

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España 36RS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIBZ CENTIMOS

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Redacción y talleres: Ramos del Manzanao, 42.—Teléf. 37.

DOS EDICIONES DIARIAS

FIGURAS DE LA HORA

EL NOVIO DE LA SEÑORITA ESPAÑA

Dentro de unos meses, este episodio del concurso de belleza de "A. B. C.", que todavía ocupa el primer plano de la actualidad, se habrá borrado totalmente de la memoria de los que hoy saborean ávidamente todos sus detalles. Quiénes no lo olvidarán jamás serán las señoritas concurrentes. Sean cuales fueren las sorpresas que les brinde el porvenir, recordarán siempre, como el suceso más trascendental de su vida, este efímero período de tiempo, en que se han sentido atraídas irresistiblemente por el encanto de lo maravilloso, que ha estado a punto de cambiar radicalmente el rumbo de sus vidas, y que, para algunas de ellas, lo habrá cambiado, en efecto.

Salvo unas pocas de entre ellas, cuya profesión de artistas de cine o de teatro les había familiarizado ya con los halagos de una fama incipiente, todas las muchachas concursantes, han evidenciado, en sus diálogos con los noticieros, un mismo estado de ánimo. Han actuado al certamen llenas de curiosidad y de temor, a sabiendas de que iban a correr ese albur definitivo y peligroso, que todos los humanos jugamos—alguna vez involuntaria y aun inconscientemente—y del que pueden resultar la consecución de la gloria y la riqueza o la condena vitalicia a la mediocridad.

De ahí ese miedo, que no era un delicioso mohín de ingenua coquetería, sino verdadero pánico hacia la felicidad desconocida, con que todas acogían el nombre de París. Ya el haber optado al trofeo de la belleza nacional era para ellas, burguesitas o menestralas de provincias, una desafiada proeza. Pero decidirse a marchar a París significaba cambiar de mundo y, probablemente, de alma...

parla enfocada por el reflector que sólo proyecta su luz sobre las "estrellas" de primera magnitud teatral. Ya está dado el paso más temible. La menestralita modesta, que se ruborizaba ante la presentación de un desconocido, ha resistido gallardamente, con esa facilidad de adaptación que es inherente a casi todas las mujeres, la mirada insistente de mil ojos clavados en ella.

Todo lo demás le parece ya tan natural, como si nunca hubiera vivido otro ambiente. Luce el fastuoso traje de noche, que acaba de entregarse la modista, con la garbosa desenvoltura de una habitual a los saraos aristocráticos. Escucha y responde donosa y sencillamente a los madrigales de los "ases" de todas las actividades, que se le acercan a felicitarla en círculos y teatros. Todo le da la sensación exacta de su reinado auténtico: los innumerables ramos de flores, que invaden su cuarto de hotel; la montaña de cartas y telegramas de plácemes que recibe; los centenares de visitantes que piden un autógrafo; el ruego del fotógrafo, del pintor, del escultor de moda, que quieren perpetuar su efigie; la súplica de moaistas, joyeros y perfumistas que le envían presentes magníficos, para lograr el honor de contarla entre sus clientes... Ninguna otra figura nacional supera en popularidad a la suya.

Y una tarde, de vuelta de un almuerzo en su honor, entre tantos telegramas pintorescos o anodinos, la señorita España, ya un poco olvidada de Pepita Samper, lee uno que le retrotra a un pretérito recentísimo, pero ya desdibujado por tres días de emociones inolvidables: "O París, o yo". Es el novio valenciano, que recuerda vivamente su existencia y vindica sus derechos.

No obstante, todas hubieran hecho el viaje a París, mecidas por una dulce congoja, como lo realizará la escogida, que ahora vive—de ella, es la frase felicísima—su "bello cuento de hadas" en Madrid.

También prometió, antes de otorgarse el premio, que no iría a París. Pero entonces Pepita Samper, la hermosísima valenciana, no conocía aún el placer de ejercer un reinado incontestado sobre una ciudad de un millón de personas. Los retratos en los periódicos, las entrevistas, los requiebros de los curiosos, que soportaban el frío junto al palacio de "A. B. C.", por ver de cerca a las bellezas, eran un mínimo anticipo de estos homenajes unánimes, estruendosos, delicados e insospechables, que ahora la abruman gratísimamente.

Primero, el deslumbrante del galardón, que atrae a su nombre y a su figura, humildes y desconocidos hacia unas horas, la celebridad mundial. Luego el paseo triunfal por la corte, haciendo volverse a ella los rostros de todos los transeúntes, la multitud que la aplaude y la vitorea en los teatros, y la hace subir al escenario, para contem-

comentarista periodístico no sabe libertarse del prejuicio y formula una sentencia inapelable contra el mozo valenciano, al que califica de Otelo en ciente y de retrógrado que añora el gineceo y el derecho de propiedad sobre la hembra. La apreciación es injusta, aunque los términos del telegrama, que parece conminatorio y es implorador, la autoricen aparentemente.

El novio de Pepita Samper se había despedido de ella para siempre el día que la supo convertida en la señorita España. ¿Quién, no siendo Apolo redivivo, puede tener la pretensión de monopolizar el amor de la mujer representativa de la belleza española? Su dilema es un gesto análogo al de Hernán Cortés, quemando las naves, pero son la posibilidad de una mudanza de fortuna. Tal vez Pepita Samper vuelva de París immune al atractivo de la gran ciudad, porque las mujeres—algunas mujeres—tienen una capacidad para la fidelidad y la renuncia que los nove-

listas pretendidamente eróticos y psicólogos desconocen. Mil ejemplos históricos podrían demostrar esta afirmación de que ciertas mujeres no olvidan nunca, en lo sumo de la fama, a su primer amor, contrariamente a los nombres, que se dejan trastornar fácilmente por el espejuelo de la gloria, y reniegan de sus orígenes. Cualquiera obrero encumbrado por un golpe de azar, cualquier rústico enriquecido y popularizado por la fuerza de sus puños, prueban su debilidad mental, abandonando a la primera novia que los espera, con la misma fe que los hubiera esperado si la suerte les habría sido aciaga.

Pero el novio de la señorita España ha procedido cuerdate, eliminándose de su camino, en cuya meta nadie sabe qué avatares le aguardan. Quizás un destino histórico, que el sensato muchacho valenciano no ha intentado, inútilmente, desviar...

ISAAC ABEYTUA

(De nuestro servicio especial).

El patronato de la Vega

Presidido por el ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, ayer celebró sesión el Patronato de la Fundación Rodríguez Fabrés, con asistencia de los señores don Enrique Esperabé, don Eulalio Escudero, don Aniceto de Castro Albarán y don José James.

Fue aprobada el acta de la última, como asimismo las cuentas correspondientes al ejercicio económico último, que serán remitidas a la Junta provincial de Beneficencia, para que ésta las transmita a la Superioridad.

Se trataron otros asuntos de escaso interés.

EL ADELANTO publica diariamente números de OCHO páginas, y con frecuencia de diez o más.

El homenaje a Pérez Oliva

Una comisión formada por los señores don Nicolás del Teso, don Tomás Marcos Escribano y don César Real, visitó ayer al alcalde, señor Escudero, para invitarle a presidir los funerales por el eterno descanso del gran salmantino Pérez Oliva.

El alcalde manifestó a la comisión que tenía un verdadero honor en aceptar la invitación y que a los funerales asistiría el Ayuntamiento.

También indicó el señor Escudero, que la Corporación municipal contribuiría a la suscripción abierta para perpetuar la memoria del ilustre salmantino.

Por otra parte, el presidente de la comisión, don Bernardo Olivera, visitó al virtuoso cura párroco de Sancti-Spiritus, don Juan Francisco Peñalbo, amigo sincero y cordial del eximio finado, para tratar sobre la celebración de las horas fúnebres.

Se acordó que ésta se celebren el próximo jueves, y aun cuando de manera definitiva no está determinada la hora, seguramente tendrán lugar a las once de la mañana.

Y ya que hablamos del benemérito cura párroco don Juan Francisco Peñalbo, aprovechamos este momento para subsanar la omisión involuntaria que cometimos cuando se celebraron los funerales en la capilla universitaria. Uno de los concurrentes a ella fué este distinguido sacerdote.

La suscripción

Ayer se suscribieron los señores siguientes:
Don Manuel Mirat, 250 pesetas, y don Leopoldo Hernández Sanz, 100 pesetas.

Unas misas

Las misas que mañana se celebrarán, hasta las once, en la parroquia de San Juan de Sahagún, y al día siguiente en San Martín, hasta las once y media, inclusive, serán aplicadas por el eterno descanso del excelentísimo e ilustrísimo señor don Isidro Pérez Oliva.

Seguramente serán muchísimos los salmantinos que asistan a estas misas para rendir un tributo espiritual en sufragio del alma del finado.

NOTAS MILITARES

Revista mensual de Comisario.

Hoy pasarán la revista mensual de Comisario las fuerzas, Cuerpos y dependencias de la plaza.

La guardia de principal, durante el mes de Febrero, estará a cargo del regimiento de caballería de Albuera, así como el depósito de transeúntes.

El servicio médico de plaza lo hará el médico don Antonio Calama Sanz.

Nacimientos y defunciones

Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en el Registro civil las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Angela del Campo Díaz, Primitivo García Martín, Cesárea Domínguez Marín y Magdalena García Pérez.

Defunciones: Elvira Reyes Pérez, Andrés Paulino Trufero Rojo, Ludivina Maza Alonso, Valentina Terrera García, Jerónimo Celador Miguel, Antonio Asensio López, Pedro Jesús Villaboa Posada, Carlos Barriento Gómez, Encarnación García Moriaeo, Juan Sánchez García y Amparo Sánchez Areñil.

Ante ese telegrama lacónico, el

†
EL SEÑOR
DON JUAN SANCHEZ GARCIA
Dependiente de la Administración de Loterías n.º 1 de esta capital
FALLECIO EN SALAMANCA EL DIA 31 DE ENERO DE 1929
habiendo recibido los S. S. y la B. A.
D. E. P.

Sus desconsolados hijos: Alfredo, Manuela, Asunción y José Sánchez Santos; hija política, Julia Cuello Iglesias; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el alma del finado y la asistencia al funeral y conducción del cadáver, actos de caridad cristiana por los que les vivirán eternamente agradecidos.

Funeral: El viernes, 1 de Febrero, a las nueve y media. Iglesia parroquial: San Sebastián.
Conducción del cadáver: A las doce del mismo día.
Casa mortuoria: Jesús, 10, 2.
El duelo se despide en la iglesia y Puerta de San Bernardo.
NO SE REPARTEN ESQUELAS

†
EL EXCMO. E ILMO. SEÑOR

DON ISIDRO PEREZ OLIVA

Abogado del Estado, ex Subsecretario de Hacienda y de Fomento, ex Director General de Comercio, ex Fiscal del Tribunal de Cuentas, ex Diputado a Cortes, ex Senador, Gran Cruz de Isabel la Católica y Gran Oficial de la Legión de Honor

FALLECIO EN MAURID, EL DIA 18 DE ENERO DE 1929

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su hermano, don Telesforo; sus ahijados, doña Angela y don Santiago; primos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos le encomienden su alma a Dios.

Las misas que se celebren el día 2 de Febrero, hasta las once, en la parroquia de San Juan de Sahagún, así como las que se celebren el día 4, en la de San Martín, hasta las once y media inclusive, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

INFORMACIONES COMENTADAS

DESDE LOS ARROZALES DE INDO-CHINA A LOS CAFETALES DE SAN PABLO

Se hace en Francia la propaganda gremial del bacalao y del arroz con la misma intensidad con que se hace la del chocolate que referí el otro día. No se usa este lenguaje breve, imperativo, sugestivo y popularizado por la fuerza de sus puños, prueban su debilidad mental, abandonando a la primera novia que los espera, con la misma fe que los hubiera esperado si la suerte les habría sido aciaga.

Para Francia representa un interés político, un interés nacional que se aumente el consumo de arroz producido en Indochina. Todo el progreso, todo el porvenir de la envidiable colonia, toda la paz y sumisión de aquel valiosísimo dominio asiático depende de que Francia, como mercado-base, como mercado regulador consuma más arroz del que la "Société des Riziers Meridionales" trae a Marsella desde las plantaciones indochinas. Se hace esta propaganda por sugestión. Se encargó a un famoso tratadista coquinaro, a monsieur Escoffier, el más famoso de los cocineros franceses, actualmente "onez" en el más suntuoso hotel de Monte-Carlo, la redacción de un opúsculo con cincuenta recetas de guisos, preparados y aderezamientos del arroz; en entremeses, con huevos, en sopas, con pescados, con carnes, con legumbres y hasta en utilizaciones apropiadas para enfermos. Y de este folleto se reparten millares de ejemplares cada día en la amplia extensión de Francia. No encontraréis en sus páginas referencia al arroz español ni a las fórmulas clásicas españolas de guisar. Sólo el arroz "caroline", sólo el arroz colonial francés se impone a las cocineras en este recetario.

Los armadores de la numerosa flota que cada primavera parte de los puertos de Bretaña, y hasta de Burdeos y va a Islandia y Terranova a perseguir las bandadas de bacalao emigrantes, han apelado al mismo procedimiento de la preceptiva culinaria para hacer aumentar el consumo de este pescado exótico, que una antigua tradición, recogida en páginas de Pierre Loti, que todos leímos, ha convertido en producto nacional.

Desde hace siglos los pescadores bretones acudían con sus recios barcos de vela a disputar a los noruegos, suecos, daneses e ingleses en los mares libres la apropiación de la enorme riqueza que representan esos peces. Francia nacionalizó este esfuerzo de sus marineros hasta el punto de que no sólo abastecía totalmente su mercado, sino que exportaba cantidades enormes de bacalao. Casi enteramente, desde que en el siglo XVII los vascos y montañeses españoles se retiraron de estas pesquerías, Francia nos vendía cuanto aquí consumimos. Mas hace algún tiempo, acudieron nuevas flotillas de diversos países a aquellos mares norteños. Los Estados Unidos, Alemania, España misma, enviaron barcos modernos a esta pesca; se inició una crisis en la explotación francesa y disminuyeron notoriamente las exportaciones. Y fue aquí la propaganda con que se busca remedio al daño de aquella inesperada competencia. Y he aquí una lección para España y una enseñanza para nuestros métodos mercantiles: se busca el remedio a la pérdida de mercados exteriores intensificando el consumo interior; esto es, fortaleciendo a las industrias en riesgo con la posesión de un mercado interior más intenso, más asegurador, porque las industrias que están situadas firmemente sobre un mercado interior, son las que pueden acometer, llenas de pujanza, la lucha de la exportación al exterior; de la conquista y dominio de los mercados extranjeros, siempre en riesgo de una reforma arancelaria, de una crisis económica, del surgimiento de una producción nacional.

Así, esta propaganda del bacalao hecha con recetas culinarias en los periódicos y en las revistas, con evocaciones habilitadas de textos de Vatel, de Brillat-Savarin, de Dumas, de Loti; hecha también en cintas cinematográficas que evocan ante el público ingenuo los sufrimientos y riesgos de los pescadores hermanos en los mares del Norte; hecha anónimamente sin citar ningún nombre de armador de buques, de importador de bacalao está influyendo en la economía nacional francesa y contribuyendo a sostener el equilibrio de su balanza mercantil.

Y ve aquí otro tipo similar de propaganda: la que el Gobierno del Brasil hace en Francia, del café que produce, labrado y cosecha-

do casi enteramente con manos españolas, en el Estado sureño de San Pablo. Un ventajoso tratado de comercio ha abierto las aduanas francesas al café brasileño, a cambio, naturalmente, de que Francia tenga facilidades extremadas para su comercio en el enorme mercado lusoamericano. Y cada día, los lectores de diarios y revistas francesas encuentran breves estudios sobre el café, apologías del café, cuentos y anécdotas en que se subliman las virtudes del café: "el amigo de todos los instantes", como se llama con reiteración admirable para los millones de lectores que necesitan que se les den las "ideas hechas" en "frases hechas".

Y he aquí que en Francia aumenta el consumo de los cafés del Brasil, en sus numerosas variedades, desde los Ríos amargos y fuertes hasta los suaves y perfumados que se producen en las vegas de los Santos. Y con el ritmo mismo con que esta propaganda nacional hace aumentar el consumo en Francia se extiende la plantación de cafetales, en las inmensas tierras que aún quedan al Brasil por colonizar...

Este modo nuevo de propagandas desinteresadas, de propagandas gremiales, regionales y nacionales, se está aplicando ya a varias ramas de la actividad francesa, singularmente a la atracción de turistas. Las Federaciones regionales de los "Comités de iniciativas" no hacen ya la propaganda de tal ciudad, tal santuario milagroso, tal monumento, sino de regiones... Es como si aquí, en lugar de anunciar Sevilla o Granada, Cádiz o Málaga, Valencia o Barcelona, San Sebastián o Las Arenas, Coruña o Gijón, Monserrat o Covadonga, se anunciara con redoblada intensidad la estación invernal de Andalucía, el jardín florido de Levante, las playas norteñas o la grandiosidad de todas nuestras catedrales y colegiadas, unido todo ello por circuitos organizados por las Compañías de ferrocarriles, que en Francia no se limitan, como en España, a sacar sus trenes de una estación y llevarlos a la inmediata con el menor retraso posible, sino que son agentes activísimos de una propaganda nacional ejemplarísima, de la que hablaré algún día, y utilizadores ya de la carretera y autobús como complemento del servicio ferroviario, y organizadores y fomentadores de las producciones regionales y de la organización hotelera y turística. Creo que para las regiones españolas hay mucho que aprender en la información que he comentado de estas propagandas.

DIONISIO PEREZ...

(Prohibida la reproducción).

Convocatoria

La Asociación de Inquilinos, convoca a Junta general, que tendrá lugar el día 3 del actual, a las once de la mañana, en el salón de la Casa del Pueblo.

En esta junta, además de darse cuenta de importantes asuntos, se procederá a la renovación de cargos.

Por interesar al bien de la colectividad, se encarece la asistencia de todos los socios.

DE LA PROVINCIA

Siguió la obra de los roedores

Al llegar la pareja de la Guardia civil, en servicio de vigilancia, al pueblo de La Lurda, fué denunciado, por el vecino Francisco Gómez Flores, que desde hacía algunos días venía notando la falta de trigo de una panera de su propiedad, y que la puerta no presentaba señales de violencia.

La Benemérita practicó un registro en la panera, comprobando que en los montones de trigo había un agujero, por lo que se dirigieron al domicilio de Victoriano Pérez Díaz, contiguo a la panera, viendo que en el tabique medianero existía un agujero, que estaba tapado con trapos. Al quitar las telas, comenzó a caer alguna cantidad de trigo.

Victoriano dijo que los ratones habían comenzado el agujero, y que él lo hizo mayor, apoderándose, de esta forma, de unas dos fanegas de trigo, obligado por la necesidad de dar de comer a sus hijos.

En vista de esto, la Guardia civil procedió a la detención de Victoriano, que fué puesto a disposición del Juzgado municipal de Garcihernández.



LETRAS REGIONALES EL POETA ANALFABEO

Asombra el caso insólito del poeta de Almedralejo. Parece como si el Parnaso, elevado hasta ahora por sobre las más altas y casi inaccesibles regiones, a las que había que llegar sostenido por las alas azules del ideal, cubiertas las sienas de una corona trisimbólica, que traía la evocación de la sabiduría, la locura o la santidad, el cuerpo semiesquelético, casi eliminada la materia, porque la materia es- torba para las más altas concepciones, tersas y blancas las manos, como no hechas sino a hojear libros para ver de encontrar en ellos la consonante o la idea que supiera extraer las bellezas más sutiles de las cosas; surca la faz por las huellas de tremendos insomnios, eterno caminante el poeta, con los pies insensibles al dolor de las espinas...; parece como si el Parnaso, perdido en la excelcitud de lo insondable, alumbrado su camino estrecho por una luz tenue, vespéral, luz del ocaso de la vida, hubiera bajado para venir hasta los que, siguiendo el camino primitivo, jamás hubieran llegado a él.

Reciente tenemos aún el caso del pastor poeta, que en un alto en el camino (en el camino de la vida), dejó la paz del pueblo y el vivir sosegado, donde las musas le asistieron constantemente, distinguiéndole con el favor de una inspiración exuberante y portentosa, para lanzarse a la conquista de la gloria por otro camino más breve, pero más azaroso, más bello, pero más doloroso acaso, más lleno de placeres, pero entre los cuales quién sabe si va el engendro de una amargura permanente en el alma...

Y hoy sale aún otro caso, único por lo asombroso, del poeta que recibe la visita de las musas esquivas, que han querido descender hasta él desde las cumbres del misterio.

Cano Civantos es el apodo del trabajador de Almedralejo, que compone versos sin saber leer ni escribir, sin haber sabido en su vida lo que es poesía, ni métrica, ni rima, y sin poseer otro elemento para instrumentar sus canciones que un maravilloso sentido musical.

La cultura, que hasta ahora había constituido el elemento esencial de toda obra literaria, queda relegada en este caso a segundo término.

