al gobernante. Es, al mismo tiempo su estímulo, su freno y su escudo.

El señor Largo Caballero.

—Para un socialista, es difícil contestar a las preguntas de esta encuesta.

Siempre en España las soluciones han sido más de personas de sistemas.

El régimen anterior al 13 de Septiembre de 1923, merecía desaparecer, pero no lo merece menos el nuevo régimen, que debe dar voluntariamente por terminado su cometido, antes de que el enfermo se agrave y de que para curarle sea necesaria una intervención quirúrgica.

Si va a seguir el enfermo con el mismo régimen, los resultados no podrán ser buenos, aunque cambien los hombres. Si el régimen se cambia, los hombres se adaptarán al nuevo sistema, y por muy mediocres que sean, siempre resultarán más aptos que antes.

Lo urgente es resolver el problema del régimen.

Lo demás, vendrá por añadidura.

NOTICIAS DEL DIA

LA FIESTA DE SAN ANTON

Madrid.—Hoy se ha celebrado la tradicional fiesta de San Antón, con gran animación, aun cuando han sido escasas las caballerías que se han presentado lujosamente enjaezadas, derrotadas, sin duda, en estos tiempos de hegemonía del motor.

LA INFANTA BEATRIZ

Madrid.—La infanta doña Beatriz, visitando de enfermera, ha asistido hoy a las sesiones clínicas del Hospital de San José y Santa Adela.

La infanta oyó las disertaciones de varios médicos.

PRUEBAS DE ALUMBRADO

Madrid.—Esta noche se han verificado, con éxito, unas pruebas de nuevo alumbrado en las plazas de Alonso Martínez y Cibeles.

También se han verificado las de otro alumbrado artístico de la Puerta de Alcalá y fuente de la Cibeles.

LA CONFERENCIA INTERPARLAMENTARIA

Madrid.—Los representantes españoles que asisten a la Conferencia Interparlamentaria de Niza, han enviado un telegrama al presidente de la Asamblea Nacional, señor

Yanguas, dándole cuenta de haberse celebrado las sesiones preparatorias de la conferencia que ha de celebrarse en Madrid.

En esta sesión, así como en el banquete, se pronunciaron discursos de grandes elogios para España a los que contestaron los delegados del Gobierno.

LA REORGANIZACION DE LOS COMITES PARITARIOS SALMANTINOS

Madrid.—Ha publicado la "Gaceta" en su número de hoy, una disposición del Ministerio de Trabajo, ordenando que queden agrupados administrativamente, en la forma que se indica, los comités paritarios de la provincia de Salamanca.

Primero. Se fusionarán los Comités paritarios de Metalurgia, Siderurgia e Industrias de la Construcción, siendo presidente de los mismos don Casto Prieto Carrasco; vicepresidente, don Gonzalo Miguel del Corral, y secretario, don Luciano Sánchez Fraile.

Segundo. Se fusionarán los Comités de Industrias Químicas y Minerales, Vestido y Tocado, Artes Blancas (Harinería y Molinería), de los cuales será presidente don Domingo Sánchez Hernández; vicepresidente, don Ernesto Amador Carrandi, y secretario, don Ricardo Muñoz Isidro.

Tercero. Se fusionarán administrativamente los Comités de Transportes, Servicios de Higiene y Despachos, Oficinas de Seguros, Banca y Bolsa, de los cuales será presidente don Antonio Estella; vicepresidente, don Fernando Martínez Carrillo, y secretario, don Manuel García Blanco.

Cuarto. Se fusionarán los Comités de Comercio en general e Industrias de la Alimentación, siendo presidente de los mismos don Mariano Arenillas Sáinz; vicepresidente, don Juan Miranda, y secretario, don José Firmat Cimiano.

OTRAS NOTICIAS

CONCLUSIONES DEL PROFESORADO LIBRE

Madrid.—El profesorado municipal de Diputaciones y de Patronatos libres, ha acordado elevar a la Superioridad las siguientes conclusiones aprobadas en su cuarta asamblea.

Que se nombre una ponencia para estudiar las garantías que ha de tener el profesorado municipal de Diputaciones provinciales y de Diputaciones libres.

Que se abra una información para reorganizar las Escuelas Normales y la carrera del Magisterio.

Que se les incluya en el protectorado de huérfanos del Magisterio.

Que se conceda libertad a los Municipios y Diputaciones provinciales para crear cuantas escuelas estimen precisas.

LOS PARTIDOS QUE JUGARA EN ESPAÑA LA SELECCION INGLESA

Madrid.—Han quedado ultimados ya los partidos que jugará en España la selección inglesa de fútbol.

Noticias recibidas de Londres dicen que esta selección será muy potente, casi tanto como el equipo nacional que jugó el pasado año en el Stadium.

Jugará el 15 de Mayo en Madrid, contra una selección madrileña. Y otros dos partidos en Barcelona y Sevilla.

DENUNCIA POR LA DESAPARICION DE UN INDIVIDUO

Barcelona.—En el Juzgado de la Concepción se ha presentado una denuncia motivada por la desaparición de un individuo.

Aunque parece que se trata de una cuestión puramente familiar, en los pasillos del Juzgado se decía que la desaparición puede obedecer a cuestiones económicas.

LA FIESTA DE LOS TRES TENMS

Barcelona.—Con gran brillantez se celebró esta mañana la fiesta de los Tres Tenms, propia del día de San Antón.

Formaron varias carrozas y caballerías enjaezadas, las cuales desfilaron por varias calles.

La esplendidez del día contribuyó notablemente a la animación y brillantez de la fiesta.

CAUSA POR INSCRIBIR UN NIÑO COMO LEGITIMO

Barcelona.—Ante la sección segunda de esta Audiencia, se ha visto en juicio oral y público la causa instruida contra José Ferrer y Concepción Ferrer, que inscribieron en el Registro civil a un niño como hijo legítimo de ambos, sin serlo.

El ministerio público, después de practicadas las pruebas, modificó sus conclusiones provisionales, apreciando la ejecución de un delito de falsa inscripción, por imprudencia.

Pidió para los procesados la pena de seis meses de reclusión.

LA CAUSA CONTRA RICARDITO

Barcelona.—La vista de la causa contra Ricardito Fernández, por la muerte de Pablo Casado, se celebrará ante la sección segunda, durante los días 13, 14 y 15 del próximo mes de Febrero.

LOS INTERVENCIONES DEL DOCTOR ASUERO

Barcelona.—El doctor Asuero ha visitado hoy al archiduque Federico de Habsburgo y al sacerdote jesuita P. Otaño, sometiéndoles a su procedimiento curativo.

El doctor Asuero recibió a dos pelotaris. Uno de ellos, llamado José Charroalde, estaba imposibilitado para jugar desde hace tres años. Después de dos intervenciones que le hizo, puede andar el pelotari con bastante facilidad.

LOS AVIADORES GIOGETTI Y RASSINI

Barcelona.—Han hecho escala en esta ciudad los aviadores italianos Giogetti y Rassin, que están haciendo un viaje de turismo por el Occidente mediterráneo.

Han cubierto ya 10.000 kilómetros.

PETICION DE LA MEDALLA DE ORO PARA BARCELONA

Ferrol.—En la sesión plenaria que ha celebrado la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, ha tomado por unanimidad el acuerdo de apoyar la petición hecha al jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, para que se conceda la Medalla de oro del trabajo a Barcelona. De esta manera recibirá la ciudad condal el homenaje de entusiasmo nacional por su grandiosa Exposición.

UN LOCO ASESINA A UN COMPAÑERO

Sevilla.—En el manicomio de Miraflores, y en una misma habitación, dormían los alienados José Tamayo y José Navarro. Este último despertó a las cuatro de la madrugada, y con una escupidera de chapa esmaltada que había en la habitación, golpeó furiosamente a Tamayo.

El sereno del Manicomio, que se enteró de la hazaña, realizó grandes esfuerzos para reducir a Navarro, hasta que lo consiguió, poniéndole la camisa de fuerza.

El herido murió a consecuencia de las lesiones, unas horas después. Se le apreciaron más de treinta heridas, algunas de ellas mortales de necesidad.

José Navarro hacía poco más de un año que se encontraba en el establecimiento y durante ese tiempo había observado muy buena conducta.

Parece ser que Navarro, al despertar, fué acometido de un ataque de locura.

LLEGAN LAS HIJAS DE PRIMO DE RIVERA

Cuenca.—Procedentes de Huete, donde habían estado con motivo de la bendición por el prelado de la diócesis de la imagen de Nuestra Señora de la Merced, que han regalado a la prisión, han llegado a esta capital las hijas del Presidente del Consejo, Carmen y Pilar, acompañadas de su tío don José.

Fueron cumplimentadas por las autoridades en el Gobierno civil, donde se hospedaron.

Varias muchachas de la buena sociedad de esta población, visitaron a las hijas del Presidente, regalándolas preciosos ramos de flores.

Fueron obsequiadas por la noche con un banquete.

Por la mañana visitaron los monumentos y la Catedral, regresando a Madrid.

OTRA VICTIMA DE LA TRIQUINOSIS

Sevilla.—En el Hospital ha fallecido otro de los intoxicados de Almadén de la Plata, por haber ingerido embutidos hechos con carne de cerdo atacado de triquinosis.

FALLECIMIENTO DEL DOCTOR ENRIQUE BERRAU GRANDE

Sevilla.—En circunstancias que han hecho precisa la intervención del Juzgado, ha fallecido el médico oculista doctor Enrique Berrau Grande, propietario del ferrocarril Alcalá-Carmona.

Ayer mismo había vendido el señor Berrau Grande la propiedad de dicha línea en un millón de pesetas a los ferrocarriles Andaluces.

Corren distintas versiones acerca de las causas que han podido determinar la muerte.

EL DIRECTOR DE MARRUECOS Y COLONIAS

Sevilla.—En el expreso de Madrid llegó el Director de Marruecos y Colonias, señor Saavedra.

Por la mañana y por la tarde estuvo en la Exposición y visitó los pabellones de Marruecos y Colonias.

Mañana visitará el pabellón de Guinea y por la noche presenciará los bailes de los indígenas de Guinea, que según sus rifos no pueden realizarlos luciendo el sol.

El jueves embarcará el señor Saavedra para Fernando Póo.

EXPLOSION DE UN BARRENO.—DOS OBREROS MUERTOS

Orense.—En las obras que se están construyendo para la traida de aguas en el pueblo de Gebollno, hizo explosión un barrero, matando a los obreros José Iglesias y Evaristo Méndez.

