

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
 Redacción y talleres: Ramos del Mazarano, 42.—Teléf. 67.

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

DOS EDICIONES DIARIAS

DIARIO DE SALAMANCA

NUMERO SUBLTO: DIBZ CENTIMOS

FIGURAS DE LA HORA

EL GRAN CAPITAN DEL NACIONALISMO TUDESCO

Jamás se ha dado el caso de un partido nacionalista inclinado hacia el liberalismo. Nacionalista es, siempre, sinónimo de imperialista, de proteccionista, de hombre de ambiciones tentaculares. El nacionalismo catalán es un ejemplo característico. La fuerza plutocrática de la Liga Regionalista ha prevalecido en todo momento sobre las tentativas izquierdistas, frustradas rápidamente no obstante la valía de sus propulsores. Instrumento de reacción, el nacionalismo encuadra sus intereses con ideologías oportunistas y coloca a su frente, no a los hombres de mentalidad fina y anhelos puros, sino a los capitanes de industria y a las gentes de presa.

Este fenómeno, eternamente repetido, acaba de producirse en Alemania. Dos lustros de República han reconciliado con el régimen democrático y curado de veleidades revanchistas a una gran parte del partido nacionalista. Profesores, ingenieros, abogados, obreros han evolucionado en el sentido de imprimir a su patriotismo exaltado un rumbo pacifista. ¿Para qué fomentar una nueva guerra, catástrofe aún en el caso problemático de una victoria, desdennando las posibilidades halagüeñas de un renacimiento industrial?

¿Por qué convertir la vastísima flota de aviones comerciales, que allanan todas las fronteras y llevan a todas las naciones el pensamiento y el genio alemán, en cincuenta escuadras de aparatos de guerra, que arrojen dinamita sobre la tierra erizada de alambradas y desventrada por las trincheras? ¿Para qué sacar de su retiro holandés al trágico espantapájaros de Guillermo de Hohenzollern, que siente retoñar su megalomanía a medida que olvida su pánico cervical a los días de la derrota?

Este nacionalismo positivo y humano, que ha ido cuajándose lentamente en el seno de las sociedades juveniles que emplean sus horas de asueto, ejercitando colectivamente su inteligencia en controversias, estudios y lecturas en pleno campo, este nacionalismo al que el bienestar acarreado por la pacificación espiritual ha quitado todo carácter agresivo, halló su portavoz en un modesto dependiente de comercio. Lambach, que, mirando más al progreso político del país que al egoísmo de partido, proclamó la necesidad de prescindir del prurito monarquizante, por entorpecedor e irrealizable.

Peró el nacionalismo alemán es eminentemente plutocrático. Todos los condes, barones, generales y sabihondos que figuran a su cabeza no son sino hechuras y ecos de los manipuladores de "truts" y de los grandes caciques que mandan, o creen mandar, a millares de trabajadores. Plutócratas que no combaten en el tratado de Versalles la huella bárbara del jove victis! sino sus normas pacifistas, que han sellado los hornos en que se fundían los cañones de grueso calibre y los laboratorios que producían los gases asfixiantes, mermando sus ganancias usurarias y abatiendo su omnipotencia de feudales de la industria.

Esta plutocracia, que ha visto derrumbarse en la paz fortunas como la de Hugo Stinnes, necesita, como una esperanza, la tensión belicosa y el afán de revancha, necesita un figurón que ampare sus concupiscencias y destaque aviadores que arrojen brazadas de flores sobre el bosque donde el ex-Kaiser desfogó su furor homicida, abatiendo y serrando encinas seculares.

¿Qué podía contra estos magnates un dependiente de comercio? Todo lo más, ganar la batalla inicial, aprovechando el estupor de los dirigentes nominales del nacionalismo, que tenían perder las masas que aún les escuchaban y trataban a toda costa de evitar una explosión ruidosa. Ese miedo les suexpulsó de Lambach, exigida por los plutócratas, ni la glorificación del dependientillo, como pretendían sus camaradas, sino la admisión al púlvulo de curriado.

Excelente, pero inútil propósito, la plutocracia ensorberbecida no se contentaba con menos que con la titulación del líder máximo, del paraca, el ex-nde Westarp. Es lo que acaba de ocurrir. Alfredo Hugenberg, el poderoso "Deus ex machina" del nacionalismo, ha apa-

recido, apocalítico, en primer término, dignándose asumir oficialmente la dirección, que ya desempeñaba entre bastidores. Así el nacionalismo alemán será lo que lógicamente había de ser: una agrupación de intereses y de apetitos, un estado mayor sin soldados, una fuerza corruptora y corrosiva.

Lo que era, y es, su principal inspirador, el multimillonario Hugenberg. Durante la guerra, Hugenberg fué ministro en la Prusia archikaiserista y ultraimperialista. Presidente del Consejo de Administración de la Casa Krupp, cuando salía de sus talleres la famosa "Bertha", que bombardeaba a París, desde una distancia de ciento veinte kilómetros, controlador y comandante de todos los periódicos nacionalistas, dueño de casi todas las agencias de publicidad. El día del armisticio, Hugenberg había ganado 700 millones de marcos oro. Pero lo importante era continuar cosechando dividendos fabulosos, extendiendo sus tentáculos, echando los jalones de una nueva guerra mundial.

Conclusa la paz, que el conde Brockdorff-Rantzau, influenciando por Hugenberg, se niega a firmar, y su inspirador a reconocer, comienza la labor, franca o solapada, contra el desarme. Como la agencia Wolff que tantos combates ganó en la guerra sobre los hilos del telégrafo, respeta el criterio pacifista del Gobierno, Hugenberg adquiere frente a ella la Unión Telegraph, compra la fábrica que surte de papel a la mayor parte de los periódicos tudescos, se apodera de los diarios y revistas que mantenía Stinnes, comanda casas productoras de películas, funda editoriales y forma consorcios de periódicos de provincias. En 1922, Hugenberg posee integramente 150 diarios y es el mayor accionista de 1.200 periódicos.

Toda esta red de empresas, todo este océano de tinta, lo pone Hugenberg al servicio del rencor de Alemania contra sus vencedores. Von Kapp cuenta con Hugenberg para su fracasado golpe de Estado; Ludendorff e Hitler para su grotesca rebelión de Munich; Hindenburg—luego se arrepentirá Hugenberg de haberlo apoyado—para derrotar a Marx en la elección presidencial, el comunista Thaelmann para mantener su candidatura en el segundo turno, haciendo posible la derrota del excanciller.

A veces, ministros y cancilleres obedecen las órdenes del gran plutócrata. Pero cuando Hermann Muller forma su ministerio, Hugenberg se ve tratado como un faccioso. La policía penetra en su despacho de Nabab y en su magnífico castillo de Rinteln y husmea en sus papeles, buscando el rastro de la complicidad de Hugenberg en los manejos contra la República y contra la paz.

Esta irrespetuosidad, inimaginable para él, fuerza al procer ultranacionalista a salir de entre bastidores para representar "coram populo", el papel de protagonista. Para su mal, indudablemente...

ISAAC ABEYTUA
(De nuestro servicio especial).

LA SESION DE AYER DE LA JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

Presidida por el gobernador civil, señor Altolaguirre, a las siete de la tarde, celebró, ayer, sesión, con asistencia de la mayoría de sus vocales, la Junta provincial de Beneficencia.

El secretario, señor Franco, dió lectura del acta de la anterior, que fué aprobada.

A continuación, se despacharon los siguientes asuntos:

Cumplimiento de la Real orden telegráfica del ministro de la Gobernación, de 4 de Julio último.

Idem de la orden, también telegráfica, del Director general de Primera Enseñanza, de fecha 12 del mismo mes.

Presupuestos para el año de 1929 de la Junta provincial de Beneficencia; de la Fundación Piadosa de Rodríguez Fabrés; del Asilo de San Rafael; del Hospital de Santo Domingo; de Lagunilla.

Expedientes de clasificación del Hospital de San Gil; del Hospital de San José, de Ledesma; de la

Pia Memoria de Cataño de Bracamonte; de la Fundación de don Roque Sánchez, de Salamanca; del Colegio de Santa Catalina, Virgen y Mártir, y de justificación de responsabilidades de los patronos del Vínculo Piadoso, de don Juan Antonio Pérez, de Puente del Congosto.

EL BANQUETE DE LOS ACCIONISTAS DE LA UNION POPULAR

Los accionistas de la Unión Popular Explotadora de la plaza de toros, que han organizado el banquete y encerrona de que ya hemos dado cuenta a nuestros lectores, nos ruegan hagamos constar que, como se ha dicho, ambos actos se celebrarán mañana, domingo, día 28, a la una de la tarde, y las tarjetas para los mismos, al precio de veinte pesetas, podrán recogerse, hasta las seis de la tarde de hoy, en el comercio de don Ricardo Hernández, de la Plaza del Corriño, y en el Hotel Pasaje.

SUCESOS PROVINCIALES

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Cuando regresaba de la estación, por la carretera de Villavieja, el autocamión de la matrícula de Salamanca, número 1.690, propiedad de don Manuel Hernández, de Viñigudino, conducido por el chofer Manuel del Arco, vecino de Salamanca, y acompañado por un compañero suyo llamado Joaquín Revésado, al llegar al kilómetro 3 de dicha carretera, donde existe el puente sobre el río Yeltes, debido a una falsa maniobra, el vehículo chocó violentamente contra el pretil del puente, quedando empotrado y no cayendo por verdadera casualidad, al río.

De resultados del accidente resultaron los dos individuos con ligerísimas erosiones y los consiguientes desperfectos en el puente y en el autocamión.

NOTAS DEL RECTORADO

Extracto de expediente.

Del decano de la Facultad de Medicina se solicita extracto de expediente académico de don Robustiano Gregorio, que pide le sea expedido el correspondiente título de practicante.

Autorizaciones.

Al director del Instituto de Cáceres, se comunican que se les ha concedido autorización por este Rectorado, para dedicarse a la enseñanza privada, a los profesores de dicho centro, don Arsenio Gallego y don Juan Saco.

Expedientes.

Del decano de la Facultad de Medicina, se solicita extracto del expediente académico de don Florencio Requejo.

—Del decano de la Facultad de Letras, se solicita igualmente el de don José Ubeda Gómez.

VIDA GREMIAL

El comité paritario del ramo de barberos.

La Unión Gremial de Patronos Barberos y Peluqueros, que preside don Santiago López, ante el Real decreto aparecido en la "Gaceta de Madrid", convocando para el día 4 de Noviembre a elecciones para la designación de vocales obreros y patronos del comité paritario provincial del ramo, ha acordado, en primer lugar, dirigirse a todos los patronos de la capital que no forman parte de la sociedad, para invitarles a que ingresen en la misma, ya que serán miembros de su seno los que integren el comité y los encargados de defender a todos los patronos.

La entidad no quiere que el día de mañana pueda reprochársele el que no invitó a los patronos a formar parte de ella, forma la mejor de defender a los intereses generales del gremio.

La reunión se celebrará el martes, 30, a las nueve de la noche, en la Cámara de Comercio y a ella asistirán los patronos no afiliados y la directiva de la entidad.

DEL "BOLETIN OFICIAL"

El número del "Boletín Oficial", correspondiente al día de ayer, publica lo siguiente:

Real orden del Ministerio de Trabajo, sobre la constitución del comité paritario interlocal de Sala-

manca, de los grupos quinto y sexto.

Diputación provincial.—Circular sobre el acuerdo de vender las 2.815 acciones de la Compañía del ferrocarril de Medina a Salamanca, que posee la Corporación.

Continuación de la relación de destinos públicos a proveer mediante concurso entre las clases e individuos de tropa del ejército y de la armada.

Otras circulares y anuncios.

NOTAS MILITARES

Ascensos a cabos.

Una vez terminado el plan de estudios y aprobada el acta por la superioridad, de los exámenes verificados para el ascenso a cabos, quedan promovidos a dicho empleo los siguientes soldados, pertenecientes al regimiento de infantería de La Victoria, número 76:

Faustino González Hernández, Angel Corral García, Julián Cuesta Díez, Angel Silguero Honorato, Segismundo Casado García, Juan Martín Sendin, Juan Roncero Plaza, Conrado Cuadrado Tapia, Eudoxio Santos García, Santos Marín García, Joaquín Luján Martín, Román Muñoz Hernández, Francisco García Sánchez, Justo Vicente Cuadrado, José Manuel García Sánchez, Alfredo Maldonado Sando, Abilio de Arriba Rodríguez y Julio Lozano Iñigo.

Celebración de concursos.

El regimiento de La Victoria está celebrando los concursos finales de la instrucción, recibida durante el año, correspondientes a especialidad de transacciones, enlaces granadas de mano y estafetas, de gimnasia y tiro, de guerra y pistola.

NOTICIAS DE INSTRUCCION PUBLICA

Nombramiento provisional de opositoras. Pago del material.

En la "Gaceta de Madrid" correspondiente al día 25 del actual, se publica una Real orden de la Dirección de primera enseñanza nombrando maestras propietarias, provisionalmente, por el quinto turno, en las vacantes existentes hasta el 31 de Marzo último, de acuerdo con el Estatuto vigente. Real orden convocatoria de 16 de Junio de 1925, e instrucciones contenidas en la de 16 de igual mes de 1927 ("Gaceta" del 30).

Se nombra desde el número 483 de la lista única definitiva, hasta el 899 bis.

De estos nombramientos afectan a maestras y escuelas de esta provincia, los siguientes:

Doña Lucía García Sánchez, para la escuela de Riobombos (Cáceres); doña Filomena Ramos Jiménez, para la de Dormea, Boimorto (Coruña); doña Isabel García de Vega, para la de Navasfrías (Salamanca); doña María San Juan Quesada, para la de Serradilla del Llano (Salamanca); doña María de la Concepción Vila Hernández, para la unitaria número 2 de Villanueva de la Vera (Cáceres); doña Feliciano Díaz Nieto, para la dirección de graduada de El Arenal (Ávila); doña María de la Concepción de Pablos Mateos, para la de Encina de San Silvestre (Salamanca); doña María Rosa Sánchez Taberner, para la de Sahugo (Salamanca); doña Inés Vicente Sánchez, para la de Peraleja de Zancos (Badajoz); doña Claudia González García, para la de Mirueña (Ávila); y doña Nicolasa Fernández García, para la mixta de Berreo-Trazo (Coruña).

Estos nombramientos son provisionales y no conceden derecho alguno ni surten efecto en tanto no sean confirmados, pudiéndose presentar reclamaciones contra los mismos, directamente, ante la Dirección general de primera enseñanza, durante el plazo de quince días naturales, contados desde el siguiente al de su publicación en la "Gaceta", así como las secciones administrativas de primera enseñanza, dentro del mismo plazo, harán las observaciones que consideren oportunas, con vista de las relaciones de vacantes enviadas por las mismas.

A los efectos de dichas reclamaciones, si las hubiere, las interesadas deberán tener en cuenta que tales nombramientos han sido hechos con vista de las respectivas peticiones reflejadas en las listas parciales formalizadas y por orden de antigüedad de vacantes dentro del Rectorado o Rectorados que cada cual tenía designados, pero sin preferencia en el orden que los consignaran en sus respectivas comunicaciones, por no autorizarlo la Real orden de convocatoria.

UNA NUEVA MODA AMERICANA

¿SUSTITUIRA LA LIGA-BRAZALETE AL ANILLO DE BODAS?

Las jóvenes norteamericanas, que en materia de novedad no reparan en barras, tratan de establecer la costumbre que, en vez del tradicional anillo de bodas, las regalen sus futuros maridos la liga-brazalete, que consiste en una liga para colocar por encima de la rodilla, y con una placa, en la que se inscribe una frase hecha, de las que se usan entre enamorados cuando cambian entre sí juramentos eternos de amor y fidelidad.

¿Se implantará tal moda? No hemos de extrañarnos, pues de pocos años a esta parte, se han desarrollado las modas más estrambóticas que, si pudieran ver nuestras antepasadas, se volverían al sepulcro ruborizadas. De aquellas melindrosas damas antañonas a estas mujercitas decididas de ahora, Eva ha sufrido una evolución trascendental.

Desde luego, la liga-brazalete parece que rima mejor con el espíritu de hoy día, que no el anillo. Ahora, en nuestra edad, que las faldas se han ido acortando impudicamente, dando a la moral nuevos conceptos, menos reservados y asustados, acaso la liga quede más visible que el anillo, y, como consecuencia pregonada mejor el estado conyugal. Lejos están ya los días en que las damiselas gustaban de correr y hacer saltar sus manos sobre el teclado del piano, luciendo así a la luz humosa de las velas que ardían en los candelabros, el oro del anillo matrimonial; sentadas ahora, retronadas en los muelles butacones, escuchan la pianola, mientras lo que muestran son las piernas. Estas son, ahora, las triunfadoras, la parte femenina más en escarapateo. ¿Por qué, pues, no poner en ellas, como lugar más visible, el sello de la alianza matrimonial?

De conseguir su propósito las americanas, y ya muchas han

aceptado tal innovación, tendrán los poetas que corregir sus poemas, relegando el anillo por la liga-brazalete. El anillo de bodas ha cobrado gran influencia en las obras literarias, especialmente en el teatro, donde con frecuencia los autores más famosos la han utilizado en multitud de resortes escénicos, dándole a veces categoría principalísima, sirviéndose de él como de vértice para las situaciones de más interés y emoción. Sobre todo Shakespeare gustaba en grado sumo de emplear tan deficiente recurso. En "El mercader de Venecia", vemos cómo el juego de los anillos que Porcia y su doncella Nerisa dan respectivamente a Basanio y a su criado Leonardo, constituye el enredo principal de los dos últimos actos de la maravillosa comedia. Y en "Cimbelino", también tiene influencia esencial.

También en esto la liga-brazalete está más a tono con el carácter teatral de esta época, en que el público gusta del género ligero, donde el revuelo de las faldas o la ausencia de ellas, muestra frecuentemente el sitio de colocación del nuevo brazalete.

Ustedes, simpáticas lectoras casaderas, mejor es que por ahora no nos traigan la moda de la liga brazalete. Por el contrario, en lugar de nuevos y más costosos obstáculos, sean sencillas, modestas, allanen el camino matrimonial, porque miren ustedes, señoritas: el hombre, antes de casarse, tiene que hacer muchos números y las matemáticas no admiten romanticismo, ni idealismos; son despiadadas. No sean, pues, pediguéñas y conténtense con el anillo, el sencillo anillo liso, tan honesto y tan clásico.

E. GAZIEL

(Prohibida la reproducción).

LA COMISION PERMANENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL, CELEBRA SESION

Con asistencia de los señores Arenillas, León y Muñoz, Rodríguez Paradinas y Rodríguez García, celebró ayer sesión la comisión permanente.

Aprobada el acta de la última, se conoció del siguiente despacho de asuntos:

El proyecto de camino vecinal de Zarza de Pumareda (segundo trozo), se aprueba.

Precios medios de bagajes en el mes de Octubre, se aprueban.

Peticion de licencia por doña Purificación Carbajosa, maestra de Sordomudos, se concede y nombra sustituta a doña Soledad Trufera.

Comunicación de haber sido aprobado el presupuesto extraordinario, aprobado el día 15 del actual.

Moción del señor arquitecto, sobre necesidades de obra en los edificios provinciales, pasa a la Comisión de presupuesto.

Se fijan los días 3, 13 y 23, para celebrar sesiones en el mes de Noviembre.

Concesión de pensión de lactancia a Miguel Simón, de Barbadiño, y de Elías Sánchez Verdejo, de Peñabravo.

Acta de los ejercicios de aptitud para la plaza de hojalatero-fontanero; se propone y nombra a don Juan Aires Carreño.

Idem del señor médico del Dispensario antivienéreo, se faculta al diputado visitador, doctor Bustos, para que determine las obras a realizar.

Idem del señor presidente de la Diputación provincial de Madrid.

El acta de recepción de las obras de abastecimiento de aguas de Matilla de los Caños. Se aprueba y acuerda el pago de la subvención.

Peticion de pensión del obrero Segundo Escolar de Frutos.

La hoja de datos fundamentales para construcción del camino de Martiño a Robledillo de Gata; se aprueba.

Proyecto de camino vecinal del kilómetro 35 de la carretera de Salamanca a Alberguería, al 39 de la de Salamanca a Sequeros; pasa a informe de la Jefatura de Obras públicas.

Propuesta de la Sección de Vías y Obras para inversión del crédito de 50.000 pesetas del capítulo XI, artículo 3.º del presupuesto.

Comunicación del señor alcalde de Béjar, sobre el camino del Castañar.

Idem del señor alcalde de Olmedo, sobre idem, en el de Olme-

do a Sanfelices; se accede a la reparación, y se deniega la variación.

Idem del de Carrascal del Obispo, sobre prórroga de la construcción del camino a la carretera de Salamanca-Alberguería; se concede la prórroga.

NOTAS DE FOMENTO

Se han concedido carnets de aptitud, para conducir automóviles por las carreteras del Estado, a los siguientes señores:

Don Gonzalo Polo Pedraza, don Matías Sanz, don Juan Antonio Pérez Sánchez, don Florencio García Boyero, don Germán José Martín Arroyo, don José Vicente de Anta y don Francisco Fuentes Domínguez.

Para circular, se han autorizado los siguientes automóviles:

Número 1.991, Renault, de Hijos de Pio Remírez; 1.992, Chrysler, de don Remigio de Alba; 1.993, Chevrolet, de don Emilio riguerola; 1.994, Citroën, de don Juan Manuel Aguado; 1.995, Chevrolet, de don Santos Nieto Crespo; 1.996, Chevrolet, de don Antonio Redondo, y 1.997, B. S. A. (motocicleta), de don Manuel Hernández.

PAGOS DE HACIENDA

Para hoy se han puesto al cobro los siguientes libramientos: Don Antonio Martín, 86,35 pesetas; don Antonio García Pedraza, 776,14, y jefe de Telégrafos, 923,39 pesetas.

NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Durante las últimas veinticuatro horas, se han hecho en el Registro civil, las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Esperanza García Bermejo, María del Rosario Martín Juárez, Sebastián Sánchez Holguera.

Defunciones: Jesús Sánchez Fraile.

EL ADELANTO de hoy consta de DIEZ páginas.

LOS TEATROS EN MADRID LENORMAND, EN EL FONTALBA

Asistimos—en la noche del martes—al insólito "suces" ocurrido en el Fontalba. Brillantísimo el teatro: "élite" intelectual y mutuoentendidos. Negligentes—por desentrenamiento—los acomodadores. Ultracompreensiva la Xirgu. Lacerante de fraseología. Y ninguna interrupción de Valle-Inclán.

No hemos leído—naturalmente—lo que han dicho los cronistas madrileños sobre "Los fracasados". Sus opiniones no nos interesan, ni nos importan. La pedantería no debe tomarse en consideración cuando el "factum" es sensacional. (Ello no quiere significar que todos los críticos madrileños sean pedantes. Hay algunas excepciones. La del crítico de "Heraldo de Madrid", verbigracia. Para él todos los autores son buenos y todos los actores óptimos. Es un criterio al dictado. (Un criterio de "contaduría").

Expondremos las cosas tal como se presentan. Lenormand tiene—pongamos los que confiesa—cuarenta y cinco años. Es muy poca edad para pertenecer a la secta maniqueísta. Porque esta "elucidación interior" está más desarrollada en el individuo cuanto en mayor grado siente la inmanencia obituarial y no creemos que el autor de "Le simoun" visite pronto el inmenso escenario—necifirme—del "Pere Lachaise". Sentirse maniqueo es, pues, cuestión de edades. A los veinte años no se puede "practicar" el maniqueísmo sino en forma futbolística: asesinando de un golpe en el estómago al canchero del equipo adversario. Pero a la edad que representa Lenormand—setenta años—ya es otra cosa: no queda más remedio que recurrir a los hados maléficos, presentando a los personajes por ellos influidos en escenas yuxtapuestas—en 14, en 30 cuadros—a la manera del Renacimiento elisabethiano. Después todo es cuestión de interpretaciones...

Miers y Freud han estudiado empíricamente los hados modernos que abaten a los héroes trágicos de Lenormand. "Mi teatro—dice el autor de "La Dent Rouge—es un diálogo, un combate entre lo consciente y lo inconsciente; todas mis obras tienden a la elucidación de la vida interior".

Esto es como proclamar que la fatalidad acompaña al hombre de la cuna a la muerte. Una fatalidad "interna" y centrifuga. Lo cual nos mete necesariamente en la Metafísica, o sea, en un verdadero lío, que nosotros procuraremos embrollar aún más en esta crónica. Queda advertido el lector por si no quiere seguir leyéndonos.