El Cano Civantos no ha pisado jamás una escuela pública, ni ha hablado con personas que pudieran haber dejado sobre él la huella de una influencia cultural.

Al Cano le han preguntado cómo hace sus versos, y él, invariablemente, ha contestado que no sabe cómo, que sólo sabe que le suenan interiormente y que salen ya medidos y perfectamente rimados, y que basta para que valgan la presencia de "algo" que promueva la excitación sentimental.

—Ante las mozas—dice él—me salía siempre un verso sin saber cómo. Y así está hecho el libro suyo, titulado "Divagaciones de un analfabeto", y publicado casi a la fuerza.

En él canciones, bellas canciones pueblerinas, retozonas, alegres; el canto a la moza, a la casa, al pueblo, al campo, a todo lo que ha dejado sobre el poeta una dulce sensación. Y canciones sentimentales, melancólicas, tristes: las canciones de las horas amargas...

Y todo él sin palabras rimbombantes, rebuscadas en las profundidades de un diccionario enciclopédico o estudiadas en un manual de la rima, trascendiendo a sencillez y a sinceridad el delicioso perfume del alma popular, que deja sobre nosotros una sensación agradabilísima, como el cantueso, el tomillo, la mejorana y el romero, dejan, con toda su rusticidad, saturado el campo del más agradable y delicado perfume.

El Cano tiene un amanuense, y con el auxilio de éste, el de una pequeña familia que le lee algo y su portentosa inspiración, le basta para componer las más bellas canciones.

El caso del pastor poeta que levantó tan apasionados comentarios en los círculos literarios, ante el éxito rotundo de sus primeras obras, se va a repetir ahora, pues, en este hombre del campo, que, con su traje de pana burda, sus botas enterizas de cuero, sus ademanes rústicos, sus manos callosas de trabajador y un montón de libros bajo el brazo, ha recorrido ya toda Extremadura recitando sus versos en los casinos, en los teatros, en la calle, donde quiera que encontrara oyentes, al uso de los antiguos juglares.

Su obra le ha valido ya sus buenas veinticinco mil pesetas, poca cosa, desde luego, para una obra de mérito positivo, pero consideremos quién es el autor y en qué condiciones se ha hecho la propaganda.

Ahora prepara otra, que llevará ya el primer marchamo de la popularidad, gracias a los periódicos regionales y alguno de Madrid, que ha re-

comigo el caso extraordinario y sin precedentes.

Esperemos, y admiremos este raro capricho de las musas, en el que parece que en una lógica inversión del orden natural, en vez de ir el poeta hacia la gloria, es la gloria la que viene a él sumisa, rendida, incomprensible...

Y aprovechen los jóvenes que, en sus ardores románticos, quieren constantemente incenso en honor de las musas y los que quieren "hacerse" poetas a todo trance, la lección que el espontáneo y rústico vate de Almedralejo deja a la vista de todos, para enseñarnos cómo poesía es y ha sido siempre única y exclusivamente esto: inspiración, inspiración e inspiración.

ANTONIO SANCHEZ GONZALEZ

Pagos de Hacienda

Para hoy se han puesto al cobro los siguientes libramientos:

Depositorio pagador, 90.000 pesetas; presidente de la Junta Provincial de Transportes, 223,34; don Constantino Panchuelo, 205,62; don José Medina, 14.886,37; don Ignacio Buitragueño, 54.000; don Felipe del Páramo, 40.000; don César Ocasar, 64.210,74; don Fabián Vicente Pascua, 177.527,53; don Ignacio Barrueco, 28.270,88; don Andrés Segura, 2.570,83; don Juan Antonio Cordon, 1.971,45; don Luis Alberti, 5.601,64; don Luis Domínguez, 460; don Pedro Sánchez, 6.866,57; don Juan Hernando, 12.642,19.

Don Manuel Repila, 64.100 pesetas; don Isidoro López, 24.442 con 07; don Luis Esteban de las Heras, 23.341,43; don Pedro Zorita, 25.046,62; don Juan Calzada, 12.012,87; don Angel Sánchez, 13.781,03; don Ramon Domínguez, 725,42; don Manuel de Castro, 4.155,41; don José María Curto, 1.133,25; don Angel Serrano, 519 con 17; don Santos García, 3.732 con 71.

Don Crispulo Baza, 2.629,17 pesetas; don Dámaso Sánchez, 5.697 con 81; don Jerónimo Sanz Ortuño, 320; don Segismundo Rodríguez, 28.307,16; don Lorenzo Díaz, 23.457,85; don Basilio Vela, 1.517 con 09; don Nicasio Villarino, 1.802 con 92; don Feucísimo Manzano, 150.359,83; don Francisco Alvarez, 23.605,25; don Eladio Hernández, 29.297,21; don Eleuterio Población, 11.288,77; don Remigio Fuentes, 4.782,86; don Angel Luengo, 2.683 con 33; doña María Guadalupe Elena, 1.434,16; don Eduardo García, 2.264,16; don Urbano Domínguez, 4.212,37; don Ramon de Frías, 11.127,56; don Cándido Piñán, 16.445,55; doña Gregoria Menzaca, 3.368,331 don Abdón Sánchez, 1.874,95, y don José Pérez, 1.089 con 34.

A cobrar.

La percepción de sus haberes por las clases pasivas, está señalando para los siguientes días:

Día 1.º.—Montepios civil, militar y jubilados. Día 2.—Retirados. Día 4 y 5.—Todas las nóminas sin distinción. Día 6.—Retenciones. Día 7.—Incidencias.

PASTOS Y ESPIGADERO.—Por acuerdo de la Junta de Labradores y Vinateros de mi presidencia, tendrá lugar el día 17 de Febrero próximo, y hora de las diez, en la Casa Consistorial de este Ayuntamiento, mediante subasta pública, el arrendamiento de pastos y espiigadero y hoja de viña de este término para el año actual.

Las condiciones de dicha subasta, que han de ser impuestas al rematante, se hallan de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Lo que se hace público para conocimiento de todos los ganaderos que deseen tomar parte en la subasta.

Casaseca de las Chanas, a 26 de Enero 1929.—El Presidente, Félix Palacios.

3-3

PUNTOS DE VISTA

APOLO, VENCIDO POR UN BANCO

Alrededor de una sencilla noticia que ya conocen, seguramente, todos nuestros lectores (el teatro Apolo, de Madrid, va a ser derribado por un Banco, que alzará, sobre él, su edificio social), se ha desatado la nube de comentaristas. Es curioso y pintoresco para los que no estamos demasiado acostumbrados a este ambiente, el espectáculo que se ha producido ante un hecho de tan poca trascendencia. Lo peregrino es que a diario ofrece la vida casos de verdadera importancia para la Humanidad, que a penas logran ser comentados debidamente en uno o dos diarios.

Y ahora, porque el teatro de Apolo va a ser demolido, muchos periódicos han levantado, como suele decirse, el grito hasta el cielo, como si estuviera a punto de perpetrarse un grave atentado al Arte.

Apresurémonos a decir que el teatro de Apolo no pasa de ser un coliseo clásico. Es amplio, bien situado y desde la última reforma que se hizo, para habilitarlo para la "revista", quedó la sala bien entonada. No es, ni con mucho, el mejor teatro de Madrid. ¿A qué, pues, tanto tumulto?

¡Ah! Los que rasgan ahora sus vestiduras son los amigos "de la tradición". En todas partes hay amigos de esta clase, gente que parece no tener otra misión en la vida que oponerse a los avances del Progreso. Los amigos de la tradición, así entendida, recuerdan que Apolo es la "catedral del género chico". Claro que hace muchas temporadas que no cultiva el género chico y que los autores tradicionales de la casa, como Arniches, están forzosamente alejados del Teatro, por ese motivo. Pero no importa. Las palabras tienen su fuerza—como Santos Oliver dijo—y Apolo era "la catedral" del género castizo y madrileño, aunque se destinara a cinematógrafo.

Yo no comprendo esta alarma que producen noticias como la que origina este comentario. Sólo es respetable en casos análogos al presente, lo que tiene valor artístico o religioso. Un teatro nos parece, en general, poco respetable. Entiéndase bien que nos referimos a estos teatros "tradicionales". Más historia y más casticismo y mucha ejecución, tenía Novedades y nos parece un crimen que se llegara a dejarlo arder, cuando, hace años, debió ser derribado implacablemente. ¡Cuántas víctimas se habrían evitado! Mucha más historia y un abolengo cien veces superior, tiene el teatro Español, y para que subsista ha habido que edificarlo de nuevo. Es natural. Los edificios tienen también un ciclo vital y mueren, fatalmente, como todo lo que hace el hombre. Y mucho más los teatros, donde constantemente se inventan nuevos procedimientos, nuevos resortes escénicos y en cuya construcción se adoptan, cada día, no sólo nuevas comodidades para el público, sino, lo que es más, importantes medios de defensa que garanticen, en lo posible, de un siniestro.

Si en el solar que deje el teatro de Apolo, al ser derribado, tuviera un arquitecto que levantara otro teatro, a buen seguro que no utilizaría los mismos planos que su antecesor. Otro teatro distinto del anterior, se alzaría sobre los muros derribados. Y este segundo teatro tendría menos tradición, pero más confort y más seguridades. Y en su escenario podrían representarse obras de complicada tramoya. En una palabra, sería mejor y más de su tiempo que el otro.

Prender deducir fáciles consecuencias de rublombón, porque sobre el cadáver de un teatro se alee un Banco es, también, no pequeña puerilidad. Y aunque el simbolismo fuera exacto, tampoco habría por qué llorar tanto. Desgraciadamente, en el mundo, triunfan las naciones que tienen más Bancos, no las que tienen más teatros. La teoría parece, a primera vista, materialista, aunque también el gran capitalismo tiene su hondo sentido estético y muy moderno. Lo triste es que en España se alzan, todavía, muchos, más locales de espectáculos, que Bancos. Y no les quepa duda a los "amigos de la tradición": si hubiera muchos Bancos nos podríamos pagar teatros espléndidos, que no arrastrarían la menguada vida que hoy llevan, según oímos lamentarse todos los días a cuantos pululan por el mudo de entre bastidores.

ENRIQUE GAZIEL

EL FENIAL DE GANADOS CORREOS Y TELEGRAFOS

Se celebró ayer, en el Arrabal del Puente, el mercado semanal de ganados, que estuvo poco concurrido, haciéndose muy limitadas transacciones.

En las informaciones de mercados anteriores, hemos procurado estudiar el origen de esta limitada y escasa animación, omitiendo, por ello, y por no pecar de duplicistas, el hacerlo hoy.

En general, el ganado presentado, tanto vacuno como cerdío, fué regular, con gran tirantez a la baja por parte de vendedores, y poca animación y gana de adquirir ganado por parte de compradores.

A juzgar por la situación de estos mercados, y las crisis hoy irremediables, porque atraviesan las industrias derivadas, se prevé un año desastroso, con marcados perjuicios para consumidores también.

Rigieron, sobre poco más o menos, los mismos precios que en el anterior, y que a continuación consignamos:

Toros, de 34 a 35 pesetas arroba, canal; terneras, de 35 a 36; bueyes, de 28 a 29, y vacas, de 30 a 31 pesetas arroba.

El ganado cerdío osciló entre 30 y 30,50 pesetas arroba, al vivo.

Terminó el mercado a las cuatro de la tarde.

Grandes existencias y variado surtido de

- Norias de ALAEJOS
Arados de ALAEJOS
Prensas de ALAEJOS
Trilladoras de ALAEJOS
Calzos Bujes de ALAEJOS
Aventadoras de ALAEJOS
En la Fundición de ALAEJOS

Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid)

ALAEJOS

4-



Maquinaria y herramientas para trabajar la madera

GUILLET HIJOS Y C. S. A. E

Para talleres de carpintería, ebanistería, constructores de carros, fábrica de vagones, etcétera, etcétera

Agencia oficial para las provincias de Salamanca, Cáceres y Zamora:

JULIAN BLANCO

Afuera de San Román, Letra O :: Salamanca

CONSULTEN PRECIOS

ml. y v.

ERUPCIONES

DE LOS NIÑOS

Se curan con rapidez con

DEPURATIVO INFANTIL Y PAS-

TA POROSA CABALLERO

De venta en droguerías y farmacias.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

Delito de calumnia

Como si el crédito y la honorabilidad de las personas fuese cosa baladí y no mereciera los respetos debidos, hay individuos que dan suelta a la lengua y propalan, aunque sea sin fundamento, ciertas imputaciones que siendo a veces rechazadas por quienes las escuchan, quedan, sin embargo, flotando en el ambiente y no faltará quien, si quiera sea en la duda, las acepte, porque la maledicencia encuentra fácilmente terreno abonado para fructificar.

No tuvo en cuenta nada de esto el sujeto Rufino Blázquez Cáceres, que, con un cinismo inaudito, no tuvo inconveniente, allá por el mes de Marzo de 1928, en lanzar a la publicidad y en cuantas ocasiones se le presentaban propicias para ello, que el vecino e industrial de Béjar, don Manuel Fraile Rodilla, dueño de un almacén de maderas en dicha ciudad, le había propuesto prenderle fuego, ofreciéndole, por ello, la cantidad de mil pesetas, que rechazó, y como se negase a verificarlo, lo efectuó después valiéndose de un criado suyo llamado Bolusiano.

Enterado el señor Fraile Rodilla de la falsa imputación de que el Rufino le hacía objeto, y considerándola, como es natural, gravemente lesiva para su persona y crédito, formuló la correspondiente querrela, a virtud de la cual fué procesado el Rufino Blázquez, y para ser juzgado compareció ayer ante la Audiencia.

No rectificó su conducta el expresado Rufino, sino que, por el contrario, con una desaprensión injustificada, insistió en que varias veces pronunció las frases que se le atribuían, porque según él eran verdad.

La prueba practicada en el juicio confirmó de manera indiscutible lo dicho por el procesado, como así bien que carecía en absoluto de fundamento, siendo con indignación rechazado por cuantos le escucharon.

Al terminar de practicarse las pruebas, el señor Tordera, que actuaba como defensor, sustituyendo a un compañero, solicitó del Tribunal la suspensión del juicio para la práctica de una información suplementaria, a fin de que por peritos médicos se dictaminase a cerca del estado mental del procesado, ya que en el sumario constaba un informe en el que se dice que no es normal. La Sala no accedió a tal pretensión por oponerse a ello el procedimiento, toda vez que dicha prueba pudo ser propuesta en tiempo oportuno.

Como lógica consecuencia de los hechos probados, el letrado señor González Cobos, en defensa de los derechos del querellante, señor Fraile Rodilla, acusó a Rufino Blázquez, considerándole autor de un delito de calumnia y pidió que se le condenase a la pena de un mes y once días de prisión, multa de 125 pesetas, accesorias y pago de costas.

Tan evidente era la culpabilidad del procesado, que el defensor, señor Tordera, no encontró medio legal de oponer nada en contrario a los hechos de que aquella se derivaba, pero sí dijo que el Rufino era un degenerado por el alcohol, como constaba en el informe de peritos médicos obrante en el sumario y estimaba que por tal motivo se hallaba exento de responsabilidad.

Razonaron las partes sus respectivas pretensiones en los oportunos informes y el juicio quedó terminado para que el Tribunal dicte sentencia.

EL LICDO. SALVADERA

PISO.—Se alquila piso segundo, en la calle de Bordadores, 2. En dicha casa, informarán.

4-4

PASTOS.—Se arriendan, para ovejas, en el "Cuarto de Abajo", de Huérmolos de Cañedo, hasta el 15 de Abril, y los de Ventosa de Abajo. Informarán, en Villafuente, "Cuarto de la Asunción".

8-4

LAS PASTILLAS CRESCO calman la tos, mejoran rápidamente los catarros, evitan gripe y pulmonías. DOS PESETAS CAJA

ARBOLES FRUTALES Y FORESTALES.—Los viveros más importantes de Castilla. Para pedidos, dirigirse a Isidoro Valpuesta, calle Panaderos, número 3, Palencia.—Catálogos gratis. 3- h. 31 Mz.

NEGRILLOS Y CHOPOS SUPERIORES, se venden en la finca de la Granja (Cabrerizos). Precios y condiciones, informará, don Antonio Pérez, médico, Rúa, 30, principal.

6-4

PELUQUERO DE SEÑORAS ANTONIO MARCOS SANCHEZ

de regreso de Madrid se pone nuevamente a disposición de su distinguida clientela.

Dentro de breves días, apertura de elegante salón, con todos los servicios.

DOCTOR RIESCO, NUM. 10.

Las sesiones de ayer en la Diputación provincial

La plenaria
Como habíamos anunciado, ayer se reunió el pleno de la corporación provincial, con asistencia de los señores don José León y Muñiz, don Ricardo Escudero, don Antonio Maíllo, don Francisco Rodríguez Paradinas, don José Bustos y don José Manuel Rodríguez. La presidió don Andrés García Tejado.

El objeto de la sesión no era otro más que dar cumplimiento a lo preceptuado en el artículo 22 del Reglamento de Vías y Obras provinciales, que se refiere a la liquidación del plan de caminos vecinales, correspondiente al ejercicio de 1928.

Se aprobaron los gastos de conservación que se elevan a la cantidad de 409.785,42 pesetas.

La Diputación, después de otorgar su sanción favorable, adoptó el acuerdo de que, siendo imprescindible necesaria mayor cantidad para la conservación, una comisión se traslade a Madrid para visitar al ministro de Fomento, señor Conde de Guadalhorca, al efecto de recabar una subvención de mayor cuantía para la conservación.

Comisión provincial
Seguidamente, y bajo la presidencia del señor García Tejado, y con asistencia de los anteriores diputados, a excepción de don Antonio Maíllo y don Ricardo Escudero, celebró sesión la Comisión provincial permanente.

Conoció de los asuntos siguientes:
Pagar al Colegio de Secretarios, 15.000 pesetas por formación de padrones de cédulas personales.

Pago de obras en el camino vecinal de Sotoserrano al Zarzoso, Cespadosa de Tormes, Cabaco a Monsagro, Carrascol del Obispo.

Cuenta de conservación de caminos vecinales en Diciembre.

Pago de nóminas de becarios.
El señor Presidente dió cuenta de las gestiones y venta realizada a la Compañía del Norte, de las acciones de M. S.

Dirigir un telegrama de felicitación al señor Presidente del Consejo de Ministros por el movimiento abortado.

Las sesiones para Febrero, se acordó celebrarlas los días 8, 18 y 28.

Invitación para asistir a la velada neerológica en honor del excelentísimo señor don Isidro Pérez Oлива. Se acuerda que asistan los diputados residentes en Salamanca.

Variante del camino Alba-Pelayos. Se aprueba.

Proyecto de camino vecinal de Gejuelo a la carretera Salamanca-Fermoselle.

Idem idem idem, Ledrada a la carretera de Cáceres.

La localidad para la representación del drama religioso "Volcán de amor". Se adquiere un palco y se otorga un donativo.

Cuenta de cédulas personales, presentada por la Intervención de Fondos.

Idem de conservación de caminos vecinales en el mes de Diciembre de 1928.

AÑEJO, costillas, espinazos, huesos de cana, jamón del país. Especialidad en exquisita longaniza nueva, morcilla, manteca derretida, tocino, chorizo de bote, costillas, saladas y adobadas. Gran surtido en garbanzos fenismos, a 1,20 el kilo; alubias del Barco y León. Ultramarinos y embutidos. Pedro Cereceda, Cárcel Nueva, 6, y Afueras de Sánchez Ruano, Salamanca.

El profesor R. Pinilla, en el Colegio de Médicos

En el Colegio de Médicos de Madrid, dió una conferencia el ilustre salmantino doctor don Hipólito Rodríguez Pinilla, catedrático de la Facultad de Medicina, sobre el tema "El problema del reumatismo en hidrología".

La disertación aportó una gran enseñanza en clínica hidrológica, ya que expuso con claridad los conceptos modernos en los cuales debe basarse la citada afección, en relación con los criterios terapéuticos que deben seguirse en armonía con la actual bioquímica.

Explicó la evolución del azufre en el organismo, como asimismo su evolución y eliminación, describiendo la denominada tiopepsia y la sulfo-conjugación.

El doctor Pinilla leyó una detenida estadística sobre el número de reumáticos existentes en todos los países, con las constantes invalidaciones e incapacidades a que da lugar dicha afección, cifra que en algunos, como Inglaterra, llega a la pavorosa de más de la millonada, circunstancia que determina una febril actividad en las sociedades de seguros.

Ello ha determinado en todas las naciones la creación de una Liga internacional. En su consecuencia, el profesor Rodríguez Pinilla manifestó la apremiante necesidad de que en España se constituya un comité que intervenga en esa cruzada.

El doctor Rodríguez Pinilla fue muy aplaudido.

RADIO - SALAMANCA

Programa para hoy, viernes, 1.º de Febrero:

A las 21,00.—Cotizaciones de Bolca, servicio del Banco del Oeste de España.

La orquesta: "La Cruz" (pasodoble), Miguel Linares, "Coplas y amores" (intermedio), G. Bernalt; "Bohemios" (selección), Vives.

Poesías de varios autores.