También resultó gravemente herido, el capataz de las obras José Méndez.

LAS DILIGENCIAS SOBRE EL HALLAZGO DE UN CADAVER

Teledo.—Esta mañana declararon ante el Juzgado instructor de las diligencias por el hallazgo de un cadáver en el río Tajo, Andrés Gómez y Bernardo Ruano, pertenecientes a la finca de Los Higueros.

Sus declaraciones no aportaron nada interesante al sumario.

El Juzgado realizó esta tarde una exploración a la que asistió el fiscal de la Audiencia, por la orilla del río en que se halló el cadáver.

Las excavaciones practicadas por los buzos, no han dado ningún resultado.

CHOQUE DE DOS TRENES.—LOS CONDUCTORES HERIDOS

Gijón.—En la estación de Veriña chocó un tren mercancías con otro que estaba practicando maniobras, descomponiéndose las causas del accidente.

El choque fué violentísimo.

Las locomotoras quedaron empotradas, descarrilando catorce vagones.

Resultaron heridos los conductores de ambos trenes y dos empleados.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

LA PSITACOSIS

Nueva York.—La epidemia de psitacosis, enfermedad de loros, toma proporciones alarmantes.

En Baltimore ha muerto una señora y su hijo se halla en grave estado.

Buenos Aires.—La nueva enfermedad aparecida en Europa, hace tiempo se descubrió en Argentina.

El microbio se transmite de los loros a las personas, fijándose en los pulmones y tubo digestivo.

LA IMPORTACION DE VINOS EXTRANJEROS EN FRANCIA

Paris.—El "Matin", que continúa su campaña contra el art. 4.º de la ley recientemente aprobada por las Cámaras, que prohíbe la importación de los vinos extranjeros destilados al "compagnon" de los caldos franceses, dice que, ante las legítimas protestas de los países cuyos intereses se ven amenazados por esta ley, a las que hay que añadir las de la Comisión de vinos y la de los armadores de barcos, se estudia el medio de introducir algunas atenuaciones al rigor de dicha ley, que podrían ser incluidas en el reglamento de Administración pública, actualmente en proyecto.

LA ACTIVIDAD EN LOS ASTILLEROS INGLESES

Londres.—El "Lloyd's Register" ha dado a conocer las cifras referentes a la actividad en los astilleros ingleses durante el año 1929, cifras que no pueden ser más optimistas.

El tonelaje botado al agua durante los tres últimos meses del año, fué el más numeroso, manifestando sobre los tres meses anteriores un aumento de 103.000 toneladas, y de más de 227.000 toneladas con relación a igual trimestre del año 1928, en que, a su vez, fueran las cifras más optimistas que el año anterior, 1927.

Las cifras aproximadas para todo el año 1929, prueban que la producción británica asciende a toneladas 1.625.000, que representan un aumento de 82.000 toneladas.

De este modo la producción de la Gran Bretaña sola excede a la de las demás naciones de Europa, combinadas 273.000 toneladas.

Sobre la producción del mundo, corresponde a la Gran Bretaña el 40 por 100.

Comentando estas cifras, escribe el "Times" que, no obstante la limitación de los armamentos navales, ha aumentado la intensidad en los astilleros ingleses, la cual constituye una prueba concluyente de que ha pasado ya la gran depresión de los años de la post-guerra.

RIVERA

SILUETAS FEMENINAS

# ODETTE SIMON

Todos los que frecuenten con asiduidad la sala de "Los pasos perseguidos" del Palacio de Justicia de París, conocen esta mujer de aire distinguido, de porte señorial y aristocrático que atraviesa apresuradamente las galerías con gesto autoritario, marcado por su mirada fría y penetrante, no exenta de personalidad y agudeza.

Entre la multitud de togas, estos severos uniformes de justicia, Odette Simon destaca siempre por la elegancia de su recogimiento. Un compañero pasa y la interroga: al atender al amigo, transforma su fisonomía de gesto duro y seco en una amable sonrisa. Repentinamente su mirada se hace dulce, expresiva, acogedora...

Esta ilustre abogada parisina, una de las mujeres más extraordinarias que figuran en el Foro francés, habiendo conquistado tan elevado puesto por su extrema rectitud, su lealtad acabada y su serena honradez profesional. Cuando emprende una dirección en su vida, sabe dónde va, no toma nunca caminos de atajo y sigue siempre la recta iniciada, que la lleva al fin de sus aspiraciones.

Mujer de acción y pensamiento, pone en práctica doctrinas de Derecho renovadoras y eficaces, siendo por ello su bufete una de las más acreditadas de París, resolviéndose en él toda clase de asuntos, comerciales, civiles, criminales...

Fue Odette Simon una de los primeros letrados femeninos que ejerció con resultados positivos de un principio, y otras en brevísimo periodo de desconfianza por parte del cliente, logró hacer resaltar sus cualidades excepcionales por las públicas defensas a los más desheredados del infortunio.

No por la fuerza persuasiva de sus argumentaciones sentimentales, sino por los más razonadores procedimientos jurídicos, consiguió atraer siempre a los más enconados acusadores al fallo de su causa, logrando conquistar desde los primeros momentos de su carrera la estima, la simpatía y el respeto de todo el Palacio de Justicia.

Todos los atractivos florecen en ella con prodigalidad: el entusiasmo, la actividad, la avidez de enriquecer su espíritu y nutrir su cerebro con ideas nuevas, científicas y sólidas.

Su valioso apoyo no podía faltar a la mujer; condecorada del papel importantísimo que puede ésta representar en la vida, puso todos sus afanes no sólo en lograr leyes beneficiosas y favorables a su causa, sino un empeño de constancia para capacitarlas dignamente con elementos científicos y que puedan ocupar con "altura" de proporción intelectual, el puesto que debe corresponderles al lado del hombre.

A este fin y para lograr sus anhelos, han sido laboriosísimas sus campañas, logrando reunir y facultar un gran número de asociaciones femeninas, que hoy con independencia propia, buscan y se afanan en la conquista de sus derechos, tan nobles como humanos...

Mil veces ostentó en Congresos extranjeros la representación de su país y muchas también fueron sus actuaciones cerca de las autoridades gubernativas, intercediendo por causa de índole política, más o me-

nos apasionada hacia un partido ideal que forman exclusivamente los trabajadores intelectuales.

Como otras muchas mujeres de su misma profesión, Odette Simon ha organizado conferencias y discursos sobre temas jurídicos de importancia y trascendencia social, siendo las fórmulas en las que desarrolla sus argumentos de patrón clásico asombrando al auditorio por su fuerza y concisión.

A veces, sus defensas y sus discursos, tienen tal expresión, que parece como si se grabasen los pensamientos en un relieve metafísico, y con su voz aguda y clara, desmenuza la oración directa e inteligente, siempre con elocuencia sombría, gesto enérgico y dulce a la vez, el que acompaña a la acción sin tener necesidad de crear, resultando cadenciosa la frase por la entonación precisa y por la agudeza de su mirada inteligentísima.

Pero lo que más interesa a la ilustre abogada es el problema de la paz universal; la paz sin pacifismo y en este anhelo soberano de humana concordia de amor, ha laborado constantemente, por medio de conferencias y lecciones que ponen de relieve los horrores y miserias de la guerra y el desconcierto que produce en los pueblos, habiéndose jurado contribuir con todas las fuerzas de su corazón hasta hacer de su deseo un culto, y esta religión de sus afanes consagra la flor de su vida en ensueños de divina quimera y refugiándose en la morada de las almas que han sido quebradas por el dolor.

CONCHA PEÑA  
(Abogado)

París, Enero 1930.  
(Prohibida la reproducción).

## Juventudes Católicas

LA DEL CARMEN

Por enfermedad del presidente del Círculo de Estudios, don Cristino Jiménez, al cual le estaba encomendada la conferencia del jueves pasado, le reemplazó el consiliario de esta Juventud, don Emiliano Vicente, que con su amena charla continuó el curso sobre Apologética, explicando este día "la prueba físico-moral". Hizo un admirable estudio sobre la existencia de Dios y sobre las dificultades que ponen los ateos. Al terminar fue muy felicitado por todos los oyentes.

La asistencia de socios, muy numerosa.

La próxima conferencia estará a cargo del catedrático de esta Universidad y socio de la Juventud, señor Cantera, el cual disertará sobre un tema que anunciaremos oportunamente.

Nota: Los Círculos de Estudios, en vez de ser los segundos y cuartos jueves de mes, como se venía haciendo, serán los primeros y terceros jueves.

Cuadro artístico

Según hemos tenido ocasión de ver, van muy adelantados los ensayos que bajo la dirección de Germán Herrero vienen haciendo en su domicilio social con objeto de dar una magnífica velada, que se celebrará en fecha próxima en uno de nuestros coliseos; por hoy, nada más.

De todo lo relacionado con esta velada, iremos informando a nuestros lectores.

LA IDE (SAN PABLO)

El jueves, como habíamos anunciado, tuvo lugar en el domicilio de la Juventud (San Pablo, número 76), una conferencia a cargo del director de los maestros de dicha Juventud, don Sautrino Aparicio Marcos, que disertó sobre el tema la Guerra Europea y sus causas.

Al terminar, fue muy felicitado por todos los asistentes.

## Vides americanas

Vivero en Zamora, junto estación ferroviaria, con grandes existencias de injertos y barbados en todas variedades. Para informes y pedidos, don Francisco Labrador, calle de Zamora, número 30. Salamanca. -a-

SE ARRIENDA una huerta de cinco hebras de cabida y establo capaz para diez vacas, a dos kilómetros de esta capital. Darán razón, en el café Novelti. -a-

SE VENDE la casa número 1 de la calle Francisco Montejo. Informes, Paseo Canalejas, 68, entresuelo, izquierda. 6-a-4

MOTOR A GAS, OTTO, 30 caballos, último modelo, seminuevo, perfecto estado, puede verse funcionar, se vende, plazos y contado. Dirigirse, a Angel Montero, Fuente de San Esteban. 15-a-6

AMA DE CRIA, se ofrece para criar en casa de los padres, primiza, de veinte años de edad. Informará, Luis González, en Salvatierra de Tormes. 4-3

SE VENDE el merendero de "La Bombilla", con el salón de baile, dando facilidades de pago. Para informes, en Madrid, señores Mac Andrews y Compañía, Marqués de Cubas, 21. 4-3



¿Porqué Sufrir?...

