

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

DOS EDICIONES DIARIAS

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

LA HISTORIA HACIA ATRAS

UN NUEVO SISTEMA DE ENSEÑANZA

La Universidad de Londres ha organizado un curso de vacaciones, en el que reconocidos profesores dan conferencias para que los alumnos no olviden lo aprendido durante el invierno y al mismo tiempo, por lo ameno de los temas, no quebrante el descanso del verano. Una de las conferencias que hasta ahora ha logrado mayor éxito y ha suscitado multitud de comentarios ha sido la pronunciada por Mr. Jones, quien refiriéndose a la enseñanza de la historia ha declarado que debía hacerse de contrario modo al que hoy se emplea; esto es, invirtiendo el orden cronológico, enseñándola partiendo de los tiempos modernos para llegar a la antigüedad.

¿Será este propósito de innovación una de tantas humoradas del paradójico espíritu inglés, o, acaso, habrá en tal sistema un nuevo método pedagógico de más excelente resultado para la enseñanza?

La historia es, indudablemente, una de las enseñanzas más útiles, puesto que nos alecciona y sirve de experiencia para corregir y encauzar, del modo más conveniente, los destinos de la humanidad. Admirable novela de la vida de los pueblos, donde se reflejan la prosperidad y los derrumbamientos de las naciones. El ánimo medita ante las páginas de la historia y reflexiona acerca de los resultados de cada episodio. Al menos, así creemos que debe interpretarse la historia. De otro modo, interesándose tan sólo de lo que tiene de interés dinámico, viene a ser no más que algo así como un cinematógrafo, donde todo pasa, y pasa fugazmente. Lo importante de la historia es cuanto enseñanza se desprende de ella. Si de tal modo se estudia y se analizan los nefastos resultados a que han dado lugar las ambiciones de soberanía, el arrebató bélico, el orgullo nacional, muchas grandes personalidades caen de sus pedestales y se aclama a otras que en vez de empujar a los hombres a pelearse les condujeron por senderos de paz y de trabajo.

La historia enseña cómo hasta ahora se viene haciendo, es decir, al contrario de como aconseja Mr. Jones, nos va gradualmente llevando a lo largo del tránsito de la existencia humana, sin que notemos la gran evolución, como sucede en la vida con los episodios de cada uno, que el tiempo, en su hilada tan fina, no permite apreciar bien los cambios sino a distancia. Por esto, quizás el método que preconiza el profesor inglés produzca mayor impresión en el ánimo del estudiante, permitiéndole apreciar mejor la evolución de la vida humana, ya que por ir en contraria dirección a la del tiempo, ofrecerá más claro el panorama. Si al comenzar la historia vamos pasando de unas edades primitivas de bárbara tosquedad, a otras de mayor cultura, no nos damos cuenta por eso que acabamos de decir: por ir al paso del tiempo. Pero caminando hacia atrás, el paisaje será más brusco. Pasar de los tiempos cultos, de floreciente civilización, a las edades primitivas, nos producirá más honda emoción y podremos apreciar mejor el perfeccionamiento a que se ha llegado.

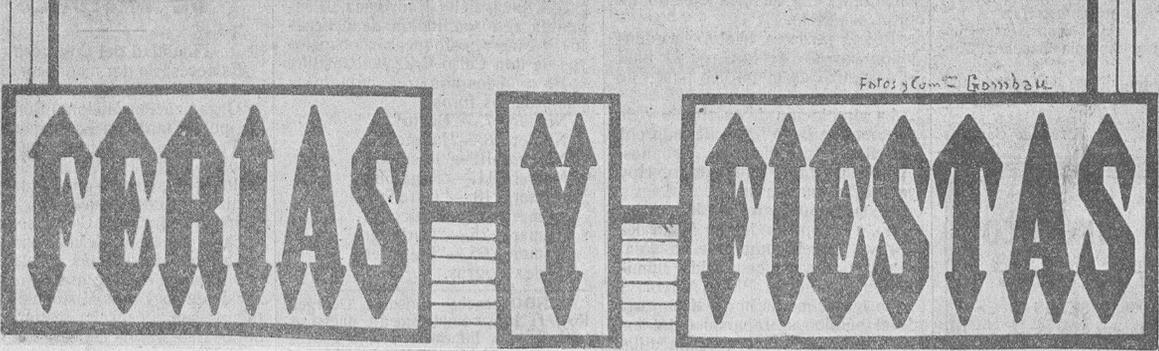
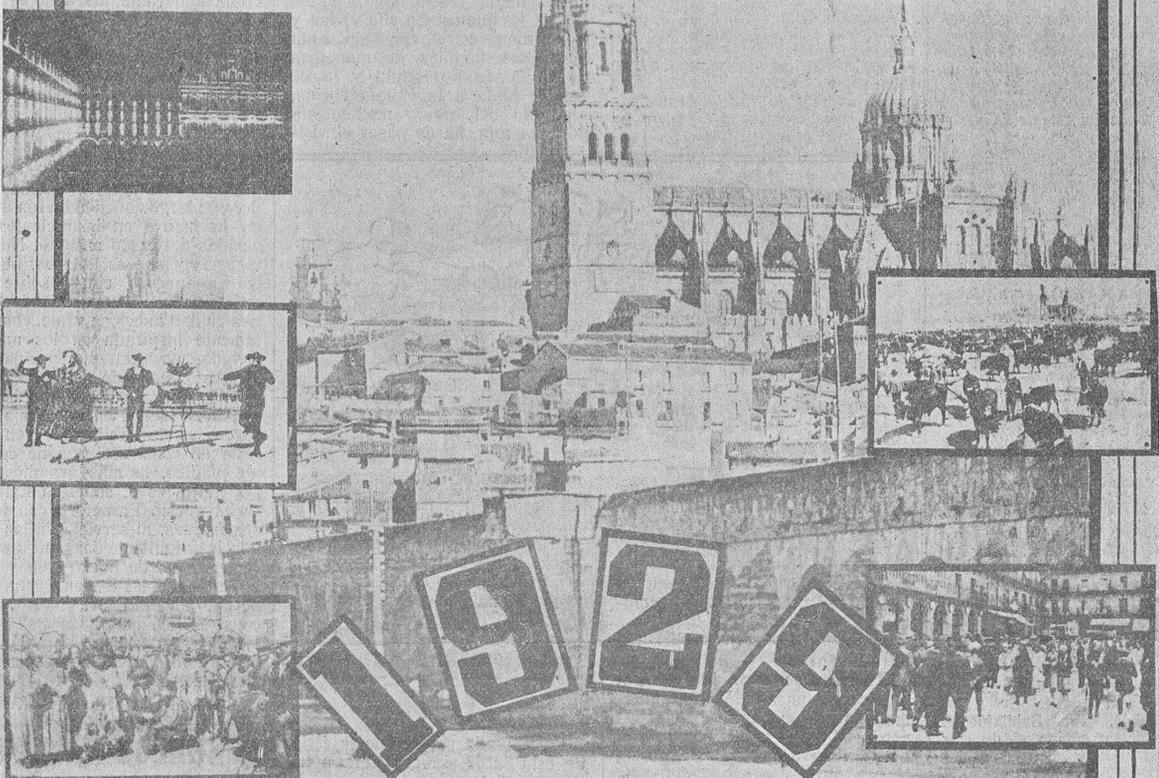
Por otra parte, para sacar la debida enseñanza de la experiencia de la vida, parece que lo más natural es volver la vista hacia atrás, investigar en el recuerdo hasta extraer las causas de cada hecho. La juventud es menos precavida ante la vida precisamente por mirar hacia adelante, por marchar en pos de la esperanza, por esperar todo del porvenir. En cambio, la vejez, que vuelve la vista hacia el camino dejado atrás, es precisamente la edad de la vida en que la experiencia da sus frutos.

Como ya hemos dicho, la referida conferencia ha producido insólito revuelo en los centros pedagógicos ingleses y se han hecho multitud de comentarios. Nada tendría de particular que en el próximo curso algunos profesores practicasen el nuevo sistema de enseñanza de la historia, y, menos aún, que diera excelente resultado.

JOSE CASTELLON

(Prohibida la reproducción).

EL ADELANTO de hoy, consta de DOCE páginas.



El rito de la feria salmantina perdería su fuerza emotiva, si Amalio Gombau—hijo del ilustre artista Venancio Gombau, fallecido ha poco, y a quien tanto tiene que agradecer nuestra tierra por la exaltación que de sus bellezas monumentales hizo en páginas gráficas de indiscutible mérito—no ofrendase el tradicional tributo de una acertada composición fotográfica de los festejos locales septembrinos. Las primeras figuras de la escena española y los "ases" del torero, que constituyen el atractivo más destacado de los festejos, así como el ferrial de ganados de tanta importancia para el agro charro, la iluminación primorosa de nuestra Plaza Mayor "única", con otros motivos artísticos populares y callejeros, han de llevar a los que lejos de Salamanca viven, una grata aforanza de fiestas inolvidables y famosas, que tienen como marco espléndido, el recinto augustó de nuestra incomparable ciudad.

CONCURSO PARA RECAUDADOR DE HACIENDA

El delegado de Hacienda de esta provincia ha remitido el siguiente anuncio al gobernador civil para su inserción en el "Boletín Oficial".

En la "Gaceta" de Madrid, de fecha 11 del actual, se publica el anuncio para la provisión, por concurso, del cargo de recaudador de la Hacienda en la Zona de Guía de Gran Canaria, provincia de Las Palmas.

Lo que se hace público por medio del presente anuncio, para conocimiento de todo aquel que, reuniendo las condiciones exigidas, desee solicitarla con arreglo a lo dispuesto en la norma segunda del artículo 28 del Estatuto de Recaudación de 18 de Diciembre de 1928 ("Gaceta" del mismo mes).

Se admitirán en esta Delegación de Hacienda las instancias que en solicitud de dicho cargo se presenten hasta el día 4 de Octubre próximo.

SUCESOS LOCALES

Accidente del trabajo
Cuando estaba trabajando en un garage el obrero Norberto López, de treinta y cuatro años, domiciliado en las Eras de la Gorieta, letras M. S., sufrió quemaduras en las manos.

Norberto López fué llevado a la Casa de Socorro, donde fué curado por el médico y practicante de guardia de quemaduras de primero y segundo grado en ambas manos.

PAGOS DE HACIENDA

Para hoy se han puesto al cobro los siguientes libramientos:
Don Francisco Escolar, 3.045,33 pesetas; don Cándido Piñán, 269 con 28; doña Gregoria Mesanza, 1.618,08; don Fructuoso Jiménez, 769,79; doña Margarita Doyagüe, 385,28; don Francisco Martín, 219 con 94; don Andrés Rubio, 35,26; doña Aurora Piedecasas, 42,64; don Lisardo Sánchez, 12,30; don Manuel Franco, 389,96; don Ignacio Seco, 659,85; don Victoriano Iglesias, 439,89; y don Marcelino Matas, 264,74 pesetas.

La tómbola de la Acción Católica de la Mujer, trasladada a la Alamedilla

Ayer empezó a funcionar, en la Alamedilla, esta tómbola benéfica, cuyo fin es recabar cantidad para establecer una escuela de niños en el barrio de San Vicente.

El numeroso público que acude en esta temporada de ferias al paseo de la Alamedilla, seguirá prodigiando, como lo hizo ayer, a su cooperación, y es de suponer que las distinguidas señoras de la Acción Católica vean, una vez más, colmadas sus incansables trabajos con el éxito más completo.

DESCARRILAMIENTO DE DOS MAQUINAS

En el kilómetro 78 de la línea de Béjar, en cuyo trozo se están haciendo renovaciones de carril, descarrilaron las dos máquinas del tren número 202, sin que ocurriesen desgracias personales.

La línea, con este motivo, quedó interrumpida.

El Gobernador y los Alcaldes

Nos hemos informado de que el gobernador civil, don Enrique López Sanz, invita hoy a comer a los alcaldes de los ocho partidos judiciales.

A esta comida no podrá asistir el de Ciudad Rodrigo, por encontrarse ausente de la provincia, y asistirá también el presidente de la Diputación, don Nicolás Rodríguez Aniceto.

Después de la comida, el gobernador civil les invitará a ver la corrida de toros.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Los exámenes del Bachillerato, Sección de Ciencias, de la convocatoria del mes actual, empezará a las diez de la mañana del lunes, 23 de los corrientes, en la Facultad de Ciencias, siguiendo el orden de los Institutos como se llevó en Junio último.

No obstante, serán preferidos los alumnos a quienes sólo falte aprobar el idioma para examinarse de asignaturas de la Facultad en que ya estén matriculados.

EL VIAJE DE LA INFANTA DOÑA ISABEL DE BORBON, A BEJAR

A continuación vamos a publicar el viaje de la egregia señora, la Infanta doña Isabel de Borbón y Borbón a la industriosa ciudad de Béjar, anticipando que las referencias que sobre el mismo vamos a hacer públicas, tienen ya el carácter oficial, por haber sido sancionadas por Su Alteza.

Saldrá de Avila, y marchando por Piedrahita, llegará, en automóvil, a Béjar, mañana, sábado, entre cuatro y cinco de la tarde.

A recibirla en el límite de la provincia, hasta ahora sabemos que irán los gobernadores civil y militar y el presidente de la Audiencia.

A la llegada a Béjar, se le rendirán los honores debidos a su alta representación y a su personalidad, pues no debe olvidarse que doña Isabel de Borbón y Borbón viene en nombre del Rey, para ofrendar a la excelsa Patrona de Béjar Nuestra Señora del Castañar, uno de los trajes de la llorada Reina doña María Cristina, madre del augusto Soberano.

Después de la llegada, y dada la bienvenida por el alcalde a la Infanta, en el salón de actos de la Corporación municipal se verificará una recepción.

A continuación, doña Isabel de Borbón reunirá a cenar en su mesa a las autoridades.

El domingo, por la mañana, recorrerá lo más pintoresco de Béjar y visitará también algunas fábricas, y a las once de la mañana se celebrará una función religiosa, en la que se hará la ofrenda del traje a la Virgen del Castañar.

Después reunirá en su mesa la Infanta a varias personalidades, y seguidamente marchará a la Granja, donde veranea.

Don Santiago Prast, penitenciario de la Catedral

Ya quedó provista la Penitenciaría de este Cabildo Catedral, vacante por el fallecimiento de aquel humilde y virtuoso sacerdote que se llamó don Antonio Blázquez Durán, mediante el voto del Cabildo, presidido por nuestro venerable prelado doctor don Francisco Frutos Valiente, en la persona de don Santiago Prast Escudero.

La elección, después de reñidas oposiciones, se verificó ayer en la Sala Cíptular de la Catedral, después de la misa del Espíritu Santo, que oyeron todos los votantes.

No vamos a retrogradar nuestras consideraciones al momento en que se verificaron las oposiciones. Nos limitamos a decir que la elección del Cabildo para ocupar la vacante ha sido acertadísima, pues ha recaído en una persona de vastos conocimientos, lo mismo filosóficos que literarios, y al mismo tiempo un dechado y modelo de sacerdotes. Campean principalmente, aparte de su intelectualidad, en el nuevo penitenciario don Santiago Prast, cualidades insuperables para desempeñar la difícil misión de un penitenciario: humildad, modestia y virtud acrisolada.

Ahora es obligado recordar la vida sacerdotal del nuevo canónigo penitenciario.

Comenzaremos por decir que tiene cuarenta y cinco años, pues nació en Calvarrasa de Abajo, el año 1884. Era hijo del que fué dignísimo secretario de aquella corporación municipal y hermano del que actualmente la desempeña.

Comenzó sus estudios con aprovechamiento brillante en este Seminario Pontificio, y prosiguió la ampliación de sus estudios eclesiásticos en aquel memorable colegio de Calatrava, de cuya institución salió un verdadero plantel de hombres sabios, que hoy pueblan nuestras Catedrales.

El grado de doctor en Teología lo obtuvo con la calificación máxima. Luego concursó a unas parroquias, obteniendo uno de los primeros lugares.

Desempeñó con admiración de sus feligreses el cargo de ecónomo de la iglesia parroquial de San Esteban de la Sierra, y aquella misión sacerdotal coincidió con el terrible año de la gripe, que tanta mortandad ocasionó en la provincia.

También fué párroco de Monteras y actualmente ejercía el economato de la parroquia de San Juan Bautista.

Cuando el prelado, P. Valdés, ejerció su misión episcopal, se recordará que este Seminario Pontificio cambió de dirección, y entonces fué profesor del mismo, explicando la cátedra de Retórica.

Ultimamente, explicaba el curso segundo de Filosofía.

Nos limitamos a hacer una refe-

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

Las joyas

Ningún detalle de la toilette se escapa a la evolución de la moda. Tanto las joyas como los trajes, abrigos, sombreros, ropa interior, pieles, bolsos, zapatos, etcétera, tienen una forma, un aspecto que cambia todos los años. Es necesario, por lo tanto, ocuparnos de vez en cuando, de las últimas creaciones de los joyeros si deseamos darnos cuenta de los que se llevan.

Cuando nos paramos delante de un escaparate de una joyería, no vamos siempre con la intención de comprar alguna joya, sino también para contemplar cosas bonitas y para documentarnos cuando deseamos cambiar la montura de alguna joya usada o pasada de moda, o algún aderezo que queramos cambiar de forma. Buscamos también conocer la moda para ver si entre nuestras sortijas, collares o broches, que hemos abandonado, hay algunas que se llevan otra vez.

Ahora se buscan, sobre todo, los efectos de la superficie. Los collares que se llevan bajo la forma de cadenas, se componen de una serie de medallones planos que sostienen una placa agujereada.

Los broches que sirven para sostener los pañuelos drapeados de los trajes de noche, son muy voluminosos. Los brazaletes de los que se llevan 4 o 5 en el puño, tienen aspecto de anchas cintas centelleantes. Los pendientes son muy importantes; casi todos están formados por un motivo que sirve de punto de apoyo a una tiple cascada de piedras.

Los dibujos geométricos; líneas paralelas, zigzags, triángulos, cuadrados, rectángulos, etc., que tanto emplean las modistas, han servido también de tema para la composición de las joyas. Encontramos numerosas cadenas que se componen únicamente de medallones cuadrados; otras sobre las que alternan medallones rectangulares muy importantes, incrustados con piedras pequeñas y una serie de finos anillos de platino que unen los motivos geométricos.

Malo y su hermano don Juan, con objeto de pasar las ferias en compañía de nuestro distinguido amigo don Justo Sánchez Malo, archivero de Hacienda.

De Madrid, don Félix Granado y don Augusto Bretón, primos del señor Sánchez Malo.

De la dehesa de Derrenogada, las simpáticas señoritas Anselmo Sánchez y Sánchez y Esperanza Vicente.

De Béjar, donde han pasado el verano, el catedrático del Instituto de Bilbao, don Gabriel Espino y su joven y distinguida señora.

De San Martín de Trevejo, el propietario don Luis Gutiérrez Sánchez.

De Coimbra, para pasar estas fiestas con sus hermanos, el ingeniero de Obras Públicas de la vecina República, don Juan Díaz Cubano y su joven esposa doña Clara Jerez.

ACCIDENTE A LOS SEÑORES DE ELORRIETA

Noticias de Santander dan cuenta de que en la carretera de Torrelavega a Oviedo, cerca de San Vicente de la Barquera, voló un automóvil, en el que iban el catedrático y exenador don Tomás de Elorrieta, querido amigo nuestro y colaborador de este periódico, su esposa y sus hijos. Resultaron todos heridos, aunque levemente.

El accidente ha sido muy sentido en Santander, donde la familia de Elorrieta, que veranea en San Vicente, es muy estimada.

De todas veras lamentamos lo ocurrido, deseando el pronto restablecimiento de los lesionados.

VARIAS

Asunción. Sombreros. Jesús, 3. pral.—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo y correspondiente en Medina del Campo, don Angel Castro.

—Procedente de Madrid, hemos saludado entre nosotros al ingeniero de montes, don Antonio Briones.



Día 12. Como si dijéramos el primer día efectivo de nuestra feria. Por la noche del día anterior llegaron numerosos forasteros y más aún durante la mañana de ayer, que los automóviles de línea vinieron completamente atestados de personas.

La animación en las calles fué extraordinaria.

El paseo de doce de la Plaza Mayor tuvo un aspecto brillantísimo. Las más bellas señoritas, luciendo algunos trajes de charra, dieron el mayor esplendor al paseo, durante el cual la banda del regimiento de La Victoria ejecutó un gran concierto.

Por la tarde se celebró la anunciada corrida de toros, y al final se organizó un magnífico paseo de coches.

La circulación de carruajes y de peatones se llevó bastante bien por los flamantes guardias urbanos, aunque un tanto precipitado. Hoy ya sabrán hacerla mejor.

Festivos populares no hubo ninguno, a excepción de una fiesta deportiva en el campo de la Real Gimnástica y la consabida iluminación de nuestra Plaza Mayor.

En las primeras horas de la tarde el público se repartió entre los cafés, Plaza Mayor y Alamedilla.

CARTELERIA PARA HOY

El día de hoy ha de ser aún más animado si cabe.

Habrán conciertos musicales, la segunda corrida, y por la noche, la Plaza Mayor será iluminada totalmente, como en las grandes solemnidades.

Se tiene anunciada una nueva sesión de fuegos artificiales por el pirotécnico de Vitoria, don Policarpo M. de Lecea, haciéndose un simulacro de combate, con la cooperación de música, tambores, cornetas etcétera.

EL FERIAL DE GANADO

Tercer día

Estuvo concurrencia, lo mismo de ganado vacuno, mular, caballo y asnal.

Las transacciones que se efectuaron no fueron numerosas, aun cuando los precios fueron importantes.

En el ganado vacuno, la cotización fué la siguiente: Toros, 35 pesetas arroba; bueyes, de 28 a 30; terneras, 36 y 37, y vacas, 32 y 33 pesetas.

En el ganado mular hubo ejemplares que se pagaron a 1.000 pesetas y los lechales se cotizaron de 300 a 400.

En el ganado caballo también se presentaron caballos de excelente línea, pero las operaciones fueron limitadísimas.

En esta clase de ganado hubo caballo anciano que se pagó a 22 pesetas.

En el asnal, los de dos años se pagaron a 300 pesetas y los más viejos a 80.

LOS CONTRASTES DE FRANCFORT

De Francfort pudiera decirse, con más razón quizás que de ninguna otra de las grandes ciudades alemanas, que es la población de los contrastes. Parecen ser estos, en efecto, la ley que rige su desarrollo. Pocos centenares de metros separan en Francfort, por ejemplo, la Catedral Imperial de la Iglesia de San Pablo. El puro estilo gótico, el ambiente de misticismo de la primera, lugar donde eran coronados los Emperadores, ungidos de Dios, contrasta con las líneas clásicas, la cúpula y la clara luz de la segunda, donde se reuniera el primer Parlamento alemán, representación de todo el pueblo.

En otro plano distinto, entre dos célebres casas burguesas repitese el contraste. Situada en la amplia calle Hirschgraben, la fachada posterior medio oculta entre los jardines se encuentra la casa solariega de Goethe. Anchas escaleras, baldosas de mármol, suntuosas rejas de hierro forjado, habitaciones decoradas con pinturas, objetos de arte, libros y espejos, un compendio, en suma, del alto nivel de cultura alcanzado por la burguesía acomodada de la vieja ciudad libre, la clase social a que pertenecía la familia de Goethe, libre de preocupaciones de dinero y atenta a los negocios del espíritu. Cuán vivo el contraste con esa otra baja casa de estrechas ventanas apretujada entre las demás elevadas construcciones de la Judengasse, o callejón de los judíos. En ella vivían y trabajaban, hace cincuenta años, dos familias de numerosa prole: la de Rothschild y la de Schiff. Junto a la exigua cocina, separada del oscuro recibimiento por una reja, ha de pasar el visi-

sitante para llegar a un sombrío patio donde se encuentra el despacho—dos metros de ancho por tres de largo—de Mayer Amschel Rothschild, fundador de la célebre dinastía de multimillonarios.

De una viveza casi violenta es el contraste que ofrece una visita al vecino lugar de Königstein. A media hora de viaje encuéntrase esta pequeña ciudad romántica, situada entre las suaves lomas de frondosas colinas. Pero he aquí que cuando creíamos estar ya al llegar, un penetrante olor a cloro, que nos obliga a cerrar las ventanillas, se apodera de nuestro compartimiento. El tren atraviesa un extraño bosque. Un bosque de chimeneas empenachadas de humos blancos, negros y amarillos. ¿Será este, de veras, el camino de Königstein o se ha equivocado de tren el viajero? A los pocos minutos ha cambiado el paisaje radicalmente y nos encontramos en los montes del Taunus, una de las regiones clásicas del romanticismo germánico. La ruta de Königstein pasa por Höchst, una de las primeras plazas fuertes de la poderosa industria química alemana que en Francfort del Main tiene su sede central.

Contrastes por doquiera: en la historia, en la cultura, en el paisaje. Pero en esta viva polarización reside, a no dudarlo, el secreto de la perenne juventud de Francfort, que apenas llegó siquiera a marchitarse durante los aciagos días de la guerra. Los cien mil tejados desiguales del viejo Francfort se encuentran cercados por las construcciones del nuevo Francfort sin tejados, del nuevo Francfort de las terrazas y de los jardines. En este nuevo Francfort—magno contraste con el Francfort viejo—viven hoy una vida casi de campo millares y millares de familias que durante largos años hubieron de vivir hacinadas en insuficientes viviendas del casco antiguo. Nuevas escuelas y nuevas iglesias, nuevos teatros—nuevos cines, sobre todo—y nuevos campos de deporte, una ciudad nueva en suma, completamente inspirada en los nuevos métodos de vida que, nacidos de un gusto profundo de la luz y del espacio libre, se imponen cada día con más fuerza en Alemania. En sus casas de habitación y en una serie de construcciones de carácter público, la más grandiosa de las cuales es el soberbio Estadio, se ha puesto Francfort, con todas sus fuerzas, al servicio de las tendencias arquitectónicas que son características de nuestra época. La adhesión a estas tendencias ha despertado en Francfort una fiebre de construcción, análoga, por su intensidad, a la que hubo de animar al hombre europeo en las épocas gloriosas del gótico y del barroco.

CARLOS SWART

En el de cerda se vendieron algunas partidas de bastante importancia, pagándose a 35 y 38 pesetas.

El día de hoy parece ser que las transacciones serán más numerosas y que el concurso de todas las clases de ganado excederá al del día anterior.

En el de cerda se vendieron algunas partidas de bastante importancia, pagándose a 35 y 38 pesetas.

LA CORRIDA DE ESTA TARDE

La segunda corrida de la feria, de esta tarde, se celebrará a las cuatro en punto.

Márquez, Félix Rodríguez, Bienvenida (en sustitución de Chicuelo) y Maera, estoquearán ocho toros de don Celso Cruz del Castillo.

He aquí los nombres, números y pelos de los toros:

- Número 7.—"Beato".
 - Número 8.—"Jareño".
 - Número 10.—"Rosuelo".
 - Número 11.—"Regalón".
 - Número 18.—"Gareño".
 - Número 20.—"Talegón".
 - Número 25.—"Corbatero".
 - Número 65.—"Lagartero".
- Todos negros.

VENDE coche turismo, Georges Roy, 11 HP., completamente nuevo, a toda prueba. Informes, Granja Doré.

SE VENDE una estantería y motorador, con dos escaparates y una bicicleta "Automoto", todo en buenas condiciones de uso y precio. Informarán, Zamora, 42, bajo. Salamanca.

SE VENDE un solar en sitio magnífico, frente al Asilo de San Rafael, de 500 metros cuadrados. Razón, San Justo, 4.

ricos" de misiones y los etnológicos, ya que España es poseedora de un inestimable tesoro de documentos misionales. Deben, también, iniciarse científicamente los estudios misionales.

Finalmente, las grandes asociaciones católicas deben interesarse por la causa misional. La Acción Católica, la Confederación de Estudiantes, las Juventudes Católicas, que empiezan a florecer en España, tienen que asociar a su programa la propaganda misional. He ahí la finalidad en toda su amplitud.

Celebración del Congreso. Aprovechando la oportunidad extraordinaria de la celebración en Barcelona de la Exposición Misional, encuadra, admirablemente, la celebración de este Primer Congreso Nacional de Misiones.

Aunque, ya, la visita a la Exposición Misional da grandioso relieve a la celebración del Congreso, realzará, todavía más, la misma el estreno de un gran Oratorio Misional, compuesto por los señores Vallejos, Guál y el P. Massana, artistas de justo renombre. Un Cortejo Histórico de Misiones representará plásticamente los principales hechos de la Evangelización del mundo.

El inmenso Stadium de la Exposición Internacional será testigo de una gran Manifestación Religiosa Misional, con la celebración de una Misa Pontifical cantada por los niños de la ciudad y la asistencia de todas las organizaciones católicas de Barcelona.

En el solemne triduo misional, conferencias, exhibición de películas, etc., por cuantos medios sea posible, se procurará dar cabal y exacta idea de las Misiones Católicas. El Congreso, que dará comienzo el día 22 de Septiembre, terminará con actos de una grandiosidad extraordinaria el día 29 del mismo mes.

Socios del Congreso

Los socios del Congreso son de cuatro clases: protectores, representantes, activos y honorarios.

Socios protectores serán los que contribuyan a la celebración del Congreso con un donativo no inferior a 50 pesetas.

Socios representantes los que lleven al Congreso la representación de: 1) una Obra Pontificia, o de la Unión Misional del Clero, a) organismo nacional, b) organismo diocesano, c) organismo parroquial; 2) los delegados de la Diócesis; 3) los de asociaciones misionales, canónicamente erigidas; 4) los de Academias, círculos de estudios misionales aprobados por los reverendísimos Prelados o respectivos superiores; 5) los representantes de las Organizaciones Nacionales Católicas.

