

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y recaditos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

PARA "EL ADELANTO,"

RAIMUNDO POINCARÉ

Con motivo de su enfermedad y de la doble operación que acaba de sufrir, y también a propósito de la crisis y de la compleja situación política actual en Francia—en la que su misma ausencia le hace aún más presente—suenan nuevamente estos días el nombre de Raimundo POINCARÉ, cuya silueta, magistralmente trazada por el famoso novelista y "panfletario" Pierre DOMINIQUE, nos complacemos en ofrecer aquí a nuestros lectores.—Nota de la redacción.

Francia ha tenido otros Presidentes de la República que Poincaré; pero desde Thiers no había vuelto a tener ninguno que fuese, como él, un verdadero estadista. Hay que confesar también que desde su marcha del Palacio del Eliseo no ha encontrado tampoco otro de su clase. Además de esta peculiaridad, ofrece Raimundo Poincaré la de haber ocupado (casi siempre el Poder desde 1912, o sea durante un periodo de diez y siete años; y ello, a pesar de no poseer—cosa importante en una gran democracia—ni un gran talento oratorio, cuando menos de orador lírico, ni el deseo de halagar.

Más aún: no es siquiera un hombre de partido. Es un burgués típico, llegado de su provincia, que sigue siendo un buen loronés; su formación es, desde luego, liberal y anticlerical, es patriota por razonamiento, un poco también por su origen, y porque tenía diez años en 1870; prototipo de esa famosa generación de "entre las dos guerras", cuyos representantes van desapareciendo uno tras otro, que no podía olvidar la derrota sufrida ni fue capaz de buscar el desquite en empresas vigorosas por el ancho mundo.

Pero, repito, no es un hombre de partido. Nunca fue conservador, ni clerical, ni siquiera nacionalista. Tampoco fue nunca socialista ni aún radical. ¿Un moderado? Mas ¿qué significa esta palabra? Lo cierto es que a los treinta y tres años ya era ministro; y que su entrada en la política no fue la de un político, sino de un jefe de empresa. De un buen jefe de empresa.

Pocos hombres en Francia disfrutaban de tanta popularidad. En el extranjero se conoce, sobre todo, a Poincaré y a Briand. En el fondo de todas las provincias francesas la gente está por o contra Poincaré. Habrá seguramente unos veinte millones de franceses para quienes Poincaré es el hombre-féliche, el puntal sin el cual todo se vendría abajo.

En cuanto a él, vivía—y sigue viviendo—al amparo de esa leyenda, compuesta de dos planchas de acero, en las cuales solía ir como van los hombres-anuncios: confianza en el interior, confianza en el extranjero. Debe admitirse que no ha sacado de ese doble prestigio todas las ventajas que hubiese podido. Es tanto más de justicia reconocerlo cuanto que durante los tres años últimos la cobardía de los partidos políticos ante él fue cosa épica. Cuando Poincaré entraba en la Cámara, sobre todo hacia 1927, todos los diputados temblaban como chiquillos. Apenas se levantaba para hablar, una gran mayoría de ellos abría inmediatamente la boca para aprobar como cortesanos. Hasta cuando refulgían, le obedecían. No es que se quisiera a ese hombre que no hacía tampoco el menor esfuerzo para ganarse simpatías. Pero aparecía como un cajero genial. Y el francés medio, por lo general ahorrativo, le estaba agradecido de conocer a fondo los recursos del Estado, y de lograr que todos le obedeciesen a rajatabla. De ahí que al final de todo gran debate financiero, cuando Poincaré bajaba de la tribuna, las dos terceras partes de los diputados se pusieran de pie. Y en ese gesto ritual más de ciento cincuenta almas se echaban resueltamente de bruce.

Veamos el hombre. Un paso menudo y rápido. Un hombre pequeño, de andar apresurado, vestido por lo general con un traje de americana gris, y cuya madurez, ya camino de la senectud, se advierte en cierto encorvamiento de los hombros. Bajo el brazo una carpeta de cuero bastante usada. Un aspecto que no ofrece la menor originalidad. Solían decir de Lenin que hubiese pasado inadvertido entre cincuenta jefes de estación. Lo mismo podría decirse de Poincaré. Nada comparable con la máscara de rasgos acusados de un Clemenceau, ni de esa especie de lirismo que poseía Jaurés. Ni majestad, ni nobleza natural, ni amplitud del gesto, ni belleza del rostro, ni brillo sobrenatural en los ojos—de un gris azulado, bastante grandes, animados por un fuego suave, un poco cándidos (tomando este adjetivo en su acepción mejor, sinónimo de pureza)—. El hombre va derecho a su banco, tan deprisa como lentamente va al suyo Briand. Se apartan ante él, desalienta toda familiaridad.

Se sienta correctamente, su carpeta en buen orden; a veces apoya el codo en el banco, mas por lo general se mantiene recto, las manos en su pupitre, como un buen alumno dispuesto a contestar al maestro. En alguna ocasión le he visto triste, cansado, un poco angustiado. Pero esto no es frecuente. Sabe, a la tribuna como se va al asalto, mas como a un asalto bien organizado. Poincaré se precipita batallador; León Blum sabe como brincar, como impulsado por el deseo de matar al adversario; Briand parece que va dejándose arrastrar por una cuerda invisible; Poincaré, el hombre-método, sabe con vivacidad, de un paso rápido y regular. Su andar refleja su funcionamiento cerebral, bastante parecido a un movimiento de relojería.

po, y de esas que se encuentran en todas partes, en provincias y entre los funcionarios. Los hombres son más bien un poco caídos, pero como el cuello es breve parecen altos y pesados. Las manos, pequeñas. Un poquito de barriga. La nariz adelanta decidida, como la reja de un arado. El rostro es redondo, tan ancho como alto, un poco alargado por la perilla. ¡Cuán pocas veces debe sonreír este hombre! La voz es seca, como una nuez que se rompe. Cuando habla Poincaré suele inclinarse, enseñando el cráneo redondo, blanco, muy blanco, reluciente; una bola de marfil. Los ojos, un poco hundidos en sus cuencas, parecen desde las tribunas dos negros agujeros; en conjunto ofrece el aspecto de una calavera. No recurre a efectos de miradas como otros oradores. Una elocuencia precisa, clara, nutrida de cifras. Se suele citar su frase: "Hay miembros de esta Cámara que no quieren oír hablar de cifras".

Visto de perfil en su banco, pierde su aspecto de gato—más bien parece un perro, un buen perro leal y fiel guardián. De frente y de cerca, especialmente cuando preside, su ancha cabeza es muy decorativa, con un aire frío, pero digno. Cuando sonríe—ya lo he dicho, muy rara vez—su sonrisa es más bien esbozada. Confieso no haberle visto reír nunca. En la Cámara defiende este hombre su presupuesto, o lo que él considera ser el interés de la nación: nada más. Actitud de un alto empleado a quien faltase un jefe, y que se viera obligado a sacar de sí mismo la necesaria autoridad, muy a disgusto por cierto. Sus palabras son siempre burguesas y su ademán provinciano. Defiende su presupuesto—iba a decir sus cuentas—y, repito, nada más. Un día llegó a decir: "Daré esto y aquello..."; "¿Qué amable!"—gritó alguien. La réplica llegó pronta y de esta calidad: "No se trata de mi dinero, señor, sino del vuestro".

No cabe dudar de que Poincaré posee grandes y raras cualidades. A más de trabajador, es metódico. Su memoria es maravillosa. Es un fichero vivo, una máquina calculadora, todo lo que se quiera de mecánico; pero eso maravilloso movimiento de relojería anda con una precisión que causa la admiración de los entendidos. Mucho más capaz de maniobrar de lo que suele creerse, ha sabido más de una vez utilizar la Prensa de modo admirable. En 1926 no vaciló un momento en acercarse a Herriot por un lado, a Tardieu por el otro, a pesar de que los ataques de Tardieu hubieran sido singularmente violentos en los tiempos del "Bloque nacional".

Tiene una debilidad: sus cóleras. Berthoin y Jammy Schmidt bien lo saben. Yo he tratado, como muchos otros, de estudiarlas: son incomprensibles. No basta hablar de nervios, de cansancio. Además se trata de una verdadera cólera, en que la sangre afluye al rostro y el cuerpo se estremece, preso de viva agitación. Generalmente la causa ocasional de esas iras violentas es extraordinariamente banal. Su causa determinante podría ser el enojo del padre contra el hijo, vale decir la de Poincaré contra un tiempo que ya no comprende y métodos que le desconciertan.

No cabe sacar de todo ello ninguna conclusión, como no se puede sacar de los debates de la Cámara en que Poincaré trataba siempre las cosas desde un punto de vista nacional, económico o social un poco estrecho o un tanto "pretérito". Siente también inclinación por las sutilezas, los pleitos de leguleyo. Acaso hubiera estado perfectamente en su ambiente como gobernador de Indochina o embajador en Washington. Ya tarde aprendió el inglés; pero—sin querer ofenderle—es dudoso que haya aprendido al mismo tiempo a mirar la Tierra como una bola. Parece haber aceptado la política exterior de Briand; pero para él un mapa sigue siendo una cosa plana, con un exágono en el centro: Francia, y luego Europa en torno. Nada más. Ha nacido diez años demasiado pronto, o bien el éxito llegó para él diez años antes de tiempo.

PIERRE DOMINIQUE
Copyright A. L. T. E. A.
(Prohibida la reproducción.)

Congregación de Hijas de María

El sábado, día 2, a las ocho, tendrá lugar la misa sabatina en el altar de la Inmaculada, y por la tarde, a las siete, la Felicitación y salve cantada por las congregantes.

Desde hoy, y hasta nuevo aviso, las horas para la vela a la Virgen serán por la mañana las mismas de siempre y por la tarde de seis y media a siete y de siete a siete y media.

Junta de directoras y auxiliares de coro
Será el domingo, 3, a las tres y media de la tarde.

EL COLEGIO MEDICO Y LAS PLAZAS DE TOCÓLOGOS DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL

Por el señor Cimas, presidente del Colegio de Médicos de la provincia, se ha dirigido, en representación de aquella entidad, un escrito al señor inspector provincial de Sanidad, relacionado con la creación de médicos tocólogos municipales, a que obliga un Real Decreto reciente.

En el expresado escrito se considera insuficiente la creación de una sola plaza de médico tocólogo propuesta por el Excelentísimo Ayuntamiento si se ha de querer, no exclusivamente ponerla a cubierto de la mencionada disposición legal, sino como es espíritu del Decreto y fundamento del seguro de maternidad, realizar una verdadera obra de profilaxis social en el orden tocológico, no limitándose el facultativo especialista a la labor de lo que pudiera llamarse de comadrón especializado, que tal sería se se pensara en la simple asistencia al parto, aunque éste fuera distócico, sino a la misión más amplia de verdadero tocólogo, extendiendo su acción como sucede en la clientela particular al reconocimiento periódico de toda mujer embarazada desde los últimos meses de la gestación; a la investigación del puerperio, aunque éste sea fisiológico y consecutivo a partos normales, previa notificación en este caso de la comadrona a sus órdenes; a la dirección e investigación del parto normal; al tratamiento de las afecciones y eventualidades que puedan complicar el embarazo, el parto o el puerperio, y que sean determinadas como consecuencia del estado de la gestante y al tratamiento de los casos de aborto.

Estimase en la instancia que no puede referirse el número de plazas a crear a la relación entre el número de partos asistidos por la Beneficencia durante los últimos años asistidos, puesto que, precisamente, por no haber estado especializado este importante ramo de la Medicina, han escapado los ramos habidos a toda investigación, ya que unas veces fueron tratados los partos normales por mujeres que ni aún tenían título para ello, y en otras ocasiones, las embarazadas recurrían a personal especializado, por creer no haberlo así dentro del Cuerpo médico de Beneficencia, con innecesarios y gravosos dispendios en unas ocasiones, y en otras con grave quebranto para su salud o sus interiores funciones genéticas, creando este estado de cosas una situación de gran peligro para la mujer, pobre embarazada que sería obviada con una verdadera y completa especialización de la tocología municipal.

Se hace resaltar en la instancia, por otra parte, que el Decreto referido determina como sueldo mínimo de los médicos tocólogos el de entrada de los médicos de Beneficencia, inspectores municipales de Sanidad, según las respectivas localidades, y termina rogando a la Inspección provincial de Sanidad se de cuenta del escrito a las Juntas municipales y provincial de Sanidad y al Excelentísimo señor gobernador civil, para que se sirvan, si lo creen de justicia, recabar del Excelentísimo Ayuntamiento la creación de dos plazas, por lo menos, de médicos tocólogos, dotados con el sueldo mínimo asignado a los médicos de la Beneficencia municipal.

EL ADELANTO publica diariamente números de OCHO páginas y con frecuencia DIEZ o más.

El delegado gubernativo, don Celestino Rey Joli, condecorado

Nuestro querido amigo y colaborador don Celestino Rey Joli, delegado gubernativo de la provincia, ha sido condecorado con la medalla de Caballero de la Orden del Mérito Civil.

El Gobierno, al conferirle tan honrosa como distinguida condecoración, ha realizado un acto de la más imponderable justicia, a la meritísima y patriótica labor que el señor Rey Joli ha desenvuelto desde el año 1923, ejerciendo el cargo de delegado gubernativo.

Primeramente lo desempeñó, desde ese año hasta 1925, en Ledesma; después, hasta Junio de 1926, en Ciudad Rodrigo, y a partir de esta fecha, pasa a ser delegado provincial.

En el proceso de tan delicada misión, el señor Rey Joli, con su cultura, al servicio de nobilísimos sentimientos, logró conciliar las cuestiones que se suscitaban, y hoy en toda la provincia se habla de su actuación con sincero cariño y respeto.

EL ADELANTO le testimonia, con lealtad y nobleza, su más entusiasta felicitación.

Visitas al Cementerio

Aun cuando el día de ayer fué excesivamente desapacible, una verdadera romería, que parecía un hormiguero, desfiló por el Campo Santo.

Nunca hemos visto el Cementerio tan florecido como el día de ayer. Eran contadísimas las sepulturas que no ostentaban algún recuerdo en forma de flor.

El orden fué completo. Los visitantes del Cementerio guardaron una verdadera unción religiosa. En esto, tenemos la satisfacción de decir que las costumbres se han reformado radicalmente.

†
XXIII ANIVERSARIO
del Excmo. e Ilmo. señor
D. MAMES ESPERABE LOZANO
Rector de la Universidad
que falleció el día 3 de Noviembre de 1906
después de recibir los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su hijo, don Enrique Esperabé Arteaga; hija política, doña Celia González; nietos y demás familia,
Suplican una oración por el alma del finado.

Las misas que se digan el día 4 en la Catedral y San Sebastián, serán aplicadas por el alma del finado.

†
SEGUNDO ANIVERSARIO
del señor
D. Juan Francisco Antigüedad García
Licenciado en Farmacia. Farmacéutico titular de Béjar
que falleció el día 3 de Noviembre de 1927
a los cuarenta y un años de edad
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
D E P

Sus desconsolados padres, don Félix Antigüedad Díez y doña Sabina García de Castro; hermanas: Julia, Estefanía y Justo (Veterinario); hermana política, Carmen Martín de Antigüedad; tíos, primos, sobrinos y demás parientes,
Suplican hagan la caridad de encomendar su alma a Dios Nuestro Señor.

Las misas que se celebren el día 3 en el Santuario de Nuestra Señora del Castañar, en las capillas de las Amantes de Jesús y de María Auxiliadora, y el día 4, en la parroquia de San Juan y capillas de las Siervas de San José y Padres Salesianos, y la Bendición de hoy en las Amantes de Jesús, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

CRONICAS DE SANCHEZ ROJAS

EL CASO DE MENÉNDEZ VALDÉS

No es extraño que la "Editorial España", cuyo pandero está en las diestras manos de los señores Araquistain y Alvarez del Vayo, mis queridos amigos y compañeros, haya tenido que reimprimir, en una copiosa nueva edición, el libro "Siete meses condenado a muerte" del ingenioso asturiano don Manuel Menéndez Valdés. Estas preciosas y atonantadas memorias de un inocente condenado a muerte por un consejo de guerra francés durante la gran guerra, respiran un hondo aliento de sinceridad y de emoción. Con la guerra, con los primeros terribles días de la guerra, perdieron en Francia la cabeza desde Clemenceau y Poincaré, al polizón más subalterno y arbitrario. La guerra, en todos los tiempos, puede definirse como el estado permanente de suspensión y de negación del derecho, y de su derivación, la justicia. Se juzga siempre arbitrariamente, aunque se juzgue de buena fe. Los dedos se le antojan huéspedes al juzgador, y no es solamente en España donde se fabrican, con apariencias de solidez, buenos castillos de naipes. El relato de Menéndez Valdés gana en seguida al lector por su sobriedad, por su justeza, por su misma ecuanimidad, y no me extraña que las memorias del pobre ex presidiario de La Guayana, hayan ganado en seguida el favor del público popular.

El libro me recuerda muchas veces, no sé por qué, el clásico "Mici prigionieri", del milanés Silvio Pellico. Quitad los sótanos del Palacio Ducal de Venecia, poned los "cachots", los calabozos irrespirables, lóbregos y nauseabundos de la cárcel de La Santé con sus diez y siete galerías, y el mismo drama se presenta ante vuestra vista: la lucha del hombre contra la injusticia. Los procedimientos judiciales han cambiado de forma, pero no de fondo. Mientras se considere que todo acusado por simple indicio es culpable a derechas, el juez no es el hombre que representa la ley—la norma—sino el lobo hambriento que tiene necesidad de tajada. En los momentos de guerra, la sensibilidad jurídica se pierde por completo. El pánico fabrica los más lindos artificios para disfrazarse y para seguir imperando como razón suprema ante las muchedumbres. No creo que el caso

del señor Menéndez Valdés sea fundamentalmente distinto de otros muchos en que se llegó al fusilamiento de la víctima en los trágicos fosos de Vincennes. En algunos procesos más calificados y ruidosos—el de la bellísima bailarina Mata Hari, por ejemplo—se ve patente y notoria alguna vez la responsabilidad del encartado, aunque cada indicio cierto vaya envuelto en mil conjeturas problemáticas y caprichosas. Del hecho de que una mujer galante fuese a la vez amiga de un general alemán y de unos aviadores franceses, no se desprende la consecuencia inevitable de que fuera traidora a la causa de Francia, sino de que era alegre y sensible de cascos y de que la amistad no repara en nacionalidades ni en banderías. En cambio, la acusación sobre el Paso de las Damas, que costó ríos de sangre a la República, ya es bastante más concreta. El caso de Sedano, el secretario de Rubén Darío, también está lleno de ligerezas. Y el de Menéndez Valdés todavía sangra: tal es la trascendencia y la magnitud del error judicial.

No vamos a achacar, sin embargo, a Francia la responsabilidad de lo ocurrido, aunque Araquistain solicite de Barbusse la revisión del proceso, por el honor mismo de Francia y por el amor que sentimos hacia ella los que la defendimos en los días de la hecatombe con nuestra pluma modesta, pero insobornable. En Alemania, en Inglaterra, en Italia, hubiera sido posible el mismo error. Lo que requiere, sin embargo, una transformación inmediata y urgente, es el sistema penitenciario francés. El presidio abierto de la Guayana, al lado de la colonia holandesa y de Venezuela, es un ultraje a la Humanidad. Aquello no es escuela de corrección, sino cementerio y carnicería de hombres. La pluma del señor Menéndez Valdés, describiendo aquellos infiernos, adquiere a veces vuelos épicos, dantescos. Se les despaucha hacia la muerte con el más leve pretexto o sin pretexto alguno. Sabedores los presidiarios de que no valen razones, se tornan en seguida fieras y como fieras viven. El episodio de la evasión, con el asesinato del guardián; el relato de la travesía; la noche trágica de las muertes en la cuadra, cuando nuestro compatriota es avisado por el español Pastor a que se prepare a presenciar algo terrible, son páginas que nos perseguirán toda la vida como una pesadilla macabra.

No es extraño, repetimos, que el trágico relato del señor Menéndez Valdés comience a apasionar al público. Tal vez porque el autor no es un escritor profesional, consigue apoderarse enteramente del ánimo del lector. No sabe de trucos, ni de artificios literarios. Escribe con sencillez lo que vale tanto como escribir con emoción. La emoción no es secreto de profesionales, sino patrimonio único y exclusivo de los espíritus sinceros. Y cuando estos espíritus han sido atormentados por la injusticia de los hombres, saben remontarse a las cumbres de la grandeza épica y sumergirse en los abismos de la pura emoción lírica.

JOSE SANCHEZ ROJAS
(Prohibida la reproducción.)

Notas militares

De interés para los reclutas de cuota
Ampliado el plazo para acogerse a los beneficios de la cuota militar para todos los individuos próximos a incorporarse, se pone en conocimiento de todos, que está abierta la Escuela Militar de la Sociedad de Tiro Nacional, representación de Salamanca, con la debida autorización del Excelentísimo señor capitán general de la Región, estando al frente de la misma personal de profesores y auxiliares competentes en instrucción militar.

Las clases se darán en horas apropiadas para que los alumnos puedan asistir sin desatender sus ocupaciones habituales, ajustándose en un todo a cuanto determina la Real orden circular de 11 de Febrero de 1926, publicada en el "Diario Oficial" número 39.
Para cuanto se relaciona con esto, pueden solicitar detalles del señor presidente, comandante don Heli R. de Tella, en el Gobierno Militar, y Alto de Cruz Antón, frente al Cuartel de Infantería.

Toda la correspondencia de EL ADELANTO se dirigirá al APARTADO DE CORREOS, NUM. 10

DE ALDEAVILA DE LA RIBERA

Por cuestiones amorosas riñen unos mozos, resultando tres heridos, uno de ellos de suma gravedad.

Tiempo hacía que en esta localidad no se registraban accidentes de esta índole, que somos los primeros en lamentar, y por esto, el que hoy, en cumplimiento de nuestros deberes informativos nos vemos obligados a reseñar, ha causado enorme impresión en este tranquilo y pacífico vecindario, no ya sólo por las graves consecuencias del mismo, sino también por el buen concepto que justamente gozaban y merecían los protagonistas, y muy especialmente sus padres.

ANTECEDENTES

La joven, vecina de este pueblo, Juana Pérez Blanco, venía sosteniendo relaciones amorosas con el mozo, también vecino de este pueblo, Francisco Pérez Ledesma (Chicarro), y al parecer, desde algún tiempo a esta parte, sin haber reñido con Francisco, acogía con agrado y satisfacción las insinuaciones amorosas del joven Máximo Moronta Duque, y hasta tal extremo la Juana quería transigir con los dos pretendientes, que este último domingo, en el salón de baile, originó un incidente entre ambos pretendientes, incidente que, gracias a los amigos y personas que intervinieron, pudo ser cortado a tiempo.

LA AGRESION

El día 29, y serían próximamente las ocho de la noche, cuando el Máximo, después de haber cenado en casa de sus amos, marchó a casa de sus padres con el propósito de lavarse y arreglarse para asistir a un baile que se celebraba en uno de los salones de la plaza.

