

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, Imprenta y Librería de Núñez.—Teléfono número 37.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales.

TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO

Se admiten esquelas hasta las tres de la madrugada.

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

FIGURAS DE LA HORA

Mártires de la estética.

Estos días ha circulado por la prensa, entre comentarios de vario estilo, la estadística de suicidas españoles en 1927, con las causas probables de tales muertes voluntarias. No vamos a escribir una apostilla más a semejante estadística. Sólo queremos protestar contra su inexactitud, perfectamente comprensible, mientras no pueda exigirse a un oficial cuarto de Administración que sea doctor en Psicología experimental. Una estadística de suicidios no puede confeccionarse como una estadística de importaciones o exportaciones de aceite. No basta apuntar lo que ha dicho el suicida, cuando el suicida no se lleva a la tumba la clave de su infortunio o de su descontento, o lo que cuentan sus familiares y amigos, testigos siempre recusables por parcialidad, por incomprensión o por falta de antecedentes. Hay que profundizar en el caso e investigar la vida de los que se han eliminado por su gusto del planeta. Y, ante todo, revisar el número de casillas que señalan sus presuntas causas, poniéndose a tono con la vida moderna y suprimir otras, caídas ya en desuso.

Por ejemplo. ¿Qué significa actualmente eso de matarse por una cuestión de honor? ¿Acaso puede aceptarse hoy el honor, considerado a lo calderoniano, como posible origen de un suicidio? En cambio, según la estadística aludida, durante todo un año no ha habido una sola mujer en España que haya inmolado su vida en aras de la moda. Bastaría este dato para reputar incompleta y defectuosa la estadística de suicidios en 1927.

Lo que sucede es que el funcionario de estadística se fia de la opinión del médico de la Casa de Sororro, que suele limitarse a cumplir su deber fríamente, sin filitres ni honduras, o del certificado del médico de cabecera, que, aun estando en el secreto, no hará otra cosa que emitir un parte facultativo sincero y sin glosas.

Así resulta que hay un sinnúmero de mujeres que, aparentemente, han muerto de inanición, cuando lo cierto es que han sucumbido mártires de la conservación de la línea. Estas heroínas de la estética, que prefieren la muerte al ridículo, han consumado un sacrificio oscuro y estéril. El mundo ignora su gesto magnífico, y las demás mujeres que combaten inútilmente su obesidad ingiriendo drogas y dejando de ingerir alimentos, no llegan nunca a persuadirse—como llegarían, conociendo estos ejemplos—de que su experimento no sólo puede fallar, sino que, además, puede matarlas.

De cuando en cuando, los periódicos insertan una noticia, en que se da cuenta de uno de estos fallecimientos por inanición provocada. Pero las "fausses maigres", que se obstinan en ser delgadas auténticas, no lo creen jamás. Siempre—da esa casualidad—el hecho se relata en un telegrama que viene de América, donde se inventan todas las mentiras que los periódicos necesitan para llenar el espacio que les sobra, según declaran los que no saben que en todos los diarios, aun los que se hacen a punta de tijera, falta sitio constantemente.

Otras veces, el telegrama refiere la muerte de una víctima del "maquillage" o del tinte. Pero, ¿quién convence a una muchacha de veinte años, que abusa del "rouge" o del "kohol" para estropearse los labios y los ojos, de que, además de afearla, pueden intoxicarla estos innecesarios menajes?

Haría falta que leyeran en esa estadística truculenta, al lado de los epígrafes ya conocidos—"suicidas por embriaguez", "suicidas por miseria", "suicidas por enfermedad crónica"—este otro: "Suicidas, víctimas de la moda".

Tendrían que aceptar la verdad, entonces. Pero ¿se resignarían a no rebelarse contra la Naturaleza? ¿Se decidirían a salir a la calle con la cara lavada, con los cabellos negros las morenas y con los cabellos rubios las blondas? Posiblemente, no. Una mujer 1928 se rinde a la tuberculosis o al cáncer antes que encomendar su salvación al lecho de la clínica, a la mascarilla del cloroformo y al bisturí del cirujano; pero resiste, impávida y con pleno conocimiento, operaciones quirúrgicas rayanas en el martirio cuando un masajista de un Instituto de Belleza le promete restituir la tersura juvenil de su rostro rugoso de cincuenta o reducir sus adiposidades supérfluas.

Peró, al fin, en estas tragicomédias de la restauración estética de las damas crepusculares y acaudaladas, se aunan para robustecer el heroísmo de las pacientes dema-

siadas causas: la sugestión, el pavor a la vejez, la pretendida ciencia de los milagrosos operantes...

Lo verdaderamente heroico es el rasgo de esta costurerita madrileña que, al salir del taller, ha cogido con mano firme las tijeras y ella misma se ha amputado todo lo que le sobraba de sus labios para tener una boca de estrella de "cine" o de mujer fatal; esa boca en forma de corazón, que a la luz del reflector cinematográfico y barnizada con carmin de buena marca, sólo necesita un beso—claro que inacabable—para apresar vitaliciamente a los galanes más guapos del mundo.

Y, sin embargo, si esta "midinete" madrileña llega a morir—lo que Dios no quiera—en la Casa de Sororro, de resultados de su valeroso tijeretazo reformador, será, ciertamente, una víctima de la moda, pero también—y más estrictamente—una víctima de la miseria. De la miseria, que no le ha permitido el viaje a París y la estancia en un "Instituto de Beauté".

En su caso, las estadísticas—si fueran concienzudas—tendrían que poner una extensa nota explicativa.

ISAAC ABEYTUA

(De nuestro servicio especial).

JUNTA DE INICIATIVAS

Sección de urbanización

Presidida por el Gobernador civil, celebró sesión la sección de urbanización de la Junta de Inicativas, asistiendo la mayoría de los vocales.

La sesión se contrajo a continuar los estudios que la misma tiene planteados referentes a la adopción de medidas de urbanización en Salamanca.

En esta reunión se avanzó bastante en el estudio de las cuestiones planteadas.

Vuelco de un automóvil

(Por telégrafo)

Peñaranda, 7 noche.—En la carretera de Villacastín a Vigo, cuando marchaba el domingo un automóvil Citroen, guiado por don Mariano Paz, debido a un falso viraje, volcó, dando una vuelta de campana.

A consecuencia del vuelco, resultaron heridos los ocupantes del vehículo, doña Isabel Bravo, con fractura del húmero izquierdo, y su esposo, don Francisco de Coso, con erosiones en diferentes partes del cuerpo.

La primera cura les fué practicada por el médico de esta localidad señor Morfiño, siendo trasladados al Hotel Moderno.

Los ocupantes del coche son vecinos de Madrid, a donde han sido hoy trasladados.

EL CORRESPONSAL

HABLANDO CON EL GOBERNADOR

Una gestión

Al marcharse el domingo el Gobernador civil, señor Díez del Corral, a Santo Domingo de la Calzada, con objeto de presidir un concurso que en él se celebrará, como presidente que es del Consejo de Fomento, nos manifestó que una señora de Salamanca le había escrito una interesante carta, dándole cuenta de un hecho ocurrido en nuestra ciudad, de verdadera importancia, en determinado aspecto, y acerca del cual mantiene un absoluto silencio.

Nos encareció el señor Díez del Corral que hiciéramos presente a dicha señora que había comenzado a realizar las gestiones que le indicaba en la carta, pero que a virtud de ignorar su domicilio, la rogaba se pasase por su despacho para ampliar los datos que consignaba en su carta, dándole la garantía de que su incógnito lo mantendría eternamente guardado.

Para realizar esta visita, nos indicó también el señor Gobernador civil que sería conveniente que pasase por su despacho el día 22, pues el día 21 regresaría él a Salamanca.

Visita de labradores

También nos dijo que le habían visitado algunos labradores, para indicarle el trigo no lo pagaban más que entre 20,50 y 21 pesetas, que es el precio mínimo de la tasa.

El señor Gobernador les indicó



El parroquiano de cabeza voluminosa.—¡Bueno, pollo! Pelaremos hoy la mitad y mañana la otra mitad...

que no tuviesen demasiadas aspiraciones, para evitar que pudiera fomentarse la importación de trigo exótico, pues entendía que con los precios que se habían señalado de tasa mínima y máxima, estaba bien retribuido el trigo nacional.

La crisis del trabajo

Se despidió de nosotros el Gobernador civil manifestándonos que le había visitado el representante de la Casa Lezama, que es la concesionaria para la construcción del firme especial desde la Gorieta de Zamora al puente sobre el Tormes, para indicarle que había recibido ya bastante material, y, por lo tanto, que las obras comenzarían el día 1.º del próximo mes de Marzo.

Con esto se contribuirá a aliviar bastante la crisis del trabajo que está adueñada de Salamanca.

CAMARA DE COMERCIO

Obligaciones amortizadas

Conforme al acuerdo que se adoptó en la sesión que celebró esta entidad, y cuya información publicamos el domingo, el mismo día, a las doce de la mañana, se efectuó, en sesión plenaria, el sorteo para la amortización de quince obligaciones hipotecarias.

Presidió el acto el señor Zurdo, y a virtud del sorteo, quedaron amortizadas las siguientes, con esta numeración:

9, 28, 43, 113, 117, 120, 153, 199, 209, 287, 263, 288, 306, 321 y 323.

Cámara Agrícola

El día 23 del mes actual, y hora de las once de la mañana, celebrará esta entidad sesión plenaria.

Dados los asuntos que hay pendientes y que afectan a la economía agraria, esta junta será interesante por los acuerdos que se adopten.

NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Durante las últimas cuarenta y ocho horas, se han hecho en el Registro civil las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—Lucía Rodríguez García, María de los Dolores Muñoz Laporta, Alejandra Alvarez Carrasco, María Miranda González, Isabel Sastre González, María de los Angeles Barrado García y Benita Duarte Polo.

Defunciones.—Agustín Sánchez García, Justo García Alconada y Hermelinda Sánchez.

FIESTAS DE DESAGRAVIO

Todos los templos de nuestra capital se han visto estos días muy concurridos por motivo de las festividades de desagravio, organizadas con motivo de las fiestas de Carnaval.

En el convento de Padres Dominicos durante los días del Triduo en honor a Jesús Sacramentado, se ofició a las nueve de la mañana la misa solemne con Exposición de Su Divina Majestad, permaneciendo expuesto el Santísimo hasta las siete de la tarde, en que fué reservado solemnemente.