Un Solo

# SELLO DEL

## Dr FAIVRE

cura rapidamente

### GRIPE, FIEBRES, DOLORES de CABEZA, de MUELAS, REUMATISMOS

Sin Peligro para el Corazon  
Sin Fatiga para el Estomago

Cajita : 0,30  
Caja de 12 : Ptas : 3.-



# NOTICIAS

La Asociación de Antiguas Alumnas de La Merced, celebrará su junta mensual el domingo, día 19 del corriente, a las once en punto de la mañana. Se ruega a las asociadas la puntual asistencia.

**DR. GOMEZ DIEZ**  
OCULISTA  
Consulta de ONCE a UNA  
Doctor Riesco, 38, principal, izquierda.

En su sección de "Notas financieras", el "Times" señala con satisfacción que el general Primo de Rivera se propone adoptar energías, medidas con relación a los cambios. Subraya las posibilidades económicas de España y la obra ya realizada bajo el régimen actual, el cual—añade—aborda con éxito un cierto número de problemas de orden financiero. Concluye diciendo que la estabilidad de la divisa española será un factor muy importante para el restablecimiento de la confianza.

**AGUA DE CORCONTE**  
La más perfecta para el riñón y vejiga.

El "New York Times" dice saber que, en el momento más crítico de la reciente crisis bursátil, se constituyó, por iniciativa del Banco Morgan, un fondo de 240 millones de dólares, destinado a estabilizar la situación, si se consideraba necesario para la defensa de los intereses comunes. Las cuatro instituciones bancarias más importantes de los Estados Unidos aportaron al fondo constituido por el Banco Morgan una garantía de 40 millones de dólares cada una.

Ha aparecido el segundo número de "Klaxon", semanario humorístico, que dirige Aristo Téllez y Emilio Ferrer, y cuyas páginas constituyen una verdadera novedad en España, por reflejar la actualidad con dibujos, caricaturas y breves comentarios literarios. Este número de hoy, verdaderamente extraordinario, contiene dibujos de Ferrer, Aristo Téllez, Rivero Gil, Tovar y Gener.

Como semanario confeccionado exclusivamente por dibujantes, "Klaxon" da en sus páginas una feliz importancia al dibujo, siendo de notar en este número, a más de los apuntes, expresivos y humorísticos que refleja la actualidad, las dos cubiertas exteriores en colores y el dibujo interior a dos páginas, firmado por Aristo Téllez.

**A. CASTAÑO**  
MEDICO DENTISTA  
Consulta de diez a una y de cuatro a siete. Quintana, 5 y 7, principal.

El número 577 de la revista médica de Valladolid, titulada "El Eco Médico-Quirúrgico", del 15 corriente, publica el siguiente sumario: Sección profesional: Gratitud, por el doctor Gerardo Clavero del Valle.—Algo es algo y comía hielo, por don Félix Antiguiedad.— Sección científica: Formas clínicas de aerofagia, por don

Angel De Diego.—Sección bibliográfica: El cáncer, enfermedad de las cicatrices, por Augusto Lumière, por don Félix Antiguiedad.—La Flore du Tibidabo, por le frere Sennen, por don Félix Antiguiedad.—Prontuario terapéutico de enfermedades del aparato respiratorio y especialmente de la tuberculosis pulmonar, por el doctor J. Valdes Lambea, por J. Virgilio Clavero del Campo.—La maternidad consciente, por Manuel De Valdés.—Actualidades. Publicaciones recibidas, vacantes y anuncios.

CLINICA DE GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

**Dr. J. MEZQUITA**  
Ex ayudante del Dr. Tapia.—Consulta: De DIEZ a UNA  
García Barrado, 36, segundo

Nos escriben una atenta carta solicitando madrina de guerra, los cabos Manuel Morán Ortés y Crescencio Asensio Tomé, los dos del Regimiento de Infantería de Melilla, número 59, primera del segundo, y ametralladoras del primero, respectivamente, de guarnición en Melilla (Marruecos).

**AMA DE CRIA**, soltera, de veinte años, se ofrece para criar en casa de los padres. Informará, Eladía Mulas, en Campo de Peñaranda. 4-4

**CUOTAS**.—Vendo uniforme completo, nuevo, baratísimo. Informarán, "Continental Turismo", Plaza Mayor. 3-2

**MULAS**.—Se venden dos mulas ceñidas, de treinta meses, con cuatro dedos de talla, bien construidas. Para tratar, con su dueño, Cástulo Gómez, en Tordillos (Peñaranda de Bracamonte). 5-2

**SE VENDE** un novillo de dos años, muy bonito, para semental. Darán razón, en Buenamadre, Francisco Martín. 6-3

**SE VENDE** caballo semental, andaluz, pura raza, y toro holandés, legítimo. Para tratar, con su dueño, Federico Nieto, en Tarazona de Guareña. 8-3

**SE ALQUILA PISO** pequeño y económico, para poca familia, en la carretera de los Villares. Vaquería de Luis Martín (frente a la Plaza de Toros). 6-3

**ANUNCIO A LOS GANADEROS**.—Pastos finos y abundantes, para 500 cabezas ganado lanar, se ofrecen en Cañaverall (Cáceres). Para tratar, presidente Sindicato Católico. 15-4



**SENOS**  
Desarrollados Reconstituidos, Hermesados, Fortificados con las PILULES ORIENTALES

El único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las autoridades médicas. R. RATIN, Farm. PARIS.

Un franco se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranza giro postal a RACION S.L.A. calle Paris, 274, Barcelona. De venta en Madrid: Gayoso, Arista, al en Barcelona, Segala, y otras farmacias.

UNA VISITA A CONSTANTINOPLA

# Añoranzas de lo pasado

(De nuestro servicio particular)

Constantinopla y Bagdad, nombre de las dos mayores estaciones de un único y maravilloso ramal ferroviario que no fué construido nunca, puntos de una recta que interrumpieron a menudo el sueño de Guillermo II. Estas son las calles que podíamos imaginar únicamente blancas, iluminadas por la luna, silenciosas, perfumadas de flores de azahar, detrás de los muros de los jardines. Por ella marchaba el Comendador de los Creyentes, vestido de mercader, de viajero extranjero o de changador, escoltado por el gran visir Yafar y Mesrour, jefe de los eunucos.

Veíamos los tres poderosos disfraces detenerse a las puertas de las carpas, en escucha, y del interior no se escuchaba sino una respiración monótona y tranquila. Algún comerciante de Mosul o de Siria se incomodaba en el sueño, murmurando palabras en idiomas lejanos, y todo volvía al silencio. Reanudaban la marcha los tres viandantes taciturnos y los muros inmaculados eran manchados solamente por sus sombras.

Camina y camina, se veía finalmente, como en las fábulas, una lucecita que brillaba lejos: ya cerca se oía sonido de "guzla" detrás de la puertecita, y rumor de danzas, y pies desnudos sobre la arena del jardín. Sus luces de aloe y de ámbar gris, mandaban hasta la callejuela un olor cálido, reposado, y una armonía de baladas y canciones llegaban al oído del Califá. A través de las rendijas, el eunuco Mesrour veía damas con pupilas refulgentes, sin verlos, y a través del humo de los marghilé, se adivinaban turbantes y perfiles masculinos.

Los recién llegados golpeaban; habiendo prometido discreción, silencio y cuentos maravillosos, eran introducidos gentilmente. Poco después, sentados sobre alfombras de Bassora, bebían aguas perfumadas con esencias raras.

\*\*\*

Todo esto, que en "Las Mil y una noches" se llamaba fábula, nos parecía realidad cuando nos hallábamos lejos de estos lugares, y ahora que estamos aquí, lo que debería ser realidad tangible, se ha transformado en fábula. Esta no es una ciudad oriental; sus casas no están construidas con terrazas, sino a techo gótico, para que la nieve pueda escurrir, y los pocos jazmines que florecen en derredor estarán muertos dentro de algunos meses, sin que ninguna otra flor venga a sustituirlos; porque el invierno distribuye por las calles de lo que hoy se llama Estambul, una temperatura de veinticinco grados bajo cero.

Los negocios de la gran avenida de Pera, se han dispuesto según el pésimo gusto internacional, y los negocios de tiendas muestran sus vidrieras pobladas por mujercitas estilizadas, con la cabellera de madera dorada y los ojos mongólicamente alargados, como en las Galeries Lafayette de París.

La gente que pasea por las calles es anónima, como la de todas las grandes ciudades. Desde hace siglos se hablaba de las mujeres con el velo y los hombres con fez y estambulina. Pero ahora la gran novedad de los habitantes de Constantinopla es la de ser iguales a todos los otros.

Sería inútil ahora que Edmundo de Amicis se colocara a la entrada del puente de Gálata, donde muchos años hace consiguió, en el espacio de una hora, una colección de los más variados trajes del mundo. Porque en aquellos tiempos podía suponerse que cada región del Imperio Otomano mandara a la capital un representante con su respectivo traje característico y con el encargo de pasearse por el puente famoso.

Mundo desaparecido; sólo quedan los cobradores del Gobierno que, dispuestos en trío a cada lado del puente, se quedan con una monedita de veinte "paras" por cada transeúnte. Vestidos con largas capas oscuras, de aspecto miserable, pedantes y petulantés, tal vez son los mismos del siglo pasado, inmortales como la máquina, y nos traen a la memoria aquellos hijos de reyes que en las novelas de Scherezade viajaban acompañados siempre por un número perfecto.

De vez en cuando hallamos un brochazo de color local al encuentro de algún lisiado que vagabundea aquí, no como lo hacen en nuestros países, sino con alguna teatralidad, como si quisiera proporcionar aquella especie de terror místico y misterioso que se auna al aspecto de los adivinos y brujos. Llevado de la mano por dos individuos, avanza a la carrera un ciego, de grande estatura, blanco y viejísimo; se sacude a derecha e izquierda, precipitando los pasos, semejante al pirata ciego que en "La isla del tesoro" de Stevenson es llevado por los compañeros para que mate al jefe traidor.

\*\*\*

Una figura bíblica, que tiene parecido con los profetas de Miguel Angel, es la de los vendedores de melones que están sentados en una

espera interminable, meditando dentro de la barba renegrida, envuelta en harapos, amenazadores como un Rey David. Un rapaz descalzo roba de una canasta un racimo de uva de Anatolia—la más hermosa del mundo—y desaparece por la colina de Pera, hacia el mar. Bajo las maldiciones del viejo, los hombros del pequeño ladrón se estremecen de risa, como los hombros de Cham, que bajaba en lágrimas del monte, bajo las maldiciones del patriarca de la barba florida.