Ya aseado, salió de su casa en dirección de la plaza, y al pasar por una callejuela estrecha y oscura—y aquí ya empezaban los rumores y conjeturas, pues fueron muy pocos los testigos presentes—se encontró con un grupo de dos o tres mozos, y uno de ellos se adelantó, diciéndole: "¿Por qué me tienes regañando a mí?", y sin que podamos asegurar si hubo discusión o no, parece ser que en este momento el Máximo recibió un palo, quien al verse agredido se defendió como pudo, y en su consecuencia se entabló una lucha de dos o tres contra uno, lucha en la cual se cruzaron palos y pedradas, y el Máximo sacó del bolsillo la navaja, y con ella se defendió, hiriendo a Jesús Fernández Ledesma, hijo de Prudencio y de Bernarda y a Francisco Pérez Ledesma, hijo de Manuel y de Tomasa; también el Máximo Moronta Duque, hijo de Agustín y de Sofía, resultó herido a consecuencia de los palos recibidos.

INTERVIENE EL JUZGADO

Unos y otro, aunque heridos, marcharon por sí a sus respectivos domicilios; al llegar el Jesús al suyo, sus padres, justamente alarmados por la herida que presentaba y por la enorme cantidad de sangre que de ella arrojaba, avisaron inmediatamente al médico y al Juzgado. Rápidamente acudió el médico titular, don César García Mesonero, quien sin perder minuto procedió a la cura de urgencia, pronosticando de gravísimo su estado, trasladándose más tarde a curar los otros dos heridos, que pronosticó de leves.

Tan pronto como recibió el oportuno aviso el Juzgado municipal, empezó sus actuaciones, procediendo a la detención del Máximo y del Francisco, heridos leves, y en vista de la suma gravedad del Jesús, se envió, por medio de un automóvil, el correspondiente parte al Juzgado de Instrucción del partido.

Con una actividad digna del mayor aplauso, el señor juez de primera instancia, al recibir este parte, dispuso el traslado del Juzgado a esta villa, y serían próximamente las doce y media de la noche, cuando éste, en un local del Ayuntamiento, quedó constituido en la siguiente forma:

Juez de Instrucción, don José María Polonio Calvente; secretario, don Juan González; médico forense, don Alfredo Corbalán, y alguacil, don Diego Alonso. No obstante lo avanzado de la hora, este Juzgado estuvo practicando diligencias hasta las seis de la mañana, y como resultado de ellas, el señor juez de Instrucción decretó el traslado de los detenidos, Máximo Moronta Duque y Francisco Pérez Ledesma, a la prisión del partido.

LAS HERIDAS

Con el fin de informar debidamente

a nuestros lectores, nos entrevistamos con el señor médico que intervino, don César García Mesonero, quien al conocer nuestros deseos, se apresuró a complacernos, proporcionándonos los siguientes datos:

Jesús Fernández Ledesma, ha sido curado de una herida inciso punzante en el hipocondrio izquierdo, región latero-exterior, a nivel del séptimo espacio intercostal, que interesa el pulmón, pronóstico gravísimo.

Máximo Moronta Duque, de tres equimosis, en brazo izquierdo, en región supraclavicular y en infraclavicular del mismo lado; pronóstico leve.

Francisco Pérez Ledesma, una herida inciso punzante en el tercio medio del brazo izquierdo, de un centímetro de extensión, que interesa la piel y tejido celular, de medio centímetro de profundidad; pronóstico leve y necesita asistencia facultativa.

Una última hora, el estado del herido Jesús Fernández Ledesma, es desesperado, temiéndose un fatal desenlace.

EL CORRESPONSAL

Notas Toresanas

El incendio de anoche.

A las doce y media, se declaró anoche un incendio en el domicilio de nuestro antiguo y estimado amigo, el industrial de esta plaza, don Julián Montero González.

El fuego, producido, al parecer, por un cortocircuito, se inició en las habitaciones de la parte posterior de la casa, donde el señor Montero tiene instalados sus almacenes, quemándose gran cantidad de calzado y pieles, así como también muchas ropas y enseres.

Intervino el cuerpo de bomberos, que consiguió localizarlo a las pocas horas e impidió con sus trabajos que el fuego se propagase a las casas inmediatas.

Las pérdidas, aunque no muy grandes, son de bastante consideración.

Aniversario.

El domingo, 3 del actual, se cumple el cuarto aniversario del triste fallecimiento del muy digno señor don Eugenio Fernández Sánchez-Hidalgo,

Lloyd Norte Alemán BREMEN

Servicio regular de vapores correos rápidos, entre España, Sud América, Cuba y Galveston.

LINEA DE BRASIL - LA PLATA Directamente para Lisboa, Rio Janeiro Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo los rápidos vapores correo de gran porte:

19 Octubre, SIERRA MORENA. Pesetas 638,70

1 de Noviembre, SIERRA CORDORA. Pesetas 638,70

9 de Noviembre, WERRA. Pesetas 593,70

22 Noviembre, SIERRA VENTANA. Pesetas 638,70.

30 Noviembre, WESER. Pesetas 593,70.

13 de Diciembre, SIERRA MORENA. Pesetas 638,70.

NOTA.—Los vapores SIERRAS admiten pasajeros de primera, tercera de camarote y tercera ordinaria.

EL MADRID, WESER y WERRA, escalan también en los puertos de San Francisco del Sur y Rio Grande del Sur, admitiendo pasajeros de Intermedia, tercera de camarote y tercera ordinaria.

LINEA DE CUBA

Directamente para la Habana y Galveston, saldrán de Villagarcía y Vigo los magníficos vapores correo,

El 20 de Octubre, el YORCK.

El 17 de Noviembre, el SEYDLITZ.

El 15 de Diciembre, el YORCK.

Admitiendo pasajeros de cámara, segunda económica y tercera clase.

Precio de Cámara, desde 950 pesetas. En segunda económica, 525 pesetas. En tercera clase, 545,45 pesetas.

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón comedor, comedor y sala de conversación.

Las comidas son abundantes y muy variadas siendo servidas por camareros uniformados.

Para más detalles, informa el agente general en España

LUIS GARCIA - REBOREDO ISLA VIGO.—GARCIA OLLQUI, 2 VILLAGARCIA MARINA, 14.

ex-diputado provincial y ex-presidente de la Electra Popular Toresana.

Fue bondadoso y cariñoso amigo de todos, distinguiéndose por sus excepcionales dotes de caballerosidad.

Reiteramos nuestro muy sentido pésame a su viuda, la distinguida señora doña Cándida Díez y demás familia.

Solemne triduo.

El próximo día 7, y con motivo de cumplirse las bodas de plata de la Corte de la Santísima Virgen del Canto, subirán procesionalmente a nuestra excelsa patrona a la iglesia de la Colegiata, donde en su honor se celebrará los días 8, 9 y 10 de los corrientes, un solemne triduo, en el que predicará el M. I. señor Magistral de la Catedral de Zamora, don Francisco Romero.

La velada del domingo en el teatro.

Organizada por distinguidos elementos de esta ciudad, se celebró el pasado domingo, en el teatro Latorre, una fiesta benéfica, que constituyó un éxito para sus organizadores.

Fue una fiesta de arte exquisito, que difícilmente se borrará de la memoria de cuantos a ella asistieron. Para todos hubo muchos aplausos; para autores e intérpretes que todos a ellos se hicieron muy justamente acreedores.

Mucho sentimos que la falta de espacio nos impida ser más extensos.

Enhorabuena.

En San Martín de Valdeiglesias (Madrid), ha abierto una oficina de Farmacia la distinguida y culta Licenciada señorita Juanita Izquierdo Macaya, hija de nuestro querido amigo don Nicolás, abogado y notario de Daimiel, que hasta hace poco ha convivido con nosotros y del que se conservan en Toro muy gratos recuerdos.

Acompañando a la señorita Izquierdo se encuentra su hermano, el culto periodista y distinguido amigo nuestro, don Fermín.

Desearon a la nueva Licenciada muchos éxitos en el ejercicio de su noble y delicada misión.

Fiesta de Animas.

El domingo, según costumbre, se celebrará en el Cementerio católico de esta ciudad, la Fiesta de Animas, en la que predicará el párroco de Santa María la Mayor, don José Vaquero Pascual.

Un ruego al señor Alcalde.

Sabemos que hay un acuerdo de la Corporación Municipal y hasta nos parece haber visto en el presupuesto consignación para adquirir una estufa de desinfección, adquisición que aún no se ha hecho, a pesar de ser muy necesaria, por lo que nos permitimos rogar al señor Alcalde adquiera cuanto antes el Ayuntamiento citada estufa.

Cada día que pasa se hace necesaria su adquisición.

Mercados de Toro.

He aquí los precios que rigieron ayer en los mercados de esta ciudad:

Trigo, a 80 reales fanega; cebada, a 43; guisantes, a 25 pesetas fanega, algarrobas, a 60 reales las 94 libras; garbanzos finos, a 70 pesetas fanega; idem duros, para siembra, a 35.

Patatas, a dos pesetas arroba.

Almendra dulce, a 73 pesetas los cien kilos; idem amarga, a 42.

El ganado de cerda se vendió a los precios de 29 pesetas arroba, al vivo, y a 39 al canal.

El vino nuevo se ha vendido a 19 y 20 reales cántaro y el añejo, a 20 y 21.

En el Matadero se ha sacrificado las siguientes reses: Vacas, 13; terneras, 7, y cerdos, 25.

Viajes.

Han salido: Para Valladolid, después de pasar una temporada en su finca de la Estación, don Manuel Hernández Huerta y familia.

De paso para Valladolid, hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro buen amigo el abogado y farmacéutico de dicha capital, don Fidel García de la Peña.

De Madrid, ha llegado la señorita Presentación Simón.

CALDERON

Toro, 31 de Octubre de 1929.

DESPEDIDA EN VITIGUDINO

A petición propia ha sido trasladado a Piedrahita, el Registrador de la Propiedad de este partido, don Julio Burdiel y Méndez. Dará la noticia, el pródigo en ellas corresponsal de EL ADELANTO, don Cándido Martín, por consiguiente no es informativo este artículo, sino de triste despedida, de cariñoso saludo mío, desde las columnas del importante diario salmantino, al buen amigo, al funcionario probo que se va.

Don Julio Burdiel, el hombre bueno que supo unir a su carácter amable y a su sencillo trato y natural simpatía, la amistad sincera de todos, deja en esta villa ondas huellas de inolvidables recuerdos y el vacío triste de su falta.

Seis años de labor en este Registro, en constante roce social fué sumando amigos, infiltrándose su modestia, su carácter siempre igual y apacible; sus sentires, sus bromas, de tal modo, que por doquier sólo encontraba consideraciones, aprecio de mutua correspondencia.

En la noche del día 30, en el banquete de despedida, notaba usted, don Julio, el gran pesar, el ambiente triste de las almas todas? Nuestros semblantes reflejaban los sentimientos y efectos que nos embriagaban, afectos sentidos por vuestra idea, por la desaparición en este escenario vitigudinense, de uno de sus más preciados personajes.

Vitigudino siente y su sensible alma exterioriza sus pesares. Como usted, don Julio, soy extraño aquí, y usted como yo guardamos una deuda de gratitud a este pueblo que nos ha sabido querer. Al correr del tiempo, cuando cicatrice la herida de sentimiento, abierta por su despedida, cuando se deslice su vida con la de otros que no sean éstos, jamás olvide que en Vitigudino tiene un gran puñado de amigos que saben conservar los recuerdos, amigos, que han de pasar por su camino y al encontrarlo, jamás dude que alargarán

HERNIADOS (QUEBRADOS)

Interesa saber:

Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, Sr. Torrent, estará en SALAMANCA y en el HOTEL COMERCIO, únicamente el próximo lunes, día 4 del actual, y recibirá a todas las personas que estén quebradas y quieran curarse con sus notables aparatos, que son indiscutiblemente, lo mejor que existe y se conoce, porque dan salud y vida. Hombres, mujeres y niños, duen usarlo. Miles de curados, agradecidos, los pregonan. Infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos, son también los médicos, que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Ahorran salud, tiempo y dinero. No abultan ni molestan, adaptándose como un guante. No hay más allá, siendo, por tanto, el remedio sublime, práctico y seguro de todos los herniados. Rechazad siempre todo aparato que no sea del especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado. Acudid siempre a dicho acreditado ortopedista, no dejéis de visitarle y tened muy presente que se hallará en SALAMANCA, y en el HOTEL COMERCIO, únicamente el próximo lunes, día 4 del actual.—NOTAS: En ZAMORA, el día 5, en el HOTEL ANTONIO.

TALLERES Y DESPACHO EN BARCELONA: UNION, 13, CASA TORRENT

sus manos confiados en encontrar las suyas.

Sólo me resta manifestarle mis deseos vehementes de que en el porvenir de la espera, Dios proteja sus pasos, y que para usted y familia sea la vida un delicioso jardín donde encuentre bellas flores de dicha, y nunca quede prendida entre espinos ni dolores.

CANDIDO VARGAS ZUNIGA

Vitigudino, 31 de Octubre de 1929.

MUERTOS Y VIVOS

Hoy los muertos nos imponen una tregua en la lucha. Hoy no es día de acción, sino de recogimiento, de inercia... El hombre hace hoy balance espiritual, y su oración a los muertos es una epifonema del largo discurso de todo el año. Hoy recuerda el hombre, para olvidarlo mañana, que esas flores que ve pasar indiferente un día, se marchitarán sobre la tierra que le cobija; que en los labios en que hoy pone besos el amor, pondrá mañana oraciones de piedad; que entre esas lamparillas que en las casas de los creyentes se encienden por el alma de los muertos, alguna vez habrá otra más por su propia alma; hoy el hombre —a reserva de sentirse mañana océano— se siente gota misera de los rios que van a dar a la mar...

Las flores hoy no son flores. Son cosas tristes, pálidas, desoladoras. Parece en estos días que las flores enferman del miedo de tenerse que ir a morir con los muertos... Las flores no están bien en las tumbas. Las flores sólo tienen razón de ser sobre la carne viva de las mujeres, o bien sobre la tierra de los campos, que también es carne, y también es fecunda y hermosa, y como ha dicho Scheley, da flores porque no puede dar besos...

Cubrir de flores las tumbas es algo absurdo: es un atavismo heredado de los viejos pueblos de la China. Aquel proverbio de Lao Shé: "Los muertos no son vistos ni oídos, pero son testigos de todo", gravita sobre nuestra alma, oprimiéndola, trocando el recuerdo de los seres queridos en dolorosa superstición...

Creemos que los muertos no se mueren del todo, que algo de su esencia queda entre nosotros vigilando nuestros actos... Cuando ofendemos su memoria, parece que el retrato de los seresidos tiene una mirada hosca... Cuando cometemos un mal consciente no nos atrevemos a mirar estos retratos estando a solas con ellos...

Olvidamos los preceptos de los padres y nos desviamos del camino que su cariño, el único cariño altruista, nos marcó... Olvidamos la promesa de fidelidad hecha a la esposa, y en los primeros brazos que se nos abrieron nos consolamos del dolor de perderla... Olvidamos también a los hijos, que se nos llevaron el alma, y que otros hijos nos volvieron a traer al nacer a la vida...

Todo es olvido. No hay heridas abiertas. El tiempo es más fuerte que nosotros, y aunque no queramos, nos cetriza el espíritu... La fe nos dice además que estas pérdidas son temporales, que transcurrido el minuto de la vida, nos volveremos a hallar todos. Por eso los buenos se consuelan pronto y los malos no son más malos, ante el temor de la postrera rendición de cuentas...

Por eso estas flores y estas luces de hoy no son más que una manifestación de temor y de egoísmo. Acaso creamos que así se compra el perdón de los muertos. ¿Y dónde están los muertos si no están en nuestra alma? No busquemos nuestros muertos en el horror de sus sepulcros. O no son nada o son algo más que polvo y miseria. Si son más que cenizas, nos los busquemos en la tierra, sino en nuestra conciencia, y recemoslos como quería Isaías: no con los labios, con el corazón.

Si el espíritu humano, como decía Víctor Hugo, es superior a las generaciones, algo intermedio entre el hombre y Dios, algo impalpable como la luz e innaccesible como el Sol, no le empuñeamos con nuestra mentira... Si los muertos nos ven, ¿para qué engañarlos?

Sólo hay un medio de glorificar a nuestros muertos: purificar nuestra conciencia, limpiarnos el espíritu, para que ellos, que son infinitamente puros, puedan entrar en nuestra alma...

L. LINARES

EXTRAVIADO.—El día 31 de Octubre último se extravió, en la carretera de Rollán a Salamanca (por Barbadillo), una caja de cartón, que contenía un pensamiento con inscripción. Se ruega a la persona que lo haya encontrado, lo entregue en Salamanca, Parador de San Antonio (Plaza del Peso, 18), o en Rollán, en casa del señor Veterinario, por lo que será gratificada.

EXTRAVIADO DE CABALLERIAS.—En la noche del 29 de Octubre, se han extraviado de la dehesa de Martillán, municipio de Martimamor, una jaca negra, como de seis cuartas y media, con hierro en ambas ancas, uno borroso y otro de seguro; un potrero de treinta meses, alazán, herrado de las manos, y un potrero de medio año, algo pelicano y pelado de medio cuerpo adelante. El montaraz de dicha dehesa, Pedro Antonio González, gratificará a quien indique su paradero.

MAQUINAS "SINGER".—Se vende muy barata una banca de seis máquinas industriales, sistema "Singer". Informarán, Librería de Núñez, Rúa, 25.

La colonia salmantina de La Habana

Comentando una fiesta benéfica

En los últimos días del pasado mes, celebró Junta general la Colonia Salmantina del Centro Castellano, de la Habana, y en dicha junta, y como digno comentario de una brillante fiesta benéfica salmantina, pronunció las siguientes elocuentes palabras nuestro digno paisano el señor Barbero.

Nunca en el tiempo que llevo cooperando—dijo—a obras sociales he sentido tan hondamente como en estos momentos la humillante condición del que, por carecer de preparación y no haber sido regalado con el Don de la elocuencia, por fuerza ha de aparecer pobre en la expresión de su pensar, de sus íntimos sentimientos.

Los ideales que nos agrupan, el ambiente regional que respiramos, la cordial acogida a mi invitación, lo exquisito y granado de la concurrencia, son para mí acicates poderosos. Merced a ellos puedo desechar el fantasma abrumador de mi inferioridad y hablarlos, supliendo a la elocuencia con el ardoroso entusiasmo de mis sentimientos enardecidos.

Todavía poco pudiera hacer para salir airoso en mi empresa, si no tuviera como valioso auxiliar el tema sobre el cual debo hablar y que, en rigor es el motivo fundamental que nos congrega aquí:

"La Beneficencia Salmantina y el resultado de nuestra Fiesta en La Polar para recaudar fondos con ese fin". Una prueba palmaria de lo que puede el entusiasmo por una idea altruista, cuando lo anima una intención pura, reclama de los espíritus generosos la cooperación, la tenemos en nuestra fiesta del domingo pasado.

¡Qué concurrencial! ¡Qué orden! ¡Qué alegría! ¡Qué compenetración! Reunidos en un número mayor de cinco mil, nos encontramos castellanos, cubanos, salmantinos; todos inspirados por un sólo sentimiento: el bien, valiéndonos de un medio natural, la sana alegría.

Si constituí un éxito de propaganda y una demostración viva de cómo ha prendido en nuestros coterráneos la llama del amor por sus semejantes en desgracia, y el resultado económico ha sido satisfactorio. La cantidad recaudada se considera como fondo inicial de la Beneficencia salmantina. Ya cuando nos refieran de dolores y miserias, nos tendremos que contentarnos con compadecerlos; haremos algo mejor; los remediaríamos, y éstos, señoras y señores, nuestros afligidos hermanos sabrán que os lo deben a vosotros y de sus corazones partirán mensajes hacia lo alto, que bajarán convertidos en bendiciones divinas.

Cuando el domingo, haciendo de pequeño filósofo, contemplaba el discernir alegre y confiado de nuestros romeros, me venía a la mente, en procesión interminable, el número de miserias, por virtud de tan feliz y agradable idea, indagadas y, me afirmaba en mi creencia de siempre: ¡qué hermosa caridad!, aun cuando se vista con ropaje tan trivial.

Injusto proceder el mío, si al comentar el resultado no hiciera mención de sus autores, para agradecer-

les, en nombre de la Colonia Salmantina, de los afligidos; cuyas miserias se pretende aliviar, y en el mío propio, tanto sacrificio.

Gracias, muchas gracias, a los cronistas de Sociedades Españolas que han contribuido eficazmente al éxito rotundo que hemos alcanzado.

Gracias, a los jefes y empleados de La Polar, por las cortesías y atenciones que nos dispensaron mientras transcurría el festival.

Gracias al Comité de Damas y la Comisión Organizadora por el entusiasmo y servicios que aportaron.

Y gracias, para todos los que prestaron su cooperación para alcanzar el triunfo que perseguíamos.

Un voto especial, aparte, para el caballeroso presidente de la empresa propietaria de los jardines La Polar, señor Emeterio Zorrilla, por la cesión gratuita de dichos terrenos y las atenciones de los empleados a sus órdenes, su acto de repetida generosidad, merece un aplauso que para él es pido.

Los esfuerzos aislados, de poco sirven para conducir cualquier empresa a buen fin. La Beneficencia salmantina no es obra de un día, tenemos que comprometernos a vivir por ella, y contribuir de un modo sistemático a su desenvolvimiento. Yo así lo espero de vuestro buen sentido y caridad por esta obra.

La fiesta del domingo fué un jalón de la carrera, hagamos de ese esfuerzo la regla de nuestra conducta. Así el éxito de la Beneficencia está asegurado.

Nuestro buzón de la Plaza del Corriño

ADVERTENCIA

Como quiera que todos los días recibimos por dicho buzón gran número de artículos, cartas, noticias, etcétera, etc., los cuales muchas veces vienen sin firmar ni detalle alguno que acredite su autenticidad, por medio de la presente "advertencia" participamos a cuantos depositen sus avisos o notas en el expresado buzón, que para publicarlas o darlas cumplimiento es REQUISITO INDISPENSABLE que vengan firmados, o escritos en papel timbrado, o de forma que nos conste la exactitud de su contenido.

ERUPCIONES DE LOS NIÑOS

Se curan con rapidez con DEPURATIVO INFANTIL Y PAS-TA POROSA CABALLERO De venta en droguerías y farmacias

MATIAS BLANCO COBALEDA

BANQUERO

Plaza de los Bandos, núm. 4.-Salamanca

Bolsa, Cupones, Cambio. Compra y venta en el acto, de toda clase de valores del Estado e industriales. Descuento y cobro de toda clase de cupones y títulos amortizados. Cambio de monedas y billetes extranjeros. Descuentos, Giros y Cartas de crédito. Cobro y descuento de letras, giros, cartas de crédito y órdenes telegráficas sobre plazas de España y extranjero. Cuentas corrientes en pesetas y en moneda extranjera. Depósito de valores. Se practican toda clase de operaciones de Banca

CAJA DE AHORROS

Interés anual: CUATRO POR CIENTO Abonándose los intereses por semestres

CAMARA ACORAZADA CON CAJAS DE ALQUILER

Tarifa de alquiler de estas Cajas

Table with 5 columns: Modelo, Dimensiones en centímetros (Alto, Ancho, Profundo), and four columns for rental rates (Por un mes, Por tres meses, Por seis meses, Por un año) in Pesetas.