Los socios representantes deberán satisfacer la cuota de 25 pesetas. Tendrán derecho a voz y voto.

Socios activos los que contribuyan con su asistencia o trabajo personal y la cuota de 15 pesetas. Podrán asistir a las reuniones solemnes plenarias y públicas ordinarias.

Socios honorarios los que contribuyan al éxito del Congreso con su adhesión y la limosna de 5 pesetas.

A todos los socios se les repartirá la Memoria del Congreso, y, excepto a los honorarios, la insignia.

SE ARRIENDA.—Una yugada de tierra, en el término de Machacon, de esta provincia. Se admiten proposiciones por escrito hasta el 20 del corriente mes en casa de don Julián San Román, en San Pedro de Rozados, donde se halla el pliego de condiciones, reservándose el dueño el derecho de admitir la proposición que crea más conveniente.

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA.—Se enseña rápidamente a escribir con máquina y taquigrafía, por los mejores sistemas. Informarán, Azucena, 2, principal, junto a la nueva casa de Correos.

SE VENDEN, al destete (tres perros) y una perra, raza legítima "Lullú". Informarán, Rúa, 2, y Trasera de la Unión, tienda de comestibles, Barrio de la Prosperidad.

BARBERIA, se traspasa con material y mobiliario por tener que ausentarse su dueño. Para tratar, con don Eugenio Regalado, en Linares de Riofrío.

rencia de su vida sacerdotal, alejándola de otros cargos de la vida civil que ha desempeñado con plausible acierto.

Como literato, tiene publicada una excelente obra, titulada "Por Andalucía y Marruecos" e ilustrada con fotografías. En ella se contienen sus impresiones en el viaje que realizó por la zona marroquí. También sabemos que tiene inéditas algunas obras dramáticas y bastantes novelas.

Por hoy no decimos más del nuevo canónigo y terminamos testimoniándole nuestra felicitación más efusiva y cordial, que hacemos extensiva a toda su distinguida familia, y especialmente al prelado de la diócesis y al Cabildo, por el acierto que han tenido al hacer la designación.

Quién es KAMMAMURY? Ha oído Ud. hablar de KAMMAMURY? Ha visto Ud. a KAMMAMURY? Qué hace KAMMAMURY? Dónde trabajará KAMMAMURY?

DE AUTOMOVILISMO

La presión en los neumáticos

Siempre es conveniente hacer una revisión a los neumáticos para ver si están inflados a la presión apropiada, pues el descuido en este sentido resulta generalmente costoso para el automovilista.

Los neumáticos de las ruedas traseras deben ir inflados a mayor presión que los de las ruedas de adelante, cuando tienen que soportar mayor peso. Sin embargo, conviene asegurarse de que esto suceda, pues en algunos casos, la carga del eje delantero es ligeramente más pesada que la del eje trasero. Lo que debe hacerse es cuidar de que cada par de neumáticos, el de adelante y el de atrás, esté inflado a la misma presión. La mayoría de las quejas de patinadas cuando el coche va a velocidad en una curva, puede atribuirse a la presión desigual de un par de neumáticos, al mismo tiempo que por la misma causa la dirección se pone dura.

Siempre ha habido una pequeña batalla entre el fabricante de neumáticos y el cliente que compra sus productos. El fabricante quiere que los neumáticos se inflen a mayor presión de los que son inflados por los clientes, con el fin de que los neumáticos tengan la más larga vida posible. En cambio, el que usa los neumáticos los mantiene tan blandos como le es posible para así transformarlos en una especie de amortiguador. Una presión pareja es el ideal que debe perseguirse.

PISOS CON CALEFACCION, baño todo confort, desde 100 pesetas. Avenida de Canals, número 55.

ERUPCIONES DE LOS NIÑOS

Se curan con rapidez con

DEPURATIVO INFANTIL Y PAS-

SA POROSA CABALLERO

De venta en droguerías y farmacias

Banco Español de Crédito

(S. A.)

CAPITAL 50.000.000 PESETAS
RESERVAS 34.731.403 PESETAS

Casa Central en Madrid:

ALCALA, 14 Y SEVILLA, 3 Y 5

Realiza toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

Consejo de Administración:

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Marqués de Cortina.

VICEPRESIDENTE

Ilmo. Sr. D. Luis Alvarez de Estrada.

ADMINISTRADOR-DELEGADO

Excmo. Sr. D. Pablo de Garnica.

ADMINISTRADORES

Excmo. Sr. Marqués de Alhucemas.

Excmo. Sr. Marqués de Valdeiglesias.

Excmo. Sr. D. César de la Mora.

Excmo. Sr. Conde de la Mortera.

Excmo. Sr. D. Francisco Aritio.

Sr. D. Antonio Sáez.

Excmo. Sr. Marqués de Viesca de la Sierra.

Excmo. Sr. D. Manuel de Argüelles.

CENSOR

Sr. D. Alberto de Aguilar.

SUCURSAL DE SALAMANCA

Próxima apertura

OFICINAS: CALLE DE ZAMORA, NUMERO 16

ADMINISTRACION DE LOTERIAS NUMERO 3

CALLE DE GARCIA BARRADO, 25.-SALAMANCA

ESTAN PUESTOS A LA VENTA LOS BILLETES DEL SORTEO EXTRAORDINARIO DE LA CRUZ ROJA QUE SE CELEBRARA EL DIA 11 DE OCTUBRE.—PRECIO DEL BILETE, 250 PESETAS. HAY DECIMOS A 25 PESETAS

TAMBIEN HAY VIGESIMOS PARA EL SORTEO DE NAVIDAD, A 100 PESETAS, Y BILLETES COMPLETOS A 2.000 PESETAS



DE HOY EN ADELANTE NO CREAN USTEDES EN LA LEYENDA TERRORIFICA DE LOS MIURAS

Se trata de un sainete magníficamente ensayado.

Un cuadro de sainete...

Por el patio de caballos, el capote al brazo, la cabeza hundida en los hombros y la mirada al suelo, se pasea Cagancho. En el callejón de cuadrillas, junto a la puerta de los servicios médicos, la espalda contra la pared, las manos cruzadas sobre el capote, a la altura del vientre, el Niño de la Palma, mastica un palillo... A dos pasos, al lado del veterano Herrero, alto y tieso, oteando la masa de gente que se apretuja en los tendidos de sombra, Nicanor Villalta... En torno a los maestros, desperdigados aquí y allá, los subalternos, mientras los picadores, ya montados en sus jacos, los más fuertes y los más altos que había en caballerizas, fuman, apretujando el cigarrillo entre los dedos carnosos y temblones... Faltan cinco minutos para comenzar el festejo. Se van a lidiar Miuras.

¡Miuras!!
 ¿Qué semblantes, los de los toreros, qué actitudes, qué recogimiento, qué "arrobamiento" (si así lo permitis), qué metidos en sí mismos, el día que torear Miuras. Tienen otras caras, llevan otros vestidos más ligeros, otros capotes de más peso... No piden cigarrillos, ni pasean, ni hablan, ni ríen. No dicen nada aquellos rostros inexpresivos, que parece, al mirarlos, que quieren decir a cada momento: —"¡Miuras! ¿Ha visto usted?"

Y nosotros, instintivamente, repetimos, "in mente": —"¡Miuras! Y nos contagiarnos un poco de este ambiente de seriedad y de melancolía, y nos vamos a nuestra barrera, y al sentarnos, decimos a nuestro vecino de localidad: —"¡Miuras! ¿A ver qué pasa? Y el vecino, por toda respuesta, se encoje de hombros...

Indudablemente, el día de lidia de toros de Miura, el público, como los toreros, adopta otras actitudes distintas, que en los días en que se corren toros de otra cualquiera ganadería. El público no tiene la inquietud tenebrosa de los toreros, pero siente el riesgo y lo espera, y pone cara seria y asiste al festejo de otro modo completamente distinto. Y no deja, no, de decir también, como los toreros: —"¡Miuras! ¡Hoy hay Miuras!" Pero esta expresión, es como una revancha justa que se toma el público, en esta época del triunfo inaudito del "becerro de oro", es como una interrogación acuciadora que hace a los toreros, es tanto como decirles: —"¡A ver si hoy os arriáis! No todo van a ser toritos tranvías, ni toritos carriles, ni toritos trenes, que corren rectos, francos, a cara y a pecho descubierto.

Y lo que son las cosas. A lo mejor, como sucedió ayer, todas esas actitudes tenebrosas de los toreros, y la grave y expectante del público, quedan fallidas. Salen uno, dos, tres, hasta seis Miuras, por la puerta de los chiqueros, y no pasa nada, es decir: que nos encontramos con seis toros corrientes y molientes, seis toros suaves (excepto el primero), seis toritos jóvenes, largos, de músculo, voluntariosos, dóciles y sin pizca de poder...

¡Oh, la leyenda terrorífica de las famosas reses andaluzas! ¿Dónde va quedando? ¿Dónde quedó ayer? Más que una realidad, aquella escena del patio de caballos, aquel mutismo de los toreros, aquel ensimismamiento de los espadas, aquella resignación heroica de los piqueiros, nos pareció, al finalizar la corrida, un cuadro de sainete magníficamente ensayado...

No así la corrida, que se nos antojó una comedia bufa, verdaderamente intolerable, del peor género y del peor estilo...

De tal guisa se comportaban los artistas momentos antes de la corrida. Dótiles, humildes, resignados como víctimas propiciatorias en la tenaz y arriesgada lucha con el toro de tan negra historia. Pero... ¡ay! que durante la lidia de los seis Miuras, ninguno de los seis animalitos dió motivo alguno para alimentar la leyenda de la tragedia. Y como los primeros en verlo fueron los toreros, ellos se encargaron de hacer ver lo contrario, de hacer comprender al público las dificultades que ofrecían, unas dificultades imaginarias, pero que los de la tenaza se empeñaban en hacerlas aparecer como aquellas caracterís-

ticas de la raza miureña, que tanto éxito tuvieron en otro tiempo. Sobre de precauciones, velocidad, ventaja, miedo, asco, deseos de terminar cuanto antes... Y los pobres animalitos de Andalucía, pidiendo una buena muerte y una buena lidia, todo por las buenas...

¡Sainete, y nada más que sainete, aquella escena preliminar del patio de caballos, y comedia bufa, no tragedia, las escenas del redonde! Ni más, ni menos.

¡Los "terribles" Miuras!

¡Miuras!
 ¡Bueno! ¿Y qué tuvieron los seis Miuras lidiados ayer, en la primera corrida de la feria, amargo y duro comienzo del abono? ¿Qué tuvieron?

Desde la llegada de los toros a Salamanca, comenzó el run-run, el comentario lanzado en el café, el globo-sonda echado a volar por sí, después, en su caída, llevaba al ánimo de la opinión lo difícil y arriesgado de la empresa, lo heroico de encerrarse con tal corrida.

¡Encerrarse con una corrida de Miura! ¿Y qué, si los toros son como los de ayer?

Claro es que ver, por ejemplo, al Niño de la Palma y a Cagancho, en un cartel con Miuras, no dejaba de ser una grata sorpresa. Pero de ahí, a suponer que el público fuese a creer, ni aun soñando, que ni uno ni otro, ni aun Villalta mismo, iban a exponer un alamar de la chaqueta, mediaba un abismo.

De sobra sabía el público a lo que se exponía flojando su bolsa y asistiendo al festejo, como se le alcanzaba lo que expondrían los coletudos. Nadie se llamó a engaño. Pero nadie pudo pensar tampoco en que la desaprensión profesional rayase a la altura inaguantable que rayó ayer, en la primera corrida de la feria.

Hubo según parece una lucha tenaz, heroica y empeñada por huir, en el sorteo, del toro colorado, mejor dicho: del toro castaño lidiado en quinto lugar. Nadie le quería para su matador, ninguno le deseaba, todos le rechazaban. Más alguno tendría que cargar con él. Y al conocer el resultado del sorteo, y verse libre de él los que se vieron, bailaron de gozo.

Y la misma lucha que por la mañana hubo en los corrales de la plaza, se registró por la tarde en el ruedo. ¿No lo recordáis? Los toros de Miura eran dos cuatreños y cuatro uteros. El último utero fué el elegido para el "match". ¡Cómo se arriaban los matadores en los quites! ¡Qué magnífico pugilato en el que se vieron comprometidos Villalta y el Niño de la Palma, estrechándose uno con el capote y toreando de frente por detrás el otro. Pero ¿y al colorao? ¿Y a los dos chorreados? ¿Quién los toreó?

¡Ay! Si se me permitiera "echar fuera" esta crónica de la corrida de ayer, albores tristes de la feria, con la misma rapidez, desaprensión y frescura con que los señores coletudos se quitaron de en medio los seis toros de Miura, no pasarían de una cuartilla, a lo sumo de un par de ellas, las líneas que escribiera, y a las que pondría fin con una alevosa puñalada estilo Niño de la Palma o Cagancho, estilos impecables y acabados, que desarrollan con una actividad y un celo extraordinario... Pero,

—"¿Cómo voy a comparar un charco con una fuente?"

¡Pobrecitos, los Miuras!

Seis toros de peso, muy desiguales, muy jóvenes, voluntariosos, dóciles, sin pizca de poder, sin pizca de malas intenciones, sin ninguna de las antiguas características que en la lidia sacaban estos toros hace ya años, pésimamente picados,

cruelmente rajados, y... ¡sin tirar una cornada! Disculpemos la guarda de precauciones, velocidad, ventaja, miedo, asco, deseos de terminar cuanto antes... Y los pobres animalitos de Andalucía, pidiendo una buena muerte y una buena lidia, todo por las buenas...

No hemos sido nunca entusiastas del toro de Miura; pero nobleza obliga a decir, que dentro de la desigualdad de tamaño, de edad y de tipo de los toros, asombra ver uteros tan estupidamente criados, magníficos de desarrollo, plenos de músculos y sin barriga.

Pero en cuanto a sus condiciones de lidia, inocentes. Solo tenían de Miura, el nombre.

La corrida, para Salamanca, dejó que desear mucho en presentación. Parece que los Hijos de Miura no pudieron enviar, por la glosopeda, la corrida que tenían apartada. Esto les disculpa. Y si así fué, a última hora, no pudieron enviar cosa mejor.

Dótiles, bravos, aplomados en el último tercio, por exceso de castigo y de capotazos, solo el segundo, de salida, mansurroneó, pero después se compuso mucho, se arregló de tal manera que el Niño de los Pitos pudo hacer una faena y solo nos dió el "pego" con un cuarto de faena.

Si no me engañan mis ojos, me pareció ver cuatro uteros y dos cuatreños. Todos con un peso de más de 300 kilos. Solo uno, el cuarto, no llegó más que a 297. Pero hubo otro, el primero, que pesó ¡365!

Pelearon bien con los caballos, en general, acusando unos voluntad, otros codicia, ninguno poder, y tal cual, luchaba por quitarse el palo de encima. Pero ya nos conformaríamos siempre, y los toreros también, con que las corridas de Miura tuvieran la bondad y la docilidad de los lidiados ayer.

No hubo ningún toro extraordinario; tampoco hubo ningún manso declarado. La corrida mereció otra lidia. Mereció toreros de valor, toreros que de su profesión tengan el concepto debido.

Una de cal, otra de arena y... ¡nada, don Nicanor!

El lote de Villalta lo compusieron el toro de más peso y el de menos peso. El más grande y el más pequeño de tamaño. Sin embargo, éste, tenía unas arrancadas feroces, y el primero, acusó "sentido" y adelantaba por los dos lados de modo serio.

Nicanor Villalta pudo tener deseos que no le negamos. Pero los deseos no respondieron al fruto. Al lado del mitin inaguantable y desvergonzado del Niño de la Palma y del no querer y del miedo de Cagancho, Villalta se destacó, como el más heroico, como el menos afligido, porque Villalta es indudablemente un torero de valor, pero nada más. En tierra de ciegos, el tuerto fué el rey... Y Villalta, tomó precauciones, pero no le vimos el miedo característico de Cagancho y del Niño. No otra cosa pudimos ver en Villalta, andariego y movido todo a la tarde, relampagueante y cinematográfico en su toreo, porque a estos toros de Miura tiene el criterio de que hay que torearles con rapidez.

Molestado por el viento toreó con el capote a su primero, un chorreado largo y alto de agujas, que de salida dobló muy bien por los dos lados. Solo una verónica pudo dar. Echó el capote abajo, para repetir con otros lances más cerca, con exceso de tela.

Con voluntad y sin codicia ni poder el toro se arrancó bien en varas. Iba franco y bien el toro. No tenía más que la presencia. En el tercio de palos, al intentar ponerle el segundo par, el peón salió en falso una, dos, tres veces, y el toro se avisó y comenzó a alargar el cuello y a defenderse tirando arriba el hachazo.

Villalta dió el primer pase, por alto, y el toro le entró fuerte. Al intentar el segundo le gazaepa, alargó el cuello, no aguanta el matador y el toro le persigue. Y nada más. Villalta no intenta dominarle, ni le da un solo pase eficaz. Dos o tres trapazos, y con habilidad, alargando el brazo, atiza una estocada ida, que basta.

En el cuarto, un becerrote abierto, ancho y largo de cuerna, puso Nicanor voluntad con el capote. Largó tela, pero estuvo cerca, especialmente en un quite.

Con la muleta se encontró Nicanor con que el toro le embestia fuerte. Tenía un poder, por dentro, formidable. Y Nicanor, a favor de tablas, se estiró en algunos pases, muy pocos, porque al vencerse el toro en uno, hizo lo mismo que en el primero: echó la muleta abajo y se apresuró a quitárselo de encima, embarullado y movido, atizando una estocada alta, de efecto rápido, que provocó división de opiniones.

Tarde gris, incolora, velada, insustancial... Destellos y chispazos que se esfumaron con la velocidad del rayo. ¡Tarde de Miuras!

La frescura del Niño de la Palma.

¿A qué ha vuelto a los toros el famoso Niño de la Palma?

¿Quién le ha llamado? Cuando se fué, nadie lo sintió. Ni nos dió frío ni calor. Cuando volvió nos hicimos la pregunta: —"¿A qué vuelve? ¿Si nadie le llama?"

Pensamos que sería la voz de su conciencia de artista, de torero joven, largo y pleno de facultades, la que de modo imperativo le obligaba a volver a los ruedos a recoger el suelo aquel arte, aquel nombre, aquella historia brillante de sus comienzos, que quedaron hechos trizas entre el polvo de las plazas.

Cuando le vimos actuar, en esta temporada, ya dudamos de que fuese la voz de una conciencia, vigía de un prestigio y de un arte, la que le hubiere llamado a los ruedos. Y ayer, ante la nueva actuación, ya desechamos la idea y pensamos, sencillamente, en que el Niño de la Palma volvió a los toros sin llamarle nadie y sin el menor propósito de regeneración ni de reivindicación de su nombre en la Historia taurina. Ha vuelto porque le dió la gana, y a hacer lo que le da la gana, sin importarle un pitoche el público, el presidente y su propia estimación.

¡Es un "caso" este de El Niño de la Palma, un caso único, insospechado e inaguantable!

Como el torero que todo lo aprendió en los libros, todo se lo sabe él, y solo él sabe lo que hace. Esos aires de suficiencia, esas actitudes de genio incomprendido y de artista invulnerable e inviolable, que parecen decir a todas horas "¡No me tângere!", no nos mueven más que a risa, y a veces, como ayer a indignación.

Jamás se ha visto en esta plaza, y en las corridas de la feria, el bochornoso espectáculo del quinto toro, del colorao de marras, de aquel que nadie quería, de aquel toro de gran presencia, que fué tonto por completo, que no tiró una cornada, que no hacía nada feo. ¿Qué tenía, cielo santo, aquel toro? ¿Qué le vió el impenetrable Cayetano? ¿Pues y en su primero?

Cuatro muletazos que hasta llegaron a entusiasmar al cónclave, dados en tablas, robando la faena que se le podía haber hecho al suave y bravo animal; una estocada tendida, con el brazo suelto y alivios descarados; un pinchazo a paso de banderillas; una estocada de-

lantera y perpendicular, de prisa y arqueando el brazo; tres descabellos; cuatro lances a favor de quereñencia, en tablas, que compusieron al toro; un cuidado digno de aplauso, en su lidia; y nada más.

Total: que cuidó de un toro y lo lidió bien, para hurtar después la faena, y matarlo de un modo lamentable.

Pero esto es de un éxito definitivo al lado de la labor del Niño en el quinto toro. Ya hemos dicho que el toro no tenía más que presencia, engatillado, serio, basto, pero suave y sin tirar una cornada.

Lo toreó con el capote por bajo para fijarle y bajarle la cabeza, pero después que lo hubo conseguido, Cayetano no dió un lance, ni una verónica. La lidia fué un herradero. De un tendido salió la voz rotunda de un espectador: —"¡De pueblo! ¡De pueblo...o...!" Y el de Ronda, se dedicó a rondar al de Miura por los alrededores, tirándole chicotazos con el pico de la muleta. La bronca se inició espontánea, fuerte y unánime. Y llegó a su delicioso y merecido apogeo, cuando sin haberse arrimado al toro ni un solo momento, sin haber dado un solo pase de muleta, los peones hacen la rueda, y entre tres capotes, el pobre toro da vueltas y vueltas y más vueltas, en medio de un escándalo inenarrable y de una actitud pasiva, de Cayetano, actitud de una frescura inaudita...

—¡Guardias, guardias!—gritaba el público.

—¡A ese, a ese de Ronda, a por él!

Y Cayetano, forma en la rueda, y suelta una puñalada alevosa.

¡Horror! El escándalo es inenarrable. La indignación sale de puntito. Otra puñalada de peor estilo que las que daba el pobre Rafael el Gallo. Otra al revuelo de un capote. La bronca es indescriptible. Otra puñalada, otra, otra y el toro hinca el hocico en la arena y se mantiene sobre las patas, hasta que lo desploma, para siempre, el puntillero...

El presidente llama a su palco al matador... ¿Será para instruirle sumario por asesinato de un toro con todas las agravantes del Código taurino?

Y el señor Ceballos, que preside, multa al Niño de la Palma en 250 pesetas, 200 al puntillero Duarte y 100 a cada uno de los peones que hicieron la "rueda".

A todos, según parece, por desobediencia, ya que fueron llamados al palco presidencial y mostraron resistencia en acudir al llamamiento de la autoridad de la plaza.

La gritería es ensordecedora. Y el Niño... ¡tan fresco! Señor Presidente: En nombre de los aficionados, ¿por qué no acuerda V. S. el arresto de quince días de cárcel para ese Niño que... ¡vaya con el Niño!

—¡Guardias, guardias!

—¡A ese, a ese...!

Porque yo no he visto nada semejante. Nada de tan falta de respeto y de consideración al público y de falta también de la propia estimación.

En el camino de Ronda un trozo de hielo vió. Se llamaba Cayetano, ¡por eso le conocí!

¡Joaquín, Joaquín! ¿Qué has hecho?

¡Oh, mi señor Joaquín!

¡Cómo hemos quedado!

Tan discretito como espejamos, ¡y de qué mala catadura se puso el asunto al final!

¿Quieres que le saque el campo y le dé una muerte mala?

¿Quién te metió a torear Miuras, torero sin recursos, afligido, estilista en el toro boyante y vencido y sin rumbo en el toro duro y de respeto? ¡Y eso que no fueron Miuras ligrimos los de ayer, sino todavía estamos, Joaquín, aperreados, matando el último becerrote de la jornada!

No tiene Cagancho la intolerable actitud de "sábelo todo", de Cayetano el de Ronda. Es más resignado. No se apura en la bronca, tampoco, y da aires, a su figura, de indiferencia ante el fracaso.

Pero esta indiferencia y la decidida actitud de no querer hacer nada y de desear acabar pronto, fuera como fuera, perdió ayer a Cagancho. Y su cartel de Salamanca, bajó

tanto, tanto, que si él no lo remedia y los toros de Encinas no le ayudan, ¡adiós mi Joaquín...!

"Adiós, para siempre adiós..."

(Dicho sea con música de la conocida serenata de Alvarez).

La bronca en el primer toro, fué una bronca suave, con sordina y con afectos. El escándalo que armó el público en el último, ya tuvo otro cariz. Y en esto sí que debe ir pensando el torero de Triana.

Cagancho, es el de siempre: el del triunfo ruidoso o el del fracaso definitivo. Pero van siendo tantos los fracasos, y tan pocos los éxitos, que vemos al señor Joaquín en una pendiente peligrosísima, en la pendiente que conduce al olvido.

Para nadie era un secreto que Cagancho mostraba resistencia para torear los Miuras. Los toreó al fin, y ello era lógico. Un torero de su categoría, si quiere mantenerse en ella, ha de torear Miuras y todo lo que salga. Sobre todo, cuando se lleva una temporada en que a estas alturas se han toreado 25 corridas.

Para nadie es un secreto, porque lo tenemos escrito en letras de molde, que el señor Joaquín es una de nuestras debilidades. Pero el público merece mayores respetos, todos nuestros respetos y a él nos debemos, señor Joaquín.

La actuación de Cagancho fué deplorable, injustificada, totalmente censurable. Su primer toro, un toro grande y de peso, de respeto absoluto, fué un buen toro. El último, menos "gente", otro buen toro. A los dos, arriándose, se des podía torear bien, lucirse bien, matarlos bien, y hasta cosechar una oreja. Cagancho no se arrió, no les toreó, no quiso ni verlos. Cuando metía el capote era por la cara, y cuando muleteó, abierto el compás, por la cara también y de pitón a pitón: Solo en el primero suyo, dió un pase estatuario por alto. Esperamos inútilmente la continuación de la faena. La faena no llegó. Joaquín se afligió, toreó por bajo, aliñó, y entró a matar de prisa dos veces, dejando dos estocadas con tendencias a la travesía.

En el último, no le quiso ya ni ver. Le tiró el capote, largando tela, y con la muleta, dió unos trapazos movido y distanciado, por la cara, de pitón a pitón, para entrar de prisa con un pinchazo delantero y caído, otro aceptable, que el toro escupió, otro malo, otro peor dejando la muleta en la cabeza del toro y una feroz puñalada, baja, todo ello administrado con los peores recursos, echándose fuera, alargando el brazo, a paso de banderillas, etcétera, etc.

El público armó el alboroto. La bronca fué épica y justa. Cagancho la aguantó impávido. Bajó la cabeza, echó la vista al suelo, y salió de la plaza entre los demuestos del público, que no cesaba de gritar contra uno, contra otro y contra el de más allá; —¡Los tres, los tres! clamaba el cónclave.

Y era verdad.

¡Resumen?

De hoy en adelante, no den ustedes crédito a eso de los "terroríficos" Miuras.

Se trata de un sainete magníficamente ensayado.

Y ya puestos a no dar crédito, no se lo den ustedes mucho ni a la vergüenza profesional del Niño de la Palma, ni a los recursos toreros de Cagancho, ni al valor heroico del baturro Villalta...

¡Por si acaso!

EL TIMBALERO

El peso de los toros

Los seis toros de Miura dieron el siguiente peso:

- Primero, 365 kilos.
- Segundo, 355.
- Tercero, 339.
- Cuarto, 297.
- Quinto, 318.
- Sexto, 320.

Total: 1.994 kilos.

Han salido, por lo tanto, a un promedio de 29 arrobas.



PARA LA FERIA

he recibido veinte vacas holandesas, preñadas y paridas, con mucha leche y muy baratas; darse prisa para elegir. Vaquería de Luis Martín, carretera de los Villares (frente a la plaza de toros).

TEATROS

LICEO

HOY despedida de la compañía del TEATRO DE LA COMEDIA, de Madrid

Director: CASIMIRO ORTAS

A las diez y media, un gran éxito de MUÑOZ SECA

¿QUE TIENES EN LA MIRADA?

¡Gran éxito cómico!

MAÑANA, en el LICEO, debut de la compañía de zarzuela del maestro SERRANO,

con el estreno de LOS DE ARAGON

BRETON

HOY actuación de la gran compañía de LOLA MEMBRIVES

Primer actor: RICARDO PUGA

A las diez y media, la obra preferida del maestro BENAVENTE

SEÑORA AMA

Creación de Lola Membrives

TEATRO MODERNO

HOY, viernes, 13 de Septiembre de 1929, DOS grandes secciones de cine: A las siete y cuarto, vermouth: A las diez y tres cuartos, noche.

PROGRAMA

LA VENUS DE FRAC

Y una bonita cinta cómica

MAÑANA

REINA DE MI CORAZON

De todas partes.

La draga más grande del mundo.
La draga más grande del mundo, la "Cambria", como ha sido bautizada, cuya torre se eleva a cien pies sobre el nivel del agua y cuyos cubos se hundieron otros cien pies bajo la India, en la última etapa de su viaje de Europa a la Burma, donde será instalada en los yacimientos de estaño Heizen Basin de la Northern Tavoy Company.

La nueva draga, en cuya construcción se ha empleado más de un año, es de una instalación completamente independiente. No sólo posee la instalación necesaria para producir su propia fuerza eléctrica y su propio alumbrado, sino que ella misma lavará el material dragado, separará los residuos y seleccionará el estaño obtenido. El gas para su consumo será fabricado con carbón de encina, que se obtendrá de los bosques de Heizen.

Una draga de estas dimensiones ha sido necesaria por las crecientes dificultades para obtener estaño con los antiguos métodos en una porción económica, y por el aumento constante de la demanda del metal de las diferentes industrias que lo usan como materia prima.

Durante los últimos seis o siete años el consumo de estaño del mundo ha aumentado en un 20 por 100, y ahora sólo puede abastecerse usando las máquinas más modernas y organizando la producción en gran escala.

Para pagar su valor, la "Cambria" trabajará día y noche, empleando tres cuadrillas alternas de trabajadores de cincuenta hombres cada una.