En la clórcia de la tarde, ha pronunciado elocuentes sermones el padre Manuel G. Ceballos.

En la Clerería ha asistido al ejercicio de las cuarenta horas numerosos devotos, exponiéndose la Eucaristía a las once de la mañana, y a las seis de la tarde, después de notable discurso del padre Luis Herrera, se reservó solemnemente la Eucaristía.

En las iglesias conventuales y en San Martín, también se está celebrando el ejercicio de las cuarenta horas.

En los Padres Carmelitas, durante los días que van transcurridos del Triduo, el templo está constantemente invadido de creyentes, y ha habido que oír la palabra evangélica del inmenso orador padre Esteban de San José.

A las ocho de la noche, todos los días se verifica la solemne reserva, que termina con el himno de la Eucaristía.

REFLEJOS

Carnavalina.

No quedará de este Carnaval al aire libre—cuya absoluta decadencia astrosa celebramos como anuncio de su fin—más recuerdo, en cuanto a públicos festejos, que el de la fiesta luminosa y bella de la Asociación de la Prensa. Todos mis compañeros, que aquella noche dejaron en suspenso las plumas y marcharon al Liceo, vuelven en ésta, de reanudación de la labor, con el recuerdo ahincado y fresco de la grata noche... Ahora son los comentarios y la delineación acertada y sutil de la fiesta... Yo, que estuve ausente de ella, me hacen vivir ahora, con sus charlas, estos camaradas, aquellas horas despreocupadas y alegres que ellos pasaron, y en cuyas horas, a la vez de la diversión, caían sobre nuestra caja benéfica unas pesetas para nuestras necesidades sociales...

Todos o casi todos los periódicos de España, hablan también de los bailes suyos, de las tómbolas y de las fiestas de la Prensa. Procurar, con un baile, unos ingresos que después han de aminorar y aliviar aflictivas situaciones de enfermedad, es realmente una nota de simpatía. A cambio de un dolor probable y futuro, los periodistas pidieron a todos un poco de alegría. Alegria la vida, es misión de los que a diario velamos por la de los demás.

Y en todas partes, como en Salamanca, el éxito ha coronado la iniciativa de los trabajadores de la pluma. Han sido las fiestas de la Prensa, y lo están siendo aún, el máximo festejo de este Carnaval desvaído y deslucido, que, a no ser por los casinos y los teatros, sería mejor renunciar a estos tres días de exhibiciones de mamarrachos del peor gusto posible.

Las gentes sienten ansias de vivir placenteramente. Un alto en la jornada, para alegrar el fruto conquistado, es norma de la vida de hoy. Acaso, poco a poco, la musa humana de los Quinteros, esforzada siempre en alegrar la vida, haya hecho, por esta evolución que hoy se advierte en todos, más que los mejores reclamos de las más elegantes fiestas. Anoche, después de la reunión brillante del Liceo, fué el Casino de Salamanca quien abrió sus puertas para otra fiesta, a la americana, que constituyó otro éxito.

Por lo demás, el Carnaval, aparte de estas dos fiestas únicas, nos ha traído un avance espléndido de la Primavera, descorazonador contraste con las astrosas máscaras que bajo el sol de oro arrastraban su incivilidad por las calles, pobladas de gente.

YO

RADIO - SALAMANCA

Programa para hoy martes: A las veintuna.—Cotizaciones de bolsa servicio del Banco del Oeste de España. Programa popular.

La banda: Lo que va de ayer a hoy, Guerrero; a) pasodoble, b) schottis. Consuelo Mantilla (tiple): El conde de Luxemburgo, Lehar; Ronda divertida (coplas), G. Bernalt.

La banda: Mireille (obertura), Gounod.

Amador Benito (tenor): La mariposa (tango), M. Jovés; El deseo (canción), A. Segura; Soy aragonés (canción jota), P. Guerra.

La banda: El pelo (schottis), Sllaw, Fado romántico (fado), Sllaw. Consuelo Mantilla (tiple): El príncipe Carnaval (el opio), J. Serrano; La calesera (gavota), F. Alonso.

A las veintidós.—Transmisión del concierto del café Las Torres. Música de baile. Noticias de prensa, servicio de "La Gaceta Regional".

A las veintitrés.—Cierre de la Estación.

EL CARNAVAL

En las calles.

Un poquitin parece que resurgió el domingo el Carnaval callejero. No fué, seguramente, el gusto y el buen humor lo que hizo a algunas personas vestirse de más o menos mamarracho y a admirar en nuestra Plaza Mayor a varias encantadoras señoritas luciendo con gracia preciosos mantones de Manila.

Lo que indiscutiblemente contribuyó a que al dios Momo se rindiese algo de pletesía, fueron los dos magníficos días, más que de primavera, que se escaparon de sabe Dios donde.

El sol lució con todo su esplendor, y la gente se lanzó a las calles a disfrutar, más que de los carnavales, de aquella temperatura estupenda con que hemos tenido la suerte de ser obsequiados.

La Plaza Mayor, en los dos primeros días de Carnaval, en el paseo de medio día, se vió animadísima, admirando los rostros encantadores de nuestras salmantinas, ataviadas algunas con trajes de charra y mantones de Manila.

La Estudiantina pro-Memecidad, "Juventud" y la rondalla infantil, desfilaron por la Plaza Mayor y calles céntricas, al frente de sus banderas y al compás de castizos pasodobles, dando un poco de vida a estos carnavales callejeros.

El domingo, en el paseo de doce, dieron los artistas de "Juventud" un gran concierto en el templo de la Plaza, cosechando grandes aplausos.

Y luego, por la tarde, el desfile de los consabidos mamarrachos, la "ilustre" fragata que por unos momentos se siente con humos y con ropas de "gran señora", muchachitas vestidas de gitanas, aldenas, etc., para luego ir pasando a los bailes, en grupos alegres, que daban un poco de vida a las calles y paseos.

¿Compartas? Muy pocas. Unos cuantos estudiantes que, con ropas y otros efectos sustraídos por unos momentos a sus respectivas patronas, se lanzaron a las calles desechos de alegría y de hacer reír; el veterano Zamarréno y el popular "Bailajotas", vestidos de turistas del país del Tío Sam, el valetudinario "trío del aligui" y otras máscaras de escaso gusto, es lo único que vimos en las dos tardes primeras del carnaval por las calles.

La rondalla aragonesa, "El Rabal" y de la que más adelante nos ocuparemos, actuó ayer a mediodía en el templo, cantando y bailando algunas jotas que fueron muy aplaudidas.

Después, por las noches, el desfile hacia los bailes, de gentes, que duró hasta las primeras horas de la madrugada.

En los bailes.

Los bailes, en cambio, parece que cada año adquieren más animación. Todos se vieron completamente llenos, concurriendo bellas y encantadoras señoritas.

EN EL CASINO DE SALAMANCA

El primer día de Carnaval.

A las seis de la tarde comenzó el baile de cofianza, que esta aristocrática sociedad organizó con motivo de celebrarse la fiesta del domingo de Carnaval.

Bien entrenada la juventud distinguida de nuestra buena sociedad, por los asaltos y festivales numerosos celebrados en lo que va de año, desde los primeros instantes se vió concurridísimo el baile del domingo, al que asistieron gran número de encantadoras señoritas que sería tarea imposible tratar de nombrar.

Baste decir, para dar idea de la animación que reinó durante el baile, que el amplio salón del Casino era incapaz para contener las parejas que, hasta hora avanzada, estuvieron bailando en el distinguido centro.

El baile infantil.

Ayer lunes, al atardecer, se celebró también con gran animación el segundo de los bailes organizados por el Casino para celebrar el Carnaval.

Estuvo dedicado este baile a los niños que acudieron en crecidísimo número y con bellos y ricos disfraces, a gustar de la fiesta organizada para ellos, con gran acierto, por la junta directiva del Casino de Salamanca.

Como habíamos anunciado habían de adjudicarse dos premios para la niña y el niño que mejores y más bellos disfraces vistieran.

El jurado, constituido por una delegación de la junta directiva y por los miembros de la comisión nombrada para colaborar en la organización de festivales, acordó otorgar el premio de niña a la hija del doctor Población, Carmencita Población, que lucía, bellísima, un magnífico disfraz de violeta.

El premio preparado para el niño que vistiera el mejor disfraz, fué concedido al niño Jenaro de Nô, hijo del arquitecto del mismo nombre, que vestía un rico traje de chino.

El público numerosísimo que acompañaba a los pequeños elogió el acierto del jurado al designar los disfraces mercederos de los premios.

Además de los disfraces antes citados, vestían otros preciosos gran número de niños y niñas que hubieran debido ser premiados también, de haber podido disponer el jurado de más premios que los dos indicados.

Estaban monisimas con sus lindos

disfraces, Carmelita Goenaga Valle, iba vestida de Calesera; María Luisa Guervós, de chinita; Engracia Gil Hernández, de canastilla de flores; María Teresa González Fausto, de romántica; Angelines González Fausto, de manola; María Luisa Trassorras Luis, de colombiana; María del Carmen Tapia, de aldeana.

María Luisa Sandoval Rodríguez, de charra; Nati Picón Hernández, de candelaria; Juanita Borrego Valle, de charra; Palmira Núñez Puertas, de charra; Candelas Díaz Reina, de clown; Mercedes Bertola, de gitana; Gloria Bertola, de maja; Fernandita Gómez, de polvera; María Inés Alvarez Builla, de gallega; María Díaz Reina, de pierrot.

Elvira Díaz Reina, de charra; Blancaquía González, de artesana; Carmencita Jiménez y Pilarín Jiménez, de chulas, y muchas otras más, cuyos nombres nos fué imposible registrar por el crecido número de niñas que asistieron al baile.

De los niños llamaron nuestra atención, entre otros, Luisito M. de las Cuevas Población, que iba disfrazado con excelente buen gusto de cereza; Fernando Cardenal Alcántara, de chulo madrileño; Hilario Muñoz, de pierrot; Pequito Jiménez, de pierrot; Emiliano Jiménez, de idem; Antonio Gil Hernández, de charra; Manolito Viñuela, de clown y muchos más entre los que predominaban los disfraces corrientes de charro, clown o pierrot.