Estas cajas están instaladas en una cámara acorazada, construida con arreglo a todos los adelantos modernos, reuniendo todas las garantías contra robo, fuego y explosivos. Son indispensables para guardar valores, joyas y documentos de importancia.

GARBANZOS Finos del país de todos los tamaños. Cochuras selectas garantizadas. Ventas al por mayor JULIAN ACLE LUCIO PASEO DE CANALEJAS, NUM. 56. — SALAMANCA

Gran Hotel-Restaurant CAFE Y CASINO DEL PASAJE GRANDES CONCIERTOS POR MAÑANA, TARDE Y NOCHE Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos. Café de las mejores marcas exprés y corrientes. Propietario: GREGORIO BARRAGAN Plaza Mayor, 39, Pasaje. EN PENARANDA: HOTEL Y CAFE UNIVERSAL

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

La mujer a través del pensamiento del hombre

El hombre que se deja gobernar completamente por una mujer, no es hombre, ni es mujer ni es nada.—NA-POLEON.

El primer amor de la mujer es casi siempre su última muñeca.—PAILLE-ROV.

La mujer, por naturaleza, es más perfecta que el hombre; pero es menos perfecta.—PELLETAN.

La mujer es un ángel para su amante y un demonio para sus rivales.—NEUFVILLE.

La mujer se consigue con el desdén.—CARLOS NORDIER.

Un hombre que no sea tonto y que esté muy enamorado, puede modificar las ideas de una mujer.—OHNET.

El enamorado que es tímido, se apercebe bien pronto de que otro ha tomado posesión del bien que él siempre ha respetado.—ALFREDO DE MUSSET.

El mundo es un paraíso para las mujeres hermosas hasta los veinticinco años; después entran en el purgatorio, hasta los cuarenta, y el resto de su vida lo pasan en el infierno.—ANONIMO.

Las mujeres se dividen en dos clases: las que llevan lujosos vestidos y las que los hacen.—REQUEPLAU.

Es tan cruel y tan inicuo el que abandona a una mujer casta, como imbécil e injusto el que mantiene a una perdida.—SAN CRISOSTOMO.

Entre dos mujeres no puede existir verdadera amistad más que cuando una de ellas es fea o vieja.—SAINT PROSPER.

VIAJES

—Han llegado: De Gijón, el industrial don Mateo Redondo Andrés.

—De Valladolid, el ingeniero don Juan Angulo Zorrilla.

—De Madrid, con objeto de pasar una temporada en ésta, doña María Pardo y Manuel de Villena, viuda de don Alfonso Maldonado, y sus hijos.

DE DIAS

—Pasado mañana, festividad de San Carlos Borromeo, celebran su santo la señora de don Enrique Pérez Martín, la señora doña Carolina F. Perterra, viuda de Rojas, y las señoras de Ulaurodo Núñez y Nicolau.

También es el santo de los señores Romo, Bernal, Sánchez Rico, Mediero, González y Martín.

PETICION DE MANO

Ayer fué pedida, en ésta, la mano de la encantadora y elegante señorita Matilde Avila Guzmán, hija de nuestro estimado amigo el propietario don José Avila Partearroyo, y de la distinguida señora doña María Luisa Guzmán, para el joven y reputado ginecólogo doctor don Juan Morínigo Gascon.

La petición de mano fué hecha por los padres del novio, don Juan Morínigo y señora, que, como la novia y sus padres, pertenecen a respetables familias de Peñaranda.

La boda se celebrará en el próximo mes de Diciembre, y el futuro matrimonio—al que cordialmente felicitamos—harán su residencia en Murcia, donde el señor Morínigo ejerce su profesión médica con gran reputación, por cierto.

ENFERMOS.

Le ha sido practicada, en París, con feliz éxito, una delicada operación quirúrgica, a nuestro particular amigo don Jesús Lamamié de Clairac.

—Se encuentra enfermo nuestro buen amigo el señor H. Contreras, administrador del Mercado municipal de Abastos.

ANIVERSARIOS

Mañana, día 3, hace dos años que falleció en la ciudad de Béjar, el que fué farmacéutico de uno de los distritos de dicha localidad, don Juan Francisco Antigüedad García. (Descanse en paz.)

Reiteramos nuestro pésame a sus padres nuestro querido amigo don Félix Antigüedad y doña Sabina García de Castro y a sus hermanos, doña Julia doña Estefanía y don Justo, profesor veterinario en Candelario; a doña Carmen Martiñ de Antigüedad, hermana política del fallecido, y demás familia, deseándoles mucha resignación para sufrir la pérdida que tuvieron.

—Mañana se cumple el XXIII aniversario del fallecimiento del excelentísimo e ilustrísimo señor don Mamés Esperabé Lozano, de tan grata memoria. Personalidad culminante e ilustre de nuestra ciudad, sus talentos y sus iniciativas, y el desvelo incansable que por la enseñanza sentía, culminaron en una labor inteligente en pro de la Universidad de Salamanca, una de sus más fervientes devociones.

Al cumplirse la luctuosa fecha de su aniversario, renovamos nuestros sentimientos de pésame a su hijo, nuestro respetable y querido amigo don Enrique Esperabé, actual rector de esta Universidad; hija política, doña Celia González, y demás familia.

SE VENDE un solar en sitio magnífico, frente al Asilo de San Rafael, de 300 metros cuadrados. Razón, San Justo, 4.

Zamora al día

(CONFERENCIA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL)

La festividad del día. Zamora, 1 (9,30 noche).—Hoy ha celebrado con toda solemnidad la Iglesia la festividad del día.

En la Catedral se celebró una misa solemne, oficiando en ella de Pontifical el Obispo de la diócesis, doctor Arcé Ochotorena, viéndose concurridísima y asistiendo el Cabildo.

La Capilla de la Catedral, que dirige el maestro Arabaclaza, cantó una misa solemne.

El sermón estuvo a cargo del canónigo don Atilano del Bosque.

Por la tarde, y en las primeras horas de la noche, se han celebrado los oficios de difuntos y procesiones en todas las parroquias.

El Cementerio ha estado concurridísimo, y gran número de tumbas adornadas con flores y luces.

A última hora de la tarde, en la Capilla del Campo Santo, se rezó una vigilia, y luego se celebró la procesión entre las tumbas, rezándose responsos.

Por disposición del general gobernador militar de la plaza, el capellán del Regimiento de Toledo rezó responsos ante las tumbas de los militares enterrados en este Cementerio.

Las campanas doblan a muerto.

Fallecimiento.

Ayer falleció, víctima de penosa y larga enfermedad, don Zósimo Hernández Pérez, hermano del industrial de esta plaza don Claudio Hernández, dueño de la confitería "La Suiza".

Tanto su viuda como su hermano, están recibiendo muchos testimonios de pésame, pues el finado era persona estimadísima en la capital.

Un incendio en Toro.

Anteanoche se produjo un incendio en la ciudad de Toro, en el taller de zapatería que en la calle Mayor posee el industrial don Julián Montero.

Se quemó gran parte del almacén donde se guardaban grandes cantidades de calzado confeccionado, y otros materiales.

La intervención rápida de los bomberos evitó que el fuego causase más destrozos y se propagase a las casas inmediatas.

No ocurrieron desgracias personales, y las pérdidas sobrepasan la cantidad de doce mil pesetas.

El mereado de granos.

Se ha celebrado, en la plaza de Santa Eulalia, el mercado semanal de granos, que ha estado muy desanimado, por la circunstancia del día.

El trigo se ha cotizado a 81 reales la fanega.

La cebada, a 48; el centeno, de 56 a 57; las algarobas, de 65 a 66 reales; los guisantes, a 63, y los garbanos, según las clases, de 45 a 60 pesetas la fanega.

EL CORRESPONSAL

PARA AHUYENTAR PALOMAS, cohetes especiales. Pablo García, Plaza Mayor, 43, armería.

DERMINA BUSTOS

Cura herpes, eczemas, quemaduras, escoriaciones, sabañones ulcerados. Venta en Farmacias.—Depósito en la del autor.

Pérez Pujol. 7

GANADEROS:

Vendido en Béjar nuestro ganado de cerda. La gran rebaja de derechos puesta en vigor por su Ayuntamiento, la ha convertido en gran mercado de carnes. Candelario está a tres kilómetros, a cuatro Vallejera, y a pocos más Ledrada, y otros importantes centros de consumo. Informes, en la Cámara de Comercio.

ANIVERSARIOS

Mañana, día 3, hace dos años que falleció en la ciudad de Béjar, el que fué farmacéutico de uno de los distritos de dicha localidad, don Juan Francisco Antigüedad García. (Descanse en paz.)

Reiteramos nuestro pésame a sus padres nuestro querido amigo don Félix Antigüedad y doña Sabina García de Castro y a sus hermanos, doña Julia doña Estefanía y don Justo, profesor veterinario en Candelario; a doña Carmen Martiñ de Antigüedad, hermana política del fallecido, y demás familia, deseándoles mucha resignación para sufrir la pérdida que tuvieron.

—Mañana se cumple el XXIII aniversario del fallecimiento del excelentísimo e ilustrísimo señor don Mamés Esperabé Lozano, de tan grata memoria. Personalidad culminante e ilustre de nuestra ciudad, sus talentos y sus iniciativas, y el desvelo incansable que por la enseñanza sentía, culminaron en una labor inteligente en pro de la Universidad de Salamanca, una de sus más fervientes devociones.

Al cumplirse la luctuosa fecha de su aniversario, renovamos nuestros sentimientos de pésame a su hijo, nuestro respetable y querido amigo don Enrique Esperabé, actual rector de esta Universidad; hija política, doña Celia González, y demás familia.

SE VENDE un solar en sitio magnífico, frente al Asilo de San Rafael, de 300 metros cuadrados. Razón, San Justo, 4.

REPORTAJES TEATRALES

Tina de Jarque, Ofelia y Angélica Cortesina y Alady.

Presentación.

—Revue Jazz? El espectáculo de la frivolidad, pleno de colorido, alegría.

—Revue Jazz? descorrió anoche su cortina en el teatro Bretón, y nos dejó ver la suntuosidad de una presentación magnífica, del gusto más exquisito.

Fondo. Tina de Jarque, Ofelia y Angélica Cortesina, ¡Alady! Marco. "The Melodians", con su música de algarabía estruendosa.

Número primero y ovación ruidosa, que subió por encima de las notas alegres de la orquesta.

Tina de Jarque.

¿Vamos a presentarla? Para qué. El nombre de la vedette española nos releva de ello.

Entre sedas de poliromados tonos y brillantes lentejuelas, amontonadas en el cuarto de Tina de Jarque, saludamos a tan bellísima artista.

—¿Interviú? ¡No! ¿Algo nuevo?—nos dice—. Forje usted la historia que quiera, y relátesela al público.

Nada de eso queremos. Tina de Jarque sólo nos cuenta, en charla amistosa, sus triunfos; ¿cuántos? Tantos como sus actuaciones.

—Nueva York! En la ciudad de los rascacielos, sólo la escultural estrella se dedicó al arte mudo. Fué su director Miller, y a sus órdenes filmó, revelándose como una de las más prestigiosas "estrellas".

—¿Satisfecha?... —¡Oh, mucho! Tanto es así, que volveré, para dedicarme al cine, después de una excursión por Méjico.

—¿Amores?... Tina sonríe y luego, muy seriamente, adviniendo el fondo de nuestra pregunta:

—¿Cuente usted la historia que quiera! Tina de Jarque ha de salir a escena. Momentos después, se apuntó otro nuevo éxito.

Ofelia y Angélica Cortesina.

He aquí la mayor novedad de "Revue Jazz".

Las hermanas Cortesina, con su belleza, su simpatía y su arte más personalísimo y admirado, durante su actuación en Romea, primero; después, en la excursión artística que están realizando, han logrado ocupar el preeminente lugar en que se hallan.

Ofelia y Angélica, después de recorrer toda Europa, llegan a Salamanca por vez primera, en la plenitud de su arte y de su belleza.

—¿Valencianas, aunque descendientes de padres italianos. ¡España, la más noble, la más cordial!

—En París. Trabajábamos en un salón de variedades, con Raquel Meller.

Mistinguet, la no igualada, la que hizo carne y llevó en triunfo "Valencia", la popularísima canción del maestro Padilla, nos descubrió y nos llevó a actuar en el Gran Casino de París.

Nuestra carrera se inició allí. Desde entonces, París nos hizo objeto de las más entusiastas ovaciones, y a Mistinguet, dicen modestamente, debemos nuestros éxitos.

—¿Viene, Rumania, Constantinopla, Grecia, Egipto, nuevamente París; Italia, Alemania, Hungría, y España, después de cinco años que salimos de ella.

—Sí, señor. Campúa, para el que guardaremos eterno reconocimiento, nos llevó a Romea. Una breve temporada con Velasco, y hémos aquí, con Tina de Jarque.

—¿Sastifechas? ¡Oh, muchísimo! Hemos sentido las emociones y los triunfos más intensos que pueden experimentar los artistas.

—¿Qué esperan ustedes del público salmantino? —Que les produzcamos la misma impresión que Salamanca nos ha producido a nosotros.

—Verá usted. El Bóforo. En medio de sus aguas, una actuación magnífica. Cuento de hadas. Noche de ensueño. El escenario flotante, iluminado por los potentes reflectores de los barcos; un público distinguido, y el cuadro más maravilloso que puede contemplarse. Fué el momento que más honda emoción nos produjo.

—¿Ahora? Quizá una tournée con Tina de Jarque, por Méjico, y después, a España, de donde no queremos ya salir.

La aspiración de Alady.

Alady, el caricato más genial, el artista más honrado de cuantos pisaban nuestros escenarios, nos ha servido de "introducción de embajadores".

Alady, con su franca solicitud, con su simpatía más admirable, nos ha contado en ¿secreto? sus aspiraciones.

Sus triunfos, sus números originales, los aplausos del público, aún no le han hecho alcanzar sus aspiraciones.

Alady ha luchado tenazmente con la ilusión más admirable, poniendo en su trabajo un algo de su alma, alma noble de artista, y hoy, que pudiera sonreír satisfecho, no lo está. ¡Ya lo estará; nosotros, y todo el público, nará por ello, pues lo merece!

DEPORTES CHISMOGRAFIA TAURINA

El torneo de los cafés

Sigue con interés el campeonato cafeteril. Ayer le tocó el turno a los del American Bar y a los de Novelty. Constituyó para éstos un rotundo triunfo por 5 a 0.

El partido bonito y competido al principio; careció de color a medida que avanzaba, los gualdinegros del American, a medida que pasaba el tiempo, iban perdiendo gas y dejándose dominar, sólo procuraban estorbar, sin crear juego, ni saber organizar la defensa.

Contagiado por ellos el portero, que al principio hizo notables paradas, luego se dejó batir sin esfuerzo.

En el primer tiempo Zuluaga metió el único tanto de rechazo de un gran tiro de Joaquín, al rematar un "córner" de Illescas.

En el segundo tiempo, los blancos fueron los amos; Illescas, de bolea, metió el segundo; Albino, a centro de Illescas, metió el tercero, y el cuarto, Joaquín, de tiro desde el extremo, siendo el quinto obra de Illescas.

Aún tira Pérez un penalty, que Caballero pára.

Rubaliaba, alinea los equipos Pérez, Zuluaga, Barajas, Rafart, Seirul-lo, Tomás Velasco, Trapaga, Joaquín, Albino, Illescas

por Novelty, Caballero, Aquilino, Pacheco, Ricardo, Eloy, Montes, Victoriano, Horacio, Pereña, Caballero, García

Los mejores por los blancos Albino, Zuluaga y Barajas. Por los listados Caballero y Eloy. JULIO

¡Pánico en la Bolsa... taurina, o un "animador" que desaparece!

Pues, señor... La tertulia taurina de Novelty, según se entra a la derecha, suele tener sus fases de interés positivo. Las charlas, que siempre giran en, con, por, sin, sobre la fiesta de los toros y sus adláteres, están a la orden del día y además con el aditamento de una "documentación" exquisita que para mí la quisiera, siquiera sea en aras de la misión que desempeño.

Entre los comentarios que en la tertulia se hacían ayer, destacaba uno de gran importancia, del que el periodista tiene que hacerse eco, porque se trata de personajes bien conocidos en esta localidad, y aún si ustedes me apuran, de paisanos nuestros.

El negocio de toros, en general, ha sido este año verdaderamente catastrófico. En este negocio estaban interesados tal cual empresario popular y gentes que por su afición y por su clase de industria formaban también en la empresa como "animadores" del conjunto.

Pues bien; se hablaba ayer de que al saldar cuentas, o por mejor decir, antes de saldadas y en la perspectiva de una derrota financiera cuantiosa, no ha encontrado mejor medio uno de los interesados en el negocio que poner pies en polvorosa y desaparecer, no sabemos si poniendo tierra por medio o quizá mar adentro.

Este fué el comentario del día de la tertulia aludida, que como es natural trascendió a otros grupos y tertulias, hasta llegar a nosotros. Y no era cosa de dejarlo en el tintero, por lo que pueda tronar...

LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS

Ayer se celebró en todos nuestros templos e iglesias, la festividad de Todos los Santos, una de las más grandiosas de nuestra comunión religiosa.

En la Catedral, momentos antes de celebrarse la misa, en acción de gracias, se hizo la Exposición solemne del Augusto Sacramento, por conmemorarse en dicho día el fenómeno sísmico del año 1775, que respetó y dejó intacto la gran fábrica de nuestra grandiosa Basílica Catedral.

Ofició la misa el muy ilustre deán don Ceferino Andrés Calvo, asistido por los canónigos muy ilustres señores don Jacinto Esteban y don Santiago Prast.

El beneficiado don Claudio Zardain pronunció un notable sermón, en el que expuso oportunas y grandes consideraciones acerca de la festividad que se conmemoraba.

La Capilla interpretó primorosamente la misa de Ravanello, dirigida por el reputado maestro de la misma don Gerardo Martín Peña.

Hoy, día de Difuntos, se celebrará la misa en la Catedral a las nueve y cuarto; en las parroquias, a las nueve y diez, misas solemnes.

En la capilla del Cementerio, en el Carmen, en PP. Carmelitas, en la Clerencia y Adoratrices, continúan las novenas.

El jubileo de las Animas del Purgatorio comenzó a las dos de la tarde, haciéndole numerosísimas familias, y finalizará esta noche, a las doce.

DEPENDIENTE DE DROGUERIA.

Se necesita, con conocimiento completo del ramo, práctica acreditada de detall y mayor, con conocimiento y disposición para el viaje. Inútil solicitar sin las debidas garantías de honradez, moralidad y práctica. Dirigir las solicitudes a Alvaro García de Castro, Almacén de Drogas, Zamora. 4-1

CARBONEROS.—Se desea desmochar para carbón un lote de roble de la dehesa de Valencia de la Encomienda (Ledesma). Para tratar, dirigirse a los montañeses de la misma. 8-2

Coloñón.

No ha querido el cronista más que hacer la presentación de "Revue Jazz", que anoche debutó en el teatro Bretón. Las figuras de fondo, hemos querido destacarlas. Eso es todo. Y con nuestra presentación, coincidieron los aplausos que el público tributó a la admirable agrupación, a los que unimos los nuestros más sinceros.

THEUDIA

DESTINOS PUBLICOS

para licenciados Ejército, 24 a 46 años, sueldos 30 a 90 duros mes, sin examen. Informar gratuitamente, Centro Alfonso XIII, Francos Rodríguez, 13, 1.ª, derecha, Madrid. Remitir sello si no podemos informar. 2-1-1

PASTOS, para 500 ovejas de invierno, se arriendan en Escobela. Informarán en la misma. 5-1-1

PASTOS PARA VACAS. — Se arriendan dos cercados de una henera y un pajar con alfalfa, y pastos para ovejas. Para tratar, don Agustín Escudero, en la dehesa del Asmesnal. 6-1-2

LICEO

— HOY —
A las seis y media y diez y media
Paramount presenta la
GEORGE BANCROFT
en el grandioso y formidable drama del lampá
LA REDADA
Sensacional, escalofriante

MAÑANA, DOMINGO
Tres secciones de cine, tres
A las tres y cuarto

El fiel defensor
por el perro "Relampago."
A las seis y media y diez y media

El Remolque
Por Willan Haines

BRETON

— HOY —
A las seis y media y diez y media
EXITO COLOSAL del gran espectáculo americano
REVUE TINA DE JARQUE
de la que forma parte
ALADY
el gran "rechaussonneur", y las celebradas artistas
HERMANAS CORTESINAS
con su compañía de baile y su
GRAN ORQUESTA AMERICANA
Mañana: A las tres y media; cine
A las seis y media y diez y media
Despedida de la Compañía
TINA DE JARQUE

Raquitismo

Antes de que sea incurable
dad a vuestros hijos el poderoso
regenerador Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Aumenta la vitalidad y la resistencia orgánica, favorece el desarrollo de los huesos y estimula el apetito.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

de las corridas de Mayo y Agosto de Bilbao. Y ha quedado ultimado así: Mayo: Día 2.—Guadalest. Día 4.—Conde de la Corte. Agosto: Día 17.—Julían Fernández. Día 18.—Miura. Día 19.—Santa Coloma. Día 20.—Pablo Romero. Día 21.—Carmen de Federico. Día 24.—Félix Moreno. Sobreros de doña Enriqueta de la Caba, de Peñaflor (Sevilla).

Veintiocho corridas en la temporada en Barcelona.

En la presente temporada, se han celebrado en Barcelona, hasta la fecha, veintiocho corridas de toros, con espadas de alternativa, todas en la Monumental, menos una, la del 16 de Junio, que se efectuó en las Arenas.

Han tomado parte en ellas veintiocho matadores, los cuales han toreado las siguientes:

Marcial Lalanda, 12; Chicuelo y Barrera, 6 cada uno; Freg, Carnicerito, Márquez, Fuentes Bejarano y Enrique Torres, 5; Ricardo González, 4; Valencia II, Félix Rodríguez, Cagancho, José Pastor, Heriberto García, 3; Manuel Martínez, Gitanillo de Triana y Palmeño, 2; y Pablo Lalanda, Facultades, Villalta, Pedrucho, Posada, Armillita chico, Mariano Rodríguez y José Iglesias, una.

Como último dato diremos que la empresa ha perdido unos miles de duros.

Vetos impuestos por la Asociación de Ganaderos.

La Unión de Criadores de toros de lidia, en reciente reunión, ha adoptado interesantes acuerdos y entre otros y ajustándose a preceptos reglamentarios, ha puesto el "veto" a las plazas de toros de Guadalajara, Tetuán de las Victorias, Tortosa, Lérida, Tomelloso, Utiel, Teruel, Cuenca y Cieza.

Los asuntos de Márquez.

Durante la estancia de Antonio Márquez en Méjico, se ocupará de sus asuntos en España su banderillero y hombre de confianza Antonio Lozano "Gea".

Lo que comunicamos a las empresas que hacen sus preparativos para el año próximo.

Los honores que cuestan dinero.

Dice el camarada "Don Indalecio": "Estos días merece comentarios la desaparición del Club del Niño de la Palma, en Ronda, según dicen por falta de apoyo monetario de Cayetano Ordóñez.

Ahora, como cuando desapareció, por el mismo motivo, el Club Enrique Torres, en Sevilla, se han dirigido censuras al torero que no presta apoyo al club que lleva su nombre.