Nada menos que Leibnitz fué quien admitió—además de los hechos psíquicos—la realidad de los hechos físicos correspondientes, estableciendo así una relación entre materia y espíritu. Sabemos por el ilustre filósofo alemán que los hechos del cuerpo son excéntricos y que su animismo está intrínsecamente dotado de dos propiedades tan opuestas como lo son la actividad concéntrica y la actividad excéntrica. Dada, pues, esta relación refleja e inmediata de los hechos físicos y psíquicos entre sí, y estando el tiempo constituido esencialmente por los mismos caracteres de prioridad pasada y posteridad futura a que sirve de fundamento la inestabilidad presente... hacia falta un Lenormand que desentrañase tan abstruso jeroglífico. De ahí surgió el fenómeno determinante de "Los fracasados", la tragedia adscrita al moderno tropobólico de "teatro de vanguardia".

Antes—en la tragedia griega—eran los hados los que—con frase aristotélica—purgaban las almas

por la piedad y el terror. A Lenormand le basta con la inquietud de los subconsciente. Véase, sinó, la tesis de "Les ratés": Una pareja apasionada busca la felicidad en el amor y en el arte, y, gradualmente, va descendiendo, tramo a tramo, en la escala social, y llega a la degradación y envilecimiento. Ella—actriz—busca en el vicio granjería; él—escritor—renuncia al mérito y al renombre. Pero ninguno cree en la mácula imborrable que va arrojando el destino sobre sus vidas, y de su propia vergüenza extraen motivos de placer y de íntimas felicidades. Una bella mentira les ayuda a caminar por el fango. Violentando su conciencia, buscando en el mal la fuente del bien ilusorio, hasta que—finalmente—la conciencia dormida recaba sus víctimas, y llega la catástrofe, que alentaba turbia e indecisamente en la subconsciencia del hombre fracasado.

Todo ello causticadísimo con frases crudas, restallantes, como la alusiva a la heroína que recibe a los clientes en su "budoir", y con dardos dirigidos buidamente a la susceptibilidad del espectador.

Tal tesis es inadmisiblemente porque mantiene en todo momento la inmanencia del mal, enalteciendo la sentencia shespiriana, según la cual "la catástrofe atrae la catástrofe". A cualquiera que no fuese Lenormand—cuya vitola es la de un hombre valetudinario y neurasténico—se le hubiera ocurrido encontrar el subconsciente en el optimismo de la vida. Volviendo el "motivo" de "Los fracasados" por pasiva, esa pareja podía haber sido la de unos desdichados sin hogar, sin dinero, errabundos, menesterosos. Poco a poco, la hacendosidad de ella y la estudiosidad de él, les elevaban—piso a piso—hacia la bienandanza. Ella—sin darse cuenta—se habría transformado en una mujer de su casa, bella, culta, distinguida. El sería el banquero respetado, filantrópico, emprendedor, con un hogar placentero.

Pero esto nos traería el "desenlace feliz"—tan empalagoso—que multitud de autores mediocres han prodigado, manteniendo en los carteles, ante la indiferencia del público, ese género "blanco" que tan decididamente ha ido amañando los gustos del espectador y la idoneidad de los actores.

Verdaderamente era necesario un Lenormand que se distanciase un poco de los tópicos y rutinas que—especialmente en España—amenazaba con cerrar todos los teatros. Ahora que ambos extremos pueden influir perniciosamente en las costumbres. Porque ni el teatro debe mantener ese "desenlace feliz" de una comedia de Fernández del Villar—pongamos por género "lila"—ni es tampoco esa fatalidad lenormandiana, cuyos efectos dramáticos descansan únicamente en el dolor y el pecado. En un punto equidistante habrá que situar la solución a la crisis teatral que padece España.

GAMITO ITURRALDE

PRESTAMOS. FINCAS. Compra venta. Unión Ibérica. Agencia de préstamos en Madrid para el Banco Hipotecario de España. Despacho legalmente constituido en Salamanca para la gestión de préstamos, hipotecas, créditos personales, etc. Compra y venta de fincas. Colocamos capital en primeras hipotecas sobre fincas. Esta es la forma en que el capitalista debe colocar su dinero, por ser la más sólida garantía y mayor renta. Damos referencias e informes: Pozo Amarillo, números 10 y 12, M. Carreño, once a una y seis a ocho.

A. SANTA MARIA

PIEL - VENEREO - SIFILIS Pérez Pujol, 3, 2. Doce a dos. :: Siete a nueve.

"DENGUE"

(II Y ULTIMO)

El "dengue" es endémico en los climas tropicales, en donde se desarrollan epidemias que se extienden por otras regiones de clima templado, y especialmente durante el estío. Es, pues, enfermedad de países cálidos, aunque puede desarrollarse también en otros, especialmente en la época del año que ofrezca temperatura apropiada.

Es carácter general de las epidemias de esta enfermedad, su rápida difusión, si bien su característica especial consiste en que antes de extenderse en masa, como ocurre, por ejemplo, con el cólera y la fiebre tifoidea, solo se ofrece en casos muy aislados, para ir después diseminándose a los demás, empezando por una casa, en la que el primer contaminado contamina a toda la familia; después, esta familia contamina a las de las casas vecinas, para continuar diseminándose por todas las calles y terminar por atacar a toda o casi toda la colectividad, si bien, una vez aparecido el primer caso, la enfermedad, se multiplica rápidamente por toda la población, a la que ataca en masa, al menos así se ha comprobado, entre otras varias, en las siguientes epidemias:

En la ocurrida en el año 1873 en Saint-Denis-de-la-Reunión, en la que fueron atacados veinte mil habitantes entre una totalidad de 35.000; en el Cairo, en 1877, fueron atacados 450.000 habitantes, dentro de un total de 500.000; en Esmirna, en 1890, 150.000 entre 200.000, y la recientemente desarrollada en Grecia, que al parecer, ha atacado en masa a numerosas poblaciones de dicha nación.

A los efectos profilácticos hay que hacer mención de numerosas epidemias desarrolladas en ciudades marítimas, a favor de barcos que conducían enfermos alectos al "dengue".

La duración de la epidemia de "dengue" varía entre seis y siete semanas, siendo natural que, dada la rápida difusión de esta enfermedad y la infección en masa que determina, no puedan prolongarse más estas epidemias, ya que todas al menos las receptibles para el "dengue", han de ser prontamente invadidas.

Etiología.—Numerosas teorías se formaron para llegar al conocimiento de las causas de esta enfermedad, figurando en primer término la influencia del clima, ya que, por repetidas observaciones, se comprobó que estas epidemias se desarrollaban principalmente en las regiones más calientes del globo terrestre, y en otras menos calientes sólo aparecían durante el estío o todo lo más durante el otoño.

La causa verdadera de esta enfermedad aún no está bien determinada, siendo lo más posible que radique en un parásito "hematozoario", que parece haber sido hallado en la sangre de los enfermos de "dengue". Experiencias practicadas inoculando la sangre de estos enfermos en monos y en hombres, han dado por resultado la reproducción de esta enfermedad, con las mismas características clínicas que el "dengue", después de un período de incubación comprendido entre dos y siete días.

Cómo se transmite esta enfermedad.—Después de un período de hipótesis hoy desechada, resulta comprobarse que el agente transmisor del "dengue" radica en cierta clase de mosquitos y en una mosca especial denominada "phlebotomo papatasi"; los referidos mosquitos corresponden a los géneros "culex" y "stegomyia". El phlebotomo papatasi ofrece un gran parecido a los mosquitos y su longitud no excede de dos milímetros.

Experiencias practicadas utilizando una maceración de este phlebotomo, como igualmente empleando los mosquitos mencionados después de haber picado a enfermos afectados de "dengue", e inoculando esta maceración a hombres sanos, se ha comprobado una reproducción exacta de esta enfermedad.

La intervención del phlebotomo papatasi en la etiología del "dengue", explica la aparición de esta enfermedad en climas templados o en épocas no calurosas del año, en razón de que este insecto persiste durante el otoño y parte del invierno con más tenacidad que los mosquitos.

La palabra papatasi con que se denomina este insecto, significa en "patois veneciano" comer en silencio, y la denominación "keut-culescout", con que los árabes conocen este phlebotomo, significa "come y calla", y, en efecto, este insecto permanece oculto en los lugares más recónditos de las casas, vuela silenciosamente y se aproxima a las personas sin producir ruido alguno, efectuando sus picaduras solamente cuando el hombre duerme, dato que, unido a su pequeñez, dificulta considerablemente su captura.

Bases fundamentales para la profilaxis del "dengue".—Del anterior estudio se deduce:

- 1. Que el "dengue" es una enfermedad de países cálidos.
2. Que en los países templados sólo aparece esta enfermedad durante el verano y el otoño.
3. Que el aislamiento del primer caso evita el desarrollo de una epidemia.
4. Que el hombre enfermo de "dengue" no es peligroso por sí mismo para el sano.
5. Que para establecer el contagio se precisa la intervención de los mosquitos "culex" o "stegomyia" o del "phlebotomo papatasi".
6. Que la profilaxis de esta enfermedad es fundamentalmente idéntica a la del paludismo en cuanto se refiere a la lucha contra el mosquito como agente transmisor de esta enfermedad.

Para terminar, recordemos, para tenerlas, el hecho de que las epidemias de "dengue" atacan en masa a las colectividades, y aunque la mortalidad que determinan no es excesiva, sin embargo, inducen siempre tal perturbación en el orden social y económico de los pueblos, que llega muchas veces a paralizar la vida del país infectado, ya que, condenando a los enfermos a sufrir una prolongada y penosa convalecencia, se encuentran largo tiempo imposibilitados para dedicarse a sus ocupaciones habituales, lo que supone una verdadera desgracia para la colectividad y una pérdida de energías y riquezas para la nación.

DR. EDUARDO DELGADO Comandante médico.

HOTEL DURAITURRIA-MADRID Plaza del Angel, 13 y 14.—Pensión, desde DIEZ pesetas. mt. j. y s.

¿SE TRATA DE LA SEPULTURA Y RESTOS DE COLON?

Se conocen detalles sobre el descubrimiento efectuado en Oliva de Jerez por el presbítero don Adrián Sánchez, en el interesantísimo feto existente en la inscripción de que nació y murió Cristóphorus de Enrique Sánchez, almirante y virrey y gobernador del Océano indico, y tierras descubiertas donde el investigador mismo da una referencia exacta sobre el nacimiento y muerte de Cristóbal Colón.

La ciencia debe, según él, todos los descubrimientos a la Memoria escrita por Fernando Colón.

Han sido hallados en el atrio de Santa María de Gracia, la sepultura en el sitio designado y un esqueleto, encontrándose también en la sepultura cuentas de color rojo, que debiera pertenecer a un rosario de los usados en el siglo XV.

En las paredes de la antigua capilla se advierten pinturas alegóricas sobre carabelas y aparatos, un carcax, un indio negro y el busto de una personalidad que por su ropaje y por tener una bola en la mano, parece Colón.

Hay otras pinturas interesantes, destacándose una en que aparece un tintero, pluma y dos banderas laterales.

Además hay un papel medio arrollado, indicando el contrato entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos.

Existen figuras que, en anagrama, y dada la interpretación del investigador, todas ellas vienen determinando que en Oliva de Jerez existía un almirante de gran importancia que tomó el nombre de Colón, afirmándose esto por existir una paloma con una rama de oli-

va en el pico, que como anagrama quiere decir Colombo de Oliva. Muchos más datos interesantes podrían relatarse, pero hasta que la Academia de la Historia no designe personal especializado para el estudio de este interesante descubrimiento, no es conveniente darlo a la publicidad.

El señor don Adrián Sánchez indica como consecuencia que no existe tradición en el pueblo acerca de la persona de que se trata. Que Oliva de Jerez fué tres veces despoblado con las guerras con Portugal, y de ahí que se haya perdido la tradición, pero sin embargo hay cantares populares, en los que cuentan que un hijo de Oliva de Jerez estuvo en el descubrimiento de América.

Por último, la comisión provincial de Monumentos de Badajoz, ha quedado sorprendida e intrigada ante tanto interés como despertada ante la visión de todo lo observado y oído al sacerdote descubridor, y ha terminado con la conclusión interrogante: Si no se trata de Cristóbal Colón, que nació y murió en Jerez de Oliva, ¿qué otro gran almirante, virrey, descubridor y navegante nació y murió allí, del que nada dice la Historia?

COMENTARIOS DEL MOMENTO

LA MUJER Y NUESTRA RELIGION

—¿Ha notado usted cuán religiosa es la mujer de España?—me decía una ilustre y antigua amiga días pasados.

Es cierto; la mujer española es esencialmente religiosa y precisamente ese cariño suyo hacia la religión, me ha justificado muchas veces, la causa de que aún conserve su feminismo; su entera condición de mujer.

Ni el triunfo sonoro que la sociedad actual la proporciona; ni las leyes benéficas, que paulatinamente va logrando, han conseguido que caiga en las chabacanerías ni excentricidades, que padecen muchas mujeres extranjeras.

Con serenidad loable; con equanimidad ejemplar, la española recibe su triunfo—siempre bien merecido—y a pesar de su trabajo, en muchos casos parecido o igual al del hombre, sigue siendo ante y sobre todo, mujer. Toda sensibilidad; toda corazón.

La religión cristiana es, sin duda, en España, la cantera de donde salen nuestras mujeres eternamente femeninas, y así tenemos que a pesar de los reflejos de Europa y América y de la libertad económica de que hoy goza, es siempre: la hermana henchida de dulzura; la esposa amante y la madre; madre verdadera, cuya palabra dice y condensa por sí sola todas las virtudes, todas las bondades, todos los sacrificios.

No queremos afirmar con estas líneas que las hermanas, esposas y madres españolas sean las únicas o mejores del mundo, pero sí vemos en ellas un espíritu sencillo y transparente, digno de la más alta admiración.

Nuestra mujer, a pesar de su evolución, de su triunfo en el trabajo, de gozar de soltera un beneficio económico y de poseer amplia libertad, espera y desea al "novio". Al hombre bueno, sencillo y trabajador—tenga o no dinero—que la lleve al altar.

Y a esto no la empuja un bastardo deseo, sino una inclinación natural; pues primero, en el yunque del hogar, y después, en el crisol de nuestra iglesia, se crea ese cariño, ese amor sublime que la mujer siente hacia la Divina Majestad y que llena su corazón de saludables semillas y de inquietudes de puro amor.

Sabe que ella fué creada para ser eterna compañera del hombre y al hombre espera, y al hombre se entrega con la pasión dulcemente fervorosa de un amor sin cálculos fríos ni deseos bajos...

Inocente, candorosa, la mujer de España ve en el matrimonio legal, y tal como se lo manifiesta y aconseja la religión, la cadena dorada, el lazo preciado, que ha de conducirla por la vida del brazo de un hombre y ha de proporcionarle el "fin" para que fué creada: "Madre".

Y en ese deseo, que germina en su infancia, que se afirma en su adolescencia; en ese afán constante, es madre siempre, pues su cariño, tanto cuando es hija como cuando es hermana, novia o esposa, tiene un hábito maternal—de buena madre—que es como el símbolo supremo de la Mujer.

ROMAN DE SAN ROMAN

TURISMO Y MONUMENTOS LAS REVISTAS ARTISTICAS

Salamanca, en cuanto a ciudad artística y monumental, tiene una personalidad bien definida. Su justa fama traspasó todas las fronteras desde tiempo inmemorial y su aureola de gloria brilló esplendorosa en el campo del arte, llegando a eclipsar a otras muchas ciudades de monumentos estimables.

Y es que nada existe sin razón suficiente. Varias ciudades españolas—no queremos citar nombres—sin dejar de ser ricaricos de arte, no pueden paragonarse con la vieja Helmántica, por un sinnúmero de razones que condensamos en una: ciertas ciudades se caracterizan por tener sus monumentos de un estilo determinado: ojivales, románicos, mudéjares o barrocos, churriguerescos, etc., etc. Salamanca, no. En nuestra ciudad pueden admirarse verdaderas joyas pertenecientes a todos los órdenes, clases, artes y estilos. Es un muestrario monumental.

Y así tenemos, que junto al maravilloso capricho romántico de la Catedral vieja, con su incomparable torre del Gallo, se alza la esbeltísima Catedral Nueva, de traza gótica y torre de sabor barroco. Cabe la plateresca fachada de nuestra Universidad—honra de los siglos—en cuyo encaje de piedra palpita el alma de nuestros antepasados, y otros monumentos de diversos estilos, el Palacio de Monterrey de "limpias líneas renacentistas", el boceto romano de San Marcos y otros innumerables detalles de todas las arquitecturas, que sería prolijo enumerar.

¡Es muy grande Salamanca, inmensamente grande, en riqueza monumental! En la propagación de sus valores artísticos, en propagandas turísticas, tendría una fortuna. El turismo es fuente inagotable de riqueza; es la piedra angular de las ciudades monumentales. En nuestra ciudad se labora mucho y bien en ese sentido, pero aún queda mucho por hacer.

Las revistas artísticas en las ciudades de riqueza monumental, son, a modo de heraldo incansable, el mejor elemento de conquista turística. Varias ciudades españolas, percatándose de esta verdad, lanzaron prontamente sus revistas "al mundo". Muchas podríamos citar que llenaron cumplidamente su cometido, siendo una de las más interesantes, la bien cuidada "Toledo".

En nuestra ciudad se sentía intensamente el vacío de una revista artística, y al fin apareció pujante y vigorosa "Salamanca y sus costumbres", revista artística que por su factura impecable, puede "formar corrillo" con las mejores de España. Esta publicación está saturada de salmantinismo y pronto hará la conquista ansiada desde el momento de iniciar su publicación.

"Salamanca y sus costumbres" es la revista artística por excelencia. Por sus páginas desfilan las incomparables riquezas monumentales de la capital charra. Arte, fotografía y literatura, forman el tríptico sobre el cual descansa la salmantinista publicación.

Una edición lujosísima y unas fotografías deliciosas aderezadas con prosa galana, cautivan al lector desde los primeros momentos. Especialmente las fotografías, forman la "materia mimada" de la revista. Los magos de la luz vierten en sus páginas el tesoro de su arte y los desinteresados colaboradores las primicias de su ingenio.

"Salamanca y sus costumbres" hará una obra grandísima por turismo y monumentos.

PATRICIO DE CASTRO MARTIN

CASA DE DOS PISOS, a treinta metros de los Hoteles de Miral, se vende. Informarán, Travesía Pozo Hillera, 5.

SE VENDE O ARRIENDA cochera con amplio corral, frente a la Residencia de Padres Jesuitas, fácil para construcción de casa. Informarán, San Pablo, 14, tercer piso.

AVISO.—La Sociedad Anónima Automovilista de Tamames, comunica a los señores Socios que, el día 30 del corriente mes, tendrá lugar una junta general extraordinaria, al objeto de tratar de venta y disolución de la Sociedad.

ABRIGOS DE PIEL DESDE 100 PESETAS

CLASES SELECTAS - CONFECCION ESMERADISIMA

Almacenes: Jesús Rodríguez López Plaza Mayor, 33 y 34

DEPORTES PICOTAZOS

El magno partido se aproxima. Como estará el tiempo ante el gran partido de campeonato, que el flamante Valladolid jugará el domingo en el campo de la Unión? Merecerá estar un gran día, para hacer honor al fino juego regalista, intensificado con los refuerzos adquiridos.

Según nuestras noticias, Pipi Pombo, el formidable jugador, será sustituido por el fino realista Sierra, con lo cual el juego de la delantera llegará a la quinta esencia de exquisitez.

Anduiza, el segundo de la diestria del formidable arenero, también formará en la partida, con el arte de Perico San Miguel y a la eficacia y cantidad de juego de los extremos, Evaristo y López, benjamines del equipo, se jugará ver en Salamanca un partido en el que los puntos del campeonato, con valer mucho, se ventilan a la ciencia futbolística regional, de la que siempre fueron portavoces los vallisoletanos.

Como ambas directivas coinciden en el nombre de un árbitro, Pérez García, éste será el que dirija el encuentro; su imparcialidad el domingo nos hace creer que con un poco más de vista en los "off sides" hará un arbitraje perfecto y digno de tan buen encuentro.

En la Unión se dará entrada a Alonso, de fino juego, seguro y colocado en la defensa y en el adelantado, el nervio de Gascón dará fibra a la delantera; al empuje de Unamuno se unirá la ciencia de Tabernero; al nervio de Gascón, la fibra de Franco.

Cucullo en espléndida forma, sostendrá el empuje de Sanalde y sujetará al trío delantero, para evitar el abuso en el funcionamiento del marcador, y Alba, que vuelve por sus fueros, se reabilitará y se prepara para realizar una de sus antiguas actuaciones, y que tanto hicieron temblar al antiguo Español.

Esto, lo otro y lo de más allá.

Los marcanos son unas personas que tienen la vergüenza sin entrenar. El otro día les han dirigido un atentísimo saludo, desde Londres, por medio de las ondas, y este es el momento en que todavía no han contestado.

Lo que debemos hacer es no volver a dirigirles la palabra. ¡Por ineducados!

Estos alemanes, cuando no tienen otra cosa que hacer, hacen cada invento... ¿A que no saben ustedes lo que se le ha ocurrido a un paisano de Hindenburg, hace unos días?

Pues, nada. Que, cavilando, cavilando, ha dado con el descubrimiento de que el aluminio puede servir para algo más que para hacer baterías de cocina y objeto de toda a sesenta y cinco, ¡para hacer tela!

Lo que no nos dicen es si el aluminio se podrá teñir, como las canas. Porque, de no ser así, cuando se implante la moda, va a parecer que todo el mundo es de la Casa de Maternidad.

Reunión... discusiones acaloradas... comisiones que estudien la propuesta... brindis... proyectos... planes... ¿Qué pasa?

¡Nada! Que en Huesca quieren tener plaza de toros...

Cuando ya casi teníamos arreglados los papeles para demostrar que Cristóbal Colón había nacido en la charrería, nos sale un presbítero de Oliva de Jerez (Badajoz), diciéndonos que el descubridor del Nuevo Mundo era extremeño.

¡Ah! Y, además, que eso de que se llamaba Cristóbal Colón, era una broma.

¿A que no se figuran ustedes cómo se apellidaba el gran navegante?

Se apellidaba nada menos que... ¡Sánchez! Un apellido raro, ¿verdad?

¡Sánchez! ¡Sánchez! ¿Quién se apellidaba Sánchez? ¿No te suena Sánchez?

¡Me sueno yo solo! ¡A ver qué te has creído tú!

SUBSIDIO CONTRA EL PARO FORZOSO

Se ha dispuesto que una Ponencia redacte un proyecto de subsidio contra el paro forzoso, sobre la base económica de una aportación de los profesionales, recaudada por los Comités Paritarios con una bonificación del Estado y en el que se utilice el servicio de colocación de dichos Comités.

La Ponencia estará constituida por el presidente del Instituto Nacional de Previsión, el subinspector general del Trabajo, los subdirectores generales de Trabajo y de Obras Sociales, el del Servicio general de Corporaciones y los de los Servicios Internacionales de Trabajo, Reglamentación de Trabajo y Asesoría Jurídica del Ministerio de Trabajo, el de la Asesoría técnica del Consejo de Trabajo y los de las Asesorías actuarial, financiera, jurídica y social del Instituto Nacional de Previsión. Actuará de presidente, el de este último organismo, y de secretario y vicesecretario, dos funcionarios del mismo que el presidente designe.

OFICIAL DE PELUQUERIA, se necesita en la de Luis Cacho. Zamora, 23. Salamanca. 27-28



¡Arre, caballito!...

Todo es alegría cuando la madre, llena de vigor, cria a su hijo robusto merced al uso del Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Vicente Barrera, a América

El diestro valenciano Vicente Barrera, emperador del reclamo, ha abandonado su patria chica.

Ahora se halla en Barcelona; de aquí pasará a París, y de París a Cheburgo, donde embarcará con rumbo a Nueva York.

Lleva consigo al banderillero David, al picador Farnesio y al nuevo atentísimo saludo, desde Londres, por medio de las ondas, y este es el momento en que todavía no han contestado.

Lo que debemos hacer es no volver a dirigirles la palabra. ¡Por ineducados!

Estos alemanes, cuando no tienen otra cosa que hacer, hacen cada invento... ¿A que no saben ustedes lo que se le ha ocurrido a un paisano de Hindenburg, hace unos días?

Pues, nada. Que, cavilando, cavilando, ha dado con el descubrimiento de que el aluminio puede servir para algo más que para hacer baterías de cocina y objeto de toda a sesenta y cinco, ¡para hacer tela!

Lo que no nos dicen es si el aluminio se podrá teñir, como las canas. Porque, de no ser así, cuando se implante la moda, va a parecer que todo el mundo es de la Casa de Maternidad.

Reunión... discusiones acaloradas... comisiones que estudien la propuesta... brindis... proyectos... planes... ¿Qué pasa?

¡Nada! Que en Huesca quieren tener plaza de toros...