El baile infantil, que terminó a las ocho de la noche, estuvo animadísimo desde las primeras horas, habiendo constituido fiesta simpática que debería quedar consagrada entre las que corrientemente se celebran en Carnaval, en el Casino de Salamanca y por la que merece plácemes la junta organizadora.

La cena americana.

En otro lugar de este número reseñamos la fiesta de la noche de ayer, en el Casino, organizada a base de una cena a la americana que ha estado concurridísima a juzgar por el crecido número de mesas que están encargadas.

SEGUNDO DIA

La cena americana

A las diez de la noche de ayer, ha comenzado, en el Casino de Salamanca, el baile, con cena a la americana, organizado por el aristocrático centro.

El repostero y cocinero del Casino, Cristóbal Puche, ha llevado a cabo esfuerzo imsopechado, logrando convertir los salones del Casino en algo admirable, por virtud de un gusto excelente, puesto a contribución en el adorno de mesas y salones.

El patio del Casino, al comenzar a servirse las cenas, ofrece un magnífico golpe de vista.

Se han colocado en él unas veinte mesas, adornadas con flores naturales en profusión, y cercadas por cordones de plata.

La iluminación, reforzada con gran número de lámparas de colores, presta tonos suaves al conjunto.

Se hallan ocupadas estas mesas del patio, y más de otras tantas colocadas en la galería y salón inmediato al patio, por distinguidas damas, bellísimas señoritas y caballeros de nuestra mejor sociedad.

El menú es un verdadero alarde, llevado a cabo por el servicio de repostería y cocina del Casino, que, no conforme con las excelencias del mismo, en relación con el coste del servicio, ha pedido flores naturales a Valencia y Portugal, y las ha repartido con profusión por todo el Casino, en muestra de buen gusto, digno de los mayores elogios.

La Junta directiva se multiplica para que los servicios estén atendidos sin el menor entorpecimiento, y el éxito de la fiesta de ayer será para ellos compensación de los esfuerzos que llevan a cabo.

El baile ha empezado hace ya un rato, cuando escribo estas líneas. Parejas, vistiendo traje de soirée y luciendo ellas ricas y elegantes mantones de Manila, bailan, mientras las mesas van desocupándose de comensales.

Pocas fiestas recordamos, entre las celebradas en el Casino de Salamanca, en las que la gracia, alegría y buen gusto, se hayan prodigado con tanta esplendidez.

La concurrencia

Recoger nombres de señoras y señoritas que asisten a la fiesta, es tarea superior a las posibilidades del mejor repórter. Ofrecemos a continuación algunos nombres, que darán idea de la selecta concurrencia femenina que llena los salones del Casino.

Ocupan las mesas, en el patio, galerías y otros salones, las siguientes señoritas y señoritas:

Señora de Goenaga; señoritas Carmencita, Pilarín Goenaga y Matilde Martínez.

Don Enrique Díaz, don Aurelio Bueno y don José Andrés y Manso; don Vicente Gómez Sigler y señora; don Miguel Gómez Repiso y señora; don Dionisio Gómez Repiso y don Jesús Gómez Recio.

Don Martiniano Martín y señora; don Jerónimo García de la Cruz, don Julio Argüeso, don Teodoro del Castillo, don Juan Marcos Borrego y señora, don Félix Herrera y señora, señorita Concha Maeso; Antonio, Valeriano y José Herrera y Carlos Marcos.

Teniente Martínez Vera y señora; don Rafael Cuesta y señora; señorita Amalia Bermúdez de Castro; don Rafael Cuesta Bermúdez de Castro; don Antonio Estrella Bermúdez de Castro y señora; don Carlos G. de Ceballos y señora; don Salvador Martos; don Ma-

Los últimos estrenos.

"El demonio fué antes angel,, de Benavente.-"La última novela,, de Linares Rivas.

"EL DEMONIO FUE ANTES ANGEL"

Comedia en tres actos de don Jacinto Benavente.

En el teatro Calderón, y por la compañía de María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza, se ha estrenado la obra de Benavente "El demonio fué antes ángel".

"La palabra no es nada, el pensamiento lo es todo" viene a decirnos el autor. De las malas intenciones, evidenciadas y precisas, podemos escudarnos y defendernos, pero cuando la intención aviesa e impura, se engalana con pensamientos generosos y elevados, no es posible advertirla, y nos empuja inexorablemente hacia donde el Destino demande. "El demonio fué antes ángel".

Pasan una temporada en la casa de los Marqueses de Castro-Osorio sus sobrinos Casilda y Joaquín. Los dos presentan a éstos a Hernán-Marchena, joven taciturno, inteligente víctima de unos amores malogrados. La marquesa de Castro-Osorio, sencilla y buena, ansia que Hernán se case, y con la ayuda de Casilda, van repudiando los nombres de las jóvenes que en el pueblo, donde pasarán una temporada, podrían otorgarle la felicidad perdida.

Fernanda, hija de un anciano y ciego poeta, amiga entrañable de Casilda, bondadosa e inteligente, es presentada a Hernán, pero apenas se inician las primeras palabras afectuosas entre Hernán Marchena y Fernanda, Casilda, la enamorada esposa de Joaquín, se siente atraída irresistiblemente hacia Hernán, y en el segundo acto, en una escena preciosa, plena de emotividad, las dos amigas se descubren sus pensamientos.

En los demás, excepto en la ingenua marquesa, se filtró la duda o arraigó el veneno de los celos. Hay en el tercer acto un silencio angustioso. Se apaga la luz. La palabra no es nada, los pensamientos se descubren. Cada uno expresa el suyo, su verdad interior, libre de las cadenas que los celos y de los prejuicios que los esclavizan. Joaquín, sus celos; el marqués de Castro-Osorio, sus observaciones; Fernanda, sus temores; Casilda, su amor imposible. Todos habrán de renunciar y conceder un poco de su felicidad, para que el bienestar general no se turbe.

En el primer acto, la exposición un poco fatigosa. En el segundo, la escena de Fernanda y Casilda, magistralmente desarrollada, insuperable, es lo más acertado de Benavente. ¿Podríamos hallar bellezas equivalentes en "Señora ama". La novedad del acto tercero consistió en el juego de luz, para que se marcaran sensaciones que quedaban advertidas, los ensamientos de los personajes. El inquieto Benavente que, según él, ya no está en edad de renovarse, nos sorprende con este juego surrealista de indudables efectos.

El éxito, definitivo. Hubo de salir a escena el autor repetidas veces, en compañía de los actores, siendo aclamado por el público.

La interpretación, por parte de María Guerrero, Carmen Larrabetti y Fernando Díaz-Mendoza, feliz. Los aplausos fueron más insistentes, cuando se abrazaron en escena Benavente y Mendoza. La emoción vivísima, ante el angustioso recuerdo que pasaba por todos, aumentó la admiración y simpatía en los espectadores y nubló los ojos de los artistas con lágrimas...

"LA ÚLTIMA NOVELA"

Comedia en tres actos de don Manuel Linares Rivas.

El escritor Cisneros, ambicionando bienestar y riquezas, cultiva la novela exótica y de asuntos atrevidos. La mujer, explica, debe desentenderse de toda clase de convencionalismos sociales y emprender valientemente la ruta que le marque el corazón. ¡Adelante! Ni los lazos familiares, ni la crítica sangrienta, ni los sentimientos religiosos, detendrán su amor poderoso y avasallador.

La felicidad no puede alcanzarse sin dejar amarguísimo dolores, pedazos del corazón, en el camino.

El novelista tiene una hija que se enamora de un hombre casado, cuya mujer, recluida en una casa de salud, no curará nunca. Entera a su padre de sus amores, tan en armonía con las ideas que ha leído en sus escritos, y Cisneros, temeroso, viendo dentro de su vida la novela que creó su fantasía para regocijo y enseñanza de "los demás", la amenaza con el suicidio

si no desiste de sus propósitos. Reconciliación... y aquí no ha pasado nada. "No es lo mismo predicar que dar trigo", dice un refrán español.

Se ha asustado Linares Rivas de su propia audacia y ha retrocedido en el preciso instante que le sospechábamos capaz de enfrentarse con el motivo resueltamente. Para una solución de tan poco empeño pudo enjorjarse en voz más baja sus cálicos al amor que, cuando se cierto y poderoso, nada sabe de obstáculos. Se ama porque se ama. Benavente no lo decía esta noche en su comedia "El demonio fué antes ángel".

Decid a una mujer: "este hombre te conviene", y si no le quiere o responderá: "es posible, pero yo no le amo". A una mujer se la podrán evidenciar los peligros de que ame a un hombre. Los comprenderá, pero no os hará ningún caso.

Si, si, es un sinvergüenza, asentará, pero yo le amo; no tiene corazón, pero yo le amo; es viejo y feo y desgarrado, pero yo le amo; no posee bienes de ninguna clase, a su lado me aguardan penurias, calamidades acaso miserias, pero yo le amo; es un ladrón, y un cínico, y un canalla, pero yo le amo y le amo.

Linares Rivas ha preferido una solución pacífica, con indudable contenido de sus admiradores y sus atisbos de renovación los abandona para mejor oportunidad.

Se observan en "La última novela" coincidencias con el drama de Leopoldo Cano "Los laureles de un poeta", estrenado hace cincuenta años, si bien Cano resolvió con más valor el conflicto.

El motivo de la comedia parece inspirado en un hecho cierto que se produjo hace unos años.

La interpretación, afortunada en general, destacándose Thuiller y Hortensia Gelabert. También Pepe Isbert dio justa acertada a su importante papel. Claro el éxito, hubo abundantes palmas para todos.

RAMIRO HERRERO
Madrid, Febrero 1928.

MERCADO DE BARCELONA

Barcelona, 20 Febrero 1928.

Trigos.—Mercado absolutamente sin operaciones. Compradores y vendedores están completamente a la expectativa esperando conocer cómo se regulará la importación de trigo extranjero. Una de las fórmulas posibles sería fijar tasa para la harina procedente del trigo extranjero en relación al coste de éste y por tanto más barata que la tasa para la procedente del trigo país. El panadero precisamente tendría que adquirir una parte de harina extranjera y otra parte de harina país y el promedio le permitiría vender el pan como hasta ahora, pero obteniendo el margen natural de beneficio. Esta fórmula además beneficiaría al fabricante porque le consentiría mejor defender sus actuales existencias de harina vendida y también sería conveniente al tenedor de trigo ya que podría venderlo relativamente bien.