Si se nos permite opinar, diremos que no estamos conformes con los que censuran. ¿De manera que estas presidencias "honorarias" traen consigo el "honor" de tener que echarse mano al bolsillo? Pues nos tememos que los toreros "homenajeados" no quieran aceptar—y harán bien—estos honores que les obligan a convertirse en dueños de casinos o de cafés.

Porque si unos cuantos señores, que, a lo mejor, no tienen afición ni han visto torear al diestro a cuyo nombre se acogen para tomar café, jugar al billar y estar calientes durante el invierno, quieren mantener sus vicios a costa del supuesto ídolo, harán perfectísimamente éstos en negarse a estas subvenciones cafeterías.

Y decimos esto en el caso del Niño de la Palma como lo dijimos cuando Enrique Torres y lo seguiremos diciendo en el próximo centro clausurado que motive censuras para el torero que se haga el "mosca" a la hora de pagar.

Bien es verdad que estas censuras envuelven partidismos y fobias que han de morir, debían morir en el ruedo, cuando el torero se encuentra frente al toro.

¿Por qué se ha de confundir el mérito o demérito de un lidiador en la plaza, con que fuera de ella no quiera decir ¡ya! cuando un admirador de una palmada pidiendo café?

De acuerdo.

"Madrid Taurino".

El simpático semanario que dirige nuestro amigo y compañero "Ali-Muki" continuará publicándose durante el invierno y ha adoptado nueva forma.

Llevará ocho páginas, por el momento, y se aumentarán siempre que los asuntos lo requieran.

Muchos éxitos al querido colega.

Noticias del hule.

Han sido dados de alta Antonio Sánchez y "Parrita".

Avanzan rápidamente en su curación Pedro Montes y el banderillero Cuairán.

Saturio Torón, curado ya del pericance granadino, reaparecerá el domingo en Barcelona.

Nos alegramos de las buenas noticias referentes a todos.

De alternativas.

El domingo le dan la alternativa, en la plaza de Méjico, al bueno de Carmelo Pérez, torero del país. Se la dará "Cagancho".

Se habla ya de que, a principios de la temporada venidera, se hará doctor Manolo García "Revertito".

Y también se anuncia para la temporada próxima las alternativas de los novilleros "Perete" y Andrés Mérida, que son los que más se han destacado en la que acaba de dar fin.

T.

EXTRAVÍO.—Se han extraviado un caballo y una yegua, de pelo colorado; el caballo lleva el hierro del Estado y la yegua las letras I. y S. Dicho extravío ocurrió el día 26 del próximo pasado mes de Octubre. Al que sepa su paradero, se ruega lo indique a su dueño, Antonio Domínguez, en Las Casillas (Alba de Tormes).

DE HINOJOSA DE DUERO Inauguración solemne del monumento al Sagrado Corazón de Jesús

El pueblo de Hinojosa finalizó su obra magna. En sus inmediaciones, y en el sitio más adecuado y visible, acaba de entronizar al Sacratísimo Corazón de Jesús. A las ocho, tiene lugar la misa de comunión general, en la que a varios cientos de almas se les reparte el Pan Eucarístico. A las diez, de los pueblos limítrofes se ve una gran concurrencia que, asociada a la gente del pueblo, se congrega en el templo para salir a recibir al señor Obispo. La multitud se pone en movimiento,



El monumento al Sagrado Corazón de Jesús, cuya inauguración se ha verificado con gran solemnidad (Foto A. Pazos.-C. Rodrigo).

ofreciendo un espectáculo maravilloso. En primer término, iban los niños y niñas de las escuelas, provistos de sus banderitas con los colores nacionales y acompañados de los profesores; seguían las Hijas de María, cofradía del Corazón de Jesús, buen número de sacerdotes, autoridades provinciales y locales y el pueblo en general. Como se ve, también la Excelentísima Diputación provincial, queriendo honrar a Hinojosa en tan señalado acontecimiento, tenía una brillante re-

Sublimemente, de una manera imponderable, el renombrado coro de cantores, dirigidos magistralmente por el notable compositor y músico mayor, don Modesto Rebollo Pata, interpretó la misa de Perosi. El señor Rebollo saturó de melodía y arrobamiento a todas las almas con las dulces notas que arrancó de su violín. También el joven organista de la Catedral de Ciudad Rodrigo, señor Prieto, hizo primores con el armonium. Después del Evangelio, ocupó la sagrada cátedra el doctor López Arana. Fue una oración tan profunda, adecuada y perfecta, que nos sería imposible reseñar. Con una dicción escogida y elegante y extraordinaria elocuencia, demostró los profundos conocimientos teológicos que posee. Hizo resaltar la realza de Jesucristo y exhortando al pueblo a que correspondiera a tan infinito y puro amor, como honrados, valientes y leales vasallos. Un piquete de carabineros, al mando de don Abundio Conde, dió guardia de honor durante el Santo Sacrificio. Terminada la misa, la comisión promonumentos, no olvidándose tampoco de los pobres, repartió entre un centenar de éstos, limosna en pan, arroz y tocino. El señor Rodríguez Aniceto, en unión de los señores diputados, felicitó al pueblo en la Casa Ayuntamiento en la persona del señor alcalde, don Matías Díez. Todos se interesaron por las cosas locales y reiteraron su apoyo en favor de los bienes espirituales y materiales de Hinojosa. A medida que las horas transcurrían, el pueblo tomaba todos los caracteres de una población de gran movimiento y animación. Omittimos los nombres de las personas más significadas que nos honraron con su presencia, temerosos de incurrir en algún olvido involuntario. A las tres de la tarde, comenzó el santo rosario, que terminó con el ofertorio, y, seguidamente, se organizó la procesión para ascender al lugar donde se halla enclavado el soberbio monumento. La enorme comitiva se fué colocando en los sitios previamente señalados, y seguidamente, el señor Obispo procedió a bendecir el monumento. Terminado este solemne acto, se adelantó el secretario de la Comisión Promonumento, don Francisco Sánchez, y leyó admirablemente la fórmula de Consagración. A continuación, el señor tesorerero, don Vicente Puparelli, leyó, con voz potente y clara, unas bien escritas cuartillas, para manifestar cómo había nacido la idea de erección del monumento y proceso que la misma había seguido hasta convertirse en patente realidad. Fueron muy aplaudidos. La niña María Luisa Fernández, recitó, con gran expresión y sentimiento, una inspiradísima poesía, dedicada al Sagrado Corazón de Jesús. Esta simpática niña fué muy felicitada. Y, por último, nuestro amantísimo Prelado, pronunció breves pero sentidas palabras para ensalzar la obra que Hinojosa había levantado al Salvador, felicitando al señor cura párroco, don José Calleja; a la Comisión, a los niños, a las autoridades, y, en general, a todo el pueblo, y de una manera espe-

cial, al autor del proyecto y ejecutor de la imagen, don Ramón Núñez, reputadísimo escultor de Valladolid, y el constructor del pedestal, joven maestro de obras de este pueblo, don José Albuquerque, terminando tan resonante acto con vivas a Cristo Rey, a España, a Castilla y al pueblo de Hinojosa, tan cristiano y ferviente. EL CORRESPONSAL Hinojosa y Octubre de 1929.

La comitiva, dirigiéndose al lugar donde está enclavado el monumento.—En el ángulo, el señor Obispo de Ciudad Rodrigo, que ofició en la ceremonia (Foto A. Pazos.-C. Rodrigo).



La comitiva, dirigiéndose al lugar donde está enclavado el monumento.—En el ángulo, el señor Obispo de Ciudad Rodrigo, que ofició en la ceremonia (Foto A. Pazos.-C. Rodrigo).

Cristo Rey, precedió un solemne triduo de preparación espiritual. Durante el cual, la iglesia se llenó totalmente de fieles, oyendo notables sermones, por este orden, a nuestro digno párroco, don José Calleja; al virtuoso párroco de Abusejo, don Pascasio Sánchez, y al muy ilustre canónigo de Ciudad Rodrigo y elocuente orador sagrado, don Joaquín Román Gallego. El señor Román Gallego aportó interesantes datos a la historia, confusa y oscura, de este pueblo, y su oración fué tan sentida, emocionante y sublime, que con ella arrancó algunas lágrimas a varios de los oyentes. Llegado el día de la fiesta, la gente del pueblo, desde las primeras horas de la mañana, acusa una animación extraordinaria.

Después de los saludos y presentaciones de rigor, en medio de una gran manifestación de alegría, que inundaba todos los corazones, nuevamente se torna camino de la iglesia. En el trayecto, entre vitores y aclamaciones, el pueblo entona sentidos cánticos religiosos. A los pocos momentos, el templo se hace insuficiente para contener tantos fieles, y el señor Obispo, penetrando en él, de capa magna, ocupa el trono, que con refinado gusto le han levantado en el presbiterio las Hijas de María. Comienza la misa mayor, que es oficiada por el arcipreste y párroco de Lumbrales, don Manuel Durán, al que asisten y ayudan los párrocos de Bogajo y Fregeneda, don Adolfo Sánchez y don Silvestre Siervo, respectivamente. Los señores diputados y las autoridades locales, ocupan los sitios de preferencia.

Lnís Beltrán y Andrés MEDICO Corrientes eléctricas. - Reflexoterapia Asuero. Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 a 6. CUBO DEL VINO (Zamora)

FIGURAS ESPAÑOLAS INTERVIU CON LUIS MEDINA, EL POPULAR SPEAKER DE UNION RADIO.-SUS ANDANZAS COMO ACTOR.-SU TRABAJO ANTE LA EMISORA

(De nuestro servicio exclusivo).

—¿Cómo fué el dedicarse usted al teatro primeramente? —Porque mi padre me inculcó desde muy niño las aficiones artísticas, que luego se afianzaron en mí. Ingresé en el Conservatorio y luego fui discípulo de Mendoza. Recorri toda España, pudiendo decirse que me conozco casi todos los pueblos de las provincias y hasta el último rincón de Marruecos. También recorrí América, habiendo estado en Chile y el Perú.

—¿Qué personajes interpretó usted más especialmente en el teatro? —Me he visto obligado, como todo actor español, a hacer toda clase de tipos y personajes, recorriendo la escala. Así, por ejemplo, en el Abellana del Tenorio con doña María Guerrero, hasta hacer el mismo personaje del Tenorio en un pueblo aragonés. Por cierto que lo hice con unas botas de caballería y un sable que me prestaron. Era un Tenorio famosísimo. Solamente le diré que la que hacía de Doña Inés, doblaba el papel con la Butarelli.

—¿Y a qué fué debido el que usted dejase el Teatro? —Pues, sencillamente, a la explotación, que fué la causa de que en Alcazarquivir, en la línea de fuego, como quien dice, me rebajasen de pronto el 15 por 100 del sueldo. Entonces se ofreció para mí una oportunidad. Se constituyó en Madrid la Estación Emisora Unión Radio, en cuya inauguración hablamos el Rey, don Valentín Ruiz Senén y este humilde Speaker. Por cierto que el duque de Miranda, al oírme anunciar que iba a hablar Su Majestad, le dijo a Magaz, entonces presidente del Consejo, "qué bien habla", a lo cual contestó Magaz, "es la costumbre". El caso es que yo y conocía una palabra de Radio y solamente lo había visto de Radiografía al viajar en los barcos.

—¿Y su trabajo en Unión Radio? —Pues muy diferente. Debo decirle que me ha servido de mucho la cultura artística adquirida y perfeccionada durante mis andanzas como actor. Porque yo mientras estuve en el teatro, he viajado en un plan muy distinto. Aproveché la estancia en los distintos pueblos para visitar los monumentos artísticos, dignos de renombre, y esto me ha valido que algunos me crean viejo por esta afición mía a las cosas arqueológicas.

Aquí en Unión Radio, me he dedicado al estudio de los idiomas, esperanto, francés, inglés. Además también he estudiado literatura, interesándome por el arte en general, la escultura, etc.

—¿Qué impresión cree usted producir a toda esa gente que no le conoce más que por la voz? —Pues una impresión muy distinta de la realidad. Unos me creen viejo, otros un clown, el payaso de la Radio, que sólo está ante el micrófono para decir chistes y anunciar las cosas con más o menos gracia. La gente está muy equivocada respecto a mí; sólo ha cogido de mi actuación lo que pudiéramos llamar la parte gansa. No se dan cuenta de que muchas cosas no improvisadas, radiadas ante el micrófono son mías. Yo, en casa, trabajo, escribo cuentos para radiarlos, confecciono charlas y, en una palabra, no todo es hacer el ganso. Hay la parte de presentación de las personas,

cierta clase de anuncios que, indudablemente, tienen su mérito, el acto de anunciarlos.

—¿Alguna anécdota curiosa? —En este momento me acuerdo de una. Como ya le dije antes, hay muchos que por la voz se figuran en su imaginación un tipo completamente distinto de mi persona. A esto es debido que un día se presentase una señora esperando verme con gran afán. El deseo fué satisfecho, pero en cuanto me vió, con gran asombro me dijo, muy indignada, que creía que yo tenía el pelo rizado. Estuve por decirle que por tan poca cosa no valía la pena de indignarse, indudablemente, mi voz había engañado a su imaginación. Se consideraba estafada.

—En otra ocasión, un caballero, que decía que venía de Béjar, con la actitud de quien va a pegar un puñetazo, me dijo: "Voy a hacerle su retrato". Pasamos al salón, lo hizo y se marchó sin decir una palabra.

—¿Trabaja usted mucho en la Radio? —No lo digo por alabarme, pero me gusta trabajar. Puede usted decir que desde las diez de la mañana hasta las tres y media de la madrugada, hora de irme al lecho, trabajo sin cesar. Porque en casa me dedico a aquellos estudios que ya le decía antes. Escribir cuentos, reparar idiomas. Leer obras de arqueología, etc.

—¿Siente usted mucho el cansancio, que, indudablemente, le ha de proporcionar su trabajo de todos los días ante el micrófono? —Lo que sobre todo experimento y hecho de menos, es la quietud, la falta de movimiento, del constante viajar, de la vida activa a que me obligaba mi profesión de actor. Ahora me limito a viajar con la voz, llevada por las ondas por la toda la tierra, y solamente me está permitido, que la imaginación la acompañe en ese viaje.

—¿Cómo se figura la gente que es su carácter? —Debido a mi actuación, me creen frívolo, amigo únicamente de pasar el rato y de divertirme. Y se da, precisamente, el contraste, de que a mí me gusta estudiar las obras serias, filosóficas. Me gusta deleitarme con Kant, Cejel, etc.

Con esto nos despedimos del popular Speaker, cuya voz seguramente deleita todos los días y gran parte del día a un crecido número de españoles y extranjeros. Y deben de percatarse los que le oyen de que, detrás de esa voz de acentos humorísticos, está un hombre culto y estudioso, amante de las riquezas artísticas y españolas, y muy diferente, en una palabra, de cómo fatalmente lo interpretaran la inmensa mayoría de los que le oyen.

RAMON DE CAMPOAMOR FREIRE (Spes).

DESDE BEJAR

Varias noticias

La junta municipal de Sanidad, ha tomado el buen acuerdo, que ha hecho suyo el Ayuntamiento, de suprimir el urinario situado en la calle llamada de don Primo. El acuerdo responde, naturalmente, a fines de salubridad; más para que estos sean alcanzados cumplidamente, procede que la disposición se generalice suprimiendo todos los evacuatorios que de hecho y de derecho se vienen utilizando en varias callejas. Las huestes de Vicente tienen ahí una labor inspectora que cumplir de la mayor importancia, pues muchos serán los que no quieran darse por enterados de aquel buen acuerdo de la junta municipal de Sanidad.

—Abierta la matrícula hace pocos días para las enseñanzas gratuitas de obreros en nuestra Escuela Industrial, son numerosas las inscripciones hechas que probablemente rebasaran la cifra de doscientos, no igualada en años precedentes.

—Ayer falleció el conocido comerciante y miembro de la Cámara de Comercio, don Pedro Serrada. A la conducción del cadáver, verificada esta mañana, concurrió una enorme multitud, no abriendo los establecimientos comerciales hasta que se hubo cumplido aquel piadoso deber.

Enviamos nuestro sentido pésame a la desconsolada viuda del señor Serrada y a la demás familia.

—Días pasados saludamos a nuestro buen amigo el alcalde de Ledesma, don Manuel González, que, acompañado de su sobrino Silvestre, pasó unas horas entre nosotros.

—Salí, en disfrute de permiso, para Palma de Mallorca, el oficial de Correos de esta Administración, don Miguel Alonso Ruiz.

—Regresó de un breve viaje a Madrid, acompañado de su esposa e hijo, el jefe de Telégrafos y buen amigo nuestro, don Alejandro Bella García.

—El próximo día 3 de Noviembre, contraerán matrimonio en la iglesia de San Martín de San Juan Esteban Hernández, a quienes de anticipado, enviamos nuestra felicitación.

A. GARCIA

31-X-929.

ARRIENDO.—Se arrienda almacén. Informarán, San Boal, 2, duplicado.

Malas digestiones dolor de estómago, acedías y vómitos, flatulencias, diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, inapetencia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan con el ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

TRASPASO en buenas condiciones, la Joyería, Platería y Relojería Hijo de Fernando García. - Salamanca (CASA FUNDADA EN 1810)

GRANDES EXISTENCIAS Y VARIADO SURTIDO Norias de ALAEJOS Arados de ALAEJOS Prensas de ALAEJOS Trilladoras de ALAEJOS Calzos Bujes de ALAEJOS Aventadoras de ALAEJOS En la Fundación de ALAEJOS ALAEJOS Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid).

CONFERENCIAS TELEFONICAS

Hoy quedará constituido el nuevo Gobierno francés, presidido por M. Tardieu

AL REGRESAR A MADRID EL JEFE DEL GOBIERNO, LOS MINISTROS SE REUNEN EN CONSEJO

Llega el Presidente y se celebra Consejo.

LA LLEGADA
 Madrid.—Procedente de Sevilla, y como estaba anunciado, llegó esta mañana el general Primo de Rivera, acompañado de su hermana doña María, de sus hijas Carmen y Pilar, de su primo el conde de Valdefuentes de Bermejo, y del comandante señor Lacuerda.
 Fue recibido por los ministros que se encuentran en Madrid, directores generales, autoridades civiles y militares y numerosos amigos.
 El marqués de Estella convocó a los ministros para que acudieran al Ministerio del Ejército, con objeto de celebrar consejo, marchando él directamente al antiguo Palacio de Buenavista.

EL CONSEJO
 Poco después de las nueve de la mañana, quedó reunido el Gobierno en Consejo, bajo la presidencia del general Primo de Rivera, no asistiendo, por ausencia, los ministros de Justicia y Trabajo.
 A las doce y cuarto terminó la reunión, pasando el Gobierno y los altos funcionarios a la Capilla del Ministerio, donde oyeron misa.

NOTA DE LO TRATADO
 El presidente del Consejo entregó a su ayudante, el comandante señor Monis, unas cuartillas sobre los asuntos tratados en el consejo, que dicen así:
 "El Gobierno ha tratado, entre otros asuntos administrativos, otros que necesariamente tenía que poner en marcha por apremios de fecha de fin de mes.
 También han tratado de los rumores que vienen circulando acerca del Consejo de Guerra celebrado en Valencia, y a este propósito tiene que rechazar las hipótesis absurdas, pues ni él ni nadie ha influido, ni en un sentido ni en otro, acerca del fallo del Tribunal.
 El capitán general de Valencia aún no ha remitido al Ministerio del Ejército la sentencia, y hasta que esto no se haga, no será firme.
 Otro de los asuntos tratados, es el plan de Construcciones navales mercantes.
 Se acordó designar al señor Flores de Lemus para que asista al Congreso Internacional de París, en el que se tratarán importantes cuestiones económicas.
 Se ha acordado conceder el carácter de monumentos nacionales a varias Catedrales.
 Se dió cuenta de varias resoluciones de conflictos de trabajo.
 El presidente dió cuenta de su viaje.
 Por último, se acordó autorizar el traspaso a las Diputaciones provinciales de Madrid, Burgos, Sevilla y Baleares, de las contribuciones del Estado."

AMPLIACION DEL CONSEJO
 Madrid.—Con referencia al acuerdo adoptado en el consejo celebrado para que se hagan cargo las Diputaciones de Madrid, Sevilla, Burgos y Baleares, de la cobranza de las contribuciones, se puede agregar que las de Sevilla y Baleares podrán pasar a ser cobradas desde una fecha inmediata. Por lo que se refiere a las de Madrid y Burgos, cuya cobranza está arrendada por zonas, de momento se encargarán las Diputaciones de aquellas que estén vencidas, y a medida que vayan efectuándose los vencimientos de las demás, se irá incautando de la cobranza la Diputación respectiva.
 Las Catedrales declaradas monumentos nacionales, son las de Barcelona, Palencia y Granada.
 También se acordó que el señor Flores de Lemus lleve la representación de España a la Conferencia Internacional Económica de París. Ya asistió el señor Flores de Lemus, últimamente, a una conferencia económica en Berna. Y según parece, los temas de la conferencia de París, son consecuencia de los tratados en Berna, con la diferencia de que éstos tendrán un carácter eficaz.
 Para cambiar impresiones, mañana (hoy) se celebrará una conferencia en el Ministerio del Ejército, a la que asistirán el presidente del Consejo, los ministros de Economía y Hacienda y el señor Flores de Lemus.
 El presidente del Consejo anunció a los ministros su propósito de celebrar consejo en el Palacio de la Presidencia el próximo lunes.

OTROS DETALLES
 El ministro de Marina, al salir del Consejo, manifestó al periódico

distas, refiriéndose al problema de las nuevas construcciones navales mercantes, que el asunto había sido examinado en conjunto, y que por esta causa no podía ser más explícito, porque el problema no está aún decidido, hasta que el Gobierno lo estudie y decida sobre el mismo.
 El ministro de Hacienda se mostró muy reservado acerca del problema de los cambios, de que había informado a sus compañeros.

OTRA NOTA
 El ministro de Economía, según nota facilitada a la prensa, hace público que se difunde extraordinariamente el servicio de Crédito Agrícola, como lo demuestra el hecho de que en la última junta celebrada, se hicieron prestaciones por más de tres millones de pesetas, facilitándose dinero a los labriegos para las faenas de la sementera, sin que hayan tenido necesidad de recurrir a la usura.

El nuevo Gobierno francés quedará constituido hoy.

LOS TRABAJOS Y GESTIONES DE TARDIEU
 París.—Esta mañana, a las once, estuvo en el Palacio del Eliseo, conferenciando con el Presidente de la República, el señor Tardieu, encargado de la formación del nuevo Gobierno.
 A la salida, el señor Tardieu, dijo a los periodistas que se había visto obligado a formar un Gobierno de solidaridad de acción republicana y que para ello se dirigía con sus ofrecimientos a personalidades, individualmente, pero no a los grupos parlamentarios. Estas personalidades podrán, desde luego, consultar con sus respectivos correligionarios, pero yo no he de contar con los jefes de grupos para constituir el Gobierno.
 El Gobierno—añadió—se constituirá hoy, y los decretos aparecerán en el Diario Oficial el próximo domingo. Las Cámaras serán convocadas para el jueves.
 El señor Tardieu reanudó sus consultas a las tres de la tarde.