La orquesta: "Adagio cantabile", Beethoven; "La Africana" (fragmento), Meyerbeer; "Aguadora de Arabia" (canción), Vives.

Música de baile por la orquesta de la estación.

Noticias de prensa de "La Gaceta Regional".

Concierto variado.
"Las tres regiones" (canción), "Canchullerías", "Coplas y toros", "Maruxiña".

A las 23,00.—Cierre de la estación.

El homenaje al señor Obispo

Adhesiones recibidas en 31 de Enero de 1929:

Funcionarios y obreros del excelentísimo Ayuntamiento, Sindicato Agrícola de Paradinas de San Juan, Congregación de San Luis y Juventud Católica de Paradinas de San Juan, capellán de la Prisión del partido de Ciudad Rodrigo, cura párroco, feligreses, Junta de Acción Católica, Centro de Juventud Católica y Asociación de Hijas de María y Jóvenes Teresianas de la villa de Arabayona, sacerdotes del arciprestazgo de Vitigudino, párroco, Asociación de Jóvenes Católicos, Sindicato Católico Agrario, Jóvenes Teresianas y Sociedad de Socorros Mutuos, de Buenamadre.

Maestros nacionales de Calzada de Valdunciel, idem de Santibáñez de Béjar, Asociación de Maestros Nacionales del partido de Ledesma, secretario de la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Salamanca, Ayuntamiento de Berrocal de Salvatierra y Pizarra; maestro, niños y niñas de la escuela de Pizarra de Salvatierra; Ayuntamientos de Gejuelo del Barro, Sando, Carbajosa de la Sagrada, La Vidola y Valles de la Guareña.

Funcionarios y personal del Asilo de la Vega, administrador del Cementerio, Banco del Oeste de España, Colegio Oficial de Médicos, "La Unión Salmantina", don Matías Blanco Cobaleda, Conferencia de San Vicente de Paul, de Tejarés; Residencia de la Compañía de Jesús, párroco y presbítero de Santiago de la Puebla, Ayuntamiento de Cabrerizas, señores Maestros de Aldeavilla de la Ribera, don José Bueno, de Gujuelo; señores Maestros y niños de Bañobárez.

Con objeto de emprender lo antes posible cerca del Gobierno de Su Magestad las gestiones para conseguir la concesión de la condecoración al ilustre señor Obispo de Salamanca, el señor Escudero ruega la mayor diligencia a cuantas personas o entidades piensen sumarse a este merecido homenaje.

AGRUPACION MUSICAL THE BAND-RED

Bajo este título, hace poco tiempo se ocultó un grupo de estudiantes universitarios, que saben alternar con sus estudios el arte musical, que la mayoría de ellos llevan en sus almas desde niños.

¿Africanos? Sin temor ninguno podemos decir que sí, ya que no es ésta su principal misión, pero en cambio han demostrado que pueden competir en todos los momentos con los profesionales.

Hemos seguido paso a paso sus trabajos. Los hemos visto poner en su em-



presa los mayores entusiasmos, luchar con las dificultades que surgían y sin embargo sus ilusiones no desmayaban y continuaban avanzando, hasta llegar a la meta.

Hoy los muchachos estudiantes, han conseguido su finalidad. Agrupados en perfecta disciplina, han dejado oír las notas de sus violines y bandurrias, perfectas, admirables de ejecución, con bríos, con la ilusión que les presta su cariño a la música y la valentía de su juventud.

Hélos aquí. A todos los conocéis. Sus smokings rojos ponen una nota de uniformidad en el conjunto, como la ponen sus almas en lo que ejecutan. Sin estridencias, calladamente, han ido laborando día tras día para llegar al punto final que se marcaron. De ahí no pasarán, no sienten los deseos de hacer de sus entusiasmos motivo industrial, sino, por el contrario, de escuchar los aplausos que tan bien suenan en sus almas de jóvenes artistas y a la vez de estudiantes que aspiran al término de sus carreras.

En pocas fiestas han actuado. Dos o tres de la Federación de Estudiantes Católicos, y en la magnífica excursión hecha hace poco a Ciudad Rodrigo, donde por primera vez gustaron el sabor del éxito y de las ovaciones.

Ahi están ahora, con los mayores deseos de que esos aplausos se renueven, como único premio a sus trabajos y a sus ilusiones. Eso esperan solamente; llegar a donde se les llame para fines benéficos y a la vez para hacer un alto en sus estudios y organizar algunas reuniones entre nuestra sociedad.

Digna de todo elogio es la labor que han realizado los jóvenes estudiantes, por lo que merecen nuestras simpatías y las del público en general.

Forman la agrupación "The Band-Red", Veiga, Prieto, Gurruceta, Bernalt (A.), Bernalt (F.), Raniero, Nieto, Torres, García y Delgado.

De todas veras deseamos que la flamante agrupación artística obtenga los mayores triunfos, a los que de veras se han hecho acreedores.

TH.

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS.

Detalles.—Es indudable que nos vestimos mucho más durante el día que hace dos o tres años. Sauciendo su pereza, las mujeres no dudan en vestirse de nuevo para asistir al té o al "dancing". Sin embargo, las personas desocupadas se hacen cada vez más raras, y son numerosas las contemplativas que buscan el modo de crear una situación personal. Estas últimas no tienen casi tiempo de pensar en divertirse durante la jornada. Se visten, pues, por la mañana, una vez por todas, hasta la noche. Es a aquellas, pues, a quienes nos dirigimos aquí, para decirles que los trajes prácticos son los que más les convienen.

Estos trajes tienen siempre cierto aspecto deportivo.

Este carácter suelto y cómodo conviene admirablemente a la mujer moderna, cuya silueta esbelta demuestra una juventud indudable.

Para los trajes matinales, la moda no deja de observar la mayor sencillez. En el corte, sobre todo, los modelos buscan su mayor elegancia. Sin embargo, la riqueza de los tejidos empleados es un magnífico elemento, ya que hoy las telas de lana son tan ricas como las de seda.

La mayoría de las mujeres se persuaden de que son amables sin que se les diga; se lo imaginan porque quieren, y basta un nombre que les murmure unas frases dulzonas poniendo los ojos en blanco, para engrair a las menos favorecidas por la Naturaleza.

Las mujeres son capaces de hacer lo mismo que hacemos los hombres, con la sola diferencia entre ellas y nosotros, que ellas lo hacen con más amabilidad.

En la edad en que las mujeres comienzan a ser menos deseables, saben amar mucho mejor; no hay nadie tan atento como una vieja.

Hay muchas mujeres que serían excesivamente amables, si pudieran olvidarse algo de que lo son.

VIAJES

—Han llegado:
De Madrid, don Leopoldo Hernández Sáiz, y señora.
—De la misma capital, el conde de Encinares y don Juan Miranda González y familia.

NATALICIOS

En Valladolid, nuestro distinguido amigo, don Antonio Allué, ha visto aumentada la felicidad de su hogar, con el nacimiento de un niño.

Tanto la madre como el recién nacido, se encuentran en perfecto estado de salud.

El señor Allué, es hermano de nuestro querido colaborador, don Fernando.

NÓMBRAMIENTO

Por Real orden de 29 del actual, ha sido nombrado Registrador de la Propiedad de esta ciudad, don Cipriano Bardojé Llasi, que lo era de Balaguer.

ENFERMOS

Está muy mejorada de su dolencia, la vizcondesa de Revilla.

CONCURSOS NACIONALES

De escultura, literatura, música, grabado y arte decorativo

Inserta la "Gaceta" las bases reguladoras y convocatorias de los concursos de Escultura, Literatura, Música, Grabado y Arte decorativo del año actual.

Podrán presentarse a estos concursos los artistas y escritores de España y Portugal, y los artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas, residentes en la Península y en Baleares y Canarias.

A los concursos de Literatura y Música, podrán presentarse, además de los mencionados, los escritores y músicos de las Repúblicas Iberoamericanas e islas Filipinas.

El tema del concurso de Escultura, es el proyecto de dos figuras o estatuas simbólicas, que han de tener 2,50 metros de altura para el pleno o basamento delantero de las columnas pareadas que arrancan en la planta principal del centro de la fachada del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Se adjudicará un premio de 30.000 pesetas y dos menciones honoríficas de 500 cada una.

Los proyectos se presentarán en la Secretaría de los concursos nacionales (Ministerio de Instrucción Pública), desde el 15 de Abril al 15 de Mayo. La exposición de las obras recibidas se celebrará en el salón de exposiciones del Ministerio, desde el 21 al 31 de Mayo. Dentro de este plazo emitirá su fallo el jurado.

El tema del concurso de Arte decorativo, consiste en el proyecto de dos grandes farolas o faroles, con sus brazos o soportes en hierro repujado, fundido o forjado para dos enjutas de arco de la planta baja de la fachada del Ministerio de Instrucción Pública.

Se concederá un premio de 8.000.

Los proyectos se presentarán dentro del mes de Mayo, y el jurado fallará antes del 10 de Junio.

Para el concurso de Música, se determina como tema, un himno escolar para las Universidades de habla española, en doble partitura para orquesta sola y orquesta y coros.

Los trabajos se presentarán antes del 2 de Mayo, y el fallo, deberá emitirse antes del 1.º de Junio. Se adjudicará un premio de 8.000 pesetas.

El tema del concurso de Grabado, será proyecto de título académico de licenciado para todas las Facultades universitarias. Se premiará el proyecto elegido con 3.000 pesetas.

Para el concurso de Literatura, se ha fijado el siguiente tema: "Las gestas heroicas castellanas" (El Rey Rodrigo, Bernardo del Crpto, Los siete Infantes de Lara, El conde Fernán González, El Cid). Esta obra no podrá exceder de trescientas cuartillas.

Se adjudicará un premio único de 5.000 pesetas. Los trabajos, en castellano e inéditos, escritos a máquina (aunque no se rechazarán los manuscritos fácilmente legibles), se presentarán desde el día 1.º de Septiembre al 7 de Octubre, día de la Fiesta del Libro.

El fallo del jurado se hará público antes del 23 de Diciembre.

CHISMOGRAFIA TAURINA

Las corridas de toros en Ciudad Rodrigo.

Ya están hechas las combinaciones—estupendas combinaciones—para las tradicionales corridas de Carnaval en Ciudad Rodrigo.

Para que ustedes se den cuenta de la "clase", pásmense ante estos carteles:

Día 10.—Espadas: Martín Agüero, Francisco Tamarit (Chaves), José Pastor y Manuel González (Manoleta).

Día 11.—Espadas: Martín Agüero, Eladio Amorós, Guillermo Martín y García Encinas.

Día 12.—Espadas: Francisco Tamarit (Chaves), Eladio Amorós, Manolo Agüero y Félix Rodríguez II.

Las cosas, o se hacen bien o no se hacen. En Ciudad Rodrigo están locos de contento. Manifestaciones populares, gritos de júbilo, vivas al alcalde, etc. Y a los toreros—que actúan incondicionalmente—los van a traer en palmitas, porque para ellos y para el señor Sánchez Arjona, es la gratitud y el cariñoso entusiasmo de los mirrobrigenses.

No hace falta decir que de Salamanca se trasladarán a la ciudad del farinato muchos aficionados, que están ya con "hambre" de toros, atrasada.

A Bilbao.

Hoy marcha a Bilbao el matador de toros Martín Agüero.

El objeto del viaje es asistir a la conferencia que mañana, sábado, dará en la "Peña Agüero" el prestigioso crítico de toros don César Jalón (Clarito), y de cuyo círculo taurino es presidente de honor el torero bilbaíno.

Pasará unos días al lado de su familia y regresará nuevamente a Salamanca. Ventajas de tener un estupendo "Packard".

Villalta y Chaves.

Se han ofrecido, también incondicionalmente, para tomar parte en el festival que se prepara a beneficio de la madre de Zapaterito II, los matadores de toros Nicanor Villalta y Francisco Tamarit (Chaves).

¡Bien por el maño y por el "ché"!

Una pastoral del cardenal primado, doctor Segura

En el "Boletín Eclesiástico de la Archidiócesis de Toledo", ha publicado el cardenal primado, doctor Segura, una admonición pastoral, en la que recuerda el exacto cumplimiento del canon 684 del vigente Código canónico, que dice:

"Son dignos de alabanza los fieles que den su nombre a las asociaciones fundadas o, a lo menos, recomendadas por la Iglesia; más guárdense de dar su nombre a las asociaciones secretas, condeñadas, sediciosas, sospechosas o que procuran evadir la vigilancia legítima de la Iglesia."

Se incluye en esta admonición en el canon 684 entre las asociaciones de que deben guardarse los fieles al Internacional Rotary Club, el Lyceum o Club Femenino Español y a las Ligas de Bondad.



Como hacer una piel nueva

Es la preocupación que tienen todos aquellos desgraciados que están atacados de estas terribles enfermedades de la piel que son desmorralizantes. Pero todos aquellos que han acudido al **DEPURATIVO RICHELET** les daran la respuesta les diran que este maravilloso rectorificador de la circulación sanguínea es al mismo tiempo un admirable regenerador de la piel desinfectando hasta los rincones, más profundos. El **DEPURATIVO RICHELET** desembaraza los venenos acumulados en la sangre, libra; la actividad vital de globulos blancos estimula la energía de los tejidos cutáneos, y crea una piel nueva neta sin señal de ninguna clase. Su extraordinaria potencia hace el tratamiento tipo de todas las manifestaciones del artritis, gota, reumatismo, arterio-esclerosis, varices, fiebritis, úlceras varicosas y neuralgias. Triunfa en los casos más desesperados llevando su acción soberana a las fuentes vivas de la vida.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías. Fila V.º. En seguida un folleto gratuito al Laboratorio RICHELET, San Sebastian.

Dos fiestas.

Se verificó, el miércoles, la fiesta de 25 utreras de la vacada de don Juan Luis Valle, en Casasola de Cortos.

Guillermo Martín y Félix Rodríguez II, ayudaron al tentador en la faena y se hartaron a torear bien.

—También en Casasola de la Encomienda, se efectuó el miércoles el herradero y fiesta de la vacada de don Angel Martín Ballesteros.

Se herraron cerca de 60 becerras y becerras y se tentaron 18 vacas.

García Encinas, Pozo Cueto y Valerito torearón a placer, simulando todas las suertes del toreo, en entretamiento eficaz para la próxima temporada.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente por el ganadero.

C.

Sombreros para Señora y Niña, por fin de temporada, a la mitad de su precio

CASA NIÑO
Plazuela del Liceo

VIDA RELIGIOSA

Congregación de Hijas de María.

Mañana, sábado, a las ocho, tendrá lugar la misa en la capilla de la Inmaculada, y por la tarde, a las seis y media, la felicitación y Salvencantadas por las congregantes.

El domingo, día 3 de Febrero, se tendrá la función correspondiente a este mes. Por la mañana, a las ocho, misa y comunión general, y por la tarde, a las seis y media, rosario, vista, plática y bendición con el Santísimo.

Los actos de este día son obligatorios para todas las Hijas de María, que deberán acudir a ellos con puntualidad, colocándose en los bancos señalados y llevando la papeleta de asistencia.

PASTOS.—Se arriendan los pastos de la dehesa Palacio de los Villalones, para 200 cabezas lanaras, hasta el 15 de Abril o hasta San Pedro. También se venden 2.200 kilos de garbanzos gordos para sembrar. Para tratar de todo, con el rentero, en dicha dehesa.

Enfermos del ESTÓMAGO
después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso
ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
(STOMALIX)
Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.
Venta: Principales farmacias del mundo.

Gran bazar de muebles nuevos y de ocasión
A nuestra numerosa clientela puedo ofrecer, como ninguna otra casa, a precios sumamente económicos, como son:
Armarios de luna, madera de haya, con luna viselada, a.... 150 pesetas.
Camas con somier doble, desde..... 30 —
Colchones de lana, nuevos, desde..... 35 —
Idem de borra, desde..... 15 —
Mesas de comedor, madera de haya, desde..... 35 —
Comedores completos, Dormitorios, Comodas, Centros, Maceteros.—Hay un gran surtido de toda clase de muebles.—Hay de venta un dormitorio japonés
San Justo, 4.—GERMAN GAZOL

“EL ADELANTO” EN PEÑARANDA

En el salón de actos del Ayuntamiento y ante la comisión permanente, se celebró el remate, en pública subasta, de los bailes de Carnaval, en el salón de la Alhóndiga.

El tipo inicial de la subasta era de 300 pesetas y fué adjudicada a Saturnino Jiménez, en 561 pesetas.

Han comenzado las obras del Asilo de San José, fundación de la respetable señora doña Elisa Muñoz (que en paz descansa) y en el edificio de la Sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca.

La clase obrera comienza a tener ocupación, quedando, en parte, resuelta la crisis obrera que se dejaba sentir en esta ciudad.

Para las familias pobres han enviado las virtuosas y bellas señoritas de Bernáldez, desde Madrid, para que sean distribuidos a familias pobres de la ciudad, seis envoltorios completos y ocho delantales, primorosamente confeccionados por tan distinguidas como bellísimas señoritas, que de tal modo dan nueve prueba de su amor al desvalído, no olvidando las penalidades que sufre la madre que no puede dar el sustento ni el abrigo necesario al ser de sus entrañas, y consagrando algunas horas de sus honestas distracciones y alguna cantidad de sus ahorros al alivio, en cuanto posible sea, del pobre de Peñaranda.

Que Dios premie las virtudes y hermosos sentimientos de tan buenisimas señoritas.

Por los hijos de la finada señora doña Ramona Rodríguez, viuda de Escudero (q. e. p. d.), han sido remitidas a la sociedad de señoras de San Vicente de Paul, 25 pesetas, en memoria de tan estimada señora.

La señora presidenta de referida asociación benéfica, al comunicarnos este nuevo donativo de tan piadosa familia para los pobres, nos ruega que en nombre de éstos y de la junta directiva, expresemos su gratitud a los donantes.

Una pobre mujer, de bastante edad, intentó suicidarse, arrojándose a un pozo.

La pronta intervención de algunos vecinos y familiares, evitaron que llegara a efectuarse, sacándola del agua seguidamente, en buen estado.

Nuestro amigo, el cartero don Salvador Hernández y su esposa, han pasado verdaderos momentos de angustia.

Sus cinco hijos presentaban graves síntomas de intoxicación, por ingerir leche en malas condiciones.

Rápidamente acudió la ciencia y consiguieron, después de activos esfuerzos, salvarlos de tan difícil situación.

Mucho celebramos que el estado de los enfermitos sea completamente satisfactorio.

Con brillantes notas en el curso de sus estudios, ha terminado la carrera del Magisterio, la simpática e ilustrada señorita Antonia Román Morante, perteneciente a distinguida familia peñarandina.

Con tan grato motivo acudieron a felicitar a tan estudiosa señorita, en su domicilio, gran número de amigos y familiares, que fueron obsequiados con dulces y licores.

Al desear de todas veras que siga triunfando en su carrera, enviamos nuestra atenta enhorabuena, que hacemos extensiva a su padre, don Venerando Román, querido amigo nuestro, que reside en Nueva York; a su señora madre, doña María Morante y a la demás familia.

En plena juventud y rodeado del cariño de su dolorida madre y hermanos, ha fallecido el estimado joven comerciante Tomás García González.

Los que tuvimos la dicha de tratarle, no podemos nunca olvidar su bondad, sencillez y simpatía. Buen amigo y querido compañero, deja en nosotros el recuerdo de su educación y aprecio.

Nosotros sentimos, en estos momentos amargos, la herida del dolor y como todo Peñaranda—la que asistió en gran número a la conducción de su cadáver al cementerio—acompañamos a su atribulada familia en su pena, y muy especialmente a sus hermanos, queridos amigos nuestros, Ramón, Leoncio e Inés García González; a sus padres, tíos y demás familia.

Nuestro querido amigo, don Guillermo González, tío del fallecido Tomás, pasa unos días acompañando a sus hermanas doña Inés y doña Martina González.

Para San Sebastián y con objeto de asistir a la boda de su hermano político y querido amigo nuestro, don José A. Camisón, con una bella y distinguida señorita de aquella capital, ha marchado nuestro atento compañero en la prensa, don Julio G. Arias Camisón, abogado y corresponsal de “La Gaceta Regional”.

De Zamora ha llegado la distinguida familia del jefe de la Sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, don Antonio Montero Martín, distinguido amigo nuestro.

EL GRAN BAILE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

LOS CARTELES ANUNCIADORES.—ALGUNOS DE LOS REGALOS DEL KIOSCO.—UNA EXPOSICION

El baile que la Asociación de la Prensa ha organizado para el día 9 de Febrero próximo, en el teatro Liceo, es el tema de todas las conversaciones, especialmente de las bellas y distinguidas señoritas que, con su presencia, darán el máximo esplendor y brillantez a la fiesta.

Numerosas señoritas están preparando originalísimos disfraces, que, sin duda alguna, llamarán poderosamente la atención.

También sabemos que otras señoritas lucirán, en la noche del 9 de Febrero, valiosos mantones de Manila.

A medida que se acerca la fecha de la celebración de tan selecto baile, el pedido de invitaciones de caballero va en aumento, hasta el extremo de que ha tenido que responderse de las mismas a las administraciones de los diarios locales y en la librería de Calón, donde continúan a disposición de los que las soliciten.