Cereales.—Cotización por 100 kilos con saco sobre vagón origen.
Avena Mancha, 30 pesetas; Titos Mancha, 32,50; Avena Extremadura, 30; Yeros Mancha, 36; Habas Extremadura, 41,50; Vezas bordo Málaga, 43,50.

Salvados.—Mercado bastante desanimado.

Sacos.—Cotización para harineros nuevos 600 gramos a 1,23 puestos destinos Aragón y Navarra. Destinos Castilla, 1,24 salvo existencia.

VELADAS TEATRALES

CIRCULO DE OBREROS

En el teatro de este Círculo se están verificando las veladas teatrales vespertinas organizadas por la Acción Católica de la Mujer.

A las cuatro de la tarde y a las seis y media, unas para obreras y otras para sirvientas, se han celebrado estos días bonitas veladas, representándose entre otras la comedia en cuatro actos "Dios atrapa, pero no ahoga", y el sainete "Así nos quiere Dios".

A las seis y media fueron representadas en ambos días las mismas. El teatro estuvo concurridísimo, y las actrices, que eran sirvientas y obreras, estuvieron muy bien, cosechando grandes ovaciones.

Después, a la terminación, se hicieron regalos de ropas de vestir.

nuel de los Ríos; don Justo Sánchez Malo; doña Aurelia Mirat, viuda de Santiago; señorita Mary S. Mirat; don José Suárez; don Angel Martínez Urquiere; don Antonio Redondo; don José Cimas Leal; don Eladio Barreco Rodríguez; don Martín S. Ferrero; don Matías Domenech, señora e hija, y señorita de Sánchez Medina.

Señoritas Julieta y Magda Rodríguez Mata y hermanos; don Pedro Beltrán y señora; don Fernando Iscar Peyra y señora; don José Grego; señorita Mercedes Gamito; señorita Mary Grego; don Alfonso Gamito; don Carlos Grego; don Francisco Herrero; don Crispulo Baza y señora; señorita Trini Fuentes; señoritas Maruja y Trini Baza; don Claudio Racionero; don Santiago Sánchez García; don Manuel Prieto García; don Antonio Rencses.

Don Julián de la Rúa e hijos Luisa y Nela; doña Purificación Alcalá; doña María R. de Trassorras; don Eduardo R. Alcalá y señora; don Santiago Olivera; don Javier Núñez; don Jerónimo Urbina; don Tomás Prieto; don José Urbina; don José G. Moreiro; don Pedro Morales; don Manuel G. Remírez.

Señores de Tavera (don Quintín), de Cabrillo (don José); de Huarte (don José); doña Teresa Dieguez, viuda de Margarida; señoritas Fely y Artema G. Falao; Ana-Maria Fraile; Encarna Angoso; Luz González; Julia y Pepita de Castro.

Mademoiselle Clotilde Rabier; don Joaquín Mezquita y señora; señorita Amelia y Manolo Mezquita; señor Revuelta y señora; señoritas Lourdes Canillas; Amelia Gil; Pilar Martínez; don Manuel Martínez; don César González; señoritas Joaquina y Patrocinio González; Adela López; Carmen Herms Zaera; don Joaquín Padeira, señora e hijo Edmundo.

Don José Morán y señora; don Lucas Fernández Tapia; don Enrique Prieto, señora e hija; don Juan Redondo y señora; don Claudio Gambotti e hijas; don Ramón Llaurold, y señora e hija Encarnita, y don Mariano Núñez y señora.

Don Genaro de Nô y señora; don Luis González Martín y señora; don Luis Soler Raynaud; señores de García (don Santiago), y señorita Carminda del Castillo.

Don Dámaso de la Peña y señora, y señorita Magdalena García.

Asisten también al baile, desde los primeros momentos, tan crecido número de señoritas, que para evitar omisiones inevitables, nos absteneremos de citar nombres.

El baile de anoche en el Casino, dejará gratisimo recuerdo en cuantos asistimos al mismo.

La orquesta y el menú

Integrada la orquesta por un sexteto, en el que intervienen las señoritas Morales, interpretó escogidos bailes, que merecieron repetidos aplausos.

La cena fué servida admirablemente, como ya decimos en otro lugar, con arreglo al siguiente menú:

Salpicado de entremés; sopa de mariscos; irito variado; solomillo fondeado a la financier. Fiambras; perdiz trufada y jamón en dulce; pastelería, quesos y frutas.

EN EL CASINO DEL PASAJE

Fué el primer baile de trajes organizado por la Junta directiva de este Círculo, de lo más brillante y selecto.

El amplio y elegante salón, desde las primeras horas de comenzar la fiesta, se vio amadísimo, pudiendo contemplar a lindas y encantadoras señoritas, unas luciendo preciosos mantones de Manila y otras disfrazadas de gusto, que llamaron poderosamente la atención.

La alegría y el bullicio presidió la fiesta, que duró hasta las dos de la madrugada.

Tuvo el baile el atractivo de la intervención de las encantadoras señoritas Angelines y Pilarín Casuso, Carmen Concha y Pilar Morales, que tuvieron la amabilidad de obsequiarnos con modernos bailes.

También visitó el Casino la rondalla aragonesa "El Rabal", que de paso para Madrid, y procedente de Ciudad Rodrigo, a donde desde Zaragoza fueron contratados por dos días, tocaron, bailaron y cantaron de manera admirable.

Entre las bellísimas señoritas que vimos, recordamos a Paquita Piñero, Rosario y Manolita García, Rosita Rodríguez, Alicia Martín, Piedad Hernández, Hortensia Ramos, Fely García, Carmen Benítez, Angelín y Pilar Casuso; Aurora y Remedios Pérez, Angeles y Piedad Sánchez, Vázquez, Victoria Pedraz, Pilar Panigua, Angelita y Antonia Machado, Asunción Redondo, Teresita González Seisdedos, bellísima y encantadora, luciendo un precioso mantón de Manila; Sara Benítez, igualmente preciosa, vestida con un riquísimo traje de dama antigua; Isabelita Luélmo, muy guapa, de holandesa; Socorro Sánchez Carretero, con un valioso traje de charra; Pilar Rabago, un pierrot con cara de pizarra; Leo Inflesis, muy bonita, con mantón de Manila; Manolita Castañón, Teresita Huebra,

Luisita Castañón, Fé Pérez, Carmen Vicente, Pepita Muebra, Rosita Luis, Asunción y Nieves Moro, Concha, Pilar y Carmen Morales, Maruja Gil, Dolores Hernández Recuero, Amparo, Rosario y Adela Pérez Martín, Remedios B. de la Rúa, Angeles S. Moreno, Asunción Rubio, Carmen Holgado, Paquita Fernández, Cristina Rodrigo, Estrella Casaseca, Enriqueta Miñambres, Rosario y Emilia Mesonero, Carmen y Pilar Panchuelo y otras muchas que nos es imposible recordar.

El premio al mejor traje consistente en una onza de oro, fué otorgado a la encantadora señorita Sara Benítez, que lucía, como antes decimos, un precioso vestido de época.

El fallo del jurado no pudo ser más acertado, enviando a la bellísima señorita Sara Benítez, nuestra más cordial felicitación.

El premio de media onza de oro al mejor disfraz de caballero, se declaró desierto.

El infantil de ayer.

También los pequeños necesitan sus distracciones durante los días en que Momo campa por sus respetos, y a este efecto, la junta directiva del Círculo del Pasaje, siguiendo una costumbre simpática y atrayente, organizó el baile infantil, que con gran brillantez se celebró ayer tarde.

Desde las primeras horas comenzaron a llegar lindas y encantadoras parejas de niños, vestidos todos con sumo gusto.

En los rostros de los pequeños se reflejaba en los primeros momentos, la satisfacción y alegría, que después se iba trocando en cansancio.

Pasaban las monísimas parejas infantiles bailando cada cual como podía al compás de la orquesta, y el orgullo de los papás, se reflejaba en ellos.

Entre las monísimas criaturas que recordamos, figuran las siguientes:

Jesúsito, Margarita y Andreita Hernández Alcántara, que lucían preciosos vestidos de pierrot y aldeanas; Maruja Moretón, de artesana; Pilarín C. de serrana; Angelita del Arco, de artesana; Mercedes Bustos, una chinita encantadora; Lucianito Muriel, un nauvós admirable; Antonio Villalau, caballero de la época de Luis XV; Rosarito Cenizo, de artesana; Rosalía Rivas, de chula; Isabelita García, de ma; Dolores Grande, dama antigua; Luisito Quiros, de apache; Felsina Gray, de rosa de Francia; Miguelín y Quinquín Prieto, de pierrot; Julieta Agraz, de dama antigua; Paquito Rubio, de estudiante; Julito González, de pierrot; Carlitos Gamo Sutil, de pierrot; Isabel Pcho, Angela Lozano y Marcelina González, de aldeanas; Justito Bajo, de pierrot; Adolfo Perrino de paje; Teresita Aparicio, de apache; Tenique Miñambres, traje de época; Ramoncito Granado, de Pierrot.

Hortensita Pnto Bellido, Rosarito Cenizo, de chulo; Marujita Moretón de artesana; Carmencita Muriel, de apache; Blanquita Rivas, de charra.

También vimos a los monísimos niños Marcelinito, Patro, Carmencita, Rosarito Villalau, Mercedes Panigua, Teresita Zurdo, Diva García, Gloria y Carmen García, María Peña, Mirlita y Julito Cea, Marita Martín Iglesias y otros muchísimos que sería imposible reseñar.

La junta directiva obsequió a los pequeños con dulces.

EN EL LICEO

Como en años anteriores los bailes que se celebran en este elegante colegio, se vieron concurridísimos.

El teatro Liceo, recientemente reformado, con una magnífica alfombra, presentaba un brillantísimo aspecto.

En los bailes de tarde y noche, de los primeros días de Carnaval, la gente joven se divirtió de lo lindo, y se derrochó la alegría y el buen humor.

Abundaron los disfraces de más o menos gusto, y en fin, los ya tradicionales bailes del Liceo, tuvieron en el presente año, una animación extraordinaria.

Los servicios de guardarrropa, ambigü, etc., admirablemente atendidos, hicieron más cómoda la estancia del público.