LEON LEVY  
(Reproducción prohibida).

## DESDE SAN PELAYO DE GUAREÑA

Una velada.—Otras noticias

Varios jóvenes de ambos sexos, hábilmente dirigidos por el competente aficionado don Pio Rodríguez, tienen el proyecto de darnos una velada, que unida a las acertadas conferencias que nuestro culto maestro don Pedro de Matias viene celebrando con sus clases nocturnas, nos hacen pasar más alegres y entretenidas estas noches invernales.

Estos jóvenes se proponen representar una obra antigua, sí; pero sustancialmente moral y recreativa, y dadas sus buenas cualidades y el entusiasmo que tienen sus iniciadores, don Pio, don Rodrigo, curra párroco de este pueblo, y el señor maestro, don Pedro, no dudo será un éxito para los aficionados y un galardón para los organizadores.

El título de la obra será "La manta del caballo", y un escogido sainete para hacer reír a la concurrencia.

De su resultado procuraré darlo a conocer a los lectores de este periódico.

—Se encuentran nuevamente entre nosotros, don Pedro y doña Benedita, después de haber pasado las vacaciones de Navidad en compañía de sus familias en la Corte.

—He tenido el gusto de saludar, a su regreso de Burgos, a la simpática señorita Isabelita de Tapia.

—En compañía de sus tíos, los señores maestros de este pueblo, se encuentra la señorita y bella Pepita Mangas. Que su estancia entre nosotros le sea grata.

—Ha cambiado de residencia con destino en Madrid, nuestro convecino don Marcelino Ramos. Seale enhorabuena.

—En breve saldrá para Madrid, el joven industrial, don Bienvenido Fuentes, para asuntos particulares.

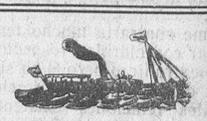
EL CORRESPONSAL

SE VENDEN dos prados y varias tierras en Cilleros de la Bastida. Para tratar, con Sebastián Cascón, en Mogarráz, o Lorenzo Martín, en la calle del Broncense, 3, Salamanca. Vende también, Lorenzo Martín, quince fanegas en Barbadillo. 6-6

## SARNA ROÑA

Se cura en diez minutos, sin baño, con el Sulfureto CABALLERO

DE VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS



**HOLLAND AMERICA LINE**  
DE ROTTERDAM

Servicio regular de vapores correos entre los puertos del Norte de España y los de Cuba/México.

Próximas salidas para los puertos de La Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleáns.

De Bilbao, el 28 de Enero; de Coruña, el 29; de Vigo, el 30, el vapor EDAM

De Bilbao, el 18 de Febrero; de Coruña, el 19; de Vigo, el 20, el vapor MAASDAM

De Bilbao, el 11 de Marzo; de Coruña, el 12; de Vigo, el 13, el vapor LEERDAM

De Bilbao, el 1.º de Abril; de Coruña, el 2; de Vigo, el 3, el vapor SPAARNDAM

Admitiendo pasaje de cámara y tercera clase.

Precios del pasaje en tercera clase: Habana ..... Ptas. 545,25 Veracruz-Tampico ..... 588,50 (Incluidos todos los impuestos).

Para toda clase de informes, dirigirse a los Agentes señores:

BILBAO.—Pérez Ullbarri e hijos. SANTANDER.—Francisco García. GIJON.—Viuda de Antonio López de Haro.

CORUNA.—López Companioni. VIGO.—Joaquín Dávila y Compañía.

## MALA REAL INGLESA

Para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Coruña y Vigo en el mismo día, en las fechas que se citan, los siguientes vapores:

Febrero, 2, vapor ARLANZA

Febrero, 16, vapor ASTURIAS

Marzo, 2, vapor ALMANZORA

Nota.—El vapor ASTURIAS supprime las escalas de Pernambuco y Bahía.

Precios del pasaje en tercera clase.

Ordinaria, pesetas 613,70. Con camarote, pesetas 648,70.

**SALIDAS DE VILLAGARCIA**

Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

Febrero, 19, vapor DARRO

Marzo, 5, vapor DESEADO

Precios del pasaje en tercera clase.

Ordinaria, pesetas 593,70. Con camarote, pesetas 628,70.

## DON AUGUSTO MORICHE

Salidas regulares de vapores para pasajeros de todas clases de Southampton, Cheuburgo para Nueva York.

Los pasajeros, necesariamente, tienen que presentarse en los puertos de embarque con tres días de anticipación al día anunciado para la salida de los vapores.

Para toda clase de informes respecto a fecha de salidas, precios de pasaje, etcétera, dirigirse a los agentes de la Compañía. En Coruña, señores Rubine e hijos; en Vigo y Villagarcía, al agente general en el Norte de España, ESTANISLAO DURAN. Apartado número 75. Correspondencia, señores Mac Andrews y Compañía, Marqués de Cubas, 21.

CAPRICHOS Y ELEGANCIAS

Abrigos y adornos de piel
Yo no sé si el recuerdo de los fríos rigurosos del último invierno nos ha...

Entre las pieles que nos han propuesto para este invierno, citaremos, desde luego, algunos vellones de lana de bucles y de pelo corto; breitschwanz, caracul, astrakán y gaffiac. Estas pieles se trabajan ahora con procedimientos perfeccionados, que las dan una flexibilidad digna de enumerar. Con ellas se puede variar más que otras veces el corte de los modelos, y la colocación de las pieles aumenta mucho el interés de las colecciones.

El breitschwanz negro sirve para confeccionar abrigos de noche muy elegantes; es muy frágil, y su flexibilidad es parecida a la de los abrigos de lissu.

El caracul negro permite combinar abrigos, quizá menos bonitos a la vista que los del anterior, pero más resistentes para las lluvias y nieves.

Existen pieles de caracul de espesor y pelo muy distintos; las pieles más gruesas están reservadas a la confección de abrigos para sport y para automóvil; las más finas sirven para confeccionar modelos, que a la vez son prácticos y de vestir. El caracul beige, que este año también se presenta para los abrigos, tiene bonitos reflejos, cuando su color no tira hacia el tono rojo.

La calidad más fina del astrakán se recomienda para adornar abrigos y para la confección de abrigos de piel. A pesar de su precio, relativamente elevado, se lleva mucho, puesto que de entre todas las pieles clásicas, es una de las más prácticas y de las más seadoras.

El caracul, en sus colores corrientes, beige o negro, es una piel nueva, que viene a aumentar la colección de las pieles de pelo fino; su aspecto, extremadamente flexible, y sus reflejos muy discretos, hacen que tenga muchos partidarios, y por lo que se refiere a su resistencia, la experiencia sola nos la indica.

La chaqueta larga de breitschwanz o caracul ajustada al talle, hace muy joven, pero tiene aspecto menos de vestir que el abrigo corto envolvente, que nos proponen algunas casas. Estas chaquetas tienen mangas relativamente anchas, fruncidas por abajo y con puños que se alargan hacia el codo; tienen grandes bolsillos y cuellos ajustados.

Los abrigos 3/4 de breitschwanz, están tan trabajados como los abrigos de tejido de lana o seda.

Para los trajes de noche el vison, el armiño y la chinchilla, son las pieles favoritas. Se trabajan en tiras a lo largo y a lo ancho, o en bieses, para dar valor a los reflejos de la piel.

Los abrigos de noche, siempre muy cruzados, están adornados con cuellos chales voluminosos, formados por bandas horizontales, parecen un a echarpe cruzada, enrollada sobre ella misma.

Entre los detalles que he podido recoger, está el de la capa de piel. Se corta en forma de campana; las tiras de piel se trabajan a lo largo, y el cuello, siempre muy importante, tapa completamente la nuca.

Encontramos además las pieles, adornando los abrigos, colocada en grandes tiras de diversas formas y en triángulos y triángulos, sobrepuestos y enriqueciendo las faldas. Estos, unidos a puños de diversas formas, que forman casi toda la manga, llegando al codo, y en cuellos voluminosos enriquecen los abrigos de paño, terciopelo y seda, y los elegantes de noche, confeccionados con tejidos fantasia.

MARY

UNA EXPOSICION

EL ENSANCHE DE MADRID

En el edificio del Museo Municipal (antiguo Hospicio), se ha celebrado una interesantísima exposición de trabajos, que constituyen la información suministrada en el concurso internacional de anteproyectos para la urbanización y extensión de la ciudad.

El Ayuntamiento de Madrid, dándose cuenta de la trascendencia que suponía para la capital de España su urbanización y su extensión, acordó convocar un concurso internacional de anteproyectos, recogiendo de él las ideas que sobre estos temas aportaran las autoridades más prestigiosas en materia de urbanismo.

Se constituyó una oficina denominada "Información de la Ciudad", a cargo del ilustre y competente arquitecto municipal, señor Fernández Quintanilla, cuya oficina ha ido recogiendo datos y antecedentes, colaborando también varias entidades e instituciones, que han completado el trabajo, entre otros, el Instituto Geográfico y Catastral, el Geológico, el Meteorológico, la Aviación y varias representaciones de servicios públicos.

La exposición inaugurada es una prueba documental en forma gráfica, muy interesante, figurando una sección de planos generales de edificios, monumentos y sitios, medios de transportes en la Corte, proyecto de enlace de la plaza del Callao con la de Santo Domingo, bases para el ferrocarril de circunvalación de Madrid y proyecto de prolongación del Paseo de la Castellana, con el cual desaparecerá el viejo Hipódromo.

Hay otros gráficos interesantes de las temperaturas en Madrid, causa de las enfermedades, fotografías describiendo los caracteres del término municipal, y otras referentes a la Prehistoria, arqueología, instrucción, salubridad y recreo.

Contra esto, presentamos la reclamación, impugnando la tarifa y que ha sido aceptada por la autoridad competente, trasladando su resolución al Ayuntamiento, de la que conoció la comisión permanente, como decimos, en su última reunión.

Dicha resolución no nos ha sorprendido, porque considerábamos al interponer la reclamación que nos asistía la ley y a sus dictados obedecer la resolución decretada.

En nuestra opinión, era un notorio contrasentido, que acompañando a las carnes el certificado de Sanidad del punto de origen, al entrar en el de destino se exigiera el adeudo de la cantidad dicha por el mismo concepto, y tal vez sin verificarse el reconocimiento.