Cuando ya casi teníamos arreglados los papeles para demostrar que Cristóbal Colón había nacido en la charrería, nos sale un presbítero de Oliva de Jerez (Badajoz), diciéndonos que el descubridor del Nuevo Mundo era extremeño.

¡Ah! Y, además, que eso de que se llamaba Cristóbal Colón, era una broma.

¿A que no se figuran ustedes cómo se apellidaba el gran navegante?

Se apellidaba nada menos que... ¡Sánchez! Un apellido raro, ¿verdad?

¡Sánchez! ¡Sánchez! ¿Quién se apellidaba Sánchez? ¿No te suena Sánchez?

¡Me sueno yo solo! ¡A ver qué te has creído tú!

Gómez de Velasco, gerente de la Empresa madrileña

Don Joaquín Gómez de Velasco, que era representante de la Empresa de la Plaza de Toros madrileña, ha sido elevado al cargo de gerente de la misma, vacante por fallecimiento de don José Espeliús.

Ehonorabuena.

Con rumbo hacia allá...

"Cerrajillas de Córdoba", representante de la Empresa de Caracas, ha contratado para la campaña invernal en aquella República a Algabeño, Fuentes Bejarano y Enrique Torres, y a los novilleros Ricardo González y Pepe Iglesias.

Además se lleva a los subalternos Rosalito, Bogotá, Viruta y Pintao, que ya navegan a bordo del "León XIII".

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

Cómo cuidarse las manos.—Para conservar las manos en buen estado, basta lavárselas con agua caliente y ponerse un poco de crema antes de acostarse. La manicura es muy necesaria, pues sin ellas no se podrían tener bonitas uñas. La uña larga contribuye también al buen lucir, y da a los dedos un aspecto artístico.

Las manos son un medio espléndido de expresión para una actriz si ésta ha llegado a dominar el arte de usarlas ventajosamente en su trabajo dramático. Las manos, casi se pueden hacer hablar. Esto en cuanto a las artistas, que la mujer fuera del teatro, puede hacer lo mismo.

De modo que no sólo deben aparecer las manos bonitas, sino que deben, además, enseñarse a expresar el pensamiento.

Los encajes.—El encaje triunfa otra vez entre las mujeres de buen gusto.

En realidad, nada tan ideal como los encajes para adornar los trajes de cualquier temporada; y por eso vuelven a recuperarse su imperio que estaba un tanto desderrado; ellos ponen una nota elegante y distinguida en la indumentaria femenina; rodean el cuello, guardan el escote, adornan las mangas y de la originalidad con que se les coloca, depende el "chic" del vestido que los lleva.

Además, tienen la particularidad de ser fácilmente desprendibles, para lavarlos y plancharlos cuando se ensucian.

Blancos, crema o crudos, de hilo o de seda, según sea el traje que completan, resultan siempre boricos, frescos y elegantes, dando a la silueta femenil cierta distinción y aristocrática idealidad.

VIAJES

Han salido:

De Corrales de Zamora, para Zamora, don Eduardo Gutiérrez Amigo, con su familia.

—Han llegado:

De Granadilla (Cáceres), don Fernando y don Daniel García Jiménez, alcalde y médico titular, respectivamente, de dicha localidad y particulares amigos nuestros.

—De Marmolejo, don Julio Ibáñez y señora.

—De la dehesa de Sepúlveda, don Ignacio Sánchez.

DE DIAS

Hoy celebra su fiesta onomástica, nuestro querido amigo, el propietario, don Vicente García.

ENFERMOS

Se encuentra restablecido de su dolencia, el comisario de policía, don Nicolás Carreras.

Lo celebramos.

EL DOLOR DE LOS PUEBLOS

Queda demostrado, de una manera clara, que los pueblos tienen alma sensible, emotiva. Una prueba de ello es la actitud del pueblo madrileño al contemplar la terrible tragedia del teatro de Novedades y la de Melilla, ante la explosión del polvorín de Cabrerizas Bajas.

Los pueblos—el pueblo que trabaja, rie y llora—transcurren los años y da la sensación, al que quiere estudiar en él, de que es insensible, que no tiene alma; que está muerto. Pero llega un momento que esa pasividad se trueca en vehemencia, en ardimientos juveniles; da la fe de vida, de vida plétórica, de ansia de gozar, de arribar más allá. Y es entonces cuando los que pierden las esperanzas en el pue-

blo, radian de contentos al ver que aún quedan arrestos hombrunos, machos. Se está contento y triste a la vez, porque son necesarias sacudidas fuertes para que el pueblo despierte. Si no hubiesen ocurrido estas dos catástrofes, el pueblo seguiría igual que antes. ¿Hace bien? Claro que no. Pueblo que está en constante actividad, es un pueblo que progresa. Pueblo que se amolda a una costumbre y no lucha por romper moldes y sacar otros nuevos, es pueblo que se atrasa; queda a lo último de la civilización.

¿Nuestro pueblo puede aspirar a colocarse en un puesto digno de él? Si, irremisiblemente, sí. ¿Por qué? Su alma sensible, emotiva que decía antes. El pueblo que llora al ver a los suyos muertos por la Fatalidad—o lo que fuere—el pueblo que muestra su dolor, que lo saca fuera—porque es tan grande que no puede cubrirlo—es pueblo digno, es pueblo romántico, es pueblo sano, bueno; puede llegar a donde llegue el primero. Y el dolor de los pueblos cuando es sincero, como en estos hechos ocurridos, es santo y emocionante. Ahí están los pesames enviados por los Gobiernos francés, belga, todas las naciones que, inclinándose, con el ánimo compungido, alientan, consuelan, con sus misivas, el dolor del pueblo español.

Y es consolador contemplar que todos los pueblos de España se aprestan a alargar su brazo para alzar a sus hermanos que en Madrid y en Melilla cayeron ante el cadáver de sus familiares. Miles de pañuelos enjugan las lágrimas de los que lloran su tragedia.

Han sido Madrid y Melilla, los protagonistas de los siniestros sucesos y ha sido toda España la que ha experimentado los efectos en la hecatombe; ha sido toda España la que ha sentido el dolor. Así debe ser. Así se puede pensar en otras cosas. Apartando rencillas de unas poblaciones a otras; uniéndose para reír, en casos que lo requieren, y llorando cuando otros, es como se vá hacia adelante. Es la única manera de laborar fructíferamente para el progreso de la Patria. Y en esta ocasión, todas las capitales han vuelto la vista a donde estaba la tragedia, y todas a la vez, en abrazo fraterno, han corrido a socorrer a los hermanos, que necesitaban de su ayuda. Ejemplar actitud para lo presente y venidero.

España toda ha llorado; ha llorado con verdadero sentimiento. Su alma de artista, ha salido una vez más. No dejemos que se escondan de nuevo.

En esta ocasión, el pueblo español se ha mostrado tal como es. Su dolor marca una estela de luz diáfana, que no debemos apagar. El dolor... el pueblo que siente el dolor, siente también todas las sensaciones artísticas y humanas, que le hacen avanzar, elevarse.

El pueblo español sigue la ruta que trazó el divino loco don Quijote. No la desviemos. Bien iremos así.

MANUEL ARQUES SUCK

HOMENAJE AL GOBERNADOR CIVIL DE ZAMORA

Hace días que publicamos la noticia de que la colonia riojana, iba a obsequiar con un banquete, en la Hostería Vasca, a su distinguido paisano, el señor López Montenegro, gobernador civil de Zamora.

Hoy, podemos ampliar la noticia, diciendo que al banquete asistirán el señor Altolaquirre, gobernador civil de Salamanca, y el señor Rodríguez Arias, general-gobernador militar de la provincia.

También sabemos, que al señor López Montenegro, le acompañarán desde Zamora, para concurrir al banquete, algunas personalidades de la capital vecina.

Hasta mañana, domingo, pueden recoger los riojanos, las tarjetas para el banquete, hasta la una, en dicha Hostería.

VIDA OBRERA

Los peluqueros.

Anoche, a las nueve, y presididos por el compañero Claudio, celebraron una reunión los dependientes de peluquerías y barberías, asociados y no asociados, con objeto de tratar asuntos relacionados con cuestiones que afectan al ejercicio de la dependencia.

En primer término se debatió el asunto relativo a la apertura de los establecimientos los domingos, solicitado por los patronos.

Todas las opiniones cristalizaron en el acuerdo de que éstos, conforme a la ley, procedan a la apertura; los dependientes, amparados también por la ley, no acudirán al trabajo en dichos días.

Después de otros asuntos de escasa importancia, se acordó dirigirse al gobernador civil, como presidente de la Delegación provincial del Trabajo, al efecto de que se haga cumplir el horario establecido para el cierre de las peluquerías y barberías.

CARTAS DE RUSIA

(De nuestro servicio particular)

Los rusos son felices de que exista el Cáucaso. En el orden geográfico él es el entretenimiento romántico por excelencia. En la extremidad de enorme territorio, aquella larga y poderosa muralla levanta hasta la nieve sin edad la más violenta miscelánea de lagos y de estepas, de rocas y de forestas. Después de la llanura grandísima de Rusia meridional y de la monotonía del Kouban, aquellas alturas, aquellas montañas y aquel brusco sucederse de desniveles, actúan fuertemente sobre el espíritu, e inspiran sin cesar a quien por la primera vez trepa hasta Prometeo.

Esta tupida cadena de montañas está de moda entre la Rusia joven y elegante y es por lo tanto indispensable pasar allí algunos días. En esta época los ciudadanos de Moscú, de Leningrado, de Kiew, parten hacia el mediodía. Quien no ha llamado sobre sí la atención y no teme represalias, y quien dispone de dinero en abundancia puede cocharse comodamente en un vagón dormitorio; pero el perfecto proletario y los comunistas virtuosos que desprecian el lujo viajan durante cuarenta y ocho horas sin confort ni comodidad. Desde la estación central de Mineralnyevodé, pequeños trenes limpios y casi nuevos llevan a la gente a través de unos cómodos y pequeños valles que son el principio del Cáucaso.

Nubes rojas en el horizonte, montañas rusas, clase única, los primeros cosacos con los botines sin tacos. El convoy gira, sube, baja, aminora su velocidad, supera, según las sorpresas y los accidentes, aquel suelo que todos, puesto que él es de todos, considera como una atracción. Después de alguna parada, a la salida del verde se divisa el camino de Jelesevodsk y en el mismo el pequeño obelisco levantado en el punto mismo donde Lermentow fué muerto, en duelo, por su amigo Martinow, que él acostumbraba molestar de manera particular y con más maldad que los otros. Era la segunda vez que el poeta, el cantor del Cáucaso, luego de una vida breve y tormentosa, se encontraba en aquel país que amaba más que todo. Al día siguiente de la muerte de Pushkin, a veintinueve años, el clarín de la guardia imperial, Lermentow, escribió "La muerte del poeta", cuyos versos, copiados cien veces, circulaban bajo las capas, con gran indignación de los ambientes aristocráticos de San Petesburgo. El autor, fué deportado al Cáucaso, pero atacado de dolores reumáticos debió interrumpir el viaje en Pitiagorsk donde hoy se levanta la estatua. El país lo encantó. Pronto se destacó en los combates contra los rebeldes y las tribus de "iguitos" de quienes debía celear con versos generosos el vicio y la incuria. Poco después recibió orden de volver a la capital pero en 1841, luego de una conducta escandalosa, fué rogado por segunda vez para que abandonara Petesburgo en el plazo de cuarenta y ocho horas, y él volvió al Cáucaso. Mientras tanto trabó amistad con Bilinski y Tourghenev. Espi-

ritu irónico, amargo, ambicioso, casi intolerable, tormentado por una dolorosa necesidad de placer, de gustar, de seducir, de dominar, de herir, de abandonar, sometido a perpetua nostalgia, como Pushkin, como Gogol, Lermentow, pequeño y con pocos atractivos físicos, había perdido a los veintisiete años el placer de la vida. Se mostraba sarcástico, amargo, y a menudo injusto, especialmente con su íntimo amigo Nicolás Martinow, oficial de cosacos, un muchachón bonario, contra quien la vena bizarra de Lermentow era inagotable.

Pero un día las burlas terminaron en el campo de honor donde el poeta no tuvo siquiera el tiempo de apretar el gatillo de su arma.

En seguida el tren se detiene en Kislovodsk, confin del territorio benéfico y deseado. Dos arroyos atraviesan la ciudad conocida más que otras estaciones de cura. Su reputación proviene de las aguas del Narzan, célebre para todos los rusos y que es llamada "agua de los héroes". En 1717 un médico habló de ella en la Corte de Pedro el Grande, pero oficialmente fué descubierta sólo en 1784 por un hombre de ciencias que declaró que dos copas de aquel líquido extraordinario podían emborrachar y procurar un sueño profundo. Ocho años después Catalina mandaba al naturalista Pallas para que examinara la surgente cuya agua comparó al champagne. Hoy día el suceso en la U. P. S. S. es considerable. El Cáucaso no es ya tierra de deportados sino de placer. En Julio, la "élite" de la sociedad dominante, la "élite" de la burguesía invisible tolerada, artistas y demás se dan cita.

Pero nunca, en ningún tiempo y en ningún país, yo he comprendido el pleno y verdadero significado de la palabra "vacaciones" como en Kislovodsk, la pequeña ciudad del Cáucaso. Allí no se escuchan los ruidos, no se ven las señales de acontecimientos esenciales de una época, de una provincia, de un día, y además la disciplina desaparece. Se podría afirmar que no hay policía en las calles, ningún jefe en las administraciones, ningún soldado en los cuarteles. Nos sentimos solos en el mundo, abandonados en medio de gente desconocida. Nuestra imaginación se va, se aleja por momentos y queda el cuerpo atado a su peso de hastío. Los hombres, las paredes, las cosas, todo aparece como "desmantelado".

Pero una noche, en un jardín público, volví a encontrar la calma: un ruso flemático y paciente, cantaba. Cantaba para todos, para la campaña, para la ciudad y por qué el canto estaba en él. Debía ser célebre, aplaudido, pero las personas que interrogué no conocían el nombre. Habían venido para escuchar una voz humana en un parque donde se pasaba por pocos céntimos. Toda la ciudad estaba allí. El cantor había elegido una canción rusa, triste, y su voz reinaba sobre el alma y sobre los sentimientos de todos.

TEATROS

LICEO Y BRETON

HOY

WILLIAN FOX, PRESENTA EL

FILM TITAN

EL ANGEL

DE

LA CALLE

LO MAS SUBLIME

LO MAS GRANDIOSO

PELICULA DIGNA SUCESORA DE "EL SEPTIMO CIELO", CREACION DE SUS MISMOS ARTISTAS:

CHARLES FARREL Y JANET GAYNOR

LICEO

MAÑANA

3 GRANDES SERIES, 3 A LAS CUATRO, ESPECIAL DE CINE. LA EMOCIONANTE PELICULA

EL FANTASMA NEGRO Y GRACIOSAS COMICAS

A LAS SEIS Y CUARTO Y DIEZ Y CUARTO

GRANDIOSO ESPECTACULO 3 IMPORTANTES DEBUTS, 3

1. DEBUT de l gracioso cómico humorista,

MANOLO VICO

2. DEBUT de la bellísima exvedette del Teatro Porteño, de Buenos Aires, en sus creaciones coreográficas,

HORTENSIA ARNAUD

3. DEBUT de la castiza estrella española,

CARMEN FLORES

VIDA RELIGIOSA

EN LA IGLESIA DE PADRES CARMELITAS.-EL MES TERESIANO.-ROSARIO SOLEMNE EN LA FIESTA DE CRISTO REY, EN LOS PADRES DOMINICOS.-LA NOVENA DE CRISTO REY, EN SAN FRANCISCO.-LUISES Y KOSTKAS

Iglesia de Padres Carmelitas.

Solemne triduo que a la Doctrina Mística y Patrona de esta Diócesis Santa Teresade Jesús dedican juntamente a la Asociación Teresiana y a la Acción Católica de la Mujer, en la iglesia de Padres Carmelitas de Salamanca, los días 29, 30 y 31 de Octubre de 1928.

Los días 29 y 30, por la mañana, Misa cantada de Minerva a las nueve.

Por la tarde, a las seis y media, exposición, rosario, sermón y reserva; terminándose con el Gran Himno nacional a la Santa.

El día 31, Misa de comunión general, que dirá el reverendo padre Prior de la Comunidad, solemnizada con preciosos motetes, en la que se repartirá un recuerdo teresiano.

A las diez, misa solemne. Por la tarde, los cultos de días anteriores.

Predicará los días 29 y 30, el reverendo padre Esteban de San José, C. D. y el día 31 nuestro excelentísimo y reverendísimo señor Obispo.

Costean los cultos:

Por la mañana.—Día 1.º: Doña Rosa Sánchez, viuda de García, presidenta de la Acción Católica de la Mujer.

Día 2.º: Señorita Luisa Rosa. Día 3.º: Doña Laura R. Vega, de Blanco.

Por la tarde.—Día 1.º: Doña Consuelo Hernández, de Tapia. Día 2.º: Doña María Alfonso, viuda de la Concha, y señorita Dolores de la Mata.

Día 3.º: Señorita Pepita Durán, presidenta de la Asociación Teresiana.

La Capilla del Colegio Carmelitano amenizará los cultos con escogido repertorio musical.

Nuestro excelentísimo y reverendísimo Prelado bendice estos cultos y concede indulgencias.

Nota importante.—Todas las Teresianas y señoras de la Acción Católica de la Mujer, procurarán asistir con puntualidad a estos cultos y, con sumo interés, se suplica la asistencia con vela, formando en las filas de la procesión que el día 15, a las cinco y media, saldrá del Convento de Madres Carmelitas, recorriendo los calles siguientes: Paseo de Carmelitas, Zamora, Plaza de los Bandos, Plaza y Calle de Santa Teresa, Plaza de la Fuente, terminando en la iglesia de las Madres.

Se suplica adornen los balcones de las calles del tránsito.

El mes teresiano.

Así se puede llamar, en especial por los que pisamos estos campos charros, en donde con la fe y la piedad se rezuma la ciencia y el trabajo honrado; siendo, de todo ello, genuina representación la capital de piedras doradas; jaspeadas de vitores; festoneadas de ricos encajes sacados a cincel.

(38) FOLLETON DE "EL ADELANTADO."

PEDRO EL TEMERARIO

— POR — LUIS PARREÑO

ver y callar, que se me tacharía de cobarde, y entonces todos nos habrían abandonado.

Los que le escuchaban tenían necesidad de creerlo, y dieron asentimiento a aquella farsa, tan ridícula como la causa que la motivaba. El misero pretendiente comprendió el efecto que sus palabras habían causado, y añadió:

—Hasta hoy os he dejado en el derecho de obrar a vuestro libre albedrío por las consideraciones expuestas; mas de seguirlo haciendo sería ya una ingratitude que no usaré nunca para con mis leales y denodados partidarios. Esta tarde os hicieran huir, mañana os confiarán vuestros bienes; y los satélites de la tiranía escalarán vuestros palacios; y si os cogen os entregarán al verdugo; todos, incluso yo, estamos sentenciados a muerte.

—¡Horror!, ¡horror!—exclamaron los diez y seis; pálidos y desencajados.

—Todos—añadió el infante—. El bando de Lara os será aplicado como a miserables pecheros por sus propios vasallos, y mañana los ocho mil soldados de Sancho, en pos de los ochocientos que tiene en Sevilla el Temerario, se ocuparán de buscaros, tomando a la vez posesión de cuanto tenéis, que en breve formará parte del real patrimonio; vuestros nombres serán expuestos a la vergüenza; el pueblo os va a maldecir, y, pobres proscriptos, vagaréis por el mundo sin patria, bienes, ni honra; en tanto que no den con vosotros, que al cogerlos, sólo hallaréis un verdugo, un hacha y un tajo.

Fuera de sí, temblando de ira y de miedo, y horrorizados a la vez del relato de don Juan, que en este momento les decía la verdad, exclamaron en confusa gritería:

—¡Maldición sobre Lara! ¡Ay de nosotros! En mal hora nos lanzamos a conspirar! ¡Traición!, ¡traición!...

—Me alegro que reconozcáis vuestro error dijo don Juan, imponiendo silencio con su voz y ademanes—. Por mí, por la justicia, os habéis sacrificado; yo os salvaré a todos.

—¡Bien!, ¡bien!—gritaron—. Hablad, señor, hablad.

Un silencio profundo siguió a estas exclamaciones; aquellos hombres tan altaneros y audaces no ha mucho, humillados hasta un punto que rayaba en servilismo, miraban al infante como si en realidad fuese un verdadero rey del cual esperaban la vida, un honor que no tuvieron jamás y las riquezas que juzgaban perdidas.

—Os he dicho y repito que ahora voy a mandar. —¡Mandad, disponed! Vuestras son vuestras vidas. —Pues bien, grandes de mi reino: os voy a salvar entregándoos a la vez la cabeza de Pedro de Lara.

A estas frases, pronunciadas con toda la solemnidad que el infante pudo darlas, siguió un rumor sordo, confuso, prolongado, que indicaba mucho, pero que nada decía; los grandes hablaban entre sí, se requerían mutuamente, y nada se atrevían a contestar. Asombrados, perplejos e indecisos ante tan colosal ofrecimiento, no sabían qué hacer ni qué decir; no dudaban ni se atrevían a creer. Por fin, don Lope interrogó a su yerno con las siguientes palabras:

—¡Don Juan; tras de una noticia terrible, cruel, fatal, nos dais otra que, a ser cierta, merecáis, no un trono de rey, sino de emperador! ¡Quitad a don Sancho el brazo de Pedro de Lara, y lo tendréis a vuestras plantas; arrancadle ese dique que defiende su trono, su poder y vida, que da aliento al pueblo, arrogancia y valor a sus amigos, y seremos a la media hora dueños de Castilla y de León!

—¡Sí, sí—le contestaron todos. —Pues bien; lo que os dije anteriormente se realizará; seréis dueños de la cabeza de Lara. Mientras vosotros buscábais amigos y confidentes entre una clase pobre y que poco o nada podía daros, yo los he procurado en la corte, cerca del Temerario y al lado de don Sancho; y en tanto que corráis al encuentro de un sitio que os escondiera y librase del acero enemigo, yo hallaba el único puerto de salvación. Vi las consecuencias infaustas de vuestra insensatez, y lejos de amilanarme, traté de sacar un gran partido de esa fatal derrota que tanto deplo- ráis. La victoria conseguida por el enemigo sobre

Al fin de estos cultos, la "Santa Andariega", sale de su clausura (la cantidad no guarda clausura) y por nuestras calles y plazas en cortejo de amor, que le prestan, desde la autoridad más encopetada y el coro de dignidades y representaciones de uno y otro clero, Seminario y Colegios, hasta la clase más humilde y sencilla; todos la cantan la Gran Santa y acompañan en su paseo triunfal por las calles mismas que tantas veces recorrieran; muy en particular, hacia la casa memorable de los estudiantes y de la célebre anécdota de la noche de los Santos.

Continuó el mes teresiano en la octava que, con gran pompa y entusiasmo, la dedica la Villa Ducal; pues, con no menos cumple en rendirla honores, a la que hizo de un poco de su tierra, escabel y punto de apoyo para tender su vuelo a las moradas eternas.

Los últimos días los recoge su "Asociación Teresiana"; que, a riego de florón y último broche, cierra este homenaje con todo el fervor y entusiasmo de que se siente capaz, en compañía de la "Acción Católica de la Mujer" y con el concurso de la Comunidad de Padres Carmelitas; quienes, con la majestuosidad de su canto y la cloecuencia que presta a su oratoria sagrada el predicar de una madre y una madre como ella, exaltarán su figura, siempre atrayente y dulce cual divino prodigio entre mujeres excelsas.

Y la veremos en el último del mes, en la apoteosis de la santidad a que la encumbrará el "Caballero Santo"; que, en tiempos lejanos, decía en Alba que había venido a rendir homenaje a la Dama de sus amores; y hoy, en la silla salmantina do le asentó Dios para apacentar su rebaño, hace honor a su palabra y acaso sin pensar, la da visos de profecía.

FR. GREGORIO DEL CARMEN

Rosario solemne en la fiesta de Cristo Rey, en los Padres Dominicos.

La Adoración Nocturna hará esta noche su vela en la iglesia de Padres Dominicos. El domingo, la continuarán durante todo el día los socios del Rosario Perpetuo, por el siguiente orden:

De siete a ocho, misa y rosario para los coros del día 1 y 2; de ocho a nueve, para los del día 4 y 5; de nueve a diez, para los del día 6 y 8; de diez a once, para los del día 9, 10 y 11; de once a doce, para los del día 12, 13 y 14; de doce a una, misa y rosario, para los del día 15, 17, 18 y 19; de una a dos, rosario para los del día 21.

Sarna, Roña

Se cura en diez minutos, sin baño, con el Sulfureto CABALLERO

DE VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

22, 23 y 25; de dos a tres, para los del día 26, 27 y 28; de tres a cuatro, para los del día 29 y 30; de cuatro a cinco, para los del día 31.