Al celebrado ayer, por la noche, concurrieron bellísimas señoritas ataviadas con mantones de Manila y disfraces, algunos muy bonitos.

En los otros bailes.

También en el "Gran Kursaal", "La Alambra", "Recreo Salmantino" y "Gruta del Amor", se vieron muy concurridísimos, reinando en todos ellos tan mal ayora alegría.

El Carnaval, pues, ha quedado desde hace bastante tiempo reducido a los imprescindibles bailes, que cada año, adquieren, gran animación.

PENSION TOLEDANA.—Se dan comidas con tres platos, vino y postre desde 2,50 en adelante. Pensión completa, 7 pesetas; estables, 5,50. Chocolates y cafés nocturnos.

Pensión Toledana, San Justo, 30 Salamanca.

8-4-6

Hoy, a las mismas horas, se pondrá en escena las preciosas funciones tituladas "La pordiosera" y "La soberbia humillada".

También se harán regalos.

EN LAS JESUITINAS

En el Colegio de Madres Jesuitinas, establecido en la calle de Zamora, también están celebrando estos días veladas teatrales, a cargo de las sirvientas de la escuela dominical que tiene su residencia en referido colegio.

Se han representado en los dos días anteriores, las funciones tituladas "La hija modelo" y "El pan nuestro de cada día".

Hoy pondrán en escena las sirvientas el festivo sainete "¡Jesús, qué criad!".

Las Madres Jesuitinas, al terminar las funciones han distribuido obsequios y regalos a las sirvientas.



Los Dolores vuelven

No hay nada peor que los dolores de la gota, resultado del envenenamiento de la sangre por el ácido úrico. Cuando las toxinas irritan las partes profundas de la piel, provocan dermatosis, eczemas, herpes, barros, psoriasis, eritemas, sicosis; causan también intolerables comezones; el artrismo es igualmente el resultado de una alteración de la sangre y se conocen múltiples manifestaciones, úlceras, varicosas flebitis, hemorroides y la terrible arterio-esclerosis. Para vencer todas estas enfermedades, la regeneración profunda de la sangre se impone. El **Depurativo Richelet** es a la hora actual el único verdadero rectorificador de la sangre. Bajo su poderosa acción, los dolores se calman, la piel se limpia, las venas y las arterias encuentran su suavidad, las llagas, las úlceras, las más antiguas enfermedades, desaparecen sin dejar la menor señal. El **Depurativo Richelet** es el triunfo de la ciencia médico-química de hoy.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELET, de Sedan. Rue de Belfort, 84 (en Francia).

VENTA DE CASAS.—Se venden al contado y a plazos, las señaladas con los números 5, 7, 9, 11 y 13, en la calle del Pradillo, de esta ciudad. Informarán, en el comercio de Pedro Sánchez, calle de San Justo, número 3.

Teatro Moderno

HOY, MARTES, 21 DE FEBRERO DE 1928

PROGRAMA SEMANAL

A las seis y media, vermouth.

A las diez y cuarto, noche.

TOPSY

Y EVA

seis partes.

La ch'ist'os' sim' cinta en dos partes titulada

Sebastián, dependiente

TEATRO LICEO

HOY

EL DIA MONSTRUO

DE CARNAVAL

Tarde y noche,

Grandes bailes

de máscaras

Tarde, de cuatro a ocho.

Noche, de diez a tres de la madrugada.

El próximo domingo,

GRAN PUNTA

últimos bailes.

ESTREÑIMIENTO

El Mejor Remedio
El Más Comodo
El Más Económico



VERDADEROS
GRANOS DE SALVO
del **D'FRANCK**
DE VENTA EN TODAS FARMACIAS

A TRONCIN, J. HUMBERT, 59, Rue Nallat, PARIS

Grandes Talleres de Cerrajería Mecánica

DE

SANTIAGO LORENZO (EL GALLO)

Construcción de toda clase de trabajos de cerrajería artística moderna; soldadura autógena, trabajos de torno de precisión y mecánica en general.

DIRECCIÓN: TALLERES, ASILO DE LA VEGA

TELEFONO, NUMERO 121

9, 21 y 25 P.

La Standardización de Tipos,

felizmente iniciada por Osram, señala otro decisivo progreso industrial.

Para tener mucha luz, emplee lámparas Osram.

OSRAM

Teatro BRETON

EMPRESA ALONSO

Hoy, a las tres y media, en vista de gran éxito, se repitió la colosal BME KA Una novela de soltero

A las seis y media, última representación, a petición del público que se quedó sin localidad el día del estreno.

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

La del Soto del Parral

CREACION ENORME DE CABALLE

Las Alondras

La revista de las revistas a PRECIO POPULARES

Butaca, TRES pesetas

General, 0,60

El baile de la Prensa.

Finalizó el baile de la Asociación de la Prensa de Salamanca, celebrado el sábado en el Liceo, con la misma animación y brillantez con que comenzó.

La orquesta del maestro Pinedo y la banda del regimiento de la Victoria se mostraron incansables, interpretando bailes modernos que fueron recibidos con unánime aplauso.

La brasserie a cargo del Cocinero del Casino de Salamanca, señor Puche, sirvió durante toda la noche numerosas cenas frías y gran cantidad de refrescos y bebidas.

El tocador de señoras, muy bien puesto, por cierto, estuvo confiado a la acreditada casa Boyero.

Parte principalísima de la fiesta, fué la valiosa tómbola, en la que había gran cantidad de preciosos y confortadores regalos.

Apenas iniciado el baile la adquisición de papeletas fué en aumento, quedando en poco tiempo vacíos los estantes donde se exhibían tanta y tan variada cantidad de objetos.

Los primeros en arriesgar unas pesetas en la adquisición de papeletas, fueron los chicos de la prensa, que de este modo predicaron con el ejemplo.

A quienes tocaron premios.

Sin que demos una lista completa—cosa en verdad imposible—de la personas a quienes correspondieron premios de la tómbola, vamos a publicar los nombres de algunos de los favorecidos.

La gran moneda de oro, regalo de la Asociación de la Prensa de Salamanca, correspondió a don Quintín Tavera, bibliotecario y auxiliar de esta Universidad.

Otra moneda de oro, tocó a don Sebastián García.

Otra a don Ramón L. de Clairac y otra a don José Sánchez.

Uno de los más pedidos por la diosa Fortuna, resultó don Joaquín Segovia, que fué al que más le tocó... porque le tocó la guitarra. Y por si esta era poca "música", le correspondió además la bandeja de plata, regalo de don Vicente García.

Los lavafuerras de plata, tocaron a don Tomás Rodríguez.

El primer jamón le tocó a don José Martos Roldán, el segundo a la señorita Luz García, a quien también correspondió una jardinera, y el tercer jamón fué para don Francisco Hernández.

El elemento femenino (doblemente agraciado en este caso) tomó una parte muy afortunada en la tómbola.

Las señoritas de Sánchez Estevan, hijas del Delegado de Hacienda, se llevaron una lamparita de plata y una bombonera.

A la señora de Domenech, un florero de cristal y una caja de papel.

A la señorita Paca Sánchez Hidalgo, una pluma estilográfica y una colcha.

A doña María Teresa Sánchez de Iscar, un perfume y un estuche de esencias.

A doña Candelas Varadé de Núñez, un lorito de tela (lámpara eléctrica) y una bufanda.

A doña Gaby Nicolau de Clairac, una caja de medias y una caja de papel.

A doña Asunción García Torres de Holgado, un muñeco y una botella de champagne.

A doña María Luisa Blanco de Torres, un bibelot.

A Encarnita Llauro, un estuche de libritos de papel de fumar.

Como "coincidencia" de la suerte, correspondieron al almacenista de tejidos don Miguel Iscar, una bufanda.

Al comerciante de coloniales don Enrique Prieto, una maquinilla para moler café.

Al almacenista de vinos señor Arribas, una botella de Jerez.

A don Mariano Núñez, director de EL ADELANTO, un libro y un lomo en tripa, mucho más interesante que el libro.

Al redactor de "La Gaceta Regional" don José Escalada, una pluma estilográfica.

Entre otros regalos, recordamos haber correspondido a don Anselmo Moeno, una magnífica colcha.

A don Luis Romano, una lámpara de techo, una pluma estilográfica, una botella y otros varios objetos.

A don Fernando Iscar, cuatro botellas de cerveza y una de champagne.

A don Ramón Llauro, un precioso muñeco, una bombonera y una bufanda.

A don Angel Vázquez de Parga, una alfombra y una botella de Jerez.

A don Carlos Crego, un par de zapatos de señora.

Al joven don Luis Rodríguez López, un corte de chaleco.

Al diestro Nicanor Villalta, quien galantemente regaló a la tómbola de la prensa un elegante bolso de señora, le correspondió una botella de champagne.

Al notario don Martín Sánchez Ferrero, un gran jarrón de ayólica.

A don Sebastián Nieto, una botella de Jerez.

A don Julio Pérez Martín, un cubo y un jarro para agua y una caja de nazapán.

Al frente de la tómbola, estuvieron toda la noche, realizando un trabajo impropio, además de varios empleados los periodistas don Germán Herrero, don Luciano Sánchez Fraile, don Mariano Cividanes y don Francisco Dravo.

En suma, un éxito, sin precedente: el baile y la tómbola de la Prensa.

Parroquia del Carmen

En vista de la imposibilidad de avisar a cada uno en particular, se encarece, por medio de estas columnas, a los cofrades de ánima de la parroquia, que asistan a la junta general reglamentaria que se verificará en la sacristía de la Iglesia, el día 22, a las doce de la mañana.

También se advierte a los caballeros de la Conferencia de San Vicente de Paúl, y a los pobres por ella socorridos, que el próximo domingo, 26, habrá misa de comunión, a las ocho y media de la mañana.

SE NECESITA, matrimonio sin hijos u hombre sólo, para portería. Inútil presentarse sin buenas referencias. San Pablo, 34, informarán. 8-7

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTOMAGO e
INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO,
DISPEPSIA, ACEDIAS Y
VÓMITOS, INAPETENCIA,
DIARREAS EN NIÑOS Y
ADULTOS, DILATACIÓN Y
ÚLCERA DEL ESTÓMAGO
DISENTERÍA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños
Incluso en la época del destete y dentición.
Es inofensivo y de gusto agradable.
VENTA: Principales farmacias del mundo.