REUNION DE LOS RADICALES SOCIALISTAS
 París.—El grupo parlamentario radical-socialista, celebró hoy en la Cámara una reunión muy importante, en la que los señores Daladier y Montigny explicaron detalladamente los motivos por los que habían retirado su colaboración al señor Cleméntel.
 Los debates fueron bastante agitados.
 Uno de los miembros presentó una moción para juzgar de la conducta de algunos que se habían abrogado atribuciones otorgadas para formar Gobierno o llevar la representación del partido sin dar previa cuenta a éste, moción que produjo una discusión agitada y violenta.
 El señor Daladier se levantó para decir que si no se retiraba la aludida moción, él presentaría la dimisión como jefe del partido radical y radical-socialista.
 Dos tercios de los reunidos eran favorables a la votación de la proposición, pero gracias a la intervención de otros parlamentarios, el autor de la proposición la retiró.
 La reunión terminó votando un homenaje de simpatía al señor Cleméntel.

TARDIEU Y BRIAND
 París.—A última hora de la tarde, el señor Tardieu celebró una conferencia con el señor Briand.
 En esta entrevista, el señor Briand ofreció su colaboración y apoyo al señor Tardieu.

EL SEÑOR CLEMENCEAU
 París.—El señor Clemenceau pasó la noche muy tranquilo.
 Por la mañana se levantó temprano y trabajó en su despacho, almorzando después con gran apetito.

NOTICIAS DEL DIA
LA VISITA A LOS CEMENTERIOS
 Madrid.—A pesar de lo desahogado del día, el pueblo de Madrid ha cumplido con el piadoso deber de visitar las tumbas de sus familiares.
 La nota del día la ha constituido la inauguración del monumento levantado en la Almudena en memoria de las víctimas de la catástrofe de Novedades.
 Asistieron el alcalde y varios concejales y las familias de las víctimas.
 El monumento fué materialmente cubierto de flores.
 Se dijeron varios responsos.

EL ECLIPSE DE SOL
 Madrid.—A las 9.45, comenzó el eclipse de sol. A esta hora, todo el personal del Observatorio se hallaba en sus puestos, preparado para observar el fenómeno.
 Acudió numeroso público, que escuchó las explicaciones de los técnicos.
 A las 12.45 terminó el eclipse.
 El director del Observatorio facilitó una nota limitándose a decir que se había observado un eclipse parcial de sol, del que se habían obtenido varias fotografías.

A FRANCIA
 Madrid.—Esta noche han marchado a Francia el general don Manuel Burguete y el coronel señor Nuño, para asistir al curso que ha de celebrarse en la Escuela Militar de Versalles.

REGRESO DEL CONDE DE JUSTICIA
 Madrid.—Procedente de Barcelona regresó anoche a Madrid el ministro de Justicia.
 El señor Ponte fué recibido por el alto personal del ministerio.

REGRESO DEL COMANDANTE FRANCO
 Madrid.—En el rápido de Hendaya llegó esta noche a Madrid el comandante Franco, después de su viaje al extranjero.
 El comandante Franco fué recibido por su esposa y numerosos amigos.

UN ACUERDO DE LOS PICADORES Y BANDERILLEROS
 Madrid.—Reunida la Junta de la Unión de Picadores y Banderilleros de toros y novillos, se tomó el acuerdo de dirigir un escrito al ministro de la Gobernación, interesándole que el Gobierno se dirija al de Méjico para que éste anule la prohibición allí promulgada de entrada en el país de los toreros españoles que no vayan provistos de contratos.

REGRESO DEL CONDE DE BUGALLA
 Madrid.—Ha regresado a Madrid, después de una larga ausencia, el exministro y expresidente del Congreso, señor conde de Bugalla.
REGRESO DE DELEGADOS
 Madrid.—De Ginebra han regresado los delegados españoles que asistieron a la conferencia internacional del Trabajo, señores Besteiro, Gascón y Marín y conde de Altea.

LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS
 Madrid.—Se reciben telegramas de todas las provincias dando cuenta de haberse celebrado, con gran solemnidad, la Fiesta de Todos los Santos, acudiendo numerosos contingentes de personas a los cementerios respectivos, y sin que hasta ahora se tenga noticia de haber ocurrido el más leve incidente.
CHOQUE DEL EXPRESO CON UN MERCANCIA. — LAS VICTIMAS
 Madrid.—En las primeras horas de la mañana, se recibió un despacho telegráfico del agente de servicios de la estación del Mediodía, informando que en el kilómetro 259, en las inmediaciones de la estación de Paruellos de Jiloca, se había registrado un accidente ferroviario, producido por el choque del expreso número 815, que marchaba de Barcelona a Madrid, con el mercancías 1.802.
 Se añadió en el despacho, que la línea había quedado interceptada, y las locomotoras de ambos trenes completamente destruidas.
 Asimismo se decía que habían ocurrido algunas desgracias, sin precisar el número.
 Sobre este suceso se han recibido, después, algunos detalles, comunicando que había salido de la estación de Los Arcos para el lugar del accidente un tren de socorro, con personal sanitario.
 También han salido funcionarios de la Dirección de la línea de Madrid-Zaragoza-Alicante, para instruir el expediente.
 A consecuencia del choque, Mariano Laguna, fogonero del mercancías, resultó muerto; herido grave, el fogonero del expreso, Fernando Rodríguez; y menos graves, Luciano García, maquinista del mercancías; el conductor del expreso, señor Casado, y el maquinista de este tren, Manuel García.
 También hay varios viajeros heridos levemente.
 Los trabajos de reparación de la vía se están realizando con gran actividad, y el viaje se verifica trasbordando en el lugar del accidente.

El acto resultó tan sencillo como conmovedor.
 En las demás Sacramentales, la asistencia de público fué extraordinaria.
 Acudieron también al cementerio civil numerosas entidades y sociedades democráticas, que depositaron flores en las tumbas de los líderes de la democracia española, entre ellas en las de Pablo Iglesias, Salmerón, Pi y Margall, Jaime Vera, Giner de los Ríos, Benot, Pallares y otros significados republicanos.

EL PRESIDENTE ACATARRADO
 Madrid.—El jefe del Gobierno no salió en todo el día de sus habitaciones del Ministerio del Ejército, por hallarse acatarrado.

REGRESO DE CONCHA ESPINA
 Madrid.—Esta noche ha regresado de su viaje por Norteamérica, Cuba y Puerto Rico, la ilustre escritora Concha Espina, que fué recibida por distinguidas personalidades literarias.

EL ECLIPSE DE SOL
 Madrid.—A las 9.45, comenzó el eclipse de sol. A esta hora, todo el personal del Observatorio se hallaba en sus puestos, preparado para observar el fenómeno.
 Acudió numeroso público, que escuchó las explicaciones de los técnicos.
 A las 12.45 terminó el eclipse.
 El director del Observatorio facilitó una nota limitándose a decir que se había observado un eclipse parcial de sol, del que se habían obtenido varias fotografías.

A FRANCIA
 Madrid.—Esta noche han marchado a Francia el general don Manuel Burguete y el coronel señor Nuño, para asistir al curso que ha de celebrarse en la Escuela Militar de Versalles.

REGRESO DEL CONDE DE JUSTICIA
 Madrid.—Procedente de Barcelona regresó anoche a Madrid el ministro de Justicia.
 El señor Ponte fué recibido por el alto personal del ministerio.

REGRESO DEL COMANDANTE FRANCO
 Madrid.—En el rápido de Hendaya llegó esta noche a Madrid el comandante Franco, después de su viaje al extranjero.
 El comandante Franco fué recibido por su esposa y numerosos amigos.

UN ACUERDO DE LOS PICADORES Y BANDERILLEROS
 Madrid.—Reunida la Junta de la Unión de Picadores y Banderilleros de toros y novillos, se tomó el acuerdo de dirigir un escrito al ministro de la Gobernación, interesándole que el Gobierno se dirija al de Méjico para que éste anule la prohibición allí promulgada de entrada en el país de los toreros españoles que no vayan provistos de contratos.

EL ECLIPSE DE SOL
 Madrid.—A las 9.45, comenzó el eclipse de sol. A esta hora, todo el personal del Observatorio se hallaba en sus puestos, preparado para observar el fenómeno.
 Acudió numeroso público, que escuchó las explicaciones de los técnicos.
 A las 12.45 terminó el eclipse.
 El director del Observatorio facilitó una nota limitándose a decir que se había observado un eclipse parcial de sol, del que se habían obtenido varias fotografías.

A FRANCIA
 Madrid.—Esta noche han marchado a Francia el general don Manuel Burguete y el coronel señor Nuño, para asistir al curso que ha de celebrarse en la Escuela Militar de Versalles.

REGRESO DEL CONDE DE JUSTICIA
 Madrid.—Procedente de Barcelona regresó anoche a Madrid el ministro de Justicia.
 El señor Ponte fué recibido por el alto personal del ministerio.

REGRESO DEL COMANDANTE FRANCO
 Madrid.—En el rápido de Hendaya llegó esta noche a Madrid el comandante Franco, después de su viaje al extranjero.
 El comandante Franco fué recibido por su esposa y numerosos amigos.

UN ACUERDO DE LOS PICADORES Y BANDERILLEROS
 Madrid.—Reunida la Junta de la Unión de Picadores y Banderilleros de toros y novillos, se tomó el acuerdo de dirigir un escrito al ministro de la Gobernación, interesándole que el Gobierno se dirija al de Méjico para que éste anule la prohibición allí promulgada de entrada en el país de los toreros españoles que no vayan provistos de contratos.

EL ECLIPSE DE SOL
 Madrid.—A las 9.45, comenzó el eclipse de sol. A esta hora, todo el personal del Observatorio se hallaba en sus puestos, preparado para observar el fenómeno.
 Acudió numeroso público, que escuchó las explicaciones de los técnicos.
 A las 12.45 terminó el eclipse.
 El director del Observatorio facilitó una nota limitándose a decir que se había observado un eclipse parcial de sol, del que se habían obtenido varias fotografías.

A FRANCIA
 Madrid.—Esta noche han marchado a Francia el general don Manuel Burguete y el coronel señor Nuño, para asistir al curso que ha de celebrarse en la Escuela Militar de Versalles.

REGRESO DEL CONDE DE JUSTICIA
 Madrid.—Procedente de Barcelona regresó anoche a Madrid el ministro de Justicia.
 El señor Ponte fué recibido por el alto personal del ministerio.

REGRESO DEL COMANDANTE FRANCO
 Madrid.—En el rápido de Hendaya llegó esta noche a Madrid el comandante Franco, después de su viaje al extranjero.
 El comandante Franco fué recibido por su esposa y numerosos amigos.

Civil" fué llevado a un sanatorio de Barcelona en el automóvil del marqués de Foronda.
 El estado del banderillero es grave.

OTRAS NOTICIAS

EL CONDE DE BUGALLA
 Madrid.—Ha regresado a Madrid, después de una larga ausencia, el exministro y expresidente del Congreso, señor conde de Bugalla.
REGRESO DE DELEGADOS
 Madrid.—De Ginebra han regresado los delegados españoles que asistieron a la conferencia internacional del Trabajo, señores Besteiro, Gascón y Marín y conde de Altea.

LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS
 Madrid.—Se reciben telegramas de todas las provincias dando cuenta de haberse celebrado, con gran solemnidad, la Fiesta de Todos los Santos, acudiendo numerosos contingentes de personas a los cementerios respectivos, y sin que hasta ahora se tenga noticia de haber ocurrido el más leve incidente.
CHOQUE DEL EXPRESO CON UN MERCANCIA. — LAS VICTIMAS
 Madrid.—En las primeras horas de la mañana, se recibió un despacho telegráfico del agente de servicios de la estación del Mediodía, informando que en el kilómetro 259, en las inmediaciones de la estación de Paruellos de Jiloca, se había registrado un accidente ferroviario, producido por el choque del expreso número 815, que marchaba de Barcelona a Madrid, con el mercancías 1.802.

Se añadió en el despacho, que la línea había quedado interceptada, y las locomotoras de ambos trenes completamente destruidas.
 Asimismo se decía que habían ocurrido algunas desgracias, sin precisar el número.
 Sobre este suceso se han recibido, después, algunos detalles, comunicando que había salido de la estación de Los Arcos para el lugar del accidente un tren de socorro, con personal sanitario.
 También han salido funcionarios de la Dirección de la línea de Madrid-Zaragoza-Alicante, para instruir el expediente.
 A consecuencia del choque, Mariano Laguna, fogonero del mercancías, resultó muerto; herido grave, el fogonero del expreso, Fernando Rodríguez; y menos graves, Luciano García, maquinista del mercancías; el conductor del expreso, señor Casado, y el maquinista de este tren, Manuel García.
 También hay varios viajeros heridos levemente.
 Los trabajos de reparación de la vía se están realizando con gran actividad, y el viaje se verifica trasbordando en el lugar del accidente.

PARTIDOS DE HOCKEY
 Barcelona.—En el Stadium de Montjuich se ha jugado el partido de hockey entre el equipo alemán y el campeón español.
 Vencieron los españoles por 5-0.

LA INAUGURACION DE LAS SALAS DE LAS CONFEDERACIONES DEL DUERO Y DEL EBRO
 Sevilla.—A las diez de la mañana, el Rey, acompañado del conde de Maceda, salió del Alcázar, dirigiéndose a la Exposición para inaugurar lassalas de las Confederaciones Hidrográficas del Ebro y del Duero.
 Fué recibido don Alfonso por el conde de Guadalhorce y las autoridades.
 El conde de Guadalhorce explicó minuciosamente al Rey las maquetas que se exhiben.
 Al terminar la visita, se trasladó don Alfonso a visitar los pabellones de Barcelona, Baleares y el de industrias vascas.

INAUGURACION DE LAS OBRAS DE LA DARSENA
 Sevilla.—A las doce y media, el Rey se trasladó a San Juan de Aznalfarache para inaugurar las obras de la dársena.
 Los terrenos que ocupará ésta se hallaban señalados con banderolas.
 Por el río navegaban varios barcos adornados y el vicario del arzobispo bendijo las obras.
 Pronunció un notable discurso don José María Ibarra.
 A continuación el ministro de Fomento pronunció otro haciendo un elogio lírico del río y recordó la frase del Rey, de que no quiere colocar primeras piedras, sino últimas y asegurando que la construcción de la dársena se llevará con toda celeridad, para que quede terminada el 23 de Enero de 1934, fiesta onomástica del Rey.
 Elogió a Sevilla, diciendo que con la dársena desaparecerán las huellas tristes dejadas por el río en las inundaciones.
 Seguidamente el Rey inauguró las obras y comenzó el dragado entre sirenazos, vítores y la Marcha Real, que fué interpretada por varias bandas de música.
 El Rey se retiró al alcázar a las dos de la tarde.

VISITAS DE LA REINA
 Sevilla.—Doña Victoria Eugenia, acompañada de sus egregias hijas, las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, visitó el pabellón de Asturias, siendo obsequiadas con ramos de flores.
 Luego visitó los pabellones de Aragón y Extremadura, y por último recorrió varias instalaciones particulares, retirándose a comer al alcázar.

OBREROS DETENIDOS
 Ferrol.—Han sido detenidos por la Policía los obreros Vicente Sedó, Luis Vázquez y José Balsa, que trabajaban en las obras del ferrocarril a Gijón, como presuntos autores de un importante robo en las consistencia en herramientas.

PARTIDOS DE FUTBOL
 El campo de la

Sevilla.—A las diez de la mañana, el Rey, acompañado del conde de Maceda, salió del Alcázar, dirigiéndose a la Exposición para inaugurar lassalas de las Confederaciones Hidrográficas del Ebro y del Duero.
 Fué recibido don Alfonso por el conde de Guadalhorce y las autoridades.
 El conde de Guadalhorce explicó minuciosamente al Rey las maquetas que se exhiben.
 Al terminar la visita, se trasladó don Alfonso a visitar los pabellones de Barcelona, Baleares y el de industrias vascas.

INAUGURACION DE LAS OBRAS DE LA DARSENA
 Sevilla.—A las doce y media, el Rey se trasladó a San Juan de Aznalfarache para inaugurar las obras de la dársena.
 Los terrenos que ocupará ésta se hallaban señalados con banderolas.
 Por el río navegaban varios barcos adornados y el vicario del arzobispo bendijo las obras.
 Pronunció un notable discurso don José María Ibarra.
 A continuación el ministro de Fomento pronunció otro haciendo un elogio lírico del río y recordó la frase del Rey, de que no quiere colocar primeras piedras, sino últimas y asegurando que la construcción de la dársena se llevará con toda celeridad, para que quede terminada el 23 de Enero de 1934, fiesta onomástica del Rey.
 Elogió a Sevilla, diciendo que con la dársena desaparecerán las huellas tristes dejadas por el río en las inundaciones.
 Seguidamente el Rey inauguró las obras y comenzó el dragado entre sirenazos, vítores y la Marcha Real, que fué interpretada por varias bandas de música.
 El Rey se retiró al alcázar a las dos de la tarde.

VISITAS DE LA REINA
 Sevilla.—Doña Victoria Eugenia, acompañada de sus egregias hijas, las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, visitó el pabellón de Asturias, siendo obsequiadas con ramos de flores.
 Luego visitó los pabellones de Aragón y Extremadura, y por último recorrió varias instalaciones particulares, retirándose a comer al alcázar.

OBREROS DETENIDOS
 Ferrol.—Han sido detenidos por la Policía los obreros Vicente Sedó, Luis Vázquez y José Balsa, que trabajaban en las obras del ferrocarril a Gijón, como presuntos autores de un importante robo en las consistencia en herramientas.

PARTIDOS DE FUTBOL
 El campo de la

Sevilla.—A las diez de la mañana, el Rey, acompañado del conde de Maceda, salió del Alcázar, dirigiéndose a la Exposición para inaugurar lassalas de las Confederaciones Hidrográficas del Ebro y del Duero.
 Fué recibido don Alfonso por el conde de Guadalhorce y las autoridades.
 El conde de Guadalhorce explicó minuciosamente al Rey las maquetas que se exhiben.
 Al terminar la visita, se trasladó don Alfonso a visitar los pabellones de Barcelona, Baleares y el de industrias vascas.

INAUGURACION DE LAS OBRAS DE LA DARSENA
 Sevilla.—A las doce y media, el Rey se trasladó a San Juan de Aznalfarache para inaugurar las obras de la dársena.
 Los terrenos que ocupará ésta se hallaban señalados con banderolas.
 Por el río navegaban varios barcos adornados y el vicario del arzobispo bendijo las obras.
 Pronunció un notable discurso don José María Ibarra.
 A continuación el ministro de Fomento pronunció otro haciendo un elogio lírico del río y recordó la frase del Rey, de que no quiere colocar primeras piedras, sino últimas y asegurando que la construcción de la dársena se llevará con toda celeridad, para que quede terminada el 23 de Enero de 1934, fiesta onomástica del Rey.
 Elogió a Sevilla, diciendo que con la dársena desaparecerán las huellas tristes dejadas por el río en las inundaciones.
 Seguidamente el Rey inauguró las obras y comenzó el dragado entre sirenazos, vítores y la Marcha Real, que fué interpretada por varias bandas de música.
 El Rey se retiró al alcázar a las dos de la tarde.

VISITAS DE LA REINA
 Sevilla.—Doña Victoria Eugenia, acompañada de sus egregias hijas, las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, visitó el pabellón de Asturias, siendo obsequiadas con ramos de flores.
 Luego visitó los pabellones de Aragón y Extremadura, y por último recorrió varias instalaciones particulares, retirándose a comer al alcázar.

OBREROS DETENIDOS
 Ferrol.—Han sido detenidos por la Policía los obreros Vicente Sedó, Luis Vázquez y José Balsa, que trabajaban en las obras del ferrocarril a Gijón, como presuntos autores de un importante robo en las consistencia en herramientas.

PARTIDOS DE FUTBOL
 El campo de la

Sevilla.—A las diez de la mañana, el Rey, acompañado del conde de Maceda, salió del Alcázar, dirigiéndose a la Exposición para inaugurar lassalas de las Confederaciones Hidrográficas del Ebro y del Duero.
 Fué recibido don Alfonso por el conde de Guadalhorce y las autoridades.
 El conde de Guadalhorce explicó minuciosamente al Rey las maquetas que se exhiben.
 Al terminar la visita, se trasladó don Alfonso a visitar los pabellones de Barcelona, Baleares y el de industrias vascas.

INAUGURACION DE LAS OBRAS DE LA DARSENA
 Sevilla.—A las doce y media, el Rey se trasladó a San Juan de Aznalfarache para inaugurar las obras de la dársena.
 Los terrenos que ocupará ésta se hallaban señalados con banderolas.
 Por el río navegaban varios barcos adornados y el vicario del arzobispo bendijo las obras.
 Pronunció un notable discurso don José María Ibarra.
 A continuación el ministro de Fomento pronunció otro haciendo un elogio lírico del río y recordó la frase del Rey, de que no quiere colocar primeras piedras, sino últimas y asegurando que la construcción de la dársena se llevará con toda celeridad, para que quede terminada el 23 de Enero de 1934, fiesta onomástica del Rey.
 Elogió a Sevilla, diciendo que con la dársena desaparecerán las huellas tristes dejadas por el río en las inundaciones.
 Seguidamente el Rey inauguró las obras y comenzó el dragado entre sirenazos, vítores y la Marcha Real, que fué interpretada por varias bandas de música.
 El Rey se retiró al alcázar a las dos de la tarde.

VISITAS DE LA REINA
 Sevilla.—Doña Victoria Eugenia, acompañada de sus egregias hijas, las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, visitó el pabellón de Asturias, siendo obsequiadas con ramos de flores.
 Luego visitó los pabellones de Aragón y Extremadura, y por último recorrió varias instalaciones particulares, retirándose a comer al alcázar.

OBREROS DETENIDOS
 Ferrol.—Han sido detenidos por la Policía los obreros Vicente Sedó, Luis Vázquez y José Balsa, que trabajaban en las obras del ferrocarril a Gijón, como presuntos autores de un importante robo en las consistencia en herramientas.

PARTIDOS DE FUTBOL
 El campo de la

Sevilla.—A las diez de la mañana, el Rey, acompañado del conde de Maceda, salió del Alcázar, dirigiéndose a la Exposición para inaugurar lassalas de las Confederaciones Hidrográficas del Ebro y del Duero.
 Fué recibido don Alfonso por el conde de Guadalhorce y las autoridades.
 El conde de Guadalhorce explicó minuciosamente al Rey las maquetas que se exhiben.
 Al terminar la visita, se trasladó don Alfonso a visitar los pabellones de Barcelona, Baleares y el de industrias vascas.

INAUGURACION DE LAS OBRAS DE LA DARSENA
 Sevilla.—A las doce y media, el Rey se trasladó a San Juan de Aznalfarache para inaugurar las obras de la dársena.
 Los terrenos que ocupará ésta se hallaban señalados con banderolas.
 Por el río navegaban varios barcos adornados y el vicario del arzobispo bendijo las obras.
 Pronunció un notable discurso don José María Ibarra.
 A continuación el ministro de Fomento pronunció otro haciendo un elogio lírico del río y recordó la frase del Rey, de que no quiere colocar primeras piedras, sino últimas y asegurando que la construcción de la dársena se llevará con toda celeridad, para que quede terminada el 23 de Enero de 1934, fiesta onomástica del Rey.
 Elogió a Sevilla, diciendo que con la dársena desaparecerán las huellas tristes dejadas por el río en las inundaciones.
 Seguidamente el Rey inauguró las obras y comenzó el dragado entre sirenazos, vítores y la Marcha Real, que fué interpretada por varias bandas de música.
 El Rey se retiró al alcázar a las dos de la tarde.