A las cinco de la tarde, rosario, ejercicio del mes, consagración a Cristo Rey y sermón, que predicará el reverendo padre Angel R. Serrano.

La novena de Cristo Rey, en San Francisco.

Educativa y sobremañera consoladora es el espectáculo que ofrece todas las noches el suntuoso templo de San Francisco. Colocados en compactas y nutridas filas se divisan cientos y cientos de hombres, mujeres y bastantes sacerdotes, que realizan sobremañera los ejercicios de la novena, sobre todo, el de la tarde.

El orador, reverendo padre Ricardo de Torres, viene desarrollando, con maestría sin igual, los sugestivos temas de "Realeza" del Salvador y "Pureza" de costumbres, que exige en sus subordinados para que dicha realeza se implante en los mismos.

Mañana, en el ejercicio de la tarde, será solememente bendecida la nueva bandera de la Archicofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, por nuestro reverendísimo e ilustrísimo Prelado.

Luisés y Kostkas.

Mañana, domingo, habrá comuñión general para ambas congregaciones, con motivo de la fiesta de Cristo-Rey.

Se recuerda a los Luisés la obligación que tienen de asistir a ella con su medalla, como se establece en la circular del padre director.

La apertura solemne de la congregación en el presente curso, será el día 4 del próximo Noviembre.

DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN MEDICINA GENERAL Y PARTOS AZAFRANAL, 18, BAJO

La Bolsa de Madrid

Cotizaciones del día 26 de Octubre.

Table with 3 columns: Item, Plats., Cts. Includes entries like Interior al 4 por 100, Exterior al 4 por 100, Amortizable viejo, etc.

COMENTARIOS A LA XVI ASAMBLEA FARMACEUTICA NACIONAL

Actuación del Colegio de Salamanca

Sería restar un timbre de gloria al Colegio Farmacéutico salmantino si no diésemos cuenta de su brillante actuación y felices resultados en las deliberaciones de la Asamblea Farmacéutica Nacional.

El proyecto de titulares presentado por el Colegio de nuestra provincia, despertó desde un principio profundas simpatías, y gratas emociones, hasta el extremo de que mientras duró su estudio y discusión, el salón donde se reunía la asamblea, resultaba incapaz para proporcionar asientos a la gran concurrencia, teniendo que quedarse no pocos en puertas y pasillos desde donde presenciaban los debates y salían voces para intervenir en ellos. El número de titulares era crecido; las representaciones de provincias muy nutridas, y la cifra de asistentes muy superior a la de otras asambleas. Baste decir que eran cuarenta y tres los Colegios que tenían farmacéuticos en Madrid durante esos días.

Fue presentado el proyecto de Salamanca, un martes por la tarde, y hasta el viernes por la noche, no se terminó su estudio. La ponencia después de algunas consideraciones iba leyendo base por base, y la presidencia suspendía la lectura, para dar libertad amplísima a la asamblea, a fin de que, sin limitar tiempo, expusiera cada uno sus dudas y arguyese con cuantas dificultades considerase oportunas. La agudeza de los unos y la experiencia de los otros, se veían hermanadas en aquellos momentos de un modo maravilloso, entablandose debates interesantísimos, que se traducían en verdaderos fornos literarios, analizadas las bases y precisando todos su alcance y significación, se fueron aprobando una tras otra, sin que quedara un solo voto en contra, ni surgiese ninguna protesta, ni se sospechase egoísmo de clase, ni nada que pudiera resultar contraproducente para los intereses colectivos ni mucho menos para los intereses de la salud pública; principal objeto del proyecto. Solo dos bases relacionadas con la enseñanza de los futuros titulares, fueron retiradas, no porque no entrañasen verdades prácticas y muy sentidas, sino porque pareció más conveniente que figurasen en otros apartados de régimen interior, donde acaso producirían más eficaz resultado.

Se vió que el Colegio de Salamanca había interpretado fidelísimamente el unánime sentir de los farmacéuticos titulares; y había sabido recoger las más fuertes palpitaciones del corazón de la clase; así se explica el que no se formularsen nuevas bases, ni se le ocurriese a nadie agregar alguna más a las ya redactadas. El triunfo, pues, del Colegio de Salamanca ha sido indiscutible y la felicitación que la asamblea dispuso a su trabajo se hizo bien ostensible con las manifestaciones y actos que jamás ol-

vidarán los farmacéuticos salmantinos allí presentes.

Su insustituible presidente, don Pedro S. Bustos, que a la discreción y prudencia une la gran virtud de saber dirigir con acierto estos movimientos profesionales, ante aquellas pruebas tan palpables de aprobación y de entusiasta ovación, se vió obligado a levantarse para demostrar su agradecimiento a la asamblea en nombre de todos los compañeros de su provincia; haciendo constar que su Colegio venía preocupándose desde hace mucho tiempo de la suerte de todos los titulares de España. Su modesto "quiso" atribuir la obra a algún elemento aislado, pero este no ha hecho otra cosa que seguir las inspiraciones de su presidente y de la Junta directiva.

Incurriríamos en un error si no hiciésemos también constar, la valerosa cooperación que prestaron a la ponencia los señores García Bartolomé, Vicente Tapia, Virgilio y Gonzalo, incansables paladines que acudían con diligencia y presteza muy oportuna, a justificar el proyecto en toda su integridad, siendo muy digna de notarse la acalorada defensa, que de la base relacionada con la prestación de medicamentos a los heridos, hizo el señor Vicente Tapia esgrimiendo unos argumentos tan sólidos e incontestables que produjeron un verdadero asombro en la asamblea.

El Colegio de Salamanca ha venido muy satisfecho de su obra y hoy lo está mucho más porque acaba de saber que el tema de los titulares farmacéuticos se ha estudiado en el Consejo de Ministros y se ha dictado ya alguna disposición sobre ellos. No conocemos todavía el texto íntegro y bien que no queden aún satisfechas nuestras aspiraciones, pero lo que importa es que vaya plantándose algún jalón, que luego reclame la necesidad de ir poniendo alguno más. Lo principal está conseguido que es el haber interesado al Poder Público y a las primeras autoridades sanitarias. Estas están persuadidas de la razón y de la justicia que asiste a los farmacéuticos titulares, luego no hay que perder las esperanzas.

M. H.

CASA CALVO

TEJIDOS, CONFECCIONES Y CALZADO BAJADA DE SAN JULIAN, 3 SALAMANCA

Ha tomado el traspaso del comercio de la viuda de Demetrio Gómez (antigua de la DOLA), Plaza del Mercado, 33, donde la ocasión es permanente para vestir y calzar más barato que en ninguna parte.

vosotros lo adornece hoy, tranquilo, seguro y descansado correrá mañana hacia Aragón, en busca de nuevas glorias, de otros laureles, que podrán muy bien proporcionarle el anhelado triunfo o un tajo, un hacha y mi verdugo de Ecija.

—¡Bravo!, ¡bravo!—exclamaron los diez y seis, aplaudiendo con entusiasmo a don Juan. La simple indicación les bastó a aquellos malvados para comprender el criminal pensamiento de su digno jefe. Don Lope, sin embargo, se atrevió a preguntar:

—Hijo del alma, ¿estáis seguro de que esta vez no erraremos el golpe?

—Sí, padre amado.

—Mandad, disponed; todos os pertenecemos.

—Inmediatamente, sin perder un instante, que parta cada cual a su morada y recoja o saque cuantas alhajas y oro tenga; y uno tras otro, separados, y lo antes posible, id marchando a Ecija, donde os espero. El Temerario parte al mediodía de mañana, y sería conveniente que al salir de Sevilla estuviérais todos allí. Si, como espero, cae en nuestro poder ese hombre funesto, saldremos de Ecija al frente de seis mil hombres; a la vez avanzará el ejército de don Alonso de la Cerda, cogéremos en medio a los montañeses del Saucedo y a los zегries con su jefe a la cabeza, pues no dudo que en breve se unirán éstos a aquéllos, y vencidos por nosotros, regresaremos a Sevilla, sitiaremos a Sancho, y auxiliados oportunamente por mi aliado el rey de Fez, daremos fin a nuestra empresa en poco más de ocho días. Luego declaramos la guerra a Mohamed II, rey de Granada, y en alas de ese ardimiento que tanto os distingue, arrancaréis al califa tantos o más pueblos como vamos a ceder en León a mi sobrino don Alonso.

—¡Mueran todos!—gritaron en coro los diez y seis—. ¡Lucha y exterminio hasta que no quede uno solo!

—¡Así os quiero, briosos adalides, fieros y obstinados hasta lo infinito.

—Morirán ellos—exclamaron de nuevo—, sus mujeres, hijos, vasallos; talaremos sus tierras, incendiaremos sus mieses, pulverizaremos sus castillos.

—Sin compasión, hacédo así; yo os lo mando. Ese manguado que apellidan Temerario me ha humillado ya dos veces y a vosotros ciento. ¡Suene la trompeta guerrera, préndase la tea de la discordia y no cesen de tocar mientras haya quien desobedezca nuestra ley!

—¡A Ecija, y muera el Temerario!

—¡A Ecija, y perezcán todos nuestros enemigos.

—¡Sin vida vamos, que no los arrancó una sentencia de don Sancho! ¡Ay de él si volvemos con ella!

—¡A Ecija antes de amanecer!

Una hora después todos ellos, sus caballeros, va-

sallos, escuderos y sirvientes, corrían hacia Ecija por diferentes caminos, ocultas verdades, estrechos senderos y con cuánta velocidad les era dable. Entre las sombras de la noche y los tintes de la madrugada escondieron su fraticida intento.

XVII

Hasta las ocho de la mañana continuaron sumidos en un tranquilo sueño el poderoso conde de Lara y su leal servidor Ali.

Abrió sus negros y rasgados ojos el bello y varonil atleta, se incorporó sobre la cama, y mirando a su negro, que en aquel instante se levantaba presuroso, le dijo:

—¡Ali, creo que hemos dormido mucho!

—Opino lo mismo, señor, y entiendo que ni tan buena estancia ni tan blando lecho nos depara la suerte esta noche.

—Sobre la silla de dos briosos corceles. ¿Te gusta la cama?

—¿Es decir, que vamos...?

—A la guerra, africano.

—¿Sólos?

—Sí; quiero correr mucho para que no se impacienten mis leones de Saucedo.

El conde de Lara almorzó media hora después, ocupando el resto de la mañana en dictar órdenes, concluyendo por mandar a sus vasallos que en cuanto él partiese se pusieran a disposición de don Sancho, llevando a cabo cuanto aquél debía prevenirles.

El infante don Juan había dicho la verdad a sus parciales en lo relativo a la sentencia de muerte y confiscación de bienes de los revolucionarios. Y aun cuando al principio opinaba el rey que convenía esperar el regreso del conde para llevar a cabo tan atrevidas sentencias, acordaron después verificarlo en el momento que partiese aquél; despreciando de este modo a la indignación que demostraba el pueblo contra los asesinos que con tanto descaro perpetraron el crimen en los sitios más públicos de Sevilla. Por eso ahora el Temerario recomendaba a sus ochocientos vasallos el cumplimiento de tan penoso y audaz encargo.

Después otorgó varias recompensas a los que se habían portado mejor la tarde antes, estrechó al anciano Rodrigo y a algunos de los principales caballeros de su casa, y montando en un fuerte y ligero corcel, salió de Sevilla seguido de su inseparable leopardo. Ambos llevaban bastón-lanza, un pequeño escudo y un ligero traje de malla.

Veloces como el viento, rápidos como la exhalación, caminaban el blanco y el negro por el ancho arrecife que conduce y deja atrás a la inmemorial Sevilla.

A los quince minutos hallaron una muralla forma-

(Continuará).

CONFERENCIAS TELEFONICAS

Su majestad la reina doña Victoria y las infantas doña Beatriz y doña Cristina, marchan a Londres

NOTICIAS DEL DIA

UN SOLDADO HERIDO Y OTRO MUERTO

Madrid.—Hasta hoy no ha sido conocido un sensible suceso que ocurrió a última hora de ayer tarde en el campo de tiro de Carabanchel.

Algunas fuerzas del regimiento de Wad-Ras realizaban ejercicios de tiro.

Para marcar los blancos, se designó a Julio Salas y Sebastián Fernández, corneta y tambor, respectivamente, de dicho regimiento.

Los soldados debían de permanecer ocultos en el foso hasta oír el toque de alto el fuego y los puntos de vista dados por el corneta después de sacar una bandera.

Al hacer una descarga, se advirtió que algo anormal ocurría en el foso.

Varios soldados acudieron, encontrando a los dos soldados tendidos en el suelo, heridos y bañados en sangre.

Recogidos inmediatamente, se les trasladó al botiquín de urgencia.

A poco de llegar al botiquín, falleció el corneta Julio Salas.

Sebastián Fernández presentaba una herida muy grave en la pierna derecha.

LA REINA Y LAS INFANTAS ALMUERZAN EN LA GRANJA Y MARCHAN A PARIS Y LONDRES

Madrid.—Esta mañana, la reina doña Victoria Eugenia y las infantas doña Beatriz y doña Cristina, marcharon a la Granja, donde almorzaron con el Príncipe de Asturias.

El príncipe don Alfonso, que llevaba en la Granja varios meses, se encuentra hoy en perfecto estado de salud y dentro de poco se reintegrará a la corte para reanudar su vida ordinaria.

Por la tarde regresaron a Madrid la reina y sus augustas hijas.

A las diez de la noche, en el sudexpreso, salieron para París y Londres, acompañadas del marqués de Bendaña y de la duquesa de San Carlos.

UNA RECEPCION

Madrid.—El próximo día 28, con motivo de celebrar Checoslovaquia, su fiesta nacional, el representante diplomático de dicha nación en Madrid, celebrará una recepción en honor del Gobierno y del Cuerpo diplomático.

NUEVAS MONEDAS DE DIEZ Y CINCO CENTIMOS

Madrid.—El director de la Casa de la Moneda, proyecta sustituir las monedas de cobre de diez céntimos, por otras de cuproníquel.

Estas nuevas monedas tendrán un tamaño intermedio entre las de peseta y cincuenta céntimos.

En el anverso, irá grabada una matrona, representando a España, y en el reverso, en relieve, muy sensible al tacto, la cantidad de diez céntimos, y las inscripciones acostumbradas.

Se hará otro proyecto de moneda taladrada, pues parece que el presidente del Gobierno cree necesario el taladro, para distinguirlas de las restantes.

Se proyecta, asimismo, la acuñación de monedas de cinco céntimos, de cobre, más pequeñas y más gruesas que las actuales.

Y se calcula que entre las monedas de diez y cinco céntimos que hoy hay en circulación, suman unos cuarenta millones de pesetas.

LOS VITIVINICULTORES

Madrid.—En el Círculo de la Unión Mercantil se ha celebrado una asamblea de vitivinicultores, en la que se han adoptado los siguientes acuerdos, traducidos en conclusiones, que serán elevadas al Gobierno.

Primera. Supresión de los numerosos impuestos parciales y municipales que gravan los vinos.

Segunda. Fijación del precio en los vinos que se expenden embotellados.

Tercera. Que para la exportación al extranjero se respeten las características de la industria vitivinícola española; y

Cuarta. Solicitar del Gobierno de Francia la vuelta a la tolerancia en sus aduanas para los vinos blancos.

UN DONATIVO DEL MAHARAJA DE PATIALA

Madrid.—Antes de marchar a Londres el maharaja de Patiala, dejó para los pobres de Madrid cantidades en varios establecimientos benéficos.

LA UNION DE MUNICIPIOS

Madrid.—El alcalde, señor Aris-

tizabal, ha manifestado a los periodistas que se ha reunido el Comité de Unión de Municipios españoles, para tratar del Congreso Internacional de Ciudades, que ha de celebrarse en Sevilla con motivo de la próxima exposición ibero-americana.

EL SEÑOR LERROUX, FUERA DE PELIGRO

Madrid.—Se confirman las noticias optimistas acerca del estado de salud del jefe del partido republicano radical, don Alejandro Lerroux.

La indole del antrax que ha padecido, era de gravedad, y hasta ayer no pudo ser extraído el clavo.

Todavía tardará en curar el señor Lerroux unos quince días, pero la mejoría iniciada hace cuarenta y ocho horas, es franca y sin temores de retroceso.

UN RASGO DEL MAESTRO VELA

Madrid.—El maestro don Cayo Vela, director de la orquesta del teatro de Novedades en la noche de la catástrofe, ha sido llamado hoy por el alcalde, para hacerle entrega de dos mil pesetas recaudadas para él en Guadalupe.

El maestro Vela ha manifestado que estas dos mil pesetas las invertirá en la adquisición de instrumentos de música para los compañeros de orquesta que perdieron sus instrumentos en la noche del incendio.

LOS ROTARIOS DE LISBOA

Madrid.—Esta mañana, a las nueve, marcharon a Toledo, los rotarios de Lisboa.

Pasaron el día en la imperial ciudad, regresando por la noche a Madrid.

A las nueve de la noche se reunieron en banquete para festejar el octavo aniversario de la fundación del Rotary Club de Madrid.

OTRA VICTIMA

Méjilla.—Ha fallecido en el Hospital, una mujer llamada Juana Carrillo, a consecuencia de las heridas que sufrió en la explosión del fortín de Cabrerizas Bajas.

EL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA EDIFICACION

Madrid.—En la Casa del Pueblo continuaron esta mañana las sesiones del Congreso de la Federación Internacional de la Edificación.

Hablaron los delegados de Checoslovaquia, de Francia y de Finlandia, aprobándose los tres primeros puntos de la memoria.

Después de discutieron los temas de firmas migratorias y de empresas especiales de construcción.

El señor Carnier, de Francia, hizo un discurso señalando la explotación inícuca de que son objeto en algunos departamentos franceses, los obreros españoles e italianos, por determinadas empresas que se dedican a estos negocios.

Pidió que a la proposición se agregase un párrafo en el sentido de que el Congreso acordase rogar a la Oficina internacional del Trabajo, se proponga un convenio internacional, por el cual, las empresas que lleven obreros del extranjero, se sujeten a las condiciones colectivas de un contrato de trabajo estipulado previamente.

Hablaron los representantes de Bélgica y Holanda, y se aprobó la propuesta.

Se discutió después el tema de los obreros jóvenes en la industria de la edificación.

El representante alemán presenta una proposición en el sentido de que los obreros menores de diez y ocho años, pertenecientes a este ramo, tengan quince días de vacación al año, cobrando sus jornales, y la jornada máxima de cuarenta y ocho horas semanales.

La proposición se aprobó por unanimidad.

El presidente del Congreso agradeció, en nombre de los delegados extranjeros, la cariñosa acogida que les han dispensado los delegados españoles.

A la una y media de la tarde, se celebró un banquete de todos los delegados.

Al final, hablaron el señor Muñoz, por los obreros españoles, y el señor Kappler, por los extranjeros.

Después del banquete, y en un autocar, recorrieron Madrid.

A las cinco de la tarde, visitaron el nuevo edificio de la Compañía Telefónica Nacional.

UN HOMENAJE

Barcelona.—A causa de la persistencia de la lluvia, ha tenido que celebrarse en el cuartel donde se aloja el regimiento de Badajoz, el homenaje proyectado en obsequio de la madrina de dicho regimiento, marquesa de Foronda.

Se celebró una misa de campaña, a la que asistieron todas las autoridades.

Después, pronunciaron discursos el coronel del regimiento, señor Romerales, y el capitán general de Cataluña, señor Barrera, elogiando a la marquesa de Foronda, que en todo momento estuvo al lado del soldado.

Seguidamente, el capitán general, impuso a la ilustre aristócrata, la medalla de plata de la Paz, de Marruecos, orlada de brillantes, y regalo del regimiento.

La marquesa de Foronda entregó onzas de oro a un oficial, un sargento, un cabo y dos soldados.

Al medio día, la marquesa fué obsequiada con un banquete en el Hotel Ritz, por la oficialidad del regimiento de Badajoz.

ACCIDENTE FERROVIARIO. OCHO HERIDOS

Gandía.—El tren ascendente número 678, formado por la locomotora y ocho unidades, ha descarrilado a las catorce horas en el kilómetro número 32.

El descarrilamiento se produjo por haberse roto los enganches de tres vagones de viajeros.

Resultaron heridos ocho viajeros, de ellos, dos gravísimos.

Se encuentra entre éstos la señorita Emilia Armengol, que presenta una pierna fracturada, y Emilio Struch, de Taberna, con el brazo roto.

Emilia Armengol es natural de Jerez.

La mayoría de los viajeros heridos, exceptuando estos dos, continuaron su viaje en el mismo tren, y los heridos graves quedaron hospitalizados en Gandía.

Se practicaron diligencias en el lugar del accidente, con objeto de depurar la verdadera causa del descarrilamiento.

HUELGA DE MALETEROS

Barcelona.—A la llegada del vapor italiano "Condé Rosso", se declararon en huelga los maleteros.

Inmediatamente fueron sustituidos.

FORMIDABLE TEMPESTAD

Barcelona.—Durante la última madrugada descargó sobre esta ciudad una imponente tempestad, que duró hasta el medio día de hoy.

La torrencial lluvia provocó inundaciones en los barrios extremos, donde las calles tomaron aspecto de ríos caudalosos.

Los bomberos acudieron, auxiliando a los vecinos y practicando desagües.

En la calle de la Virgen, de la barriada de Pekín, una chispa eléctrica hirió a José Suñer.

Otras chispas cayeron en las obras que se ejecutan en capitania general.

En la barriada de Orta ha quedado suspendido el servicio de tranvías.

En la línea férrea de la compañía de M. Z. A., el vendaval derribó varios postes telegráficos.

EL INFANTE DON ALFONSO

San Sebastián.—Con dirección a París pasó por esta estación, el infante don Alfonso de Orleans, que fué saludado por las autoridades.

UN ACCIDENTE

Bilbao.—Cerca de Valmaseda chocaron dos automóviles.

Del accidente resultaron tres personas gravemente heridas.

ATERRIZAJE FORZOSO

Larache.—A doce kilómetros de la costa, cerca del faro de Nador, aterrizó un avión de la Compañía Latecoere, que hace el servicio de correos y de viajeros de Casablanca y Alicante.

El aparato sufrió en pleno vuelo una avería y planeando llegó hasta la playa, donde aterrizó, empujándose en la arena.

El piloto francés, Emiler y el pasajero español, don Carlos Antón, resultaron ilesos.

Unos pastores indígenas acudieron en auxilio de los aviadores, facilitándoles caballerías para ir a Larache, a donde llegaron con 100 kilos de correspondencia.

HOMENAJE AL VICEALMIRANTE CORNEJO

Madrid.—En el salón de actos del nuevo Ministerio de Marina, se ha celebrado esta mañana la entrega de un álbum que le dedica la marina mercante, al ministro vicealmirante Cornejo.

El ministro fué acompañado en este acto por los jefes de la armada, señores Quijano y Cervera y representantes de la marina mercante.

Habló el señor Quijano elogiando la labor del ministro en pro de la marina mercante.

Hablaron después el contralmirante señor Andújar y don Ernesto Anastasio, este último en nombre de la marina mercante.

Por último habló el ministro, limitándose a decir que había cumplido con su deber.

Dedicó un recuerdo al vocal de la junta consultiva, señor Latorre y terminó agradeciendo el homenaje, cuyo álbum legará a sus hijos, en lugar de fortuna, y con el cual podrán acreditar que su padre fué un hombre honrado.

El álbum está firmado por los vocales de la Junta consultiva de Navegación, los directores de las compañías navieras, metalúrgicos, maquinistas, capitanes, obreros, etcétera.

EL REY, CAZANDO

Madrid.—Su majestad el rey pasó el día de hoy con el infante don Jaime y el conde de Maceda cazando en la finca de Somosierra, de los marqueses de Larios.

A última hora de la tarde regresó a Palacio.

COMISION DE OBRERAS EN EL GOBIERNO CIVIL

Barcelona.—Acompañadas de l gerente de una fábrica de perlas imitadas, una comisión de obreras, representando a dos mil compañeras, ha visitado al gobernador civil, general Miláns del Bosch.

La comisión solicitó del gobernador, que recabe del Gobierno no se aumente el arancel de las primeras material para la fabricación, porque en el caso de acordarse el aumento, sobrevendría necesariamente la ruina de aquella industria, ya que el aumento es de un 400 por 100.

La exportación de perlas imitadas de España al extranjero, importa más de cuatro millones de pesetas.

El gobernador civil manifestó a la comisión que transmitiría esta petición al Gobierno.

EL CADAVER DE UN HOMBRE

Barcelona.—En la playa de San Adrián, las aguas han arrojado el cadáver de un hombre como de unos cuarenta años de edad.

No ha sido aún identificado.