Se calcula que dragará anualmente 1.500.000 yardas cuadradas de barro conteniendo estaño, y que producirá una tonelada de estaño por día.

Ese no es de aquí...
El doctor Arnáu, es un venerable médico valenciano lleno de simpatía y de talento, que reside en Valencia y que blasona de conocer absolutamente a todas las personas de la bella ciudad levantina.

En cuanto se nombra a una persona desconocida para todos, el doctor Arnáu facilita en el acto cuantos detalles biográficos pudiera demandar el más escrupuloso enciclopedista.

Un día, hallándose el doctor Arnáu en la redacción del importante diario valenciano "La Voz Valenciana", se recibió la noticia de la muerte de Victor Hugo.

Pepe Aparicio se apresuró a comunicárselo al doctor, creyendo que le interesaría.

—¿Sabe usted quién ha muerto?
—¿Quién?
—Victor Hugo!

El doctor Arnáu, cuya extraordinaria cultura no puede acusarse de desconocer al insigne escritor francés, puso a contribución su memoria del censo, y dijo:

—Hugo... Hugo... ¡Ese no es de aquí! Debe de ser de Castellón...

Franko postal original.
Se trata de un yanqui, un tal Peter Smith, que, teniendo un negocio urgente en Nueva York y hallándose en San Francisco de California, quiso utilizar un aeroplano para efectuar el viaje. Al llegar al aróndromo todos los aviones habían partido ya, y sólo quedaba el del correo, que no admite sino cartas y correspondencia.

Propusieron a Smith que viajase como tal, y el hombre aceptó en seguida. Se le pesó exactamente y fué tasado, de acuerdo con su peso, en setecientos dólares.

Como no había estampillas de ese valor, el viajero tuvo que dejar que le pegasen en la espalda sellos de cinco dólares hasta completar la suma. Llenadas todas las formalidades, la correspondencia humana subió al avión tan contenta y llegó a Nueva York sin el menor tropiezo.

Una buena indemnización.
Anibal Hamlin, célebre abogado norteamericano, ganó un pleito obteniendo de la municipalidad fuese conde-

nada a pagar mil dólares a un señor que, caminando por la vereda, había caído en un agujero, rompiéndose una pierna.

El abogado mandó llamar al cliente y le dió un dólar.

—¿Qué es esto?—preguntó el hombre.
—Es la indemnización que le corresponde, deducidos los gastos del procedimiento y mis honorarios.

El cliente miró al dólar y luego al abogado, y preguntó con ironía: —¿Y por qué me dá este dólar?... ¿Es falso?

El puente metálico mayor de la tierra.
Newpor-News, sobre la bahía de Chesapeake, en Estados Unidos, está unido a Norfolk por un formidable puente metálico, que sin duda señala el record universal por su longitud. Tiene nueve kilómetros de armazón de acero.

El río por el que cruza es de bastante tráfico para la navegación, de manera que, previniéndose las necesidades que pudieran sobrevenir, los ingenieros constructores de este monumental puente han hecho que una de sus secciones, que coincide con la parte más profunda del río, funcione a manera de puente movable. Cuando debe pasar un barco de alta arboladura, el puente, en ese espacio, sube para permitir el tránsito. El funcionamiento de esta magna obra de la ingeniería moderna constituye una extraordinaria comprobación de los adelantos verdaderamente maravillosos alcanzados por esta rama del progreso.

El organismo formado para elevar a voluntad la sección móvil del puente pudiéndola graduar según converga, es de lo más simple que pueda imaginarse. Pero en su sencillez ha sido extremado el cálculo de seguridad y certeza para las maniobras de tal modo que, apenas con un leve movimiento, es posible poner en movimiento una enorme masa de acero.

Quién es KAMMAMURY?
Ha oído Ud. hablar de KAMMAMURY? Ha visto Ud. a KAMMAMURY? Qué hace KAMMAMURY? Dónde trabajará KAMMAMURY?

LA PEREGRINACION A ROMA

Por el P. Colunga

La conferencia que hace unos días pronunció el sabio padre Dominicó Alberto Colunga en el salón de actos de San Esteban, merece una ampliación por las manifestaciones que en la misma hizo, y que pasamos a publicar.

El orador comenzó por situarnos en el marco o lugar de la peregrinación jubilar: es decir, la misma ciudad de Roma. A todos debe de constar que un jubileo se gana con hacer la visita diaria, durante los días señalados, a las cuatro basílicas mayores, que son: San Pedro (Vaticano), San Pablo Extramuros, San Juan de Letrán y Santa María la Mayor.

Pero no habrá un peregrino que, llegado a Roma y cumplido su deber piadoso, se limite a eso. Roma es el nombre de una ciudad

DOLORES, GOLPES, CONTUSIONES.—CURA: LINIMENTO ESPAÑOL, que es EMBROCCACION HERCULES

Si lo emplea lo recomendará

Venta: Farmacias y Droguerías

Gonzalo, F. Mata. Laboratorio. La Bañeza (León).

universal y misteriosa, plena de significación a todas las acciones del peregrino y reabastante de historia. Y es su historia desde los tiempos místicos de Rómulo, pasando por severidad y grandeza, a veces monstruosos, del imperio, la que nos presentó el conferenciante, para llegar a la Roma cristiana, que empezando en las cavernas de las catacumbas, se alza cada vez más alta, hasta alcanzar las alturas del Vaticano, de mas de cien metros, pero no en aguja gótica que creaba el cielo, sino en bóveda gigantesca, para no perder nunca el abrazo de tierra tan inmortal.

De la exposición del conferenciante, magnífica de contenido, se deduce claramente, se ve mejor, la fuerza de asimilación de Roma para el que se pone en contacto con ella, y de peregrinidad para el que logró expresarse en su recinto. Es decir: Roma es una ciudad viva, no es de un interés arqueológico.

Escuchad: Si la nación judía no es como nación desde el 71 de nuestra era, en el arco de Tito tiene un magnífico testimonio y a través del tiempo nos saluda en su supervivencia romana. Lo que Roma quitó con la espada al Pueblo Judío, se lo devolvió con el Monumento. ¿Veis la importancia que tiene la Roma Monumental para el peregrino? Mas no sólo se limita a señalar a los siglos con una estela muerta, un hecho, uno que venciendo el punto muerto de la Arqueología, Roma, como algo vivo, convierte a los propósitos cristianos todo lo que le puede servir para expresar su espíritu de universalidad. Así la mole de Adriano es en la historia el famoso castillo Papal del Santo Angel, y la Columnata de Trajano se corona hoy en su altura con la imagen del Príncipe de los Apóstoles, y del Circo Máximo ha hecho la devoción cristiana un lugar de reverente peregrinación, por la sangre de los mártires, que murieron por la fe común, y en las antiquísimas catacumbas, encontramos documentos irrefutables de nuestra fe, respecto de los Sacramentos y el culto, a la Santísima Virgen y los santos, reconocido por los mismos protestantes.

La conferencia, al fin, en las proyecciones, hubo de ser más rápida que en sus comienzos, pues el tiempo no llegaba para lo que, el conferenciante quería decir. Hablaba con ese aplomo propio no sólo del que "ha leído", sino del que "ha visto", pues el padre Colunga ha vivido en Roma. Yo pretendo apoderarme del pensamiento director de su conferencia, para exponerlo a mis lectores y lograr así el efecto perseguido por los esfuerzos de la Junta Diocesana.

ENFERMEDADES DE LA VISTA

DOCTOR ALONSO HERNANDEZ

POZO AMARILLO, 7, segundo; entrada por Ruiz Aguilera, 7 (calleja de Términus).

Los mercados de fuera

GANADOS

Madrid: Precios en esta plaza:
Ganado vacuno.—Vacas morichas, de 2,85 a 2,90 pesetas kilo; idem de la tierra, de 2,80 a 2,87; idem serranas, de 2,78 a 2,85; idem extremeñas, de 2,80 a 2,87; idem andaluzas, de 2,78 a 2,83; bueyes, de 2,50 a 2,60; novillos, de 2,83 a 2,87; toros, de 2,87 a 2,91 pesetas kilo.

Plaza abastecida, regulares existencias.
Terneras.—Castilla fina, de primera, de 4,13 a 4,35 pesetas kilo; idem de segunda, de 3,80 a 4,02. Asturias, de 3,54 a 3,69; Galicia, de 3,22 a 3,39; de la tierra, grandes, de 2,74 a 2,91; idem pequeñas, de 3,17 a 3,39 pesetas kilo.

Ganado lanar.—Corderos con lana, a 3,45 pesetas kilo; idem rapones, a 3,35; carneros, a 2,90; ovejas, a 2,55; borros, a 3,00; carneros gallegos, de 7 a 8 kilos de peso, a 3,18 pesetas kilo.

El Consorcio tiene cubiertas las matanzas hasta el 15 de Septiembre; en corderos, los precios parecen firmes, y en carneros y ovejas, tienden un poco a la baja.

Cerdos.—Cerdos blancos, a 3,00 pesetas kilo.

Barcelona: Precios en esta plaza:
Ganado lanar.—Corderos seguros, de 3,45 a 3,55 pesetas kilo; cordas idem, de 3,90 a 4; carneros extremeños, de 12 a 14 kilos de peso, de 3,25 a 3,35; ovejas idem, de 2,90 a 3,10; corderos esquilados, de 3,45 a 3,55; corderas idem, de 3,90 a 4,00; corderos vena manchegos, de 3,20 a 3,25; idem castrados, de 3,35 a 3,45; corderas, de 3,75 a 3,85; corderos castellanos, de 3,45 a 3,55; corderas, de 3,90 a 4,00 pesetas kilo.

Regulares existencias; estos precios son para ganados finos y gordos.

Ganado vacuno.—Bueyes y vacas del país y Galicia, de 2,70 a 2,80 pesetas kilo.

Precios firmes, existencias normales.

Ganado de cerda.—Blancos del país y Valencia, de 3,70 a 3,80 pesetas kilo.

Existencias limitadas, precios firmes.

Valencia: Precios en esta plaza.
Ganado lanar.—Carneros extre-

meños, de 3,20 a 3,45 pesetas kilo; primales idem, de 3,30 a 3,50; idem en vena extremeños, de 3,20 a 3,40; ovejas viejas, de 2,80 a 3,00; ovejas machorras, de 3,10 a 3,20; corderos lana, de 3,75 a 3,80; idem pelados, de 3,55 a 3,60; corderos lana andaluzes, de 3,50 a 3,60; idem pelados, de 3,30 a 3,45; ovejas andaluzas, de 2,80 a 2,90; idem manchegas, de 2,75 a 2,90; corderos lana idem, de 3,40 a 3,55; idem pelados idem, de 3,30 a 3,45.

Estos precios son para ganados gordos y finos.

Bilbao: Precios en esta plaza:
Bueyes gallegos, buenos, de 2,95 a 3,05 pesetas kilo; vacas idem, de 2,95 a 3,05; bueyes asturianos, buenos, de 2,95 a 3,05; vacas idem, de 2,95 a 3,05; bueyes del país, de 3,00 a 3,10; vacas idem, de 3,00 a 3,10; terneras gallegas, de 3,65 a 3,75; idem asturianas, de 3,65 a 3,75; idem del país, de 3,70 a 3,80; idem de leche, de 3,90 a 4,00 pesetas kilo.

Los precios indicados son para ganado bueno.

PARA LA VENDIMIA.—Pipas, bocoyes y cubas de todas clases y tamaños, nuevos y usados, se venden en Casa de Arriba (Vinos), Carmelitas, 12, y Chamberí, Tejares.

AMA DE CRIA, casada, primeriza, leche fresca, se ofrece para criar en su casa. Informará, Santos Macías, en Cantalapiedra. 2-1

FRANCO ORTOPEDICO

Consulta diaria de diez a una y de cuatro a siete.
San Justo, 6 y Poeta Iglesias, 7. Salamanca

TALLER DE REPARACIONES DE MAQUINAS Y APARATOS ELECTRICOS

Para la industria, automóvil, medicina y usos domésticos.
Julián Blanco, núm. 6, Veracruz, 2-1

Quién es KAMMAMURY?
Ha oído Ud. hablar de KAMMAMURY? Ha visto Ud. a KAMMAMURY? Qué hace KAMMAMURY? Dónde trabajará KAMMAMURY?

EL DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN

ha trasladado su domicilio y consulta de Partos y Medicina General, a la calle de San Justo, número 30.—Consulta de DOCE a DOS.

LOS NIÑOS SIN AMPARO

UN ASILADO, PILOTO AVIADOR

SEVILLA.—Han visitado al alcalde, don Guillermo Delgado y el marqués de la Torre de la Presa, en nombre del Real Aero Club de Andalucía, para comunicarle que esta Sociedad ha decidido costear los estudios de piloto aviador a uno de los acogidos en el Asilo de San Fernando.

Al leer en la prensa diaria la noticia que ponemos al frente de este artículo, no hemos dudado de elegir hoy como tema de nuestros comentarios. No anda el mundo tan sobrado de buenas acciones como para desaprovechar la ocasión de pregonar una de ellas, poniéndola como espejo y ejemplo.

El Real Aero Club de Barcelona, ha tenido un rasgo digno del mayor elogio, al ofrecer tan generosamente costear los estudios a un asilado. Como premio a tan piadosa acción, sólo deseamos que el futuro alumno llegue a ser un "as" de la Aviación, un hombre-pájaro que alcance los mayores éxitos en su arriesgada profesión. Sería la mejor ejecutoria del Aero Club andaluz inscribir en el cuadro de honor de sus pilotos el nombre de un aviador glorioso, a quien la piedad del Club le hiciera elevarse desde la humilde cuna del asilo hasta la fama, llevado en alas de prodigiosos vuelos.

Una de las penas mayores del mundo, tan empedrado de ellas, es la del asilo, la del pobre niño que se abre a la vida sin recursos para poder medrar. En injusto que en la vida, donde igual sol nos ilumina a todos, no tengan todos facilidades de abrirse camino. Y a veces, por esta causa, quienes acaso reunirían condiciones para llegar a ocupar encumbrados puestos, no pueden desarrollarlos y se pierden las posibilidades, faltas de medios, como lucecitas que se apagan sin dejar un montoncito de ceniza.

Nada, pues, tan humano como ayudar a esos necesitados, erigiéndose en padrinos de ellos y ayudándoles con el consejo, la enseñanza y la protección económica, a fin de que puedan ser algo en la vida, de que el futuro para ellos no se muestre inclemente y oscuro, sino que la esperanza les sonría prometedora.

Esta noble acción del Real Aero Club de Andalucía, debiera servir de ejemplo a otras entidades. Poco costaría imitarla, y con ello se aliviaría la tragedia de los asilados, poniendo ante ellos la facilidad de abrirse camino y poder ascender en su condición social. A esos pobres niños, sin padres, o abandonados de ellos, a esos po-

bres niños que tan desventuradamente han venido a la vida, todos les debemos cariño y ayuda. Centros, asociaciones, profesiones, todos podrían con muy poco coste, imitar esta cristiana acción. Que ofrezca cada entidad una de esas plazas gratis, de enseñanzas, de protección a un asilado. Poner ante estos desventurados un camino, un medio de que puedan remediar su desamparo en el mundo, para que el día de mañana ocupen un lugar al que, sin ayuda, no habrían llegado.

Con esto, no sólo se daría una prueba de los inefables sentimientos de los hombres, que nunca deben ser tan puros como cuando a los niños se refieren, sino que se salvarían muchas inteligencias, que por falta de medios económicos, no pueden manifestar su valía.

El niño pobre debe tener medios para conseguir el camino de su vocación, aunque ésta sea costosa, y ningún procedimiento tan fácil como que cada entidad costee los estudios a un necesitado.

Claro que ya existen asociaciones, colegios de huérfanos, pero éstos son para los hijos de los individuos de tal o cual profesión. Y aquí de lo que se trata es de los asilados, de los hijos abandonados, de los más desgraciados de los seres que vienen al mundo. Esos mismos colegios, bien podrían conceder un puesto en ellos a un asilado. Nada con ello se conseguiría. Y repartidos de tal modo, entre tantas profesiones y entidades como existen, los pobres huérfanos, los niños recogidos por piedad, tendrían muchas salidas y hacia todos los senderos del mundo.

¡Lástima sería que tan bello y humano rasgo como es éste del Real Aero Club de Andalucía, no hallara eco!

ENRIQUE GAZIEL
(Prohibida la reproducción).

VENDO camioneta Chevrolet, a toda prueba, o cambiaría por coche. Informes, calle del Aire, número 1. 3-1

ARRIENDO.—Se arrienda a pasto y labor, la dehesa de Almarza, partido municipal de Sanchidrián (Ávila). Para tratar, con don José Alonso Bartol, calle del Consuelo, 17, Salamanca. 5-4

El Adelanto

El periódico más antiguo y de mayor circulación de la provincia

TARIFA DE PUBLICIDAD

ANUNCIOS
En todas las planas, indistintamente, excepto en la primera, 30 céntimos línea (por columna), del cuerpo 8, por cada inserción.
En la sección de NOTICIAS (gacetas), 50 céntimos línea del cuerpo 8, por cada inserción.

RECLAMOS
Comunicados, artículos comerciales, remitidos, entrefiletos, convocatorias, etc., precios convencionales.

ESQUELAS

PRECIOS PARA LOS SUSCRIPTORES	
N.º	Ptas.
N.º 1. Dos columnas, 11x7 cms.....	25,00
N.º 2. Dos columnas, 11x10 cms.....	35,00
N.º 3. Tres columnas, 17x12 cms.....	50,00
N.º 4. Tres columnas, 17x16 cms.....	65,00
N.º 5. Cuatro columnas, 23x17 cms.....	90,00
N.º 6. Seis columnas, 35x15 cms.....	125,00
N.º 7. Media plana, 35x23 cms.....	150,00
N.º 8. Plana entera.....	300,00

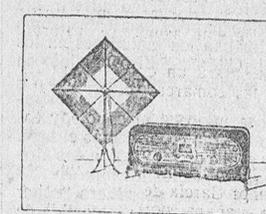
PRECIOS PARA LOS NO SUSCRIPTORES	
N.º	Ptas.
N.º 1. Dos columnas, 11x7 cms.....	32,00
N.º 2. Dos columnas, 11x10 cms.....	45,00
N.º 3. Tres columnas, 17x12 cms.....	65,00
N.º 4. Tres columnas, 17x16 cms.....	80,00
N.º 5. Cuatro columnas, 23x17 cms.....	115,00
N.º 6. Seis columnas, 35x15 cms.....	160,00
N.º 7. Media plana, 35x23 cms.....	200,00
N.º 8. Plana entera.....	375,00

Los anteriores precios han empezado a regir el día 1.º de Enero de 1928.

Lista de poseedores, en la provincia, de aparatos de radio

PULL-MAN-SIX

Don Matías Blanco Cobaleda.
Don Manuel Calopa.
Don Francisco R. Paradinas.
Don Félix García Cascón.
Don José García Cascón.
Don Miguel Guerra.
Don Luis Hernández.
Don José Jiménez del Rey.
Don Ramón P. Bande Moneo.



Don Alfonso Motta.
Don Antonio Peralta.
Don Andrés Pérez Cardenal.
Don Francisco Sánchez.
Señora Viuda de P. Redondo.
Colegio Salesiano de María Auxiliadora.
Don José Silos.
Don Leandro García Cascón.

Pregunte a cualquiera de estos señores el resultado de su receptor PULL-MAN-SIX y después de su informe, se decidirá, indudablemente, por adquirir este aparato que no ha sido superado por ninguno de su categoría.

EXCLUSIVA PARA LAS PROVINCIAS DE SALAMANCA, VALLADOLID Y ZAMORA

CASA DIAZ

ZAMORA, 64 SALAMANCA

CONFERENCIAS TELEFONICAS

CHOQUES, ATROPELLOS, TORMENTAS Y SUCESOS

EL INFANTE DON JAIME Y PRIMO DE RIVERA, EN MAHON

NOVILLADA EXTRAORDINARIA

ALDEANO, REVERTITO Y PERETE

Madrid.—Se ha celebrado una novillada extraordinaria con los tres novilleros que han despuntado en esta temporada en la plaza de Madrid.

La entrada muy buena, y se lidiaron seis novillos de Suárez (antes de Tovar). Dos resultaron superiores y los restantes cumplieron.

Primero: Aldeano, al dar el segundo pase es cogido y resulta ileso. Continúa muleteando con valor y da un pinchazo, sufriendo un serio achuchón. Acaba de media estocada superior. (Palmas).

Segundo: Revertito, lo mismo en lances que en quites está colosal. (Ovación).

Con la muleta hace una faena con magníficos pases de pecho, naturales, en redondo y de todas las marcas. La ovación es entusiasta. Da un pinchazo seguido de un volapié espudendo, saliendo colgado por la taleguilla. (Inmensa ovación).

El diestro pasa a la enfermería a curarse de un varetazo en el muslo derecho. A los pocos momentos, Revertito sale a la plaza.

Tercero: Perete veroníquea muy movido. Hace una faena vistosa y valiente, haciéndose pesada por lo largo. De un pinchazo y un estocazo. Se atraca de toro y cae delante de la cara del bicho, haciendo el toro por él y afortunadamente sale ileso. (Palmas).

Cuarto: Aldeano se limita a hacer una faena defensiva a la que sigue media estocada superior. (Ovación).

Quinto: Revertito muletea sobre ambas manos, por la cara. Da un pinchazo y un sartenazo. (Protestas).

Sexto: Perete no hace nada de particular con el capote, y en la faena de muleta está pesadísimo. Da un pinchazo feo y un mandoble. (Protestas).

Perete sufre un varetazo en el muslo, muy leve.

LA TERCERA DE LA FERIA DE ALBACETE

MARCIAL Y BARRERA MANO A MANO

Albacete.—Se celebra la tercera corrida de feria con un lleno completo.

El ganado de Albacete cumplió.

Primero: Marcial Lalande es ovacionado en el primer tercio.

Muletea valientemente y acaba de media en todo lo alto y un descabello.

Segundo: Vicente Barrera se hace aplaudir en lances.

El picador Puñales sufre una tremenda caída, pasando a la enfermería conmovido.

Barrera muletea muy valiente, dando una estocada buena. (Ovación).

Tercero: Marcial comienza la faena de muleta con varios pases de rodillas. Después da unos pases colosales con infinidad de adornos.

El diestro cuelga un sombrero de uno de los pitones del toro.

Da un pinchazo y media lagartijera. (Ovación y oreja).

Cuarto: Es un becerro. Se arma una bronca fenomenal, y el bicho pasa a la "sala de visitas".

Cuarto bis: También es otro becerro. Se repite la bronca y pasa a hacer compañía a su hermanito.

Cuarto tris: Es terciado.

Barrera lo lancea colosalmente. Los dos matadores rivalizan en quites y ambos reciben grandes ovaciones.

Vicente Barrera hace una faena breve para dar una estocada y un descabello.

Quinto: Como en el anterior se entabla una competencia en quites entre los matadores.

Lalande quiebra un par superiormente.

Brinda desde los medios. La faena es colosal, y el diestro sufre un palotazo en la mano derecha.

Da media estocada buena, de la que sale rebotado. Dos pinchazos buenos y una estocada superior. (Ovación).

Sexto: Barrera se adorna muleteando y termina de un pinchazo y una estocada buena. (Ovación).

Madrid.—La "Gaceta" de hoy publica un Real decreto en el cual

se distribuye en dos anualidades 10 millones de pesetas, de las que corresponden a Salamanca, en la primera anualidad, que es la presente, la cantidad de 49.418,03 pesetas, y en la segunda anualidad la de 197.672,12 pesetas.

Las carreteras que corresponden a la provincia de Salamanca en el ejercicio de 1929, al que está asignada la primera anualidad, son las de Salamanca al muelle de Frégeda, y de Salamanca a Sequeros, en los trozos comprendidos entre los kilómetros cero a cero trescientos metros y desde el kilómetro 3, 254, a empalmar con el anterior.

La pavimentación será de adoquinado.

LA MEDALLA DEL TRABAJO AL GENERAL MARTINEZ ANIDO

Madrid.—El Consejo del Trabajo ha informado favorablemente la concesión al ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, de la medalla del Trabajo, a petición de los sindicatos libres de Barcelona, para premiar la labor sanitaria que el general Martínez Anido ha hecho desde el Ministerio de la Gobernación.

La concesión está pendiente de la aprobación del Consejo de Ministros.

El día 28 del mes actual se trasladará a Barcelona el ministro de Trabajo, señor Aunós, para imponer la medalla a su compañero de Gobernación, general Martínez Anido.

HUELGA MINERA SOLUCIONADA

Madrid.—Se ha solucionado satisfactoriamente la huelga promovida por los mineros de Veguín, habiendo reanudado hoy el trabajo todos los huelguistas.

El paro alcanzaba a 395 obreros.

AVION TRIPULADO POR ARCHIDUCOS

Madrid.—Mañana llegará a Madrid un avión tripulado por los archiducos Francisco José y Antonio, que están realizando un vuelo de propaganda por las principales capitales de Europa.

Se sabe que esta mañana llegaron a París.

EL ANIVERSARIO DE LA CATASTROFE DE NOVEDADES

Madrid.—El Ayuntamiento de Madrid, asociado a otras entidades, está organizando unos funerales por las víctimas de la catástrofe del teatro de Novedades.

Las honras fúnebres se celebrarán el día 23 de este mes, en cuya fecha se cumple el primer aniversario de la horrorosa catástrofe.

LAS COMARCAS DEVASTADAS POR LAS TORMENTAS

Madrid.—En los centros oficiales se están recibiendo peticiones de todas las comarcas que han sido devastadas por las últimas tormentas.

De este asunto se tratará en el próximo Consejo y seguramente se habilitará un crédito para atender a las comarcas damnificadas.

EL MINISTRO DE MARINA, A CARTAGENA

Madrid.—El ministro de Marina, señor García de los Reyes, marchará mañana, por la noche, a Cartagena, con su secretaria auxiliar.

Durante la ausencia del ministro se encargará del despacho de los asuntos del departamento ministerial el vicealmirante señor Muñoz.

La concentración de los buques de la escuadra tendrá lugar el día 17 en la bahía de Santa Pola.

IMPONENTE TORMENTA. - BARRIOS INUNDADOS

Madrid.—A media tarde descargó sobre esta capital una formidable tormenta, que revistió un aparato terrible por la lluvia y los truenos.

La lluvia produjo la inundación de algunos barrios extremos.

En Tetuán de las Victorias se inundó una casa, haciéndose precisa la presencia del cuerpo de bomberos para salvar a los vecinos que había en ella y desaguar la casa.

No ocurrieron desgracias personales.

POR DIRIGIR FRASES GROSERAS A LAS SEÑORAS

Madrid.—Han ingresado en la cárcel, por dirigir frases groseras a las señoras, Antonio García, mecánico dentista; Alejandro Salas, ebanista; y Tomás López, estudiante.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA. - VARIOS HERIDOS GRAVES

Madrid.—En la carretera de Cercedilla, un automóvil chocó contra un poste.

El propietario del vehículo, don Abel Manó, Chopin; su esposa y dos

amigos, resultaron con heridas de importancia.

OTRO ACCIDENTE

Madrid.—En la carretera de Castellón, un automóvil, por evitar el atropello de un ciclista, hizo tan rápido viraje, que volcó.

El conductor, Vicente Moro, resultó con la fractura de una clavícula y tres ocupantes del auto con heridas de pronóstico reservado.

LA VISTA DE LA CAUSA DEL SUCESO DE LA GRAN VIA

Madrid.—Ha sido facilitada a la Prensa por el gabinete de censura la siguiente nota oficiosa, relativa a la celebración de la vista de la causa por el suceso desarrollado en la Gran Vía.

La nota dice así:

"La cesión de asientos de preferencia a las señoras y señortas, se efectuará como otras veces, por respeto al sexo femenino, pero no se destinarán a las mujeres todos los asientos.

Indudablemente que las señortas y señoras tienen un interés colectivo, considerándose ofendidas por el hecho que va a juzgarse. Pero de esto a reservarles todos los asientos, como pide un diario, va mucha diferencia, pues de seguirse este criterio de llenar las salas de justicia con partidarios o amigos de los procesados, sería fácil que el caso se repitiera, lo que significaría una coacción para el Tribunal y los acusadores, la cual no debe existir, pues el primero necesita de seriedad para el mejor resultado de su labor.

El sitio reservado al público en las salas donde se hace justicia, debe ser ocupado sin distinción de clases ni de sexos, para que todos los sectores de la opinión puedan estar representados, puesto que el Tribunal debe actuar ante el pueblo entero, no ante un sólo sector, ni más ni menos merecedor que los demás de ninguna preferencia, por respetable que sea."

OTRAS NOTICIAS

DOS ESCUADRILLAS A LOS ALCAZARES

Sevilla.—Del aeródromo de Tablada saldrán mañana, con dirección a los Alcázares, y al mando del capitán Barrión, dos escuadrillas de aeroplanos, y cada una de éstas constará de seis aparatos.

Las escuadrillas tomarán parte en las maniobras navales.

También ha salido una sección de servicios auxiliares.

SALIDA DEL INFANTE DON JAIME PARA MAHON

Palma de Mayorca.—A las dos de la madrugada salieron en una motonave el infante don Jaime y el Presidente del Consejo de Ministros, general Primo de Rivera, con dirección a Mahón.

El Presidente y el infante se acostaron a las dos y media y se levantaron a las ocho.

El infante don Jaime se muestra encantadísimo del viaje, habiéndolo manifestado así a su séquito.

Se desayunó con el Presidente, las autoridades y el séquito.

LA LLEGADA A MAHON.—GRAN DIOSO RECIBIMIENTO

Mahón.—A las diez llegó la motonave que traía a bordo al infante don Jaime y al marqués de Estella.