Vamos a conceder que éste se llegase a realizar; pues aún así, tampoco se deben devengar los diez céntimos por kilo, porque los técnicos que lo efectúan están dotados por el Ayuntamiento para toda actuación oficial, y de ese modo se evita que un artículo satisfaga dos veces el adeudo por el mismo concepto.

Se ha dicho que suprimida o abolida esa tasa, se dará un duro golpe a la sanidad pública, ya que desaparecerán las garantías sanitarias que el reconocimiento supone para el vecindario.

Pero, ¿es que las garantías sanitarias estriban únicamente en la percepción de un impuesto? ¿Es que dichas carnes, al introducirse en Salamanca, no viene ya garantizadas sanitariamente por el certificado de un facultativo, igualmente competente y capacitado que los técnicos que practican el reconocimiento en Salamanca?

Muy bien que los Ayuntamientos adopten medidas preventivas, que

Desde hace ya muchos años ha sido la pesadilla de todos los Ayuntamientos, la busca de aguas abundantes, ya que sin ellas la población no puede adquirir todo el saneamiento que se merece, y a decir verdad, por más que leo y releo su circular, no encuentro en ella el motivo para producir el entusiasmo necesario, a fin de que todos los vecinos fueran a ese empréstito como una sola persona. Digo esto, porque para producir ese entusiasmo, sería necesario que se nos dijera lo siguiente:

"Contamos con tantos litros de agua por unidad de tiempo, según cálculos técnicos, cantidad suficiente para subvenir a las necesidades de la localidad, y como ya tenemos el primer elemento, podemos ir a las obras".

Esto sería, a no dudarlo, lo más importante del caso para obtener una buena suscripción; pero ¿puede la Alcaldía afirmar de algún modo la existencia del líquido deseado? Estimamos que no, ya que según su circular, eso está por saber, pues no basta partir de apariencias y mientras haya esa duda, calculo que el fracaso del empréstito será una realidad.

Por tal razón, y mientras tan importante punto no se aclare, siento no ofrecer a usted mi pequeña cooperación, suscribiéndome al empréstito relacionado.

Soy de usted con toda consideración, su atto. y s. s. q. e. s. m., UN VECINO Vitigudino, 16 de Enero de 1930.

IMPORTANTE CUESTION

EL RECONOCIMIENTO SANITARIO DE LAS CARNES

En la última sesión que celebró la Comisión municipal permanente, entre los diversos asuntos que conoció, figuraba uno verdaderamente trascendente para la economía pública, cuyo conocimiento y divulgación no queremos silenciar, por tratarse de intereses que afectan hondamente a un importante sector de la vida mercantil salmantina, como es el comercio de ultramarinos y comestibles y a una zona amplísima de la ciudad, integrada por los consumidores, y de estos, principalmente, la clase trabajadora.

Queremos enjuiciar noblemente la cuestión que vamos a exponer y para ello principiamos por declarar que nosotros somos los que en tiempo oportuno y dentro de las facultades que nos confieren las vigentes disposiciones, formulamos con otros compañeros una reclamación ante la autoridad competente, contra la tarifa reguladora de la percepción de derechos por el reconocimiento sanitario de las carnes que se introducen en Salamanca.

Fundamentábase la reclamación en el imperativo de la ley de que las carnes sacrificadas en términos municipales, distintos al de su destino, al introducirse en éste tienen que venir acompañadas de un certificado de Sanidad expedido por un facultativo, con cuyo requisito se hallan exentas del abono de ningún adeudo o pago por kilo, por nuevo reconocimiento que es innecesario.

En Salamanca no acontece esto. A pesar del certificado de Sanidad del punto de procedencia, al llegar a las llamadas estaciones sanitarias, pagan los diez céntimos por kilo, posiblemente sin practicarse el reconocimiento sanitario, que da el concepto denominativo a la tarifa que regula la exacción.

Contra esto, presentamos la reclamación, impugnando la tarifa y que ha sido aceptada por la autoridad competente, trasladando su resolución al Ayuntamiento, de la que conoció la comisión permanente, como decimos, en su última reunión.

Dicha resolución no nos ha sorprendido, porque considerábamos al interponer la reclamación que nos asistía la ley y a sus dictados obedecer la resolución decretada.

En nuestra opinión, era un notorio contrasentido, que acompañando a las carnes el certificado de Sanidad del punto de origen, al entrar en el de destino se exigiera el adeudo de la cantidad dicha por el mismo concepto, y tal vez sin verificarse el reconocimiento.

Vamos a conceder que éste se llegase a realizar; pues aún así, tampoco se deben devengar los diez céntimos por kilo, porque los técnicos que lo efectúan están dotados por el Ayuntamiento para toda actuación oficial, y de ese modo se evita que un artículo satisfaga dos veces el adeudo por el mismo concepto.

Se ha dicho que suprimida o abolida esa tasa, se dará un duro golpe a la sanidad pública, ya que desaparecerán las garantías sanitarias que el reconocimiento supone para el vecindario.

Pero, ¿es que las garantías sanitarias estriban únicamente en la percepción de un impuesto? ¿Es que dichas carnes, al introducirse en Salamanca, no viene ya garantizadas sanitariamente por el certificado de un facultativo, igualmente competente y capacitado que los técnicos que practican el reconocimiento en Salamanca?

Muy bien que los Ayuntamientos adopten medidas preventivas, que

salvaguarden los intereses sanitarios del vecindario, y en este caso tienen ya sus normas adecuadas.

Esa vigilancia sanitaria deberán ejercerla cuando conocean de modo oficial la existencia de alguna epizootia en términos municipales y exista la presunción de que de dichos puntos pueden introducirse carnes en sus respectivas localidades.

En este caso puede afirmarse que no hay ningún facultativo que se atreva a certificar en falso, por la enorme responsabilidad que conlleva, y siendo así las medidas que los Ayuntamientos creemos que pueden adoptar, son las de ejercer una rigurosa vigilancia en sus zonas fiscales, para impedir que esas carnes entren fraudulentamente, pero nunca volver a revisar los certificados facultativos, cuya veracidad está garantizada por la competencia científica y probidad de los técnicos que los expiden.

El caso de que unas carnes aprehendidas por los empleados municipales resultaran atacadas de triquinosis, viene a darnos la razón en lo que dejamos expuesto.

Sin temor a equivocarnos, podemos decir que dichas carnes se pretendería introducir con fraude y no irían acompañadas del certificado sanitario.

Este certificado facultativo es imprescindible, y si aquellas carnes venían con él, debió exigirse la incapacitación perpetua del facultativo que certificó su sanidad.

Que no es posible la introducción de carnes con certificado sanitario en malas condiciones, lo dice el hecho de que la provincia de Salamanca, en cuanto se refiere al régimen de Sanidad, en el sacrificio de cerdos y reses, está montado tal vez como en ninguna otra provincia de España.

Sus trescientos ochenta y seis Ayuntamientos, poseen triquinocopios para el reconocimiento de carnes, y en todos los pueblos están señalados los días y horas para la matanza, estando obligados los vecinos a pedir permiso a la Alcaldía con cuarenta y ocho horas de anticipación, dando cuenta del número de cerdos que desean sacrificar y una vez concedido, la Alcaldía notifica al Inspector Veterinario para que éste efectúe un examen, en vida, de los cerdos; otro macroscópico de la canal y las vísceras, y por último el microscópico de las muestras de carnes, que el propio veterinario toma de la canal, dando cuenta a continuación a la Alcaldía del resultado de dichos reconocimientos.

Con este régimen, dígame si existe la posibilidad de que puedan introducirse carnes que vengan acompañadas de certificados de Sanidad del punto de origen, en malas condiciones.

Creemos que hemos cumplido con nuestro deber al reclamar contra ese adeudo y tenemos también la satisfacción de proclamar que hemos ejercido un derecho de ciudadanía en favor de los intereses del comercio y de la población y por unos y otros nos sacrificaremos en todo momento, como asimismo por los del Ayuntamiento, porque anhelamos el mejoramiento de la ciudad y queremos también el bienestar de todos, dentro de sus órbitas correspondientes, sin lesiones para nadie, como aconsejan los predicados de la equidad y de la justicia.

HABACUC GARCIA Y JOAQUIN GARCIA PERICACHO

DEL MOMENTO

La peseta y nuestro atraso industrial

La nota que "La Defensa Mercantil Patronal" (Asociación de Comerciantes) ha plevado al Jefe del Gobierno con motivo de la insólita baja de la peseta, nos ha emocionado hondamente.

No se trata aquí de analizar o secundar las peticiones respetuosas de esos comerciantes a fin de que el Gobierno se ocupe del trascendental problema, que tanto afecta a la economía nacional. El Gobierno, por su parte, ya viene prestando atención al problema, y aunque estas exhortaciones las agradezca, no les justo que vengamos nosotros a machacar también en lo que ya es de dominio público y las autoridades se ocupan de resolver.

Mi emoción, y ya digo que inmensa, ha sido al leer la trágica confesión de esos comerciantes (nadie mejor enterados en la materia), de nuestra despiadada inferioridad junto a los demás países y de nuestra vergonzosa realidad de "tributarios del Extranjero".

Cuando ocurren declaraciones de esta índole, por personas de técnicas o necesariamente bien informadas de la vida comercial e industrial de España, nuestra ignorancia parece que se aumenta, y de pronto, en un brusco salto, nos encontramos con una desconsoladora verdad, que nuestro exceso de optimismo nos había hecho casi olvidar, pero que, en el fondo, no nos sorprende...

Los señores comerciantes, por boca de su sociedad "La Defensa Mercantil Patronal" declaran que la baja de la peseta perjudica mucho más, por nuestro atraso industrial, y que aun siendo España, un país productor de primeras materias, éstas han de salir para el Extranjero a bajo precio, y al volver a nuestra Patria transformadas en artículos para el consumo, han de pagarse a precios elevadísimos.

Además, la mayor parte de los artículos con que nos alimentamos y vestimos son del Extranjero... y otros se componen de materias, que precisamente han de importarse, tales como la cerveza, las materias colorantes, la bisutería barata, el papel... hasta el tabaco, que vende la Compañía Arrendataria y que se llama "Nacional" es del Extranjero...

Mucho es interesante para los españoles, dice esta exposición respetuosa y expresiva de "La Defensa Mercantil Patronal" de Madrid; yo les invito a todos a que la lean y comprueben cuán dolorosa y humillante es nuestra situación ante el mundo, y cómo tenemos un suelo productivo, un clima excelente y otros elementos que hombres que quieren trabajar, nuestra industria está en el mayor de los atrasos y nos venden a merced de los mercados mundiales, que nos venden sus productos a elevados precios, y disponen, en una palabra, de nuestro dinero...