MUERTE DEL CHOFER DEL ACIDENTE DE AYER

Cádiz.—Ha fallecido el chófer Emilio García, que resultó gravemente herido en el accidente que ayer sufrió el auto del jefe de la Unión Patriótica.

El desgraciado Emilio conducía el automóvil.

DESPRENDIMIENTO EN UNA MINA. OBRERO MUERTO

Almería.—En la mina "El Paraíso", de Herreras, se registró un desprendimiento de tierras, resultando muerto el minero llamado José García Rodríguez.

HALLAZGO DE UN SUICIDA

Ubeda.—Ha sido encontrado el vecino de Torreperógil, llamado Bartolomé Domínguez, el cual hace quince días que desapareció del pueblo.

Estando ahora en las operaciones de la recogida de la oliva, unos trabajadores lo encontraron ahorcado de un olivo.

Se desconocen las causas que le impulsaron a tan desgraciada muerte.

ENVENENADOS POR COMER SETAS

Tortosa.—En el barrio de Remolinos se han intoxicado dos matrimonios por comer setas venenosas.

Parece ser que los intoxicados

ANCIANA EN UN ACANTILADO

Gijón.—Esta mañana, en un acantilado del cerro de Santa Catalina, ha sido encontrada la anciana de ochenta años de edad, llamada Vicenta Casanueva.

La noche anterior, sin duda, al desviarse del camino, tomó el borde de un precipicio, rodando por él.

Quedó sujeta entre unas rocas, donde pasó toda la noche.

Al recogerla, se encontraba en estado grave.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

CHOQUE DE DOS EXPRESOS.— TREINTA Y UN MUERTOS Y CUARENTA Y SIETE HERIDOS

Bucarest.—En la estación de Reka han chocado el simplón de Bucarest y el expreso de Sumny.

El choque fué violentísimo, pues ambos trenes marchaban a toda velocidad.

Comenzaron los trabajos de salvamento y fueron extraídos treinta y uno cadáveres y cuarenta y siete viajeros heridos.

Quedaron hechos astillas el coche comedor, los coches camas y el de Correos, mas otros de viajeros.

Este accidente ocurrió a las dos de la mañana y a ocho kilómetros de Slatyna.

Como ya decimos, los muertos extraídos hasta ahora ascienden a treinta y uno y veintisiete de los heridos, están gravísimos.

Entre los muertos se encuentran veinticinco alemanes, cuatro italianos y dos griegos.

La mayoría de los heridos son de gravedad y han quedado hospitalizados.

En la catástrofe ha muerto el hijo del general italiano Rocca, que también murió hace unos días en un accidente de automóvil.

También se encuentra muerto el director de la fábrica Ford, de Bucarest; el agregado militar de Rumania en París y el periodista francés Lacos, estando éste completamente destruido.

El salvamento ofrece grandes dificultades.

Esta madrugada se hacían los trabajos con luz y antorchas.

Se atribuye el choque a un error de agujas.

COMISION DE OBRERAS EN EL GOBIERNO CIVIL

Barcelona.—Acompañadas de l gerente de una fábrica de perlas imitadas, una comisión de obreras, representando a dos mil compañeras, ha visitado al gobernador civil, general Miláns del Bosch.

La comisión solicitó del gobernador, que recabe del Gobierno no se aumente el arancel de las primeras material para la fabricación, porque en el caso de acordarse el aumento, sobrevendría necesariamente la ruina de aquella industria, ya que el aumento es de un 400 por 100.

La exportación de perlas imitadas de España al extranjero, importa más de cuatro millones de pesetas.

El gobernador civil manifestó a la comisión que transmitiría esta petición al Gobierno.

EL CADAVER DE UN HOMBRE

Barcelona.—En la playa de San Adrián, las aguas han arrojado el cadáver de un hombre como de unos cuarenta años de edad.

No ha sido aún identificado.

MUERTE DEL CHOFER DEL ACIDENTE DE AYER

Cádiz.—Ha fallecido el chófer Emilio García, que resultó gravemente herido en el accidente que ayer sufrió el auto del jefe de la Unión Patriótica.

El desgraciado Emilio conducía el automóvil.

DESPRENDIMIENTO EN UNA MINA. OBRERO MUERTO

Almería.—En la mina "El Paraíso", de Herreras, se registró un desprendimiento de tierras, resultando muerto el minero llamado José García Rodríguez.

HALLAZGO DE UN SUICIDA

Ubeda.—Ha sido encontrado el vecino de Torreperógil, llamado Bartolomé Domínguez, el cual hace quince días que desapareció del pueblo.

Estando ahora en las operaciones de la recogida de la oliva, unos trabajadores lo encontraron ahorcado de un olivo.

Se desconocen las causas que le impulsaron a tan desgraciada muerte.

ENVENENADOS POR COMER SETAS

Tortosa.—En el barrio de Remolinos se han intoxicado dos matrimonios por comer setas venenosas.

Parece ser que los intoxicados

ANCIANA EN UN ACANTILADO

Gijón.—Esta mañana, en un acantilado del cerro de Santa Catalina, ha sido encontrada la anciana de ochenta años de edad, llamada Vicenta Casanueva.

La noche anterior, sin duda, al desviarse del camino, tomó el borde de un precipicio, rodando por él.

Quedó sujeta entre unas rocas, donde pasó toda la noche.

Al recogerla, se encontraba en estado grave.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

CHOQUE DE DOS EXPRESOS.— TREINTA Y UN MUERTOS Y CUARENTA Y SIETE HERIDOS

Bucarest.—En la estación de Reka han chocado el simplón de Bucarest y el expreso de Sumny.

El choque fué violentísimo, pues ambos trenes marchaban a toda velocidad.

Comenzaron los trabajos de salvamento y fueron extraídos treinta y uno cadáveres y cuarenta y siete viajeros heridos.

Quedaron hechos astillas el coche comedor, los coches camas y el de Correos, mas otros de viajeros.

Este accidente ocurrió a las dos de la mañana y a ocho kilómetros de Slatyna.

Como ya decimos, los muertos extraídos hasta ahora ascienden a treinta y uno y veintisiete de los heridos, están gravísimos.

Entre los muertos se encuentran veinticinco alemanes, cuatro italianos y dos griegos.

La mayoría de los heridos son de gravedad y han quedado hospitalizados.

En la catástrofe ha muerto el hijo del general italiano Rocca, que también murió hace unos días en un accidente de automóvil.

También se encuentra muerto el director de la fábrica Ford, de Bucarest; el agregado militar de Rumania en París y el periodista francés Lacos, estando éste completamente destruido.

El salvamento ofrece grandes dificultades.

Esta madrugada se hacían los trabajos con luz y antorchas.

Se atribuye el choque a un error de agujas.

COMISION DE OBRERAS EN EL GOBIERNO CIVIL

Barcelona.—Acompañadas de l gerente de una fábrica de perlas imitadas, una comisión de obreras, representando a dos mil compañeras, ha visitado al gobernador civil, general Miláns del Bosch.

La comisión solicitó del gobernador, que recabe del Gobierno no se aumente el arancel de las primeras material para la fabricación, porque en el caso de acordarse el aumento, sobrevendría necesariamente la ruina de aquella industria, ya que el aumento es de un 400 por 100.

La exportación de perlas imitadas de España al extranjero, importa más de cuatro millones de pesetas.

El gobernador civil manifestó a la comisión que transmitiría esta petición al Gobierno.

EL CADAVER DE UN HOMBRE

Barcelona.—En la playa de San Adrián, las aguas han arrojado el cadáver de un hombre como de unos cuarenta años de edad.

No ha sido aún identificado.

MUERTE DEL CHOFER DEL ACIDENTE DE AYER

Cádiz.—Ha fallecido el chófer Emilio García, que resultó gravemente herido en el accidente que ayer sufrió el auto del jefe de la Unión Patriótica.

El desgraciado Emilio conducía el automóvil.

DESPRENDIMIENTO EN UNA MINA. OBRERO MUERTO

Almería.—En la mina "El Paraíso", de Herreras, se registró un desprendimiento de tierras, resultando muerto el minero llamado José García Rodríguez.

HALLAZGO DE UN SUICIDA

Ubeda.—Ha sido encontrado el vecino de Torreperógil, llamado Bartolomé Domínguez, el cual hace quince días que desapareció del pueblo.

Estando ahora en las operaciones de la recogida de la oliva, unos trabajadores lo encontraron ahorcado de un olivo.

Se desconocen las causas que le impulsaron a tan desgraciada muerte.

ENVENENADOS POR COMER SETAS

Tortosa.—En el barrio de Remolinos se han intoxicado dos matrimonios por comer setas venenosas.

Parece ser que los intoxicados

ANCIANA EN UN ACANTILADO

Gijón.—Esta mañana, en un acantilado del cerro de Santa Catalina, ha sido encontrada la anciana de ochenta años de edad, llamada Vicenta Casanueva.

La noche anterior, sin duda, al desviarse del camino, tomó el borde de un precipicio, rodando por él.

Quedó sujeta entre unas rocas, donde pasó toda la noche.

Al recogerla, se encontraba en estado grave.

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

CHOQUE DE DOS EXPRESOS.— TREINTA Y UN MUERTOS Y CUARENTA Y SIETE HERIDOS

Bucarest.—En la estación de Reka han chocado el simplón de Bucarest y el expreso de Sumny.

El choque fué violentísimo, pues ambos trenes marchaban a toda velocidad.

Comenzaron los trabajos de salvamento y fueron extraídos treinta y uno cadáveres y cuarenta y siete viajeros heridos.

Quedaron hechos astillas el coche comedor, los coches camas y el de Correos, mas otros de viajeros.

Este accidente ocurrió a las dos de la mañana y a ocho kilómetros de Slatyna.

Como ya decimos, los muertos extraídos hasta ahora ascienden a treinta y uno y veintisiete de los heridos, están gravísimos.

Entre los muertos se encuentran veinticinco alemanes, cuatro italianos y dos griegos.

La mayoría de los heridos son de gravedad y han quedado hospitalizados.

En la catástrofe ha muerto el hijo del general italiano Rocca, que también murió hace unos días en un accidente de automóvil.

También se encuentra muerto el director de la fábrica Ford, de Bucarest; el agregado militar de Rumania en París y el periodista francés Lacos, estando éste completamente destruido.

El salvamento ofrece grandes dificultades.

Esta madrugada se hacían los trabajos con luz y antorchas.

Se atribuye el choque a un error de agujas.

COMISION DE OBRERAS EN EL GOBIERNO CIVIL

Barcelona.—Acompañadas de l gerente de una fábrica de perlas imitadas, una comisión de obreras, representando a dos mil compañeras, ha visitado al gobernador civil, general Miláns del Bosch.

La comisión solicitó del gobernador, que recabe del Gobierno no se aumente el arancel de las primeras material para la fabricación, porque en el caso de acordarse el aumento, sobrevendría necesariamente la ruina de aquella industria, ya que el aumento es de un 400 por 100.

La exportación de perlas imitadas de España al extranjero, importa más de cuatro millones de pesetas.

El gobernador civil manifestó a la comisión que transmitiría esta petición al Gobierno.

EL CADAVER DE UN HOMBRE

Barcelona.—En la playa de San Adrián, las aguas han arrojado el cadáver de un hombre como de unos cuarenta años de edad.

No ha sido aún identificado.

MUERTE DEL CHOFER DEL ACIDENTE DE AYER

Cádiz.—Ha fallecido el chófer Emilio García, que resultó gravemente herido en el accidente que ayer sufrió el auto del jefe de la Unión Patriótica.

El desgraciado Emilio conducía el automóvil.

DESPRENDIMIENTO EN UNA MINA. OBRERO MUERTO

Almería.—En la mina "El Paraíso", de Herreras, se registró un desprendimiento de tierras, resultando muerto el minero llamado José García Rodríguez.

HALLAZGO DE UN SUICIDA

Ubeda.—Ha sido encontrado el vecino de Torreperógil, llamado Bartolomé Domínguez, el cual hace quince días que desapareció del pueblo.

Estando ahora en las operaciones de la recogida de la oliva, unos trabajadores lo encontraron ahorcado de un olivo.

Se desconocen las causas que le impulsaron a tan desgraciada muerte.

ENVENENADOS POR COMER SETAS

Tortosa.—En el barrio de Remolinos se han intoxicado dos matrimonios por comer setas venenosas.

Parece ser que los intoxicados

ULTIMA HORA

AL CERRAR LA EDICION NOTICIAS DE MADRID

EL REGRESO DE PRIMO DE RIVERA

Madrid.—El jefe del Gobierno llegará a las ocho y cincuenta minutos de la mañana de hoy, y será recibido en la estación del Mediodía, por todos los ministros.

En la misma estación se acordará la hora en que ha de reunirse el Gobierno en Consejo.

En este Consejo, que se espera con gran interés, quedará aprobada la extensa combinación militar que se viene anunciando y otra combinación de gobernadores civiles, a base del Gobierno de Pontevedra, por renuncia del que lo venía desempeñando.

NOTICIAS DEL VIAJE

Jerez.—En las afueras de Arcos de la Frontera fué recibido el marqués de Estella, por las autoridades.

El general Primo de Rivera recorrió a pie un kilómetro del ferrocarril en construcción, incluso dos túneles.

Marchó después a Bornos, visitando los terrenos donde se están practicando sondeos petrolíferos.

Los técnicos dieron explicaciones al presidente sobre las excavaciones que se realizan y en las cuales se ha llegado ya a una profundidad de 350 metros, encontrándose gradas que se suponen sean las capas que cubren el petróleo.

Seguidamente, el jefe del Gobierno montó a caballo y vadeó el río Guadalete, saliendo al llano denominado de Don Pedro, donde fué obsequiado con un banquete.

Al final, el marqués de Estella pronunció un discurso, dando gracias por el agasajo y haciendo votos por la pronta terminación del ferrocarril, que ha de reportar gran beneficio a aquella comarca.

REGRESO A JEREZ Y SALIDA PARA MADRID

Jerez.—A las cinco y media de la tarde regresó a esta población el general Primo de Rivera.

Visitó el cuartel donde se aloja el regimiento de Lanceros de Villaviciosa, siéndole mostrado un retrato de su heroico hermano, don Fernando, muerto gloriosamente en Monte Arruit, y cuyo retrato está colocado en el cuarto de estandar-tes.

Allí recordó el marqués de Estella varios actos heroicos de su hermano.

Marchó después al Círculo Lebrero, despidiéndose de varios amigos.

Y a continuación marchó a la estación del ferrocarril, para tomar el expreso, emprendiendo el regreso a Madrid.

EN SEVILLA

Sevilla.—En el expreso pasó por la estación de San Fernando, con dirección a Madrid, el jefe del Gobierno, siendo saludado por las autoridades y numerosas comisiones.

EL REGRESO DEL SEÑOR YANGUAS

Madrid.—Esta noche ha regresado de Linares, el presidente de la Asamblea Nacional, señor Yanguas.

Hoy recibirá a todos los presidentes de sección de la Asamblea, para acordar el orden del día de los plenos que comenzarán el lunes.

También conferenciará con el general Primo de Rivera.

UNA PETICION

La Carolina.—Al pasar el señor Yanguas por la estación de Vilches, en el tren, con dirección a Madrid, una comisión del Ayuntamiento le saludó, pidiéndole que el ferrocarril de Vilches a Navas de San Juan se una al de La Carolina a Puertollano, y que se reanuden las interrumpidas obras para remediar la crisis obrera que desde algún tiempo se nota en aquella región.

LA JUNTA DE ARANCELES

Madrid.—Ha vuelto a reunirse la Junta de Aranceles, celebrando sesión anoche y terminando el estudio de todas las partidas de la clase segunda.

UN RUMOR DE UN ACCIDENTE A FRANCO

Madrid.—Durante toda la tarde y parte de la noche ha circulado insistentemente el rumor, con visos de verosimilitud, de haber sido víctima de un accidente de aviación, en el aeródromo de los Alcázares, el comandante Franco, que tripulaba un aparato.

La noticia se extendió rápidamente por todo Madrid.

De la casa del capitán Ruiz de Alda llamaron por teléfono a la esposa del comandante Franco, pidiéndola noticias. La señora de Franco, en extremo alarmada, pidió comunicación con los periódicos de la noche, en cuyas redacciones no se tenía noticia alguna del supuesto accidente.

Los periodistas visitaron el Aeródromo y otros centros aeronáuticos, donde tampoco tenían noticia alguna.

La versión no parece cierta, pues a última hora de la tarde, una agencia americana, que sigue paso a paso la vida del aviador español, ha recibido un telegrama de su co-

rresponsal, en el que habla del comandante Franco.

UN ACCIDENTE DE AVIACION

Madrid.—La escuadrilla militar de aeroplanos de la base de León, que se encontraba en Madrid, marchó hoy con dirección a su destino.

En el término de la provincia de Zamora, uno de los aparatos, capotó, resultando ileso los aviadores.

Cuando sean reparadas las averías, emprenderán de nuevo el vuelo.

UN ESTRENO

Madrid.—En el teatro Reina Victoria, se ha celebrado esta noche el estreno de una comedia en tres actos, titulada "Mi hermana Genoveva", original de Bernoit, y traducida al castellano, por los señores Cadenas y Gutiérrez Roig.

La comedia ha obtenido un gran éxito.

UN INCENDIO

Madrid.—Esta tarde, en la calle de Cartagena, de la populosa barriada de la Prosperidad, se originó un incendio en un almacén de carbón.

Se produjo tan aparatosa alarma, que al lugar del suceso acudieron todos los parques de bomberos de Madrid.

El incendio careció, por fortuna, de importancia.

UNA NIÑA GRAVEMENTE HERIDA

Madrid.—En las escuelas bosques, de la Dehesa de la Villa, ha ocurrido esta tarde un lamentable accidente.

La alumna de catorce años de edad, Encarnación Torres, se cayó de un columpio, produciéndose heridas muy graves.

SANJURJO, A AFRICA

Cádiz.—A las cinco y diez minutos de la tarde marchó en hidroavión a Mar Chica, el alto comisario de España en Marruecos, general Sanjurjo, acompañado de su ayudante, el teniente coronel Roldán y del jefe de Estado Mayor, señor Martín Prats.

UNA RIÑA

Motril.—Comunican del pueblo de Milles, que por antiguos resentimientos riñeros los labradores José Sevilla y José Alonso.

Los contendientes se acometieron con las herramientas de trabajo, golpeándose furiosamente y produciéndose ambos heridas graves.

Lloyd Norte Alemán BREMEN

Servicio regular de vapores correo rápidos entre España, Sud América, Cuba y Galvestón.

LINEA DEL BRASIL-LA PLATA Directamente para Lisboa, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, saldrán de Vigo los rápidos vapores correo de gran porte:

3 de Octubre, SIERRA CORDOBA; pesetas 638,70.

24 de Octubre, SIERRA VENTANA; pesetas 638,70.

1 de Noviembre, MADRID; pesetas 593,70.

14 de Noviembre, SIERRA MORENA; pesetas 638,70.

22 de Noviembre, WERRA; pesetas 593,70.

5 de Diciembre, SIERRA CORDOBA; pesetas 638,70.

13 de Diciembre, WESER; pesetas 593,70.

Nota: Los vapores SIERRAS admiten pasajeros de primera, tercera camarote y tercera corriente.

EL MADRID, WERRA y WESER, escalan también en los puertos de San Francisco de Sul y Rio Grande do Sul, admitiendo pasajeros de intermedia, tercera camarote y tercera corriente.

LINEA DE CUBA Directamente para la Habana y Galvestón, saldrán de Villagarcía y Vigo:

20 de Octubre, YORCK.

20 de Noviembre, SEYDLITZ.

Admitiendo pasajeros de cámara, segunda económica y tercera clase. Precio en cámara desde pesetas 950 hasta 1.910, según camarote y cubierta.

Idem en segunda económica, pesetas 825.

Idem en tercera clase, pesetas 545,45.

Todos los pasajeros de tercera clase tienen a su disposición un amplio salón comedor, fumador y sala de conversación.

Las comidas son abundantes y muy variadas, siendo servidas por camareros uniformados.

Para más detalles, informa el Agente General para España de la Compañía.

Luis García-Reboredo Isla. Vigo.—García Olloqui, 2. Villagarcía. Marina, 14.

UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Motril.—En la carretera de Málaga volcó un auto de viajeros.

En el automóvil viajaban diez personas.

Resultó muerta en el accidente la joven de diez y ocho años de edad, Eulalia Rodríguez, y gravísimamente heridos, el viajero Manuel Torres.

Los restantes sufrieron heridas menos graves.

UN INCENDIO

Motril.—En el pueblo de Joyana, un violento incendio destruyó por completo la casa del labrador don José Molina.

Las pérdidas son de consideración.

LOS DAÑOS DE LA TORMENTA

Barcelona.—Se conocen nuevos detalles de los daños ocasionados por la tormenta de la última madrugada.

El túnel de los ferrocarriles catalanes comprendido en el trozo de la plaza de España, se inundó, alcanzando las aguas una altura de veinte centímetros.

En las obras de la Exposición, la tormenta produjo muchos daños.

La mayoría de los edificios que aún están sin cubrir, quedaron anegados, inutilizándose grandes cantidades de materiales almacenados.

En Ortas se derrumbó una casa.

RIVERA

LOS CINES

LICEO

Cuando aún están recientes los grandes éxitos obtenidos por la empresa de este coliseo, proyectando las mejores producciones, lanzadas en la presente temporada, y para no "dormirse en la suerte", nos obsequiamos con otra extraordinaria película titulada "La ley del hampa", otro clamoroso triunfo del celuloide.

La temporada que la empresa de los teatros Liceo y Bretón está realizando, es magnífica, por lo que el público está de enhorabuena.

Anoche se rodó "La ley del hampa", que fué elogiadísima por el respetable.

"La ley del hampa" no es una película más, en la que se refleja mejor o peor la vida de los malhechores, planeando algún "golpe", sino la audacia, el valor, la nobleza y el amor de un hombre, realizada en escenas bellísimas y magníficas.

El film fué seguido con creciente interés por el público, que en ambas secciones llenó la sala de este elegante coliseo.

Como protagonistas de la cinta, se han elegido un grupo de primeras figuras del arte silente, interviniendo también el famoso y malogrado artista Larry Semon (Tomásín), que hace una magistral creación.

Se completó el programa con una película cómica, que gustó.

Hoy, y para continuar la serie de triunfos, se rodará en los teatros Liceo y Bretón la gran superproducción titulada "El Angel de la calle", bellísimo poema, todo emoción e interés, y del que son protagonistas Janet Gaynor y Charles Farrell, la feliz pareja, intérprete de "El séptimo cielo".

Mañana, domingo, en el Liceo, tres sorprendentes debuts, el genial y graciosísimo cómico humorista, Manolo Vico, que hará las delicias del público; la bellísima exvedette del teatro Porteño, de Buenos Aires, Hortensia Arnau, que nos dará a conocer su exquisito y variado repertorio con sus creaciones coreográficas, la castiza estrella, tan española siempre, Carmen Flores.

Como puede apreciarse, no se puede pedir más. La empresa del Liceo y Bretón, está realizando todo lo posible, para dar a su asiduo y distinguido público, los espectáculos mejores, por lo que merece los mas entusiastas aplausos.

MODERNO

Anoche, ante un numeroso y selecto público, se proyectó en este coliseo, la bellísima comedia cinematográfica, titulada "La rosa deshojada o un milagro de Santa Teresita del Niño Jesús".

El film, de un asunto delicadísimo y original, logra llevar al ánimo del público, toda la belleza y emotividad que sus escenas encierran.

Muy bien filmada, tiene fotogra-

fías de un mérito extraordinario, que la hacen aún más admirable.

Un grupo de actores franceses, interpretan de manera irreprochable, los primeros papeles.

BRETÓN

Ayer se proyectó en la pantalla del teatro de la calle de San Justo, la entretenida comedia cinematográfica "El fantasma negro", que tiene, como principal intérprete, al famoso caballo "Rex".

Es esta una película más de las que ni quitan ni dan a la Universal Film, la casa productora.

Se completó el programa, con una revista de actualidad y una cómica, que agradó.

MERCADO DE CUEROS Y SUELA

Pielas vacunas.

Cueros Madrid, secos, de 10/17 kilos, de 6,40 a 6,50 pesetas kilo.

Cueros Madrid, peso sangre, de 2,45 a 2,50 pesetas kilo.

Cueros Madrid, peso hijuela, de 0,34 a 0,35 pesetas kilo.

Cueros Santander, peso sangre, de 2,45 a 2,50 pesetas kilo.

Cueros gallegos, peso sangre, de 2,50 a 2,55 pesetas kilo.

Cueros Valencia, peso sangre, de 2,45 a 2,50 pesetas kilo.

Cueros Murcia, peso sangre, de 2,45 a 2,50 pesetas kilo.

Cueros Valladolid, peso sangre, de 2,35 a 2,40 pesetas kilo.

Cueros terrenos, peso sangre, de 2,30 a 2,35 pesetas kilo.