Sevilla.—A las diez de la mañana, el Rey, acompañado del conde de Maceda, salió del Alcázar, dirigiéndose a la Exposición para inaugurar lassalas de las Confederaciones Hidrográficas del Ebro y del Duero.
 Fué recibido don Alfonso por el conde de Guadalhorce y las autoridades.
 El conde de Guadalhorce explicó minuciosamente al Rey las maquetas que se exhiben.
 Al terminar la visita, se trasladó don Alfonso a visitar los pabellones de Barcelona, Baleares y el de industrias vascas.

INAUGURACION DE LAS SALAS DE LAS CONFEDERACIONES DEL DUERO Y DEL EBRO
 Sevilla.—A las diez de la mañana, el Rey, acompañado del conde de Maceda, salió del Alcázar, dirigiéndose a la Exposición para inaugurar lassalas de las Confederaciones Hidrográficas del Ebro y del Duero.
 Fué recibido don Alfonso por el conde de Guadalhorce y las autoridades.
 El conde de Guadalhorce explicó minuciosamente al Rey las maquetas que se exhiben.
 Al terminar la visita, se trasladó don Alfonso a visitar los pabellones de Barcelona, Baleares y el de industrias vascas.

INAUGURACION DE LAS OBRAS DE LA DARSENA
 Sevilla.—A las doce y media, el Rey se trasladó a San Juan de Aznalfarache para inaugurar las obras de la dársena.
 Los terrenos que ocupará ésta se hallaban señalados con banderolas.
 Por el río navegaban varios barcos adornados y el vicario del arzobispo bendijo las obras.
 Pronunció un notable discurso don José María Ibarra.
 A continuación el ministro de Fomento pronunció otro haciendo un elogio lírico del río y recordó la frase del Rey, de que no quiere colocar primeras piedras, sino últimas y asegurando que la construcción de la dársena se llevará con toda celeridad, para que quede terminada el 23 de Enero de 1934, fiesta onomástica del Rey.
 Elogió a Sevilla, diciendo que con la dársena desaparecerán las huellas tristes dejadas por el río en las inundaciones.
 Seguidamente el Rey inauguró las obras y comenzó el dragado entre sirenazos, vítores y la Marcha Real, que fué interpretada por varias bandas de música.
 El Rey se retiró al alcázar a las dos de la tarde.

VISITAS DE LA REINA
 Sevilla.—Doña Victoria Eugenia, acompañada de sus egregias hijas, las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, visitó el pabellón de Asturias, siendo obsequiadas con ramos de flores.
 Luego visitó los pabellones de Aragón y Extremadura, y por último recorrió varias instalaciones particulares, retirándose a comer al alcázar.

OBREROS DETENIDOS
 Ferrol.—Han sido detenidos por la Policía los obreros Vicente Sedó, Luis Vázquez y José Balsa, que trabajaban en las obras del ferrocarril a Gijón, como presuntos autores de un importante robo en las consistencia en herramientas.

PARTIDOS DE FUTBOL
 El campo de la

Sevilla.—A las diez de la mañana, el Rey, acompañado del conde de Maceda, salió del Alcázar, dirigiéndose a la Exposición para inaugurar lassalas de las Confederaciones Hidrográficas del Ebro y del Duero.
 Fué recibido don Alfonso por el conde de Guadalhorce y las autoridades.
 El conde de Guadalhorce explicó minuciosamente al Rey las maquetas que se exhiben.
 Al terminar la visita, se trasladó don Alfonso a visitar los pabellones de Barcelona, Baleares y el de industrias vascas.

INAUGURACION DE LAS SALAS DE LAS CONFEDERACIONES DEL DUERO Y DEL EBRO
 Sevilla.—A las diez de la mañana, el Rey, acompañado del conde de Maceda, salió del Alcázar, dirigiéndose a la Exposición para inaugurar lassalas de las Confederaciones Hidrográficas del Ebro y del Duero.
 Fué recibido don Alfonso por el conde de Guadalhorce y las autoridades.
 El conde de Guadalhorce explicó minuciosamente al Rey las maquetas que se exhiben.
 Al terminar la visita, se trasladó don Alfonso a visitar los pabellones de Barcelona, Baleares y el de industrias vascas.

INAUGURACION DE LAS OBRAS DE LA DARSENA
 Sevilla.—A las doce y media, el Rey se trasladó a San Juan de Aznalfarache para inaugurar las obras de la dársena.
 Los terrenos que ocupará ésta se hallaban señalados con banderolas.
 Por el río navegaban varios barcos adornados y el vicario del arzobispo bendijo las obras.
 Pronunció un notable discurso don José María Ibarra.
 A continuación el ministro de Fomento pronunció otro haciendo un elogio lírico del río y recordó la frase del Rey, de que no quiere colocar primeras piedras, sino últimas y asegurando que la construcción de la dársena se llevará con toda celeridad, para que quede terminada el 23 de Enero de 1934, fiesta onomástica del Rey.
 Elogió a Sevilla, diciendo que con la dársena desaparecerán las huellas tristes dejadas por el río en las inundaciones.
 Seguidamente el Rey inauguró las obras y comenzó el dragado entre sirenazos, vítores y la Marcha Real, que fué interpretada por varias bandas de música.
 El Rey se retiró al alcázar a las dos de la tarde.

VISITAS DE LA REINA
 Sevilla.—Doña Victoria Eugenia, acompañada de sus egregias hijas, las Infantas doña Beatriz y doña Cristina, visitó el pabellón de Asturias, siendo obsequiadas con ramos de flores.
 Luego visitó los pabellones de Aragón y Extremadura, y por último recorrió varias instalaciones particulares, retirándose a comer al alcázar.

OBREROS DETENIDOS
 Ferrol.—Han sido detenidos por la Policía los obreros Vicente Sedó, Luis Vázquez y José Balsa, que trabajaban en las obras del ferrocarril a Gijón, como presuntos autores de un importante robo en las consistencia en herramientas.

PARTIDOS DE FUTBOL



PAGINA LITERARIA



VIDA LITERARIA Y ARTISTICA

LETRAS AMERICANAS

ESCRITORES EXTRANJEROS

EL SENTIMIENTO EN EL ARTE

En la crítica artística contemporánea, principalmente cuando se trata del arte medieval, plantéase con frecuencia el problema de la supremacía de un estilo determinado sobre los demás, entre aquellos que verdaderamente fueron como expresión del espíritu y la vida del hombre occidental. Los estilos de referencia son, naturalmente, los dos: el románico y el gótico u ojival; pues nadie ignora que de los restantes, unos constituyeron variante de alguno de aquellos fundamentales, y otros no manifestaron su amplia cristalización efectiva en la totalidad de área europea.

Ni que decir tiene que ese problema de la superioridad de uno sobre otro estilo, el románico y el ojival, según la mayor fuerza con que exprese el sentimiento artístico de la época, permanece aún "sub iudice", al igual que algunas otras cuestiones substantivas de la Ciencia, las Letras y el Arte, no obstante los avances del progreso contemporáneo. De cuanto en vez surge un prestigioso exégeta que lanza su juicio entusiasta y convencido sobre el trascendental asunto, como resultado de una laboriosa vida de estudio con inquebrantable dedicación a la materia, más no llega la orientación definitiva.

Precisamente en estos días han sido dadas a la estampa en lengua castellana, y publicadas por la misma casa editorial madrileña "Espasa-Calpe, S. A.", dos obras de crítica artística realmente interesantísimas, que aportan mucha luz sobre estas cuestiones, obras de dos autores extranjeros que gozan del mayor prestigio por su indubitable autoridad. Nos referimos a "Más allá de la Arquitectura", por A. Kingsley Porter, y a "El estilo en España", por Augusto L. Mayer.

En España han existido pocos lectores, fuera del reducido círculo de especialistas, que se diera devotamente, por el conocimiento de problema tan interesante, problema que encarna no sólo sentido constansitivo con el proceso secular de la vida racial, sino gran caudal adjetivo de detalles curiosos y evocadores. Por ello debe ser señalada con elogio la existencia de tales obras en nuestro idioma, las cuales contribuirán al despertar que se inicia de la afición a estas cuestiones de patria y cultura.

De la autoridad de quienes han escrito "Más allá de la Arquitectura" y "El estilo en España", cabe decir que es realmente insuperable. A. Kingsley Porter, profesor de la Universidad norteamericana de Harvard, se le ha reconocido como uno de los mejores historiadores del arte, principalmente del medieval, en el que ha investigado profunda y certeramente, de forma tal que el resultado expuesto de su labor causó una verdadera revolución. España ha sido uno de los países a donde ha llevado preferentemente su curiosidad inquisitiva, y así vemos que en uno de sus grandes libros, titulado "La cultura románica y los caminos de la peregrinación", proclamó la originalidad del arte románico español, que en Castilla, principalmente, creó formas y concepciones tan independientes del borgoñón originario, tesis que ha sido luego ratificada en su última obra, "Spanish Romanesque Sculpture". Augusto L. Mayer, conservador-jefe de los Museos de Pintura anfigua de Baviera, es, a su vez, uno de los hispanófilos alemanes más entusiastas y conscientes, autor de la monumental "Historia de la Pintura Española", obra con la que llenó la impagable laguna hasta entonces existente en nuestra bibliografía artística, laguna que ningún español había todavía procurado hacer desaparecer.

Viajero infatigable, conoce el acervo artístico de infinidad de países, y preferentemente el español, hasta en sus más pequeños detalles, escribiendo sobre él mucho, no sólo mediante sus libros admirables, sino con su colaboración constante en revistas y periódicos.

De las dos obras de referencia, sólo la primera, "Más allá de la Arquitectura", afronta el tema a que se refieren los primeros párrafos de este artículo, o sea, la superioridad de uno de los grandes estilos artísticos básicos "El estilo gótico en España", constituye, en cambio, una revisión de las creaciones más salientes del ojival, esparcidas por nuestra patria, con el consiguiente elogio de sus bellezas y significado en la supervivencia del espíritu secular.

A. Kingsley Porter proclama, rotundamente, ser enemigo del románico. De los tres ensayos que integran "Más allá de la Arquitectura", el primero, titulado "Contra la Arquitectura romana"—los otros dos, "Estrellas y telescopios" y "Parva componere magnis", son un tanto ajenos al leitmotiv que nos ocupa—constituyen francamente un ataque al estilo de Roma, que, según él, es "el que presenta analogías más estrechas con la arquitectura del siglo XIX en América". Falta de sensibilidad, ausencia de conciencia artística, facilidad para subordinar todos los medios a un fin de efectos inmediatos, superficialidad, falta de profundidad, pesadez; he ahí todos los defectos que A. Kingsley Porter señala en el estilo románico, defectos razonados con ese análisis merced al cual el gran arqueólogo descubre el alma del gran arquitecto que descubre el alma de las obras de arte, según pondera el culto traductor del libro, Fray Justo Pérez de Urbel, en el prólogo puesto a la versión castellana.

De Mayer no se puede decir que se incline hacia uno u otro estilo, aunque es presumible que también piense, si bien con menos calor, en la superioridad del gótico. Esto, acaso lo veamos

pronto, pues el ilustre escritor prepara en la actualidad otra obra, que se titulará "El estilo románico en España", la cual acaso vea la luz dentro del año 1930. Circunscribiéndonos a "El estilo gótico en España", diremos que es una producción excelente, muy bien concebida y desarrollada, de prosa suelta y dúctil, con la que se consigue perfectamente trazar una visión panorámica, ponderada y armónica, del proceso creador seguido por el alado estilo ojival en España. No se hace en ella revisión sólo de las obras arquitectónicas características—religiosas y civiles—, sino de las escultóricas y demás, en cuanto indican influencias o modalidades. La Introducción que precede a la parte crítico-descriptiva, es un verdadero modelo de serenidad de juicio y conocimiento sintético de la materia. Y, por último, el atenuado volumen, con una serie de hermosísimas reproducciones gráficas de infinidad de verdaderos especímenes, a tono con el motivo estético de su estudio y exaltación.

ANGEL DOTOR

EL HERMANO ARBOL

Al amado Maestro Cándido R. Pinilla, respetuoso homenaje.

El poeta que al árbol hermano le canta en su canción pone dulce sentimiento, ternuras y elogios... ¡La ternura es santa! Los elogios flores de agradecimiento... Fue un árbol vestido con el verde traje de infinitas hojas... Su sombra fragante, calmó la fatiga del buen caminante, que se detenía bajo su ramaje.

Erguido su tronco, vertical al cielo, tupidas las hojas como un velo denso, el hermano árbol prodigó el consuelo de su sombra fresca, sobre el llano inmenso, donde un sol de fuego sus rayos vertía, calcinando todas las cosas del llano... Sólo se salvaban las que defendía la sombra bendita del árbol hermano.

Erguido, orgulloso, con gesto altanero, como si a los cielos quisiera retar... Y en cambio su sombra era en el sendero igual que un regazo donde reposar.

¡Símbolo sagrado de justicia Santa! Para el poderoso, reto y altivez, y para la humilde peregrina planta que por el sendero cruza alguna vez, arrastrando el paso lento y fatigado de una gran jornada, o sangrando herida por finos garrijeros que, triste, ha pisado en su andar errante siempre por la Vida, es el árbol bueno como un buen hermano... Ofrece en la sombra su amor fraternal, a los que recorren el inmenso llano, bajo los ardores de un sol tropical!

Por eso el poeta que al árbol le canta en su canción pone dulce sentimiento... Ternuras y elogios... ¡La ternura es santa! Los elogios flores de agradecimiento!

¡Qué puede el poeta en su sombra grata, gozar la frescura del árbol bendito, mientras teje bellas canciones de plata, hablando de amores o del infinito!

¡Hermanos poetas: si sentís fatiga en medio de vuestro penoso camino, buscad el reposo de la sombra amiga que el árbol os brinda... Y tú, peregrino, cuando estés cansado de la senda larga, y se vierta el fuego del sol en tu vaso, y sobre tus hombros la pesada carga del cansancio sientas, no avances un paso: échate en la sombra, descansa, y apenas sientas la frescura que ella te dará, notarás que corre, loco, por tus venas, como un vino nuevo que te animará!

La sutil pereza de una paz muy honda, la inefable calma de la soledad, que tiene frescuras alegres de fronda, y un algo de ensueño, y la intensidad estética, de una suprema delicia, síntesis de muchas sensaciones bellas: ¡El cuerpo dormido bajo una caricia, y el alma despierta poblada de estrellas!

Vosotros, amantes, dos almas unidas en el santuario de vosotros mismos, que hacéis del pequeño mundo de dos vidas, todo un Universo de romanticismos, gozad la frescura que el árbol ofrece en el lecho amable de su grata sombra, y unidos en ella, cuando el alma rece la bella palabra que todo lo nombra, con las manos juntas y juntas las bocas, los ojos velados por goces intensos, apurad frenéticos del placer las copas, escanciando el vino de besos inmensos.

No importa si el fuego del sol quema y va calcinando todas las cosas del llano... ¡Cuánto más abrasen sus rayos, será más grata la sombra del árbol hermano.

Por eso el poeta que al árbol le canta en su canción pone dulce sentimiento... ¡Brindándole rimas de ternura santa, en versos henchidos de agradecimiento.

MARIANO SAN ILDEFONSO

¡CAPITALISTAS SALMANTINOS!

Sociedad Anónima, legalmente constituida en Madrid, con un capital de 500.000 pesetas, explotadora de antiguos y excelentes negocios industriales sin riesgo, cuyas utilidades brutas pasan del 50 por 100, desea colocar parte de sus acciones en Salamanca para intensificar su negocio en la región.

Las acciones son de 1.000 pesetas al portador; puede adquirirse el número que se desee, pero cada cincuenta acciones suscritas dan derecho a un puesto en el Consejo de Administración y a la Delegación Regional con sueldo y altas comisiones.

Escribid indicando capital disponible y amplitud de datos al Apartado 604, Madrid.

REMANSOS DEL TIEMPO

La personalidad de don Enrique Rodríguez Mendoza—Embajador actual de Chile en Madrid—aparece clara, evidente, en este su último libro: "Remansos del tiempo". Rodríguez Mendoza comenzó a escribir—y a publicar—muy joven. Así cuenta en sus haberes de elogios literarios frases de Valera ("posee las más brillantes prendas de escritor y novelista: imaginación, sensibilidad, agudeza de ingenio y elegante facilidad de palabras") y líneas de Rodó: ("El estado de su héroe, o mejor, sus estados de alma, su decepción, su tentativa de regeneración y reforma, su decepción nueva y más amarga, interesante, resumen, una situación moral a que quizás muy pocos de nuestros intelectuales—como hoy dicen—podrían considerarse entera y absolutamente ajenos").

El nuevo libro de Rodríguez Mendoza abarca temas distintos, direcciones opuestas de la cultura, el pensamiento y el arte. Hay en él retratos acabados de figuras pintorescas y de carácter, como la semblanza de un fraile revolucionario, Fray Camilo Henríquez, distinguido como entusiasta propagandista de la independencia de Chile. Hay párrafos en este libro donde las impresiones de viaje del escritor alcanzan máxima significación al enlazarla con la historia y la política. Tal ocurre en su bello capítulo—bello por dentro y por fuera, como pensamiento y expresión—titulado "Donde Baboia acuchilló al mar...". Existen, además, finos, deliciosos recuerdos, como este que se refiere a Rubén Darío, cuando Rubén Rario visitó a Chile, muy joven todavía. "La santa, la pobre y el mayorazgo", es un cuento esquemático, pero brioso, donde el autor refleja, con la mayor fidelidad—la fidelidad máxima, insustituible, del arte—la vida de la América colonial, su ambiente, su porte señorial, su belleza.

Pero de todos estos trabajos—y otros más—que inserta el libro del señor Rodríguez Mendoza, hay uno, acaso el más humilde en apariencia, titulado "A modo de jazz-band", que a nuestro juicio reproduce, con egregia exactitud, las dotes de agudeza, finura de espíritu y elegancia artística de su autor. No son máximas, aun cuando la forma—como la energía de la idea—haga pensar en ellas. No son greguerías, entre otras razones, porque están cargadas de pensamientos. Son apuntes de un pensador. A veces apuntes, de un humorista, en ocasiones, apuntes de un poeta.

Véase, por ejemplo, los siguientes:

"A veces hay que caer de filo, como las espadas".

"Nadie tiene más bellos proyectos que quien no puede realizarlos".

"El ser inteligente vacila, expuesto al fracaso; el estólido se obstina como si, dejando de ser un simple, tuviera la certeza de que el éxito suele ser..."

espacio para andar y falta para pensar".

"El carácter es tan bueno para triunfar como para fracasar. "Se podría decir, recordando una obra de Balzac, que los hombres hacen más cosas durante el periodo que procede a la voluntad que durante el que sigue a ésta".

Y esta idea o concepto de los estímulos de un país, que refleja admirablemente el pensamiento genuinamente político—de Rodríguez Mendoza.

"La situación de un país suele depender más de lo que pasa a su alrededor; de lo que pasa por dentro, es en relación con el desarrollo de los demás, que se progresa mucho o se retrocede mucho".

En suma: "Remansos del tiempo", es un libro que inserta trabajos distintos en relación con las distintas actividades—mentales—de su autor. Aquí está el tema político, el tema literario, el retrato artístico, el trazo y los cuentos finos, agudos, de la ideología—así mismo aguda, fina—de un pensador.

ESTEBAN SALAZAR Y CHAPELA

(Prohibida la reproducción).

¿QUIERE UD. SER MECANICO DE AVIACION?

Para ello no es necesario ser ya mecánico, basta con tener inteligencia despejada.

En la Escuela de Cuatro Vientos se enseña el oficio cobrando jornal desde el día de su ingreso.

Gran porvenir. Buenos sueldos. El que tenga vocación por la Aviación, puede pedirlo inmediatamente.

Para el curso de Pilotos son preferidos los que tengan el título de Mecánicos de Aviación.

Para informarse, dirigirse a la Escuela de Mecánicos de Aviación Militar y a todas las dependencias de Aviación.

Para cursar las instancias pida usted impresos, que le serán facilitados por correo.

Se amplía el plazo de admisión de instancias hasta el 14 de Noviembre.

ANUNCIO

En el Monte de San Martín del Yermo, sito en Mombuey, provincia de Zamora, y atravesado por la carretera general de Villacastín a Vigo, se hará una corta de árboles y leña baja. Darán informes, hasta el 9 de Noviembre, el guarda de la finca y en la calle de Santa Clara, número 22, de Zamora.

h. 8 N.

CASA.—Se arrienda casa de dos pisos en la calle de San Martín, número 3.

LA SUGESTION

por Mark Twain.

La pequeña ciudad de Santa Marta tiene solamente un médico, José Magrini; pero es un excelente y sabio doctor que cuenta con un amigo íntimo, Antonio Garbelli, Agente de Seguros. Habían cursado juntos el Liceo, se habían vuelto a encontrar en la capital y, ambos de vuelta al pueblo natal, se habían encontrado siempre y tratado con la mayor cordialidad.

Una noche, mientras conversaban en la casa de Garbelli, mientras se animaban y se enternecían al recuerdo de sus verdes años, el doctor se interrumpió de repente, abrió desmesuradamente los ojos y cayó hacia atrás, desmayado, sobre la butaca.

—¿Qué tienes, Gegé?—grita Garbelli.—¡Me asustas!... Contéstame.

—Pero el pobre, ¡sanitario no se movía! El otro, alarmadísimo, lo sacudía buscando en redor un auxilio ilusorio.

—¡Oh! ¡Desgaciado! ¡Se va!... ¡Y no puedo llamar un médico, porque está en el útero aquí!...

Cada vez más atribulado, se tomaba la cabeza entre las manos, luego le vantaba los brazos al cielo. Finalmente tuvo la idea de auscultar a Magrini: el corazón latía aún débilmente.

—¡Sea alabado Dios!—gritó Garbelli.—¡Vive!

Estas palabras le devolvieron un poco de calma; reflexionó un instante luego corrió a buscar, en el fondo de un armario de pared, un frasquito de éter. ¡Oh! no hizo economía del precio líquido: mojó la nariz, las sienes, el frente del amigo... Mejor aún: con tanta decisión como prontitud, le desabrochó la chaqueta y el chaleco y le arrancó la camisa. Luego friccionó el pecho del enfermo con lo que quedaba de éter. Casi enseguida Magrini emitió un profundo suspiro y abrió los ojos.

—¡Ah! ¡Querido amigo!—exclamó el otro.—¡Estás en salvo, finalmente!

Y con los ojos inundados de lágrimas de alegría, lo besó efusivamente... El doctor se apercibió de inmediato de haber sufrido las consecuencias de un pequeño émbolo, pero que, merced a los inteligentes cuidados del amigo, todo peligro había sido momentáneamente alejado.

Se sentó, ejecutó algunas inspiraciones intensas, durante las cuales estudiaba en sí el mecanismo de los órganos interesados: pulmones y corazón. Todo marchaba perfectamente... Entonces, lleno de gratitud, tendió los brazos al amigo.