Aunque la advertencia es inútil, ya que está en todos, la comisión organizadora ruega a los asistentes al baile que las señoras y señoritas lleven disfraces o trajes de sociedad y los caballeros de etiqueta, a ser posible, o igualmente, disfraces.

En la organización de tan agradable fiesta, la comisión no ha reparado en gasto de ninguna clase, con el fin de que la estancia en el teatro sea lo más grata posible.

Un día de estos recibiremos el gran número de regalos que la Asociación hará a cuantas personas asistan a la fiesta.

Los objetos que figurarán en el kiosco.

La Asociación de la Prensa ha adquirido también los valiosos objetos que figurarán en el kiosco, que se instalará como el año anterior, y que tanto éxito obtuvo.

Para que el público juzgue la calidad de los objetos, a continuación damos la lista de algunos:

Diez muñecas, primorosamente vestidas.

Seis estupendos muñecos, algunos parlantes.

Dos preciosos juegos de café, de porcelana fina.

Un hermoso filtro.

Dos jardineras ovaladas, de metal y cristal roca.

Infinidad de cestas de todas clases, de gran valor.

Preciosa figura para relojería.

Estupenda escribanía, empabonada.

Precioso pisapapeles.

Valiosa figura, representando “La Dama de las Camelias”.

Un busto gregoriano.

Gran cantidad de figuras en mármol.

Magníficos verdós en cristal y metal.

Hermosas jarras, alto-relieve.

Tibores de gran tamaño, de Talavera.

Preciosas jarras, de cristal, en color checoslovaco.

Soberbios aparatos de luz.

Paneras de alpaca y mayólica.

de ellos no muy conocidos, han tenido la gentileza de enviarnos algunos carteles anunciadores, que son verdaderamente admirables.

De estos simpáticos muchachos, que tan espontáneamente han acudido a nuestro llamamiento, sin condición alguna, en uno de nuestros próximos números nos ocuparemos, así como de los carteles expuestos en varios comercios de la Plaza Mayor, y que justamente están llamando la atención, por su originalidad y buen gusto.

Los nombres, “poco sonantes”, de estos noveles artistas, no obstan para que hayan tenido grandes aciertos. En todos los carteles expuestos se dejan ver coloridos y perfiles que, acreditan a los que los realizaron.

La Asociación de la Prensa muestra a todos ellos su agradecimiento por la colaboración prestada.

EL ARTE EN LOS GUANTES

Entre los guantes modernos hay algunos que pueden ser considerados como verdaderas obras de arte, haciéndonos recordar por su gusto exquisito los famosos guantes venecianos y florentinos de la época del Renacimiento. Delicados motivos bordados al estilo griego y persa, grecas y arabescos de seda combinados con perlas y lentejuelas, delicadas pinturas a la acuarela, plumas, incrustaciones de encaje y piedras legítimas de elevado precio entran en competencia para adornarlos. Su piel se trabaja en diversas formas, calándola, cincelándola, y recurriendo, en fin, a todos los recursos del arte decorativo moderno. Se les tiñe en variados colores para hacer juego con los trajes, y la asociación de pieles de diferentes clases son frecuentes, dándose la preferencia para la confección a las pieles de castor y cabra, mates o brillantes. La piel de Suecia y el punto, tanto de seda como de lana, son también de uso corriente en la industria guantería.

La variedad de formas en las vueltas de los guantes es infinita. Tan pronto creemos en el triunfo de los puños estrechos como en el de grandes monoplas que nos recuerdan el estilo mosquetero de hace tres o cuatro años. En estas vueltas es donde la fantasía de los fabricantes tiene amplio campo para la decoración, llegando a inusitada riqueza de ellos hasta incrustarlos con legítimos encajes y piedras finas de desconcertante autenticidad.

Los bordados con hilo de oro, especialmente para monogramas, que se colocan en el centro del puño, y los bordados de liso son considerados por el momento como la última palabra en este sentido, lo mismo que las aplicaciones de arabescos o figuras geométricas. Las flores se usan también en algunos casos con tal de que sean muy pequeñas.

Un antiguo adagio dice que para que un guante sea bueno necesitan cooperar a su formación España, Francia e Inglaterra; la primera, proporcionándole pieles; la segunda, cortándolas, y la tercera, asegurando la solidez de su costura.

Los guantes bordados resumen a maravilla las características de la moda actual, que concede la preferencia al cuidado de los detalles y la finura de ejecución de los adornos.

Como resultado inevitable de la gran sencillez en la forma tenemos la riqueza decorativa de las “toilettes” elegantes, en las que los guantes son uno de los principales accesorios.

LUCY

ASOCIACION CONTRA LA MENDICIDAD

Donativos recibidos.

Señores hermanos y tíos de doña Paula Rodríguez Olivera (que su gloria halle), 50 pesetas; señores hijos de don Isidro Segovia (que su gloria halle), en el cuarto aniversario del mismo, 25; doña Luisa Mañosa, 25; Una persona que oculta su nombre, a la memoria de doña Narcisca Porteros Pollo (que su gloria halle), fallecida en esta ciudad el 23 del actual, ha donado a esta Asociación 25 pesetas.

DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN MEDICINA GENERAL Y PARTOS AZAFRANAL, 18, BAJO

METALURGICA DEL TORMES S. A.
Fundición Salamanca
NORIAS PARA RIEGO
MOLINOS HARINEROS
Talleres: Frente a la Estación del Ferrocarril

TRATANTES
En VILLAVIEJA DE YELTES se celebrará el día 4 de Febrero el
MERCADO MENSUAL
de toda clase de ganado

LIQUIDACION URGENTE
SOLO POR 15 DIAS
Se liquidan todas las existencias de la antigua
Zapatería La Imperial
Doctor Riesco, 13 y 15
SE TRASPASA EL LOCAL

GANADEROS.—Vendo alfalfa de secano empacada y puesta sobre vagón. Para detalles, Daniel Muñoz de las Cuevas. Benavente (Zamora).

ROPA DE CHARRA. se vende en inmejorables condiciones. Darán razón, Paseo del Rector Esperabé, 45, Salamanca.

PISO MODERNO. se arrienda con seis habitaciones y patio para lavar. Paseo de Canalejas, 51.

UNA PLAZA auxiliar secretaria de Ayuntamiento y competencia para la del juzgado municipal (Particular del jefe). Informes: Tristán Castañón, en Sepulcro Hilario Intú presentarse sin buenas referencias.

SOLAR.—Se vende en el Paseo del Rollo, frente al Asilo de San Rafael; tiene de extensión 500 metros cuadrados. Razón, San Justo, 4.

(63) FOLLETON DE “EL ADELANTO.”

LA HEROINA ZEGRI

(Segunda parte de Pedro el Temerario)
POR LUIS PARREÑO

Una hora después corrían cuatro mil moros hacia el sitio donde estaban los montañeses; unos llevaban hachas encendidas, y los restantes la comida suficiente para todo el ejército del conde, el cual comenzó a ser servido por los mismos musulmanes. Media hora más tarde llegó el jefe Reduan acompañado de un brillante séquito; Lara le esperaba de pie; la mesa estaba puesta en medio de la tienda con dos sillones, uno enfrente de otro. Ambos se sentaron, varios músicos árabes comenzaron a tocar instrumentos armoniosos, y acto continuo les sirvieron una abundante y espléndida cena, que duró hasta las diez de la noche.

Moro y cristiano se despidieron con las siguientes significativas frases:

—Conde—exclamó el primero—, vas a Tarifa y tuya será; que nadie pudo contener hasta ahora el arrogante paso del que la va a sitiar. Si algún día pretendes también apoderarte de Ronda, ruegote me lo digas antes, para arrojarme al precipicio que gime a sus plantas.

—Reduan—le contestó Pedro—, en cuanto Tarifa sea de mi rey, romperé mi espada y mi lanza, que tanto he peleado en este mundo.

—Entonces moriré tranquilo, que no sitiando tú a Ronda, nadie podrá arrancármela.

El moro montó a caballo y partió, seguido de su numerosa comitiva. En el mismo instante entraron en la tienda de Pedro cuatro pajes de Reduan, y dejando una bandeja de oro sobre la mesa, le dijeron:

—Mi amo te ruega aceptes este humilde presente.

Lara quitó el terciopelo que cubría el regalo, y halló una corona de conde saipicada de finísimas piedras.

—Rica dádiva me ofrece vuestro señor; decidle que un soldado no puede corresponder a su esplendor hallándose en medio del campo; mas le daréis esta espada, añadiendo que se tiñó en sangre cien veces y nadie pudo vencer al que la empuñaba.

Y se quitó la que llevaba ceñida, entregándosela

a los pajes, que la tomaron, inclinaron las frentes y salieron. El Temerario pidió otra, mandó guardar el rico presente e inmediatamente levantó el campo y partieron; distaba diez y seis leguas de Tarifa y se encaminaron a dicha ciudad con ánimo de dormir frente a ella y a la siguiente noche.

Según se iba acercando al término de su jornada el famoso caudillo, parecía ensancharse su espíritu, cobrar ánimo, y gozoso, continuó hacia el posterior asalto que debía dar en el resto de su vida.

Atravesando campos y montes, dejando atrás a Atajate y a Gaucin, llegó, por último, al campo de Algeciras al ponerse el sol del día siguiente.

Dos horas después se presentó al conde un caballero zegri, de los que seguían al de la cruz roja, y le dijo:

—Señor conde, mi jefe y el príncipe Muza me encargan te participe que no te molestes en elegir posiciones para situar tu campo y rodear la ciudad; ellos lo han hecho ya, y si me permites acompañarte te enteraré sobre el terreno de la acertada posición que te han designado.

—Con mucho gusto, valeroso musulmán, ponte a mi derecha, y, en llegando, dispón lo conveniente con arreglo a las instrucciones que traigas. ¿Han visto a los tuyos los marroquíes de Tarifa?

—No; solos mi jefe y Muza estudiaron los alrededores, mientras nosotros permanecemos lejos de la población que vas a sitiar, cuidadosamente ocultos a las miradas de sus habitantes.

No tardaron mucho en actuar al sitio marcado, y, sin perder un instante, montañeses y selvicolas rodearon a Tarifa; con solo la excepción de la parte occidental, que poco después ocuparon los zegris y acompañamiento del incógnito. Durante la noche, y al resplandor de la luna, formaron castellanos y granadinos un campamento, estableciendo entre ellos y la plaza trincheras, parapetos y cuantas defensas se colocan en aquella época para tales casos. Los árabes de Muza, después que concluyeron la parte que ellos ocupaban, ayudaron a

los del conde, quedando en aquella noche y parte de la madrugada terminado el cerco.

A la siguiente mañana pudieron distinguir los habitantes de Tarifa el cercano, estrecho y formidable sitio que rodeaba la ciudad.

Toda la guarnición y sus diez mil habitantes miraban en este momento el terrible golpe de vista que presenciaba el campo sitiador: zanjás, trincheras, tiendas de campaña, briosos jinetes y aguerridos montañeses, selvicolas, zegris y caballeros cristianos miraban en torno, luciendo en todas partes la cruz del Redentor sostenida por el castillo y león y el escudo de Lara. Orden, concierto, disciplina y desmedida arrogancia veían también los encerrados marroquíes en sus fieros sitiadores.

A las diez en punto de la mañana se oyeron las trompetas, clarines y atambores del campamento, e inmediatamente se dirigió un guerrero desde la tienda del Temerario a la plaza, llevando en la mano derecha una bandera blanca, señal inequívoca de parlamentario, y en la izquierda un pergamino cerrado, sellado con las armas de Lara.

El enviado llegó a una de las tres puertas que tenía la ciudad, pidiendo en nombre de su jefe le dejasen entrar.

—¿Qué pretendes?—le preguntó un jefe marroquí.

—Quiero entregar al gobernador de la plaza este pergamino.

—¿Quién te envía?

—El muy poderoso señor conde de Lara.

—Aguarda, mientras doy cuenta de tu venida.

Un cuarto de hora después le abrieron la puerta, vendaron los ojos, llevándolo al palacio del gobernador.

El parlamentario que mandaba el caudillo castellano era don Bernardo Macías, formaba parte de su escolta y lo consideraba como a uno de los más valientes y aguerridos caballeros. Ya en la morada del jefe marroquí, le quitaron el pañuelo con que le estorbaban mirar, dejándolo en un salón grande contiguo a la cámara principal del príncipe.

Macías se alzó la celada de su casco, apoyó la mano izquierda en la empuñadura de su formidable espada, arrojó la bandera blanca, y cogiendo con la derecha el pergamino sellado, comenzó a pasear por aquella estancia sin dar señales de impaciencia, pero con algo de altanería. De vez en cuando miraba la cruz, el castillo y león y el escudo de Lara, que llevaba en el pecho, y sonreía con orgullo, suponiendo que aquellos distintivos y su valor le abrirían paso por todas partes.

De ese modo esperó otro cuarto de hora que tardó en abrirse la puerta que daba paso a la mencionada cámara y un moro le dijo:

—Entra cristiano, el príncipe te espera.

El guerrero penetró con la frente erguida, miró a los costados, viendo a la derecha, reclinado entre cojines, a un musulmán alto, de mirada torba y penetrante, moreno, barba larga, y tan negra como el azabache. Estaba rodeado de los seis principales jefes de Tarifa, los cuales permanecieron en pie, con los brazos cruzados y la vista fija en el recién venido. El primero era Hizzan, hermano del rey de Fez, el que, intentando profundizar los pensamientos del embajador del Temerario, le preguntó con voz ronca y destemplada:

—¿Vienes de parte del conde de Lara?

—Sí—le contestó don Bernardo.

—¿Qué desea tu señor?

—Me encarga te entregue este pergamino.

Y le alargó el que llevaba en su diestra. El moro lo cogió, y dándosele a uno de los seis que tenía en torno, le dijo:

—Abul-Giaffar, tú, el más noble del imperio, rompe ese sello y lee fuerte, que todos debéis oír lo que dice el escrito.

Giaffar obedeció al príncipe y leyó:

“El conde de Lara, alhéz mayor y justicia de Castilla y León a Hizzan-el Fahri.

“Príncipe: Tarifa es de don Sancho IV; fué usurpada por tus mayores a los de mi rey, y vengo por ella. Recordando la iniquidad cometida por Jacob, tu hermano, al saber que me hallaba a tus estados, no tendré con vosotros más consideración que la imprescindible a un caballero; no intento vengarme, que eso sólo que su maldad reciba de mi mano el segundo castigo; que harlo debió conocerme en Córdoba, y mal demostró en el Rif haberme comprendido. Te concedo cuarenta y ocho horas para que salgáis de la plaza, en cuyo instante, o antes si me dais motivo que lo justifique, entraré en ella y mandaré pasar a cuchillo a cuantos halle con armas en la mano.—Lara”.

Giaffar le devolvió el pergamino, haciéndole una reverencia, quedando los seis con los brazos cruzados, la vista baja y su anterior inmovilidad.

Hizzan arrojó a un lado el escrito, se cubrió el rostro con las manos, meditando largo rato; luego alzó su contraífa frente, miró a Macías y le preguntó:

—¿Eres un simple enviado o un embajador?

—Lo último.

—¿Puedes entrar en explicaciones?

—Sí.

—No pretendo alegar otro derecho sobre Tarifa que aquel que da la no interrumpida posesión de años y años; ni tu señor viene a disputármela en el terreno de la discusión; tomó un pretexto que juzga razonable, pero su más o menos derecho lo funda

(Continuará).

CONFERENCIAS TELEFONICAS

LA ASAMBLEA APRUEBA UNA MOCION DE SIMPATIA AL GOBIERNO

Sesión de la Asamblea consultiva

EL SEGURO DE MATERNIDAD. UNA MOCION Y UN DISCURSO DEL PRESIDENTE

Madrid.—A las cuatro y cuarto de la tarde, llegó al edificio de la Asamblea Consultiva el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera.

Inmediatamente se vió el marqués de Estella rodeado de periodistas y asambleístas.

El jefe del Gobierno no se refirió para nada a los últimos sucesos.

El ministro de Hacienda—dijo el Presidente—ha recaído en la enfermedad que viene padeciendo estos días. Yo mismo tengo un entumecimiento latente y circulante; pero no hay más remedio que permanecer en pie, si bien el sábado procuraré hacer la semana inglesa.

El jefe del Gobierno confirió breves momentos con el alcalde de Valencia, marqués de Sotelo.

COMIENZA LA SESION

Madrid.—La sesión del organismo consultivo dió comienzo a las cuatro y media de la tarde. En el banco azul toman asiento el general Primo de Rivera y los ministros de Justicia y Marina.

Se da comienzo a los ruegos y preguntas.

El señor Morales formula un ruego relacionado con el comité paritario de carga y descarga del puerto de Barcelona.

Le contesta brevemente el ministro de Trabajo, señor Aunós.

El asambleísta señor Romero solicita una aclaración en los preceptos de la Real orden de Marzo de 1916, relativa a la devolución de las contribuciones pagadas de más en lo que se refiere a los municipios, que son propietarios de fincas.

La mesa promete trasladar este ruego al Gobierno.

Don Víctor Pradera hace uso de la palabra, para recordar que en 1901, sólo se concedían pensiones de viudedad y orfandad, a las familias de los oficiales y subalternos, cuando al contraer matrimonio llevaban doce años prestando servicio. A partir de 1908, la condición exigida era de que esos doce años de servicios, se llavaran cumplidos al ocurrir el fallecimiento.

Pide el señor Pradera, que estos beneficios se hagan extensivos también a las familias de los que murieron antes de 1908.

El jefe del Gobierno contesta al señor Pradera, diciendo que le parece justa la petición y que ésta será sometida a estudio del Consejo de ministros.

ORDEN DEL DIA

Se pone a discusión el dictamen de la Sección catorce sobre el proyecto de Seguro a la Maternidad.

El señor Benjumea, en nombre de la sección, explica el alcance del proyecto.

Interviene también por la sección, el general Marvá.

La sesión de la Asamblea se suspende a las seis de la tarde, reanudándose a las siete menos cuarto.

El conde de Altea, en nombre de la comisión, defiende el dictamen sobre el proyecto de seguro.

El señor Argente interviene en la discusión.

Ataca el orador el dictamen, por creerlo ineficaz.

Dice que esta clase de leyes irracionalistas siempre por humanitarias que sean. Hay que hacerlas bien, para que cumplan las finalidades que se persiguen.

Una ley—añade—elaborada con la base del dictamen que se discute, no puede cumplir los fines a que se destina. En realidad, los socorros a la Maternidad van a acudir a auxiliar a algunas personas que van a pagar por ellos.

En nombre de la comisión, interviene en la discusión don Inocencio Jiménez, que defiende el dictamen.

Dice que, aun cuando el señor Argente se muestra contrario a su aprobación, hay extremos en el mismo que se deben a su iniciativa.

Niega el orador que el proyecto que se discute condene a la miseria a las obreras madres, y niega también que se las obligue a dejar de trabajar durante doce semanas.

La señorita Sagredo interviene en la discusión para combatir el dictamen.

Dice en su discurso que la mujer no debe trabajar cuando es madre fuera del recinto del hogar.

No le parece bien que el seguro de Maternidad proteja por igual a la madre legítima y a la ilegítima.

El señor López Núñez, en nombre de la comisión, la contesta brevemente.

El señor Tulla, también por la comisión, consume un turno en contra de su aprobación.

El seguro de maternidad-Intervención del ministro de Trabajo, señor Aunós. Interesante discurso del presidente del Consejo, general Primo de Rivera

Pide en su discurso que el seguro de Maternidad no dificulte en las poblaciones donde existan Institutos de Pericultura, la marcha de estas instituciones benéficas y sociales.

DISCURSO DEL MINISTRO DEL TRABAJO

Para dar por ultimado este interesante debate, pronuncia un discurso el ministro de Trabajo, señor Aunós, haciendo el resumen.

Dice el ministro, que la improvisación del Estado en épocas anteriores, ha creado problemas como este que ahora se trata de remediar con el dictamen sometido a la aprobación de la Asamblea.

El Estado tiene la obligación de intervenir con los medios que estime procedentes, en beneficio de la sociedad.

Queremos—dice—ciudadanos conscientes, no hombres que pidan limosna, sino que conquisten todo con el trabajo.

Este seguro de Maternidad es el primero de otros más amplios que se proyectan, tales como el de paro, vejez e invalidez.

En las antiguas leyes, se daba a las obreras madres un tiempo para descansar antes y después del parto. Pero el Estado, en cambio, no le daba medios materiales para su subsistencia durante este período que se estimaba necesario para cumplir socialmente con los deberes de la maternidad.

Ahora, el Estado les dará estos medios que yo desearía que fueran más amplios aún de lo que son.

El señor Aunós termina su discurso dando las gracias a los asambleístas por el cariño con que han acogido el dictamen sobre el seguro de maternidad.

El presidente de la Asamblea, señor Yanguas, se levanta a hablar y dice que el debate queda terminado, anunciando, a la vez, que pasará a la sección y de allí al Gobierno.