SAINZ
JOYEROS
DE LA REAL CASA

PELIGROS, 14 MADRID CASA FUNDADA EN 1808

La alta sociedad salmantina es cliente de esta Casa. De ella puede informarse si necesita usted fina joyería 8-7 29

ANOCHÉ, EN EL AYUNTAMIENTO

Reunión de la Comisión municipal permanente.

Anoche, bajo la presidencia del alcalde, don Eulalio Escudero, y asistiendo los concejales señores Iuerra, Blanco, Rodríguez, Montoya, Sánchez y Sánchez y Pérez Bane, se reunió la comisión municipal permanente.

Fuó leída y aprobada el acta de sesión anterior.

Obras

Fuó aprobado el dictamen de la omisión en la instancia de don raulio Andrés solicitando licencia para construir una casa de planta rija en los terrenos denominados el Rollo, que le fué concedida.

Se concede licencia a don Manuel Rivas, con determinadas condiciones, para construir una casa en una calle particular de las Eras de las Carmelitas.

A don Gonzalo Pedraza y doña Emilia Vicente, se les autoriza para edificar huecos en sus casas, números 3, 33 y 35 de las calles Tatonas Viejas y Avenida de Rodríguez San Pedro, respectivamente.

A don Antonio Rodríguez se le concede licencia para revocar y reparar desperfectos en la finca número 10 de la calle de Pollo Martín.

Con las condiciones de rigor, se autoriza a don Rodolfo Sovobada, para construir un horno para la cocción de pan de lujo, en la finca número 8 de las Tatonas Viejas.

Se aprobó el dictamen de la comisión en la solicitud de la Superiora de las Esclavas del S. C. de Jesús, sobre valoración de terrenos.

Se aprobó un dictamen de esta comisión en la instancia de don Eugenio de las Cuevas, solicitando la excedencia, y en la de don Guillermo Sánchez Carcedo, fiel recaudador excedente, solicitando reintegro al servicio de la corporación.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión, a las seis y media.

Se concedió licencia a don Manuel Rivas, con determinadas condiciones, para construir una casa en una calle particular de las Eras de las Carmelitas.

A don Gonzalo Pedraza y doña Emilia Vicente, se les autoriza para edificar huecos en sus casas, números 3, 33 y 35 de las calles Tatonas Viejas y Avenida de Rodríguez San Pedro, respectivamente.

A don Antonio Rodríguez se le concede licencia para revocar y reparar desperfectos en la finca número 10 de la calle de Pollo Martín.

Con las condiciones de rigor, se autoriza a don Rodolfo Sovobada, para construir un horno para la cocción de pan de lujo, en la finca número 8 de las Tatonas Viejas.

Se aprobó el dictamen de la comisión en la solicitud de la Superiora de las Esclavas del S. C. de Jesús, sobre valoración de terrenos.

Se aprobó un dictamen de esta comisión en la instancia de don Eugenio de las Cuevas, solicitando la excedencia, y en la de don Guillermo Sánchez Carcedo, fiel recaudador excedente, solicitando reintegro al servicio de la corporación.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión, a las seis y media.

Se concedió licencia a don Manuel Rivas, con determinadas condiciones, para construir una casa en una calle particular de las Eras de las Carmelitas.

A don Gonzalo Pedraza y doña Emilia Vicente, se les autoriza para edificar huecos en sus casas, números 3, 33 y 35 de las calles Tatonas Viejas y Avenida de Rodríguez San Pedro, respectivamente.

A don Antonio Rodríguez se le concede licencia para revocar y reparar desperfectos en la finca número 10 de la calle de Pollo Martín.

Con las condiciones de rigor, se autoriza a don Rodolfo Sovobada, para construir un horno para la cocción de pan de lujo, en la finca número 8 de las Tatonas Viejas.

Se aprobó el dictamen de la comisión en la solicitud de la Superiora de las Esclavas del S. C. de Jesús, sobre valoración de terrenos.

Se aprobó un dictamen de esta comisión en la instancia de don Eugenio de las Cuevas, solicitando la excedencia, y en la de don Guillermo Sánchez Carcedo, fiel recaudador excedente, solicitando reintegro al servicio de la corporación.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión, a las seis y media.

Se concedió licencia a don Manuel Rivas, con determinadas condiciones, para construir una casa en una calle particular de las Eras de las Carmelitas.

A don Gonzalo Pedraza y doña Emilia Vicente, se les autoriza para edificar huecos en sus casas, números 3, 33 y 35 de las calles Tatonas Viejas y Avenida de Rodríguez San Pedro, respectivamente.

A don Antonio Rodríguez se le concede licencia para revocar y reparar desperfectos en la finca número 10 de la calle de Pollo Martín.

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

Para las que tienen cabello plateado.—Lo más importante es conservar su brillo de plata, y para eso no hay que elegir el adecuado "shampoo" al lavarlo. He aquí una receta usada por una celebrada belleza que tiene así el cabello.

Sepárese la clara de tres huevos, báñase con tres curadas de agua tibia, una cucharadita de bórax en polvo y una de jabón blanco, puro, finamente cortado en laminillas. Sigase batiendo hasta que el jabón se haya disuelto; luego úsese.

Enjuéguese el cabello hasta que el agua salga limpia, añadiendo un poquito de aílil a la última agua de enjuague. Séquese bien el casco con una toalla y luego conclúyase de secar el cabello al aire libre. Si se seca frente al fuego, el cabello tiende a tomar un tono amarillento, muy feo.

Para adelgazar.—La mujer que desea adelgazar, suele subsistir el vaso de agua caliente, en ayunas, por uno de limón sin azúcar o de jugo de naranja. Para esto último debe beberse el jugo puro; dos o tres naranjas serán necesarias. Pero el limón hay que diluirlo, si no haría más daño que bien. Y nunca, nunca, debe tomarse más que el jugo de un limón por día. Hay muchos jóvenes que han contraído trastornos gástricos, en su afán de adelgazar.

Han salido: Para Madrid, don José Martín Gómez.

—Para Charreros (Avila), nuestro amigo don Anibal Caños López, acompañado del estudiante de Medicina, don Angel Caños.

—Para Alba de Tormes, la encantadora señorita Conchita Vicente Inestatal.

—Han llegado: De Madrid, el ilustre catedrático de San Carlos, don Hipólito Rodríguez Pinilla, y sus bellas hijas Magdalena y Elena.

—De Madrid, donde ha pasado una temporada al lado de su familia, la bellísima señorita Virginia Valdés Moro.

—El sábado último regresaron de Madrid, don Enrique Prieto y don Antonio Redondo en el magnífico "Chevrolet", nuevo modelo, 1928. En dicho viaje invirtieron tres horas veinticinco minutos.

PETICIONES DE MANO

Por don Emilio Haro García y su esposa doña Josefa de Anta Jurado, y don Gerardo H. de Anta, ha sido pedida la mano de la bella y simpática señorita Petra Martín Rodríguez, hija del conocido industrial de esta plaza, don Francisco Martín, para su hijo Jacinto.

La boda se celebrará en breve. Nuestra enhorabuena a ambas familias y a los futuros esposos.

—Por el ilustrado médico de Lomojejo (Avila), don Lucio García, y para su hijo el distinguido joven don Víctor García Rico, ha sido pedida, en Cantalapedra, la mano de la joven y bellísima señorita Luisa Paralinas Hernández, hija de los acaudalados propietarios don Daniel Paralinas y doña Crisóstoma Hernández.

La boda se celebrará en breve. Entre los novios se han cruzado valiosísimos regalos.

BODAS

En Madrid se ha celebrado el enlace matrimonial del prestigioso ca-

tedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca, don Isidro Beato Sala, estimado amigo nuestro y colaborador de este periódico, con la distinguida señorita María Rodríguez, oriunda de familia salmantina.

A la ceremonia han asistido solamente las familias más allegadas de los contrayentes.

Reciban éstos nuestra felicitación.

—El pasado sábado y en la iglesia parroquial de San Juan de Sahagún, tuvo lugar el enlace matrimonial de la gentil señorita María Medina González, con don Manuel Gutiérrez, antiguo empleado de los ferrocarriles del Oeste de España.

Fueron apadrinados por don Ignacio y doña Cipriana Gutiérrez, hermanos del novio.

La boda, a causa del reciente luto del novio, se se celebró en familia. Nuestra enhorabuena.

NATALICIOS

Nuestro querido amigo, don Cipriano Romero Rogado, ha visto aumentado su hogar con el nacimiento de un precioso niño, primero de sus hijos.

Tanto la madre como el recién nacido, se encuentran en perfecto estado.

Nuestra enhorabuena.

ANIVERSARIOS

Hoy se cumple el tercer aniversario de la muerte del que en vida fué aborioso empleado de la Compañía del Ferrocarril de Avila a Salamanca, en Aldeanueva, don Pablo Manzano Gajate.

En tan triste fecha renovamos nuestro más sentido pésame a su viuda, doña Josefa Martín; hijos: doña Natividad, doña Felicitación, don Lorenzo, doña Mercedes y doña Filomena, y a toda la demás familia.

VARIAS

Procedente de Madrid, saludamos ayer, entre nosotros al exsubsecretario de Hacienda, nuestro querido amigo don Isidro Pérez Oliva.

—Regresó de Madrid, el nuevo catedrático de esta Facultad de Medicina, don Casto Prieto Carrasco.

—Don Vidal Cristeto, concesionario de la línea de viajeros de Tamames a Salamanca, ha adquirido un magnífico ómnibus "Chevrolet", que pondrá en servicio a primeros de Marzo.

HOTEL DUNAITURRIA-MADRID

Plaza del Angel, 13 y 14.—Pensión, desde DIEZ pesetas.

mt. j. y s.

EXTRAIVIO.—La persona que haya encontrado una pulsera de oro, ancha, con piedras, que se extravió en el baile de la Prensa y la entregue en la Avenida de Mirat, número 1, será gratificada. 1-1

SE VENDEN, barbados de tres años de uvas blancas y tintas selectos del país, al precio de diez pesetas ciento, en casa de su dueño, Gonzalo del Valle, en Fuentesauco (Zamora). 15-9

PAJA.—Se venden mil quinientas arrobas de paja de trigo. Informará su dueño, don Juan José García, en Cañillas de Abajo. 8-5

SE DESEA comprar casa de nueva construcción. Para tratar, Avenida de Mirat, 29. No se admiten corredores. 8-7

DEPORTES

REAL UNION, 2.—CULTURAL DE LEÓN, 1.