A bordo marcharon el gobernador militar y el comandante de Marina, señor Garay.

Presenció la llegada un inmenso público.

El infante y el Presidente del Consejo de Ministros, embarcaron en una canoa con las autoridades, la cual arbolaba el pendón morado de Castilla.

En la canoa fué a visitar la base naval.

Al desembarcar, fueron recibidos por las autoridades de la isla, el caballo y numerosas comisiones.

Don Jaime revistió las fuerzas destacadas en el muelle para rendirle honores, y después, acompañado por el general Primo de Rivera estuvo en la base naval.

La visita duró una hora. En el pabellón de oficialidad de submarinos, fueron obsequiados con un lunch.

A las doce de la mañana, se organizó la comitiva para entrar en la ciudad. Se les dispuso un entusiástico recibimiento, disparándose millares de cohetes y soltándose centenares de palomas.

A las doce y media se efectuó en el Ayuntamiento la recepción popular que resultó brillantísima.

Por la tarde, en el salón Victoria, y en honor del infante don Jaime, tuvo lugar un banquete.

Después de comer, visitaron el monte Doro, la ciudadela y la catedral, donde se cantó un solemne Te Deum.

PERECEN ARRASTRADOS POR LA CORRIENTE

Avila.—Al tratar de cruzar el río montados en una caballería, Santiago Arroyo y su hijo Eleuterio, fueron arrastrados por la corriente.

Otro individuo que iba con ellos se pudo salvar agarrándose a la cola de la caballería.

Se organizaron rápidamente los trabajos de salvamento, que no dieron ningún resultado, pues se encontraron los cadáveres de Santiago y de su hijo Eleuterio.

DOS CHISPAS ELECTRICAS

Avila.—Participan de Navalperal de Tormes, que una tormenta que descargó ayer en aquel término municipal ha causado grandes daños.

Un rayo alcanzó al vecino Crispulo Huertas, matándole.

Otra chispa eléctrica cayó en un chozo, donde dormían los hermanos Juan y Leocadia Tucón y los dos fueron carbonizados.

Por efecto también de otros rayos, perecieron también gran número de cabezas de ganados.

DAÑOS EN LOS VIÑEDOS Y EN LOS OLIVOS

Don Benito.—La tormenta que descargó ayer ha causado grandes daños en los viñedos, olivos y frutales.

Estas cosechas pueden considerarse absolutamente perdidas.

Un vecino llamado Ramón Gómez, que acarreaba estiércol, fué alcanzado por un rayo, que le mató.

MAS RAYOS

Almendrales.—En el lugar denominado El Salado, un rayo ha matado al vecino Florencio Noriega.

EX DIPUTADO MUERTO POR EL TREN

Burgos.—En la estación de Miranda de Ebro, el tren expreso alcanzó al ex diputado provincial don Celestino Ortiguera, causándole tan graves heridas que falleció unas horas después.

INFORME EN EL ASESINATO DE IGNACIO DURAN

Barcelona.—Ha emitido su informe una comisión de médicos, en el crimen misterioso de que fué víctima el guardia Ignacio Durán.

Los facultativos exponen su opinión de que la víctima fué agredida por la espalda y estando de pie, y añade que el agresor debía de ser un hombre robusto y que utilizó para cometer el crimen un arma contundente, que bien pudiera ser su carabina, golpeando con las caras laterales de la culata.

DELEGADO INGLES A MADRID

Barcelona.—Ha marchado a Madrid un delegado británico que vino a Barcelona a estudiar la situación económica de España.

UN ATRACO

Barcelona.—En la madrugada última, fué asaltado en la calle de Casanova el comerciante Antonio Ruiz, por un desconocido que le dió un golpe con un palo en la cabeza, causándole heridas graves.

El atracador se apoderó de una cartera que sólo tenía documentos y un billete del ferrocarril.

SUBDITOS AUSTRIACOS DETENIDOS

Barcelona.—Han sido detenidos dos súbditos austriacos, representantes del Rey del Hambro, por haber amenazado con el descrédito de los productos que expende a un industrial de esta capital si no les daba la cantidad de dos mil pesetas.

LLEGA UN MINISTRO.-LA LLEGADA DEL INFANTE DON JAIME

Barcelona.—Ha llegado a esta capital el ministro de Ferrocarriles de Checoeslovaquia.

Se ha confirmado, de manera oficial, que el sábado llegará de Palma de Mallorca el infante don Jaime de Borbón con el presidente del Consejo de ministros.

Este se hospedará en la Capitanía general y el infante en el hotel Ritz.

El marqués de Foronda, comisario regio de la Exposición, les obsequiará con un banquete en el recinto de ésta.

LA CATASTROFE DE MONTORO LOS DETENIDOS

Córdoba.—Continúan en la cárcel de Montoro el concesionario de la línea de automóviles y el chófer, que fué causante de la catástrofe de Montoro.

Las víctimas han sido identificadas y los heridos continúan mejorando.

UN TELEGRAMA DEL COLEGIO MEDICO DE SEVILLA

Sanlúcar.—El doctor Franchessi ha recibido un telegrama del Colegio Médico de Sevilla, haciendo votos fervorosos por su rehabilitación.

No se ha recibido todavía el dictamen de la autopsia del cadáver de Carbo, ni tampoco el examen de las vísceras practicado por los médicos.

CHOQUE DE UNA CAMIONETA Y UNA MOTO

Málaga.—En la Avenida de Alfonso XIII una camioneta conducida por Antonio Alba chocó con una moto ocupada por José Torres y José Mora.

Los dos últimos resultaron gravemente heridos.

OTRO CHOQUE.—UN MUERTO

Zaragoza.—Una camioneta de transportes que marchaba a gran velocidad por la carretera de Rueda, y en las proximidades del pueblo de Ainzón, chocó contra la pared de una posada; resultando muerto Julián Telemendi y gravemente heridos Miguel Campos, conductor del vehículo y Francisco Pardo.

CUATRO HERIDOS

Sevilla.—En la carretera de Sanlúcar, por un falso viraje volcó un automóvil, resultando los cuatro personas que lo ocupaban heridas de gravedad.

VIAJE TRAGICO

Almería.—Varias familias distinguidas se trasladaron a una finca para celebrar una fiesta en casa de una amiga.

Cuando regresaban por la carretera de Híjar, el auto, conducido por Jesús Biciano, chocó con un árbol, volcando el vehículo.

Resultó muerto Esteban Seco Rodríguez, administrador de la Prisión de Almería.

El juez de Instrucción, don Angel Torres y dos hijos de éste, más la señorita Paquita García, resultaron heridos de importancia.

EL PRINCIPE DE ASTURIAS A SANTANDER

Segovia.—En el rápido ha marchado a Santander el Príncipe de Asturias, que ha dado por terminado su veraneo en La Granja.

TIMO DE 48.000 PESETAS

Valencia.—Dos individuos que se titulaban generalmente americanos, han timado 48.000 pesetas a Carmen Ponte, por el procedimiento de la herencia fantástica.

La víctima queda en la mayor miseria.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

EXPLOSION DE UNA GRANADA LAS VICTIMAS

Rabat.—En un fondak cercano, varios indígenas se hallaron una granada que estaba abandonada.

Comenzaron a manipular con ella y explotó, saliendo a muerte y tres heridas graves.

VIAGE DEL PRIMER MINISTRO

Londres.—El día 28 del mes actual, embarcará con dirección a los Estados Unidos el primer ministro, señor Mac-Donald.

UNA NOTA A RUSIA

Londres.—Se ha dirigido una nota a Rusia pidiendo que se nombre un delegado de los soviets para que se entreviste con el ministro de relaciones exteriores de Inglaterra.

CONSEJO DE MINISTROS. - EL PLAN YOUNG Y LA REAPERTURA DEL PARLAMENTO

París.—Ante el Consejo de Ministros celebrado esta mañana, el presidente, señor Briand, dió cuenta a sus compañeros de las deliberaciones de la Conferencia de La Haya.

El Consejo aprobó la gestión realizada por su presidente.

Dijo el señor Briand que algunos Comités entienden que el Plan Young se firmará en la próxima semana.

Se acordó la creación de una oficina triguera para evitar la crisis de este cereal.

También se acordó que el Parlamento reanude sus sesiones el día 22 para discutir el Plan Young y los presupuestos.

UN TELEGRAMA DEL DOCTOR ECKENER A LOS SOVIETS

Berlin.—El doctor Eckener, para disipar la mala atmósfera creada en Rusia al pasar por aquel territorio el conde Zeppelin sin aterrizar en Moscú, ha telegrafado al comisario de Negocios dándole las más efusivas gracias por las medidas adoptadas para facilitar el vuelo.

También le dice que en breve visitará Rusia con el dirigible.

EL NOMBRE DEL DOCTOR ECKENER A UN DESFILADERO

Berlin.—Comunican de los Estados Unidos que ha sido bautizado con el nombre de Eckener el desfiladero situado entre California y Arizona, por el cual pasó el zeppelin en la penúltima etapa de su vuelo alrededor del mundo.

BANDA DE TERRORISTAS DESCUBIERTA

Berlin.—Los terroristas de una banda negra que llevan perpetrados once atentados con bombas y granadas contra los edificios públicos desde el 28 de Noviembre último, han sido traicionados por un compañero que no ha podido resistir la tentación de ganar 62.000 marcos ofrecidos por la policía como recompensa al que descubriese la banda.

Las autoridades no han revelado cómo han descubierto la pista de los terroristas porque el estatuto de la Asociación a la que pertenecen establece que los traidores serán condenados a morir asesinados por los mismos que fueron traicionados.

Los registros y actuaciones realizados por la policía no han cesado en Berlín y en otros puntos.

Treinta y nueve individuos culpables y cómplices han sido detenidos y encarcelados en distinta prisión para evitar que se puedan comunicar utilizando señales.

También se han dictado otros 20 mandamientos de prisión.

El material recogido en casa de varios personajes que están detenidos, es importantísimo.

Además de dos bombas encontradas en casa de un ex capitán de policía y de un empleado de Banca de Hamburgo, se han hallado dos cajas de dinamita.

Los explosivos destinados a ellos eran modelos de perfección y estaban provistos de una batería de doce voltios, que actuaban con el movimiento de los aparatos de fotografía.

DESCUBRIMIENTO DE LA PIÉDRA FILOSOFAL

Wellington (Nueva Zelanda).—Dos investigadores de Christchurch llamados G. P. Aston y H. W. Atack afirman que han descubierto un procedimiento para convertir en oro ciertos elementos por medio de un proceso electromagnético especial.

Aston y Atack afirman que han llegado a obtener tan satisfactorios resultados después de quince años de minucioso y peligroso trabajo de laboratorio.

Los resultados de su investigación están actualmente siendo estudiados por el Gobierno neozelandés y el Gobierno británico.

Uno de los hechos más importantes de la investigación es el descubrimiento por parte de Aston de una nueva fuerza, que él ha denominado "Chromadyne" y que según su inventor es dos veces más poderosa que la electricidad.

EL QUE SE CONFESO AUTOR DEL ATENTADO CONTRA EL REICHSTAG ES UN POBRE LOCO

Berlin.—Según el "Berliner Tageblatt", el llamado Hett, que se presentó en la Prefectura de Frankfurt, declarándose autor del atentado cometido contra el Reichstag, es un desgraciado maniático.

EL SERVICIO DE CULTURA SOCIAL

Un Decreto importante.

Dentro de breves días publicará la "Gaceta" un importante Real decreto-ley del Ministerio de Trabajo refundiendo los textos y dictando reglas para el funcionamiento del Servicio de Cultura Social.

En el preámbulo de dicha disposición se dice en uno de sus párrafos que "la educación social no podrá lograrse sino a base de objetividad y dominando los espíritus, según métodos y enseñanzas sociales. Para ello se hace preciso la preparación y el funcionamiento de los empleados para la organización de la administración social, de los obreros que quieran consagrar los ocios que les deja libres la jornada reducida de trabajo y de cuantos sientan devoción por esta clase de estudios; pero muy especialmente aquellos que han de aportar su colaboración a la obra de la estructuración de una España nueva sobre la base de la organización corporativa, para lo cual el Estado pondrá sus haberes de cultura a disposición de los estudiosos, bajo la dirección de sus profesores, y otorgando como garantía indispensable el servicio una amplia autonomía, dando en el Consejo de Cultura Social una representación a los elementos patronal y obrero del Consejo del Trabajo y a las Comisiones Mixtas de Publicaciones de los organismos paritarios".

El articulado de dicho Real decreto-ley es bastante extenso, y en su artículo primero se dispone que "el Servicio de Cultura Social tendrá a su cargo la Escuela Social de Madrid, el Servicio Bibliográfico del Ministerio, la organización de cursos, conferencias, exposiciones, museos, congresos y cualquier obra social que tenga por objeto la difusión fomento de la cultura popular sobre materias económicas y sociales".

El Consejo de Cultura Social será presidido por el ministro de Trabajo, y de él formarán parte los diferentes directores generales del departamento, un vocal obrero y otro patrono, un catedrático de la Universidad Central, un académico de la de Ciencias Morales y Políticas y un escritor de reconocida nombradía en las letras patrias.

La organización de las enseñanzas de la Escuela Social comprenderá: Enseñanzas de carácter social, de derecho corporativo, instrumentales o complementarias y conferencias de vulgarización para el público en general.

La Escuela Social de Madrid organizará las enseñanzas en una serie de estudios regulares en tres años o cursos. En el segundo y ter-

cer, los alumnos se especializarán prácticamente en los temas relativos a instituciones para la protección legal de los trabajadores y a su emancipación; instituciones de previsión y seguros sociales y cualesquiera otros de carácter económico o de política social.

Todos los secretarios de comités paritarios o de comisiones mixtas, para seguir en el desempeño de sus cargos, habrán de aprobar en el plazo máximo de cuatro años las asignaturas de Principios de Derecho corporativo, Derecho corporativo español y Derecho administrativo de las Corporaciones del Trabajo.

El Archivo Social se consagrará en parte preferente a la información hispanoamericana.

Las enseñanzas de los alumnos habrán de ser necesariamente objetivas e informativas, quedando prohibida en ellas cualquier propaganda de doctrina o partido.

Para ingresar en las Escuelas Sociales, los alumnos acreditarán ser mayores de diez y seis años.

Los cursos empezarán normalmente en 1 de Noviembre y terminarán el 31 de Mayo del año siguiente.

El Real decreto especifica también lo que ha de constituir el patrimonio de las Escuelas Sociales, manera interna de funcionar las Escuelas, etc., etc.

Quién es KAMMAMURY?
Ha oído Ud. hablar de KAMMAMURY?
Ha visto Ud. a KAMMAMURY?
Qué hace KAMMAMURY?
Dónde trabajará KAMMAMURY?

Desde Piedrahita

Fiesta simpática

En el teatro Somoza, organizada por respetabilísimas damas, con el concurso de distinguidas y bellísimas señoritas de esta villa, secundadas por otras no menos bellas de la colonia veraniega, se dió, en la noche del martes, una hermosa velada, que constituyó la página más grandiosa que se puede registrar en los anales del arte. Para los que tuvimos la dicha de verla, esa fecha será la más memorable, la más grata de nuestra vida.

Las señoritas Carmen Crisóstomo e Isabelita Gómez, haciendo alarde de sus bien timbradas voces, cantaron con tan refinado gusto y sentimiento, que emocionaron al auditorio las distintas veces que actuaron.

La señorita M. Escudé, en el monólogo "Chiquita y bonita", estu-

vo graciosísima y muy preciosa; lo de chiquita se quedó en la escena, porque su alma de artista se acrecentó de tal manera, que traspasó las bambalinas del teatro.

Al piano, las señoritas Carmen Alió e Isabel Laguna, hicieron prodigios de ejecución, imposible de ser superados por los virtuosos de la música.

Saladísimas y arrebatadoras las hermanas Escudé, en las sevillanas que bailaron de modo inimitable; la señora Moriano, magistral, acompañando al piano.

Los coros rayaron a inmensurable altura; de vez en vez, fueron adquiriendo más vivos fulgores, hasta llegar a subyugarnos de tal modo, que sufrimos la sensación de haber sido trasportados a un país de ensueño.

Los formaron las señoritas Isabelita Gómez, Georgina Varela, María Escudé—tres princesitas rubias de cuento de hadas—, Gloria Colón, Carmen Crisóstomo, Angelas Lunas, Julita de la Lastra, delicadas figurinas de porcelana de Sévres; Elena Escudé, más bella que una huri; Amparito Rúa, esbelta y fascinadora; María y Carmen Alió y Paquita del Mazo, muy gentiles, y Gloria Lunas, Isabel y Vicenta Laguna, encantadoras.

Todas rivalizaron en arte y belleza.

El maestro Andray estuvo a la altura de las circunstancias, haciendo honor a la fama de que goza.

De propósito hemos dejado, para hablar de ella en último lugar, a la señora de Escudé, alma y vida de la fiesta, que con su tesón y la exquisitez de su arte supo vencer cuantas dificultades se presentaron y se nos reveló como una artista excelsa, como una soberana del arte; sobre ella recayó todo el peso del programa. Reciba nuestros placeres y reconocimiento por la gratísima velada que nos proporcionó.

De ellos, Bonilla, hecho un baturo con alma; Santamaría, graciosísimo; Martín, Blanco, Lastra y Sacramento, muy artistas; pues su mérito consistió en saberse los papeles, o, al menos, así los creímos nosotros; pues al apuntador "no se le oyó".

Reciba nuestra felicitación el se-

HERIDAS, ULCERAS, ROZADURAS. — CICATRIZANTE VELOX

Unas pinceladas bastan. No necesita apósitos. Mejor que iodo, sublimado, pomadas.

Frasco con pincel y tafetán DOS pesetas.

Gonzalo F. Mata. Laboratorio. La Bañeza (León).

ñor Varela (don J. M.), que en esta ocasión, como en tantas otras, se ha mostrado como un verdadero entusiasta y un propagador infatigable.

La velada fué de carácter benéfico, y con esto, y los elementos que en ella tomaron parte, no habrá necesidad de decir que el éxito de taquilla fué rotundo, pues el teatro estuvo completamente lleno.

Señoritas y jóvenes: a ver si, en vista del éxito, halagáis nuevamente nuestra vista y oídos con vuestros bailes y canciones y nos hacéis reír con vuestras gracias.

Piedrahita, 11-9-929.

Quién es KAMMAMURY?
Ha oído Ud. hablar de KAMMAMURY?
Ha visto Ud. a KAMMAMURY?
Qué hace KAMMAMURY?
Dónde trabajará KAMMAMURY?

La fábrica de harinas "María Rosa", de Ciudad Rodrigo, instala un motor Hatz de 20 H. P., para la molinera de algarrobas

Días pasados se celebró la bendición del nuevo motor instalado en esta importante fábrica, con el objeto de atender a la molinera de piensos, que en gran cantidad diariamente demandaban los labradores de la región.

La nueva instalación está hecha para moler quinientas fanegas diarias, lo que hace redoblar la actividad y concurrencia de personal, que satisfecho del precio módico y rapidez de la molinera, se congratula de ello, tanto y más porque a cualquier hora del día, como de la noche, son atendidos.

Una vez más se pone de manifiesto el espíritu activo, inteligente y emprendedor de doña Rosa Sánchez Sevillano, que al frente de su importantísima industria, con frecuencia inicia obras e instalaciones complementarias, de utilidad indiscutible para ella y para el buen número de obreros que en sus obras invierte. En el mes de Agosto y actual, no bajarán de cincuenta los que diariamente ha utilizado en la limpieza del canal, construcción de un puente, instalación del motor y reconstrucción de almacenes próximos a la estación, y nos consta que tiene en proyecto más importantes obras y quizás la instalación de una nueva industria.

VENDO AUTOMOVIL, "Fiat", completamente nuevo, de verdadera ocasión. Informarán, Garage Internacional, Paseo de Canalejas.

NOTICIAS

Mañana, sábado, día 14, a las ocho de la mañana, se dará una misa rezada, en la iglesia de Padres Carmelitas, en sufragio del alma de la señora doña María Martínez (en paz descanse), socia que fué de la Semana Devota.

Se suplica la asistencia a la misa y una oración.

Enfermedades de la boca y dientes

LUDEÑA E HIJO

Odontólogos.

PLAZA MAYOR, NUM. 10 mt. j. a.

DOCTOR SANDOVAL

APARATO DIGESTIVO Y RESPIRATORIO

RAYOS X

Consulta: De doce a dos. Plaza de los Bandos, 1. mt. y v.

Por Real orden se ha dispuesto que las Compañías de los ferrocarriles españoles faciliten a las agencias de viajes, extranjeras y españolas con despachos en el extranjero, un depósito de billetes de trayectos de sus líneas de los llamados de Exposiciones.

EL DOCTOR DIEZ RODRIGUEZ

tiene abierta su consulta, de dos a cuatro a seis de la tarde en su Laboratorio Quirúrgico

Villa María Teresa Teléfono. 254.

DOCTOR JOSÉ Méndez y Pérez

PIEL - SIFILIS - URINARIA - Diatermia. — Electro-Coagulación. Rayos Ultra-Violeta. — Cáustica.

Consulta: de ONCE a UNA y de CINCO A NUEVE

Juan del Rey 7, principal. ml. y. d.

Por Real orden se anuncia a concurso previo de traslación la cátedra de Derecho civil, vacante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca.

—Otra ídem, ídem, la provisión de la cátedra de Terapéutica quirúrgica, parte general y especial, vacante en la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca.

—Otra ídem, ídem, la provisión de la cátedra de Derecho Mercantil, vacante en la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca.

VERDADERA GANGA.—Gran liquidación de camas de hierro y madera. Plaza de San Marcos, número 3. 4-3

DR. CORTÉS

PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Enfermedades de la piel y sifilografía. Pérez Pujol, núm. 9, entresuelo, derecha. Consulta de once a una. ml. y v.

La "Gaceta" de ayer publica una Real orden declarando es lícita la caza de pájaros no insectívoros, con redes o liga, en época hábil, o sea desde 1.º de Septiembre hasta el 31 de Enero.

estoy solo

CAZADOR.—Lo que más puede interesar a usted es la igualdad de presión en todos sus disparos. Esto sólo lo conseguirá usando el cartucho marca "CONEJO", que vende Pablo García. Plaza Mayor, 43, Armería.

CASAS.—Se venden dos casas en el Barrio Nuevo (carretera de Zamora), juntas o separadas, con agua abundante; una, en 2.500 pesetas y la otra en 3.500 pesetas. Informarán, en dicho barrio, letras R. M.

CICLISTA!

El mejor alumbrado eléctrico a base de dinamo con farol de funcionamiento seguro es el

VELOLUX

Bosch

Stockista: Demetrio Gómez de la Rosa Doctor Riesco, 47 - Salamanca

¿ESPERA USTED LO IMPOSIBLE?

EL BUICK 1930

SE LO OFRECE

- MOTOR BUICK DE VALVULAS EN CULATA
- EMBRAGUE BUICK DE DISCOS MULTIPLES
- TUBO DE REACCION
- PUENTE TRASERO BUICK DE TIPO TRES-CUARTOS FLOTANTE
- SISTEMA DE FRENOS MECANICOS A LAS CUATRO RUEDAS CON MANDO SERVO
- BALLESTAS SEMIELIPTICAS
- AMORTIGUADORES HIDRAULICOS LOVEJOY DE DOBLE ACCION
- DIRECCION CON AMORTIGUADOR ESPECIAL



LUJOSISIMAS CARROCERIAS CONSTRUIDAS POR FISHER

VEA EL MEJOR DE TODOS LOS BUICK

Concesionarios exclusivos: PRIETO REDONDO Y C. A. LTDA.

SALAMANCA - AZAFRANAL, 9

HIJO DE ESPERANZA GONZALEZ Casa de suma confianza, dedicada especialmente en JOYERIA, PLATERIA y OPTICA. Doctor Riesco, núm. 28, (frente al Banco de España).

CHARLAS DE ACTUALIDAD

LO QUE NOS DICE GIL BENUMEYA

LA LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA. — INFLUENCIA DE LA NOVELA RUSA. — LA MUJER ACTUAL. — LABOR QUE PREPARA. — AFRICA

En el despacho del autor de "Mediodía". Hora: las cinco de la tarde. El escritor, muy joven aún, a la vez que me tiende las manos en un gesto franco de camaradería, me indica, con la vista, un asiento.

—Le estaba esperando. Ya me dieron la tarjeta que usted me dejó.

Sentados frente a frente, Gil Benumeya contesta a todas mis preguntas con precisión.

—Dígame, Gil, ¿qué opina usted de la literatura contemporánea en España?

—Creo oportuno aprovechar este momento, para afirmar mi absoluta simpatía por los nuevos grupos literarios llamados de vanguardia, que han hecho, por primera vez, de la literatura una cosa sana, limpia y placentera. ¿Nombres? Todos merecen simpatía por el noble afán renovador. Jarnes, Ayala, García Lorca, Alberti, Salazar y Chapela, Giménez Caballero, Ramón..., son infinitos y todos, literariamente, simpáticos. Pero la vanguardia es poco: falta el avance, después de destruir los viejos sistemas, edificar —teóricamente, con cemento, con hierro—. Y esto aun no parece logrado. Sobre todo por la oposición entre arte y ciencia, hoy que la ciencia es vitalista. Por eso —a pesar de mis personales simpatías— no desearía yo —de ningún modo— ser un literato deshumanizado.

—Luego la influencia de la literatura rusa.

—Es ya lugar común demasiado sabido el paralelismo de espíritu, de ansia de verdad, de realismo auténtico —sin materialismos ni idealismos— entre la sensibilidad rusa y la española. Pero se olvida que el nexo esencial entre España y Rusia es el Islam; en el fondo del ruso va oculto el tártaro y en el fondo del español va —siempre— oculto el árabe. Cuando Rusia y España arrojen de sí la fatal influencia de Europa, tendrán un valor auténtico. España, que es la cabeza natural de África; Rusia que es media Asia, no necesitan para nada de todo lo intermedio. Sólo valen hoy en el viejo continente dos cosas: Moscú y Córdoba. El resto es un "telón de fondo".

—Hablemos ahora de la mujer. ¿Usted cree que puede competir con el hombre?

Antes de contestar, Gil Benumeya ofrece tabaco. Después:

—Creo que le está reservado un glorioso papel; el de aprovechar las nuevas conquistas de la técnica masculina de vanguardia para crear con ellas una nueva literatura de valores eternos bajo formas aparentemente deshumanizadas. Crear un nuevo romanticismo en que los aspectos melancólicos de amor a la naturaleza y abstracto idealismo se trueque en pasión replegada y contenida, en gesto sereno, pero cargado de electricidad; la mujer puede crear en literatura un movimiento renovador análogo al del post-expresionismo pictórico. En España sólo tenemos grandes sensibilidades, posibilidades sin límite. Rosa Chacel, Ernestina de Campurcín, Esperanza Cerrato, una de las poetisas de más fuerza emotiva; Luisa Carnés, tan afín a la gran sensibilidad rusa. Sólo promesas, pero espléndidas.

Sobre el cubo de la habitación el cielo vacía las sombras. Películas borrosas en el cinematógrafo del día. Epitafio de folletín.

—¿Piensa usted escribir para el teatro?

—He vivido siempre sumergido en la vida teatral y ya se sabe que el acercarse demasiado estropea la seriedad de la visión. Dice una célebre sententia: "Los árboles tapan el bosque". Para abarcar hay que ponerse lejos. Tengo, además, un fervor sincero por la novela, que permite al autor crear su propio mundo, único y con vida propia. En el teatro —contrario a la novela— los tipos se escapan, se lanzan a la calle. Por eso creo en el "teatro periodístico", el gran teatro de circunstancias y gran espectáculo o el pequeño cenáculo de arte. El Universo y grupo cerrado, tendrán sus mundos divididos y desaparecerán las formas intermedias. Por eso aunque no haga teatro por creer que la novela es el último reducto que le queda al individualismo perseguido, veo en el teatro el arte del porvenir. Por su orientación hacia las muchedumbres. Porque ya absorbe al cine con la técnica hablada.

—¿Qué labor prepara?

—Estoy completando mi ciclo de libros andalucistas, con una obra totalmente personal. Su tema será: el campo andaluz, su agitación, sus orígenes. Quisiera presentar en él la "revolución andaluza" que no estalló nunca y sin embargo fué la

base de la francesa, de la turca, de la mejicana. Libro fuerte y amplio, como el tema. Esto enseguida lo publicaré en "Cénit". Acaso publique luego una gran historia de Andalucía, obra que aún no existe en castellano y que es esencial, porque Andalucía ha hecho América, es su madre. De Andalucía tiene América las cualidades más salientes, la manera de hablar, la arquitectura, el espíritu amplio. Además y principalmente, iniciaré mi labor literaria con la publicación de un grupo de novelas madrileñas en las que la capital española servirá de pretexto para desarrollar un amplio panorama de grandes problemas modernos y universales. Mecanicismo contra libertad, retorno al hombre primitivo o supercivilizado, democracia o feudalismo nuevo, triunfo de la masa o del hombre arquitecto. Y como preocupación central, la del casticismo y su pugna con lo cosmopolita, con lo deshumanizado. Mis dos primeras novelas —que saldrán el próximo año— abordan ese tema con un deseo de ser libros que respondan a mi propia perspectiva vital, que nazcan en mi propia sangre. Creo que el arte por el arte, el arte sin un contenido social colectivo, es algo inútil.

Nueva pausa. Los vendedores pregonan los primeros diarios de la noche. Sobre la mesita, el café que nos sirvieron al comenzar nuestra conversación, está ya frío.

—Otra pregunta. ¿Qué opina usted de África? Todos sabemos que en esto es usted uno de los hombres más documentados de España, por no decir el único.