UNA MOCION DE SIMPATIA AL GOBIERNO

Un secretario dió lectura a la siguiente moción:

“Los que suscriben, representantes de las distintas actividades del trabajo nacional, ajenos a toda política, al protestar de los recientes sucesos, que tanto perjudican al prestigio y tanto daño causan al interés público, se sienten obligados a expresar, con el mayor fervor a la Asamblea, al propio tiempo que su adhesión al Rey, el que perdure la paz moral y material de que se viene disfrutando actualmente, para bien de España, y en la que tanto y tan eficazmente viene contribuyendo con su acertada gestión y dirección, el actual Gobierno”.

Firman la moción, los señores Merello, marqués de la Frontera, Ibarra, Nardiez, Fernández, Palacios, José Juan Dómine, Soto Reguera, Pereira y Llanos.

Esta moción fué aprobada por unanimidad.

DISCURSO DEL JEFE DEL GOBIERNO

El jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, en medio de gran expectación, se levanta para pronunciar un discurso.

Dice que la emoción que experimentó ayer tarde, al ser recibido por los aplausos de los asambleístas, se le acrecienta ahora, después de escuchar la lectura de la moción que han presentado algunos asambleístas.

Estos asambleístas—dice—podrán estar orgullosos en el porvenir de haber firmado tal documento. Es interesante que el día de hoy, después de un debate tan animado, culmine en esta manifestación plena de patriotismo y de ciudadanía.

Habla después el marqués de Estella de los recientes sucesos de Ciudad Real.

Dice que, si algo redime al antiguo régimen, es la actitud patriótica de alguno de los políticos que gobernaron entonces, y que después, sin hacer caso de prejuicio alguno, colaboran con nosotros.

Esta actitud, digna y patriótica, contrasta con la de otros elementos del viejo régimen, que preparan en la sombra tenebrosas conspiraciones, y, lo que es más grave y más censurable aún, envenenan el espíritu de las instituciones militares.

Al separarnos ahora por breve tiempo, después de terminar los trabajos de la Asamblea, nos sentimos todos los que formamos el Gobierno aún más dignos y más orgullosos que nunca por esta con-

fianza que nos demostrais, porque hemos sabido cumplir nuestro deber cuando no sólo España, sino el mundo entero, tenían los ojos fijados en nosotros.

Termina su discurso el jefe del Gobierno diciendo que hay que rendir a España, al Rey y a nosotros mismos, el testimonio fervoroso de una confianza sin límites.

Los asambleístas, puestos en pie aplauden al general Primo de Rivera, y prorumpen en vivas.

Noticias del día

LOS SEÑORES MESA Y ALVAREZ TUBAU, CESANTES

Madrid.—La “Gaceta” publica una Real orden diciendo que, vistos los diversos informes de los que resultan persistentes y reiteradas manifestaciones de hostilidad y difamación que contra el Gobierno vienen haciendo los funcionarios del Ministerio de Instrucción Pública don Enrique de Mesa Rosales, jefe de Administración de tercera clase, y don Ceferino Palencia y Alvarez Tubau, oficial de segunda clase, con destino en Madrid, conforme con lo acordado en Consejo de ministros y a propuesta del de Instrucción Pública, se dispone que dichos funcionarios sean destituidos y dados de baja en el escalafón de su clase.

NOTA OFICIOSA SOBRE LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS

Madrid.—Ha sido facilitada a la prensa por el gabinete de censura de la Presidencia, la siguiente nota oficiosa, relacionada con los últimos acontecimientos de Ciudad Real.

Dice así mencionado documento: El Gobierno cree necesario orientar en estos momentos a la opinión, a fin de que cesen las cábalas y juicios interesados que propalan los no enterados respecto a los últimos y lamentables sucesos de Ciudad Real.

No siente el Gobierno la tentación, que sería una injusticia, de proceder colectivamente contra cuempro alguno del Ejército, quien en su mayoría se mantiene fiel a sus deberes de disciplina, sin que por esto se excluya la posibilidad de purgano, separando a los que le perturban.

Tampoco puede el Gobierno anticipar nada sobre la calidad de las penas que han de recaer sobre los complicados, hasta tanto que los jueces y tribunales establezcan la responsabilidad de cada uno.

No tiene que violentar el Gobierno las investigaciones de los tribunales, ni extremar tampoco su rigor, pues el sentir nacional se ha mostrado claro y unánime, así como la asistencia de la opinión pública, que por cierto no ha recogido la Prensa—tan agradecida es?—así como tampoco ha dicho nada de los millares de telegramas y telefonemas que ha recibido firmados por toda clase de colectividades y en los cuales se demuestra la general repulsa ante los últimos sucesos.

Se encuentra el Gobierno suficientemente satisfecho de su fuerza y del asentimiento del país, a pesar de la hostilidad del 90 por 100 de los periódicos, a los que tanto ha beneficiado el régimen actual.

No deja de impresionar, en cambio, el que la prensa y la opinión extranjera, haya recogido y expresado fielmente el carácter de los lamentables sucesos, reiterando, al mismo tiempo, su confianza en los destinos de España.

En casa, todos nos conocemos y sabemos el móvil que nos mueve a cada uno. Conste, pues—termina la nota oficiosa—que no faltará el necesario rigor ni el minucioso examen de las causas que mantiene la existencia de una localización morbosa, para hacerla desaparecer; pero no habrá crueldad ni se darán palos de ciego, porque el Gobierno no está dispuesto a perder la serenidad y en el momento actual nos hallamos en tal caso”.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE MARINA SOBRE LAS ESCALAS DE LA ARMADA

Madrid.—Interrogado por un periodista el ministro de Marina, señor García de los Reyes, acerca del alcance del decreto aprobado en el último Consejo que celebró el Gobierno sobre las escalas de Marina, ha dicho que la aplicación de ese decreto es la estricta de la ley del señor Ferrandi.

Según esta ley, no se puede ascender a la categoría superior, quedando excedentes. Y para compensar la pérdida que sufren los que

están en esa situación, se les concede el sueldo efectivo de aquella categoría.

CONFERENCIA EN LOS PASILLOS DE LA ASAMBLEA

Madrid.—Al terminar la sesión de la Asamblea Nacional, conferenciaron con el presidente del Gobierno, los ministros de Marina, Ejército y el presidente del Tribunal Supremo de Guerra y Marina, general Burguete.

LOS TRABAJOS DE LAS SECCIONES

Madrid.—El presidente de la Asamblea, señor Yanguas, ha manifestado que el lunes próximo se reunirá la ponencia que está estudiando la futura ley orgánica del Poder legislativo, y el martes, la sección en pleno.

EL CONDE DE ROMANONES, ENFERMO

Madrid.—El expresidente del Consejo de ministros, conde de Romanones, ha guardado hoy cama, siendo víctima de una bronconeumonía.

Por el domicilio del conde desfilan algunas personalidades políticas.

HOMENAJE AL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid.—Esta noche, en el local de la Unión Patriótica, se reunieron todos los jefes provinciales para celebrar la tradicional cena en honor del jefe del Gobierno, marqués de Estella.

Asistió éste. Durante la cena se cambiaron largas impresiones acerca de la labor de la organización del partido y de los sucesos que tienen palpitante actualidad.

La conversación de sobremesa, también fue amplia y extensa.

UN PERIODISTA, A CIUDAD REAL

Madrid.—Un periodista que ha marchado en automóvil a Ciudad Real, publica en un periódico una información gráfica y literaria.

Se da cuenta en la información de que, al pasar en automóvil por todos los pueblos hasta Ciudad Real, la normalidad era absoluta y completa, no habiéndose para nada de haberse producido ningún movimiento.

Dice también el periodista que en el camino encontró a un carretero y dirigiéndose a él le preguntó qué pasaba en Ciudad Real. Y el carretero contestó:

—Dicen que se han sublevado las tropas. Pero esto debe ser una broma que ha corrido por el pueblo. Yo creo, por la tranquilidad que reina en todos los sitios, que no ha pasado nada.

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Madrid.—A las siete y media de la tarde abandonó el Palacio de la Asamblea el ministro de la Gobernación, general Martínez Anido.

Un periodista le preguntó si se había celebrado algún juicio sumarisimo.

El ministro de la Gobernación contestó que todavía no había nada, pues existen treinta y cinco complicados, entre ellos oficiales, jefes, clases y soldados.

Hay que tomar—añade—muchas declaraciones, en lo cual está ocupado ahora el general Orgaz.

LA SUPRESION DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA.—UNA VISITA

Madrid.—Una nutrida comisión de Murcia conferenció, en el Palacio de la Asamblea, con el ministro de Instrucción Pública.

La comisión expuso al señor Callejo el disgusto que había producido en Murcia el acuerdo tomado por el Consejo de ministros, referente a la supresión de aquella Universidad.

Los comisionados expusieron también lo necesaria que es la Universidad, y, por lo tanto, creían que no debía suprimirse.

El ministro dijo a la comisión que, como era acuerdo tomado en Consejo de ministros, él no podía ofrecerles nada.

La comisión visitará hoy al jefe del Gobierno.

FELICITACIONES AL GENERAL PRIMO DE RIVERA

Madrid.—Al terminar la sesión de la Asamblea, numerosos asambleístas rodearon al jefe del Gobierno, felicitándole efusivamente por el discurso que había pronunciado al clausurarse la sesión, cuya clausura se había producido en-

Una banda de falsificadores

Madrid.—A la prensa se ha facilitado, en la Dirección general de Seguridad, una nota en la que se da cuenta del descubrimiento hecho por la policía de una banda organizada de falsificadores, que actuaba en diferentes capitales de España, con agencia, y que se dedicaba, mediante importantes cantidades, a facilitar, para el extranjero, pasaportes.

El juez de Villaviciosa ha realizado los primeros trabajos, ayudado por agentes de Policía a sus órdenes.

Cumpliendo órdenes de esa autoridad judicial, la Policía practicó varios registros, cuyo resultado fué satisfactorio, pues se encontraron algunos documentos muy interesantes y comprometedores.

En la compañía naviera propietaria del vapor “Gervás”, se verificó el examen de los documentos encontrados.

De este examen, y en su consecuencia, han sido detenidos Juan Antonio Ferreira, Luis Hernández Rodríguez, Constantino Vidal, José Torres, Manuel Ferrer y Domingo Luis Rabelo, Eladio Fernández Alvarez y Manuel da Silva.

Mánuel da Silva, en Portugal, secundaba los planes de los falsificadores, y a Eladio Fernández se le hallaron importantes documentos falsos.

Provincias

CONFERENCIA DEL REY.—VISITAS Y REGRESO A MADRID

Sevilla.—Esta mañana, a las diez, conferenció el Rey por teléfono con el presidente del Consejo de ministros.

Después, recibió don Alfonso al embajador de Alemania, marchando luego al Alcázar para ver las obras de reforma que se están llevando a cabo.

Después marchó a visitar el palacio de la Maestranza.

El alcalde de la población, llamó la atención del Rey, sobre un cuadro de Goya que se está restaurando.

Por un puentecillo pasó el Rey y su séquito a la plaza de Toros, examinando las reformas que en ella se están efectuando.

A las dos regresó al Hotel Alfonso XIII, donde almorzó.

Por la tarde visitó una barriada de casas baratas construidas en la llamada Huerta de la Puntada.

También estuvo el Rey en el chalet del Tiro de Pichón, participando en varias tiradas.

A las nueve de la noche, emprendió su viaje de regreso a Madrid.

En la estación fué despedido por las autoridades civiles, militares y de la Armada.

El director de la Exposición, señor Cruz Conde, acompañó al Rey hasta Córdoba.

JOVEN MUERTA POR IMPRUDENCIA

Oviedo.—Rafael Avilés, vecino de Carballedo, regresaba del monte, de cazar, y al pasar por delante de la casa de un convecino, apuntó, en broma, a la agraciada joven Amada García, que estaba asomada a la ventana.

La escopeta se le disparó, y Amada resultó muerta instantáneamente.

EL ESTADO DEL ALTO COMISARIO

Tetuán.—Los médicos que asisten al Alto Comisario, general Gómez de Jordana, dicen que pasó el día y la noche tranquilo.

En avión, han llegado los doctores Códina y Gómez Ulla, enviados por el Presidente del Consejo de Ministros, para visitar al Alto Comisario.

También le ha visitado el general García Benítez.

El conde de Gómez Jordana ha felicitado efusivamente al inspector general de Intervenciones Militares, por el resultado obtenido en el desarme.

TRANQUILIDAD EN LA ZONA FRANCESA

Tetuán.—Comunican de la zona francesa, que desde que se ocupó el oasis de Targa no dan señales de vida los indígenas disidentes.

ROBO EN EL CRUCERO “EXTREMADURA”

Ferrol.—Varios marineros que hacían el servicio de vigilancia en el crucero “Extremadura”, fueron atraídos por los ladridos de un perro que llevan a bordo.

Subieron a cubierta y vieron una embarcación que se alejaba.

Los marineros del crucero hicieron algunos disparos sobre la embarcación, resultando que la ocupaban cuatro marineros licenciados de la Armada, que, a bordo de un vapor pesquero, se llevaban varios piezas y objetos asistidos del crucero “Extremadura”.



AL MARGEN DE LA PANTALLA

RAMON, DE NEGRO DE JAZZ

Ese gran inventor de "collares de chino" que se llama RAMON y se firma Ramon Gomez de la Serna, autentico joven, vanguardista de la vanguardia autentica, cazador con espejuelo de estrellas inconsolables, de jardines de invierno, de pedazos de vidrio de colores, de operas de acordeon, de folletines de porteria y de estridencias de carrusel, es—además—un apasionado cineasta.

Un entendido cineasta, con el atrevimiento del gesto que, como el mismo dice, "le aleja definitivamente de la Academia".

Y es el caso que en la segunda velada de la Sociedad "Cineclub"—programa: "La zone", de Georges Lacombe, pelicula documental de los traperos de Paris; "La nuit électrique", de Eugene Deslaw, film de vanguardia, construido con visiones nocturnas de una ciudad moderna y, finalmente, "El cantador de Jazz"—RAMON, prologó esta última con una conferencia de extraordinaria y viva originalidad que fué lo mejor de la velada.

El feliz autor de "La mujer de ambar", se vistió de negro con autentica propiedad de "jazzbandista". Negro el rostro y las manos, con blancos brillos de pechera dura que enmarca el severo smoking etiquetero.

Ramon Gomez de la Serna, imperturbable, bajo el barniz que le cubria el rostro, se "greguerizó" así mismo con toda solemnidad y magnificencia. Magnifico gesto este del magnifico RAMON!

Una vez—podrá decir—yo fui negro. Un negro de film, civilizado, eutrapélico, desconcertante, auténticamente negro. Nadie más que yo tuvo el gesto de prologar un film con un delicioso humor, tenido de betún como un Jhonson cualquiera. Si la proza me cierra las puertas de la Academia, se me abren las de la inmortalidad, en cambio. La de un Olimpo para negros tan sólo, genios finizados entre los que se podrá encontrar desde un boxeador a un banquero, desde un escritor a una víctima de la ley de Lynch y donde a este blanco que se pintó de negro se rendirá la alta consideración que se merece.

Y donde, seguramente, el rasgo feliz del más interesante de nuestros escritores, sería celebrado con un "recital" de jazz-band, en justo homenaje a su independencia.

Nuestra simpatía, RAMON.

R.

PRESENTACION?

En Salamanca, aunque parezca lo contrario, también hay "sonadoras" que esperan, ¡pobrecillas!, tener una ocasión para ser "estrella" de cine.

Verdaderamente esto, para nosotros, era como un imposible. Pero he aquí que nos surge una señorita "Emociones", que no sólo entiende "un rato largo" de cine, sino que al paso que va caminando y las "lecciones" que está recibiendo, dentro de unos... cuarenta o cincuenta años, la veremos convertida en constelación cinematográfica. La señorita "Emociones", además, es muy curiosilla y no deja de revolver todo cuanto está a su alcance, para enterarse de la marcha de las principales "estrellas" que, naturalmente, existen en Hollywood. La pobre, da una idea de un gran atraso, pues no conoce la verdadera personalidad de Mary Pickford, de Clara Bow, de Lon Chaney y de otros artistas, que ya han sido retratados tal y como eran antes y como son ahora, por numerosas prestigiosas firmas de allende el Atlántico, únicos que están en relación con esas figuras, porque, a decir verdad, nosotros no los conocemos más que en el lienzo de plata, y, por lo tanto, no podemos intervenirlos.

Pero he aquí que uno de estos días, cuando estábamos "revolviendo periódicos" y noticias que nos remitían nuestras agencias, para confeccionar la página cinematográfica, el timbre del teléfono nos llama estrepitosamente. Acudimos a la cabina, y una voz, voz de mujer admirable, nos lanza de sopetón:

¡Oye, chiquilla, hace muchos días que no te veo! Se conoce que andas muy atareada con tu nuevo amiguito, y no te acuerdas de que yo existo. La otra noche, cuando se estrenó la película inglesa "Moulin Rouge", te vi en

tu butaca, con tu compañero y "entrenador", y, francamente, no me atreví a molestarle.

Hubo un pequenísimo parentesis, y ya vamos a contestar a la charlatana señorita, que sin duda alguna las telefonistas, o habían confundido el número del teléfono o habían querido gastarla una bromita, cuando la voz nuevamente sigue diciendo:

—Te he llamado para rogarte me presentes a ese "cineasta" que tan popular se ha hecho "descubriendo" "estrellas", a ver si logro que diga algo de mí en el periódico, ya que, como sabes, estoy "rabiando" por verme en los papeles y me presente como una futura "star". ¡Ay, linda "Emociones"! Hace unos días que no puedo conciliar el sueño, y cuando lo consigo ¡llego a soñar unas cosas! Me figuro que se ha celebrado otro concurso de belleza, y que me han elegido para representar a Salamanca. Luego, la gloria, proposiciones, y me veo transportada ya a Hollywood, haciendo un papel con Novarro, que es mi galán favorito.

Bueno, adiós, chiquilla. Que no te olvides de presentarme a tu amiguito. Esta noche ire al teatro Liceo, como siempre, ¿eh?

Sonó el timbre, y la comunicación quedó cortada, dejándonos pensativos. ¿Sería verdad que tenía nuestra desconocida damisela condiciones para el cine? De ser así, "Pacasma" no debe desaprovechar la ocasión, procurando descubrir a esa soñadora cinematográfica. ¿Que no la conoce? Por lo que hemos podido oír, la señorita "Emociones" la trata mucho; que se entreviste con ella, obtenga la presentación y ¡a ver! ¿Que nos la descubra!, porque, en verdad, nos pica el gusanillo de la curiosidad.

SIR LENT

DOLORES DEL RIO

No vamos a ocuparnos de la verdadera personalidad de Dolores del Río, la lindísima "estrella" mejicana, heroína de tantas películas de asunto a cual más sugestivo. A Dolores del Río vamos a verla a través de sus producciones, único medio que poseemos.

La inolvidable y deliciosa "Charmaine" de "El precio de la gloria", en la presente temporada, ha hecho un verdadero derroche de actividad. Ha filmado varias películas a cual más extraordinarias, y entre las que se encuentran "Ninguna otra mujer", "La virgen del Amazonas" y sus más grandes super-producciones "Ramona", "Los amores de Carmen" y "La bailarina de la Opera", en las que su arte culmina en toda su magnífica grandeza.

Dolores del Río, es la "estrella" que más ha destacado por su propio fulgor, entre todas las constelaciones cinematográficas. Como mejicana, lleva en sus venas sangre española, fuego español en su corazón y un sol ardiente en sus ojos brujos, que saben mirar con pasión.

Fué en "El precio de la gloria", donde la linda mejicana se elevó en el firme pedestal de la gloria y del éxito. "Charmaine" supo dar toda la expresión parlar y picaresca a sus ojos negros, entre la soldadesca que la acosaba, anhelante de olvidar el horror que en sus pupilas había puesto la metralla y la desolación. Y luego la campesina conoció el cariño, escuchó frases de amor y de dolor, y sus ojos alegres, se enturbiaron por las lágrimas, para dejar paso al brillo de pasión que tantos poemas querían interpretar.

Ahora, Dolores del Río, encuentra en la gran super-producción "La bailarina de la Opera", el más brillante marco para su talento artístico y para su espléndida belleza.

Como antes triunfó en "El precio de la gloria", Dolores del Río ha encontrado su culminación en la pobre campesina, que un día llega a ser la más famosa bailarina de Moscú.

Con esta nueva producción, "Ramona" y "Los amores de Carmen", Dolores del Río se coloca a la cabeza de las "estrellas" cinematográficas.

"Los amores de Carmen", es la película en la que Dolores del Río refleja mejor su alma valiente y bravia de mujer española, interpretando las andanzas de la legendaria gitana pasional, con todo el vigoroso colorido que el escritor Próspero Merimée, concibió.

De todas veras estamos deseando admirar a la bella mejicana en estas sus últimas producciones, que serán proyectadas próximamente en nuestros coliseos y que constituyen el triunfo definitivo de la señora del Río.

G.



Dolores del Río, la encantadora "estrella" mejicana, muestra en esta escena de "La bailarina de la Opera" todo su gesto arrogante y decidido

PELICULAS

"Los cuatro diablos".