—¡Totó, ven que quiero abrazarte!... ¡Me has salvado la vida!...

—¡Me siento infinitamente feliz, Gegé!... ¡Discúlpame si te he roto la camisa!—agregó sonriendo.

—Tranquilízate, Totó—contestó el otro con acento melodramático—si no tengo más que un amigo, tengo varias camisas...

Luego se fué a casa, no sin haber abrazado de nuevo a Garbelli.

En esta circunstancia, el buen doctor, que era una excelente persona, dió pruebas de la más encomiable gratitud y de completa buena fe, contando a quien desaba saberlo, el grave accidente y la forma maravillosa con que el amigo lo había salvado. El accidente, la cura sorprendente y la pública divulgación de parte del doctor, tuvieron imprevisas y considerables consecuencias.

Esa noche misma, Garbelli recibió la visita de Nuncio Bestetti, lempresario de trabajos en pintura sobre vidrios esmaltados, que aseguraba tener necesidad de hablar con suma urgencia.

—¡Eh! ¡Cómo estás fatigado, querido amigo!—dijo el doctor.

En efecto, el pintor de esmaltes y vidrios que sufría de cólicos violentos, atribuidos al abayalde del plomo, era un viejo esqueleto ambulante, y parecía en trance de estirar la pata.

—Es una gran gentileza, de parte vuestra, el hacerme una visita—agregó el agente de seguros—pero permíid que os diga que estaríais mucho mejor en la cama.

—¡Lo sé perfectamente!—contestó Bestetti con un esfuerzo—. Pero es precisamente por mi salud por lo que me he apresurado en esta visita.

—¿Por vuestra salud?—repitió Garbelli, sorprendido.

—Quiero decir—continuó Bestetti irguiendo su cabeza verdosa—que vos podríais curarme.

—¡Vamos, vamos! Tenéis ganas de reír... ¡Hay que ir de Magrini!

—¡Pobre de mí! ¡Lo he visto, revisado, consultado y reconsultado! ¡Cada vez peor! ¡Pero vos que habéis salvado al doctor, no dejaréis de salvarme!

Garbelli no creía a sus propios oídos.

—Estáis en un error, querido amigo. ¡Yo no tengo competencia ninguna en materia de medicina!... Además no quisiera quitar la clientela a mi amigo José.

—Antonio—dijo Bestetti, guiñando el ojo—no hagáis el vivo conmigo... ¡Lo cierto es que tenéis miedo que se os denuncie por ejercicio abusivo de la medicina! Pero ¡creéis, por ventura, que yo sería capaz de meter en la cárcel a un hombre de quien espero mi salvación? Vamos... cincuenta dólares para vos, si me curáis; ¡y cinco mil si me reponéis completamente!

Ante semejante proposición, el agente de seguros no supo qué contestar. El estímulo de la suma ofrecida, su afecto hacia Magrini y el temor de la injusticia hervían en su cabeza como una paella de pescado.

—¡Volved a casa, Bestetti! ¡tengo necesidad de reflexionar! Yo mismo os llevaré la contestación.

Al día siguiente no fué una sólo la

visita al agente de seguros: fueron una docena... Los enfermos graves de la ciudad, fueron a su casa con los más extraños pretextos. Y los que no podían dejar el lecho, rogaron al nuevo escualpito para que los visitara.

—Meditad un momento—decían aquellos pobres diablos—¡curar un enfermo no es fácil, pero curar un doctor... ¡gran Dios! es el colmo...

A todas las visitas, Garbelli, cada vez más turbado, daba contestaciones evasivas... A pesar de su amistad por Magrini, vislumbrando la posibilidad de amasar en poco tiempo una discreta fortuna, él—seamos sinceros—cedía, cedía... Pero durante el intervalo Magrini supo (todo se sabe en un pequeño centro) que varios de sus enfermos se habían introducido, furtivamente, en la casa del novel escualpito... Ante semejante revelación, el doctor se quedó duro. ¡¡Cómo! ¿Su mejor amigo habría de robarle el pan?... ¡Pasada la primera emoción corrió hacia la casa de su amigo Garbelli.

—¿Qué es lo que me cuentas, Totó? ¿Tú me robarías la clientela?—le gritó en la cara apenas adentro, furibundo de legítima indignación.

—¡Cálmate, Gegé!—contestó el amigo.— ¡Yo no te he quitado nada! Pero sabes... como he tenido algún mérito...

Informado de las magníficas proposiciones avanzadas por sus enfermos, el ingenioso doctor halló con estrepandía prontitud una solución.

—¡Acepta, amigo mío! Cura a todos esos idiotas; el hombre nace para ser engañado... Y como yo conozco de memoria todas sus enfermedades, te adelantare todos los medicamentos necesarios... ¡Basta que escupan en abundancia!... ¡Dividiremos las ganancias!

Y así se hizo. Lo curioso del caso es que los mismos remedios, que no habían hecho bien ni mal, recetados por un doctor verdadero, curaron a la mayor parte de los pacientes cuando fueron suministrados por un charlatán.

MARK TWAIN

BIBLIOGRAFIA

"EL MEDIO Y LA ESCUELA"

Con este título acaba de publicar nuestro querido amigo don Miguel Sánchez de Castro, alumno aventajado que fué de esta Normal de Maestros, y actualmente regente de la de Huesca, un libro de lectura comentada que, creyendo firmemente que es algo extraño, algo que se aparta de las normas vulgares de los escritos hasta hoy, y que ponen de relieve no solamente sus conocimientos pedagógicos, sino también su vasta cultura, avalorado todo esto por la experiencia de tantos años de profesión, no vacilamos en recomendarle, con todo interés, al magisterio de la provincia.

Es un libro para hombres y para niños, y está escrito con tal energía y tal fe, que el maestro celoso del cumplimiento de su deber, podrá obtener óptimos frutos, que llegará a la posteridad, como producto de su trabajo, gracias a las amenas, instructivas y utilísimas enseñanzas de "El Medio y la Escuela".

Reciba, pues, nuestra más entusiasta felicitación el culto regente de la Escuela Normal de Maestros de Huesca, y querido amigo nuestro, don Miguel Sánchez de Castro, por su gran acierto pedagógico.

"PEREGRINA DE ILUSION"

por doña Luisa Lalca de Bracho.

Sugestiva novela editada por la imprenta "Clásica Española", en la que revela la autora su temperamento artístico, ya conocido y admirado por su anterior obra "Trinar de Amores".

La heroína es "Marta", que obligada por sus padres, se casa con Víctor de Mendiola.

Este enlace, que supone un sacrificio para ella, se atenúa con el nacimiento de su hijo Julio, y cuando estaba casi extinguido su antiguo y único amor, aparece Rogelio de Castrovioldo, llegado de América. Este, soltero aun y nostálgico, renueva su cariño a Marta, y aunque ésta trata de huir, se rinde ante la ternura del alma de su adorador.

Con suma delicadeza trata, y en cierto modo soslaya, este episodio, y prosigue la vida de la protagonista con sincero arrepentimiento manifestado en las mismas palabras dichas a su sirvienta Mariana: "La protesta no es patrimonio del delincuente", y por eso se resigna a vivir separada de su marido, por imposición de éste, siguiendo una conducta intachable.

Desde este momento es cuando la autora demuestra su espíritu cristiano, sin dejar de ser humano el hecho de que Marta tenga dominio de sí misma para borrar su grave culpa.

Rogelio, al saber que Marta está sola, insiste con ella para que marche con él a Chile, pero el amor del hijo la detiene, y al lanzar la puerta de la verja para no oír el corazón dolorido de Rogelio, aprisiona con los goznes de la misma las manos de éste...

Más tarde, Víctor se lleva al hijo, sin saber Marta a dónde lo conduce. Todo el resto de la novela está lleno de incidentes sugestivos, en donde la protagonista camina de ilusión en ilusión en busca de su hijo, y como sus ascendientes son americanos, cruza el Atlántico,

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

El nuevo arte simplista, plano, rectangular, cubista, que impera hoy en Europa, pregonado por Picasso, el Corbusier, los músicos postimpresionistas, etcetera, tiene su origen en Marruecos.

RUTAS DE UN VIAJERO

ESTAMPAS Y MOMENTOS SEVILLANOS

Hay dos Sevilla. La Sevilla vieja y la Sevilla nueva. La Sevilla vieja es la misma que Morimec nos pinta en "Carmentis". La Sevilla nueva es la de casi todos los novelistas.

La Sevilla nueva tiene su corazón en el Parque de María Luisa. Al viajero, recién llegado, ya no se le pregunta: "¿Ha visto usted la Giralda?" sino: "¿Qué le parece nuestro Parque?"

Tal afán por hacerle resaltar a los ojos de todos, es contraproducente. El turista, una vez en él, se siente desfraudado. No es lo que se pensaba encontrar, lo que se iba a ver, influido por una propaganda populachera y regional que lo colocaba el primero entre los demás jardines españoles.

Por esta causa, la Sevilla vieja ocupa un lugar secundario. Es algo ya lejano, perdido en las brumas del tiempo. A la legendaria figura del bandolero ha venido a sumarse la del bozador. Sevilla hoy no tiene aquel encanto que le hacía ser la meta de todas las peregrinaciones románticas. La ola modernista de la post-guerra aditivamente incluyó la psicología de la mujer. La mujer de Sevilla es como la mujer de Londres, de París, de Viena. Ha perdido la gracia genuina que la caracterizaba, para hacer de ella una niña "bien" que habla de fútbol y de bozexo, y gusta más del antipático charleston que de las sevillanas; de la ginebra, que de la manzanilla olorosa.

LA CAPITAL

Sevilla—la capital—va transformándose. La Sevilla vieja desaparece rápidamente, sin dejar ni una huella de su pasado. Los derribos la cambian de traje. El pantalón "chanchullo" ha arrinconado la chaquetilla de terciopelo rojo bordado en negro.

Es triste—diga lo que quiera Luis Bello—asistir a su mutilación, a su muerte. Una Sevilla como Madrid no nos interesa, no puede interesarnos nunca, aunque muchos piensen lo contrario. Toledo es Toledo, por conservar el mismo aspecto que hace doscientos años. El día que en la Plaza del Zoco dovar se eleven varios rascacielos, todo el hechizo de la imperial ciudad quedará reducido a la nada, a un ayer, en el que la historia se confundirá con la leyenda.

CANTE FLAMENCO

Hay una especie de colmado en la calle Mesón del Moro, punto de cita de los flamencos sevillanos, toreros, cantantes, etc., etc., al que suelen acercarse algunas noches para oír cantar, por "todo lo fino", al "Cojo de Ecija". El Cojo de Ecija es un muchacho joven, verdadero tipo de sainete andaluz, que sabe cantar con sentimiento unas canciones o un fandango siempre que el que quiera oírle lo convide a unas cañas de manzanilla. El gusto no es mucho y es por eso por lo que yo—tan aficionado a estas cosas—no me canso de oírle—al rasgueo de la guitarra—esa copia que es como el alma inmortal de la inmortal Andalucía.

JULIO ATENEO

Sevilla, 1929.

(Prohibida la reproducción.)

LOS MEJORES VINOS.—Tinto, viejo, superior, 16 litros, 7,50 pesetas; blanco y Valdepeñas, 8,00 pesetas. Casa Arriba. Despacho a domicilio. Telefonos, 423 y 153.

PUERTO RICO

CAFE

CERVECERIA

PRIOR, 9 Y 11 - TELF. 530

BAZAR COLON

UNICO BAZAR DE ROPAS HECHAS Y A MEDIDA EN SALAMANCA. —ELEGANCIA Y ECONOMIA

Trajes confección esmerada para caballero y niño.—Gran depósito de Pellizas, Gabanes, Gabardinas, Trincheras. Impermeables, Calzado de caballero, Paraguas, Camisería, Género de punto, mantas, mantones, etc., etc.

PLAZA DE LA LIBERTAD, NUMERO 11. - SALAMANCA

Maquinaria y herramientas para trabajar la madera

GUILLIET HIJOS Y C. S. A. E.

Para talleres de carpintería, ebanistería, constructores de carros, fábrica de vagones, etcétera, etcétera.

Agencia oficial para las provincias de Salamanca, Cáceres y Zamora:

JULIAN BLANCO

Calle Veracruz 2.ª, núm. 6. Salamanca

Central Española y Gran Fábrica de herramientas en Madrid.

LEGISLACION OBRERA

El Real decreto ley de 23 de Agosto de 1920, en el que se reforma, mediante un conjunto armónico, los preceptos legales y que han de regir la vida social, significa uno de los más grandes progresos de la política societaria. Como un derecho nuevo y en formación, así ha de tenerse en cuenta en su aplicación, para que se hagan, según la práctica nos dicta, las innovaciones que el procedimiento aconseja; así lo reconoce en su exposición el señor Ministro que lo refrenda, al decir que por de pronto está destinado a "vagar fuera" de nuestro Cuerpo legal, y depurado en su día, al círculo más dilatado de otra sistematización codificada.

Aun cuando la codificación del derecho obrero sea moderna, la protección obrera se inicia a últimos del siglo XVIII, así como también tiene su percusión en la ley referente a las mujeres y niños dictada en el año 1873, evolucionando y perfeccionándose según las necesidades de la época, mediante la pauta que la historia societaria indica.

Las relaciones entre el capital y el trabajo, nunca fueron muy cordiales y en la actualidad así lo patentiza el crecido número de reclamaciones por incumplimiento de contrato, de los pactos y de indemnizaciones por accidentes producidos con ocasión del trabajo.

Esta afluencia de demandas y la habilidad usada por algunos litigantes en el manejo de procedimientos, hace que el obrero tenga que recorrer una verdadera odisea, antes de percibir las pesetas producto de su trabajo y en otros casos de su desgracia.

Después de la interposición de la demanda de su derecho, como preceptivo, la conciliación, a la que no asisten en su mayoría los demandados, otros aunque comparecen se para oponerse, terminando sin avenencia (esto en términos generales). Inmediatamente se procede a señalar el juicio—en la actualidad en el Tribunal Industrial de Madrid, se está haciendo señalamientos para últimos de Febrero de 1930 (aproximadamente medio año desde que se interpuso la demanda)—, muchos de los demandados no asisten, y por no haber sido citados en "forma" (artículo del C. del Trabajo), son citados por segunda vez (generalmente transcurrido otro año); las grandes ocupaciones del Tribunal no permiten que las sentencias dictadas en el término de segundo día (artículo 477 del C. del Trabajo); después tienen las partes diez días, contados desde el siguiente que se les notificó la sentencia, para pedir aclaración de ésta o utilizar los recursos de revisión, casación por infracción de ley o quebrantamiento de forma.

El tiempo es una coacción, y ha demostrado que el estado de necesidad impone la transacción; bien es cierto que el artículo 174 del Código del Trabajo, en relación al 1.255 del Código civil, establece que serán nulos y sin valor toda renuncia a los beneficios del Código del Trabajo, y, en general, todo pacto en contrario a la ley, cualquiera que fuere la época en que se realicen; pero, no obstante, manejado el procedimiento con habilidades, permite exprimir lo legislado y sacar un partido contrario al espíritu de lo en que se inspiró el legislador y lo que, como primordial, habría de ser la brevedad.

El tiempo predispone al ánimo para transigir, y, como es natural, cediendo buena parte de sus derechos, de lo que se aprovechan no pocos—especialmente sociedades de seguros—y me remito a la estadística de transacciones y renunciaciones que obran en los archivos de los Tribunales; las necesidades y el hambre no tienen espera, es un derecho natural, que excluye a todo derecho.

Ese enemigo tan terrible que nos hace viejos y nos coacciona, para vencerle se hace preciso la simplificación y la aplicación más frecuente del artículo 479 del C. del Trabajo, imponiendo multas a los litigantes temerarios o de mala fe, y haciendo referencia especialmente al Tribunal Industrial de Madrid, se impone la creación de un Tribunal más, y siempre en todo caso que se dé prelación a las demandas por accidentes, puesto que generalmente colocan a las víctimas en un terreno de muy apreciable inferioridad con relación al demandado, máxime cuando se trata de una Sociedad aseguradora, con letrado y procurador pagados a sueldo fijo, pues en las costas judiciales no hay que pensar.

El tiempo, que todo lo borra y esuma, también en muchos casos borra los elementos que habrían de servir de prueba: un testigo del cual se ignora su paradero, otro que olvidó los hechos, etc., así es la realidad en que se coloca al que demanda su derecho cuando se retarda la pronta administración de la justicia (1).

La idoneidad de la magistratura española es un justo orgullo de la

(1) Así opina el presidente del Tribunal Supremo, en su discurso de apertura de Tribunales, al decir que "no hay injusticia mayor que la justicia retardada".

CUESTIONES SOCIALES

Nación, y, por tanto, de la garantía de los derechos, pero como estos derechos tienen su límite dentro de la esfera del procedimiento, en la medida que las necesidades y la práctica aconsejan, es preciso sus modificaciones para proteger el derecho del trabajo, por ser ésta la fuente primordial de la riqueza humana.

M. GARCIA CUERVO

HOTEL DUNAITURRIA-MADRID

Plaza del Angel, 13 y 14.—Pensión, desde DIEZ pesetas.

NOTICIAS

El eclipse de sol anunciado para la mañana de ayer, no tuvo apenas visibilidad en nuestra ciudad, por el tiempo nuboso que reinaba.

CLINICA DE GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. J. MEZQUITA

Ex ayudante del Dr. Tapia.—Consulta: De DIEZ a UNA

García Barrado, 36, segundo s.

A. CASTAÑO

MEDICO DENTISTA

Consulta de diez a una y de cuatro a siete. Quintana, 5 y 7, principal. mt. j. s.

La Dirección del Instituto Geográfico Catastral acaba de publicar las hojas denominadas Victoria, Sos del Rey Católico, Benabarre, Bujavaloz, Mequinenza, Calanda, Torrelaguna y Colmenar Viejo.

Como las anteriores, son verdaderos primos topográficos, en los que se advierte el relieve del terreno con exactitud maravillosa y cuantos detalles existen en la extensión que cada hoja abarca.

La minuciosidad de estos detalles corresponden a los penosos trabajos de campo de las brigadas geodésica y topográfica, complementada por la artística labor de los talleres de la mencionada Dirección, donde se han confeccionado las nuevas publicaciones con pormenor, exactitud, que permite ejecutar proyectos de ingeniería sin necesidad de salir los técnicos al campo.

Muchos plácemes merecen los ejecutores de tales trabajos, que tanto honran a España y que tan apreciados son en el mundo científico.

Enfermedades de la boca y dientes

LUDEÑA E HIJO

Odontólogos.

PLAZA MAYOR, NUM. 10 mt. j. s.

DR. GOMEZ DIEZ

OCULISTA

Consulta de ONCE A UNA

Doctor Riesco, 38, principal, izquierda. mt. s.

"El Norte de Castilla", consecuente en su tradición agraria, publica el acostumbrado número extraordinario anual dedicado a las cosechas mundiales y española en el año 1929.

Consta el número de 32 páginas, con profusión de cuadros estadísticos, mapas y gráficos, amén de artículos de redacción muy documentados, y de colaboración.

He aquí el sumario de dicho número:

Texto: La Cosecha de trigo en España. Datos y comentarios.

Francisco de Cossio, La industria de la tierra: Unos terratenientes pobres. Manuel María Gayán, Variedades de cereales.

Antonio García Romero, En torno a la semilla.

E. Morales Fraile, Aspectos. Censo agro-pecuario mundial.

Justo González Garrido, Organización agraria. La transformación de las Cámaras Agrícolas.

Eliseo Nieto, Unas cifras elocuentes.

Lo que cuesta producir una fanega de trigo en Tierra de Campos.

Antonio Allué, Los transportes ferroviarios de productos agrícolas.

Antonio Pérez Loren, Molinería técnica.

Ramon Fernández Arias, Del natural. En la era.

Francisco Carmona, El precio del trigo en Castilla durante la campaña.

Servicio Meteorológico Nacional, Resumen de Observaciones efectuadas en el observatorio de Valladolid.

Leopoldo Ridruejo, La labor debida y la preparatoria de siembra.

Campos y mercados y cuadros estadísticos.

PASTILLAS VICHY-ETAT

a base de SAL VICHY-ETAT, curan los desórdenes digestivos, los dolores de estómago, las flatas y placas de los fumadores, aceptizan el aliento, calman la tos, etc.

DR. MUELLEDES

Jefe del Dispensario Antivenéreo. Enfermedades de la piel y sexuales. PAN Y CARBON, 2 -a-

TRASPASO.—Se traspasa la gran carnicería y salchichería de Hilario, Pérez Pujol, 4 (junto a la Plaza Mayor). Informes, en la misma. -a-

AUTOMOVIL, dos plazas, seminuevo, toda prueba, poco corrido, bien calzado, véndese en Carrascal del Obispo. Informes, Bienvenido Hernández, en dicho pueblo. 6-3

PERRO DE CAZA.—La persona a quien se le hubiera extraviado hace un mes, próximamente, un perro de caza, puede dirigirse a la Administración de este periódico, Rúa, 25, donde se le informará en poder de quien se halla. 3-3

MOTORES BERNARD. EL MOTOR A GASOLINA PERFECTO. MUCICA ARELLANO Y CIA Ingenieros - PAMPLONA. Sucursal de SALAMANCA: Zamora, 24

HOLLAND AMERICA LINE DE ROTTERDAM

Servicio regular de vapores correos entre los puertos del Norte de España y los de Cuba-México.

Próximas salidas para los puertos de La Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleáns.

De Bilbao, el 29 de Octubre; de Joruffa, el 30; de Vigo, el 31. a) apor

EDAM

Recios del pasaje en tercera clase: Habana Ptas. 545,25

eracruz-Tampico 588,50 (incluidos todos los impuestos).

Servicio rápido extraordinario (nueve días a La Habana).

El lujo trasatlántico VEENDAM. 5.600 toneladas desplazamiento. Saldrá de Santander, el 17 de Noviembre; de Coruña, el 18; de Vigo, el 19; para los puertos de La Habana y Nueva York, admitiendo pasaje de lujo, 1.ª, 2.ª preferencia y 3.ª clase.

Recios del pasaje en tercera clase: Habana Ptas. 555,25 (incluidos impuestos).

Nueva York Ptas. 560,00 mas impuestos \$ 8).

Para toda clase de informes, dirigirse a los Agentes señores:

BILBAO.—Pérez Ullibarrí e hijos. ANTANDER.—Francisco García. GIJON.—Viuda de Antonio López de Haro.

CORUNA. — López Companioni. VIGO.—Joaquín Dávila y Compañía.

HAMBURG-AMERIKA LINIE

(COMPAÑIA HAMBURGUESA AMERICANA) HAMBURGO

Servicio regular por buques correos alemanes de VIGO al BRASIL y RIO DE LA PLATA

Próximas salidas para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES:

4 de Noviembre, vapor General Belgrano.

18 de Noviembre, buque-motor General Osorio.

26 de Noviembre, vapor General Mitre.

Admitiendo pasajeros en las siguientes clases: INTERMEDIA, desde 27 LIBRAS ESTERLINAS.