—En mis dos libros recientes, abordo el máximo problema español, con un criterio absolutamente nuevo, hecho con la experiencia de toda mi vida, consagrada hasta ahora a África. Tengo como único orgullo, el de poder decir que encontré un África mora y en ocho años he dejado otra distinta y hecha por mí en gran parte. Toda mi acción se apoya en esta verdad única que todos debían saber: "Andalucía es la única fuerza imperial de España y África. Capital del mundo musulmán, cuna de América y única razón de ser de España, que sólo vive gracias a Andalucía".

FIDEL CABEZA

(Prohibida la reproducción).

CASAS DE CAMPO.—Luz y agua, pueden instalarse con garantía y seguridad. CASA MANSABRES. Calle de Zamora, número 50.

CERRAJERIA MECANICA

PAULINO LORENZO

"GALLO"

Caldereros, 2, Salamanca.

CONSTRUYE PERSIANAS EN HIERRO Y MIRADORES

Calle de Caldereros, 2.

TRABAJOS DE PRECISION DE TORNO Y CEPILLO

Calle de Caldereros, 2.

SE HACEN TODA CLASE DE TRABAJOS PARA LAS OBRAS DE CONSTRUCCION

Calle de Caldereros, 2.

SOLDADURA AUTOGENA

Calle de Caldereros, 2.

Lo que dicen Cagancho y el Niño...

que se hubieran arrimado a los pitones si en vez de miras hubieran sido las veinte vacas holandesas que la

VAQUERIA DE LUIS MARTIN

ha recibido para estas ferias.-Muy baratas

Carretera de los Villares (frente a la Plaza de Toros)

ALHAJAS DEL PAIS Y EXTRANJERAS SUPREMA CALIDAD Y BUEN GUSTO PECIOS MUY MODERADOS



GEMELOS PRISMATICOS PARA TEATRO Y CORRIDAS DE TOROS

GRAN FANTASIA EN OBJETOS PARA REGALOS

SILUETAS FEMENINAS

GRAZIA DE LEDDA

Muchas son las mujeres que en Italia han logrado en estos últimos años marcada celebridad en el movimiento intelectual y moral de la nación, sobresaliendo especialmente en el campo de la literatura y en otras que pudiéramos enumerar, recordamos a Clarice Tartufari, distinguida escritora de imaginación fecunda y estilo correctísimo; a Rachele Botti Biada, de talento fácil y encantador; Luisa Anzoletti, poetisa religiosa; Antonietta Giacomelli, de aguda inspiración; Adanepi Sarlanda, defensora de los oprimidos; a la marquesa de San Felice, y a otras muchas que no es posible anunciar.

De entre todas estas mujeres sobresalientes, destaca la figura de Grazia Deledda, escritora admirable, conocida hoy en toda la Europa intelectual.

Nació en Nuévo, un pueblecito de Cerdeña, en 1875, manifestando desde sus más juveniles años, un talento poco común y una asombrosa facilidad para describir, en admirables páginas, cuanto la impresionaba, al contemplar la naturaleza, tan maravillosa y fecunda, de su isla natal.

Sus primeras producciones fueron cuentos y narraciones que recuerdan la vida real y las costumbres primitivas de los habitantes de Nuévo, publicándose cuanto producía, en revistas tan importantes como "La Vita Italiana", "Roma literaria", "Natura ed Arte", donde en poesías, llenas de ternura y lirismo, describió con encantadora espontaneidad, tipos originales, impregnados de cierto exotismo, plenos de leyenda, misterio y emoción.

El año 1890, se casó con el secretario del Ministerio de Maderoni, trasladándose a vivir a Roma y ensanchándose desde entonces los horizontes de su vida, consagrada al arte.

Hay en toda la obra de Grazia Deledda, una grave disertación ascética y un himno constante al panteísmo naturalista más delicado, demostrando tanto en sus versos, como en sus novelas, el sentimiento de la naturaleza y el estudio del corazón humano, con todos los resortes afectivos y sentimentales.

Su labor es fecunda; el año 1890, en Milán "Anime Oneste", que revela una exacta observación de las costumbres de Cerdeña; "Amore regale", que apareció en 1892, y el mismo año "Fior di Sardegna"; en 1894 "Raconti sardi"; "Tradizione popolare di Nirovo", en 1895; "Il Tesoro", en 1897, todas de gran valor.

Pero su principal producción es, sin duda ninguna, el drama "Odio vince Roma". Se halla en toda esta trama dramática, de altos valores psicológicos, una extrema sobreexcitación de actividades y son tan rápidas e intensas las emociones que se originan, que hay una multiplicación de tiempos y espacios, un frenesí de vivir al unisono de todas las agitaciones y pasiones, y que revelan con superioridad acabada el fuego de las más altas facultades del espíritu.

Algunas veces, en su obra, toda ternura y amor, como sucede con "Elias Portolá", derrocha con abundancia, torrentes de lirismo, sin acudir a imágenes complicadas, ni a frases retorcidas o martirizadas, sino a sencillas descripciones sentimentales, fuertemente humanas, que la colocan fuera de los cauces

por los que suele deslizarse la literatura italiana contemporánea. Han seguido a estas bellísimas producciones, obras de extrema importancia, como son últimamente "La Bambina Rubata", "El retorno del Figlio", "Nostalgie" y otras muchas más, llenas de poesía y sentimiento.

La Academia de Letras de Suecia, al hacer la selección de los candidatos para conceder el premio de Alfredo Nobel, reconoció en la escritora italiana tantos valores literarios y tan profunda e interesante su labor, que el año 1927 la otorgó la distinción del sabio sueco.

El mérito principal de esta novelista, ensalzada por los más exigentes críticos de Europa, ha sido el de saber relatar las costumbres primitivas de su isla, creando tipos perfectos y acabados, envolviendo la trama de sus asuntos en los recuerdos luminosos de sus días de infancia y describiendo en torrentes de ternura y lirismo las palpitantes encarnaciones de leyendas bárbaras y fuertes.

CONCHA PEÑA

(Abogado).

(Prohibida la reproducción).

¿Quién es KAMMAMURY? ¿Ha oído Ud. hablar de KAMMAMURY? ¿Ha visto Ud. a KAMMAMURY? ¿Qué hace KAMMAMURY? ¿Dónde trabajará KAMMAMURY?

CRONICA DEPORTIVA

MENOS PALABRAS Y MAS HECHOS

En la región Centro, los futbolistas no hacen más que discutir. Estamos ya en las fechas en que se debe desarrollar el campeonato y nadie se interesa por él. Ni el público ni los futbolistas. No importa a nadie. Primero, porque son partidos sin emoción. Segundo, porque lo interesante ahora es la sindicación de los jugadores.

No sabemos por qué se nos figura que este año se va a ir toda la fuerza por la boca. Y mientras discuten unos y otros, lo mismo que en la fábula, se van a presentar los enemigos y van a devorar a todos. ¿Por qué tanto discutir? ¿Por qué tanto preocuparse de sociedades? ¿Por qué seguir manteniendo unos y otros tantas exigencias, en perjuicio del balón-pié?

Lo que hace falta es que se organicen buenos partidos y que los equipos den tardes grandes al público. Así aumentará la afición y los jugadores, sin necesidad de sindicatos, serán respetados y hasta mimados si es necesario.

Menos discusión y más hechos. Con los clubs bien dirigidos bastaría para que de ellos saliera la orientación sana del deporte. Y si en ellos hay personas ajenas al balón-pié, barrerlas en seguida, es lo necesario. Que ellos son los culpables, muchas veces, de todos los conflictos que surgen mezclando nombres de prestigiosos deportistas con que encubren su labor dañina por todos conceptos.

Vamos a ver la temporada como se presenta. Con tanto sindicato como se está formando, vemos que el mejor día hay huelga de "pies" por cualquier tontería.

Conviene que el deporte se dignifique más que lo que está, y que el profesionalismo existente se muestre más cauto y moderado, porque salvo cuatro o cinco figuras, los demás, ni tienen derecho a ser profesionales ni a que los mire el público, ni a que los clubs se los rifen.

Que el que vale, con sindicato o sin él, se impondrá donde quiera que vaya.

ARGELINO

MONTANERA.—Se arrienda, con mucha bellota, la del Cuarto del Prado de la dehesa de Llamas, término de Cabañas de Sayago (Zamora). Asimismo se arriendan los pastos de invierno, juntos o separados, de la montanera. Informes, Tomás Martín, salchichera, Chamberí (Salamanca).

OPTICA DE PRECISION DESPACHO AL DIA DE PRESCRIPCIONES OCULISTICAS. UNICO DEPOSITO DEL CRISTAL ULTRAVISUAL

CRONICAS MADRILEÑAS

LA TRAGICA RESOLUCION DE UN INGLES

Este inglés de quien os hablo ha venido a Madrid a "hacer su suerte". Porque nuestro hombre es del mismo Londres, y allí ha pasado la juventud conquistando a las chicas de buen palmito.

Mirad lo que decía cuando llegó a Madrid:

—Es muy limitado para mis ánimos el horizonte de Londres. Yo soy capaz de conquistar a Europa entera y a la joven América, por lo que tienen de femeninas. En punto a rendir corazones, soy muy atroz. Me lo reconozco. ¿Y quién sabe, explotando este asunto, lo que yo puedo hacer en este país admirable?

Una vez que decía esto, el buen inglés se acariciaba una barba rubia, de buen londinense, que daba la sensación de un cepillo en mal uso...

En Inglaterra, a pesar de todo, este hombre era una lumberera del saber, o, en otros términos más justos, un mal comprendido. No había más que leer las cartas amorosas que el pobre escribía para comprender que era una persona de mucho talento, aunque de poca sintaxis y menos ortografía.

—Yo llamaré la atención en Madrid—se decía.

Y como este buen inglés no deseaba otra cosa que dilatar el horizonte de sus conquistas, ha llegado a Madrid "de amor y líos en pos", trayendo por atavios de matar corazones, su propio tipo.

El tal mister entró de víctima "pupilaria" con una patrona barata. Y a los ocho días de haber entrado en la casa, perdió la mitad de sus carnes y varias prendas de vestir que se llevó en su huida la doméstica en turno... Lo de la pérdida de carnes no le apesadumbró al inglés. Al contrario. La palidez adquirida le hacía más interesante y más fino.

—Estas aguas de Madrid adelgazan mucho—decía—, pero esto es lo que me conviene a mí. Si las niñas "bien" me ven con estos carillos que he traído de mi tierra natal, me van a conocer que soy extranjero, o, por lo menos, de pueblo.

Pero su preocupación era otra. Lo que él deseaba era encontrar pronto una mujer bonita con "párné", y lo demás corría de su cuenta.

Un compañero de hospedaje, que le servía de mentor a cambio de pitillos, le llevó a un "cabaret" y le dijo:

Usted, que es un hombre admirable, ¿desea hacer una conquista de esas que dan honra y provecho? Pues aquí tiene usted dónde elegir; pero le encargo mucho tiempo. Tenga en cuenta que aquí hay de todo, como en botica.

El inglés se apostó en el "cabaret" dispuesto a echar el alto a la primera belleza en buen uso que le mirase. No faltaron en seguida mujeres fáciles que dedicaran sonrisas.

A una mujercita equívoca, después de haber bebido de lo lindo, parodiando a un literato, le soltó en un español muy discreto:

—También tú te vas, como los "cabarets", pobre estrella caída. Los hilillos de plata con que Cronos adorna tus sienes, protegidos por la química, son como el tedio y el fastidio, que quieren encubrir estas perealinas. No ríes porque sabes que tus risas son ya una mueca. No lloras, porque tu llanto chafaría la pintura de tu rostro. Pero tu corazón gime en silencio. El brillo de tus lentejuelas, como las luminarias de estos farolillos, son solamente fuegos fatuos...

Y nuestro hombre no ha podido aguantar aquel ambiente. Se ha marchado a la calle.

—Debe ser muy rica esta señorita, a juzgar por la elegancia con que viste, pensó al seguir los pasos de una muchacha que en compañía de su madre iba paseando por la Puerta del Sol—. Esta es la mujer que me conviene. Tiene el porte de una mujer distinguida. No hay más que ver el collar que lleva, el perro y el cordón de seda con que lo sujetara. Decididamente, me lanzo.

Y juntos montaron en un tranvía de los Cuatro Caminos. El inglés miraba a la muchacha y, al presentarse las caricias que la señorita prodigaba al perrito, pensaba lleno de envidia: "Cuando eso hace con un animal tan pequeño, ¿qué no hará conmigo?"

Pero vino el éxito. Pocos días después el mister escribía a sus familiares de Londres diciéndoles que su porvenir estaba asegurado, porque acababa de encontrar una chica de la aristocracia que le correspondía con un amor puro y sin mancha. "Pero—añadía—para terminar con buen fin mi conquista, necesito que me mandéis la equivalencia de quinientas pesetas en libras. Yo os prometo pagarlas tan pronto como entre en posesión de los caudales de mi futura".

El dinero lo recibió el buen inglés y lo primero que hizo fué meterse en una sastrería, para que le hicieran un chaquet. Compró, además, para completar su equipo, unas botas de charol con cañas amarillas, un sombrero de copa, un bastón con cabeza de perro y una corbata verde Nilo, con dibujos azules formando ondas.

Antes de salir a la calle, a falta de un espejo donde consultar la caída del chaquet, llamó a su patrona, quedando la pobre mujer estupefacta.

—Patronita; ¿qué tal me sienta el chaquet?

—¡Jesús!... ¡Si parece usted un palomo torcaz con patas de perdiz!

—¿Es que le agradan también las botitas? ¡Pues si viera usted con qué gusto me aprietan!

El inglés se lanzó a la calle dando saltos gracias a la estrechez de las botas y se encaminó a la calle donde vivía su adorado tormento. En el camino pudo notar que la gente le miraba con insistencia.

—¡Qué pueblo este! Parece que nunca han visto un pollo elegante. La verdad es que debo estar muy "chic", cuando todo el mundo me mira.

A los pocos pasos, andando por la calle de Toledo, empezó a formarse tras de él una turba de chiquillos. Una verdulera, al verlo, exclamó:

—¡Anda la osa! ¿Quién habrá "facturado" a ese?

Por fin, nuestro hombre pudo llegar a casa de la novia sin poderse librar de los chiquillos que le perseguían.

¡Pobre inglés! Cuando pensaba que su adorado tormento le sonreiría llena de satisfacción, observó con horror que al verle soltaba una "carcajada", mientras que los chiquillos le rodeaban gritando:

—¡Señorito!... ¡Qué lleva usted de la etiqueta de la sastrería!

—Y, en efecto, pudo convencerse con desesperación, que se había olvidado de arrancar el pepelito con las marcas del establecimiento. El ridículo le había hecho por todo Madrid...

Pero no ha sido eso lo peor. Al menos para nosotros, los amantes de esta ciudad cosmopolita. Porque habéis de saber que este inglés ha tenido una trágica resolución: la de marcharse precipitadamente a Londres sin despedirse de nadie...

AMALIO DE JUDEA

ALEJANDRO RUIZ DE LA CUESTA

Médico especialista en GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Consulta de 11 a 1 y de 5 a 7. DOCTOR RIESCO, NUMS. 12 y 14.

Lloyd Norte Alemán BREMEN

Servicio regular de vapores correo rápidos entre España, Sud América, Cuba y Galvestón.

LINEA DE BRASIL-LA PLATA Directamente para Lisboa, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo los rápidos vapores correo de gran porte.

20 de Septiembre, SIERRA VENTANA. Pesetas 638,70. 11 de Octubre, SIERRA VENTANA. Pesetas 638,70. 19 de Octubre, SIERRA MORENA. Pesetas 638,70. 1 de Novbre., SIERRA CORDOBA. Pesetas 638,70. 9 de Noviembre, WERRA. Pesetas 593,70. 22 de Novbre., SIERRA VENTANA. Pesetas 638,70. 30 de Noviembre, WESER. Pesetas 593,70. 13 de Dicbre., SIERRA MORENA. Pesetas 638,70.

Nota.—Los vapores SIERRAS admiten pasajeros de primera, tercera de camarote y tercera ordinaria.

El MADRID, WESER y WERRA, escalan también en los puertos de San Francisco do Sul y Rio Grande do Sul, admitiendo pasajeros de intermedia, tercera de camarote y tercera ordinaria.

LINEA DE CUBA Directamente para la Habana y Galvestón saldrán de Villagarcía y Vigo los magníficos vapores correo: El 22 de Septiembre, el SEYDLITZ. El 20 de Octubre, el YORCK. El 17 de Novbre., el SEYDLITZ. El 15 de Diciembre, el YORCK.

Admitiendo pasajeros de Cámara, Segunda económica y Tercera clase. Precio de Cámara, desde 950 pesetas. En segunda económica, 825 pesetas. En tercera clase 545,45 pesetas.

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón-lumador, comedor sala de conversación. Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados.

Para más detalles, informa el agente general para España

LUIS GARCIA - REBOREDO ISLA VIGO.—GARCÍA OLLOQUI 2 VILLAGARCIA MARINA, 14

AL CERRAR LA EDICION

UN MANIFIESTO DEL JEFE DEL GOBIERNO A LA NACION, CON MOTIVO DEL SEXTO ANIVERSARIO DEL ADVENIMIENTO DEL REGIMEN AL PODER

Madrid, 13 (tres y media madrugada).—Esta madrugada ha sido facilitado a la Prensa el manifiesto que el general Primo de Rivera dirige a la nación con motivo de cumplirse hoy el sexto aniversario del advenimiento del nuevo régimen, y que dice así:

"En el séptimo 13 de Septiembre no habrá manifestaciones de adhesión al régimen en tal fecha instaurado el año 25; ni alardes de nuestra unión y fuerza, que estas son bien patentes y aquella la demuestra el pueblo en todas sus clases sociales en cada momento propio. De contrastarla vengo por el Norte de España y por Levante; contrastándola estoy al presente en Baleares y dentro de pocos días, si Dios quiere, la comprobaré en Andalucía, en mi propia tierra, en donde se dice que nadie es profeta. De eso, no hay nada ni para que hablar, pues salió a la vista, amigos, neutros y adversarios.

Pero sí hay que hablar, y mucho, del suceso histórico que en España se prepara: El cambio de su ley fundamental. Una constitución es para un país el estatuto de derechos y deberes de sus ciudadanos; ley de coordinación de Poderes y también de seguridad del Estado.

En cuanto a lo primero, no hay que decir que el firme propósito es que los españoles gocen de todos los derechos individuales y colectivos que ha consagrado la experiencia como buenos, fundadores y útiles, en los pueblos modernos y que a su vez están obligados al cumplimiento de todos los deberes, cuya aportación sea exigida por la salud e independencia de la patria y por la fortaleza del Estado.

Tan amplia concepción de los derechos impone restricciones para casos especiales siempre que a título de su ejercicio, invocando principios abstractos, se perturbe o ponga en peligro a la colectividad, coaccionando su libre desenvolvimiento.

La Constitución ha de ser de todos y para todos: El pueblo formado por todos sus integrantes, ricos y pobres, tradicionalistas y progresivos y por todas las clases: aristocracia, media y popular, todos deben poder vivir a su amparo, pero todos también han de moderar sus extremismos en pro de la común paz social.

La sociedad española estima como preciados bienes que no quiere perder su espíritu religioso, su unidad nacional, su estructura familiar, su respeto a la representación de la autoridad.

Es pues preciso precaverles de ataques que por su exageración y estridencia quebrantan estos principios o amedrentan a los que los mantienen, aunque sin cerrar la puerta en régimen de propaganda doctrinal bien ponderada a lo que posiblemente pueda significar evolución y progreso en la estructuración social. Tales pueden ser el cambio de condición jurídica y política de la mujer, las leyes reguladoras de la propiedad y del trabajo y otras más.

Un error de los partidos avanzados ha consistido siempre en no querer considerar ni computar como pueblo más que a la muchedumbre y aún de ella, a sus sectores más inquietos y agitados, a la juventud vehemente y ambiciosa, excitando sus más torpes apetitos y satisfaciendo su concupiscencia hasta producir el hartazgo o la congestión.

La ley fundamental ha de ser más que concisa precisa para que se presente a pocas interpretaciones, señalando ella misma su propia elasticidad.

Los derechos y deberes han de tener reciprocidad y que los que falten a éstos no puedan invocar aquellos. Si en un país de veinte millones de habitantes diez y nueve y medio se ven bien amparados en el ejercicio de sus derechos, no tiene gran importancia que el medio millón restante los apetezca más amplios.

A nadie se le ha podido ocurrir llevar al proyecto de Constitución un desequilibrio de Poderes haciendo pesar sobre el Real más funciones, y, por lo tanto, dificultando su condición de irresponsable. Ante unas Cortes, Parlamento o Asamblea Nacional, verdadera representación ponderada e integrada de ideas e intereses del país, todos estarían bien dispuestos a acatar su participación en la Soberanía y que tal institución fuera la guía del Rey en el ejercicio del Poder moderador, atribuyéndole, además, amplia misión fiscalizadora y la legislativa que le corresponde. Tal órgano, robusto y lo menos político posible, procura crear el proyecto constitucional con la Cámara única, permanente y mixta, en el origen de sus componentes. A otra clase de Parlamentos, como los que todos hemos conocido, sería aventurado confiar tantas prerrogativas.

No creo que sea este momento adecuado por mi parte para provocar po-

lémicas ni siquiera para acudir a ellas. Solo debe decir, que el que se avecina, como preparatorio de la instauración de un nuevo régimen, con el carácter de posible permanencia, llamado al suceder al provisional de Dictadura, es solemne y trascendental y que al actuar en él deben acudir con alma pura y pensamiento elevado todos los españoles de buena voluntad.

La Dictadura, ni acompañada del éxito, que yo permito atribuir al actuante, puede ser eterna y menos aún el dictador.

Pensando en esto hace años que me preocupé de la organización de fuerzas ciudadanas que eviten al País los estragos de desbordamiento, y lo creo logrado: la Unión Patriótica, desde su punto de vista y dentro de su misión; los Somatenes, en el cumplimiento del lema "Paz", y más que nada, en el espíritu ciudadano despierto y vigorizado, son garantías de que España podrá vivir larga era de orden y progreso que acabó de engrandecerla. Ya el concepto que al mundo merece no puede ser más favorable y ello predispone a todos para quererla y respetarla.

El Gobierno ha de respetar el Consejo o Comité Ejecutivo delegado por la Nación, investido de amplísima confianza y dotado de grandes atribuciones. La Soberanía conjunta del Rey y las Cortes, pueden destituírlo...—Miguel Primo de Rivera."

LOS TEATROS

BRETON
"Pepa Doncel,, por Jacinto Benavente.

Vio la luz "Pepa Doncel", la obra benaventina que estrenó anoche la compañía de Lola Membrives, en medio de un torbellino de pasiones. Revivió con "Pepa Doncel"—diálogo, caracteres, fina ironía, hasta "materia colorante"—el ilustre autor de "Señora Ama", el comediógrafo de talla europea que nos hace olvidar de cuando en cuando la decadencia teatral de nuestros coliseos, los mejores triunfos de sus días de gloria.

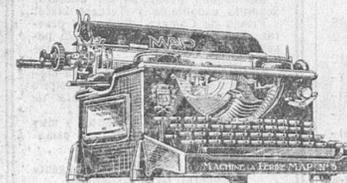
En torno a "Pepa Doncel" forjaron las circunstancias un mito que sirvió de banderín de enganche. Hoy ya se aplacaron las pasiones, y el tiempo transcurrido desde su estreno nos permite en esta primera representación en Salamanca de la comedia de don Jacinto poder enjuiciarla serenamente, atendiendo a sus cualidades esenciales y únicamente teatrales. Se eliminaron por sí solas las aportaciones populares que acogieron "Pepa Doncel" con estruendos y encontrados pareceres y dejó de intervenir en su representación—como en las tragedias griegas—el olaté apasionado del público que prendía en las primeras butacas y repercutía con tumulto de circo en las gradas populares. No queda hoy más que la comedia



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS



MAP

La MAP ostenta el record mundial de velocidad, el de precisión y el de copias al cabón, establecidos el 6 de Noviembre de 1927, en el Palacio "Magic-Cyrt", de París, y no se presentará en más concursos hasta que este record no sea batido.

Pida detalles y demostraciones al agente exclusivo para el Oeste de España: **Manuel Madruza Tato** Apartado número 55, Salamanca.

Se desea nombrar subagentes en las provincias de Cáceres, Badajoz y Zamora.

VEA NUESTRA VITRINA DEL TEATRO LICEO

limpia, teatralmente limpia, espejo que refleja en sus cuatro cuadros unos retazos de vida en la que palpitan los sentimientos de los hombres que creó su autor, sin más propósitos que el de lanzarlos a vivir su propia existencia de muñecos-personajes.

"Pepa Doncel" es una comedia más; pero no una comedia más de cualquiera de los autores que baten el "record" de las liquidaciones, que obtienen los "mayores éxitos de risa" y que hacen "tronchar" de hilaridad salvaje a los espectadores cándidos y felices. Una comedia de la misma estirpe de "La Malquerida", "Señora Ama" y "Los intereses creados", que conserva en todas y en cada una de sus escenas la impronta genial—dedos de acero flexibles y duros bajo un guante blanco de "gentleman"—del gran comediógrafo español.

En "Pepa Doncel" se hallan las mismas bellezas de forma y fondo que tantas veces hemos aplaudido y que ahora constituyeron una resurrección inesperada. Toda la obra está ensamblada, sin que puedan en ella observarse ranuras o deficiencias de construcción. En lo que al conjunto se refiere, "Pepa Doncel" responde a la tradición benaventina, suave, elegante, tan difícil de lograr; técnica de virtuoso que sabe hacer resaltar los más desvalidos matices de la acción, ya ésta sea externa o tenga por escenario el paisaje interior de unas almas que nos muestran sus pasiones o la ruindad y nobleza de sus existencias.

Pocas veces hemos podido ver, en lo que a acción teatral se refiere, un acto como el primero de "Pepa Doncel", intenso, fluido, denso al mismo tiempo y perfumado de una gracia humana, real y viva, que encanta.

El genio de Benavente ha convertido los personajes de la comedia en prototipos humanos, dotados de existencia propia e independiente como pudiera tenerla un documento social ajeno a variaciones de lugar, tiempo y espacio. Y si "Pepa Doncel" tiene vida propia cuando habla de su pasado y reivindica para el presente consideración, prestigio social, estimación en el concepto público, olvidando errores antiguos, no menor representación de prototipos adquieren los demás personajes de la farsa por diametralmente que estén dibujados.

La escena final del primer acto entre Pepa Doncel y Ciria, otra en el primer cuadro del segundo acto y la culminante del tercero entre el obispo y la ex pecadora redimida, tienen tan hondo vigor, tan real colorido y tal emoción, que del escenario al público corre una ráfaga de verdadero arte.

¿Qué decir de la interpretación? Hecho a la medida el personaje central de la obra, encaja como el sable en la vaina, en la figura y posibilidades artísticas de Lola Membrives.

Sabe dar al tipo de Pepa Doncel toda la compleja vida de su doble condición en un sólo y firme carácter que no se desdibuja ni por un sólo momento, alcanzando su interpretación toda la intensidad que requieren las diversas situaciones de ánimo porque atravesamos.

Lola Membrives encarna, como ya lo hizo con "Capitana", una femina—tipo genial en la expresión y en el dibujo del papel.

Con la Membrives, parejo a su relieve, hay que citar a Ricardo Puga, el gran actor de flexible temperamento que siempre acierta con el tono justo y que se hace aplaudir y admirar todas las noches con el mismo interés.

Después, y por el orden del programa sin que sirva para valorizar su trabajo, Amparo Astot, Esperanza Ortiz, tan guapa y gentil; Casimiro Garriga, Africa Bernabé, Elisa Moreu; Montenegro y Aragonés; Guille y Grasés, a quien hubo de aplaudir con entusiasmo y José Marco Davó, y todos, en fin, que, aprovechando el tópico que esta vez es justísimo "bordaron la obra", montada con exquisito cuidado.

El numeroso público celebró con grandes ovaciones la obra y su interpretación. El telón subió y bajó al final de todos los actos.—R. A.

Fiestas en M.randa del Castañar

El día 7 en la noche, se trasladó en procesión a la Virgen de la Cuesta, de su ermita a la iglesia parroquial, acompañada de la típica danza serrana.

El día 8, con gran animación, se hizo ante la Virgen la fiesta de costumbre, cordón, paleos, relaciones y, como terminación, ofrecimiento y misa.

Por la tarde, tuvo lugar el encierro del ganado para la corrida que, sin obstáculo alguno, se llevó a efecto.

Día 9.—Corrida.
Dos horas antes de la corrida, copiosa lluvia, quedando la plaza incapaz, y a pesar de esto, la corrida se celebró.

Un toro de don Julián Martín, para el matador Morenito de Valencia. Da tres verónicas y cambia el capote de frente por detrás, palmas.

En banderillas, nada de mención. Morenito se defiende con la muleta, marca tres pases buenos, una estocada, que no basta, otra estocada, que hace caer al bicho. El público reservado.

Día 10.—Corrida.
Un toro de don Julián Martín, matador, Morenito de Valencia. El toro manso. Morenito se arriaba con el capote, el toro no le entra. Un par de banderillas de Espinosa, que se aplaude. Morenito toma la muleta y hace una faena por la cara, dando algún que otro pase con la izquierda. El toro se pone en tablas, y a fuerza de castigo logra sacar lo. Un pinchazo en hueso y otro que basta.

LICEO

"Soltero y solo en la vida,,.

Anoche, la Compañía titular del teatro de la Comedia, de Madrid, nos "obsequió" con otra de las producciones del ingenio de Antonio Paso y Ricardo G. del Toro, amasada con toda clase de pronunciamientos en favor de la sana intención que en ella pusieron estos dos celebrados autores cómicos. La de hacer pasar un buen rato al público.