Este es el título de la nueva producción, que dentro de poco podremos admirar, de la exquisita y espiritual "estrella" Janet Gaynor, el lindo "Angel de la calle", perteneciente a la marca Titan Fox y en la que intervienen las primerísimas figuras Charles Morton, Nancy Drexel y Barry Norton. "Los cuatro diablos" es la más prodigiosa concepción del famoso director de "Amanecer", Murnau. El mago de la cinematografía ha procurado lanzar al mercado del Séptimo arte, el film que siga la senda iniciada en "Amanecer", y lo ha conseguido de una manera extraordinaria, superando en tecnicismo a la película antes citada.

Para Murnau, el mago de la cinematografía, la luz ya no tiene secretos, ni la cámara misterios y pone en "Los cuatro diablos", su potente fantástica creadora.

El argumento del nuevo film de Janet Gaynor, se desarrolla en el ambiente del circo, llevado ya de una manera fantástica en "Varieté", que culmina en este gran film de la Fox.

Las risas y las lágrimas de la vida, tras la máscara y la pirueta ágil y funambulesca del Circo, ponen en el ambiente, todo luz, color y vértigo el rictus de tragedia de sus artistas. La pirueta, el salto desenvuelto que emociona, se convierte algunas veces en la última mueca del dolor, tras del cual la palidez de la muerte, se esconde en acecho, esperando la presa.

Risas de amor, odios y tragedias, presiden "Los cuatro diablos", en cuya cinta encuentra el marco apropiado la deliciosa Janet Gaynor, que vuelve a revivir con su rostro, el poema de amor y de dolor de "El Séptimo Cielo" y de "El angel de la calle".

Saludemos complacidos la nueva producción de Murnau y la reaparición de Janet Gaynor, que no dudamos afirmarán aún más los nuevos caminos por los que el arte mudo ha de seguir.

"Ben Hur".

Sin duda alguna, "Ben Hur" es la película que ha recorrido con más triunfos todo el mundo.

Toda la prensa ha coincidido con que es la producción más grandiosa que se ha llevado al cinematógrafo.

Firmas de gran prestigio, han dicho, que por mucho que se hable y que se escriba, no se habrá escrito ni se habrá pronunciado la última palabra sobre "Ben Hur".

La realización de la suprema producción de la Metro-Goldwyn-Mayer, ha rebasado todo lo imaginable. Ninguna otra película ha tardado tanto tiempo en ser rodada y en ninguna, los gastos han ascendido a la fabulosa cantidad que en ella se ha invertido. También por presenciar esta verdadera joya del cine, se ha pagado el precio de cuatro y cinco pesetas butaca, cantidad a que no ha llegado ninguna otra cinta.

Pues bien; desde la temporada anterior que se lanzó al mercado "Ben Hur", las fechas han sido cubiertas rápidamente y Salamanca ha quedado sin poder presenciar su proyección.

Pero he aquí que "Ben Hur" llega por fin y el día 23 de Febrero, tendremos ocasión de presenciar la concepción más maravillosa de un hombre, de un genio, como dijo el gran político francés Clemenceau, cuando tuvo ocasión de admirarla.

Datos tenemos que dar a nuestros lectores sobre la filmación de "Ben Hur"; pero toda la prensa mundial se ha ocupado ya innumerables veces de ella y nada nuevo podríamos decir. Baste solamente con anunciar que el próximo día 23, será rodada en Salamanca y que constituirá el más extraordinario éxito en los anales del cinematógrafo en nuestra ciudad.

"Los amores de Carmen".

El famoso autor francés, Próspero Merimée, se llevó de España en su cerebro, el rostro de una mujer. Poco después surgía "Carmen". En el libro de Merimée, la figura de "Carmen" es la arrogancia, gesto bravo español, de la legendaria gitana.

"Era infinitamente más bonita que todas las mujeres de su pueblo. Su cutis, de una incomparable tersura, se acercaba mucho al tinte del cobre. Sus ojos eran oblicuos, pero admirablemente rasgados; sus labios un poco gruesos, pero bien delineados y dejando ver unos dientes blancos, más blancos que la almendra mondada. Y su pelo, acaso un poco recio, era negro, con reflejos azules como el ala de un cuervo. Era una belleza extraña y bravia, un semblante que chocaba al pronto, pero que no podía olvidarse".

Así hace el retrato de "Carmen" Próspero Merimée, y basado en él se hace la película "Los amores de Carmen". La mayor dificultad estaba en la de encontrar una mujer, que encarnase el tipo español de la gitana, y surge Dolores del Río, mejicana, con sangre española en sus venas y que realiza el film tal y como Merimée la vio.

"Los amores de Carmen" es la consagración definitiva de la linda mejicana, que ha puesto en "Carmen" todo el corazón bravo mejicano, que es algo del corazón de España.

"La bailarina de la Opera".

Fué antes "La bailarina de Moscú". Este título fué sustituido por el de "La bailarina de la Opera".

El desarrollo del argumento es extraordinario. Abarca todos los aspectos de la vida en el inmenso imperio de los Zares, anterior a la revolución y sus lugares de acción, son: Moscú y una pequeña aldea de los Montes Urales, y entre sus bellísimas escenas, se destacan una incursión de verdaderos cosacos, los centauros de la "estepa", en un poblado. El campo y la contratación de prisioneros, llamado "El valle de la muerte viviente". Las bodas imperiales y la más exacta representación gráfica del Zar.

Sobre el film laten dos amores por la humilde campesina, que un día llega a ser la primera figura de la Gran Opera.

Dolores del Río es la heroína de "La bailarina de la Opera"; el gran galán Charles Farrell, la segunda. Inútil es decir, pues, que la pareja no puede ser más ideal, para que el triunfo sea tan resonante, como lo ha sido en todos los sitios.

TITULOS

Literatura, no; galanura, sí.

La redacción de títulos, es algo complicadísimo, en la cinematografía. Ponerse a tono, literariamente, con las exigencias del "film", no cabe en todos los cálculos, ni anida en todos los cerebros; por muy literato que sea el redactor cinematográfico, ha de verse "maniado" siempre con las ligaduras de la concisión.

¿Qué es concisión? Concisión es sobriedad. Y la literatura sobria es literatura difícil. Hay que tener el temperamento y "numen" de Azorín u otro de sus emulos, para poner en cada palabra un pensamiento y en cada sílaba una idea.

Además, ya sabemos que la literatura y el cine se "hablan de usted".

Nos hacen prorrumpir en sarcástica algunas películas en que los "guiones" son verdaderos retazos de literatura "por entregas". Frases horribles, que nos invitan al bostezo.

No queremos unir dos factores que nacieron divorciados. Vengan esos títulos que explican circunstancias de momento, prosa fácil, fluida, elegante y amena, pero déjense a un lado "petulancias" plumíferas, que sólo sientan bien en la narración del eterno crimen de Cuenca...

Hay que cuidar los títulos. El pú-

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces —

Matías López

son los mejores del mundo. Pedidos en todos los ultramarinos y Confiterías

blico de hoy, más inteligente que el de ayer, odia los chistes malos y las frases altisonantes.

Hagamos un elogio de los "guiones" concisos, que cautivan el ánimo del espectador más exigente.

Galanura. Esta palabra debe presidir el "cuadro" de todo argumento cinematográfico. Esta breve palabra, repetimos, es sinónimo de adorno, gracia, gallardía, seducción, hechizo, en el más amplio sentido, por supuesto.

El cine, si es arte de "corriente moderna", debe ser algo que pasa fugaz, como la vida del siglo. No le demos importancia a la redacción de títulos. Haga la técnica prodigiosos en la composición de escenas y en los "trucos" de efectismo.

Pero que no demos importancia a los títulos, no quiere decir que no deban cuidarse. Nada más lejos de la realidad.

Mucho "fino" necesitan los "literatos" del Cine para acertar con el gusto que campea.

Galanura todo lo llena. El argumento, aunque sea poco original, es suplido con los progresos de la técnica.

Entramos en la era del cinematógrafo científico-mágico. "Moulin Rouge" mueve la cabeza afirmativamente. Se impone un renacimiento del título cinematográfico. Ya estamos cansados de títulos como este: "En el desierto de arenas quemantes se oían gritos desgarradores. Crepusculeaba..." (Sin comentarios!)

PACASMA

LAS TRAGEDIAS DE LAS ESTRELLAS DE LA PANTALLA

Lena Wichart, se mata al arrojarse de un avión.

Un querido colega da la noticia de que la bellísima "estrella" cinematográfica Lena Wichart, ha sido víctima de un desgarrado accidente.

La lindísima actriz representaba el papel de la heroína trasatlántica Ruth Elder, en un film, en el que se desarrollaban varias escenas de navegación aérea. Para librarse de su raptor, la aviadora tenía que arrojarse desde un avión en pleno vuelo, utilizando para ello un paracaídas. Al realizar la escena, el aparato no funcionó y Lena cayó, quedando destrozada.

El suceso produjo enorme impresión entre los operadores, directores y artistas que filmaban la cinta.

La conocida Alma Rubens, se ha vuelto loca.

Llega también hasta nosotros, la noticia de que la conocidísima "estrella" Alma Rubens, ha ingresado en un manicomio, por presentar síntomas de enagenación mental.

Durante su traslado al Sanatorio, Alma Rubens sufrió varios accesos de locura. Por dos veces intentó escaparse del coche en que se la conducía y enfurecida porque el médico que la acompañaba quiso evitar la fuga, Alma Rubens le hirió con un cortaplumas.

Arnold Kent, muerto en un accidente automovilista.

También nos comunica una de nuestras Agencias, que víctima de un accidente de automóvil, ha fallecido en Hollywood, el artista Arnold Kent, de procedencia italiana y connaturalizado en América desde hace largos años. Trabajaba generalmente en papeles de segundo galán en las películas de la Paramount, distinguiéndose por su hermosa figura, corrección en el vestir y gesto sobrio y elegante. Recientemente le hemos visto en "Afortunado en amores", con Adolph Menjou; en "Errores del divorcio", con Florence Vidor y Clive Brook. Las últimas producciones del malogrado artista han sido "Esposas modernas", con Florence Vidor, y "Confesión", con Pola Negri. En esta última película de la Paramount se da la triste coincidencia de que los dos protagonistas masculinos han muerto antes de que la producción se estrenara; ellos eran Einar Hanson y Arnold Kent.



Charles Farrell, el galán del "Angel de la calle", vuelve en esta escena de "La bailarina de la Opera", a ser el galán soñador y romántico, mientras Ivan Petroff consume su sacrificio por la felicidad de la amada.

ATALAYA

NOTABLES ARTISTAS QUE INTENTAN BATIR EL RECORD DEL RIDICULO

Se nos da la noticia fidedigna, de que un representante de los populares artistas Charlot, Douglas Fairbanks y su diminuta esposa Mary Pickford, se encuentran en Barcelona y está en tratos para comprar la montaña de San Pedro Mártir y una extensión de terreno considerable en los que se han de montar unos estudios exactamente iguales, a los que actualmente poseen en Hollywood, estos geniales actores.

Charlot, en una conversación que tuvo con un periodista americano, le hizo las siguientes declaraciones:

—Mi próxima película quiero hacerla en mis estudios de España y se titulará "Los toros". Mi papel en ella será de lo más arriesgado que ejecute en mi vida cinematográfica: representaré un torero que tiene que matar ocho toros en una tarde. Tengo una carta de un afamado diestro español que por 10.000 dólares se compromete a enseñarme todos los secretos de la profesión.

Verdaderamente, a nosotros, modestísimos cronistas cinematográficos y que nos duelen los ridículos en que algunos quieren hacer caer a nuestra nación, esta noticia tan sensacional nos parece digna de tomarse a risa.

El admirable Charlot, el rey de la gracia, creador de películas tan humanitarias y humoristas como "La quimera del oro", sobrepasa los límites de su genialidad, para caer ante todo el mundo en el más espantoso ridículo. Charlie Chaplin, sin duda alguna, cree que ser torero se puede aprender, como la regla de tres. Significa esta noticia, de ser cierta, un desconocimiento absoluto de lo que es la profesión de lidiador de reses. Con unas lecciones, ya que se cree el protagonista de "El circo", capaz de matar ocho toros en una sola tarde!

Ridículo espantoso, en el que jamás creímos caería Charlot. La noticia nos sorprende y nos asombra. Quizá haya leído Charlie, que en España los matadores de toros se hacen autores teatrales y haya pensado en que de artistas cinematográficos se puede pasar a torero, hasta el extremo de llegar a matar ocho toros en una tarde.

El comentario que a esta noticia querríamos poner, sería muy extenso, y si lo leyese el futuro "mataor", no le agradaría. Solamente, de todas veras nos alegraría, que Charlot llegase a España y se viese ante las afiladas defensas de los toros. Seguramente cambiaría de parecer y continuaría haciendo trucos de espejos y haciendo bailar a los pancillos, que es donde tiene su fuerte.

Pero no obstante, nuestros matadores de toros deben ponerse en guardia.

¡Paso, coletudos! Que va a llegar un artista, que se cree en condiciones de matar ocho toros en una tarde, cosa que vosotros no, seríais capaces.

TH.

BIENVENIDO MORENO RODRIGUEZ

Abogado y Procurador de los Tribunales del Ilustre Colegio de Madrid, ha abierto su despacho.—Marqués de Urquijo, 21. Teléfono 32.780

TEATRO MODERNO

Hoy, a las seis y media y a las diez y media

UN VAQUERO EN SOCIEDAD

Y la cómica, en dos partes,

Paciencia paternal

Mañana: LA COSA ESTA QUE ADE

Teatros Liceo y Bretón

HOY, dos grandes secciones de cine, dos, en cada teatro LA OBRA MAESTRA

de VICTOR HUGO formidable creación del autor alemán Conzad Veidt

EL HOMBRE QUE RIE

DRAMA - INTRIGA - PASION

Mañana: Tres secciones en cada teatro, tres.

LA ESTRELLA DEL CIRCO VOISFON Y EL CADETE

El día 5: EL DESTINO DE LA CARNE

por Emmil Jammes



La muchacha campesina, pasa a conspiradora, mientras la Opera el público se deja subyugar por el ritmo de la danza de Dolores del Río

Con motivo de las Exposiciones

La inspección de alojamientos y los precios de hospedajes y servicios públicos

En atención a la propuesta del Patronato Nacional de Turismo, se ha dictado una Real orden disponiendo: Que, a partir de primero de Marzo próximo, en todos los hoteles, fondas, pensiones, etc., habrá un libro oficial de reclamaciones a disposición de los viajeros para que éstos anotén en él cuantas deficiencias y anomalías observen durante su estancia en aquéllos.

En todas las habitaciones y en sitio bien visible del vestíbulo de los hoteles, fondas, pensiones, etc., se colocará un cartel, redactado en varios idiomas, anunciando a los viajeros la existencia de dicho libro oficial, que ha de hallarse siempre a disposición de quien lo solicite.

El referido libro será editado por el Patronato Nacional del Turismo en dos modelos uniformes de 100 y 200 folios, respectivamente, insertándose en él en varios idiomas un extracto de la vigente legislación sobre el particular y una relación numérica de las habitaciones del establecimiento con los precios correspondientes a cada una de ellas por alojamiento y pensión completa y las tarifas del restaurante y demás servicios. La distribución de este libro, previa su oportuna legalización, se hará mediante las subdelegaciones y representaciones del Patronato, debiendo aquélla estar terminada para la fecha que se indica en el pirrafo primero de esta Real orden.

En perjuicio de las inspecciones que de un modo directo realice el Patronato Nacional del Turismo en los alojamientos, corresponderá a las Juntas provinciales, y a las locales en donde se hallen organizadas, la revisión y examen periódico del mencionado libro, dando cuenta inmediata a aquél de las reclamaciones y quejas que se hayan formulado por los viajeros, para la adopción de las medidas y sanciones que se consideren pertinentes.

Y como complemento de anteriores disposiciones, relativas a los precios de hospedaje y servicios públicos, se preceptúa lo siguiente:

El aumento de precios en hospedajes y servicios públicos que en la citada Real orden se autoriza no podrá implantarse hasta el 15 de Marzo próximo y no comprenderá en ningún caso aquellos hospedajes que tengan señalados de antemano precios especiales por el carácter de estabilidad del hospedado ni aquellos otros que se hayan contratado previamente por ajuste excepcional no sometido a condiciones y tarifas generales.

Los aumentos autorizados en la Real orden invocada de 11 de Diciembre último no se referirán en ningún caso a los servicios de transportes por líneas regulares, empresas de autobuses ni otros servicios antes contratados. Tampoco podrán ser alterados en ningún caso los precios de los artículos de primera necesidad.

La Dirección general de Seguridad

en Madrid y los gobernadores civiles en las demás provincias, darán estricto cumplimiento a lo dispuesto en la referida Real orden de 11 de Diciembre pasado, procediendo a la formación de relaciones de los precios exactos que rijan en primero de Enero de este año, tanto en lo que afecta a hospedajes, como en lo que se refiere a viveres y servicios públicos relacionados con el turismo, a fin de que sirvan de normas para la más exacta aplicación de lo dispuesto en la reiteradamente citada Real orden, aclarada por la presente; y caso de que se hubiese iniciado en algún punto el alza de precios, la contendrán con el mayor rigor, restableciendo seguidamente los normales, imponiendo las sanciones que aparezcan justificadas y ordenando el reintegro de las cantidades percibidas indebidamente.

Las autoridades gubernativas y municipales prevendrán por todos los medios a su alcance al suficiente abastecimiento de las poblaciones, especialmente de aquellos artículos de mayor consumo de las clases modestas, facilitando, si fuere posible, la venta ambulante de ellos en los barrios pobres.

DESDE BEJAR

Del arreglo de un conflicto y otras consideraciones.

Como oportunamente dió cuenta EL ADELANTO, en la tarde del martes hizo una rápida visita a esta ciudad, el gobernador civil de la provincia, señor López Sanz.

Coincidió la visita de la primera autoridad de la provincia, con la solución del conflicto que desde hace ocho meses venía presentado en la fábrica de tejidos de don Higinio Cascón. Y como los detalles de referida visita han sido ya consignados, no nos resta otra cosa que felicitarnos del término de un

CONFEDERACION SINDICAL HIDROGRAFICA DEL DUERO

Presidida por el vicepresidente primero, don José María Lamamié de Clairac, por enfermedad del señor Delegado Regio, y asistencia de los señores Delegados de Fomento, Hacienda, Justicia y Culto, Trabajo, Banca local, letrado asesor y sindicatos señores Gutiérrez, Fuentes, Calderón, Escobedo, Alonso, María Gómez y Velasco, se reunió, a las once de la mañana del día 30 último, la Junta de gobierno de esta Confederación.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior, se le dió cuenta del estado actual de las gestiones para adquisición de casa social para la Confederación; de la ratificación del acuerdo de la excelentísima Diputación de Burgos, sobre pago de obras de la carretera de acceso al Pantano del Arlanzón; de otra ratificación de acuerdo de la misma, sobre pago de 175.000 pesetas para obras del mismo pantano; de comunicación de la Dirección general de Obras públicas, aprobando el presupuesto de obras del puente sobre el Lerilla y autorización para ejecutarlas; de otra comunicación de la misma, aprobando el proyecto de carretera de acceso al Pantano del Arlanzón, perfiles 1 al 221 y autorizando la subasta de las obras correspondientes.

Autorizó la ejecución de los gastos correspondientes a todos los presupuestos de conservación de obras de pantanos, canales y acequias que presentan las Divisiones de esta Confederación; autorizó también la rehabilitación de todos los presupuestos de estudios no ultimados en el ejercicio económico del pasado año para el ejercicio corriente.

Aprobó el plan de obras presentado por la junta del Pantano del Agueda, autorizando los gastos correspondientes y quedó enterada de la Real orden aprobatoria del plan de obras y servicios de la Confederación para el ejercicio de 1929.

Por último, deliberó la Junta, aprobándole con ligeras variaciones, los dictámenes de los Comités de Aplicaciones y Construcción, con lo que se dió el acta por terminado, siendo las trece horas y media.

La junta de Unión Patriótica, ha dirigido al presidente del Consejo de ministros, el siguiente telegrama: "Madrid.—Presidente del Consejo de ministros Comité Unión Patriótica Ciudad Rodrigo. Ante loco movimiento revolucionario, ratifica a V. E. entusiasta adhesión al Gobierno, deseando soluciones acaben para siempre perturbaciones nacionales enfrentadas con el sentir ciudadano del país entero.—Justo Salvador, jefe local accidental".

Tenemos entendido que la empresa de San Pablo en la imposibilidad de contratar a la compañía de Ricardo Calvo ha contratado a la compañía de comedias De las Rivas-Rivero, que con éxito brillante actúa actualmente en Reinosa (Santander).

S. VEGAS ARRANZ

MOTORES.—Se venden dos, de 4 y 6 HP., estado seminuevo; un compresor; un molino de bolas; varias transmisiones y sillas; todo en buenas condiciones. Para ver y tratar, Sánchez Ruano, 35, duplicado. v.