Leed esta nota: si tenéis corazón, temblará de rabia; quizá vuestras manos se crispen y en vuestros ojos asomen las lágrimas; tal vez apretaréis los dientes y escupiréis una blasfemia.

Bien, todo ello será disculpable, porque es que tenéis aún dignidad de hombres y conciencia de vuestra ciudadanía; pero no echéis la culpa de lo que sucede a nadie. Olvidaros de lo que pudieron hacer los Gobiernos y no lo hicieron; desechad vanas esperanzas. Compenderos causantes de esa inferioridad industrial y esta trágica situación de nuestro comercio; somos nosotros, los españoles, que nos encargamos de hombres ante problemas de esta naturaleza, y así acaso, nos limitamos a renegar y dar golpazos en la mesa, o en extremos excepcionales, a perjerar una instancia lo súplica al Gobierno o al Rey, para que ellos lo resuelvan... ¿Resuelvan...? ¿Qué...?

Pero si es cierto que el problema de la peseta se agrava y complica por nuestra condición de pobres tributarios del extranjero, ¿podrá solventarse éste con medida alguna?

Además, se dice que la causa principal de ello es el atraso de la industria... y, sin embargo, hay capitales de importancia, preclaras inteligencias y hay multitud de brazos que, precisamente todos los días, demandan trabajo...

¿Tiene esto explicación? ¿Cabe alguna desventura en pueblo alguno? Poder y no querer...

Leed, leed esta nota de "La Defensa Mercantil Patronal", de Madrid, y pensad si es hora de sacudir nuestra indolencia, de romper esta actitud de autómatas, tan acomodaticia y fatal, que solo cosecha de perjuicios es para nuestra Patria.

ROMAN DE SAN ROMAN

NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en el Registro civil, las siguientes inscripciones: Nacimientos: Miguel Guerra García, Mariano Pérez Sánchez, Dolores S. Torrecilla e Isabel Fernández Alba.

Defunciones: Froilana Fabrique Vicente, Manuel Arroyo Pérez, Tomás Juanes Hernández y Angel Simón Salinero.

VENTA O TRASPASO.—Se hace de la parada de Zamora, compuesta de cuatro garajones y dos caballos. Para tratar, en la misma, con su dueño, don Ladislao Marcos.

PASTOS.—Se arriendan los pastos de La Ventosa, para ovejas, con abundantes hierbas, hasta el 15 de Abril. Para tratar, con Ponciano Poveda, en Pedroso de Armuña.

GANADEROS.—Vendo alfalfa empacada, puesta sobre vagón en esta estación. Dirigirse, Daniel Muñoz Cuevas, Benavente (Zamora).

AUTOMOVIL "Citroën", cinco asientos, buen estado, a toda prueba se vende barato. Razón, Continental Turismo (Impiabatots).

"EL ADELANTO" EN ALBA DE TORMES

Velada teatral a beneficio de la Basílica Teresiana

El domingo, 19, a las cinco y media de la tarde, se celebrará, en el teatro de esta villa, una velada organizada por la Federación de Estudiantes Católicos de Salamanca, en pro de la Basílica Teresiana, que desde hace tantos años, y mediante donativos, se viene construyendo.

La Federación de Estudiantes Católicos de Salamanca quieren dar una prueba de amor a la Santa española, sabía e insigne Teresa de Jesús, y para que las obras del templo, Basílica sigan avanzando, han organizado esta velada, para allegar recursos y poder ayudar en algo a nuestro amantísimo Prelado, doctor Frutos Valiente, que tanto entusiasmo, tiene por esta obra Teresiana.

La junta directiva de Hijas de María y Teresa de Jesús, fué visitada por una comisión de estudiantes católicos de Salamanca, haciéndoles entrega de invitaciones que los que gusten asistir a dicha velada pueden recoger mediante donativo en el domicilio de las señoras que componen la junta directiva y en los comercios de esta villa de don Enrique Sánchez, don Félix Briz y don Pablo Nieto. También les han hecho entrega de una preciosa muñeca, que se halla expuesta en el escaparate de don Félix Briz, y que se rifará en un entreacto de la velada, cuyo programa es el siguiente:

A las tres de la tarde, en automóvil, llegará la Federación de Estudiantes Católicos a esta villa, dirigiéndose a la iglesia de MM. Carmelitas, donde algunos elementos de la agrupación salmantina cantarán una Salve a Santa Teresa; a las cinco y media en punto de la tarde, comenzará la velada.

Programa: 1.º Discurso por el presidente de la Federación de Estudiantes Católicos de Salamanca, señor Durán y Sanz.

2.º Concierto por elementos de la Agrupación Musical Salmantina, que interpretará: "Manojito de clavés", pasodoble y la mazurca del compositor don Angel Garcia.

3.º Estreno, con la asistencia de sus autores, de la comedia dramática en un acto, dividida en tres cuadros y en prosa, de los señores Marcos Rodríguez y Torres Martín, titulada "Justicia".

Reparto: Señor Manuel, señor Taveira Baz; Francisco Hernández, Luis Luesta; Miguel González, señor Martín Blanco; Manuel Santos, Enrique Santiago; Luis de Bengoa, señor Gómez Pomar; Leoncio Barbero, señor Rogado (S.); Perito forense, señor Rodríguez Muela; Fiscal de S. M., señor Durán y Sanz; Defensor, señor Marcos Rodríguez; Acusador particular, señor Miñambres; Procesado, señor Longueira; Ujier, señor Marcio; presidente del tribunal, magistrados, niños Juanito y Pepito... guardia civil, etcétera, etcétera. Época actual.

4.º Presentación de los aplaudidos excéntricos musicales "Les Tay Wer".

5.º Concierto por los mismos elementos de la Agrupación Musical Salmantina, quienes interpretarán: "La fadista española", fado; "Chiquillo mío", vals, y "Pasa Juventud", pasodoble.

Después de la velada, desde el teatro, se dirigirá a la tómbola que las Hijas de María y Santa Teresa de Jesús tienen establecida en la calle de Sánchez-Llebot, donde ejecutarán varias piezas de su escogido repertorio.

EL CORRESPONSAL

Alba, 16-1-930.

Cafés, Bares, Ultramarinos. - Los estuches azucareros "Cosmopolita", son los mejores y más económicos.

ALMACENES DE ACEITE Y COLONIALES JOSE JUNQUERA DEVEZA Apartado n.º 8. Medina del Campo.

Lloyd Norte Alemán BREMEN

Servicio regular de vapores correos rápidos, entre España, Sud América, Cuba y Galvestón.

LINEA DE BRASIL - LA PLATA

Directamente para Lisboa, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo los rápidos vapores correos de gran porte:

10 de Enero, SIERRA CORDOBA. Pesetas 638,70

18 de Enero, MADRID. Pesetas 593,70

31 de Enero, SIERRA VENTANA. Pesetas 638,70

8 de Febrero, WERRA. Pesetas 593,70

21 de Febrero, SIERRA MORENA. Pesetas 638,70

1 de Marzo, WESER. Pesetas 593,70

14 de Marzo, SIERRA CORDOBA. Pesetas 638,70

NOTA.—Los vapores SIERRAS admiten pasajeros de primera, tercera de camarote y tercera ordinaria, haciendo también las escalas de San Francisco y Rio Grande del Sur.

El MADRID, WESER y WERRA, admiten pasajeros de intermedia tercera de camarote y tercera ordinaria, haciendo también las escalas de San Francisco y Rio Grande del Sur.

Precio de camarote aparte, 70 pesetas cada cama. Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón fumador, comedor y sala de conversación.

Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados. Para más detalles, informa el agente general en España

LUIS GARCIA - REBORDO ISLA

VIGO.—GARCIA OLLOQUI, 2

VILLAGARCIA MARINA, 14

BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA
CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO, PESETAS 10.000.000
BALANCE AL 31 DE OCTUBRE DE 1929, PESETAS 88.955.284,17
Beneficios repartidos a los accionistas desde 1921 a 1928, ptas. 1.062.000
CASA CENTRAL: SALAMANCA. — ZAMORA, 2 (EDIFICIO DE SU PROPIEDAD)
Teléfonos: Dirección, 286; Oficinas, 418
BANCA: Toda clase de operaciones. Préstamos y créditos personales y con garantía de valores. CAMBIOS: Operaciones en moneda extranjera. BOLSA: Compra-venta de valores. DEPOSITOS DE VALORES CUENTAS CORRIENTES: A la vista. A días vista. IMPOSICIONES A PLAZO de 3, 6 y 12 meses y a varios años, devengando intereses a mayor tipo, cuanto más largo sea el plazo de los depósitos. CAJAS DE AHORROS: Intereses al 4 % anual. CAJAS DE ALQUILER: Departamentos individuales desde 30 pesetas al año. Servicios especiales de información, constitución de fianzas, avales, etcétera, en cualquier plaza de España o del Extranjero. Se facilitan TRAVELERS CHEQUE (Cheques de viaje). SUCURSALES: Avila, Alba de Tormes, Béjar, Cañaverla, Ciudad Rodrigo, Coria, Hervás, Jaraz de la Vera, Miajadas, Peñaranda, Plasencia, Valencia de Alcántara, Vitigudino y Zafrá.

COOPERATIVA CIVICO MILITAR
Se convoca a junta general ordinaria para someter a su examen y aprobación la memoria y balance del último ejercicio. Este acto tendrá lugar el domingo, día 19 del corriente, a las once de la mañana, en el domicilio social de "La Providencia" (sociedad mutua de accidentes), Arroyo del Carmen, 15. De no reunirse suficiente número de socios a la hora indicada, se celebrará la subsidiaria media hora después. El secretario, Lucas Sánchez.
ALEJANDRO RUIZ DE LA CUESTA
Médico especialista en GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7. DOCTOR RIESCO, NUMS. 12 y 14
EL DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN
ha trasladado su domicilio y consulta de Partos y Medicina General, a la calle de San Justo, número 30. - Consulta de DOCE a DOS.

Me atormenta, chiquilla,  
lo que no quieres...  
¡Ya sabrás lo que es gloria  
si te arrepientes!

A. TRUEBA

# El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

EL TIEMPO QUE HIZO AYER  
Barómetro, 694,9. Sombra, 8,4. Mínima, 3,6. Seco, 7,0.  
Húmedo, 5,0. Viento, E-fuerza 0. Cielo, nublado. Tiempo,  
variable. Lluvia de ayer, 0,0.