Si a esto se añade, que tanto Muñoz Seca, como Paso, González del Toro y otros, "lanzan" sus juguetes y astracanadas al "mercado", y el público las acoge con la más estrafalantísima hilaridad, pues resulta que los pasajes de la obra se muestran regocijados. ¡De todo ha de haber en la vida del Señor!

Y todos éxitos vienen a ser mucho más reforzados si la producción cae en una compañía tan acopiada, tan admirablemente bien compuesta como la que el popular Casimiro Ortas dirige.

"Soltero y solo en la vida", ya es conocida en Salamanca. Se estrenó en la pasada temporada y fue sancionada con el más lisonjero éxito, a por que no había de serlo ahora, cuando es Casimiro Ortas el que la crea?

El truco, ya bastante usado de presentar la situación cómica de que las señoras se desmayan en los brazos del truco o del infeliz, ha dado hasta nuestros días los más felices resultados a algunos de los autores teatrales, que lo siguen como el jugador que deja la postura en la ruleta, hasta que creen que les va a fallar. Pero en lo que esto no sucede, ellos seguirán haciéndolos. Todo es cuestión de suerte.

"Soltero y solo en la vida", con sus chistes sin interrupción, con las situaciones cómicas y demás "recursos", obtiene la aprobación del respetable. ¿Qué no tiene más trascendencia? Esto no importa para reír, si es que a eso se va al teatro.

El público, que agotó el papel ayer en el teatro Liceo, aplaudió la obra, y más que a ésta, a la interpretación que las huestas de don Tirso Escudero hicieron.

Consuelito Hidalgo anoche nos gustó, con siempre, quizá algo más. Y como Consuelito, M. Mayor, L. Alcori-

za y L. Noriega, todas justísimas y estupendamente bien en sus respectivos papeles.

Casimiro Ortas formidable, siendo el verdadero héroe de la jornada, y con él, los señores Sánchez Paris, Pedrote y Riquelme.

Para todos hubo grandes aplausos. El teatro, como antes decimos, competentemente lleno.

—Esta noche despedida de la compañía con la comedia de Muñoz Seca, "¿Qué tienes en la mirada?" Th.

MODERNO
"El gran raid", película en la que Charles Murray y George Sidney destacan su trabajo, se pasó ayer por la pantalla del Moderno.

El tema de esta producción es el aviador, en sentido humorístico. Hay algunas escenas verdaderamente inverosímiles, de trucos estupendamente hechos, y de una comicidad grande.

El público numeroso que asistió a ambas secciones rió de buena gana las situaciones cómicas de "El gran raid".

Para hoy, "La Venus de frac", película de tema sugestivo, que se desarrolla en un ambiente aristocrático.

CIRCO FEIJOO

Con nuevos números, ayer la Compañía circense de don Secundino Feijoo, dió tres series, que fueron otros tantos llenos y en las que todos los artistas fueron objeto de los mayores aplausos, por lo que les felicítamos.

—Hoy otras tres secciones en las que se variará el trabajo.

Zamora al día

(CONFERENCIA TELEFONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL)

La feria.
Zamora, 12 (once noche).—Se ha celebrado la feria con inusitada animación, a pesar de que no se ha confeccionado programa alguno para la atracción de forasteros.

El ferrial se ve concurridísimo, haciéndose innumerables transacciones.

La corrida de novillos.
Se ha celebrado la anunciada novillada de feria, en la cual el nuevo fenómeno Saturio Torón, Félix Rodríguez II y García Encinas, habían de entenderse con seis cornúpetos de don Vicente Tomé.

Los novillos han resultado bravísimos y noblotos.

Torón ha estado inconmensurable en sus dos enemigos. Cortó orejas y rabos. Y fué cogido, sufriendo un puntazo sin consecuencias.

Félix Rodríguez II estuvo en su primero superior con el capote, aunque desafortunado con el acero.

En su segundo armó una revolución toreando de muleta; mató bien, siendo orejeado. Salió en hombros y fué ovacionado por las calles.

García Encinas ha sido ovacionadísimo. Estuvo muy artista y cortó la oreja del último de la tarde.

EL CORRESPONSAL

INAUGURACION DE "GORVI,,

En la calle de García Barrado, número 39, se inaugura hoy el nuevo y lujoso establecimiento fundado por el incansable y emprendedor comerciante señor Centenera, denominado "Gorvi Radio", que es la máxima garantía para el aficionado.

Mañana daremos cuenta a nuestros lectores de las originales características de esta industria, montada con todo su esplendor.

'EL ADELANTO,, EN LA ARGENTINA

EL ARTE LIRICO ARGENTINO

La creación de un teatro lírico nacional ha sido durante mucho tiempo un anhelo alimentado en este país por todas aquellas personas que directa o indirectamente tienen que ver algo con las actividades escénicas, y ese anhelo va cristalizando al cabo en una realidad halagadora, puesto que los poderes públicos, no pudiendo prestar por más tiempo oídos de mercader al clamor general, decidieron un día a poner en el contrato de concesión del coliseo municipal bonaerense—uno de los mejores del mundo—una precisa cláusula, por la cual se obliga a los empresarios a estrenar todas las temporadas y con el decoro debido, alguna producción de autor nacional, que indemnizará en cierto modo a los públicos de las manidas obras italianas que se les vienen ofreciendo sin interrupción durante tantos años.

Este ejemplo sería bueno que lo imitasen en España, donde sabemos que se han realizado algunas temporadas oficiales sin exhumar ninguna de nuestras óperas, ni se haya dado oportunidad para que presenten su trabajo al público, a ninguno de los músicos nuevos que por su inspiración y su cultura estén capacitados para crear obras dignas de ser estimuladas y conocidas.

Esa necesidad—más agusada cada vez por causas que serían más propias de una conferencia que de una crónica periodística—de no depender del repertorio italiano, la han comprendido a tiempo en Francia, Austria, Alemania, Rusia y hasta Checoslovaquia, que a esta hora cuentan con un teatro lírico propio, al que prestan todo el apoyo debido los gobiernos respectivos, haciendo con ello una obra de alta trascendencia cultural y patriótica.

En la temporada oficial que actualmente se realiza en el Colón de la Capital Federal, se han estrenado en estos últimos días dos obras de autores argentinos: una ópera en tres actos con música del maestro Felipe Bocro, sobre un libro "El Matrero" del poeta aragayo Yamandí Rodríguez y un baile de Constantino Gaito, realizado sobre un interesante poema de Víctor Mercante, titulado "Irupe", nombre con que los indios guaraníes designan la flor maravillosa de la victoria regia.

Ambas obras han sido acogidas con aplauso por el público y la crítica, que reconoce en Bocro y Gaito dos de los valores musicales más destacados con que cuenta este país. Nosotros hemos tenido oportunidad de oír algunas páginas de "El Matrero" e "Irupe", y podemos dar fe de su excelencia y sobre todo de la honradez artística con que tan ilustres compositores han dado cima a su trabajo. Como curiosidad agregaremos que ha sido ahora la primera vez que el gran público argentino escuchó cantar con atención y respeto a los gauchos en el escenario del Colón, donde solo se aplaudía a los merovingios, druidas, egipcios y etíopes, ello debe destacarse como un síntoma revelador de que en determinados aspectos el ridículo snobismo va perdiendo terreno.

Nosotros hace rato que estamos convencidos de que el drama lírico nacional puede tener vida próspera en España. Contamos con músicos, libretistas y cantantes excelentes. Además poseemos la cantera folklorica más fecunda de Europa y el pueblo es aficionado a la música. Falta en consecuencia para afianzarlo como dijimos en nuestra primer crónica publicada en este diario, tan solo la generosa tutela del Estado, que no otra cosa hacen en los citados países y muy particularmente en Italia, cuyo teatro milanés de La Scala es una prueba rotunda de lo que afirmamos.

Y dejamos el tema, pero con la promesa de reanudarle en la primera oportunidad, por entender que él reviste singular importancia.

LA CIUDAD DE LAS HUELGAS

Como afirmó en cierta ocasión y en cierta poesía muy popularizada por estos pueblos un americano más o menos poeta, "cada ciudad en el mundo tiene un rasgo prominente", lo que no será acaso en verso digno de recogerse en las antologías, pero nadie podrá negarnos que encierra una verdad incontrovertible. Es así como—siempre según el cantor—Montevideo tiene su cerro, minas de plata el Jerrí, y Sevilla la Giralda como la pompa el ombú, y Roma el Coliseo, agregamos nosotros, Rosario de Santa Fe no podía escapar a esa ley general y como teniéndolos otras ciudades ella no puede tener la Giralda, el Coliseo ni el Cerro que la singularicen, se ha creado una modalidad propia al igual que entro época hiciera nuestra Barcelona y por eso se le designa en estos últimos tiempos como "la ciudad de las huelgas".

En efecto; las huelgas en esta ciudad de tan dominico nombre constituyen ahora el "rasgo prominente" que la distingue de sus congéneres argentinos y de todo el mundo, y no se crea que haya exageración alguna en lo anteriormente afirmado, ya que aquí no gozamos de esas huelgas despreciables por su pequeñez que duran apenas la vida de una rosa—y perdónese nos la florida comparación que diría un "clásico" de Clamberg: Aquí, en Rosario de Santa Fe, las huelgas surgen como por generación espontánea y luego de prolongarse durante semanas y hasta meses se extinguen por consunción. Por consunción de los huelguistas, que como ellos mismos generalmente no saben lo que piden, pues nadie sabe lo que les tienen que dar para que reanuden su labor. A la huelga general de procedencia legítimamente política—aquí también se hace la política todavía a la antigua usanza—y que tan enormes perjuicios ocasionó a la economía general y al estómago de los pobres en particular, sucede ahora esta otra huelga "apoteósica", que no sabemos nosotros ni puede adivinar nadie cuando terminará.

Las causas que dicen haberla provocado, no pueden ser en verdad "más terribles". Parece ser que en Rufino, localidad de esta provincia de Santa Fe, los trabajadores de un determinado molino harinero, cuya casa matriz radica en Rosario, exigieron a los propietarios del mismo el cambio del agua, porque la que se veían obligados a beber no era lo suficientemente potable, no obstante ser la misma que beben los demás habitantes de Rufino. Y como aquí en Rosario ciertos elementos tienen formado un concepto muy original sobre la justicia, y de "justicia" al decir de ellos, organizar la huelga, bajo la cual los casi quinientos mil habitantes de Rosario están padeciendo ya lastoruras del hambre y siendo víctimas de asaltos en plena vía pública, ante la tolerancia cómplice de las autoridades encargadas de mantener el orden y garantizar las vidas y haciendas de los ciudadanos.

La población presenta un aspecto desalador indescribible, con sus calles casi desiertas, inundadas de basuras pestilentes y por las que merodean en actitud sospechosa gentes salidas de los más bajos fondos sociales, que nunca quieren trabajar, pero que amparándose en el "sagrado derecho de la huelga", asaltan a los escasos repartidores de leche que se atreven a salir a la calle, y luego de volcarles su lactea mercancía les despojan del dinero que llevan. Ensoberbecida la chusma—no son obreros, no—con la impunidad, ya asesinó a un pobre vigilante que tuvo la generosa idea de oponerse a sus desmanes. Hoy la ciudad carece casi en absoluto de carne, de leche y de pan y el conflicto se mantiene más álgido que el primer día, siendo lo curioso del caso en esta tragedia que se cierne sobre esta desventurada población, invadida además por una epidemia de gripe intensísima, el que en Rufino, que como digimos ya que fué donde se originó el conflicto, se sigue la vida normal en tanto que aquí se agrava la situación por momentos y nadie sabe, aunque se sospecha, lo que puede acontecer mañana. Y en esta incertidumbre quedamos hasta tanto nos sea posible enviar a los lectores de EL ADELANTO más gratas noticias, pues el exceso "democrático" y demagógico con que aquí se nos viene absequeando, no da para más.

J. MANUEL MONTALBAN
Rosario de Santa Fe, Agosto.

AUTOMOVILISTAS Y GARAGE.
Se compra aceite residuo de automóviles, en la panadería de Fausto Marcos, en Ciudad Rodrigo.

INES GIL
Altas novedades en sombreros en todos los precios y calidades.
BROENSE, 14, PRAL

GRAN CIRCO FEIJOO
(INSTALADO EN LA GRAN VIA)

Hoy, viernes, 13 de Septiembre de 1929

FUNCIONES A las siete de la tarde, MODA.
A las diez y media, noche, ESPECIAL.

LA MEJOR COMPANIA CIRCENSE QUE VIAJA POR ESPAÑA

NOTA-IMPORTANTE: Se advierte al distinguido público que dentro del Circo no LLUEVE, por ser el TOLDO IMPERMEABLE.

DE INTERES NACIONAL

LAS DESATENTADAS ORGANIZACIONES FERREAS DEJAN MAL PARADA LA LABOR ADMINISTRATIVA DEL PATRONATO NACIONAL DE TURISMO A PESAR DE LAS AFIRMACIONES EN CONTRARIO

El hebdomadario periódico de la beneficencia provincial madrileña, acaba de publicar una información encomiástica—marca Patronato—de las bellezas naturales y artísticas de Almería, y al final, a modo de epílogo, nos dice el semanario antidominical de los lunes—o el organismo de la atracción forastera, según parece—“que puede asegurarse, sin miedo a ser desmentidos—textual—que ningún país del mundo da hoy al turista tantas facilidades para viajar por su territorio como España”.

Si el turismo en España hay que encauzarlo solamente por las redes generales de la Península, se ha conseguido, en parte, la finalidad de facilidades para viajar de que nos hablan, aunque muy regateada y defectuosamente. Porque contamos, en verdad, con expresos lujosos y acorazados, casi inmunes a toda catástrofe—y que son la amenaza de los convoyes endebles del proletariado—desde Irún, Portbou, Coruña, Gijón, Barcelona, Sevilla, Levante, Bilbao, Santander...

Pues a pesar de estos expresos privilegiados, sobre todo los nacientes y terminales en Irún y Portbou como los más importantes porque afectan a nuestras fronteras pirineicas y por las que las precedencias europeas transitan, según nos aseguran, “casi insensiblemente”, bastará señalar la falta de conexión de las organizaciones férreas francesas con las de España.

Los trenes expresos de nuestros vecinos los republicanos, salvo contada excepción de lujo, están dotados de las tres clases de carruajes, o sean de los de 1.ª, de 2.ª y de 3.ª. Los convoyes españoles que con ellos combinan, carecen o del coche de segunda o del de tercera, o de ambos a la vez, según fronteras, por lo que la “insensibilidad” y las “tantas facilidades” aseguradas, no son ciertas.

Los certámenes de Barcelona y Sevilla, son el fundamento actual para que la atracción del turismo acuda a ambas capitales y, de paso, —creemos— para que ese interesante núcleo forastero y contemporáneo se interne y descance en las demás ciudades que cuentan con elementos propios para ser visitadas y admirarse puedan sus monumentos históricos de efectivo valor artístico. Mas como la detención turística en los poblados que le separan de las redes generales se hacen difícil por las desatentadas organizaciones férreas, preciso fuera compaginar las ventajas y los intereses en beneficio de la comodidad y economía de dinero, ya que éstos deben ser los principales elementos que a contribución se pongan para conseguir el acercamiento racional del turismo a aquellos lugares que no disfrutan de los certámenes expositivos creados de exprofeso.

Pues, desgraciadamente, hemos de demostrar, “sin miedo a ser desmentidos”, que las “tantas facilidades para viajar por nuestro territorio” tienen gran conconformancia con la utopía, y que las afirmaciones optimistas no revelan más que unas ganas de hablar en reclamo infantil y ligero, como puede verse.

Al turismo que se inicie o se acerque a nuestras costas gallegas, asturianas y montañesas, podemos ofrecerle unas rutas muy reducidas de kilómetros para que acudan a las grandes Exposiciones de Sevilla o Barcelona, a saber:

1.º De Coruña (Vigo) a Sevilla, por las vías de Astorga, Placencia, Cáceres, Mérida, existe una distancia de 1.128 kilómetros, atravesando poblados tan interesantes como Zamora, Salamanca, Béjar, Cáceres, Mérida, en los que abundan los panoramas bellísimos y los recuerdos monumentales de reconocido valor arqueológico. Las organizaciones itinerarias férreas tienen encauzado el transporte por la red más larga, o sea la que desde Coruña (o Vigo) sigue por la de Monforte, León, Valladolid, Madrid, 1.404 kilómetros, o 276 kilómetros más de recorrido. Por la primera no hay enlaces directos, ni cómodos, ni en este viaje se emplean todos los días justos de ajeteo tropicidal... En el itinerario más largo y más costoso se reduce el tiempo a treinta y cinco horas, sin transbordo alguno a los de la clase de primera.

Al turismo que arranque de Galicia para Barcelona, pudiera llevarse por vía Astorga, Zamora, Salamanca, Avila, Madrid, y más brevemente, puesto que esta red no está congestionada de tráfico y, además, reduce la distancia en este recorrido en unos 42 mil metros comparado con el de la red general... Pues tampoco hay combinación fácil y directa.

Y 3.º Al turismo procedente de Asturias y la Montaña, pueda encauzarse por vía Valladolid-Ariza hacia Barcelona, pues este itinerario, a contar desde la capital castellana, reduce en 191 kilómetros a la distancia que forzosamente se impone recorrer ahora por vía Madrid... Tampoco se ha concedido esta facilidad tan ahorrativa de viaje.

Por todo lo expuesto—y prescindimos de otras comparaciones no menos importante que afectan a redes más distanciadas de esta del Oeste que nos preocupa—venimos a demostrar, “sin miedos a ser desmentidos”, que la labor atractiva del Patronato Nacional del Turismo, es contrarrestada por el ferrocarrilismo y el Estado, como único responsable, y que las “tantas facilidades para viajar por nuestro territorio”, no existen más que en la fantasía del que concibió las líneas publicadas en el hebdomadario periódico matritense.

JOSE TRINCHANT

HUESPEDES.—Se admiten huéspedes, buenas habitaciones y buen trato. Calderón de la Barca, 8.



¿Pero no ha bordado usted mis iniciales en las servilletas como le dije? Si, señora; las bordé en la primera, y puse “idem en las otras.”

“EL ADELANTO” EN CIUDAD RODRIGO

Un joven muerto por un rayo en Sancti-Spiritus. - Reparto municipal. - Notas de Sociad.

En el pueblo de Sancti-Spiritus, el domingo pasado, por la tarde, regresaba de las faenas del campo, el joven Labrador Argimiro Garduño Hernández, casado, de veintinueve años, cargado con un azadón, desencadenándose una fuerte tormenta seguida de relámpagos y truenos; cuando estaba próximo al pueblo, le cayó una chispa, quedando muerto en el acto, completamente carbonizado, acudiendo las autoridades y vecindario, así como el celoso y virtuoso párroco don Jesús Morató Valencia, que encomendó el alma a Dios del infortunado Argimiro.

También en la dehesa de Valdespino de Arriba, un rayo mató tres gallinas de la rentera de dicha finca, Camila Lugo.

Quinta lista de los señores que han manifestado al alcalde, don Manuel Sánchez Arjona, su conformidad con el reparto voluntario:

Doña Luisa Martínez, cinco pesetas; don Juan Sánchez, 15 idem; don Juan Elvira, 25 idem; don Lesmes Fermoso, 50 idem; don Antonio León, 50 idem; don Manuel Paniagua, 25 idem; don Rufino Paniagua, 25 idem.

El domingo pasado fué leída la primera amonestación de la encantadora señorita Anita de Elias Arroyo, hija del Procurador de los Tribunales, don Jesús de Elias, con el secretario del Juzgado de Ledesma, don Angel Sastre del Castillo. La boda se celebrará el próximo día 27.

Felizmente ha dado a luz una hermosa niña, la señora doña Lola Méndez Pérez, esposa del profesor del Instituto local de Fregenal de la Sierra, don Fernando Belmonte y Osuna Monedero.

Marchó para Santander, terminada la licencia, el comandante de caballería, nuestro amigo y paisano, don Rafael Angel Domínguez Sánchez Bordona.

Regresaron de Avila de los Caballeros, donde han pasado una temporada, el reputado escritor y canónigo, don Leonardo Herrero Sánchez, y los virtuosos y cultos presbíteros don Eugenio González Almaraz y don Jesús López Jiménez, capellán del batallón de Antequera.

Han marchado para Buenos Aires, don Tomás Hernández y señora, doña Feliciano González y doña Agustina Rodríguez.

El afamado repostero, jefe de cocina de Hotel París-Berlin, de Madrid, don Leandro Pascual, antiguo cocinero del sudeprens, se ha quedado con la contrata del nuevo Hotel de Turismo de ésta.

Regresó de Salamanca, el practicante del Hospital de la Pasión, don Justo Galán Ramajo y señora.

Han llegado de Avila, don Luis del Alcázar y Roca de Togores y su elegante y distinguida señora, condes del Sacro Romano Imperio.

En ausencia del alcalde propietario, se ha hecho cargo del despacho, el teniente alcalde primero y abogado, don Jesús Sánchez Arjona, Marqués de Casa Arjona.

Ha marchado para el Bañerío de Medina del Campo, el laborioso industrial, don Santiago Martín García, su esposa y su preciosa hija Angelita.

Han marchado para Bañobárez, con motivo de las fiestas que allí se celebran, las encantadoras señoritas Chonina Sánchez Rodríguez y Elvira y Maruja González Calvo.

Marchó para Santiago de Compostela, el estudiante de Farmacia, don Leonardo Dorado, y para Zamora, el joven director del semanario ilustrado “Tierra Charra”, don Jacinto Sánchez Vasconcellos.

Con motivo de la feria han marchado para Salamanca, los ganaderos don Severino Pacheco, don Joaquín Aparicio, don Valentín Arroyo Flores, don Jesús Pacheco y don Gonzalo Santos Diego; el abogado y secretario de este Ayuntamiento, don Juan Cabezas Pérez, el banquero, don José Martín Báez, los farmacéuticos don Tevalosio Gallo, don Juan Aparicio y don José Pérez Solórzano; el abogado y procurador, don Alejandro Martín Báez.

Encuéntrase enfermo de algún cuidado, don Angel Estévez.

S. VEGAS ARRANZ

MIGUEL BALLESTEROS BLAZQUEZ
Abogado-Procurador
Colada, núm. 8.—CIUDAD RODRIGO

SE ARRIENDAN un piso, calle de las Eras, M. S., y un local para cochera o tienda. Romanones, 33. Informará, Gregorio García, Pozo Hilerá, 5 y 7.

COMO ME LO CONTARON... PARA PROLONGAR LA VIDA

En tanto el doctor Voronoff asombra al mundo con sus diabólicos injertos, otro doctor no menos célebre, el americano Field, director del Instituto de Radio, de Nueva York, lanza al mundo sabio la noticia de que sometiendo metódicamente a un tratamiento radiométrico, es posible prolongar, por lo menos, quince años el término de la vida humana.

Las aguas radioactivas son de todos conocidas, y se cree que la acción beneficiosa de dichas aguas, tomadas en el manantial, débese a que en aquel instante la emanación radifera hallase en su total actividad. Convencido el doctor Field de que es el radio un elemento potente de rejuvenecimiento por reanimar las actividades dormidas de los órganos y de los tejidos en donde se acumulan los productos de desasimilación, ha ideado un aparato sencillísimo para radificar las aguas potables. También puede usarse como radificador una jeringuilla que lanza violentamente sobre el agua de un vaso el aire cargado de emanaciones producidas por un tubo de un cuerpo de bomba de cristal. Dicho aparato es el que, según cuentan está dando mejores resultados. Mediante él se obtiene un agua, cuya radioactividad es graduable a voluntad pues sabido es que la cantidad de emanaciones desprendidas en un determinado lapso de tiempo es una cantidad constante.

Estas emanaciones son el maravilloso descubrimiento de los espesos Curie. Un gramo de radio emite 136.000.000.000 de corpúsculos de emanación por segundo constituyendo lo que se llaman los rayos alfa. Este proceso sostenido durante millares de años concluye por reducir el radio a la mitad de su peso, al cabo de mil setecientos años.

Por la energía interna sostenida en ese cuerpo que lanza constantemente un bombardeo electrónico con una rapidez de más de veinte mil kilómetros por segundo, obtiéndose efectos estimulantes no soñados, no bien los tejidos alterados o enfermos reciben el choque de tan enorme energía y el estímulo producido por los conflictos cinéticos de dichos choques regeneran, al parecer, los tejidos por activación de su metabolismo, y una nueva adquisición de materiales nutritivos, con eliminación de la excreta acumulados.

Realizarán los sabios el sueño de Fausto? Nadie es capaz de predecirlo ni de negarlo. Sólo resta hacer votos para que al rejuvenecerse los viejos no repitan la escena tan maravillosamente descrita por Hawthorne en su novela “La Fuente de Juventud”.

M.

SE VENDEN puertas para habitaciones de alcobas y unas para corral. También se venden piedras y algunos muebles, todo muy barato. Darán razón, Plaza de San Juan de Sahagún, número 10.

4-2

SE CONSTRUYEN toda clase de pozos artesanos, contratista antiguo. Informará, Pascual Bellido, Barrio de la Prosperidad, calle de San Antonio, letras P. B.

3-2

SE ARRIENDAN, juntas y separadamente, los pastos y montañas de las dehesas Pizarro y Jejurajo, sitas en el término municipal de Monroy (Cáceres), por un año o por tres. Para tratar, en el domicilio social del Sindicato Agrícola Católico “San José”, de dicha villa de Monroy.

SE ARRIENDA un coto redondo de 300 hebras, dedicado a pastos, labor y monte, con bastantes encinas y abundantes aguas, navas con hierbas muy finas, prados de ribera, una viña y una huerta, que aun teniendo noria, ésta no es necesaria para su riego. Tiene dependencias para el ganado y casa para el rentero. Informará, don Arturo Díez, San Justo, 34.

EXTRAVIO.—El día 8 del actual, por la noche, se extravió en La Orbada, una bucha de tres años, negra, hocio y la barriga blanco sucio. Se ruega a la persona que sepa su paradero, lo indique a su dueño, Indalecio Calvo, en dicho pueblo.

2-2

MAQUINAS “SINGER”.—Se vende muy barata; una bandada de seis máquinas industriales, sistema “Singer”. Informarán, Librería de Núñez, Rúa, 25.

¡COSECHEROS DE VINOS!—En los almacenes de Pedro García, de Chamberí, se venden cubas nuevas de todas las cubidas, a precios reducidísimos. No confundirse: Chamberí, 17.

HORROROSA TORMENTA EN COLMENAR DE MONTEMAYOR

Como presagio a la gran tormenta que con el natural temor presenciaba este pueblo en el día de ayer, hacia varios días que se presentaba el horizonte envuelto en espesas nubes, produciendo como consecuencia algún que otro trueno con sus consabidos aguaceros.

Serían próximamente las doce del día, cuando empezó a encapotarse el espacio produciendo una oscuridad aterradora, y no bien había pasado media hora, cuando sonó el primer trueno, infundiendo el pavor en todo este vecindario que corría de una parte a otra en busca de sus parientes y amigos; pues sabido es que en estos casos la compañía es el mejor confortante después de la plegaria.

La continuidad de los relámpagos y truenos fué tal, que en las dos horas y media que duró la tormenta, no hubo un intervalo de dos minutos sin que el ánimo no se sobrecogiese de espanto y temor.

La cantidad de agua que arrojaron las nubes, inundaron las calles y siendo insuficientes los desagüeros del pueblo para darles salida, penetró en las casas, poniendo en peligro muchas de ellas, pues a más de las aguas se introdujo una cantidad de granizo y pedrisco extraordinario habiendo casas en que llegó a tener un metro de altura.

En las proximidades del pueblo por donde el agua buscó salida, se han visto estropeados totalmente los huertos que los vecinos tenían sembrados de legumbres, habiendo arrastrado también la caseta del transformador de la luz con todo el material en ella contenido.

Cuando la gente pudo salir, después de pasar la tormenta, a la calle y comunicarse, no se veían más que caras pálidas y aterradas, pues unos buscaban a los de su familia, otros demandaban noticias de sus ganados y todos se interesaban por la suerte que hubieran podido correr los pobres que estaban en el campo y por los pastores, que por ser gran número el que hay en este pueblo, los cogió con sus ganados. Reanudada la calma, gracias a Dios no hubo que lamentar desgracias personales, pero sí el de bastantes cabezas de ganado que mataron en el campo las descargas eléctricas.

Como consecuencia, quedaron todas las calles llenas de escombros y hoy, bajo la dirección de los miembros del Ayuntamiento, se han organizado brigadas para quedar expeditas todas las vías, siendo muy laudable la unión existente entre todos, pues no ha habido casi ningún vecino que no haya puesto todo su empeño en ello.

Ocasión es esta de solicitar de los poderes públicos alguna subvención para remediar las grandes pérdidas que se han originado y no dudo que dado el apoyo que presta a toda calamidad pública, no dejaría sin amparo la petición de estos pobres vecinos que lamentan esta gran desgracia.

Creo, pues, que este pensamiento lo hará suyo este Ayuntamiento que es a quien toca, como representante del pueblo, hacer esta petición, cosa que los que han sufrido las pérdidas se lo agradecerán grandemente.

FRANCISCO G. GARCIA
Hoy, 10-IX-29.

¿Quién es KAMMAMURY?
Ha visto Ud. hablar de KAMMAMURY?
Ha oído Ud. a KAMMAMURY?
¿Qué hace KAMMAMURY?
¿Dónde trabajará KAMMAMURY?