Parece que está escrito. La Cultural no puede ganar a la Real en su campo. En el anterior encuentro de campeonato la Cultural debió ganar y perdió, y hoy ha perdido porque jugaron menos, algo menos, que sus contrarios. Además, la línea delantera del equipo campeón estuvo avática en extremo, y por el contrario, la línea medular de la Real jugó mucho y bien.

No vamos a ser extensos, el encuentro no lo merece. Nos ajustaremos tan sólo a dar una idea general de lo que fué el partido. Día espléndido, acaso demasiado calor, que perjudicó la resistencia de los jugadores. A la hora de comenzar hay poca gente. Luego, al finalizar el mach, el terreno de la Plaza de Toros estaba bastante llenito.

La Real sale favorecida, pues escoge terreno a favor del sol, y después de un segundo de peloteo los de Valladolid, en su primer avance llegaron a los dominios del portero leonés. Se forma un pequeño lío y el balón entra en la meta de los campeones. Otro pelotón circula por el campo y el árbitro anula el goal, marcado tan inesperadamente.

Se inicia una presión de la Real, con ligeras sacudidas de la Cultural, tirándose un córner por bando. Se anota un tiro de Colinas que bloca admirablemente Heredia. Se observa mucho la desorientación para los leoneses del bote del balón; pues el terreno está sumamente duro. López, medio realista, que está haciendo un gran partido, recoge una pelota que la entrega a Moreno, quien se la pasa al Pombó II, quien de un tiro cruzado logra el primero.

Transcurre bastante tiempo sin que León logre sacudirse de una manera firme esta presión; pero la Cultural realiza varios avances sin método que ponen en un aprieto a Heredia. En uno de ellos Pantaleón centra despacio, y el pase lo recibe Palacios, que de cabeza lo sirve a Colinas. El centro delantero leonés, cruza un tiro que vale el empate.

Sacado el pelotón del centro, casi sin darnos cuenta de la jugada, vemos que la Real deshace el empate: pues Moreno, oportuno, de un chut corto y colocado, ha logrado un goal.

La jugada ha sido inesperada, no había transcurrido tan sólo medio minuto. A partir de este tanto, el juego decae, mostrándose visiblemente cansados los jugadores, especialmente los de la Real. León no saca partido de este agotamiento y con el 2 a 1 finaliza la primera parte.

Comienza el segundo tiempo y la Cultural avanza por la izquierda, donde Llamazares desperdicia varias ocasiones de centrar y hacer alguna intención. Moro es castigado por una mano cerca del área y un primer tiro de Pombó I, sale fuera por poco; pero Sión, este buen guardameta, detiene todo.

El tiempo pasa y la Cultural parece que se da cuenta de que el partido lo pierden. Luchan encorajinados tras la consecución del balón y la línea

media, especialmente Isidro, sirve constantemente balones a Braulio. La Real cierra la defensa y algún delantero baja para conservar la ventaja de un tanto. A causa de estar muy cansados los de Valladolid, los campeones dominan mucho, llega a tener este dominio caracteres de embotellamiento; pero la defensa, segura de equipo de Valladolid, destruye muchas combinaciones de Braulio con Colinas.

El encuentro se acaba y a León se le va el empate, asomando dos o tres faltas por bando, debidas a la nerviosidad de los últimos momentos. Faltaban escasamente tres minutos y la Cultural empató, pero Areces, atento a la jugada, que el goal marcado por Colinas no era válido; pues un momento antes de marcar el jugador leonés, había silbado un fuera de juego.

El encuentro finalizó con la victoria de la Real por la diferencia de un tanto. En el primer tiempo dominó la Real, que jugó con más precisión que los leoneses, efectuando su línea delantera jugadas de mérito. En la segunda mitad estaban rendidos los jugadores de Valladolid. Bastante hicieron con defenderse. Por el contrario, León fué dominado bastante tiempo y ninguna de sus líneas actuó con acierto. Tan sólo destacaremos a Isidro, que jugó uno de sus buenos encuentros. Después citaremos a Sión, que se colocó divinamente, evitando un score mayor. Los demás, francamente, no hicieron nada de mención. La apatía les dominó en más de una ocasión. Braulio, desconocido. Colinas, sin el empuje en el característico. Palacios y Pantaleón, figuraron en la alineación, no en el campo. La defensa, descohesionada. En el equipo vencedor podemos destacar a López, el pequeño equipier real unionista, que jugó con ciencia y eficacia. Después, San Miguel y Gichi, que desbarataron muchas combinaciones del bando contrario. Areces fué imparcial, pitó todo lo que vió.

Con justeza anuló el goal de la Real al empezar, y con buena vista observó el ofsíde de Palacios, cuando también anuló a la Cultural el tanto que les proporcionaba el empate.

RAMON

CASA.—Se alquila en las Eras de la Glorieta, núm. 12; consta de planta baja, con un hermoso patio. Para tratar, con su dueño, don Manuel Pierina, H. Victoria.

IMPORTANTE: Por no poderlo atender su dueño se traspaasa el Bar "Lion D'or", de la calle del Prior, número 5. En el mismo informarán.

A LAS SEÑORAS.—Mucho más barato que en cualquier otra parte, se vende en las calles de la Catedral Las medias y calcetines, de lana, sobrantes de la temporada de invierno como también trajes de punto ingles de caballero y señora. Comprados en esta casa, compare con cualquier otra y se convencerá. Doyagüe, 5, trasera de la Catedral (junto a Carbajal).

El más agradable de los purgantes

THE CHAMBARD

El remedio de mayor renombre desde 60 años, EN FRANCIA, contra el ESTREÑIMIENTO

PAULINO GARCIA

SALAMANCA

LIQUIDO

por cambio de dueño

150.000 PTAS. EN RELOJES

de todas clases y precios

RELOJERIA MIGUEL SANTOS BAZ

PLAZA MAYOR, 19



UNDERWOOD

Se vende Trébol, E. A. - Salamanca, Zamora, 48.

GRAN HOTEL-RESTAURANT

CAFÉ Y CASINO DEL PASAJE

Se sirven bodas y banquetes a precios reducidos.
Café de las mejores marcas: exprés y corrientes.

PROPIETARIO:

GREGORIO BARRAGAN

Plaza Mayor, 39, Pasaje.
EN PENARANDA: HOTEL Y CAFE UNIVERSAL

EL BAZAR COLON

::: PLAZA DE LA LIBERTAD, 11 :::

No líquida; pero como fin de temporada, vende los artículos de invierno con un 25 por 100 más ::: barato que en ningún otro establecimiento :::

Trajes, abrigos, pellizas, trincheras, impermeables, calzado, géneros de punto, mantas, etc., etc.

NO ES RECLAMO. ES REALIDAD

Visite el establecimiento y se convencerá

Grandes fiestas del Carnaval en Ciudad Rodrigo.

(De nuestro corresponsal.)

Conciertos.-Certamen de cantos y bailes regionales.-Baile infantil en el Casino.-Premios.-Primer día de Carnaval.-El encierro y las corridas.-El ganado del señor Pacheco, superiorísimo.-Los teatros.-Bailes.-Numerosos forasteros.-Otras noticias.

¿Quién no conoce el Carnaval mirabrigense? Si Ciudad Rodrigo es notable por su historia, también lo es por sus típicas costumbres y tradiciones; una de ellas es su Carnaval, tan atrayente y sugestivo, tan divertido y bullanguero, tan lleno de alegría y emoción, que bien puede decirse que solamente es comparable a Niza, y tal vez para este temperamento castellano pudiera tener algo de superación sobre éste.

Son tres días, mejor dicho, cuatro días de entusiasmo, pues este año nuestro Municipio, que lo mismo transforma la ciudad con sus obras que las fiestas, han comenzado con un día más, siendo hoy, sábado, nuestro primer día de carnestolendas, y efectivamente, se nota la verdadera fama del Carnaval, pues cual ningún otro se ven tal número de forasteros, que está todo lleno, dando esplendor y alegría a nuestras típicas fiestas.

Como pienso dar cuenta a los lectores de EL ADELANTO de cuanto haya estos días, comienzo contando el principio del Carnaval.

A las diez de la mañana se celebró una pelea de gallos ingleses, de varios aficionados a estas lides gallísticas, que resultó concurrenciosísima, quedando victoriosos los aficionados Velasco, Aparicio y Tabernero.

De once a una se celebró un grandioso concierto por la notable banda del batallón de montaña de Antequera, número 12, que dirige el entusiasta e inteligente músico mayor don Modesto Rebollo, que recibieron nutridas ovaciones en cada una de las armoniosas y bien ejecutadas composiciones con que amenizó el magnífico paseo que se formó durante el concierto, en la plaza de Béjar, tan artísticamente reformada por nuestro Concejo, sirviendo de inauguración tan nuevo y elegante paseo, que será declarado de moda en lo sucesivo.

A las tres de la tarde se celebró el anunciado concurso de bailes regionales, por notables artistas, que tomaron parte por el orden siguiente:

Primero, cantos y bailes valencianos; segundo, cantos y bailes gallegos; tercero, cantos y bailes aragoneses. Todas las tropas resultaron brillantes, pues gustaron muchísimo, cada una en su estilo, siendo premiados con nutridos aplausos todos los que tomaron parte.

Y como fin del primer día de fiestas, se celebró el baile infantil, organizado por la Junta del Casino Mirabrigense. Simpática, atrayente y sugestiva, resultó la fiesta, y al describirla me temo cometer algún error, por lo que anticipadamente pido perdón. Quinientos niños y niñas, lujosamente disfrazados, llenaban el amplio salón, artísticamente adornado por la Junta directiva, que ha obtenido un verdadero éxito con este festival para los bebés, alegres y simpáticos, que hicieron las delicias de cuantos presenciaron la fiesta infantil.

Verdadero derroche de lujo y gusto, habiendo verdaderas creaciones en disfraces de niños, que el jurado se vio perplejo para adjudicar los premios, optaron hacerlo por sorteo entre los que más se destacaron, pues se necesitaban tantos premios como niños, pues todos eran una monada.