PAN Y TOSTADAS DE GLUTEN PARA DIABETICOS. Viena Capellanes, Madrid. Fábrica, Martín de los Heros, 33 y 35. Poderoso anti-diabético, anti-dipséptico, recomendado por todas las eminencias médicas. Caja con doce barras, 2 pesetas; caja con veinticuatro tostadas, 3 pesetas, en toda España. Fórmula del Laboratorio Municipal de Madrid, número 82.737. Venta: don Enrique Prieto Garnacho. 1-15 m.



El instante
preciso es éste, en el que empieza usted a sentir un pequeño dolor. No se descuide y adquiera un

EMPLASTO
poroso americano de fieltro rojo del

Dr. WINTER
e inmediatamente después de aplicado sentirá usted un gran alivio, evitando que el dolor de costado o el catarro se enseñoree de usted, haciéndole sufrir durante varios días.



Pida un emplastro del Dr. WINTER y exija la marca registrada impresa en la cubierta de cada emplastro.

MARCA REGISTRADA

paro, siempre enojoso y perjudicial, para los intereses de obreros y patronos.

Y nos congratularia doblemente que los buenos deseos expuestos por el señor Gobernador civil, cristalizasen en una era de prosperidad, de esas que tienen su fecundación en el trabajo intenso que, por lo lejanas, van siendo olvidadas en esta ciudad. Hoy cuentan estas fábricas, a más de un famoso historial basado en prolongados años de trabajo, con elementos de producción similares a los de las regiones más adelantadas en materia textil, tanto del país como extranjeras; en las manipulaciones industriales se emplean obreros expertos e inteligentes y la explotación técnica está dirigida por verdaderos profesionales que aquí y en otros centros de más importancia han adquirido la capacidad suficiente para colocar en primera fila la industria pañera de Béjar, Pero ésta no prospera. Se han buscado las causas y su exposición se ha hecho de mis maneras, artificiosas unas y justas otras.

Mas queda de todas ellas un estado de incohesión y tal vez de desesperanza, que es preciso combatir.

Patronos y obreros y obreros y patronos tienen que levantar el espíritu e ir decididamente a la restauración de la supremacía industrial de Béjar, lo que innegablemente han de conseguir contando como cuentan con aquellos elementos principalísimos de que hablamos antes. Hay que buscar horizontes y mercados, acomodándonos a las modernas corrientes comerciales y archivar, como proverbio histórico, aquel buen paño que en el arca se vende. Sabemos de varios fabricantes que vienen siguiendo ese camino con buena fortuna; mas es preciso que lo sigan todos sin perder de vista que la tenacidad y el optimismo son pedestales del éxito.

A. CARCIA

NOTAS TEATRALES

La temporada teatral de Sevilla durante la Exposición.

Está en Madrid el empresario del teatro Cervantes, de Sevilla, e interrogado sobre sus planes futuros, ha dicho lo siguiente:

El 15 de Marzo, y previa la autorización correspondiente del Ayuntamiento de Madrid para suspender la presente temporada del Español, debutará la compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.

Esta compañía actuará ocho días, y, a continuación, debutará la de Catalina Bárcenas, siguiéndola el elenco de la actriz argentina Camila Quiroga.

El día 12 de Mayo debutará en el teatro de la Exposición la compañía de Eulogio Velasco, que llevará como revista especial "El mantón", letra del señor Guichot, con música del maestro Guerrero. Esta revista se estrenará, probablemente, en el teatro Price, de Madrid.

Seguirán al anterior otros espectáculos que no tiene ultimados el señor Gonzalo, y en Septiembre hará su presentación la compañía de Carmen Díaz, que estrenará una

Mercado de cueros y pieles

PIELAS VACUNAS
Cueros matadero Madrid, por peso hijuela, de 0,30 a 0,31 pesetas kilo.
Idem idem secos, de 9/17 kilos, de 6,15 a 6,25 idem.
Idem San Sebastián, de 25/40 kilos, a 2,40 idem.
Idem Santander, de 25/40 kilos, peso sangre, a 2,30 idem.
Idem Bilbao, de 25/40 kilos, idem a 2,35 idem.
Idem Torrelavega, de 25/40 kilos, idem, a 2,30 idem.
Idem Porriño, de 28/40 kilos, idem a 2,40 idem.
Idem de la región, procedentes de matanzas s/, a 2,10 idem.

CURTIDOS
Suela primera c/. Madrid, s/. antigua, 7/11 kilos, de 6,75 a 7,00 pesetas kilo.
Idem primera, c/. idem s/. idem 12/15 kilos, de 6,00 a 6,25 idem.
Idem segunda c/. idem s/. 6/12 kilos, de 5,25 a 5,50 idem.
Idem primera c/. idem s/. mixto, 6/11 kilos, de 6,25 a 6,50 idem.
Idem primera c/. idem s/. idem, 12/16 kilos, de 5,50 a 6,00 idem.
Becerros engrasados, primera 1/2 kilos, de 16 a 16,50 idem.
Idem primera, de 2/3 kilos, de 15 a 15,50 idem.
Idem primera, 3/4 kilos, de 14 a 14,50 idem.
Idem primera, de 4/5 kilos, de 13 a 13,50 idem.
Terneras matadero Madrid, primera clase, superior, de 17 a 18,00 idem.
Vaquillas engrasadas, primera, 1/2 kilos, de 10,50 a 11,00 idem.
Idem primera, 2/3 kilos, de 9,50 a 10,50 idem.

IMPRESION
Las ventas de curtidos, especialmente suela, se efectúan con normalidad, notándose en los últimos días algunas demandas en cantidades relativamente importantes.

Los precios continúan afianzados, y, desde luego, sin temores de baja de ninguna clase, ya que hoy por hoy no existe motivo para ello.

En cuanto a la cuestión pieles vacunas, parece afirmarse la impresión favorable de que los precios no bajarán absolutamente nada, a pesar de la desmoralización producida en las semanas pasadas por el Consorcio de Carnes de Madrid, hasta el extremo, que por algunos mataderos del Norte, entre ellos San Sebastián, han ofrecido y contratado, a precio más alto de los ajustados últimamente.

V. CABALLERO LUCAS
Salamanca, 31-4-929.

PISO.—Se alquila un piso en la calle de San Pablo, 56. En la misma informarán. 3-2

El gremio de barberos y peluqueros

A las nueve de la noche, y presidido por don Santiago López, se reunió el gremio de patronos peluqueros y barberos, asistiendo la mayoría de los agremiados.

Se tomaron los acuerdos de contribuir al homenaje del presidente de la Federación Gremial, don Alejandro Tavera, y comunicar a la Alcaldía la adhesión de esta entidad al homenaje organizado en honor del Prelado.

También se acordó dirigir un oficio a las Delegaciones local y provincial del Trabajo, referente al horario del cierre de los establecimientos y comprensivo también del descanso dominical, para que éste se haga efectivo, especialmente en las barberías situadas en el extrarradio.

Una "Teatrillo"
En Santiago de Chile se construirá en la calle de Compañía, cerca de la plaza de Armas, un gran teatro moderno, que se denominará "José Manuel Balmaceda", y en el cual se invertirán más de dos millones de pesos.

Las charlas de García Sanchiz
Federico García Sanchiz ha firmado un contrato para dar doce charlas líricas por los teatros del Norte; una en cada población, excepto en Bilbao y San Sebastián, que dará dos.

Cobra por estas amenas conversaciones mil pesetas, y le acompaña en el viaje el agente teatral señor Carceller, gestor de este contrato, que va a dar mucho que hablar.

Es extraño que no le hayan salido ya imitadores al estupendo charlador.

NOTAS TEATRALES

La temporada teatral de Sevilla durante la Exposición.

Está en Madrid el empresario del teatro Cervantes, de Sevilla, e interrogado sobre sus planes futuros, ha dicho lo siguiente:

El 15 de Marzo, y previa la autorización correspondiente del Ayuntamiento de Madrid para suspender la presente temporada del Español, debutará la compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.

Esta compañía actuará ocho días, y, a continuación, debutará la de Catalina Bárcenas, siguiéndola el elenco de la actriz argentina Camila Quiroga.

El día 12 de Mayo debutará en el teatro de la Exposición la compañía de Eulogio Velasco, que llevará como revista especial "El mantón", letra del señor Guichot, con música del maestro Guerrero. Esta revista se estrenará, probablemente, en el teatro Price, de Madrid.

Seguirán al anterior otros espectáculos que no tiene ultimados el señor Gonzalo, y en Septiembre hará su presentación la compañía de Carmen Díaz, que estrenará una

"EL CAMPO CHARRO,"

HOMENAJE A "EL TIMBALERO" EN SUS BODAS DE PLATA CON EL PERIODISMO

Una carta.
Señor director de EL ADELANTO: Muy señor nuestro y querido amigo: Cumplido el plazo que habíamos designado para la admisión de adhesiones al homenaje al crítico taurino del periódico de su digna dirección, le enviamos hoy la última lista de donativos, agradeciéndole la cordial acogida que usted ha tenido para ella en las columnas de EL ADELANTO.

Le reitera el testimonio de su sincera amistad, la Redacción de "El Campo Charro".

	Pesetas.
Suma anterior...	1.306,50
Don José Rosado.....	5,00
Don Marceliano Santamaría.....	5,00
Don Tomás Pierna.....	5,00
Don Dámaso Castaño.....	5,00
Don Juan M. González Mateos, maestro de Galinduste.....	3,00
Don Julio A. Camisón, de Peñaranda.....	2,00
Don Florencio Mailla, de Havre (Francia).....	1,00
Total.....	1.332,50

CASA, SE VENDE, en la calle de Zamora, número 61. Informarán, Glorieta, 14. 4-3

¿LOS MEJORES VINOS?...—Blanco y tinto viejo Valdepeñas, 16 litros, 10 pesetas; idem idem Valdepeñas del año idem, 9; tinto seco tierra Madrid, Zamora y Manchego, 8; vinagre blanco de vino, 16 litros, 6; idem tinto de idem idem, 5. CASA DE ARRIBA, Carmelitas, 12. Teléfono 153. Sucursal: Librería, 3. 10-4

SE TRASPASA un bar muy acreditado y con vivienda para poder tener seis o siete pupilos. Darán razón, en la calle de Zamora, 13, estereria, o en Tejares, Almacén de Vinos de Hijos de Remigio Martín. 10-4

ARRIENDO DE PASTOS.—Se arriendan los de la dehesa Valparaiso y el Cubeto, término municipal de Peleas de Arriba. Para tratar, en la misma dehesa o con el encargado, en Corrales de Zamora, Bernabé Delgado. 8-8

SE ARRIENDA una parte de huerta, con abundante agua, en el Arenal del Angel, "Villa-Rosa", término de Cabrerizos. Informará, don Enrique González, Corrales de Monroy, 3. 8-8

SARNA, ROÑA

Se cura en diez minutos, sin baño, con el Sulfureto CABALLERO

DE VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

Sólo por 3.800 PESETAS

Magníficos Autopianos (pianolas) garantizados, de la afamada marca WRIDNER, con rollos y banqueta, en la CASA DE-BERNARDI

donde tiene un gran surtido de pianos, PIANOLAS AEOLIAN, Gramófonos y discos

Pérez Pujol, 5 Salamanca

¿Por qué vende mucho ¡EUREKA!...? Porque vende BARATO...?

LOS CALZADOS ¡EUREKA!

han terminado su INVENTARIO y puede ofrecer

A las SEÑORAS
Zapatos charol, modelos recientes, desde..... 6,00 pesetas.
— color, modelos fantasía, desde..... 8,00 —
— y negro de NISA..... 2,25 —

A los CUOTAS
BOTAS reglamentarias, desde..... 18,00 pesetas.

y a los CABALLEROS
Zapatos color, en todas las hormas y modelos actuales, desde..... 14,75 pesetas.
Botas negras, piso de goma, desde..... 16,50 —

No se fie usted de los precios; pase por ¡EUREKA!—Zamora, 15— y se asombrará al ver la maravillosa colección de modelos que le mostrarán, y la admirable confección de los mismos.—Veán precios y artículos en los escaparates

La vida estará cara, pero los calzados no, porque para eso se fundó

¡EUREKA!

ZAMORA, 15 (Frente de las Jesuitinas)

obra de los hermanos Alvarez Quintero.

Por lo que respecta al teatro Cervantes, del que también es empresario don Joaquín Gonzalo, ha dicho éste que el 10 de Febrero se presentará la compañía de Irene López Heredia, y el 25 del mismo mes, la de María Fernández Ladrón de Guevara y Rivelles.

A continuación de estos elencos habrá en el Cervantes, y ya en la época de la Exposición, un notable conjunto de género lírico, y el 12 de Mayo hará su presentación la compañía de Concepción Olona.

Una "Teatrillo"
En Santiago de Chile se construirá en la calle de Compañía, cerca de la plaza de Armas, un gran teatro moderno, que se denominará "José Manuel Balmaceda", y en el cual se invertirán más de dos millones de pesos.

Las charlas de García Sanchiz
Federico García Sanchiz ha firmado un contrato para dar doce charlas líricas por los teatros del Norte; una en cada población, excepto en Bilbao y San Sebastián, que dará dos.

Cobra por estas amenas conversaciones mil pesetas, y le acompaña en el viaje el agente teatral señor Carceller, gestor de este contrato, que va a dar mucho que hablar.

Es extraño que no le hayan salido ya imitadores al estupendo charlador.

NOTAS TEATRALES

La temporada teatral de Sevilla durante la Exposición.

Está en Madrid el empresario del teatro Cervantes, de Sevilla, e interrogado sobre sus planes futuros, ha dicho lo siguiente:

El 15 de Marzo, y previa la autorización correspondiente del Ayuntamiento de Madrid para suspender la presente temporada del Español, debutará la compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.

Esta compañía actuará ocho días, y, a continuación, debutará la de Catalina Bárcenas, siguiéndola el elenco de la actriz argentina Camila Quiroga.

El día 12 de Mayo debutará en el teatro de la Exposición la compañía de Eulogio Velasco, que llevará como revista especial "El mantón", letra del señor Guichot, con música del maestro Guerrero. Esta revista se estrenará, probablemente, en el teatro Price, de Madrid.

Seguirán al anterior otros espectáculos que no tiene ultimados el señor Gonzalo, y en Septiembre hará su presentación la compañía de Carmen Díaz, que estrenará una

"EL CAMPO CHARRO,"

HOMENAJE A "EL TIMBALERO" EN SUS BODAS DE PLATA CON EL PERIODISMO

Una carta.
Señor director de EL ADELANTO: Muy señor nuestro y querido amigo: Cumplido el plazo que habíamos designado para la admisión de adhesiones al homenaje al crítico taurino del periódico de su digna dirección, le enviamos hoy la última lista de donativos, agradeciéndole la cordial acogida que usted ha tenido para ella en las columnas de EL ADELANTO.

Le reitera el testimonio de su sincera amistad, la Redacción de "El Campo Charro".

	Pesetas.
Suma anterior...	1.306,50
Don José Rosado.....	5,00
Don Marceliano Santamaría.....	5,00
Don Tomás Pierna.....	5,00
Don Dámaso Castaño.....	5,00
Don Juan M. González Mateos, maestro de Galinduste.....	3,00
Don Julio A. Camisón, de Peñaranda.....	2,00
Don Florencio Mailla, de Havre (Francia).....	1,00
Total.....	1.332,50

CASA, SE VENDE, en la calle de Zamora, número 61. Informarán, Glorieta, 14. 4-3

¿LOS MEJORES VINOS?...—Blanco y tinto viejo Valdepeñas, 16 litros, 10 pesetas; idem idem Valdepeñas del año idem, 9; tinto seco tierra Madrid, Zamora y Manchego, 8; vinagre blanco de vino, 16 litros, 6; idem tinto de idem idem, 5. CASA DE ARRIBA, Carmelitas, 12. Teléfono 153. Sucursal: Librería, 3. 10-4

SE TRASPASA un bar muy acreditado y con vivienda para poder tener seis o siete pupilos. Darán razón, en la calle de Zamora, 13, estereria, o en Tejares, Almacén de Vinos de Hijos de Remigio Martín. 10-4

ARRIENDO DE PASTOS.—Se arriendan los de la dehesa Valparaiso y el Cubeto, término municipal de Peleas de Arriba. Para tratar, en la misma dehesa o con el encargado, en Corrales de Zamora, Bernabé Delgado. 8-8

SE ARRIENDA una parte de huerta, con abundante agua, en el Arenal del Angel, "Villa-Rosa", término de Cabrerizos. Informará, don Enrique González, Corrales de Monroy, 3. 8-8

PARA "EL ADELANTO" Honrosa distinción al Cuerpo de Secretarios de Ayuntamiento

Se crea una medalla distintiva para estos funcionarios.

Por Real decreto del Ministerio de la Gobernación, fecha 8 de Enero de 1929, se crea una medalla destinada al Cuerpo del Secretariado de la Administración local, a fin de que pueda ser ostentada en los actos oficiales por todos los secretarios de Ayuntamientos, Diputaciones y Cabildos que ocupen plaza en propiedad, tanto de la primera como la segunda categoría, o figuren como activos en los escalafones del cuerpo.

La medalla que se crea será de plata, en un solo tono y cincelada. Tendrá en la parte superior la corona real, y la parte inferior estará formada por la medalla propiamente dicha, cuyo anverso representará el escudo de España con las inscripciones "Alfonso XIII fundador 1924."

En el reverso se representará el emblema del Cuerpo de Secretarios municipales, consistente en una hoja a manera de pergamino; en el centro, terciada, una pluma de ave, orlado por corona de roble y laurel.

Circundará el emblema la inscripción "Cuerpo nacional de Secretarios de la Administración local. Fe administrativa". Las dimensiones de la medalla, comprendida la corona, será de siete centímetros de alto por cuatro y medio de ancho, y penderá de un cordón de seda de los colores nacionales con pequeño pasador, también de plata, en forma de escudo y con la inscripción: "A. XIII".

En el reverso se representará el emblema del Cuerpo de Secretarios municipales, consistente en una hoja a manera de pergamino; en el centro, terciada, una pluma de ave, orlado por corona de roble y laurel.

Circundará el emblema la inscripción "Cuerpo nacional de Secretarios de la Administración local. Fe administrativa". Las dimensiones de la medalla, comprendida la corona, será de siete centímetros de alto por cuatro y medio de ancho, y penderá de un cordón de seda de los colores nacionales con pequeño pasador, también de plata, en forma de escudo y con la inscripción: "A. XIII".

En el reverso se representará el emblema del Cuerpo de Secretarios municipales, consistente en una hoja a manera de pergamino; en el centro, terciada, una pluma de ave, orlado por corona de roble y laurel.

Circundará el emblema la inscripción "Cuerpo nacional de Secretarios de la Administración local. Fe administrativa". Las dimensiones de la medalla, comprendida la corona, será de siete centímetros de alto por cuatro y medio de ancho, y penderá de un cordón de seda de los colores nacionales con pequeño pasador, también de plata, en forma de escudo y con la inscripción: "A. XIII".

NOTICIAS

Inserta la "Gaceta" una Real orden del Ministerio de Hacienda, disponiendo que, de conformidad con lo establecido en el artículo 26 de la vigente ley de Contabilidad, el plazo de prescripción de los capitales de las Deudas llamadas a reembolso, es el de seis años, y que éstos se empezarán a contar desde el día en que se acuerde la devolución de las fianzas para los efectos de la Deuda del Estado o del Tesoro, que formasen parte de aquéllas y estuviesen sujetos a reembolso.

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Clínica del **DR. INFANTE**
DOCTOR RIESCO, 58, DUPLICADO 1-6-11-16-21-26

DOCTOR **SANDOVAL**
APARATO DIGESTIVO
Y RESPIRATORIO
RAYOS X
Consulta: De doce a dos. Plaza de los Bandos, 1. mt. y v.

DOCTOR **CORTES**
PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Enfermedades de la piel y sifilografía. Pérez Pujol, núm. 9, entresuelo, derecha. Consulta de once a una y de siete a nueve. ml. y v.

En el proyecto del Real decreto que llevó al Consejo el ministro de la Gobernación, se fijan las condiciones en que las Corporaciones municipales que apliquen los preceptos de la ley de Expropiación forzosa para edificios o terrenos donde hayan de establecerse centros sanitarios, habrán de poder hacerlo; pero obligando a que los proyectos, los planos y las condiciones de emplazamiento, sean enviados, en todo caso, para su aprobación definitiva, a la superioridad.

DOCTOR **JOSÉ MÉNDEZ Y PÉREZ**
PIEL — SIFILIS — URINARIAS
Diatermia. — Electro-Coagulación.
Rayos Ultra-Violeta. — Caústica.
Consulta: de ONCE a UNA y de CINCO a NUEVE
Juan del Rey, 7, principal. ml. v. y d.

DR. MUELLEDES
Jefe del Dispensario Antivenéreo.
Enfermedades de la piel y sexuales.
Pan y Carbón, 2.

EL DOCTOR **DIEZ RODRIGUEZ**
tiene abierta su consulta, de doce a una, en la calle de Meléndez, 35, y de cuatro a seis de la tarde en su Sanatorio Quirúrgico

Villa María Teresa
Teléfono, 254.