Cueros terrenos, peso seco, de 10/17 kilos, de 5,75 a 5,85 pesetas kilo.

Terneras Madrid, peso en verde, primera, de 3,00 a 3,10 pesetas kilo.

Terneras terreñas, peso en verde, segunda, de 2,85 a 3,00 pesetas kilo.

Terneras secas, Madrid, clase primera, de 8,00 a 8,25 pesetas kilo.

Terneras secas, Madrid, clase segunda, de 7,75 a 8,00 pesetas kilo.

Terneras secas del terreno, de 1/3 kilos, de 7,25 a 7,60 pesetas kilo.

Terneras secas, del terreno, de 3/5 kilo, de 7,00 a 7,25 pesetas kilo.

Curtidos.

Suela c/, antigua c/, Madrid, 6/11 kilos, de 7,00 a 7,25 pesetas kilo.

Idem, idem, idem, 12/16 idem, de 6,00 a 6,50 pesetas idem.

Idem, idem segunda idem 5/15, idem, de 5,50 a 5,75 pesetas idem.

Idem mista c/, Madrid, 7/11 idem, de 6,50 a 6,75 pesetas idem.

Idem, idem, idem 12/16 idem, de 5,50 a 6,75 pesetas idem.

Idem, idem segunda idem 7/15 idem, de 5,00 a 5,25 pesetas idem.

Becerras engrasados, clase primera, de 16,00 a 16,50 pesetas idem.

Idem, idem, idem segunda, de 15,00 a 15,50 pesetas idem.

Vaquetillas engrasadas, clase primera, de 10,50 a 11,00 pesetas idem.

Idem, idem, idem segunda, de 9,50 a 10,00.

Situación.

En estos días en los curtidos se ha notado algún movimiento, debido a la época precisa que, como se sabe, es la de mayor consumo. Los cueros continúan en la misma situación y los precios, tanto de uno como de otro artículos, son firmes.

VICENTE CABALLERO

Salamanca, 26-10-928.

LA MARQUESA DE TRIVES Y LA CULTURA POPULAR

En el diario de Orense, "La Región", leemos un interesante artículo acerca de la inauguración de una biblioteca en Puebla de Trives, para la que la ilustre marquesa de Castellanos y de Trives, ha hecho una importante donación.

De la información de referencia, tomamos los siguientes párrafos: Calladamente, imprimiendo a su eficiente actuación en el campo pedagógico-social, ese ritmo tranquilo y apacible que emana del conocimiento de la propia obra, la "Sociedad Cultural Trives" (fruto de bendición, y más que fruto halagüena promesa de días mejores que atestigüen el resurgimiento de un pueblo atargado por falta de ideales rejuvenecedores), acaba de inaugurar con un acto de simpática afirmación cultural, su biblioteca social, fundada a base del valiosísimo donativo de mil volúmenes, graciosamente cedidos de la suya particular, por su ilustre miembro y protectora la excelentísima señora marquesa de Trives, en cuya radiante juventud se muestran unidas en admirable connubio, las aristocracias de la sangre y del espíritu.

A las cinco de la tarde del domingo, el salón de la "Cultural", resultaba insuficiente para dar cabida a la selecta concurrencia.

Autoridades, profesores y maestros de instrucción pública y escue-

las particulares, discretas damas y bellos encantados, prestaban a la fiesta singular realce, dando un solemnisimo mentis a quienes, para disculpar su inacción suicida, afirmaron de continuo la falta de ambiente para las cuestiones de orden intelectual.

Con las autoridades, ocupaba lugar preferente el señor don Joaquín de Arteaga, en representación de la marquesita de Trives y su encantadora hermana Amalita, quienes viven en cristiano recogimiento, causado por reciente luto.

En medio del mayor silencio, el entusiasta vicepresidente de la "Sociedad Cultural Trives", señor Rodríguez Alonso, da lectura a unas tan breves como sentidas cuartillas, en donde explica la extraordinaria presteza con que la biblioteca fué creada por la fe y tesón de sus jóvenes iniciadores, providencialmente guiados y aún mejor acogidos en sus aspiraciones, por el espíritu selecto y comprensivo de la marquesita, que tan felizmente inicia el ejercicio de su mayorazgo en la señorial mansión a cuyo título nobiliario vivieron tanto tiempo unidos el renombre y progreso de nuestra villa.

Pondera la importancia del libro selecto y la necesidad de su difusión para contrarrestar los efectos perniciosos de las malas lecturas, considerando la influencia que sobre la formación moral e intelectual de los individuos ejerce en los modernos tiempos la hoja impresa.

Excita luego, en párrafos conmovedores, la gratitud de todos los triveses hacia su marquesita, cuyo altruismo brinda como ejemplo a los pudientes y a cuantos simpatizan con la obra de culturación popular que con incansable celo y caudalosos sacrificios viene realizando la "Sociedad Cultural Trives" desde su fundación.

Acto seguido, el señor Arteaga, en nombre de sus ilustres representantes, agradece al señor vicepresidente el delicado homenaje tributado a cambio del donativo de los primeros volúmenes que entraron a formar la biblioteca de la

"Sociedad Cultural", que, añade, corresponden, en parte, a la estíma y cariño populares de que se sienten objeto.

El alcalde y maestro, don Emilio Nieto, así como las demás autoridades y concurrentes, felicitaron a la directiva por sus acertadas gestiones.

Terminado el simpático acto inaugural, y una vez declarada oficialmente abierta la nueva biblioteca, el párroco señor Arroyo, recogiendo un sentimiento unánime, que flota en el ambiente, propone una comisión que, formada por todas las autoridades, directivos de la "S. C. T." y demás personas de significación, se trasladó al palacio de la marquesita de Trives, para felicitar a ésta y agradecerle, en nombre del pueblo, su generoso rasgo.

Los comisionados fueron amablemente recibidos por su excelencia, a la que acompañaban los señores de Arteaga, huéspedes y parientes suyos, saliendo gratamente impresionados de la visita.

FINCA DE PASTO Y LABOR, PRODUCCION Y RECREO.

Se arrienda y se vende una, con labor para cuatro pares, en un coto, y buenos pastos de riego y secano para ganado de toda clase. Informará, Indalecio Cano, en Fuentesauco (Zamora).

PASTOS.—Se arriendan pastos para ovejas, con abundante rastrojo, en el cuarto "La Hondura" y "Los Majadales", de Cabeza de Diego Gómez. Para tratar, con Federico Sánchez, en la misma.

SE VENDE, en el pueblo de Sancti Spiritus, gran cantidad de maderas, ya escuadradas, para construcción de carros, y toda la herramienta necesaria para montar un taller de carpintería y carretería. Para tratar, con doña Julia Moreno, en dicho pueblo.

MOLINERO.—Se ofrece, práctico en cilindros y piedras, motores de gas pobre y aceites pesados; conocimientos de electricidad. Para informes, Plaza de la Libertad, 4, Ricardo Hernández.

NOTICIAS

La producción de mercurio en los principales países productores durante el pasado año fué la siguiente: España, 2.492 toneladas, contra 1.594 en 1926; Italia, 1.990 toneladas, contra 1.871; Estados Unidos, 384, contra 260, y Méjico, 81, contra 45. La producción mundial ascendió a 5.108 toneladas en 1927, contra 3.931 en 1926.

Las importaciones de los Estados Unidos, que compran más de la tercera parte de mercurio, fueron menos importantes en 1927 que en 1926, y a pesar de todo las existencias en almacén han aumentado considerablemente.

del arquitecto señor Hernández Briz, que llegaron con dicho objeto.

El señor Salcedo pronunció un breve discurso, para decir que, aun cuando comienzan algo tarde las obras del pabellón, éste estará terminado en la época del certamen.

El comisario regio se congratuló del esfuerzo realizado por la Diputación de Madrid, y muy particularmente del señor Salcedo, y dijo que en todas las Exposiciones la característica es la fiebre de trabajo de última hora.

Los concurrentes fueron obsequiados con un "lunch".

CLINICA DE GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

DR. J. MEZQUITA

Ex-ayudante del Dr. Tapia. Consulta: de DIEZ a UNA.—García Barrado, 36, segundo.

Con los haberes correspondientes al corriente mes de Octubre, se percibirá también el importe del material perteneciente al tercer trimestre del año en curso, por todos los maestros y maestras de esta provincia.

Por haberse reconocido la gran eficacia de los extintores de incendio ANGO, así como su superioridad sobre las demás marcas, la Exposición de Cinematografía, que actualmente se está celebrando en el Palacio de Cristal, de Madrid, está protegida por Extintores ANGO. Fernando VI, 1. Madrid. Teléfono 36.005.—Representante para Salamanca y su provincia: Vicente González, Maldonado Ocampo, 2.

Villa María Teresa

Teléfono, 254.

EL DOCTOR DIEZ RODRIGUEZ

tiene abierta su consulta, de doce a una, en la calle de Meléndez, 35, y de cuatro a seis de la tarde en su Sanatorio Quirúrgico

Villa María Teresa

Teléfono, 254.

Nos escriben una atenta carta solicitando madrina de guerra, el cabo Salvador Hernández Villalta y el soldado Agapito Blázquez y Blázquez, ambos del batallón de Ingenieros de Tetuán, "Telégrafos en Campaña", destacados en Jemis del Haraiak (Marruecos).

LUDENA

Especialista en enfermedades de la boca y prótesis dentaria. Plaza Mayor, 10, principal. Salamanca. mt. j. s.

A. CASTAÑO

MEDICO DENTISTA. Consulta de diez a una y de cuatro a siete. Quintana, 5 y 7, principal. mt. j. s.

DR. GOMEZ DIEZ

OCULISTA. Consulta de ONCE a UNA. Doctor Riesco, 33, principal, izquierda. mt. s.

Se han inaugurado las obras del pabellón de Castilla en la Exposición de Sevilla, con asistencia de las autoridades y el presidente de la Diputación provincial de Madrid, señor Salcedo Bermejillo, y

Zotal

Desinfectante declarado de utilidad pública. LABORATORIO ZOTAL.—SEVILLA

OSRAM

OSRAM

OSRAM

Buscamos

NOTAS SOBRE CHARLOT

Charlot es el genio representativo del siglo. Cada centuria el suyo, Charles Chaplin, el gran mimo de la pantalla, lo es del nuestro, siglo del cine y de la velocidad.

Nada hay más hondo ni más superficial a un tiempo mismo que su arte. Como un niño. Como la vida misma. Con sus ondulaciones, sus contrastes, su variedad, su estupidez.

Su junco es la vara de Moisés, que sangra las pañas y abre caminos en el Mar Rojo.

Dispensador genial de emociones, Charlot se desdobra y fecunda a sí mismo, para precipitarse después como un río caliente. Calor de vida, que marca su huella en el lomo del siglo para no perderse jamás las señales que imprimieran sus dedos, ni olvidarse el timbre de su risa o la congoja de sus lágrimas.

Charlot = Humanidad. Tanto velen las siete letras de su nombre como la angustia de todos nosotros, que formamos el más absurdo conglomerado de seres vivientes. Algo de mí y de ti hay en su figura lamentable que nos entenece al mirarla, como si el espejo nos devolviera una imagen desbastada de prejuicios, afinada a fuerza de suprimir en ella el barro positivo que deforma y encubre la esencia misma del esqueleto humano.

He aquí su valor universal, saturado de genio, como una cima solitaria que supiera ruborizarse de ternura y hablara para todos un esperanto de gestos y de mímicas que todos entendemos, que a todos emociona, que abre en todos los espíritus, indistintamente, las ventanas por las que penetra el sol de la sonrisa y las exclusiones por las que fluye la lluvia bienhechora del llanto. Su universalidad es consecuencia de su cogollo humano. Sus películas son el más noble agente de atracción entre los hombres.

El barro es vida; el yeso muere, pero el mármol es resurrección. La estatua de trapo de Charlot se recorta en un rompimiento plateado de gloria.

Charlot en "El Circo". Su figura desmedrada, visible y dolorosa, humana, en definitiva, va a colocarse en el "écran", bien dibujados sus zapatos raídos, su bigote recortado, su sombrero inverosímil, su rostro pálido, su junquillo liviano y frágil. Ya está Charlot bien encuadrado, dulce y tristemente encuadrado por la luz plateada de la pantalla.

Desmontemos pieza a pieza su arte. Aflojemos los resortes que centran su silueta en el lienzo para traer a nuestra mesa de trabajo, donde habrá para su conocimiento, más que elementos clínicos, amor bien nacido y cultivado esmeradamente.

Una situación es siempre cómica—decía Bjoernson—cuando pertenece al mismo tiempo a dos series de acontecimientos absolutamente independientes y que puede ser interpretada a la vez en dos sentidos distintos.

El genio de Charlot se acomoda de tal forma a las condiciones que el cine exige, que podríamos establecer una ecuación según la cual el resumen del modelo y fuera la expresión genuina de las leyes que rigen el procedimiento del film.

Charlot es la concreción absoluta de lo cómico en sí mismo. Pertenece a dos series de acontecimientos distintos que crean, espontáneamente, la situación cómica de más fina y transparente naturaleza. Es Charlot el vagabundo, tierno de corazón, a quien hallamos en las más difíciles situaciones, sin que le semblante se descomponga ni pierdan sus ojos la serenidad inalterable con que mira la vida. El es desgraciado, y naturalmente, un ser con sus aristas, sin que por eso su dulzura se convierta en maldad, ni su corazón, oculto a las miradas de los hombres: Charlot lo lleva a flor de piel para que todos lo contempecemos. En torno a él la vida gira por que en sus remolinos siempre se ve a Charlot el perjudicado, y desencantado ante los acontecimientos. Si la vida le trata con dureza, él no se entera de su mala suerte, que es su corazón, y su semper adquiere una más angelical indiferencia. ¿Quién vencerá a Charlot? ¿Quién vencerá a Charlot se ha acorazado de escudo para ofrecernos la esencia



Luisa Brooks, en "Una novia en cada puerto", estrenada el día 24 en el teatro Bretón, y que en unión de la catalana María Alba, hacen una gran creación

más fina de lo cómico. Extrae de sí mismo, con un sentido exacto y preciso de la medida y de la ponderación, los motivos y las situaciones que han de arrancar las carcajadas, arrojándonos, como carnaza a los buitres, sus sentimientos más puros y elevados, sin el menor gesto que denuncie la maravilla del regalo que nos hace.

Y por feliz intuición, el público lo adivina. Y rie con él hasta que saltan las lágrimas.

Es Charlot el genio de la risa y el llanto. Sobre la pantalla del siglo quedará su nombre como el de uno de los grandes benefactores de la Humanidad. Ha enseñado a reír y a llorar; nos ha enseñado a sentirnos niños y hombres a la vez, sin solución de continuidad, en un magisterio de amor y sacrificio en el que se juega su propio corazón a cara o cruz.

Su arte es un apostolado de bondad y de belleza. Como Eugenio D'Ors decía, empezamos hoy a sentir—después de Charlot—con más claridad el valor de lo colectivo. Ya hemos averiguado que, en nuestra lucha, o nos salvaremos todos juntos, o nos perderemos todos juntos también.

TRES ESTRELLAS CINEMATOGRAFICAS

Emil Jannings.

Es Emil Jannings el actor más completo por lo amplio y profundo de su trabajo, que, sin embargo, emplea medios más simples para obtener efectos dramáticos y que por su sencillez llegan a degenerar en vulgares. ¿Quién como él sabe expresar el estupor, el terror, el estado de sonambulismo que sigue a un acto anormal, sin un gesto teatral ni ayuda de epígrafes, sino sólo mediante las manos, que las vemos bucear trémulas e inconsistentes en el agua para deslizarse del peso delictivo? Más admirable es la "elocuencia" de sus hombros cuando reflejan el dolor, el agobio, la desilusión que germina en su alma derrotada por la adversidad.

Su arte complejo sorprende en cualquier aspecto. Es ilimitado. Desde el Nerón, ridículo y grotesco—formidable parodia de aquel ser depravado—, en que muestra su personal visión de una de las múltiples facetas del humorismo, hasta el personaje de "Variété", todo sentimiento, pasión, humanidad y realismo, se ha incorporado Emil Jannings, haciéndolos suyos, una dilatada gama de caracteres arrancados de las nimiedades de la vida, que asombran por su fidelidad.

Vémosle cruel, violento, de fieros instintos cual una hiena, o ya infiltrado de la dulce bondad y amorosidad de un cordero. Sensual hasta la obscenidad en otras ocasiones, sobrecoge, en cambio, en Fausto, por el misterio brujo que emana de su figura enigmática y repulsiva.

Arte único el suyo, que si como actor cómico es superado—otro Charles Chaplin difícilmente podrá haber—, no admite como artista trágico comparación alguna, ni aun probablemente en la escena hablada.

Greta Garbo.

La vida puede decirse que es el punto concentrado de las absurdas

paradojas. La sensualidad, el odio, la pasión, ese fuego profano que abrasa el corazón de la mujer meridional, parece imposible en el sentimiento de aquel que nació en el septentrión. El amor, ese vasallaje humano que unifica las almas que demole jerarquías y que arruina a veces la propia vida, no parece alumbrar en el cielo grisáceo y nebuloso de Occidente.

Una latina creése con el derecho supremo para el arte de amar. Y hasta lo presente hemos creído en esta hegemonía, porque nuestro orgullo femenino así lo dictaba a nuestra vanidad.

Pero ahora, de mujer a mujer (bien podemos decir de enemigo a enemigo), vamos a asentar en breves palabras la imparcialidad de un juicio.

...Greta Garbo es sueca, fría, "germánica", en una palabra. Sus ojos parecen tener toda la luminosidad de lo enigmático. Su cuerpo, la eufonía de una danzarina helénica. Y sus movimientos, toda la armonía perfecta de una doncella vestal.

El amor demostrado por esta fémica esplendente es todo un tratado demostrativo de nuestra teoría meridional. Con su encarnación perversa nos transporta a regiones verdaderamente ignotas para nosotros. Y no sabríamos vivir, como ella sabe hacerlo, esas escenas ficticias tangibles de realismo amateur...

Es, por lo tanto, la raza opuesta la que ha ganado la partida. En parangón, nadie puede oponerse hoy día a Greta Garbo. Es la mujer que puede representar con máximo orgullo el número uno de la constelación de estrellas mundiales. Perversa, frívola, calculadora, vesánica, pero siempre en compañía del niño mitológico. Avasallando con su mirada; venciendo con la circunferencia de su abrazo; enloqueciendo, en fin, con el beso perdido en la sinuosidad perfecta de su boca.

¿No es ésta Greta Garbo? Sí. Y podemos asegurar, sin miedo a la hipérbole, que la gentilidad habría-la preferido a la heroína de Troya, de haber nacido la sueca en el famoso siglo prerérito.

Lon Chaney.

El mejor artista cinematográfico es, a mi juicio, Lon Chaney.

—En su género—dirá alguien. Pero hemos de reconocer que su género es el más difícil que se ha conocido; y prueba de ello es que muy pocos artistas se adaptan al mismo. Y es que Lon Chaney es, por excelencia, el artista de la caracterización, de la expresión, del gesto...

¿Quién nos ha dado nunca la sensación de realidad que imprime a sus personajes—aun a los más fantásticos e inverosímiles— Lon Chaney?

Ninguno como él nos ha emocionado con sus expresiones, logrando llegar hasta nuestro corazón, tocando las obras de nuestros sentimientos, robando por completo a la realidad el alma del espectador, que ante el maravilloso espectáculo de su gesto, reflejado por las sombras móviles en la pantalla, muere para todo lo que le rodea y vive únicamente las situaciones, las escenas, las sensaciones que Lon Chaney presenta ante los ojos.

¿Qué otro artista nos hizo experimentar los más opuestos sentimientos, como "el hombre de las mil caras" al dar vida a Quasimodo?

Imposible concebir, en un hombre perfecto, la realización de este personaje, hacia el que sentimos—a través de la maravillosa cinta—asco, primero, al presenciar su cuerpo; piedad después, al ver la

alevosía con que es engañado por los hombres; después, cariño, cuando admiramos su abnegación por salvar a Esmeralda, dando su vida; y horror, una helada sensación de espanto, cada vez que, en primer plano, aparece su cabeza monstruosa.

Cuando acabamos de ver la última producción de este artista, sólo pensamos: Ya es imposible llegar más allá.

Y, sin embargo, su nueva cinta nos presenta aspectos nuevos de las maravillas de su arte y logra superarse aún, ¡aún!, cuando creíamos que ya era imposible.

UN ORGANISMO NUEVO CINECLUB ESPAÑOL

Bajo los auspicios de "La Gaceta Literaria" se ha creado en Madrid un organismo que viene a llenar exigencias de un sector juvenil, bien caracterizado, enamorado sin reservas mentales del cine. Nos referimos al Cineclub Español (C. E.)

"En su tarea de encauzar—dice "La Gaceta Literaria"—corrientes del mundo nuevo en nuestro país, va a realizarse—entre otras iniciativas semejantes—esa que apunta ya de antemano: instauración de un Cineclub en Madrid para minorías, para cineastas, para todo aquel público que, no pudiendo viajar por estudios y sociedades extranjeras de cine, desearía contemplar films superiores, de estricto circuito o de rápido tránsito por el mercado mundial."

El Cineclub se propone ofrecer a sus socios unos programas seleccionados que por diversas causas no llegan nunca a la sala del espectáculo público. Los programas se compondrán, ordinariamente, de un film documental; un film de repertorio, un film nuevo, pero que por exigencias del mercado no llegue a las salas de producción y—eventualmente—una conferencia breve por técnico o escritor de vanguardia.

El Cineclub Español ha confeccionado, anticipadamente, un programa de producciones que serán proyectadas, escogiendo, claro está, las más destacadas e interesantes entre las de todo el mundo.

He aquí algunos títulos, directores y procedencia:

- América. Allan Dwan: "Robin de Bois".—Fred Niblo: "El signo del Zorro".—Chaplin: "Revisión de sus antiguas bandas".—Buster Keaton: Idem.—D. W. Griffith: "Le lys brisé".—James Cruze: "La caravana vers l'ouest".—Flaherty: "Moana".—Schoedsack: "Chang".

Cinema americano-alemán. F. W. Murnau: "Le dernier des hommes".—Paul Sen: "Figures de cine".—Ernst Lubitz: "Comediennes".

Alemania. Robert Wiene: "Le docteur Caligari".—G. W. Pabst: "La rue sans joie".—"Le cas du professeur Mathias".—Rittman: "Film absoluto".—"Sinfonía de una gran ciudad".—Wiking Eggeling: "Sinfonía diagonal".—Además producciones de Reininger, Ewald A. Dupont, Gerhardt Lamprech, Karl Grune, Gezinner y Bruno Rhan.

Escandinavia. Victor Sjöström: "La charrete fantome".—Stiller: "Le tresor d'Arne".

Francia. Abel Gance: "La roue".—Epsstein: "Coeur Fidèle".—Marcel L'Herbier: "Fen Mathias Pascal".—René Clair: "Entr'acte", "Paris qui dort", "La voyage incertain".—Jacques Feyder: "L'Image".—A.



En "La Escuela de Cupido", la encantadora "star" Sally Phipps demostró su excelente temperamento artístico

Cavaleanti: "Rien que les heures". Figuran, además, films de Abtand Lara, Henri Chomette, Kirsanoff, Jean Renoir y Germaine Dulac.

Rusia. Einsestein: "Le croiseur Teheia Potemkine".—Podowkin: "La madre".—Iwanowski: "Los Decemboistas".

Varios. Carl Dreyer: "La maitre du logis".—Lupu Pick: "Le rail", "La mit de la Saint Silvestre", "La feniche tragique".—Fritz Lang: "Les trois lumieres".—Bouchowitz: "Los hermanos Karamozon", y otros tan interesantes.

He aquí una organización nueva que llena un vacío enorme para los buenos cineastas. Una feliz iniciativa de "La Gaceta Literaria".

LOS CINEMATOGRAFOS DE PARIS

Se está constantemente debatiendo sobre la competencia establecida entre el cinematógrafo y el teatro. Se cree que la pantalla llegará a vencer al escenario, y hasta quienes aseguran que los viejos espectáculos deben ceder su puesto a los modernos.

Dejando aparte toda la filosofía que la cuestión encierra, es un hecho innegable que allí donde hay un teatro, se encuentran por lo menos dos cinematógrafos, y con frecuencia el cine ha ido a instalarse en el mismo local en que antes hubo bastidores.

Identica rivalidad se ha establecido en España entre los toros y los deportes, pudiéndose asegurar en este caso que la victoria ha sido para el foot-ball. Pero entre el cine y el teatro, todavía no está definido el triunfo, y a pesar de los malos augurios, nos inclinamos a creer que ni habrá vencido ni existe lucha.