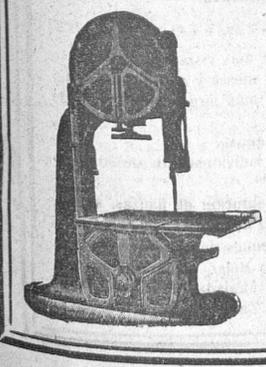
TERCERA DE CAMAROTE, al precio de..... Ptas. 608,70

TERCERA CORRIENTE, al precio de..... 573,70

Niños de dos a diez años, pagan MEDIO PASAJE. Niños menores de dos años, GRATIS.

Para informes, dirigirse a: MARIANO LLORENTE VIGO

Telegramas: STINAVIGAR García Olloqui, 19



SERENO O...
—¿Usted duerme la noche de un tirón?
—Si, señor. De un tirón de unos y de un tirón de otros.
—¿Qué oficio tiene usted?
—Sereno.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

EL TIEMPO QUE HIZO AYER
Barómetro, 695,6. Sombra, 12,8. Mínima, 0,2. Seco, 3,8.
Húmedo, 2,6. Viento, N-fuerza 1. Cielo, despejado casi.
Tiempo, variable. Lluvia de ayer, 0,0

ULTIMA HORA

AL CERRAR LA EDICION
NOTICIAS DE MADRUGADA

Censo de profesores de orquesta

La Comisión Mixta de Espectáculos de Madrid, que extiende su jurisdicción a toda España, excepto Cataluña, ha autorizado a la Delegación de esta provincia (Sol, 3, principal), para que suministre a los profesores de orquesta los boletines individuales de inscripción censal, que, en cumplimiento del artículo 17, apartado 4.º, del Real decreto-ley de 26 de Noviembre de 1926, texto refundido, se ha de llevar a efecto durante el actual mes de Noviembre, conforme a las bases aprobadas por la Comisión Mixta, e inserta en la "Gaceta de Madrid", número 288, de 15 de Octubre de 1929.

En la referida Delegación, pueden verse los interesados recoger los expresados boletines en cualquiera de los días laborables del presente mes, durante las horas de 11 a 13.

Se recuerda a todos los profesores de orquesta, que es requisito indispensable para sus actuaciones el figurar inscritos en dicho censo, toda vez que la base 9.ª "prohíbe terminantemente a todas las empresas contratar a los no censados, tanto españoles como extranjeros".

"EL ADELANTO" EN VITIGUDINO

Un banquete.—Sesiones en Aldeavilla de la Ribera.—Detenidos que ingresan en el cárcel del partido.

Varios amigos del que durante cinco años fué Registrador de la Propiedad de este partido, don Julio Burdiel Méndez, hoy del de Piedrahíta, por traslado a su instancia, según anunció días pasados, acordaron testimoniarle su amistad cordial e íntima, celebrando en su honor una reunión y seguidamente una cena-banquete.

El acuerdo fué rápidamente secundado por algunos más y, al efecto, en el salón principal de la acreditada fonda, que es conocida con el nombre "América", de la cual es propietario don Enrique Martín, se realizó en la noche del día 30 de Octubre último.

El local mencionado, recientemente pintado, revela la atención y el cuidado que su dueño, el señor Martín, le presta para acondicionarlo a esta clase de reuniones, justificándose a la vez la fama de que viene precedida tan acreditada fonda.

En el centro y paredes laterales del mismo, habían sido colocadas potentes bombillas eléctricas, que daban al amplio salón un aspecto verdaderamente fantástico, realizado por la colocación muy artística de gran número de macetas con flores.

En las mesas, adornadas y presentadas con el más delicado gusto, se acomodaron los comensales, figurando entre los mismos distinguidas personas de la localidad.

El homenajeado ocupaba el puesto de honor.

He aquí los nombres de los que con su asistencia a esta grata reunión han demostrado su simpatía y amistad al señor Burdiel.

Don Joaquín María Polonio, juez de Instrucción; don Emilio Puente, juez municipal; don Juan de Dios González, secretario judicial; don Andrés Alonso Gutiérrez, secretario del Juzgado municipal; don Lorenzo Puerto y don Rafael González, notarios, respectivamente, de esta villa y Barruecopardo; don Arturo Delgado y don Lorenzo V. Franqueira, directores de los Bancos del Oeste y del Español de Crédito, respectivamente; don Juan V. Bartol, farmacéutico y propietario; abogados, don Gumersindo Puente, don Juan Ledesma, don Severino Ledesma y don César Delgado; procuradores, don Manuel Sánchez Bernal y don Justo García Estévez; médicos, don Sebastián Gómez, don Antonio Egidio y don Alfredo M. Corbalán; don Juan Sanz Pastor, don Martín Marino, don Marcial Delgado, empleados de los Bancos locales; don Inigo Villoria, secretario del Ayuntamiento y abogado; don Angel Mateos y don José Labrador, tenientes retirados de la Guardia civil y de Carabineros, respectivamente; don Germán Garzón, oficial de Prisiones, don Gabriel García, don José Durán, don Vidal González y don Tomás González, comerciantes; don Ramón de la Cruz, industrial; don Cándido Vargas y don Juan Sánchez Bernal.

Menú: Entremeses, aceitunas, pimientos, mariscos y embutido surtido; entradas: Huevos a la Carlota, pollo a la Pepitoria, medallones merluza rebozada, lomo ternera, rellenos; postres: Flán al rom, quesos varios y fruta de estación; vinos: blanco diamante y clarete, de la Rioja; café, licores y habanos.

Campagne Moët-Candón, 1896. La rondalla de la localidad amenizó el acto, terminando éste con frases expresivas de impercedero agradecimiento, pronunciadas por el homenajeado.

—Por orden del Juzgado de Instrucción, han sido conducidos a la cárcel, en calidad de detenidos, Máximo Moronta Duque y Francisco Pérez Ledesma, vecinos de Aldeavilla de la Ribera.

Estos sujetos, más Jesús Fernández, vecino también del mismo pueblo, cuestionaron en un salón de baile, y como resultas, se agredieron estando en la calle, resultando el Jesús con heridas de bastante gravedad en distintas partes del cuerpo, y el Francisco, en el brazo izquierdo, todas producidas por arma blanca.

EL CORRESPONSAL
PERRO DE GANADO.—Se vend, a propósito para cuidar ganado o casa de campo, una perra cruzada, de dos años. Informarán, en la Librería de Núñez, calle de García Barrado, número 25.

El ministro de Trabajo, señor Aunós, ha regresado a Madrid.-También ha llegado a Londres el primer ministro británico

ANCIANA ATROPELLADA POR UN TRANVIA

Madrid.—Esta noche, en la calle de Torrijos, un tranvía atropelló a una anciana, hiriéndola gravemente. Falleció cuando ingresaba en la Casa de Socorro.

En el cadáver se ha encontrado una cédula expedida hace dos años a nombre de María Faveal.

UN DETENIDO

Córdoba.—La Guardia civil ha practicado la detención de un sujeto llamado Aurelio Angel, complicado con otros varios que ya se encuentran detenidos, y que durante el verano pasado dirigían anónimos a los labradores, amenazándoles de muerte si no entregaban determinada cantidad.

NINO HERIDO CON UN REVOLVER

Córdoba.—El niño Manuel Morales, jugaba con un revólver cargado. El arma se le disparó, y resultó gravemente herido en el pecho.

NINO SUICIDA

Málaga.—Comunican del pueblo de Almograr, que ha aparecido ahorcado de un árbol, el niño de doce años, Salvador Pérez.

Se sabe que este muchacho, tenía perturbadas sus facultades mentales.

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

Oviedo.—Comunican de Sama de Langreo, que en el lugar denominado Peñarubia, el tren arrolló a un hombre, destruyéndole.

El cadáver no ha sido identificado todavía.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Valencia.—En el pueblo de Sagunto, ha aparecido en la carretera y junto a un automóvil de la matrícula de Madrid, el cadáver del notario don Gonzalo Conejo, ignorándose los detalles del suceso.

LA SENTENCIA EN LA CAUSA CONTRA SANCHEZ GUERRA

Valencia.—El capitán general de la región ha enviado la sentencia dictada por el Consejo de guerra contra el expresidente señor Sánchez Guerra y demás encartados, al auditor de la región.

Una vez que éste la haya estudiado, se hará pública.

EL ALTO COMISARIO, A LARACHE

Tetuán.—Ha marchado a Larache, de donde seguirá a Alcazarquivir, el alto comisario, general Gómez Jordana, que se propone estudiar los problemas coloniales.

REGRESA EL MINISTRO DE TRABAJO

Barcelona.—Esta noche, y en el primer expreso, ha salido para Madrid el ministro de Trabajo, señor Aunós.

En la estación fué despedido por las autoridades y la delegación regional del Trabajo.

LA INFANTA ISABEL

Barcelona.—La Infanta Isabel invitó a almorzar, en el Palacio de Pedralbes, al cardenal señor Vidal y Barraquer.

La infanta, regresará a Madrid, el día 6 de los corrientes.

MUERE EN UNA FARMACIA

Ronda.—Un individuo llamado Antonio Benito, entró en una farmacia para adquirir un medicamento y cuando le estaban despachando lo que había solicitado, sufrió un ataque, falleciendo a consecuencia de él, pocos momentos después.

LA SEMANA PERUANA EN LA EXPOSICION

Sevilla.—El delegado del Perú en la Exposición, obsequiará el lunes próximo con un banquete de gala al comité del Certamen.

Estos días y coincidiendo con la apertura oficial del pabellón, se celebrará la semana peruana.

INCENDIO EN UN ORATORIO

Guadix.—A las cuatro de la tarde, se declaró un violento incendio en un oratorio particular situado en la calle de Alfonso XIII, propiedad del farmacéutico, don Joaquín Pulido.

El fuego se propagó a los edificios colindantes, tardándose varias horas de incansantes trabajos, en dominarlo.

Con el oratorio, han quedado destruidas imágenes, ornamentos religiosos y algunos cuadros de gran valor.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

VISITAS Y CONFERENCIAS DE TARDIEU

París.—El señor Tardieu ha conferenciado con el ex presidente señor Briand, quien le ofreció su colaboración, y luego visitó a Poincaré y a los presidentes de la Cámara y del Senado.

Esta tarde ha visitado de nuevo el señor Tardieu al presidente de la República, permaneciendo media hora en el Palacio del Elíseo.

Se ha facilitado a la prensa una nota oficiosa que dice:

"El señor Tardieu ha visitado a los tres ex presidentes del Consejo, señores Barthou, Leigues y Painlevé. Se han manifestado de acuerdo con la política de Tardieu, los señores Poincaré, Briand y Clementel, a quien Tardieu ofreció la colaboración.

Tratará, en todo lo posible, de extender las colaboraciones del Gobierno, y espera ver si los radicales socialistas colaborarán personalmente.

Mañana consultará el señor Tardieu con unos cuarenta diputados, y si se llega a un acuerdo, se desarrollarán los acontecimientos rápidamente, y como espera, querará formado el Gobierno por la tarde.

EL SEÑOR MAC-DONALD, REGRESA A LONDRES

Londres.—Esta mañana ha lle-

gado a Liverpool el primer ministro británico, Mr. Mac-Donald, de regreso de su viaje por los Estados Unidos, siendo recibido por las autoridades e imponente multitud.

Inmediatamente el señor Mac-Donald tomó el tren para Londres, siendo recibido en la capital por los ministros de su Gabinete, que le dieron cuenta de los asuntos que han sido tramitados durante su ausencia.

El señor Mac Donald, ha facilitado a los periódicos una nota en la que dice, que le ha producido gran satisfacción el viaje a los Estados Unidos, creyendo que las conversaciones con el presidente Hoover y con los estadistas americanos, han mejorado notablemente, la mutua comprensión, preparando así el camino para una cooperación efectiva con otras potencias encaminada siempre a mantener la paz del mundo.

Creó el señor Mac Donald, haber llenado el objeto de su visita y despedido el camino para un porvenir próximo.

UNA CONFERENCIA

Habana.—El director del Instituto Americano de Derecho Internacional de Chile, ha pronunciado una notable conferencia, en la que ha dicho, que lo que hace falta al mundo son menos leyes y mayor confraternidad y comprensión entre las naciones.

El orador, fué obsequiado después con un banquete.

RIVERA

AL CERRAR

Explota un barco cargado de cemento y perecen siete tripulantes.

Bilbao 4,40 (madrugada).—Comunican de Montarno, que esta noche hizo explosión la caldera del vapor Kontexn, hundándose rápidamente.

Varias embarcaciones salieron para prestarle auxilio, pero debido a la oscuridad de la noche, no pudieron recoger ninguna de las víctimas.

Han perecido los siete tripulantes que iban a bordo.

El barco procedía de Santander y llevaba cargamento de cemento.

RIVERA

LOS CINES

LICEO

Fué estrenada anoche, en este coliseo, la bellísima producción cinematográfica titulada "¡Llegó la escuadra!", de un argumento altamente emotivo, y en la que la genial "estrella" Clara Bow, en unión de James Hall, hacen una de sus mejores creaciones.

El film, editado con todo lujo de detalles, mereció los elogios del público.

MODERNO

"La nueva generación" es el título de la magnífica película que proyectó ayer, en este teatro, la empresa de "Los días festivos".

Puso fin al espectáculo la entretenida cinta cómica titulada "Cómo sueñan las glotonas".

BRETON

Hizo anoche su presentación, en este teatro, la "Revuette Jazz", que dirige Tina de Jarque, la simpática y bella "vedette", y en la que figuran artistas tan conocidos como Alady y las Hermanas Cortesinas.

El teatro, como es natural, lleno hasta los bordes.

El espectáculo gustó. Revuette Jazz tiene la fuerza de hacer pasar una velada gratísima al público, por la amabilidad de los números del simpatísimo "ganso del hongo", la actuación de Tina de Jarque, Orelia y Angélica Cortesina, la bailarina rusa Natacha Boltina y el célebre bailarín de color, Buby Curry, y la elegantísima artista argentina Mariela.

El éxito fué resonante, y sin duda alguna se repetirá hoy y mañana, en los que ejecutarán números completamente distintos.

La presentación, irrefutable. Forma, además, en la agrupación de Tina Jarque, la gran orquesta "The Melodians", que contribuyó poderosamente al triunfo que obtuvo anoche la compañía.

Y como final, el cuerpo de baile, integrado por ocho bellísimas señoritas, conjuntadas extraordinariamente.

—Hoy, nueva actuación.

Casino y Fonda de Fuentesauco.

Se arrienda la explotación de este edificio, en inmejorables condiciones. Informará, el Presidente, don José María Bóiza.

LA MUJER Y LA MEDICINA

No es precisamente de nuestros tiempos, oficio propio de mujer la medicina, pues según los relatos de los historiadores, ejercieron tan alto ministerio las féminas en todas las edades, y así vemos que según nos han transmitido las leyendas de los siglos dorados y al decir de Ovidio el griego Apolo, ayudaban al ejercicio de las funciones curativas dos mujeres: Deifoba y Enona, sus favoritas, las que aprendieron de él a conocer el secreto de muchas hierbas y de árboles aplicando los jugos, hojas, raíces, a ciertos enfermos que el mismo Apolo determinaba.

La Pitonisa del templo de Delfos, antes de subir sobre su tripode y "masticar" las hojas sagradas que habían de someterla al delirio o producirle el vértigo, repartía entre los tullidos y gotosos, bálsamos y aceites, que ella misma preparaba y que remediaban aquellos males.

La heroína de la guerra de Troya, la hermosa Elena, hija de Priamo, rey de Ponto, poseía muchas fórmulas curativas y misteriosas, que la había enseñado la egipcia Polidanna, esposa de Thonis, faraón de Egipto, aplicadas sobre todo a ciertas clases de enfermedades malignas y picaduras de animales nocivos.

Al lado de los estragos que hacían mujeres terribles y hechiceras hábiles manejando venenos, había también féminas que aplicaban los conocimientos que tenían de ciertas plantas para remediar dolencias agudísimas, y así vemos que Circe, hija de Hecato, había heredado de su madre el arte de utilizar las solanáceas venenosas, para atacar enfermedades horribles, y la misma Medea de Colchis, curó muchos enfermos aplicándole el colchico, el estramonio y la belladona, debiéndose a ella las propiedades curativas de estos remedios.

En Birsá, junto a Cartago, se hizo célebre la esposa de Esmun, al aplicar en los pacientes ciertos animales para "que se apoderasen de la abundancia de sangre y descompararan los ojos y la cabeza con sus larvas". En Alejandría, una mujer que habitaba el templo de Serapis, hacía curaciones a los cojos y tullidos y "enfermos de cuerpo y alma", por medio de masajes expertísimos que devolvían la circulación regular a los miembros paralizados.

Esculapio se hacía acompañar de sus hijas Panacea e Higina, mujeres bellísimas, las que aplicaban las medicinas aconsejadas por su padre, como la sangre de toro, para la hemotisis; la carne de burro, para la tuberculosis; las cataplasmas de cenizas, para las pleurías, y los baños solares, para los anémicos y escrófulosos.

Hipócrates, dejó las recetas de sus curaciones a su esclava Dagnoc y al morir el maestro y según refiere la leyenda, las abejas hicieron un panal en su tumba, con cuya miel la esclava curaba las aftas que afectaban las bocas de los niños.

En Roma, la diosa Fiebre, tenía un santuario donde se repartían medicamentos y la amante de Galeno, curaba las picaduras de arañas venenosas.

Los médicos griegos afluyeron a la popular ciudad del Orbe y entre ellos, uno de los más célebres fué Asclepiades de Bitinia, que llevaba consigo una hermosa griega llamada Fadora, la que tenía por divisa "curar pronto, seguro y agradablemente", no quería que se sofocase al enfermo bajo las cubiertas de la cama, sino que se les tostase ante un fuego lento o al sol, tratamiento por entonces muy en uso. Condenaba los vomitivos y purgantes y los reemplazaba por "lavativas".

Ella y su maestro se gloraban del apodo que se les daba: "Dadores de agua clara", y el principal agente terapéutico que utilizaban era, efectivamente, el agua, recomendando los baños de toda especie.

Entre los árabes—que desempeñaron un gran papel en el arte de curar—se destacaba como principal figura de médico, Razes, apellidado el "Experimental", el que hacía curas sorprendentes, que de todos los lugares de la tierra venían a consultarlo, fué aconsejado por su mujer, la graciosa Redhiva, que lo enseñó a utilizar, en las enfermedades de la piel, ungüentos y po-

madam mercuriales, y le hizo conocer y aplicar el bórax y el salitre.

En la escuela mora de Córdoba, se distinguió Arrevochos, que se reunían en la Catedral AdCupan Nostrae Dominae y allí examinaban a los enfermos, y en el atrio les miraban la lengua, orinas, Y en todos estos menesteres le ayudaba una vieja que llamaban Lombard, de origen judío, convertida al cristianismo, fémica doctísima, que ejercía también su ministerio con carácter sagrado, hasta que en 1452, el Cardenal Estouville, la prohibió el ejercicio de su "Ofitium" dentro de Nuestra Señora.

En esta época, las monjas de las distintas órdenes y congregaciones, fabricaban colirios especiales para enfermedades de los ojos y preparaban tisanas y jarabes, que repartían determinados días del año.

Llegamos al Renacimiento, y la afición por lo clásico en todas las direcciones intelectivas, fué principalmente lo que determinó el adelanto de la ciencia médica. La lectura de Hipócrates llevó a simplificar la terapéutica, a evadirse de la polifarmacia árabe y a substituir los interminables razonamientos por la observación y la experimentación.

La mujer también interviene como actora en esta época; las sangrías eran hechas por barberos y "hembras" y el oficio de comadrona no lo ejerce en estos tiempos nadie mejor que la fémica.

Y todos sabemos lo que tuvo que inventar la célebre señora de D'Eon, que para poder ejercer la medicina, se hacía pasar por caballero D'Eon, enamorando a las damas de la corte de María Antonieta, y que según Voltaire, curó de una dolencia misteriosa al malogrado Luis XVI.

CONCHA PEÑA (Abogado).

(Prohibida la reproducción).

NECESITO pastos de invierno para 800 ovejas, Antonio Pérez-Tabernero, Villar de los Alamos.

CASA.—Se vende una casa de planta baja, capaz para dos vecinos, con patio, en el Camino Viejo de Villamayor. Dará razón, don Carlos González Martín, abogado, Pérez Pujol, 4 y 6.

DEHESA, en la Mancha, vendo, 750 huebras, mitad de labor y resto de monte, con muchas encinas, susceptible de roturarse, buenas aguas, caserío, buenas comunicaciones. Precio: 190.000 pesetas. Para más detalles, dirigirse al Apartado 9.084, Madrid.

EXTRAIVIO.—De la dehesa de Cabrera se han extraviado siete cerdas grandes y tres de Enero, hendidio en la oreja derecha y escobado en la izquierda. La persona que indique su paradero a José Manuel Martín, en Ariseos, término de Mozárbez, será gratificada.

SE VENDE, BARATA, una casa con vivienda para dos vecinos, con corral y cuartos, en la carretera de Zamora, por encima del Cuartel de Caballería. Informarán en la misma, letras, J. P.

EXTRAIVIO.—El día 20 del pasado mes de Octubre, se extravió de Ataquines (Valladolid), un buey de nueve años, de pelo cano oscuro, raza motucha, con un hierro confuso en el costillar derecho. Su dueño, Francisco Hurtado, de dicho pueblo de Ataquines, gratificará a quien se lo entregue o indique su paradero.

PASTOS para cabras, ovejas. Jars por vagones. Valflorido (Castraz).

BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA

CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO, PESETAS 10.000.000
BALANCE AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1929, PTAS., 86.635.475,81
Beneficios repartidos a los accionistas desde 1921 a 1928, ptas. 1.062.000

CASA CENTRAL: SALAMANCA (ZAMORA), 2. EDIFICIO DE SU PROPIEDAD
Teléfonos: Dirección, 286; Oficinas, 418.

BANCA: Toda clase de operaciones.
Préstamos y créditos personales y con garantía de valores.
CAMBIOS: Operaciones en moneda extranjera.
BOLSA: Compra-venta de valores.
DEPOSITOS DE VALORES
CUENTAS CORRIENTES: A la vista. A días vista.
IMPOSICIONES A PLAZO de 3, 6 y 12 meses y a varios años, devengando intereses a mayor tipo, cuanto más largo sea el plazo de los depósitos.
CAJA DE AHORROS: Intereses al 4 % anual.
CAJAS DE ALQUILER: Departamentos individuales desde 30 pesetas al año.
Servicios especiales de información, constitución de fianzas, avales, etcétera, en cualquier plaza de España o del Extranjero.
Se facilitan TRAVELERS CHEQUE (Cheques de viaje).
SUCURSALES: Avila, Alba de Tormes, Béjar, Cañaverla, Ciudad Rodrigo, Coria, Hervás, Jaraíz de la Vera, Muijadas, Peñaranda, Plasencia, Valencia de Alcántara, Vitigudino y Zafra.



BAYER

Los resfriados

empiezan, en general, con la coriza, si bien puede sobrevenir un catarro, una inflamación de la garganta o bien otra enfermedad seria. Tome Vd. enseguida

Tabletas de ASPIRINA

que ejercen una acción benigna y evitan cualquier otro peligro.

Las tabletas de Aspirina son sólo legítimas en el embalaje original "Bayer" que se distingue por su faja encarnada y por la cruz Bayer.

• ¡No ataca el corazón!