Unión Patriótica

El mitin del domingo

Organizado por la Unión Patriótica de Salamanca, el domingo, a las diez y media, en el salón Moderno, se celebrará un mitin de divulgación de los antoproyectos de Constitución y leyes complementarias.

En dicho acto tomarán parte el catedrático de Derecho Político y presidente de la Diputación, señor Rodríguez Aniceto; el jefe provincial, señor García Tejado; el vocal del Comité provincial, señor G. Lago, y el señor Tavera, por la Juventud de Unión Patriótica.

Se recuerda a los afiliados de la capital y de los pueblos el deber de asistir y se invita públicamente a la concurrencia en este acto de elevación ciudadana.

METALURGICA DEL TORMES S. A.
FUNDICION SALAMANCA
Calefacciones de edificios.—Proyectos y presupuestos gratis.

LAS GALLINAS
se crían sanas y robustas, preservan y curan sus enfermedades, ponedoras mucho con GALLIOL. Comprado pronto.
Venta: Principales farmacias y droguerías de España, y en el Laboratorio de L. Cuezvar, a 1,80 pesetas caja.

ARRIENDO.—Se arrienda almacén. Informarán, San Boal, 2, duplicado.



Real Sanatorio del Guadarrama

DIRECTOR:
Dr. PARTEARROYO

Del Hospital de la Princesa y del Instituto de Alfonso XIII (Servicio de tuberculosis)

Príncipe de Vergara, número 25. MADRID

Oficinas en el Sanatorio.
Pensiones completas, incluida asistencia médica, de 20 a 40 pesetas

GALERIAS DE CURA AL MEDIO-DIA PARA TODOS LOS ENFERMOS

Servicio de automóviles desde las estación de Cercedilla

Matías Blanco Cobaleda

BANQUERO

Plaza de los Bandos, núm. 4.—Salamanca:

Bolsa, Cupones, Cambio

Compra y venta en el acto, de toda clase de valores del Estado e industriales.

Descuento y cobro de toda clase de cupones y títulos amortizados.

Cambio de monedas y billetes extranjeros.

Descuentos, Giros y Cartas de crédito

Cobro y descuento de letras, giros, cartas de crédito y órdenes telegráficas sobre plazas de España y extranjero.

Cuentas corrientes en pesetas y en moneda extranjera

Depósito de valores

Se practican toda clase de operaciones de Banca

CAJA DE AHORROS

Interés anual: CUATRO POR CIENTO

Abonándose los intereses por semestres

CAMARA ACORAZADA CON CAJAS DE ALQUILER

Tarifa de alquiler de estas Cajas

Modelo	Dimensiones en centímetros			Por un mes — Pesetas	Por tres meses — Pesetas	Por seis meses — Pesetas	Por un año — Pesetas
	Alto	Ancho	Profundo				
1	25	25	50	5	15	30	50
2	25	50	50	10	25	50	80
3	50	50	50	20	50	75	126

Estas cajas están instaladas en una cámara acorazada, construida con arreglo a todos los adelantos modernos, reuniendo todas las garantías contra robo, fuego y explosivos.

Son indispensables para guardar valores, joyas y documentos de importancia.

Hijo de Benito González

ALMACEN DE COLONIALES

Casa Central: Vitigudino

TELEFONO NUMERO 13

Depósito: Fuente de San Esteban

TELEFONO NUMERO 25

Aceite de oliva Sierra de Gata

Tocinos

Bacalaos

Conservas y escabeches

Garbanzos

Alubias, etc. etc.

NOTA.—Comenzando a trabajar los ACEITES SIERRA DE GATA, de tan grande aceptación, agradecería consultara precios, que no dudo convendrían a usted, por estar situado próximo a la zona productora.

También daría límite en los demás artículos que trabajo.

¿Cómo serán las poblaciones del mañana?

El turista que llega a Nueva York por vez primera, se asombra al ver ante sí las dificultades que presentan los problemas del tráfico. Debido a estar construida sobre una isla estrecha de unos cuantos kilómetros de longitud, la ciudad tiene una densidad de tráfico que no puede ser encontrada en ninguna otra ciudad. El viajero piensa a veces con curiosidad en lo que serán en tiempos venideros las ciudades de Nueva York, Londres, París, Madrid, etc., Nueva York en sí trata de resolver esta duda estudiando su territorio. Los peritos del tráfico no están muy de acuerdo sobre los cambios a realizar, porque existe unanimidad en la opinión sobre ciertos cambios.

Por ejemplo, se predice que dentro de poco Nueva York tendrá todo su tráfico por rieles, debajo de la calle. Como se sabe, esta ciudad tiene un sistema triple de conducciones ferroviarias; esto es: trenes subterráneos, trenes elevados y tranvías de calle. La ciudad reconoce que están a punto de tocar a su término los días de los trenes elevados y se reconoce la necesidad de que todo el tráfico debería ser llevado por las líneas subterráneas, tanto así, que las calles de la ciudad están materialmente destruidas con la construcción de nuevas líneas. Se espera que en próxima fecha las construcciones antiestéticas de los trenes elevados serán quitadas; las calles, serán hechas más anchas y más claras.

Los tranvías de Nueva York tienen sus defensores, pero la mayoría de los peritos del tráfico están conformes a decir que en el centro de la ciudad donde la densidad del tráfico es inmensa, no hay lugar para los tranvías. Hay que notar que las líneas de los tranvías fueron trazadas en un principio en el centro de la calle porque en aquella época los tranvías constituían el medio más rápido de transporte; por ello tenemos que hoy constituye un peligro muy grave el tener que bajar de la acera y llegar al centro de la calle atravesando varias líneas de coches en movimiento para conseguir penetrar en un tranvía.

El sistema de autobuses es muy completo, pues no sólo corren en todas las direcciones de la isla, sino que también llegan a los suburbios como Nueva Jersey, Westchester y Long Island, llegando hasta Filadelfia, etc. Con la llegada de los autobuses ha llegado también el problema de encontrar estaciones de término, lo cual sigue siendo un problema difícil de resolver.

Una de las estaciones ferroviarias de término más importante de Nueva York está situada en un

punto de los más densos. El número de vehículos que por allí transitan, especialmente automóviles de punto, es enorme. Sobrevino la dificultad de cómo conseguir que el tráfico circulara alrededor de la estación de término sin impedir el acceso a la estación directamente. Este problema, que resuelto construyendo una vía para automóviles dando la vuelta al edificio y sobre el nivel de la calle. Y con esta resolución se cree que se pueden llegar a resolver otros problemas parecidos en distintos puntos de la ciudad.

Con objeto de quitar de la calle el mayor número posible de coches cuyos dueños están dedicados a un trabajo que les retenga varias horas, la ciudad de Detroit ha puesto en práctica un proyecto que llama la atención en los mismos Estados Unidos; el propietario de un rascacielos en cuyo edificio ha instalado un Banco, ha construido al lado de su oficina un garage, el cual se halla situado en el piso 16. Con esto el automovilista penetra en el edificio y subiendo por la rampa llega hasta su garage, encierra el coche, atraviesa el pasillo y ya está en su oficina.

En Nueva York, los automóviles se dejan en los tejados. Hay un hotel en esta ciudad en el cual está permitido llevar un coche hasta el "hall", meterlo en el ascensor y ser ascendido con todos los pasajeros que lleve hasta el piso que se desee. Con esto no es necesario bajar del coche en la calle. La dificultad que se ha presentado es que no se puede colocar más que un coche cada vez.

Un gran almacén de Nueva York ha instalado un garage para el uso de sus parroquianos. Cuando uno de éstos llega con su coche, es recibido a la puerta por un conductor uniformado que, al bajar el propietario, se lleva el coche al garage, donde lo encuentran cuando lo deseen.

Otro sistema de garage en Detroit tiene un cuerpo de conductores que van a la entrada de los teatros a recoger los coches de los que van a la función. Estos conductores tienen buen cuidado de que al terminar la representación todos los coches sean entregados a sus dueños respectivos.

El automóvil cambia el estilo de las ciudades por todo el mundo, y así tendremos que la ciudad del mañana será muy diferente de la ciudad de hoy.

Quién es KAMMAMURY?
Ha oído Ud. hablar de KAMMAMURY?
Ha visto Ud. a KAMMAMURY?
Qué hace KAMMAMURY?
Dónde trabajará KAMMAMURY?

¿A qué Zapatería vamos?

A casa



Es siempre la más barata

BIBLIOGRAFIA

GIL BENUMEYA. "Mediodía". Introducción a la Historia Andaluza. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones. Madrid.

Acaba de aparecer el libro que hacía falta. La llave que abre paso a la historia andaluza, base de la española y la americana, eje de África y factor decisivo en la formación de Europa. Gracias a "Mediodía" podemos empezar a comprender la verdad sobre el cuerpo y el alma de la península ibérica.

"Mediodía" es lo más fecundo que se ha hecho en relación a Andalucía, África y América. "Mediodía" tiene un ilimitado poder de invocación a la acción más dinámica. "Mediodía" es, a toda la literatura sobre la España árabe y la cuna del Nuevo Continente, lo que la historia de Wells o el Spengler son a las demás obras sobre la historia universal.

Un libro reducido, pero completo, como la más voluminosa y prolija enciclopedia, un libro que, al propio tiempo que da noticia de cuanto interesa al conocimiento de Andalucía, reviste la monografía en el orden científico, reviste la amenidad y el propio hechizo de una novela apasionante; un libro, en fin, que al par que puede contar entre los llamados de fondo o de consulta, es también de ameno entretenimiento y de bella literatura. Tiene este libro algo muy marcado de las puras obras de arte; no sólo iluminan la inteligencia, sino que también la caldea el corazón.

Porque la personalidad del autor rebosa la estrecha superficie de sus libros. Gil Benumeya es un hombre que da puñetazos, un espíritu formidablemente dinámico. Fuerte, solo, enamorado de la acción, instintivo genial que ha nacido para mover y meter el flego de la acción en los demás. Todas sus ideas son fuertemente originales. Viviente encarnación del Mediodía, hora de luz y sombras duras y fuertes.

Por eso los libros de Gil Benumeya tienen un valor de algo vivo. Especialmente este de "Mediodía", que acaba de aparecer, y es ya una preparación indispensable para comprender la historia española americana y marroquí. Libro que todo andaluz, todo canario, todo español de África, debe leer y guardar como una Biblia Civil.

PAUL SCHOSTAKOWSKI. "El mundo hundido". Mundo Latino. Madrid.

Acaba de aparecer un espléndido libro que lleva por subtítulo "Recuerdos de la Rusia arista". Su autor es una de las figuras preeminentes en la intelectualidad de su país. Schostakowsky representa el ruso perfecto, completo, imparcial, equilibrado, equidistante entre imperialistas, bolcheviques, liberales, socialistas paneslavistas, monárquicos, demócratas, etc.

Esta imparcialidad y serenidad de visión culminan en su anterior libro, "El Calvario Ruso", la mejor obra sobre la revolución en sus tres fases: intelectual, popular y bolchevique. Por sus páginas desfilan, evocadas con brillantes colores, todas las figuras de la gran tragedia, cada una en su lugar y cada una con sus rasgos característicos precisos, esenciales, veraces. A tal extremo, que es imposible conocer la realidad política social o literaria sin asomarse a las páginas de esta obra incomparable.

En "El Mundo hundido", la autobiografía, el recuerdo personal, las memorias, las anécdotas, forman el fondo de la obra. Y pocos libros de memorias entre todos los conocidos superan en emoción y valor evocador al de este hombre bueno y sincero, que perteneciendo a la alta nobleza y a la guardia del Emperador de todas las Rusias, deja esta gloria para estudiar y ganar la vida por su propio esfuerzo, del que, perseguido ferozmente por los bolcheviques, pone en la narración del fenómeno revolucionario un conmovedor acento de bíblica ternura.

Así, a través de estos recuerdos personales, palpita íntegra y absorbente la vida entera de la nación más grande del mundo, en el momento cumbre de su historia. Eso es el libro de Schostakowsky, un trozo de vida que conmueve y penetra con su imperioso poder de realidad.

LUIS BELLO. "Viaje por las Escuelas de España". Renacimiento. Madrid.

Continúa el veterano y glorioso periodista su apostolado pedagógico a través de la España escolar. Ahora publica el tomo "Más Andalucía", donde asoma a las escuelas de Huelva, Sevilla, Jaén, Granada y algo de África.

Este tomo tiene un valor extraordinario, supremo, que conviene destacar. Por primera vez se asoma Luis Bello plenamente a las rutas de Hispania imperial, al corazón de la cultura ibérica derramada por 4 centímetros. A Sevilla capital de América, a Huelva madre del Nuevo Mundo, a Tánger llave del Estrecho y ciudad suprema que ata las dos penínsulas hermanas que van del Pirineo al desierto de Sahara.

Puesto el pie sobre los fragorosos y floridos escalones de Sierra Morena, inicia este viaje con las siete Huelvas. Aracena, la Sierra; Ríofrío, las Minas; Niebla, la Historia; La Palma, el Campo; Palos, la Rábida, el camino de América; Ayamonte, las Pesquerías; Ocaña, el desierto y el absurdo.

Luego por Sevilla avanzada del Mediodía luminoso de las Mil Noches y Una Noche, a Tánger, la "capital del mundo". Allí descuellan los hebreos sefardíes resumen de la Edad Media peninsular y pueblo de una excepcional inteligencia, de cuya atracción al seno de España—su vieja Madre Patria—depende todo nuestro porvenir cultural y político.

Después la tierra alta de Jaén, eje de toda la tierra del Sur, con sus pueblos caballeroscos y graves, de fuerte tradición austera, limpia y alegre. Pueblos sénequistas, pueblos andaluces, grandes y serenos.

Y al final Granada, la diosa hecha piedra, con su abundancia de belleza, y su escasez de cultura, ayer emperatriz y hoy provinciana.

En resumen, un libro más de Luis Bello. Toda la España pedagógica de añorabuena y una grata noticia para la literatura.

E. RODRIGUEZ MENDOZA. "Remanos del tiempo". Mundo Latino.—Madrid.

El autor de este libro descuelna en una doble personalidad política y literaria. Embajador de Chile en España y escritor de prestigio, Rodríguez Mendoza, de quien dijo Valera "sabe describir, posee el arte de interesar a sus lectores y acierta a conmovernos, cuando hablan o accionan apasionadamente los personajes que pone en escena", posee todas las características del auténtico escritor.

La factura delicada y cruel de sus fantasías, recuerda las mejores páginas de Baudelaire, con sus aguafuertes tristes. Su obra es, sin embargo, genuinamente americana, por orientaciones e ideales. En la novela y el ensayo, cataloga fielmente los males generales de esos pueblos nuevos que han querido alcanzar de un salto la cultura a que otros han llegado después de muchos siglos de ininterrumpida evolución.

En este libro aborda Rodríguez Mendoza el ensayo con grandes bríos. Se ocupa de todos los grandes problemas del continente y los trata con insuperable técnica y fuerza de visión.

Empieza la obra donde Balboa acuchilló el mar, y termina con una cascada de impresiones personales sobre mil y mil cosas. En el cuerpo del tema asuntos tan apasionantes como "Las culpas ajenas en la evolución de la América española". "Los Estados desunidos", etc., etc.

Rodríguez Mendoza, ha creado una obra verdaderamente interesante para cuantos se preocupan por el problema de las relaciones ibero-americanas.

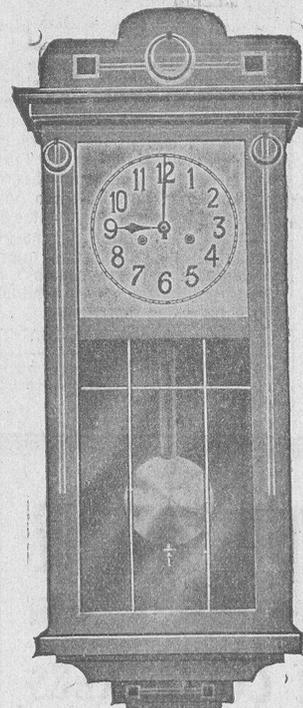
"DUCOMOVIL,"

TALLER DE PINTURA DE AUTOMOVILES

PINTURA CELULOSA AL "DUCO" AFUERAS DE SAN ROMAN, LETRA M

SALAMANCA

LA RELOJERIA WINZER
SIGUE VENDIENDO LOS RELOJES DE PARED, COMO EL MODELO, A 40 PESETAS



GRAN SURTIDO EN PULSERAS Y RELOJES DE CABALLERO OPTICA EN GENERAL

RUA, 12 - SALAMANCA

LA MIROBRIGENSE

Gran Pensión.—Servicio esmerado, con precios convencionales por cubierto y espaciosos dormitorios. No dejen de visitar esta casa y se convencerán. Se sirven cubiertos a domicilio, y se admiten huéspedes fijos. Gregorio Cardoso, Plaza Mayor: Escalerilla de Pinto, 1, 2.ª, izquierda. Salamanca. h. 31 O.

SE VENDEN DOS CASAS, juntas o separadas, una de planta baja y principal, con jardín, y otra con establo y dependencias y terreno para edificar. Informará, Luis Martín, carretera de los Villares, vaquería (frente a la Plaza de Toros).

SE ALQUILA elegante hotel, con jardín, huerta y gran extensión de terreno sin cultivar, formando todo hermosa villa, espléndida vivienda para familia, aunque sea numerosa. Avenida de Canals, 41. Informarán, Sánchez Ruano, 20, segundo, derecha.

10-2-9

APARATOS DE RADIO -- AMPLIFICADO-RESDE GRAMOFONO PARA BARES, CASINOS, BAILES, ETC.
Taller técnico de reparaciones
CASA DIAZ
Zamora, núm. 64 -- Salamanca



FIEBRAS PALUDICAS
CURACION RAPIDA Y EFICAZ
PILDORAS DE LA CRUZ NEGRA

VEINTE AÑOS DE EXITO CONTINUADO

Farmacias y Droguerías

Depositarios: E. PEREZ DEL MOLINO, S. A. Santander - Madrid

¿PELUQUERIA PARA CABALLEROS?
PARIS-NEW-YORK
MASAJE VIBRATORIO, RAYOS ULTRAVIOLETA, POTENTES SECADORES ELECTRICOS, PERFECCION EN TODOS LOS SERVICIOS :: :: :: :: :: :: ::

¿PELUQUERIA PARA SEÑORAS?
PARIS NEW-YORK
ONDULACION PERMANENTE, MARCEL, AL AGUA, TINTES, CORTE ELEGANTE, SECCIONES INDEPENDIENTES :: :: DOCTOR RIESCO, NUMERO 16.-RUIZ AGUILERA, NUMERO 2



HOJAS DE **VENUS**
AFEITAR **VENUS**
LA MEJOR Y MAS SUAVE
DE VENTA EN TODAS PARTES.

SALCHICHERIA Y ULTRAMARINOS
— DE —
MANUEL MARCOS GARCIA

PORTALES DEL MERCADO DE ABASTOS, NUMERO 8

El dueño de este acreditado establecimiento pone en conocimiento de su numerosa clientela y público en general, que ha dado comienzo a la matanza de cerdos, donde el consumidor, además de las existencias de la campaña anterior de jamones, embutidos y demás productos del cerdo, hallarán todo lo concerniente a las nuevas matanzas.

CARTAS DE LONDRES

El miedo a la guerra.

Los ingleses, que han hecho un gran recibimiento a Mr. Snowden, si bien es cierto que han manifestado su simpatía por su actuación en La Haya, no menos cierto es que han visto con un poco de miedo la rigidez del delegado británico ante las reparaciones. Inglaterra sabe muy bien, que la actitud de Snowden, aprobada en primer término por Macdonald, haría enfriar las relaciones con los demás países latinos. Sobre todo con Francia e Italia. Hasta de las filas de la Trade Union han salido gritos que han dado ocasión a que en Belfast, donde se celebra el Congreso, se produzcan tumultos de importancia.

A Macdonald se le acusa de fomentar la guerra. Es la misma acusación que se hizo a su antecesor Mr. Baldwin. Los gobernantes ingleses no ceden en absoluto en las conferencias en que se discuten intereses de su pueblo, pero aunque el país ve esto con simpatía por un lado, observa por otro que con ello se da motivo suficiente para la creación de un grupo latino que forme extremo con los pueblos anglosajones.

Todo esto no es otra cosa que miedo a la guerra. La gente sabe de sobra que una rivalidad internacional trae consigo otra y van aumentando las dificultades hasta que la paciente se acaba y la máquina estalla.

Los ingleses temen mucho por el disgusto de Francia e Italia. Hubieran preferido mermar un poco sus ingresos antes de que les puedan llamar egoístas.

En cambio no lo entienden así ni Macdonald, ni lo entendió tampoco Baldwin, ni ninguno de los gobernantes anteriores. Las cuentas claras.

Pero a Macdonald no le debe importar mucho este temor. A él le preocupa más la amistad con los yanquis que con los de cualquier otro pueblo europeo. Los Estados Unidos, por raza y por lenguaje, se ven más cerca de Inglaterra y ésta de aquellos, más que de cualquier otra nación europea.

Mientras sigue el miedo a la guerra, Macdonald, de acuerdo con el "Tio Sam", sigue construyendo marina de guerra. "Desarmados todos, todos... menos ya". Este lema es el que se está siguiendo por los pueblos fuertes.

Las reformas del "Daily Herald".

Inglaterra es el país del mundo que mejores periódicos tiene. Y sin embargo, constantemente los están transformando y creando otros nuevos. Ahora le toca al "Daily Herald". Las reformas que va a introducir son grandes para ponerlo a la cabeza de los periódicos ingleses.

Hay que hacer constar, que el "Daily Herald" es órgano de los Trade Unions, y por lo tanto, estas reformas van a ser pagadas por dicha organización. El capital que se destina a la reforma es de gran importancia; mejorarán sus páginas en número y calidad y los servicios mundiales van a ser reforzados con nuevos elementos.

La prensa es el portavoz de los pueblos y las organizaciones principalmente en Inglaterra, se preocupan grandemente de tener sus órganos de opinión. Una página escrita fuerza arrolladora, en letra de imprenta, tiene una

Los Trade Unions deben mucho al periódico, y por eso no han dejado jamás de ayudarle en cuanto le ha sido necesario.

Pronto veremos al "Daily Herald" ocupar uno de los primeros puestos en la prensa londinense. Este hará que su circulación aumente extraordinariamente y sus comentarios adquirirán mayor fuerza que la que ahora tienen, aunque no es escasa.

Con esta reforma encontramos un detalle más en la gran prensa de Inglaterra, de querer seguir situada a la cabeza de los periódicos del mundo.

PABLO CISNEROS

(Prohibida la reproducción).
Londres, Septiembre 1929.

Quién es KAMMAMURY?
Ha oído Ud. hablar de KAMMAMURY?
Ha visto Ud. a KAMMAMURY?
Qué hace KAMMAMURY?
Dónde trabajará KAMMAMURY?

DE LA ALBERCA

En la mañana de hoy apareció un hombre muerto junto a la ermita de San Antonio, que está a la entrada Norte del pueblo. Identificado, resultó ser el vecino de este pueblo Daniel Cilleros Mangas, de ochenta y tres años de edad y que ya llevaba bastante tiempo enfermo, falleciendo por lo visto de muerte natural.

Descanse en paz el infortunado anciano y reciba su desconsolada familia, nuestro más sincero pésame.

—Ha regresado de Ciudad Rodrigo, la bella mirbrigense Paquita Callejo.

—Del mismo sitio ha llegado a ésta, el notable pintor don Enrique García Medina, que está trasladando al bello y bello rincón albercano, con la maestría y dominio que acostumbra. Sean bien venidos.

EL CORRESPONSAL

Alberca, 11-9-29.

ARBOLES FRUTALES.—Viveros de todas las clases. Importantes cantidades en variedades comerciales. Precios ventajosos. Mucho desarrollo. Estas plantas las tenéis muy cerca de vuestras fincas y en el mismo clima.
J. SEANEZ - La Bañeza (León).

J. ESCANILLA

Profesor de la Facultad de Medicina
NEUROLOGIA Y PSIQUIATRIA
MELENDEZ, 2
CONSULTA: DE ONCE A DOS

Calzados y precios
sin discutir

LA ZAPATERIA
"EL PORVENIR,"

RUA
21
ESQUINA A LA DE
LOS CORRALES

MODERNA Y GRAN PAÑERÍA

"LA INGLESA,"

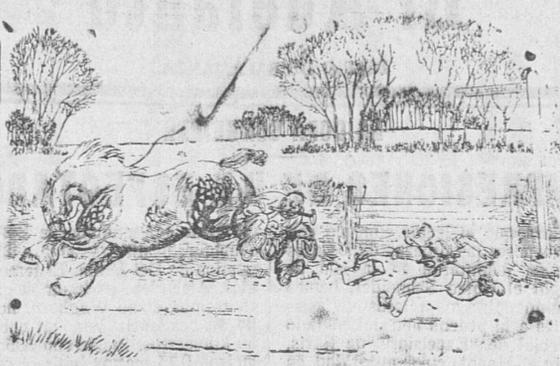
El dueño de esta GRAN PAÑERÍA ofrece al público en general un inmenso surtido recientemente recibido, en artículos Ingleses y del País, con una formidable colección en dibujos última fantasía.

Visiten esta casa si quieren economizarse dinero.

Aprovechen la ocasión de gastar menos y vestir mejor.

La más acreditada por su calidad de artículos y economía.

RUA, NUM. 1, "LA INGLESA,"



El aprendiz.—Aquí tiene usted los clavos, maestro.

"EL ADELANTO" EN VITIGUDINO

Un aniversario. — Otras noticias.

El día 11, se ha cantado un solemne funeral, de primera clase, por haberse cumplido en esta fecha el primer aniversario del fallecimiento de la distinguida señora doña Lucia Ruente González, persona virtuosa que, durante sus años de vida se dedicó a la práctica del bien, socorriendo a cuantos menesterosos acudían a ella.

Sus excelentes cualidades y afable trato, le granjearon muchas amistades entre todas las clases sociales, que han acudido a la casa de la finada para renovar en tan triste fecha el sentimiento por pérdida tan irreparable y asociarse nuevamente al dolor de la afligida familia.

El fúnebre acto religioso, tuvo lugar en el templo parroquial, presidiendo el duelo los hijos de la finada, don Eduardo y don Ismael M. Peñato Puentes, y el pariente don Marcial González, vecino de Barneocarpado.

Entre la concurrencia de fieles, que fué numerosa, se hallaban algunos lorasteros, dependientes y renteros de la familia de la difunta.

Reiteramos a nuestros distinguidos amigos, don Eduardo y don Ismael, y demás familia, la expresión de nuestro sentido pésame.

—Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro distinguido amigo y compañero en la prensa, activo corresponsal de este diario en Fregeneda, don Alfredo Pérez Rebollo.

—Con el fin de pasar una temporada en esta villa y después trasladarse a Portugal, ha llegado el culto abogado del Estado, en Barcelona, don José Vicente Franqueira.

—En uso de licencia ha llegado don José Pérez, militar, de servicio en Tetuán, y competente profesor de música.

—Marchó para Salamanca, don Honorato Pérez, Beneficiado de la Catedral.

—El párroco de esta villa, ha leído, ante sus feligreses una importante pastoral del señor Obispo de la Diócesis, invitando a los que de éstos puedan tomar parte en la próxima peregrinación a Roma.

—En Villamuerto, pueblo distante de esta villa, unos diez kilómetros, se celebrará el próximo lunes, día 16, solemnes fiestas religiosas y profanas, en honor a San Cipriano, glorioso santo muy venerado por los habitantes del mismo y a las que suelen concurrir de los pueblos vecinos.

EL CORRESPONSAL

SE ARRIENDA la dehesa Retorrillo Alto, sus pastos, labor y montañera, por seis años, desde el 1.º de Octubre próximo. Situada a 10 kilómetros, aproximadamente, de Plasencia (Cáceres), en la carretera de Salamanca a Cáceres. Para tratar, con su propietario, señor Ordeza, en Plasencia.

HOSPITAL-ASILO FUNDADO POR DOÑA ELISA MUÑOZ RODRIGUEZ. PEÑARANDA DE BRACAMONTE

El Patronato de esta Institución anuncia la subasta de las obras de construcción de dicho Hospital-Asilo, cuyo presupuesto asciende a 359.315 pesetas.

Los planos, memoria, pliego de condiciones y presupuesto, estarán de manifiesto en los locales de la Alameda, a disposición de los señores concurrentes.

Para tomar parte en la subasta será requisito indispensable depositar en la Caja de Ahorros o en cualquiera de los Bancos de esta ciudad la cantidad de cinco mil pesetas en metálico.

Las proposiciones se dirigirán al señor Presidente del Patronato, en pliego cerrado, antes de las diez y ocho del día 10 de Octubre próximo, incluyendo el resguardo del depósito. Los pliegos se abrirán inmediatamente de terminar el plazo, en el mismo local de la Alameda, y el Patronato se reserva el derecho de adjudicar la construcción de las obras al concurrente que crea conveniente, dentro de los ocho días siguientes.

PARA GOBERNAR casa poca familia, con otra criada, desea cocinera, treinta cuarenta años, con informes. Capdevila, Fábrica de Harinas Santa Elena.

CASAS.—Se venden dos casas en la calle de Vista Alegre, antes del Depósito de Aguas, de nueva construcción y de planta baja, con comodidades, corral y salida a dos calles. En la misma informarán.

BELLotas, se arriendan las de Atalaya, Borbollón, Palacios y Haza de la Concepción, en la provincia de Cáceres; y las de Calzadilla de Mendigos y Miguel Muñoz, en la de Salamanca, donde informará doña Juana Sánchez Blanco, Plaza de Colón, número 1.

Oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional

MAESTROS

Para realizar los ejercicios que dispone el artículo 17 de la convocatoria, los opositores de esta provincia se servirán concurrir, provistos de pluma, a la Escuela Normal de Maestros, los días 16, 17 y 18 del mes corriente a las "dos y media" de la tarde.