En el fondo, hasta hoy el cinematógrafo ha estado reducido a un espectáculo popular desprovisto de jerarquía artística, siendo de nuestros días el nacimiento del film estético. Empiezan ahora a aparecer las películas de verdadera concepción artística y en ellas se ve una marcada tendencia a alejarse del arte teatral. El film moderno, desprecia la trama y carece de sentido dramático, se orienta más bien hacia la narración visual y a la reconstrucción del pasado. No será pues osado afirmar que la película de mañana será un documento geográfico o histórico.

El viejo cine de barrio, con películas apasionadas, carreras de caballos, y aventuras policíacas, va desapareciendo paulatinamente, y el público no lo estima. En París, los cines elegantes se considerarían desprestigiados al "rouler" una cinta semejante. En las carteleras del Paramount, Gaumont, Cameo, etcétera, se han estado viendo "Ben Hur", "Napoleon", "Madame Recamier", etc., todo obras que nos evocan el pasado en un sentido que no puede hacerlo el teatro, pues en el film bien filmado, asistimos a la vida del pasado con la fidelidad que da la autenticidad del lugar, de los campos, etc., y el dispendio de vestuario que no podría soportar ninguna empresa teatral.

La sola competencia que se puede aceptar entre el teatro y el cinematógrafo es el beneficio de taquilla, y de ningún modo una adversión estética. De igual modo que conviven la escultura y la pintura, convivirán la pantalla y las tablas.

GINES GANGA

UN "NOTICIERO" ESPAÑOL EL CONGRESO DE CINEMATOGRAFIA

A medida que las labores del primer Congreso Cinematográfico español, organizado por el semanario "La Pantalla", ha venido desarrollando sus tareas, hemos ido dando cuenta nosotros de las sesiones que han celebrado las distintas Secciones del Congreso.

El éxito ha sido rotundo. No podía esperarse menos, dado el entusiasmo que reinaba entre directores y casas productoras, no sólo españolas, sino aún de las más importantes de América, Francia y Alemania.

La inauguración constituyó un triunfo legítimo para "La Pantalla", que desde los primeros instantes trabajó con verdadero cariño para la instalación de "stands" en el Palacio de Cristal del Retiro. Desde que la Exposición quedó abierta, el público no ha cesado un sólo instante de acudir al Retiro para admirar cuanto de notable ha sido expuesto.

La exposición también ha sido visitada por distintas personalidades de gran relieve y prestigio en el arte cinematográfico. Todas ellas han tenido los más calurosos elogios para las instalaciones de "stands", así como para la admirable organización.

Ultimamente visitó la exposición el vicepresidente del Consejo de ministros, general Martínez Anido, acompañado de sus ayudantes y algunas personalidades, quien, después de examinar todas las instalaciones, y de prodigar grandes elogios, se interesó vivamente por los modernos aparatos de proyección que presentan las mejores casas productoras de films.

Las firmas de más prestigio en el mundo cinematográfico español, han pasado por el Palacio de Cristal, quedando altamente satisfechos de su visita.

Las Secciones del Congreso continúan, por mañana y tarde, sus reuniones, examinando y discutiendo temas de gran utilidad e interés.

Entre todos los temas que han sido sometidos a la deliberación del Congreso, sobresale, por su gran interés y trascendencia para nuestra nación, el de la creación de un "Noticiero", al igual que lo tienen las más importantes casas, entre ellas la "Metro Goldwin", "Fox", "Pathé" y algunas más.

La importancia de este "Noticiero" ha de ser grandísima, ya que mediante él se conocería en todas las partes del mundo al verdadero pueblo español, muy distinto al que muchos se figuran, con nuestras instituciones, nuestra cultura y, sobre todo, las imponderables bellezas naturales de nuestro país, las ciudades con sus riquezas artísticas y arquitectónicas. El "Noticiero" tiene que ser genuinamente español. Todo esto sería fomentar el turismo, que muchos conocerían por el celuloide al pasar por la pantalla, y que, arrastrados por los encantos de nuestra España, esta España, como es, no la de la pandereza y el trabuco, sintieran deseos de venir a visitarla.

Todas nuestras regiones se irían dando a conocer en este "Noticiero", recorriendo toda la redondez de la tierra. ¡El "Noticiero" español debe hacerse, señores congresistas! ¡Manos a la obra, y que dentro de poco nuestras casas productoras comiencen a rodar esos trozos de nuestra patria, tan bellos, como los más bellos del mundo!

La idea, sabemos que ha sido acogida con gran cariño y entusiasmo por la mayoría de los congresistas, y las bases comenzarán a discutirse, seguramente, muy en breve.

Terminadas las labores de las Secciones del Congreso, comenzarán a realizarse los distintos concursos de que ya hemos dado cuenta, y por los que existe gran entusiasmo.

¿UN HERMANO DE RODOLFO VALENTINO AL CINEMATOGRAFO?

Nos llega la noticia de que un hermano del malogrado "idolo", el famoso "Rudy", va a dedicarse al séptimo arte para continuar la carrera del difunto Rodolfo Valentino.

Roberto Valentino se llama el nuevo "astro" que va a lucir en Hollywood, y según parece, es "tan guapo" como Rudy.

¿Artista? Dicen que más. Si así es, la afición está de enhorabuena, y especialmente las bellas estrellas y otras damiselas de Nueva York.

¡A esperar, pues, la llegada de la nueva constelación, que se nos va a llegar de Italia! Las bellas americanitas ya pueden ir secando las lágrimas que aún vierten por el pobre "Rudy". Su hermano vendrá a consolarlas, y el infortunado Rodolfo, seguramente, en el otro mundo, verá con dolor y con ira a su hermanito, que llega para sumirle en el olvido, y a quitarle a sus románticas e histéricas admiradoras.



La lindísima Magde Bellamy, en una escena de "Con el amor no se juega", en la que obtiene un gran éxito como artista y como mujer

FERTILIZACION DEL OLIVO

por I. A. y G. Q.

Confiarnos en la gran potencialidad luminica y calorifica de que gozamos; esperamos que el gran cubo de tierra que dispone el olivo de los elementos fertilizantes, que se pondran en accion cuando una lluvia benéfica nos favorezca. Asi solo el egoismo mal entendido cierra las puertas a la logica razon, perjudicandose la riqueza del pais. Si el año es bueno, el olivo dará cosecha buena, si cuenta con reservas del suelo, pues si no solo será mediana, aun con las circunstancias climatológicas favorables. Y sucede que colocando con frecuencia el olivo en los terrenos menos fértiles, en las medias laderas, sin contención de las aguas, en los bordes de los marjales, cerrando las márgenes de éstos, si no están aún peor situados en suelos desecados, el olivo sólo vegeta, llenándose de enfermedades, y no produce más que rara vez.

Los que están en las tierras fondales, por falta de podas racionales se cargan de madera vieja, y al no ser fertilizados producen rara vez grandes cosechas, porque no se abonan.

Se da como razón de no fertilizar al olivo la de que éste, al profundizar sus raíces, cuando puede, se alimenta en capas fértiles del terreno, llegando hasta el subsuelo; pero si se le atendiera, se movilizarían fácilmente las materias fertilizantes, agradeciéndolo en seguida este árbol que, siempre generoso, responde al menor cuidado cultural.

El olivicultor es hasta espléndido en cultivos anuales, en cereales, en huertas, en arrozales, etc.; negando al olivo lo que necesita aún para su sostenimiento, cuando es el árbol que a más elevado interés responde y mayores beneficios da por unidad de gastos, si está colocado en regulares condiciones de producción.

El olivo ha resistido, sin morir nunca, a ese abandono de la poda, y más aún del abandono, por sus pocas exigencias, abusando de esa rusticidad el olivicultor. Por eso hemos creído necesario, hoy que la olivicultura no está tan abandonada, empezar campaña de poda racional, esparciendo publicaciones gratuitas por toda España, dando conferencias con prácticas de poda sobre el terreno, enseñando a los podadores a modificar su rutinario criterio en esta operación, pero, sobre todo, creando Campos de demostración con regalo de abonos en cada pueblo, el necesario para fertilizar una hectárea, a fin de que el olivicultor vea lo que pierde al no abonar el olivo, único procedimiento que, a pesar del egoismo frecuente, ha de dar resultados prácticos, por poco que acompañen las lluvias, no debiendo esperar a que aparezcan estas para que haya cosecha.

El olivo, en muchas de nuestras regiones olivícolas, "tiene hambre, muchísima hambre", y sólo facili-

tándole los medios de satisfacer sus necesidades se lograrán cosechas normales.

¿Quién no sabe que el ácido fosfórico es indispensable para una fecundación favorable, y que éste es el elemento más escaso, por la gran exportación que se ha hecho de este factor?

¿Quién no tiene olvidado que el nitrógeno es preciso para la formación de madera nueva, de la cual solamente cabe esperar fruto aprovechable, y que su escasez produce la esterilidad de la flor?

¿Hay alguien que dude que la cal es factor también imprescindible en donde escasea, y que moviliza las reservas que en el suelo existen?

¿Quién ignora que la potasa ejerce influencia sobre la producción, y que su acción se manifiesta tanto en lo que se relaciona con la abundancia del fruto como con su calidad y la proporción de aceite que contiene?

¿Quién ignora que la potasa ejerce influencia sobre la producción, y que su acción se manifiesta tanto en lo que se relaciona con la abundancia del fruto como con su calidad y la proporción de aceite que contiene?

¿Quién ignora que la potasa ejerce influencia sobre la producción, y que su acción se manifiesta tanto en lo que se relaciona con la abundancia del fruto como con su calidad y la proporción de aceite que contiene?

¿Quién ignora que la potasa ejerce influencia sobre la producción, y que su acción se manifiesta tanto en lo que se relaciona con la abundancia del fruto como con su calidad y la proporción de aceite que contiene?

La experiencia nos va enseñando que en ciertas condiciones el olivo debe dejar su lugar a otros cultivos que podrán ser productivos, tales como los algarrobos en tierras de Levante y la misma higuera, o el mismo almendro. A menos de 150 a 200 metros de altitud, y en las condiciones expuestas de clima, el olivo tiene que desaparecer, dejándole a mayores altitudes, donde las tierras se contienen por medio de márgenes de piedra seca, como son los conocidos y puestos en práctica en algunas regiones. Ahí el abandono en abundancia, si es apropiado, da resultado, aun en años brutalmente secos, como el que atravesamos y aun el pasado, estando preparados para una cosecha remuneradora, debido a que, formándose en la tierra disoluciones concertadas, la asimilación vegetal puede ser grande aun con pequeña transpiración, según lo prueba, además de la experiencia, los principios de la química agrícola.

Las enfermedades como la mosca en esos terrenos bajos son difi-

ciles de combatir. De modo que cuando alguna vez hay cosecha, el gusano la merma en cantidad y en calidad del aceite por modo extraordinario.

Aun en las tierras bajas y de fondo, en las cuales el olivo adquiere copas colosales, preciso es reducir al área de que se dispone; hay que segar duro con el hacha, abonar bien y labrar con frecuencia, cada mes si puede ser, para combatir la falta de humedad, si se quiere que el abono produzca sus efectos, pues entonces nos encontraríamos en el caso de gran pérdida de líquido por la función evaporatoria.

De lo anterior se deduce que hay que situar el olivo en su zona propia y remuneradora, si no se quiere gastar en abonarlo, que aun produciendo cosecha, resulta ésta a un precio antieconómico.

En cambio, fuera de estas condiciones, o sea, cuando el olivo puede producir en abundancia, hay que abonarle acertadamente, y ésta ha sido nuestra orientación en el año agrícola actual, llevando a más de veinte pueblos la poda y el abono adecuado.

Creemos que ello es quizás lo más interesante para este Congreso. Es decir, como hay que vencer esa resistencia pasiva de no abonar y podar el olivo, entendamos que es oportuno reunir aquí los resultados hasta hoy obtenidos, que son satisfactorios, aun en las situaciones últimas, o sea donde debe considerarse dudosa la existencia económica del olivo, pues estas demostraciones constituirán una ley a llevar a la práctica.

Quizás con ello aportaremos, si no una idea nueva en la materia, por lo menos algo vivo en el procedimiento adoptado, quizás una medida a generalizar. Apoyan nuestra orientación trabajos análogos efectuados por nuestro infatigable compañero y amigo M. Bonnet, jefe del Servicio Oleícola del Mediodía de Francia, que sigue este mismo criterio en sus Campos experimentales, y seguramente los agrónomos italianos, que con tanta inteligencia y constancia laboran para la intensificación de la producción olivícola en nuestra hermana Italia.

Esa convivencia con el problema que nos ocupa en distintas comarcas catalano-aragonesa y mallorquinas, ayudados por la pequeña subvención del Estado, concedida para esta atención, nos ha permitido, no sólo estudiar el olivo en la extensa zona tortosina, que adolece de tantos errores, si que también en situaciones bien distintas de terreno y clima. Desde altitudes que no llegan a 100 metros sobre el nivel del mar, hasta las que alcanzan 500 y 600 metros.

MAQUINAS DE COSER. Se venden varias máquinas de coser, usadas, y una bandada de seis máquinas, también de coser, con su correspondiente motor eléctrico. También se venden varias cajas de viajantes, en diversos tamaños, y varios motores de medio caballo y de un caballo, a 300 voltios. Todo ello en precios muy ventajosos. Informarán, Librería de Núñez, Rúa, 25, Salamanca.

CARTAS DE PARIS DESFILE DE 8.000 COMBATIENTES BELGAS

Durante este año de 1928, en que se cumplen los diez del armisticio, París ha visto desfilar por sus calles nutridas delegaciones de sus antiguos aliados.

Primero fué la American Legion con sus músicas pintorescas y sus estandartes polieromados; después vino la British Legión, serios y estirados, que se preocupan sobre todo de la restauración de las tumbas de los muertos británicos. Más tarde se tuvo la visita de la Schecoslovonsque Leguie, para quienes su estancia en Francia resultó un viaje de recreo. Y, últimamente, han llegado los combatientes y mutilados belgas.

De todos estos cortejos, el que con más verdad ha impresionado el corazón de los franceses, ha sido el de sus hermanos los belgas. Desprovisto de todo aparato ceremonioso, estos antiguos combatientes han mostrado, con sus cuerpos tullidos, hasta donde llegó el sacrificio de un pueblo por salvar su honor y su libertad.

Los parisinos que acudieron para recibir a los belgas, creían que esperaban no a unos extranjeros, sino a unos amigos que vienen de provincia. La Marseillaise y la Brabançone entrelazaron sus notas como antes se habían mezclado las sangres de sus soldados.

El desfile imponente de los tullidos que marcaban el paso al compás de la Marche Lorraine y de la inmortal La Madelon, hacía pensar que los hombres de las trincheras, los que dejaron allí sus vidas, no eran guerreros, ni militares, aquellos soldados fueron todos "hombres", simplemente hombres que se arrancaban de sus hogares para ir a hacer la guerra.

Es espantoso pensar que la más sanguinaria de las guerras haya podido hacerse por seres tan enemigos de la guerra. Entre los combatientes belgas no se veía uno solo que sintiese el hábito belicoso del guerrero. Gentes pacíficas dedicadas al trabajo cotidiano en el campo, la fábrica o la oficina; gentes que odian la violencia y la guerra como un crimen, y sin embargo, ellos fueron los que con el acero y el pecho afrontaron al enemigo e hicieron la guerra.

Juntamente con estos combatientes condecorados, se veían en el desfile a sus esposas y madres que querían departir con ellos esta úl-

tima marcha militar; marcha que no tenía por objeto el asalto de la trinchera enemiga, sino inclinarse y rezar ante la tumba del Soldado Desconocido, que reposa bajo el monumental Arco del Triunfo.

Y allí se acumularon los flores, y allí se postraron los pendones, y allí brotaron de todos los ojos las lágrimas del recuerdo. En siglos pasados, el recuerdo de la victoria era celebrado con júbilo, hoy se le conmemora con dolor. La imagen del sufrimiento aterra los corazones.

El pueblo belga, merece el respeto y la admiración de la humanidad; su sacrificio le envuelve con la aureola inmortal.

GINES GANGA

París, Octubre, 1928.

Botas de campo PISO GOMA COSIDA IRROMPIBLE CORRILLO, NUM. 11 MICO

Nuestro buzón de la Plaza del Corriollo

ADVERTENCIA

Como quiera que todos los días recibimos por dicho buzón gran número de artículos, cartas, noticias, etc., etc., los cuales muchas veces vienen sin firmar ni detalle alguno que acredite su autenticidad, por medio de la presente "advertencia" participamos a cuantos depositen sus avisos o notas en el expresado buzón, que para publicárselas o darlas cumplimiento es REQUISITO INDISPENSABLE, que vengan firmados, o escritos en papel timbrado, o de forma que nos conste la exactitud de su contenido.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

Habiéndose acordado por esta Institución, con motivo del "Día del Ahorro", que se celebrará el 31 del actual, conceder un premio entre sus impositores, al viudo o viuda que mayor número de hijos menores de diez y ocho años tenga, de cien pesetas cada uno, se hace público por el presente, para que todos aquellos que crean encontrarse en condiciones de optar a los mismos, lo solicite, mediante sencilla instancia, dirigida al señor Presidente de esta Entidad, en la que harán constar los datos en los que fundamentan su petición. Estas instancias se admitirán hasta el día 28, a las seis de la tarde, en las oficinas de la Institución. Salamanca, 23 de Octubre de 1928. El Administrador, Francisco G. Barrado. 26-27.

RADIO-SALAMANCA

Programa para hoy, sábado, 27 de Octubre. A las 21.00.—Orquesta de la estación: "Viva el rumbo" (pasodoble), Zabala; "El valle de Anso" (intermedio), Eduardo Granados. Consuelo Mantilla (tiple): "Adorable" (vals), Carrera; "Viva Vizcaya" (zortzico), N. N. Orquesta de la estación: "La Chula de Pontevedra" (fantasía), Luna y Bru; "Andantino de la primera Sonatina", Beethoven. Consuelo Mantilla: "Rezongos" (tango), Rizutti; "Amurado" (tango), Grandis. Orquesta de la estación: "I Pagliacci" (selección), Leoncavallo; "Danza rusa", Tschaiowsky. Música de baile por la orquesta de la estación. Transmisión desde el café cervecería Torres del concierto del trío de Madrid. Noticias de prensa de "La Gaceta Regional". A las 23.00.—Cierre de la estación.

Salamanca y sus Costumbres REVISTA ARTISTICA

Como el fin de año está próximo, ya se puede ir pensando en la encuadernación de esta revista. En el número del presente mes de Octubre damos detalles y precio de las tapas para encuadernarla. Este número es, además, interesante por otras razones.—Aparecerá el domingo, 28. Ponemos en conocimiento de los suscriptores de fuera de la capital, que solamente recibirán la revista los que tengan abonado hasta fin de año

NOVELES

A las escritoras y escritores nuevos que quieran darse a conocer y popularizar su firma en España, les interesa conocer lo que es: COLABORACION Verdadero portavoz de los valores nuevos, que ofrece magníficas ocasiones para triunfar en la Literatura. Escribe a COLABORACION MADERA 10 (antig.) 1.º izq. MADRID (España).

VINO AREJO, de excelente calidad y muy bien conservado, se vende en las bodegas del Pegollo (Doñinos de Salamanca), a seis pesetas los 16 litros, y en Salamanca, a domicilio, ocho pesetas. Avisos, Pensión Boni. 6-5

ANUNCIO.—Se vende finca, coto redondo, de labor y pasto, con extenso viñedo y regadío, alameda, robleal y frutales, casa habitación para el dueño y montaraz, otra casa para los colonos, grandes cuadras y dos corrales, con amplios cobertizos, pajares y panera, de trescientas veintisiete fanegas y media de extensión superficial, sita en los términos municipales de Fuentesauco y Villamor de los Escuderos. Del precio y condiciones informará don Andrés Rubio Polo, Plazuela de la Fuente, número 5, R. Ll. principal, Salamanca. 3-a-2

PRESAS PARA UVA, ESTRUJADORAS ELECTROGENOS para alumbrado de fincas, pueblos y casas de campo Motores, Bombas, Bicicletas, Motocicletas, Accesorios, Reparaciones, Maquinaria Agrícola e Industrial "MECANICA CASA MINAMBRES" Calle de Zamora, núm. 50 SALAMANCA

PREPARACION para el ingreso en Bancos, Comercio, Oficinas, etc., por métodos prácticos y rapidísimos, a cargo de profesora Mercantil.—Clases colectivas e individuales.—Pida lista de los honorarios de Contabilidad, Cálculo Mercantil, Ortografía, Taquigrafía y Mecanografía.—Plaza del Mercado, 64, segundo. 3-3

COMPRA-VENTA DE FINCAS.—Dinero sobre hipotecas. Me hago cargo de administraciones de fincas. Seriedad, garantía y reserva. Valeriano B. del Valle, Plaza Mayor, número 5, 3.º derecha. 8-6

PASTOS.—Se arriendan los pastos de invierno de la dehesa de Duruelo (Ávila), para 500 cabezas laneras. Informará, Pedro Blázquez, en dicha dehesa. 8-6

CARBONES.—El especial para salamandra sólo lo tiene la "Casa Veiga". Pida precio y pruebe el carbón de inmejorable calidad que sirve para salamandras y calefactores esta casa. Veiga, Paseo Carmelitas, 16, Teléfono, 98. 6-a-5

RUFO PELUQUERO DE SEÑORAS

El único en Salamanca. Ondulador Marcel. Aprendió en Madrid y enseñó en Salamanca. Lunes, martes y miércoles, en "La Madriñena", Doctor Riesco, 2. Los demás días, en Peñaranda. 3-a-2

CASA.—Se vende una casa, planta baja y principal, para dos vecinos, con galería y hermoso patio, próxima a la nueva residencia de los PP. Jesuitas. Para tratar, en la misma, Paseo de San Antonio, letras F. C. 5-5

SE VENDE la casa número 6 de la Plazuela del Peso (entrada a la calle de San Justo), de esta ciudad. Informarán en la Notaría de don Jesús Veiga Neira, Doctor Riesco, 1, 2.º, y en la casa comercio "Campo Hijo", San Pablo, 3, 2.º. 3-3

SE ARRIENDA, en 15 pesetas, habitación espaciosa y bien ventilada, para señora o caballero sólo. Informarán, Peña 2.º, 33. 3-3

PASTOS PARA OVEJAS.—Se arriendan en el cuarto del Pinto (Villoria de Buenamadre). Para tratar, con el retero de citado cuarto. 8-6

PASTOS.—Se arriendan para 450 a 500 ovejas, en la dehesa de Barrillos (Anaya de Alba).—Para tratar, con los reteros de la misma. 8-3

SE VENDEN, entre nueve vacas, cuatro recién paridas del tercer parto, dando de diez a doce azumbres.—Perú, 17, Valladolid. 8-3

EXTRAVIO.—Se ha extraviado un novillo negro, con el número 48. Señal cercillo y puerta con C. A. de hierro. La persona que sepa su paradero puede avisar a Alicia Cobaleda, en Campos de Buenamadre, quien gratificará. 8-3

ARRIENDO.—Se arrienda la dehesa de "La Guadaña", en la provincia de Zamora, para pasto, labor y monte, por años, o los pastos hasta el 15 de Abril. Para tratar, en Zamora, con los señores Prieto Santiago Hermanos, San Torcuato, 27. 6-a-5

Grandes existencias y variado surtido de

- Norias de ALAEJOS
Arados de ALAEJOS
Presas de ALAEJOS
Trilladoras de ALAEJOS
Cazos Bujes de ALAEJOS
Aventadoras de ALAEJOS
En la Fundición de ALAEJOS

Catálogos gratis. Los pedidos a Jorge Martín e Hijos (Valladolid) ALAEJOS

BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA

Domicilio social, Salamanca. CALLE DE ZAMORA, NUMERO 2, EDIFICIO DE SU PROPIEDAD

Capital: 10.000.000 de pesetas

Sucursales: ALBA DE TORMES, BEJAR, CIUDAD RODRIGO, CORIA, HERVAS, JARAIZ DE LA VERA, MIAJADAS, PEÑARANDA, PLASENCIA, VALENCIA DE ALCANTARA, VITIGUDINO Y ZAFRA

Principales operaciones que realiza este establecimiento: Cuentas corrientes a la vista y a plazos en moneda nacional y extranjera.—Descuento y negociación de letras.—Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.—Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, Barcelona, París, Londres, New York, etc.—Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en las principales plazas bancarias del mundo.—Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal, de fondos públicos, valores industriales, moneda, etc.—Giros, cartas de crédito, órdenes telegráficas, etc.—Depósito de valores, suscripciones a empréstitos, canje y renovación de títulos, conversiones, etc.—Custodia de títulos y de valores.—Negociación de francos, libras, marcos, dólares, escudos, etc.—Seguros de cambio, seguros de emisión, y, en general, toda clase de operaciones de Banco y Bolsa.