## ULTIMA HORA

AL CERRAR LA EDICION  
NOTICIAS DE MADRUGADA

### LA COLABORACION HISPANO-FRANCESA EN LAS ZONAS DEL PROTECTORADO EN MARRUECOS

#### Raquel Meller contraerá matrimonio con un israelita de Salónica

#### Un banquete en la secretaría de Asuntos Exteriores

#### BRINDIS DEL MARQUÉS DE ESTELLA Y DEL RESIDENTE FRANCÉS

Madrid.—A la terminación del banquete ofrecido en la Secretaría de Asuntos Exteriores al Residente general en Marruecos, M. Saint, el presidente del Consejo, general Primo de Rivera, pronunció un briandis congratulándose de tener entre nosotros a una personalidad tan destacada como el Residente francés, en Marruecos.

Hizo votos el marqués de Estella, en nombre del Gobierno, porque continúe la buena amistad entre Francia y España, demostrándola la buena voluntad que existe en relación con todos los asuntos que afectan a ambas zonas del protectorado.

Seguidamente, M. Saint contestó al marqués de Estella, afirmando que estaba profundamente emocionado con todas las atenciones de que se le hacía objeto en España.

Considero como el marqués de Estella, que la colaboración interna entre las dos naciones, es indispensable en Marruecos para continuar la campaña de civilización que allí nos hemos impuesto.

Por mi parte, continuaré la obra emprendida para la unión de España y Francia.

El marqués de Estella y el Residente francés, se estrecharon las manos. Al banquete concurrieron diez y siete comensales: M. Saint y su séquito; encargado de Negocios de Francia en Madrid; el general Primo de Rivera, los ministros de Ejército y Marina, el señor Palacios y el alto personal de la Secretaría de Asuntos Exteriores.

Después de la comida, el Residente francés y el general Primo de Rivera conversaron durante largo rato, recorriendo las galerías del edificio, iluminadas por completo.

Cuando se disponía a marchar M. Saint, se dirigió a los periodistas que esperaban en la puerta del edificio, rogándoles que le dispensaran el que se expresase en francés, pues no dominaba perfectamente el castellano.

El residente francés, le dijo: Como yo esperaba ya antes de venir a España, el Gobierno está animado de grandes deseos de estrechar más si cabe los lazos de amistad con Francia, prosiguiendo una labor de penetración en ambas zonas del protectorado civil, como cosa de humanidad y de justicia, estando de acuerdo en todos los asuntos a desarrollar.

Ya en Marruecos habló con el general Jordana y me dió cuenta de este buen espíritu que cristalizó en el más perfecto acuerdo.

Ahora, laboremos estrechamente para implantar el sistema civil en ambas zonas.

Desde aquí iré a Tetuán, donde celebraré una importante reunión con el general Jordana y financieros, para el mejor desenvolvimiento de nuestros planes.

#### MADRID

#### AGRESION A UN GUARDIA DE LA PORRA

Madrid.—Un guardia de la porra llamado Eduardo Neira, fue agredido en la calle de Bravo Murillo, por un sujeto llamado Severino Fernández, que le rompió el casco.

Se trata de un demente.

#### NUEVOS CATEDRATICOS DE ECONOMIA Y HACIENDA, DE SALAMANCA

Madrid.—Ha sido nombrado para ocupar la cátedra de Economía y Hacienda de la Facultad de Derecho, de la Universidad de Salamanca, don Gabriel Franco, por permuta con don Enrique Rodríguez Mata, que va destinado a la misma cátedra de la Facultad de Zaragoza.

#### PROVINCIAS

#### UNA PLAZA A CONCURSO

San Sebastián.—La comisión permanente del Ayuntamiento ha acordado sacar a concurso la plaza de director del Conservatorio municipal de Música, dotada con seis mil pesetas anuales.

#### LLEGADA DE UN TRASATLANTICO CON TURISTAS

Vigo.—A bordo del trasatlántico francés "Massilia", que ha fondeado en este puerto procedente de América del Sur, han llegado los conocidos argentinos don Carlos Gollini y el director del Instituto Pasteur, de Buenos Aires, don Juan María Brodi, que se dirigen a París.

También han llegado diez turistas argentinos que visitarán algunas provincias españolas y continuarán su viaje con dirección a Italia.

#### APLASTADO ENTRE DOS VAGONES

San Sebastián.—En la estación de Villafranca, el obrero Santiago Irún, fue cogido entre los topes de dos vagones.

Su estado es gravísimo.

#### ACUERDO ENTRE TIPOGRAFOS Y EMPRESAS

Bilbao.—Los patronos han firmado el contrato de trabajo con los tipógrafos, desapareciendo los temores de una huelga de obreros de esta gremio, que tenían anunciada para el lunes próximo.

#### SUICIDIO DE UN MINERO

Oviedo.—En el piso número 12 de la mina Condigera, se ahorcó un obrero, llamado Ubaldo Sánchez, ignorándose los móviles de tan fatal resolución.

#### CICLISTA ATROPELLADO Y MUERTO

Oviedo.—Un camión automóvil, al tomar una curva, chocó contra un ciclista que marchaba en sentido contrario, llamado Francisco Oliver.

El desgraciado ciclista quedó muerto en el acto.

#### DISPARA CINCO TIROS CONTRA SU ESPOSA

Barcelona.—A las seis y treinta de la tarde, en la calle de Méjico, de la Exposición, un individuo llamado José Astrada, disparó cinco tiros de revólver contra su esposa, María Camacho.

Estaba ésta acompañada de una hija del matrimonio, de siete años de edad.

Ambas, resultaron ilesas.

El agresor, fué detenido.

María Camacho, ha manifestado que hacía 38 días que había abandonado a su esposo por los malos tratos de que éste la hacía objeto.

#### ANCIANO MUERTO

Valencia.—Al cruzar la calle del pintor Sorolla el anciano Miguel González, estuvo a punto de ser arrollado por un automóvil.

Tan fuerte impresión recibió, que falleció horas después en su domicilio.

#### APREHENSION DE CINCUENTA MIL PESETAS

Algeciras.—Los Carabineros de la línea aprehendieron cincuenta mil pesetas en moneda española, que se trataba de introducir en Gibraltar sin cumplir con los requisitos legales.

#### EXTRANJERO

#### LA ACTITUD NORTEAMERICANA ANTE LA CONFERENCIA NAVAL

Nueva York.—La delegación norteamericana en la Conferencia Naval,

ahora nos toca a nosotros y aunque modestamente, no podemos sustraernos a este deber.

"Asfalto", efectivamente, es una gran película, digna de la importante firma alemana, que paso a paso camina arrolladora frente a la producción americana. En el haber de la U. F. A., tenemos que apuntar este nuevo éxito. Pero de esto, a que "Asfalto" descubra nuevos horizontes en el séptimo arte, hay bastante diferencia. "Metropolis", fue la que en realidad marcó esa nueva ruta que siguen ya los más importantes editores y que la misma U. F. A., con "Spicne", reafirmó. Para nosotros, técnicamente, tienen mucho más valor esas dos producciones que citamos, que la estrenada anoche.

Pero en "Asfalto", la fuerza emotiva, es infinitamente más intensa y más real. Esto, pues, confirma plenamente la edificación, de que se trata de la película silenciosa de más fuerza dramática.

Otra de las mayores cualidades de "Asfalto", es la reducción de titulares. En esta producción, no son necesarias aclaraciones, ni títulos explicativos, para que el espectador pueda seguir sin perder absolutamente nada de su desarrollo. Tan admirablemente realizadas y significativas son sus escenas, tanta fuerza poseen las expresiones de los personajes, que bastan por sí solas para

¡Rubias...  
Rubias...!  
ya podéis tener vuestras canas. Antes era difícil, pero hoy es sencillísimo empleando el inofensivo  
**HENNE INTEA**  
es vegetal y está fabricado expresamente para tener las canas de cabelleras claras. Un certificado del Laboratorio Municipal, asegura que no contiene nada perjudicial. Cada envase lleva una muestra de canas teñidas, para que se pueda elegir la tonalidad que convenga.  
Estuche 7,50 pesetas  
En Perfumerías y Droguerías  
Pida usted a INTEA, Apartado 82, Santander, el folleto «Ni una cana», que enseña el modo perfecto de teñirse las canas. Lo recibirá Vd. gratis.

## JULIAN COCA GASCON

### BANQUERO

Casa fundada el año 1893

SALAMANCA GUIJUELO

Doctor Riesco, 29 Filiberto Villalobos

EDIFICIOS DE SU PROPIEDAD

Corresponsal del Banco de España y Banco Exterior de España

## CAJA DE AHORROS

Interés anual CUATRO por CIENTO

Abonando intereses a partir del primer día hábil de la imposición

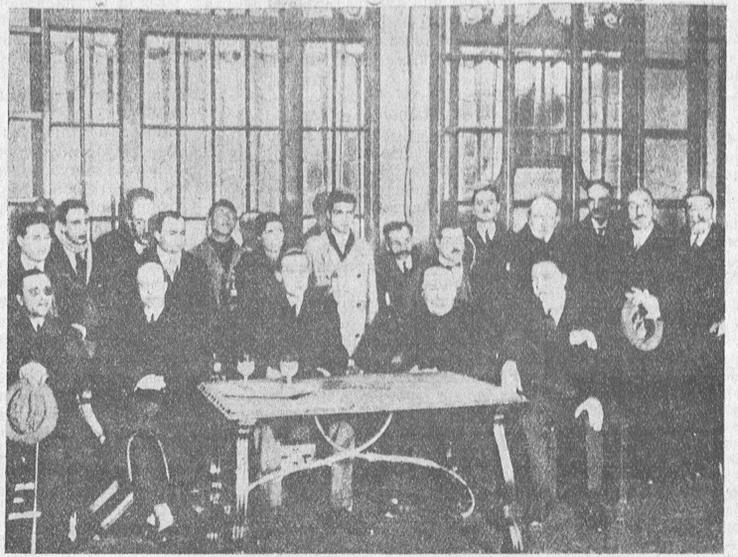
## BAZAR COLON

UNICO BAZAR DE ROPAS HECHAS Y A MEDIDA EN SALAMANCA.—ELEGANCIA Y ECONOMIA

Trajes confección esmerada para caballero y niño.—Gran depósito de Pelizos, Gabanes, Gabardinas, Trincheras, Impermeables, Calzado de caballero, Paraguas, Camisera, Género de punto, mantas, mantones, etc., etc.