VACAS HOLANDESA.—Se venden dos, una parida hace cuatro días dando treinta litros de leche, y la otra preñada, dando trece litros. Un toro holandés de un año, pesando ciento noventa y cinco kilos, y una churra holandesa de siete meses. Para enterarse, con don Jesús Pacheco, en la dehesa de Fonseca (Ciudad Rodrigo).

La humana existencia se divide generalmente en dos partes bien definidas: la primera transcurre en medio del engaño de los demás. ¿La segunda? En tomar venganza.—ALEJANDRO DUMAS

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

EL TIEMPO QUE HIZO AYER

Barómetro, 697,79; Sol, 25,0; Sombra, 14,6; Minima, 3,0; Seco, 5,0; Húmedo, 4,0; Viento, S. V. O.; Cielo, cubierto; Tiempo, variable; Lluvia de ayer, 0,0.

ULTIMA HORA

UN ESTRENO

Madrid.—En el teatro Fuenca-rral se ha estrenado esta noche el drama titulado "Luis Candelas", original del folletinesco autor Javier de Burgos.

La obra pasó, aunque muy monótonamente y con aburrimiento del respetable.

LOBOS Y JABALIES EN LOS POBLADOS.—LAS FIERAS ATACAN A LAS PERSONAS

Palencia.—Comunican de Liébana que grandes manadas de lobos se han acercado a los pueblos cercanos, causando grandes daños entre el ganado.

Con este motivo, se ha organizado batidas por los vecindarios, matándose en Corlalla cuatro jabalies.

Durante la batida, resultó gravemente herido el vecino Codoaldo Alonso.

En Lameru, se vieron por las inmediaciones del poblado, un grupo de doce jabalies.

El mozo de labor, Manuel Alonso, los ahuyentó, pero dos de las fieras, le hicieron frente, viéndose precisado a defenderse con un hacha.

Durante la lucha, el mozo resbaló, cayendo al suelo, y siendo atacado por las fieras, que le produjeron heridas de gravedad.

La joven Engracia Briz, que presenciaba la lucha del hombre con los jabalies, entró en su casa, y cogiendo una escopeta, disparó contra las fieras, matándolas a tiros.

Después, corrió a auxiliar a Manuel, que presentaba horribles heridas.

LLEGA RODRIGUEZ DE VIGURI

Valencia.—Ha llegado a esta capital el ex-ministro, señor Rodríguez de Viguri.

Le saludó una comisión de senadores, diputados y numerosos amigos.

DETENCIONES DE GITANOS

Valencia.—La Guardia civil, ha detenido en algunos pueblos a varios gitanos complicados en el asesinato del sargento de la Guardia civil, en Albaida.

VUELCO DE UNA CAMIONETA

Barcelona.—En la carretera de Bañolas, una camioneta que marchaba a gran velocidad, debido a un falso viraje se precipitó por un terraplén.

Resultó gravemente herido el conductor, José Curos.

NUEVA SEMANARIO

Barcelona.—Ha salido el primer número del semanario de literatura y arte, titulado "Mirador", inspirado por el ex-diputado, don Amadeo Hernando.

UN INCENDIO

Huelva.—Debido a un descuido del portero, se ha originado un violentísimo incendio en la casa donde están instaladas las oficinas Thartier, causando grandes daños y calculándose las pérdidas en más de 150.000 pesetas.

INSTRUCCION DE UN SUMARIO

Bilbao.—La policía continúa sus gestiones en el sumario que se instruye por la falsificación de billetes, en Plencia.

La impresión general, es la de que Lino del Pozo y su esposa, se dedicaban a expender la moneda falsa en Barcelona.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Zaragoza.—A un kilómetro de esta capital, ha volcado un automóvil, en el que viajaban cinco jóvenes y el chofer.

Todos resultaron con heridas de alguna gravedad.

PEPITA SAMPER, A MADRID

Valencia.—A las doce y media de la mañana, en un automóvil, conducido por el futbolista Molina, ha salido para Madrid, la bellísima Pepita Samper, acompañada por sus padres, su novio y un miembro del jurado.

Pepita se halla muy satisfecha del recibimiento que Valencia la ha tributado, así como de los agasajos de que ha sido objeto.

Interrogada sobre si creía que habría de triunfar en París, dijo la reina de la belleza: No sé. Dicen que hay una húngara...

Pepita Samper ha recibido gran cantidad de regalos, entre ellos, trajes regionales, sombreros, joyas, etcétera.

TIENE SU ULTIMA DISPOSICION, PERO SIN FIRMAR

Barcelona.—En las primeras horas de la tarde, cuando los bomberos regresaban al parque, hallaron en un banco de las plazas de esta capital, a un hombre, con síntomas de asfixia.

Conducido a una clínica de urgencia, falleció a los pocos momentos de ingresar.

En uno de los bolsillos de la americana se halló una carta en

la que decía que su cadáver fuese entregado a la Ciencia médica. La carta carecía de firma.

Noticias del Extranjero.

EL COMPRO. CONTRA EL GOBIERNO LITUANO

París.—El periódico "Daily Mail" dice que en el complot contra el jefe del Gobierno lituano, Valdemara, se halla comprometido hasta el mismo presidente de la República.

DOS EJECUCIONES

Guatemala.—El coronel Fernando Morales y el teniente coronel Pepeo, han sido ejecutados ayer, en virtud de la sentencia dictada por el Consejo de guerra sumarísimo.

LA REVOLUCION EN EL AFGANISTAN

Moscú.—Las tropas del ex-rey Amanullah, siguen victoriosamente su avance hacia Kabul, esperando que hagan su entrada en esta población.

ENCUENTRO ENTRE COMUNISTAS Y MARXISTAS

Salónica.—A consecuencia de los disturbios, se ha verificado un encuentro sangriento entre marxistas y comunistas, resultando 25 heridos.

La policía ha practicado 250 detenciones.

CONSEJO DE MINISTROS

París.—Se ha celebrado esta mañana Consejo de ministros, que conoció de la marcha del debate sobre Alsacia.

Poincaré manifestó que no tendría terminado su discurso hasta mañana, por lo que la votación no tendría lugar hasta el martes.

HUNDIMIENTO DE UNA MINA

Boulogne.—En las galerías de la explotación minera Toens, se ha originado un hundimiento, quedando sepultados gran número de obreros.

Los que resultaron ilesos, procedieron a auxiliar a sus compañeros, logrando extraer un muerto y tres heridos, uno de ellos en estado agónico.

EL RECORD DE DURACION

Nueva York.—Eleonor Smit, que sólo tiene diez y siete años de edad, ha establecido el record de duración femenina.

La joven aviadora, voló durante doce horas y trece minutos.

DESMINTIENDO UN RUMOR

Londres.—El secretario del duque de Gloucester, ha manifestado que carecen en absoluto de fundamento los rumores que han circulado sobre la boda del duque con Lady Angela Scott.

CICLON Y TORMENTA

Buenos Aires.—Un ciclón desencadenado en esta capital, ha causado grandes daños en las casas.

Al propio tiempo se desencadenó una formidable tormenta, y un rayo mató a una persona.

Las comunicaciones telegráficas se hallan interrumpidas.

MATCH DE BOXEO

Londres.—Durante el match de boxeo de pesos pesados, verificado en esta capital, entre el campeón, Will Scott, y el germano-americano, Sandwina, éste fué descalificado por haber dado un golpe bajo a su contrario en el quinto asalto.

AUDAZ ASALTO A UN ESTABLECIMIENTO DE CREDITO

Berlín.—Durante la pasada noche, unos ladrones han asaltado un establecimiento de Crédito, llevándose una importante cantidad de dinero.

Para llevar a cabo el audaz asalto, tuvieron que vencer enormes dificultades, y por la forma en que se ha llevado a cabo, ha exigido una gran preparación.

Los técnicos han manifestado que los autores del asalto debe haber sido una banda de ladrones especializados en estos hechos.

Para entrar en el establecimiento, tuvieron los ladrones que estar trabajando durante muchas horas, ya que han construido un subterráneo que atraviesa la calle, hasta los sótanos del establecimiento.

Con el objeto de no despertar sospechas, los audaces ladrones, tuvieron que trasladar la tierra de un sitio a otro y obrar con gran cuidado, para no cortar los cables de energía eléctrica y tubos del gas, con el objeto de no producir ninguna avería que los delataste o sobreviniese alguna catástrofe.

MODIFICACION DEL CODIGO PENAL SERVIO

Belgrado.—El rey ha publicado un ukase modificando el Código penal. La ley relativa a las atribuciones de la presidencia del Consejo de ministros queda modificada. De ahora en adelante, el presidente no deberá consultar al Gabinete, sino exclusivamente al ministro interesado.

ciendo ha destruido casi por completo los almacenes de los docks, calculándose las pérdidas ocasionadas por el siniestro en nueve millones de dólares.

REVISTA NAVAL SUSPENDIDA

Cádiz.—Se ha suspendido la revista naval organizada con motivo de la marcha a Sevilla de la carabela "Santa María".

La causa de la suspensión ha sido la de encontrarse en reparación varias unidades.

Unicamente saldrán dando escolta a la carabela varios torpederos, submarinos y el buque nodrizza, "Canguro".

RIVERA

Los cines

LICEO

Anoche fué estrenada en este aristocrático coliseo la deliciosa película que lleva por título "Chófer de su mujer".

El film, además de estar realizado con sumo gusto, está lleno de escenas de comicidad fina, que entretienen de manera extraordinaria.

Se completó el programa con selecto material cómico, que fué del agrado del respetable.

MODERNO

Se estrenó anoche, en este coliseo, una bellísima comedia, original y entretenida, perteneciente a la marca "Firts National", titulada "Como un Gentleman", y de la cual es creador el gran actor Richard Berthelmes.

El film tiene una fotografía admirable y el argumento es de un gran interés.

Puso fin al espectáculo la película cómica, "Vecinos a la greña", que causó la constante hilaridad del público.

"EL ADELANTO" EN VITIGUDINO

Nuevos ingresos en la Asociación Juventudes Católicas y nombramiento de junta directiva.—Otras noticias.

Bajo la presidencia del párroco, don Ildefonso Polo Segurado, se han reunido todos los que inmediatamente de conocer el proyecto de organización de Juventudes Católicas, se apresuraron a visitar a su fundador, con el fin de adherirse a tan loables propósitos, hoy una realidad.

El objeto de la reunión no fué otro que tomar ciertos acuerdos convenientes para su más perfecta organización; entre éstos, el nombramiento de los que han de formar la junta directiva, procediéndose también a la lectura de los nombres de cuantos integran la referida asociación, algunos de los cuales ya han sido publicados, a los que hay que agregar los siguientes:

Manuel Herrero Iglesias, Pedro García Martín, el médico, don Sebastián Gómez Vaquero; Andrés Ramón, Miguel Galache Martín, Saturnino Bernal Sánchez, Santiago Miguel Vicente, Tomás Criado, José Manuel Criado, José M. López, Agustín Vicente Cañizal, José Vicente Romero, Emilio Hourcade y José Gallego.

Resultaron elegidos para formar la junta, el párroco don Ildefonso Polo Segurado, consiliario; don Manuel Martín, jefe de esta central de Correos, para presidente; don Casto García Ballesteros, vicepresidente; tesorerero, don Andrés Román; consejeros, don Sebastián Gómez Vaquero, don Nicolás Calles y don Santiago Miguel Vicente y don Eustasio Cañizal, secretario.

Todos los que componen la mencionada junta, secundados por los allí reunidos, se declararon entusiastas defensores de los fines que se persiguen con la asociación Juventudes Católicas, felicitando a la vez a su culto fundador, don Ildefonso Polo Segurado.

En la iglesia parroquial se ha celebrado un solemne funeral por el alma de don Juan de la Cruz, párroco de Campillo de Salvatierra, muerto trágicamente a consecuencia de haber sido arrollado por el tren en el término de Guijuelo.

El duelo fué presidido por los sacerdotes don Perfecto González, don Jesús Cañizal y por don Juan M. Hernández, hermano político de don Andrés de la Cruz.

También se han celebrado funerales por los siguientes fallecidos: por don Fernando N., de Sevilla, sobrino de don Juan Egido y señora; por don Lorenzo Carrillo y por cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de don Manuel Cuadrado.

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta, a doña Otilia Polo y sobrina; doña Catalina Losada, esposa de nuestro distinguido amigo y culto abogado y procurador de los tribunales, en Madrid, don Bienvenido Moreno, las que desde la corte se dirigen al pueblo de Ahigal de los Aceiteros, para asistir al solemne funeral que ha de celebrarse en dicho pueblo el día 1.º del próximo Febrero, por cumplirse en esta fecha el segundo aniversario del fallecimiento de doña Antonia López, viuda del que fué reputado médico don Francisco Losada, padres de doña Catalina.

Reiteramos nuestro sentido pésame a sus familias respectivas.

Con el fin de tomar parte en las oposiciones a una canonjía de la Catedral de Ciudad Rodrigo, ha salido para dicho punto, el coadjutor de esta parroquia, doctor don Casimiro García.

Grán servicio de automóviles de alquiler a precios sumamente económicos. Para encargos: H. EL ESPAÑOL. Corriño, 26

RESTAURANT Y H. EL ESPAÑOL

Corriño, 26.—Salamanca.

donde mejor se come y más económico. Para bodas, cubiertos de cuatro platos, pan vino y postres, desde CINCO pesetas.—Pensión completa desde SEIS pesetas.—Para fijos, 5,50 —a—

Cartas de Berlín

La "catedral de las variedades"

Así como Madrid tuvo su "catedral del género chico"—y decimos tuvo porque el teatro Apolo, amenazado de destrucción, pertenece ya más al pasado que al presente—Berlín contará de ahora en adelante con una "catedral de las variedades" en el teatro Plaza, cuya inauguración está señalada para el día primero de Febrero. El nuevo edificio se levanta en uno de los barrios más populares y más densamente poblados de Berlín y parará su construcción ha sido utilizada la nave de una antigua estación de ferrocarril (la "Ostbahnhof" o Estación del Este) cerrada al tráfico desde hacía varios años. La sala del "Plaza" tiene capacidad para más de 3.000 espectadores y las localidades están dispuestas de modo que la escena pueda ser perfectamente dominada desde todas ellas. A pesar del gran lujo con que ha sido instalado, el teatro tendrá carácter eminentemente popular; los precios de los asientos oscilarán entre cincuenta penigs y un par de marcos. Los programas serán, sin embargo, de primer orden, y por la escena del "Plaza" desfilarán las más notables atracciones internacionales. Con la apertura del "Plaza" dispondrá Berlín de tres grandes escenas de variedades, pues tanto el "Wintergarten" como la "Scala" tienen una capacidad apenas inferior a la del nuevo teatro. El "Wintergarten", completamente renovado y adaptado al moderno estilo arquitectónico en su decoración interior, sigue conservando, como característica especial, la célebre "bóveda estrellada" que permite crear de noche la ilusión de que el espectáculo tiene lugar al aire libre y cuenta, además, con el escenario mayor de Europa (26 metros de boca y 400 metros cuadrados de superficie). Tanto por la escena del "Wintergarten" como por la de la "Scala" han desfilado recientemente algunas artistas españolas de mundial renombre. La temporada del "Scala" fué inaugurada por Raquel Meller y actualmente actúa en el mismo teatro con éxito triunfal la célebre bailarina "Argentinita".

Un "Instituto de Medicina para las misiones católicas" en Wurzburg

En Wurzburg, la interesante ciudad bávara del Main, célebre por su Universidad y especialmente por su Facultad de Medicina, acaba de crearse, por iniciativa del prelado, doctor Békér, antiguo misionero y administrador apostólico de Assam, un "Instituto de Medicina para las Misiones Católicas" destinado, en primer término, al estudio de las enfermedades tropicales y exóticas propias de los países donde los misioneros han de ejercer su ministerio. En el Instituto podrán ser acogidos como pensionistas hasta sesenta alumnos que, una vez terminado el bachillerato, deseen cursar los estudios de medicina en la Universidad de Wurzburg y se comprometan a prestar servicio como médicos de las misiones católicas, en cualquier lugar que se les señale, por lo menos, durante un periodo de diez años. Asimismo tendrán lugar en el Instituto cursos para enfermeras católicas que deseen prestar servicio en las misiones y cursos de medicina elemental para los propios misioneros. Para su instalación cuenta el Instituto con un vasto edificio propio, construido de efecto y admirablemente situado en uno de los más pintorescos lugares de las afueras de la ciudad.

El tráfico aéreo de Berlín en 1928

A pesar de haber experimentado el número de líneas explotadas una ligera reducción, el movimiento del aeródromo de Tempelhof durante el año 1928 acusa un sensible aumento. La cifra de pasajeros entrados y salidos por Tempelhof pasó de 29.000 en 1927, a 31.500 en 1928, y el peso de la carga y equipajes transportados aumentó en proporción análoga, pasando de 522 a 615 toneladas. El aumento de carga es debido, en primer término, a la importancia creciente de los camargamentos de ámbar transportados desde los yacimientos de Palmnicken (Prusia Oriental) a Berlín por la vía aérea.

Una exposición de floricultura en Essen

Si es cierto que no sólo de pan vive el hombre, no lo es menos que no sólo de carbón y hierro viven los hombres que habitan la cuenca del Ruhr. Hay quien imagina el "país negro alemán" y sus ciudades industriales—Duisburg, Dortmund, Gelsenkirchen, Münnheim y, sobre todo, Essen, sede de los célebres talleres Krupp—como un bosque gris y sucio de chimeneas humeantes. La realidad es, sin embargo, muy otra. La cuenca del Ruhr limitada por suaves y frondosas colinas, ofrece una sucesión encantadora de bellísimos paisajes y las ciudades industriales de West-

falia se enorgullecen de contar con numerosos parques y jardines que figuran entre los más hermosos de Alemania. Crear estos parques entre fábricas y minas no ha sido, sin embargo, tarea fácil; las emanaciones del carbón son perjudiciales para muchas plantas y han sido precisos, lentos y difíciles trabajos de selección al objeto de crear una flora compatible, por así decirlo, con las condiciones atmosféricas de la región. Estos trabajos han hecho que la jardinería haya llegado a alcanzar, precisamente en la cuenca del Ruhr, un grado excepcional de perfeccionamiento, y los 70.000 rosales de la "Exposición de Horticultura y Floricultura" que tendrá lugar en Essen desde Julio hasta Octubre de este año (la más importante en su género celebrada hasta ahora en Alemania), darán una prueba de cómo en el país del carbón se siente y se practica también el cultivo del color y del perfume.

OTTO FRAUNZT

Berlín-Enero.

CARTA ABIERTA

La nueva elección del representante de la asociación nacional

A todos los maestros y maestras asociados y no asociados de esta provincia.

Compañeros y amigos: La Comisión permanente de la Nacional, acaba de "anular la segunda" elección para el cargo de representante, y ordena que, lo antes posible, se proceda a "tercera votación".

Por razones de prudencia profesional y de buen sentido societario, "yo presento mi candidatura" para el referido cargo, y espero de la bondad de mis estimados compañeros, don José de la Rúa, don Rogelio R. Bernal y don Manuel F. Crespo, que "por esta sola vez", no presentarán sus candidaturas; tiempo les quedará para reproducirlas en lo sucesivo.

Yo procuraré ahora armonizar las aspiraciones de todos y defender los derechos de unos y otros.

A guisa de manifiesto, escribiré algunas palabras dentro de unos días. Mientras tanto, ruego a los señores presidentes de las Asociaciones de partido, que tengan por suya esta breve epístola; y con un saludo cordial para todos, se despide vuestro compañero y buen amigo,

TOMAS PEREZ ALFONSO

SE VENDE terrenos junto al Sanatorio del Dr. Díez y tres casas separadas. Informará, Roque Pérez, carretera de Ledesma, "Villa Ramona".

15-8

PASTOS.—Se arriendan, de primera, para 100 reses vacunas, desde 1.º de Abril hasta 30 de Noviembre, en la dehesa Torre de Perales. Para tratar, con el presidente, Juan Santos, y demás reñeros, en Negrilla de Palencia.

6-a-4

JOYERIA ACOSTA
Sucesor de "LA RIVIERE"
JOYAS MODERNAS
RELOJERIA, PRIMERAS MARCAS
MADRID. - CARRETAS. NUM. 11

HAMBURG - AMERIKA LINIE
(COMPANIA HAMBURGUESA AMERICANA)

Próximas salidas de Vigo para Brasil y Rio de la Plata:

1.º de Enero.....	"HOLM".
27 de Enero.....	"GENERAL BELGRANO".
20 de Febrero.....	"GENERAL MITRE".

Precio en 3.º clase..... Ptas. 573,70
Precio en 3.º clase camarote..... " 608,70

Inmejorable trato y bien condimentada alimentación e higiénicos alojamientos

Consignatario autorizado en VIGO.

MARIANO LLORENTE
GARCIA OLLOQUI, 19

Oficinas de información en la provincia: Manuel Hernández Montero, Vitigudino; Abel Rodríguez, Salamanca; Luis Martínez Rojo, Benavente; Manuel Callama Sánchez, Villanueva del Conde; Antonio Serrano del Pozo, Lumbrales.