Escuela Normal de Maestros de Salamanca.—Exámenes de ingreso. Tendrán lugar el próximo día 19, a las nueve de la mañana, y los de asignaturas, en los días sucesivos, conforme al cuadro fijado en el tablón de anuncios. Salamanca, 12 Septiembre 1929. El presidente del tribunal, Juan Francisco Rodríguez.

De Morasverdes

Una descarga eléctrica.

Después de un gran verano, que ha dado margen para que los agricultores hayan hecho con desahogo su recolección, sin que las nubes les hayan preocupado. Una vez terminada ésta, se ha desencadenado la corriente de tormentas, que, la verdad, será muy beneficiosa a los labradores y ganaderos, para que las tierras recojan el jugo necesario para que germinen los frutos que en fecha próxima han de llevar de nuevo a la tierra y en rastros y eriales, se presente la otoña abundante en pastos para los ganados; pero a los infelices mortales nos tiene en vilo y continuo sobresalto. El que esto escribe, a quien le preocupaban y veía con deleite en noches oscuras el resplandor del relámpago y la intensidad del trueno, hoy le infunde un pánico terrible, que busco el rincón más apartado de mi humilde morada, como si allí estuviera a cubierto de todo, más este pánico, este terror, es hijo de las descargas eléctricas que con alguna frecuencia se vienen sucediendo en ésta, y con privación de existencia a nuestros semejantes.

Hoy, he de agregar otra que si no tenemos que lamentar, por fortuna desgracias personales, hizo estragos de alguna importancia en la hermosa vivienda que en su finca "La Morana", posee en este término municipal, don Angel Mirat e hijos, de Ciudad Rodrigo.

El día 8, sobre las seis de la tarde, se hallaban en dicha señorial morada, en el gabinete del señor Mirat, subdelegado de Medicina del partido, rodeado de sus hijos, don Julio Lozano, veterinario militar; señora doña Consuelo Mirat y su encantadora hija, niña de corta edad, hallándose también el montañés de la finca, don Clemente Román, reunidos allí, confiados de que los había de preservar de toda sacudida eléctrica el potente pararrayos que en dicha casa posee, más es el caso, que una descarga grandiosa, sin duda mayor que la potencia de aquél, atrajo una chispa que taladrando la pared, hizo un boquete y se enseñoreó por todas las dependencias del edificio, cayendo parte de tabiques y techo, haciendo astillas una cama de madera, recorriendo en diversas direcciones, dejando huellas perennes.

Los moradores sufrieron, como es consiguiente, la brusca impresión, quedando, de momento, anonadados, sin poder darse cuenta de lo sucedido, tardando algún tiempo en rehacerse y recobrar la serenidad. He tenido ocasión de hablar con los señores Mirat, y éstos aún impresionados, no se daban cuenta exacta, sólo afirman, que salir ilesos, era verdaderamente prodigioso, puesto que la chispa le había dado intensa sacudida a unos y otros, y que, además, en la cama hecha astillas, momentos antes había estado acostada la alegre criatura.

Ayer se presentó a revisar el pararrayos y su instalación, el reputado instalador, don Nicolás Valls, ex-jefe de Telégrafos, y después de minuciosa inspección, declaró que jamás había visto otra monstruosidad, que la instalación estaba perfecta y sólo se explicaba lo acaecido a la fuerza brutal de la sacudida, no pudiendo el pararrayos recoger toda la descarga, separándose alguna chispa.

Por nuestra parte, felicitamos a tan venerable familia por haber salido ilesos y, a la vez, le deseamos buen viaje, puesto ayer, anticipado por lo acaecido, han salido para su habitual domicilio.

S. VELASCO

Morasverdes, 10 de Septiembre 1929.

SE VENDEN muebles en buen uso, sólo por ocho días. Palacio de San Boal.

CARTAS DE PARIS

"L'HUMANITÉ," Y "L'ACTION FRANÇAISE,"

En "L'Humanité" y en "L'Action Française" siempre se encuentran animadas sus redacciones. Ha irrumpido en ellas la política, y los referidos diarios han quedado como bandera de dos doctrinas completamente opuestas. Una, enarbollada por los grupos que capitanea Marcel Cachin, y otra, por los partidarios de León Daudet. Comunistas y realistas.

En "L'Action Française" se da como seguro que León Daudet, el último romántico de París va a volver de su destierro. Así lo anuncia él desde Bruselas donde se encuentra. Confía en la próxima amnistía política, y anhela regresar a territorio francés. El intrépido periodista no sabe vivir fuera de Francia. Los camelots do roi" le esperarán ansiosos para seguir sus batallas por la calle de Roma, o sin salir del edificio, del periódico que tantas veces se han constituido en trinchera de combate.

En "L'Action Française", se nota cierto júbilo que desde que desapareció Daudet solía faltar en el rostro de todos. El simpático periodista tiene ineludible derecho a que se le abran las puertas de París y se le deje volver a su mesa de despacho de trazar con briosa pluma esos artículos que son todo una batalla política.

Daudet es hoy una de las figuras más inquietantes y conocidas de París. Los "camelots du roi" como tradición no están mal. Aquí se les tiene por unos pobres diablos cargados de simpatía y buen humor, que saben dar la cara siempre y a todo el mundo, firmes en su ideal aunque no quiera el señor Maurras que es su mayor enemigo a pesar de estar más cerca que nadie en su política nacionalista integral.

Daudet volverá a París. Y con ello pronto veremos vibrar de nuevo las columnas de "L'Action Française", que un poco dormiladas están desde que falta el gran impulso de su director.

Mientras encontremos este ambiente en la redacción de "L'Action Française", en la de "L'Humanité" surge el conflicto del desquiciamiento. A sus redactores se les expulsó sin consideración alguna, recibiendo la orden de despedido junto a media docena de pistolas que empuñan otros tantos hombres para obligar a acatar la

indicación por la fuerza. Sin duda estos periodistas no eran verdaderos comunistas dentro y fuera de la redacción. No sólo se les exige que cumplan con su deber como profesionales del periódico, sino que su acción debe trascender a la calle, para si tocan a matar que maten.

Muchas exigencias tiene el periódico subvencionado por Moscú. La violencia de un artículo no puede llevarse nunca a la práctica. Se engañan si otra cosa creen. El desdicho de estos hombres, más bien es una muestra del desquiciamiento comunista en Francia. Ni con alborotos ni con nada han conseguido los comunistas crearse una fuerza seria en París. Sus diputados han hablado violentamente en el Parlamento, pero nadie les ha hecho caso. Saben que obran impulsados por otra mano y no precisamente del pueblo francés, aunque en algunos distritos los eligiera para llevarlos a las Cámaras. Moscú es quien tiene interés en mantenerlos y por eso se sacrifica con "L'Humanité", pero ya se debe ir cansando y nada de extraño sería que el desdicho de estos redactores, más que un asunto ideológico sea un tema de economía.

Son ya muchos miles de francos los empleados en propagandas bolcheviques sin que reporten nada práctico. Se impone por lo tanto la supresión y si así obran desde Moscú, a muchos que hoy figuran en las filas del comunismo, lo mismo en la Prensa que en la Política, los veremos cambiar de casaca muy pronto. Ahora que no sabemos a dónde se van a dirigir. Porque ya los van conociendo en todos los partidos, y va a ser difícil, que encuentren "árbol donde colgarse".

París, Septiembre 1929.
JORGE DEBLANC
(Prohibida la reproducción).

SOMBRERERÍA Y AÑEZ

Antiguo dependiente de A. Pozueta

Especialidad en sombreros, gorras y boinas de todas clases. - Venta al por mayor y menor - -

SAN PABLO, 29 Y 31
SALAMANCA

COLEGIO-ACADEMIA SAN RAFAEL HERMANOS MARISTAS

PRIMERA ENSEÑANZA - COMERCIO LIBRE - BACHILLERATO ELEMENTAL Y UNIVERSITARIO DE CIENCIAS

SE ADMITEN INTERNOS, MEDIO PENSIONISTAS Y EXTERNOS

En los exámenes de Junio, verificados en Valladolid, los alumnos de este Colegio han obtenido un brillante éxito, lo cual es una prueba de la intensa labor que se realiza en dicho Centro

Para detalles, dirigirse al Director del Colegio, Plaza de San Agustín. Teléfono 125.-MEDINA DEL CAMPO

¿Dónde vas niña hermosa, tan de prisa y con salero?

A comprar a CASA CALVO que es el primer baratero.

Tejidos, Ropas hechas y Calzado PLAZA DEL MERCADO, 33 (ANTIGUA DE LA DOLA)

FOTOGRAFIA - EMILIANO

Prior, 3 y 5. - Salamanca

COMO PROPAGANDA

REMITIENDO A ESTA CASA 10 PSETAS Y UNA FOTOGRAFIA, ENTREGO UNA MAGNIFICA AMPLIACION DE 30 X 40 CENTIMETROS DE TAMANO, DE UN ACABADO PERFECTO. LOS DE FUERA DE LA CAPITAL PUEDEN REMITIRLO POR CORREO Y SU IMPORTE POR GIRO POSTAL

Postales novedad y espejitos con marco metálico.

EN BREVE EXPOSICIÓN DE SEMI - ESMALTES, CON MARCOS METÁLICOS, VERDADERA NOVEDAD FOTOGRAFICA

PEREGRINACION A ROMA DE LA DIOCESIS DE SALAMANCA

PRESIDIDA POR EL EXCELENTISIMO SEÑOR OBISPO Del 8 al 23 de Octubre de 1929.

ITINERARIO: Hendaya, Génova, Roma, Loreto, Florencia, Niza, Barcelona.

PRECIOS

Primera clase 1.075 pesetas.
Segunda clase 800 —
Tercera clase 580 —

ITINERARIO ECONOMICO: Sólo en tercera clase, pesetas 355. Folletos con condiciones e informes: En todas las Parroquias de la Diócesis y en las oficinas del Palacio Episcopal.

¡HAY QUE INSCRIBIRSE ANTES DEL DIA 15!

LA SIERRA DE GATA EN LA EXPOSICION DE SEVILLA

III Y ULTIMO

Para la mejor comprensión de nuestro modesto trabajo, y como tributo de justicia a los felices iniciadores y a sus eficaces colaboradores y a sus magníficas empresas del resurgimiento de Sierra de Gata, séanos permitido el historiar un poco su loable actuación.

La Comisión gestora, al objeto de ponerse de acuerdo con el Comité de Extremadura y poder hacer la instalación en su "stand", se trasladó a Cáceres. Puesto al habla con uno de sus principales miembros, le propuso la aceptación de unas muestras que tenía el señor ingeniero jefe del Servicio Agrónomo, de aquella provincia, don Vicente Alonso Salvadores. En conferencia con este ilustre ingeniero, fué aceptada la muestra ofrecida, y dicho señor, animado del mayor contento y grande entusiasmo y pareciéndole todo lo hecho todavía poco, propuso a la Comisión fuese ella la encargada de una instalación, no solamente regional, sino provincial. En expresado "Stand", lo más ampliamente posible, para la que se le adjudicarian 20 metros de terreno y donde se exhibirían 150 muestras o más de ciento. Propuso, también, que el folleto que trataban de edtar, fuera, del mismo modo, provincial, en vez de solo regional, para que resultase una especie de guía turística, conteniendo fotografías de monumentos, producciones y demás detalles reveladores de los muchos y valiosos tesoros artísticos y arqueológicos que encierra la provincia de Cáceres, los que constituyen el orgullo de los propios y admiración de los extraños.

Para atender a los gastos de tal instalación, indudablemente costosos, de presentarse bien, y a los no menos cuantiosos del folleto, prometió el señor Alonso Salvadores, intensificar el cobro del impuesto de un céntimo por olivo, que estaba pedido para poder concurrir a la Exposición. A tal fin, visitaron al señor Gobernador civil, en súplica de protección y ayuda, que cariñosamente les fué ofrecida por la primera autoridad de aquella provincia y principal benefactor de la misma.

En el Palacio del Aceite, el muelle de Sierra de Gata, no obstante su sencillez, llama poderosamente la atención del aceite expuesto; no tenemos, hasta la fecha, las mejores impresiones, pues efecto de la forma del mueble, percibe poca luz, y constantemente carece, a simple vista, de la nitidez y transparencia que le son conaturales.

Este defecto tratan de obviarlo, modificando en lo que sea posible la construcción del aparato o dándole luz sur detrás del muestrario del precioso líquido.

Solicitaron, igualmente, la colocación en dicho Palacio de otro mueble del mismo estilo para otras 18 muestras, donde quedarán expuestas, una por cada pueblo elaboradas, "ad hoc", en la próxima cosecha, que irán acompañadas del correspondiente certificado de análisis y forma de elaboración, casi corriente, llevando el índice, más favorable, de yodo y de acidez, que puede asegurarse no ha de exceder de medio grado, y con ello será indicado que, aunque corrientemente no se fabrica esa clase de

aceite, porque el mercado actual no se las pide ni se las paga. En caso afirmativo, hállese dispuestos y capacitados para esa fabricación, y de esta suerte, les obligaría a la variación del anticuado método de obtención, que en su ignorancia aún perdura, por el moderno: de más limpieza, mejor clasificación y separación y mayor celeridad en la recolección y fabricación de la aceituna.

Eso es realmente, la finalidad perseguida por Sierra de Gata. Buscar el medio más adecuado para que sus aceites se conozcan más, y al traspasar las fronteras, vayan rotuladas con su nombre verdadero y no se las apropien entidades peninsulares o casas extranjeras. Cada palo aguante su vela, o más claro: cada aceite ocupe en los mercados nacionales y extranjeros el lugar correspondiente sin usurparle su legítimo nombre, para lo que es indispensable que los pedidos sean hechos directamente; pero, ¿cómo lograr esta finalidad? A nuestro juicio, no hay más que un remedio.

El propuesto por los señores Guillén y Besjano: la Confederación de oliveros y las ventas en común. Es el colofón obligado y único colorario: "la sindicación"; por la verdad inconcusa de que la unión constituye la fuerza.

Expuestos sucintamente en nuestro deshilvanado trabajo la iniciación del proyecto y los medios empleados a darle cima, hállese todo listo y dispuesto para el momento de la próxima inauguración, con tanta ansia esperada. Los pueblos que integran la fértil y rica región de Sierra de Gata, muestran júbilosos y encargan a este modesto vocero sea su intérprete, para hacer llegar a los generosos y videntes redentores de su bello resurgir, el testimonio más vivo de su inmensa gratitud; lo mismo a los autores de la simpatiquísima idea, que a sus asiduos entusiastas y eficaces colaboradores, como también a las insígnies autoridades de todos los órdenes que han apoyado y dado aliento al salvador movimiento económico-social.

Cumplimos muy honrados y gustosos el grato encargo. A todos los tributamos el más caluroso aplauso y les enviamos la sincera expresión del más rendido y sentido reconocimiento en nombre de nuestros muy amados paisanos y en el nuestro humildísimo.

PEDRO MATEOS
Salamanca, Septiembre, 1929.

AGENCIA FIGUEROLA, DESTINOS CIVILES PARA LICENCIADOS DEL EJERCITO

En breve será publicado nuevo curso. Informes de palabra o por escrito (remitiendo sello para la contestación). Arreglo de documentación. Gestión de Certificados de Antecedentes Penales. De Últimas Voluntades. Carnets para automóviles. Transferencias de autos. Asuntos en los Ministerios. Representaciones de Ayuntamientos. Plaza de los Bandos, 2, Salamanca.

DOÑA SABINA MUÑOZ, profesora en partos, consulta profesional, absoluta reserva. Hospedaje higiénico para embarazadas. Precios convencionales. Rúa, 33, 3.º

LA COPA SCHNEIDER IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR

Para que el lector conozca con pormenores las proezas de los ases que se disputaron en la isla de Wight el trofeo Schneider, hemos elegido entre los relatos de asistentes a la prueba uno del enviado especial de "Excelsior", de París, Gabriel Hanot, cuya autoridad en el mundo de los deportes es conocida. No dejaremos de transcribir alguno de los juicios que sobre el porvenir de la aviación promueve en los informados la prueba Schneider de este año. Oigamos hoy a Hanot, el admirable cronista:

"A bordo del 'Versalles'.— A bordo del "Versalles", Son las 14. Zarpamos poco después de las cinco de la mañana de Dieppe, a bordo del "Versalles", que la Compañía de Ferrocarriles del Estado flota deportivamente para la Copa Schneider, y hémos ya anclado desde hace horas en la bahía inglesa del Spithead. El día es magnífico, el cielo puro, la atmósfera muy clara, el viento flojo, el mar lo justamente agitado para no parecer un estanque.

A contra luz de la isla de Wight y su capital, Ryde, se adivinan, al fondo, una escuadra de navíos de guerra, ingleses e italianos, remolcadores cargados de curiosos, paquebotos, con oficiales a bordo. Los barcos están empavesados a toda gala.

Al Norte, en la ribera llana de Portsmouth y de South Lea, la muchedumbre, por decenas de millares de personas expectantes, se aprieta e hierve.

De pronto, en la inmovilidad completa de los seres y de las cosas—hasta la T. S. H., adormecida por el calor, sin duda, se ha abstenido de dar señales de vida—, se alza a lo lejos un clamor. Primero es como el tabletear de un trueno ronco; después, como una sirena que ulula al ser sacudida, y el clamor se rompe. Portsmouth y de South Sea, la miran sin explicarse este fragor inesperado, y súbitamente, en cuanto el sonido del motor ha franqueado las últimas colinas, el huracán se desencadena y el hidroavión 1500 C. V. del inglés Waghorn surge sombrío, bajo, hendiendo el espacio.

Así pasamos seguidamente del enervamiento de la espera a la tensión más ardiente. Henos aquí, en pleno siglo XX, en la avanzada del progreso humano.

Waghorn, teniente piloto, es el "casco cou" de la Aviación británica. En él no hay retención ni reserva táctica: el avión debe ir vertiginosamente a fondo.

Aunque el circuito, de un desarrollo total de 50 kilómetros, que se trata de recorrer siete veces, pasa cuando más distante a 15 kilómetros y cuando más próximo a un kilómetro de nosotros, la impresión de velocidad es tan grande a simple vista, que todos, y no menos los aviadores Detroyat y Challes y el corredor automovilista Chiron, nos dejan mudos de estupor.

La hélice, mantenida en una "cacerola" metálica, y el motor dejan oír su espléndido "bramido", su sonoridad fantástica, en tanto el avión vuela sobre el mar, a cincuenta metros, y cada viraje o simple cambio de rumbo se traduce en una ascensión como de llama.

A más de 500 a la hora.—El cronómetro viene en socorro de las impresiones visuales del espectador. Confirma que Waghorn realiza una proeza prodigiosa: la de volar a más de 500 kilómetros a la hora. Pensad que el record del mundo de velocidad, establecido sobre una base rectilínea de 4 kilómetros, recorrida en los dos sentidos, era de 512 kilómetros a la hora, y que la Copa Schneider impone cuatro virajes en la vuelta.

A un cuarto de hora de intervalo—cuarto de hora muy elástico, y con justa razón, pues que en la carrera no hay sino seis pilotos emprendiendo una experiencia terriblemente peligrosa—, los rivales de Waghorn se lanzan sobre el rastro o la estela del hombre que se desplaza en el aire a una velocidad nunca alcanzada hasta el presente. Pero estamos en plena aritmética. Si el ojo puede engañarse, la aguja de los segundos y el cálculo son de un rigor y de una imparcialidad absolutos. Se comprueba como evidente que Waghorn, a bordo de su aparato, de un modelo 1929, será difícilmente alcanzado ni aun conminado por sus contrincantes.

El italiano Del Molin, en un avión viejo, de dos años, termina los 350 kilómetros en 45 minutos, 54 segundos y dos quintos (media hora de 457 kilómetros y 355 metros), contra 39 minutos, 42 segundos y cuatro quintos y 528 kilómetros con 867 metros a la hora, de Waghorn.

Los otros dos italianos, Cadrinher, que volaba al ras del agua, como un marlin pescador, y Monti, cuyo pilotaje no parecía confiado, debieron, con sus aparatos nuevos y no todavía en su punto, amarrar a prisa después de una vuelta sin probabilidad de record.

El segundo inglés, D'Arcy Greig,

piloto de una máquina de 1927, no consigue clasificarse sino a 21 segundos de Del Molin. El tercer inglés, Atcherley, en lugar de partir en tromba como Waghorn, no halla su "cadencia" sino al cabo de 50 kilómetros. Puede con 535 kilómetros 0,75 metros batir el record de la vuelta y terminar a "todo vuelo", si cabe hablar así; pero no se aproxima más que en 25 segundos al tiempo del vencedor, y 25 segundos a 528 a la hora representan 3 kilómetros y 666 metros. Atcherley es descalificado por no haber tomado correctamente el viraje en el "plyoner" de Bembridge.

A la persecución de un sueño.— En tanto que la muchedumbre embebida en los cálculos de tiempo o resignada a columbrar apenas a los hidroaviones en su paso vertiginoso, permanecía silenciosa, los pilotos, aislados del resto del mundo por el cuidado agudo de la dirección y el formidable huracán de sus motores, casi a la vez presentes y distantes a cientos de metros, tenían el aire de quien se lanza a la persecución de un sueño.

Pero esta misma velocidad, que es de casi 600 por hora, 300 cada media hora, 150 al cuarto de hora, 10 al minuto, 166 metros por segundo, ¿no supone algo así como una pantalla entre estos pilotos de élite y la humanidad ordinaria?

Los campeones de la velocidad se usan rápidamente en su faena. Webster, vencedor para Inglaterra de la Copa Schneider en 1927, en Venecia, ha desaparecido de la lista de los ases desde 1928. D'Arcy Greig, "vedette" el año último, ha llegado en último lugar entre los corredores clasificados.

Es para ufanarse de que la prueba de hoy no haya exigido la muerte de ninguno de los héroes que, izándose en estrecha y asfixiante carlinga, ofrecían, empero, el sacrificio de sus vidas.

ARRIENDO

finca a pasto y labor, provincia de Ciudad Real. Razón, señor González, Atocha, 31.-Madrid.

ULTRAMARINOS, FABRICA DE CHOCOLATES TORREFACCION DE CAFES

MANUEL SANTOS PEDRAZ

PROXIMA APERTURA DE SU NUEVO ESTABLECIMIENTO EN LA CALLE DEL DOCTOR RIESCO, 52

BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA

CAPITAL TOTALMENTE SUSCRITO, PESETAS 10.000.000
BALANCE AL 31 DE JULIO DE 1929, PESETAS 85.575.913,56
Beneficios repartidos a los accionistas desde 1921 a 1928, ptas. 1.052.000

CASA CENTRAL: SALAMANCA (ZAMORA, 2. EDIFICIO DE SU PROPIEDAD)

Teléfonos: Dirección, 286; Oficinas, 418.

BANCA: Toda clase de operaciones. Préstamos y créditos personales y con garantía de valores.
CAMBIOS: Operaciones en moneda extranjera.
BOLSA: Compra-venta de valores.
DEPOSITOS DE VALORES
CUENTAS CORRIENTES: A la vista. A días vista.
IMPOSICIONES A PLAZO de 3, 6 y 12 meses y a varios años, devengando intereses a mayor tipo, cuanto más largo sea el plazo de los depósitos.
CAJA DE AHORROS: Intereses al 4 % anual.
CAJAS DE ALQUILER: Departamentos individuales desde 30 pesetas al año.
Servicios especiales de información, constitución de fianzas, avales, etcétera, en cualquier plaza de España o del Extranjero.
Se facilitan **TRAVELERS CHEQUE** (Cheques de viaje).
SUCURSALES: Avila, Alba de Tormes, Béjar, Cañaveras, Ciudad Rodrigo, Coria, Hervás, Jaraiz de la Vera, Majadas, Peñaranda, Plasencia, Valencia de Alcántara, Vitigudino y Zafrá.

DE LA EXPOSICION DE SEVILLA

INSTALACIONES AGRICOLAS

Constan de seis Pabellones generales inmediatos al Palacio del Aceite, en los que están representadas algunas de las grandes industrias agrícolas, propiamente dichas y las derivadas de la Ganadería.

PABELLON DE LA SEDA

Consta de 1.000 metros cuadrados de superficie cubierta, en el que la Comisaría Regia de la Seda, ha instalado convenientemente y expone los procedimientos de obtención de la seda natural y sus transformaciones en hilados y tejidos. Conjuntamente con esta exhibición, los industriales sederos de España, han dado una nota interesante y seria, agrupándose con sus instalaciones, lo que proporciona al visitante una agradable impresión de conjunto de esta rama de la riqueza nacional.

PABELLON DE TABACOS

Consta de tres salones. La Comisión Central de los Ensayos del Cultivo del Tabaco, ha logrado reunir en esta instalación interesantes gráficos, fotografías, diagramas y productos obtenidos y sin elaborar que dan idea de lo que es posible conseguir en España con el cultivo del tabaco. Formando parte integrante de aquella, veremos el funcionamiento de una expendeduría de tabacos indígenas, puros y mezclados con los exóticos adecuados.

PABELLON DE INDUSTRIAS GANADERAS

La Asociación General de Ganaderos del Reino, ha tomado a su cargo la organización de esta concurrencia, que revela la importancia productiva y excelente calidad de los productos lácteos y la considerable exportación de estos derivados.

PABELLON DEL AZUCAR

En el que se manifiestan gráficamente los métodos del cultivo en España y las fases de su transformación.

PABELLON DE AGRONOMIA

Situado entre el Palacio del Aceite y el Pabellón de la Seda, de 400 metros cuadrados, cuyo carácter

arquitectónico armoniza con las edificaciones circundantes.

Comprende las siguientes secciones: Parte histórica del cultivo agrotemporal en España. Epoca contemporánea. Experimentación y demostración agrícola. Demostración. Ensayos de Laboratorios. Aplicación Industrial.

En total ocupan los Pabellones descritos, 16.000 metros cuadrados de superficie cubierta.

ILUMINACIONES ARTISTICAS

Una de las más sugestivas notas en la Exposición Ibero-Americana, es la constituida por un plan fantástico y original de iluminación artística proyectada y dirigida por el ingeniero jefe de la Exposición don Eduardo Carvajal, que impresionó vivamente al pueblo, aun a los más avezados a la contemplación de este género de atracciones. La novedad se ha perseguido principalmente en la calidad y combinación de los elementos luminosos y en las variaciones y armonías de colores y forma de los conjuntos que entran en las zonas iluminadas, sin descuidar otros factores principales como el de la iluminación de fachadas importantes, juegos de aguas y manantiales.

La zona principal de la Exposición exclusivamente dotada de iluminación a base de elementos decorativos, es la comprendida dentro del primer sector o Parque de María Luisa. Entre los elementos que embellecen con sus juegos de luz esta importante zona, figura el gran surtidor luminoso instalado en el centro de la Plaza de España. El número de combinaciones obtenible con este surtidor, es verdaderamente considerable y la iluminación en coloraciones cambiables está asegurada por varias coronas de reflectores de una potencia enorme.

La iluminación del Parque de María Luisa se distingue por la ausencia absoluta de candelabros o lámparas visibles. La luz se utiliza no sólo para el fin práctico del alumbrado, sino también, y principalmente como elemento decorativo en combinación con el agua, el cristal, las plantas y las fachadas. La iluminación comprende los siguientes elementos decorativos: surtidores y cascadas luminosas; pedestales de cristal con luz interior; árboles iluminados con luz indirecta y pebeteros con vapor de agua iluminado.

Verdaderamente deslumbrantes y originales son los aspectos que ofrecen los diversos elementos de iluminación descritos; con el agua de las cascadas, los cambios bruscos de coloraciones luminosas, los haces divergentes de los proyectores coloreados, los surtidores mágicos con su caudal e iluminación intensísimos, las continuas metamorfosis del gran surtidor de la Plaza de España.

No menos interés ofrecen las iluminaciones artísticas del segundo sector, donde podemos contemplar otro monumental surtidor luminoso presidiendo el admirable conjunto de las edificaciones regionales, y la sugestiva bóveda que forman la multitud de arcos de bombillas eléctricas a todo lo largo de la amplia Avenida de la Raza.

Digno espectáculo, verdaderamente fantástico, y siempre renovado, de que es posible gozar a los visitantes del Certamen.

O. DE P.

Sevilla, Septiembre.

LA ZAMORANA

Comestibles de Aureliano P. Macías, Tavira, 15, y Conde de Romanones número 21.

Garbanzos de Fuentesauco (especialidad de esta casa), superiores, a 1,30, 1,45 y 1,55. Por partidas mayores de diez kilos, precios convencionales. Lentejas inmejorables, a 1,00 y 1,20 kilo.

Jabón pinta, clase extra, a 1,40 kilo. Aceite finísimo, a 1,50 litro. Grandes surtidos en todos los demás géneros de comestibles a precios que no admiten competencia.

TRASPASO.—Por motivos de salud, se traspasa el almacén de vinos existente en la Plaza de la Fuente, número 11. Para tratar, en el mismo.



VISITAD SIEMPRE El Trust de las Medias

Especialidad en MEDIAS y CALCETINES

Unica casa en Salamanca y su provincia que vende por precios de fábrica.

Siempre el mayor, mejor surtido y más económico.

PLAZA MAYOR, 17 y 18



Maquinaria y herramientas para trabajar la madera

Guiliet Hijos y Cia. S. A. E.

Para talleres de carpintería, ebanistería, constructores de carros, fábrica de vagones, etcétera, etcétera.

Agencia oficial para las provincias de Salamanca, Cáceres y Zamora:

JULIAN BLANCO

Calle Veracruz 2.º, núm. 6. Salamanca.

CONSULTEN PRECIOS

ml. y v.