PLAZA DE LA LIBERTAD, NUMERO 11. - SALAMANCA

## NOTAS DE ACTUALIDAD



El príncipe de Asturias, con el ministro de Instrucción Pública, señor Callejo, presidiendo la inauguración del Curso de Kinesiterapia, gratuito, para ciegos pobres

dar la idea más completa de la escena que sigue al lacónico titular.

El argumento de "Asfalto", es sencillamente humano. Una historia de amor, fuerte y expresiva, se une a una fotografía purísima y una técnica atrevida—aunque sin llegar a la de "Metropolis".

Gustav Froelich y la escultural "estrella" Betty Amann, forman la pareja de artistas, que pueden enfrentarse también contra tantos y tantos que cobija el cielo de Hollywood, en la seguridad de que saldrán triunfadores en el torneo.

Al público, que también se va acostumbrando a estas producciones y que llenó los dos coliseos, le gustó muchísimo esta nueva obra del famoso director Erich Pommer.

Se completó el programa con selecto material cómico.

#### Útiles y bonitos sostenes para libros

#### LIBRERIA CUESTA

PLAZA MAYOR, 14

#### EL INCUMPLIMIENTO DE LOS SERVICIOS DE CATASTRO Y DE POBLACION Y TERMINOS MUNICIPALES

En lo referente a deslindes de líneas jurisdiccionales

En una Real orden de Gobernación que publica la "Gaceta", se dice:

"Por el Ministerio de Trabajo y Previsión se significa a éste la conveniencia de dictar una resolución disponiendo la aplicación del artículo 274 del Estatuto municipal en los casos de incumplimiento, por parte de los Ayuntamientos, de las disposiciones referentes a deslindes de líneas jurisdiccionales, contenidas en el Reglamento de los Servicios de Catastro de 30 de Mayo de 1928, y en el de Población y términos municipales de 2 de Julio de 1924, a cuyo fin deberá darse cuenta por la Dirección general del Instituto Geográfico y Catastral, a los respectivos gobernadores civiles, de las faltas de cumplimiento de las mencionadas disposiciones en que hayan incurrido los Ayuntamientos.

Se funda en los frecuentes casos de incumplimiento de lo dispuesto en el capítulo tercero del Reglamento de Servicios del Catastro y en lo preceptuado en los artículos 27 y 29 del Reglamento de Población y términos municipales y aun en la falta de colaboración que deben prestar, con la asistencia de autorizadas representaciones, a los actos, de deslinde de las líneas límites, al ser citadas por el personal del Instituto, a los efectos de lo preceptuado en el artículo 32 del Reglamento de los Servicios de Catastro.

Vistos: el artículo 274 del Estatuto municipal, que establece que los alcaldes y concejales pueden incurrir en responsabilidad administrativa por negligencia, extralimitación o desobediencia, en su caso, en el cumplimiento de las obligaciones que tienen como delegados del Gobierno, estableciendo que los gobernadores podrán corregir a los alcaldes en esos casos con las multas que gradualmente establece, pudiendo recurrirse ante el Tribunal contencioso provincial en única instancia; y el artículo 281 del Reglamento de Servicios del Catastro, que establece que incurrirán en multa, en la cuantía que determina el artículo 274 del Estatuto municipal, los alcaldes que por omisión, desobediencia o negligencia fueran causa de demora en constituirse las Juntas periciales del Catastro. Su Majestad el Rey (a. D. g.), se ha servido disponer:

Primero. Que se excite el celo de los alcaldes para el más exacto cumplimiento de cuanto disponen los Reglamentos citados en la materia de que se trata; y

Segundo. Que sea de aplicación el artículo 274 del Estatuto municipal a todos los casos en que, avisados con los cinco días de anticipación que señala el artículo 32 del Reglamento del Catastro, no se pueda por su culpa verificarse los actos para que sean citados, como igualmente en las actuaciones que señalan los artículos 27 y 29 inclusive del Reglamento de Población y términos municipales.

## CHISMOGRAFIA TAURINA

#### La temporada de Sevilla.

La Empresa sevillana lleva muy adelantados los trabajos para su tradicional feria abrilena.

Ha quedado ultimada la contrata de Joaquín Rodríguez (Cagancho), quien por mediación de su representante señor Ferrazano, ha escriturado dos corridas, una extraordinaria, que se celebrará el día 30 de Marzo, y otra el domingo de Pascua de Resurrección.

Según parece, la temporada comenzará este año en Sevilla, dicho día 30, en cuya corrida actuará Gitanillo de Triana y Cagancho, mano a mano, caso de que no se llegue a un arreglo con Vicente Barrera, con el que la Empresa se halla en tratos para tres corridas de toros, y que si las gestiones tienen feliz término el valenciano alternará en la mencionada corrida con los dos gitanos.

Antes del día 30 parece que la Empresa se propone dar algunas novilladas, con los diestros de más cartel.

#### La próxima temporada en Nimes.

Tres corridas de toros tienen ultimadas ya para la próxima temporada los empresarios de Nimes.

Se celebrarán los días 27 de Abril, 22 de Junio y 5 de Octubre y son estas las combinaciones hechas:

Primera. Toros de doña Enriqueta de la Cova, para Marcial, "Algabeño" y Félix Rodríguez.

Segunda. Ganado de Santa Coloma, para "Valencia II", "Cagancho" y Torres.

Y tercera. Toros de don Manuel Aleas, para Marcial, Torres y otro, que bien pudiera ser "Gitanillo de Triana".

#### Lo que dice "Ale" de su cogida.

El diminuto torero bilbaíno "Ale", en una carta, dice lo siguiente:

"La cornada que recibí fué en un cambio de rodillas. Me metió el cuerno en el lado derecho de la nariz, cerca del ojo, subiendo por la frente y atravesando la temilla, con fractura de los dos huesos. Me dieron catorce puntos y me han hecho dos operaciones. La vista la tengo bien, pero creo que me tendrán que operar otra vez, porque sigo lagrimando y con dolores.

A pesar de todo lo que me van pegando los toros, estoy dispuesto a armarme tan pronto como llegue a esa, para donde saldré en el "Alfonso XIII" el día 29 de Marzo.

Da las gracias a todos los que fueron a "mis funerales", cuando se dijo que había muerto. Si vieras el mal efecto que me hicieron las esquelas que me mandó papá. En cambio ahora me hacen gracia."

#### MAESTRA.—Se necesita en el Montalvo (Tejares). Para tratar, con José Rodríguez.

4-a-3

#### SE ARRIENDA la dehesa denominada Montalvo de Villaflores, a pasto, labor y monte. Para tratar, calle de Meléndez, número 5.

8-a-3

#### NO PADEZCA MAS

Aplicase en seguida un

#### EMPLASTO de fieltro rojo del

#### Dr. WINTER

y ese dolor que la aqueja desaparecerá por completo. Cómprelo en la farmacia más próxima, pero exija que sea el legítimo

Parche WINTER

MARCA REGISTRADA

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, advirtiéndoles que, de no celebrarse el día indicado, por no asistir suficiente número de impositores, se celebrará en la segunda convocatoria, el día 26 del corriente, con el número de aquellos que concurran, en el lugar citado y a la misma hora.

Salamanca, 11 de Enero de 1929.

El Consejero Secretario, Gonzalo Miguel del Corral.

## El día en la Audiencia

#### Se quedó con la idea

La mala idea que concibió Juan Calvo Garrido, de apoderarse de lo que no era suyo, no logró consumarla, pero sí consiguió con ello que fuese procesado por el Juzgado de Béjar y para responder del hecho que intentó realizar, compareció ayer ante la Audiencia.

He aquí lo ocurrido: En las primeras horas de la tarde del día 2 de Octubre último, el citado Juan Calvo, individuo de mala conducta y condenado por lesiones en 1925, a seis meses de arresto mayor, encontrándose en un casillo de su suegro, contiguo a la casa que en Laguna habita Valentín Garrido Muñoz, concibió la idea de apoderarse del dinero que éste tuviera, para lo cual con un palo hizo un agujero en la pared divisoria de los dos edificios, ocasionando daños tasados en una peseta, con objeto de penetrar en el domicilio del Valentín, finalidad que no pudo conseguir, porque fué sorprendido por la esposa del último, Angela González Bruna.

El abogado fiscal, señor González, acusó al procesado como autor de un delito de robo en grado de tentativa, con la circunstancia agravante de reiteración y pidió que se le condenase a la pena de cuatro meses de reclusión, afectos precedentes y costas, debiendo indemnizar al perjudicado en una peseta.

Según el defensor señor Tordeira, no estaba suficientemente acreditado que el procesado hubiera ejecutado el hecho que se le atribuye y considerando por consiguiente que no era autor de delito, solicitó la absolución con las costas de oficio.

Informaron las partes y el juicio oral quedó terminado para que el Tribunal dicta sentencia.

#### EL LICDO. SALVADERA

#### CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

#### Junta general de impositores

En sesión celebrada por el Consejo de Administración el día 10 de los corrientes, se acordó que el día 19 del actual, a las once de la mañana, se celebrara junta general ordinaria de impositores, en el domicilio de la Institución, calle de Zamora, 27, para tratar de los asuntos siguientes:

1.—Balance general y Memoria correspondiente al ejercicio de 1929.

2.—Ratificación de venta de varias fincas urbanas sitas en el barrio de Garrido y Bermejo, de esta ciudad.

3.—Nombramiento de consejeros en las sucursales de Zamora y Peñaranda de Bracamonte.

4.—Proposiciones de los señores impositores.

A esta Junta podrán asistir, con voz y voto, los impositores que hayan tenido durante el año anterior, y en el día de la Junta, un saldo no inferior a quince pesetas en su cartilla, pudiendo ser representados por tercera persona, siempre que ésta reúna la condición de impositor con las demás precisas para asistir a la Junta y reseñadas antes, y presente como comprobantes de dicha representación la cartilla o cartillas. En caso de votación, tendrá derecho cada asistente a tantos votos como cartillas represente, considerándose, por el caso en que se trate de Asociaciones, como una sola libreta.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, advirtiéndoles que, de no celebrarse el día indicado, por no asistir suficiente número de impositores, se celebrará en la segunda convocatoria, el día 26 del corriente, con el número de aquellos que concurran, en el lugar citado y a la misma hora.

Salamanca, 11 de Enero de 1929.

El Consejero Secretario, Gonzalo Miguel del Corral.