CAJA DE AHORROS: CUATRO POR CIENTO DE INTERES Imposiciones ordinarias a tres meses, seis meses, un año, dos años, tres años, etc., abonándose trimestralmente y semestralmente crecidos intereses, tanto más elevados cuanto mayor sea el plazo de la imposición. Depósitos voluntarios en efectivo. Huchas de ahorro. Horas de oficina: De nueve y media a una y media y de tres y media a cinco y media. mls. y s.

PEPE

Antiguo oficial de la Peluquería "La Madriñena". Ondulador "Marcel". Meléndez, 20, principal. a

CRÍA DE TENCAS, se venden de seis a siete mil, en Carbajosa de Armuña. Para informarse, con Manuel Almaráz, en dicho pueblo. 8-a-6

BICICLETAS.—Se venden cinco en buen estado, o cambiaría por motocicleta. Doy facilidades. Informes, Juan Bautista, en Guijuelo. 15-a-3

SE VENDEN, dos fincas bien situadas en el Paseo de las Carmelitas y Puerta de Zamora, que son: Una casa, número 8, y un local de 144 metros cuadrados, número 12. Informarán, Pozo Amarillo, 9. 15-a-8

MADERA DE NEGRILLO.—Muy barata, se vende la existente en una alameda de catorce fanegas, con más de tres mil pies de negrillo, unas docientas vigas y viguetas de álamo y algunos fresnos. Tiene también madera de roble. Como el objeto que se pretende es poder desmontar el terreno que ocupa, se dará tanto más barata cuanto mayor sea la cantidad de terreno que le quite la madera, y siendo toda la alameda, el precio será ínfimo. Para informes y verla, diríjase a Indalecio Cano y de Luis, en Fuentesauco (Zamora). 8-a-7

SE OFRECE CONTABLE, con doce años de práctica en Fábrica de Harinas y Comercio en general. Informes inmejorables, darán razón, en Valladolid, Carmen Martín, Pasión, 13. 15-a-8

PASTOS.—Se arriendan pastos para vacas y ovejas en la dehesa de Armesnal "Cuarto Alto". Para tratar, en dicha dehesa, y en Salamanca, Doctor Riesco, 70. 6-a-5

PASTOS PARA OVEJAS y vacas, arriendo en La Zarza y Sageras. Para tratar, con Andrés Ramos, en Boada. 10-9

MAESTRO O MAESTRA NIÑOS.—Necesitase. Darán razón, Manuel Madruga, Obispo Jarrín, número 2, pral. 5-a-2

SE ARRIENDAN los pastos de la dehesa de Rodillo, para 300 machorras de ganado lanar, hasta el 15 de Abril. Para tratar, con los reteros, en dicha dehesa. 8-2

SE ALQUILA piso en las Eras de las Carmelitas, bien soleado, cuarto de baño y toda clase de comodidades, y otro en la calle del Jesús, para pequeña industria. Informes, señor Ludéña, Plaza Mayor, 10. 8-2

CHORIZO añejo, superior, para el cocido, a 7 pesetas kilo.—Gran surtido en jamones del país, salchichón, chorizo cular, huesos añejos de todas clases, queso manchego y productos frescos del cerdo.—Casa Cereceda, Cárcel Nueva, 6 y Afueras de Sánchez Ruano.—Salamanca. 6-a-2

BUEN NEGOCIO.—Se traspasa Bar el Gato Negro, antiguo Tupinamba, con mucha clientela. Facilidades para el pago. Informarán en el mismo o Restaurant Español, Corriollo, 26, Salamanca. -a-

CASA.—Se vende una casa en la plazuela de San Justo, número 12, compuesta de planta baja, principal, segundo y hermosa galería. Informes, Francisco Torres, Plaza Mayor, 37. -a-

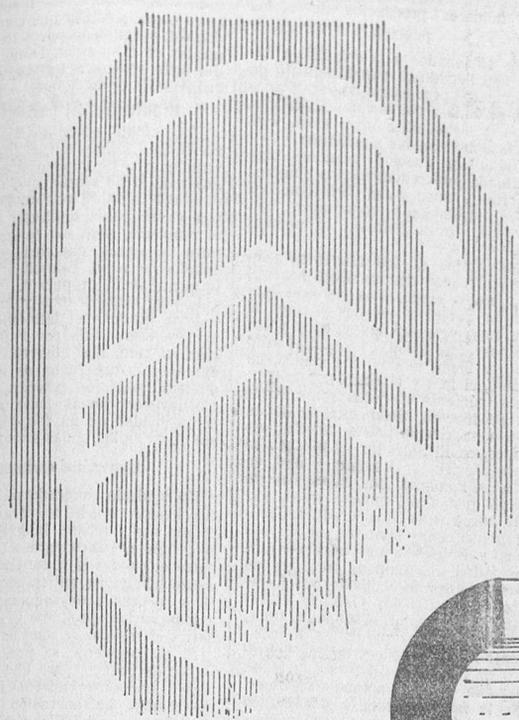
MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA.—Aprenderéis en muy poco tiempo y a cualquier hora del día. Informar, Peluquería Moreta, Pérez Pumarán, Peluquería Moreta, Pérez Pumarán, 7, duplicado, o Azucena, 2. 15-a-5

VENTA DE CASA.—Se vende una en sitio céntrico. Informará, don Luciano Blanco, Doctor Riesco, 58. 15-a-5

"AGENCIA FIGUEROA" SE HA PUBLICADO NUEVO CURSO DE DESTINOS CIVILES Informes de palabra o por escrito y arreglo de documentación. Certificados de Penales. Comisiones y representaciones. Gestión de asuntos en todos los Ministerios. Plaza de los Baños, 2, Salamanca. h. 28 O. 15-a-5

CASA.—Se vende la casa número 18 de la Plazuela de San Cristóbal. Informarán, Librería de Núñez, Rúa, número 25. 5-a-2

UN COCHE DE GRAN LUJO
FABRICADO EN GRAN SÉRIE



CITROËN

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES CITROËN

CENTRAL:
MADRID: PLAZA DE CANOVAS

Agente en Salamanca: Sr. Moneo Hijo, Corriño, 4 y 6 - Apartado, 34

SUCURSAL:
BARCELONA: RAMBLA CATALUÑA 90

IMPRESIONES TAURINAS

CORRIDA EXTRAORDINARIA A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS EN LA CATASTROFE DE NOVEDADES

UNA GRAN CORRIDA. - TOROS DE DOÑA MARIA MONTALVO. MATADORES: VALENCIA II, MARCIAL LALANDA Y GITANILLO DE TRIANA, QUE, CON SUS CUADRILLAS, TOREAN GRATUITAMENTE. LOS TRES MATADORES CORTAN OREJAS, Y LA GANADERA DA VARIOS TOROS DE BANDERA

PROLEGOMENOS

Esta corrida no debió torearla "Gitanillo de Triana". Debía torearla Antonio Márquez. Márquez es madrileño: fué vecino muchos años de la mayor parte de las víctimas: fué vecino colindante del teatro sinistrado: y nació en su barrio, pues hijo de un Guardia civil, nació el 23 de Abril de 1899, en el cuartel de la Puerta de Toledo.

Cuando organizando el festival surgieron diferencias con la empresa que le obligaron a desistir, pudo tener un gesto en consonancia con su categoría y matar él sólo seis toros.

Como a nadie se le pueden exigir heroicidades, debió aceptar el puesto que—según dicen—le ofreció Marcial, organizador de esta corrida, para torear en ella los tres madrileños de más alta jerarquía taurina.

Valencia II y Marcial pensaron y quisieron, después, torear esta corrida mano a mano, pues es de advertir que Victoriano aceptó con entusiasmo la idea de la corrida y se puso incondicionalmente al lado de Marcial, desde el primer momento.

No pudieron hacerlo. Se les ofrecieron muchos compañeros y hubiera parecido un orgulloso acaparamiento de magnanimidad y de sacrificio, y los malpensados hubieran interpretado las cosas malévola. Aceptaron el ofrecimiento de Gitanillo, porque lo creyeron el más pertinente.

Victoriano Roger (Valencia II), Marcial Lalanda del Pino y Francisco Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana), y sus cuadrillas de picadores y banderilleros, torear total y completamente gratis.

Su caridad, la más altruista de todas, les lleva a exponer su vida para aliviar dolores y tristezas.

Este caso frecuente en el toreo, y que se da millares de veces en la historia de España, es siempre digno del mayor encomio.

Mientras tanto, la mayoría de las clases privilegiadas, sin sensibilidad ni corazón, "se emboscan" regateando unas pesetas.

EL ACTO

No necesitan los muchachos de nuestra benevolencia, con la que de antemano contaban, para juzgar su trabajo. Su generosidad rayaba en lo sublime, y esto bastaba para que todo nos hubiera parecido inmejorable.

Pero es innecesaria nuestra buena predisposición.

Los tres matadores, los tres, han estado hechos unos héroes.

Se han arrimado más, mucho más que si cobraran: han estado más alegres y voluntariosos que nunca en la plaza. Y por esto la tarde ha pasado en una constante ovación.

Los toros han dado ocasión para que los tres matadores hayan puesto en pie al público constantemente.

Doña María Montalvo, a quien no dedicamos adjetivos, porque los más galantes y respetuosos, los más excesivamente ditirámicos no expresarían claramente la efusiva sinceridad de nuestra enhorabuena

Un brillo sin igual
el que el Kaol da al meli

de nuestro contento, ha mandado hoy a esta plaza de Madrid, como corresponde a su categoría (a la de la ganadera), como corresponde a la categoría de la plaza y como correspondía a la categoría y solemnidad de la benéfica fiesta.

Buen tamaño, finura de tipo, bravura y nobleza. Alegría en su lidia. Codicia, celo. Casta, en una palabra.

(Proceden de los de don Vicente Martínez, lector).

Sobresalieron, para nuestro gusto, por este orden: segundo, sexto: quinto: primero. Y no digo enumerando, porque resultaría... que habían sobresalido todos.

Hubo aplausos y ovaciones para varios de ellos, confundidas a veces con las otorgadas a los matadores.

Para el segundo se pidió con insistencia la vuelta al ruedo cuando le arrastraban las mulillas. Se llamó este "fenómeno" (y nunca mejor empleada esta palabra de la que se abusa en nuestra jerga), "Pañoño"—y lo era—: colorao y con el número 33.

Un galardón más que añadir a la divisa amarilla y azul de la excelentísima vacada, y un día más de triunfo, primeramente para la ganadera, y después para la ganadería charra.

Valencia II, es, indudablemente, un torero de los tiempos heroicos del toreo. Es el campeón indiscutible, y ya indiscutido, del varón.

Cada tarde se supera a sí mismo. Lo de hoy ha sido realmente inconcebible. Emocionado, sugestionado y asustado ha tenido al público todo la tarde. Y él con ese valor consciente e imparable que le hace ser el único sereno y tranquilo de la plaza.

Con el capote, en sus dos toros, y en todos los demás, pero muy especialmente en el segundo, dió unas verónicas, unas medias verónicas, unos faroles, que apretaban el corazón de todos. Y en pie se le aclamaba.

Con la muleta hizo una faena enorme, inmensa, al primer toro. Achuchándole el toro por su bravura, y... porque achuchaba; pases en redondo, varios al natural, por bajo. Todos con la izquierda. Entró cuatro veces a matar, y le valieron cuatro ovaciones, porque en todas ellas Victoriano rozaba los costillares del animal, como en la muleta cada pase le llevaba a alambres de su chaleco. Al terminar, la ovación fué estruendosa, delirante.

Se llevó el cuerno a los medios, y sólo, con esa arrogante chulería—muy torera—del madrileño, le hizo una faena inteligente y entre los asustantes pitones, y le mató de una estocada en lo alto, haciéndolo todo el matador.

Se pidió unánimemente la oreja. Se le concedió. Dió la vuelta al ruedo. Salió muchas veces a los medios.

Victoriano banderilleó con par de asombroso valor, con el toro cerrado en tablas, al toro segundo, previa invitación de Marcial. Fué para completar la tarde y hacer saber al público, que él es capaz de hacer todo con los toros, y de hacerlo bien. Que le sobra valor para cuanto se le pida.

Y se sigue y se seguirá hablando por muchos días del inconcebible valor de este gran torero.

Marcial toreó colosalmente con el capote al segundo toro, exponiendo mucho, muy valiente y con todo el dominio y con todo el arte que posee este otro "as" madrileño. La gente, un tanto sorprendida del valor y de la voluntad de Marcial, en pie, le ovacionó muy fuerte.

Y siguió en racha en todo el toro. Le ovacionó un par inmenso al cuarto.

Le ovacionó una enorme de muleta, en que hubo una preciosa y artística colección de pases naturales y adornos y variaciones propios de su gran categoría. Olés y ovación grande durante la faena y cuando colocó la estocada en lo alto, petición y concesión de oreja, vuelta al ruedo, salida a los medios, etcétera, etc., etc.

En el quinto, bien. Culminó el trabajo de Gitanillo

de Triana en la vistosisima y preciosa faena al sexto toro, que le valió la oreja y ovaciones delirantes, y en unas verónicas al toro segundo y al sexto con toda esa rítmica solemnidad, con ese temple y ese sabor torero del inimitable gitano, el amo, indiscutiblemente, de la gracia, del buen gusto y del clasicismo.

Durante la faena de muleta al tercero, fué cogido de manera emocionante, sufriendo tan sólo un fuerte varetazo en la ingle.

A Ginesillo—gran peón, peón y banderillero ya, de primera clase—le cogió también de modo asustante el primer toro. Se "conformó"—y se puede dar por muy conforme—con varios palotazos y el destroz de la taleguilla.

Todos los peones y banderilleros trabajaron muy bien y fueron ovacionados.

Picaron muy bien todos los picadores, menos uno, de cuyo nombre no quiero acordarme, que destrozó al toro tercero.

Las cuadrillas fueron aclamadas al terminar el paseillo y al terminar la corrida.

Este gran final artístico ha tenido la temporada que ha terminado hoy en Madrid.

V. BEJARANO

DESDE GUILJUELO

Se ha jugado el tercer partido entre dos selecciones del Colegio de Segunda Enseñanza de esta localidad, que tanto interés había despertado entre los alumnos de dicho Colegio.

A las órdenes del árbitro, señor Carabias, se alinearon los siguientes equipos:

Equipo primero.
J. Sánchez
L. Hernández - F. González
S. Nieto - F. Bueno - F. Muriel
A. Juanes - J. Aguila - N. Vicente - M. Miranda - A. Manzano

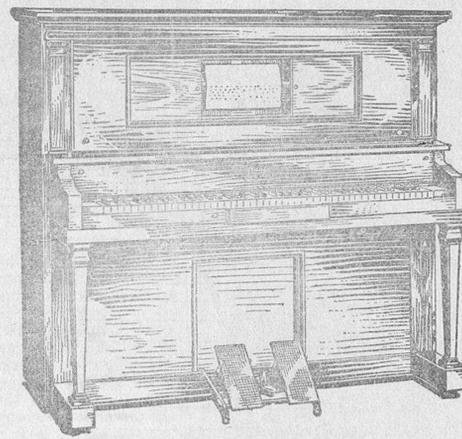
CASA DE BERNARDI

Gran surtido de pianos autopianos, pianolas AEOLIAN pianos de manubrio y demás instrumentos musicales

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Música impresa y rollos de pianolas. Gran surtido de gramófonos y discos. Reparaciones y afinaciones

Pérez Pujol, 5 SALAMANCA



Para Todos los Santos

Presentará durante todos los días del presente mes su magnífica y única exposición de coronas y cruces de pluma, cristal, hierro y porcelana, pensamientos, flores, marcos para nichos, faroles, candeleros, lámparas, mariposeros y demás adornos propios, en su local de ventas, calle de Zamora, núm. 59, la muy acreditada

Funeraria Ntra. Sra. del Carmen.

¿QUEREIS LA SALUD?



Venta en farmacias y droguerías
Depósito: JUAN MARTIN
ALCALA. 9.—MADRID

DE AQUI Y DE ALLI

Los números predilectos de varios pueblos.

Los aficionados a la estadística barata han llegado al descubrimiento de los números predilectos de varios pueblos, guiándose por el valor de las monedas y estampillas que usan. Sus conclusiones son las siguientes:

Todos los pueblos muestran una acentuada preferencia por los números dos, tres y cinco y sus derivados. Los países musulmanos constituyen una excepción, pues detestan el número tres.

Los gustos de los diferentes pueblos se inclinan distintamente hacia el dos, tres o cinco. Los latinos, por ejemplo, prefieren los dos y cinco al tres. Los ingleses, dos y tres, y los alemanes, tres y cinco. Los indios asiáticos prefieren el dos; los chinos, en cambio, el tres y el cinco.

Los números elevados raras veces son predilectos. Solamente se hallan en uso en ciertos países americanos: el once, en El Salvador; el diez y siete, en México; y el treinta y uno, en las islas Filipinas. Los habitantes de Hawaii gustan del número trece, que entre nosotros es considerado por mucha gente como fatal. En numerosas calles y hoteles americanos y europeos faltan los números trece en las casas y piezas, respectivamente. El famoso poeta italiano Gabriele D'Annunzio, para evitar el número trece, acostumbra fechar sus cartas de la siguiente manera: doce y uno de Febrero, o de Marzo, o del mes que fuese.

El tercer goal fué marcado a los veintitrés minutos, después de un buen despeje de F. González, que fué recogido por A. Juanes, combinando a F. Bueno, el cual chutó fuertemente, consiguiendo el tanto de honor para los de su equipo.

El cuarto goal fué marcado después de un buen centro de M. Puente, el cual lo recogió M. Valiente, pasándose a J. Mata, el cual chutó, consiguiendo batir al portero, J. Sánchez.

El encuentro terminó 3 - 1, a favor del segundo equipo.

Se distinguieron, principalmente, del primer equipo, A. Juanes, N. Vicente y el portero, J. Sánchez, y del segundo, M. Valiente, J. Mata y el defensa M. Rodríguez; los demás jugadores estuvieron bastante trabajados.

El árbitro, señor Carabias, estuvo imparcial.

L. H. G.

25 Octubre 1928.

PASTOS PARA OVEJAS

En Villoria de Buenamadre se arriendan el Vaqueril y Valdelavega, con abundante otoño, y guardados desde el 21 de Septiembre.

Las lágrimas y los microbios.

Las lágrimas contienen una sustancia llamada "lysozyme", que mata de un modo fulminante a los microbios.

Una sola lágrima vertida en una probeta que contenga millones de microbios, los destruye en un abrir y cerrar de ojos.

Lo más extraordinario es que la "lysozyme" no pierde nunca su virtud. Se puede repetir hasta el infinito el experimento con una sola lágrima con resultado invariable.

El descubrimiento de tan curiosa calidad se debe al médico doctor Alejandro Fleming, del hospital de Santa María, de Londres.

Según ese sabio británico, se encuentran en todo el cuerpo humano trazas de "lysozyme", y esto explica que, en el conjunto, nuestro organismo reaccione tan eficazmente contra el ataque constante de sus peores enemigos, los pequeños e invisibles microbios.

Curiosidades.

La gruta más grande del mundo se encuentra en la comarca de Clack Hill, al sur de la curva que describe el Misouri, en los Estados Unidos. La gruta de referencia mide ochenta y tres kilómetros de largo.

A ochenta kilómetros sobre la superficie de la tierra, ya no hay atmósfera.

La red ferroviaria mundial alcanza alrededor de un millón doscientos treinta mil kilómetros, con un tráfico anual de diez mil millones de viajeros y tres mil millones de toneladas de mercadería.

Los herreros chinos saben hacer esplenadas cores de hierro forjado que no encuentran rivales entre las que se fabrican entre nosotros o en Europa.

Los ventisqueros de los Alpes crecen o decrecen año por año. Se han registrado diferencias en su longitud de un año al otro superiores a diez metros.

El color del agua. Parece absurdo hablar del color del agua. El agua, por ejemplo, contenido en un vaso, aparenta no tener ningún color.

Sin embargo, el agua se presenta muchas veces colorada a nuestros ojos, debido a la refracción de la luz o a la materia orgánica en ella contenida. En general, los mares del trópico parecen de un azul oscuro, y a medida que nos alejamos del Ecuador, el azul se va convirtiendo en verde.

Según investigaciones que al respecto se han practicado, el color varía según la cantidad de sal que se halla en solución en el agua. Y como quiera que hay más sal cuanto mayor es la evaporación, que en el Ecuador es más intensa debido a la perpendicularidad de los rayos solares, se comprende perfectamente el citado fenómeno.

El mediterráneo es también muy azul, lo que significa que contiene mucha sal, porque son pocos los ríos que arrojan en él su agua. También el azul del cielo azulera, a su vez, el mar, a causa de la refracción.

El inventor del termómetro.

Hace ciento noventa años que murió Gabriel Fahrenheit, el inventor del termómetro. Es curioso observar que antes de él no existía medida reguladora del calor. El célebre físico Newton ya se había dedicado a resolver el problema, pero sin resultado. Después de largas experiencias con alcohol y mercurio, Fahrenheit consiguió lo que se había propuesto.

Los norteamericanos y los ingleses todavía gradúan el termómetro de la manera establecida por Fahrenheit, si bien su cero, que equivale a 32 grados Celsius bajo cero, es un término de rara aplicación práctica, y el mismo inventor jamás pudo imaginarse la posibilidad de un frío semejante al que reina en las bonas árticas.

Una renta curiosa.

Un modesto empleado público francés heredó veinte mil francos. Tan pronto como recibió la grata noticia, se dirigió al banco para retirar el importe que pidió le fuese entregado en veinte billetes de mil francos. Los llevó a su casa y en seguida se dedicó a mancharlos con tinta y grasa para darles el aspecto de muy usados.

Al día siguiente se presentó en el Banco de Francia para que se le cambiasen por otros nuevos los billetes manchados. La operación se realizó sin inconvenientes. Veinticuatro horas más tarde el empleado se dirigió nuevamente al Banco de Francia para cambiar veinte billetes de mil francos manchados por otros tantos nuevos. Y así durante varios días, hasta que los empleados se dieron cuenta de la manía del curioso "cliente", a quien se apersonó el mismo director general, diciéndole:

—¿Por qué diablos inutiliza usted día por día una cantidad de billetes de Banco?

—Porque yo me divierto de esta forma y no hay ley que me lo prohíba. Además no está probado que lo haga a propósito. Hay tantas casualidades en la vida...

—Bueno, pero resulta que cada billete de mil francos cuesta al banco 80 céntimos, de modo que sus casualidades nos ocasionan un gasto diario de 16 francos.

—Tiene razón. Pero todo tiene arreglo. Le propongo lo siguiente: usted me paga diariamente diez francos y yo no traigo más billetes a cambiar. De este modo el banco ahorra por día seis francos, que suman en los 300 días laborables del año 1.800 francos. Esta proposición despertó la cólera del director general, quien, no obstante, al fin se tuvo que dar por vencido, de suerte que el empleado de marras se quedó con una renta de diez francos diarios hasta su muerte.



Servicio regular de vapores

entre los puertos del Norte de España y los de Cuba-México y Nueva Orleans.

PROXIMAS SALIDAS para los puertos de La Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

Vapor MAASDAM: De Bilbao, el 2 de Octubre; de Coruña, el 3; de Vigo, el 4.

Vapor LEERDAM: De Bilbao, el 23 de Octubre; de Coruña, el 24; de Vigo, el 25.

Precios del pasaje en tercera clase:

Habana..... pesetas 545,25
Veracruz-Tampico — 588,50 (incluidos todos los impuestos).

SERVICIO RAPIDO EXTRAORDINARIO. NUEVE DIAS A LA HABANA

El magnífico y lujoso trasatlántico VOLENDAM, de 25.400 toneladas, saldrá para los puertos de LA HABANA y NUEVA YORK, de Santander, el 14 de Noviembre; de Coruña, el 15; de Vigo el 15, admitiendo pasajeros de lujo, primera, segunda, tercera preferencia y tercera corriente.

Este vapor admitirá pasajeros para Veracruz, Tampico y Nueva Orleans, con transbordo en La Habana al vapor "SPAARN-DAM".

Precio del pasaje en tercera clase:

Habana..... pesetas 555,25
Veracruz-Tampico — 598,50

Para toda clase de informes, dirigirse a los Agentes señores: BILBAO.-Pérez Ulibarri e hijos. SANTANDER, Francisco García GIJON.-Viuda e hijos de A. López de Haro.

CORUÑA.-López Companioni. VIGO.-Joaquín Dávila y Compañía.

mt. j. y s.

100 kilómetros HORA - 10/12 litros gasolina
CHEVROLET
DESDE PESETAS 4.750

PRIETO, REDONDO Y C.ª Ltd
Exposición, AZAFRANAL, 9
Taller de reparaciones, AVENIDA DE MIRAT, 41

GARANTIZAMOS LOS TRABAJOS DE NUESTRO TALLER DE REPARACIONES
PRECIOS FIJOS
CONSULTE TARIFAS