Charros, charras, pierrots, colombianas, corte de Felipe II, Luis XV, pajes del siglo XVII, cupidos, goyescas, venecianas, odaliscas, indios, gitanos, chulas, etc., etc., que si me es posible os daré la lista de los pequeños bailarines, que fueron espléndidamente obsequiados con dulces.

De Pastora Vateau, Luisita Aparicio; de Manón, Pilarcita Lozano; de artista, Angelita Peraqui; de florista, Maruja Trejo Torres; de muñeca, Marichu Lastras Rubio; de monísima valenciana, su hermana Carl; odaliska, Candelitas Moretón; de charra, Isabelita Dominguez; de época Felipe II, Violante Gómez; de charleston, Asunción S. Moriche; de Arlequin, Orosia Martín; Julia Roselló, de veneciana; Carmencita Lozano, de paje; Paquita Jiménez, de charra; Isabelita Diez Tendero, de dominó; Vicentita Roselló, de gitana; Juanita Jiménez, de charra; de futbolista, Mariquita Díaz Tendero; de serrana, Aguedita Román; de diosa de los frutos, Teresita Dorado; holandesa, Maruja Benito; de gitana, Aurorita Aparicio; de japonesa, Conchita Escanilla; Teresa Aparicio, de veneciana; traje de época, Nieves López Mateos; de mora, Charito Aparicio; de aldeana, Carmen Jiménez; de quinquini, África Diez Tendero; aldeana, Chonita Dominguez; arlequin siglo XVII, Asunción Sánchez Yepes, de pareja con su hermanito Carlos; Marujita Sánchez Yepes, de charra; de época, Solita Sánchez; Teresita N., de aldeana; Guadalupe Sánchez, de antigua; de cupido, Nievecita Jiménez; de gitana, Esperanza Veloso Marcos; de pierrot, Conchita Pacheco; de vianesa (portuguesa), Merceditas Veloso Marcos; Estrella Luis, de aldeana; Nievecita Jiménez, de muñeca; Jesús Valls, de loco; María Luisa Santos, de chula; Pilar Hernández, de gitana; Carmen Perate, de gallega; Avelina Peraqui, de arlequin; María Benet, de holandesa.

Verificado el sorteo, le correspondió el primer premio a la preciosa niña, Pilarcita Lozano, que lucía un precioso traje de manón; el segundo a Luisita López Aparicio, que vestía un bonito traje de pastora de Vateau; tercero, a Marichu Lastras, que era una preciosa muñeca. Los premios a los disfraces de niñas, se otorgaron el primero a Carlitos Suárez Ponvian, que lucía precioso traje de chula; el segundo, a Enrique Roselló, que estuvo monísimo con su magnífico traje de caballero español siglo XVIII; y tercero, al niño Cipriano Santos, muy mono con su original traje de judo.

El jurado creó en el acto un premio especial para la niña que luciese el mejor traje regional, siendo adjudicado también por sorteo, que correspondió a la niña Eloisa Jiménez Moretón.

Llamaron también poderosamente la atención Angelita Peraqui, graciosísima con su precioso traje de bailarina, la cual causó la admiración del público bailando con mucho estilo. Agustina Sánchez Moriche, preciosísima con su original traje de charleston, Julia Roselló y Teresa Aparicio, ambas con ricos trajes de veneciana; de reina de la fruta, muy encantadora Teresita Dorado Martínez; de florista, muy bonita Marujita Trejo; Carmen Jiménez, una preciosa charra, así como Isabelita Dominguez Cervera.

La niña Gómez Esteban, muy bonita de dama de Felipe II.

Tanto éstas como las que a continuación citamos, y que también entraron en suerte para la adjudicación de los premios, merecieron mención honorífica, las cuales fueron Teresita Dorado, de niña de frutas; Casi Rubio, de valenciana; Conchita Pacheco, de pierrot; Charito Aparicio, de gitana; Merceditas Veloso, de vianesa portuguesa; Lolita S. Moriche, de antigua española; Conchita Escanilla, de gitana; N. Alonso, de flamenco; Maruja Sánchez Yepes, de charra; Asunción Sánchez, de arlequin; Nievecita Jiménez, de cupido; Carmencita Lozano, de paje y la niña del señor Canuto, de antigua.

Los niños citados con mención honorífica, fueron Paquito Escamerte, legionario; Pepito Escanilla, de Pinocho, y Miguelito Peraqui, de payaso.

También lucían preciosos trajes, Carlos Sánchez, de arlequin; Joaquín Ángel García Contreras, de charro; Daniel Hernández y Pedrito Salvador, de pierrot; Ángel Benito, de holandés; Fernando y Agustín, de tuno y charro; Manolo Brusi, de pierrot; Jesús Gómez Esteban, caballero del tiempo de Felipe II; Carlitos Diez Tendero, de pierrot; Justo Galán, de indio; Manolo López, de chispero; Manuel Borrero, Feliciano Méndez y Pedro Lozano, de pierrot; Modesto Luis y Manolito Apola, muy monos de charleston; José Lozano, de clown; Alicia Santos, de Marabú; Severino Santos, José Luis Suárez, Juan Sánchez, Pacho

Apolo y Agustín Moreno, de pierro. Si alguno por olvido involuntario, bien a nuestro pesar faltara y nos lo indicara, con mucho gusto daremos cuenta.

PRIMER DIA DE CARNAVAL

El encierro.-La corrida de la mañana y tarde.

Con un tiempo espléndido de sol y alegría, una concurrencia grande de forasteros, ha comenzado hoy, domingo, el primer día de las fiestas de Carnaval en Ciudad Rodrigo, famosas en toda España y especialmente en la región Castellana, de donde concurre un número extraordinario de forasteros, que vienen dispuestos a divertirse grandemente, por eso el que prueba de estas fiestas un año, puede asegurarse que se abona para los restantes y mucho más con el estupendo programa que este año ha formado nuestro ejemplar alcalde don Manuel Arjona, y sus dignos compañeros de Concejo. Así como también la Junta del Casino, de la cual es digno presidente el doctor don Joaquín Jiménez, el Circulo Mercantil, que con tanto acierto dirige don Francisco Apolo y otras entidades, cuyo programa no puede ser más amplio y sugestivo. Conciertos, certamen de bailes, cantos regionales, baile infantil, concurso de carrozas, comparas, máscaras, parejas de baile con valiosos premios que exceden a miles de pesetas, grandes bailes de sociedad y uno de disfraces en el Casino, con valiosos regalos para los mejores que se presenten, y, sobre todo, las tradicionales corridas de novillos, que debido a la generosidad del popular ganadero don Severino Pacheco, del alcalde don Manuel Arjona y de los concejales y suplentes que componen el Ayuntamiento, se lidiarán tres grandes corridas, con ganado superior y bravo, que han de dar mucho juego.

El encierro.

A las once de la mañana, el reloj de la Casa Consistorial, anuncia la llegada del ganado, saliendo todo el vecindario a verlo venir, llenándose las murallas, plaza de toros y calles por donde ha de pasar, siendo un cuadro pintoresco, llegando éste más tarde perfectamente ordenado y dirigido por su dueño don Severino Pacheco, que es ovacionado al entrar el ganado en la plaza.

Uno de los toros logró escaparse.

Corrida de la mañana.

A las nueve, bajo la presidencia del concejal don Eugenio Sevillano Muñoz, dió comienzo la prueba del ganado, saliendo el primero, salpicado, parándose con el capote Gabriel Rodríguez (Picao), que hizo, al mismo tiempo, varios quites muy a su punto y estúpidas faenas con la muleta, así como igualmente sobresalió Deogracias Valbuena (Torero de Pardiñas), que puso unos pares por todo lo alto.

Segundo. Negro y astifino, tan bravo como el anterior, los cuales acreditan la marca.

Nuestro paisano Prieto dió unos lances buenos, así como Madrileño también se lució con el capote.

Tercero. Colorado, también bravo, que al poco de torrearle Ángel Martín, logró dominarlo con su buen estilo. Torero de Pardiñas y Picao ejecutaron el capote verdaderas filigranas, siendo aplaudidos. Terminada la corrida de la mañana, se celebró el desencierro del ganado por las calles, que fué presenciado por millares de personas, que aplaudían al popular ganadero.

Corrida de la tarde.

Bajo la presidencia del teniente alcalde don Miguel Cias y el popular ganadero señor Pacheco, a las tres de la tarde dió comienzo la corrida; todos los balcones estaban ocupados por bellísimas mirabrigenses, que lucían con mucha gracia valiosos trajes de charra y elegantes mantones de Manila, así como en los tendidos, que estaban atestados de público.

La banda de Antequera amenizó el espectáculo. Reseñar un por uno de los hermosos y bravos toros, sería repetir siempre lo mismo e interminable; ha sido una cosa superiorísima, reuniendo todas las buenas condiciones; bravos, bien presentados y muy nobles; hubo la mar de cogidas. El señor Pacheco, que, como siempre, estuvo muy cariñoso y complaciente, fué estrictamente ovacionado por su altruismo y desprendimiento en beneficio del público mirabrigense.

El novillero Manolete, como siempre, estuvo muy trabajador, siendo aplaudido. También se distinguieron Picao con el capote y la muleta, siendo aplaudido. Torero de Pardiñas puso dos buenos pares. Madrileño toró con mucha elegancia. Prieto (El Moreno), es uno de los que llegarán. Se lució grandemente con el capote.

En un intermedio de la corrida, hubo nuevamente certamen de cantos y bailes regionales, siendo muy aplaudidos.

La corrida de mañana la facilita el alcalde, don Manuel Sánchez Arjona, que también dicen es muy buena. Han llegado gran número de portugueses a presenciar nuestras fiestas.

LOS FORASTEROS

Es tan grande el entusiasmo que despierta las típicas y populares fiestas del Carnaval mirabrigense, que de todas partes viene gente deseosa de presenciarlos y disfrutar unos días de sus cantos, por eso son numerosísimos los forasteros que concurren en estos días.

Dar cuenta de todas ellas sería tarea difícil por la razón de que la mayoría no se conocen, lo que nos limitaremos a dar el nombre de las conocidas.

De Santander, los padres del cajero del Banco Mercantil, de ésta, don Ramón Adiego y sus elegantes y preciosas hermanas, Maruja y Pilar Adiego. De Zamora, el abogado y corredor de comercio, don Alberto Andreu y su bella esposa.

De Salamanca, doña Josefina de Quiros y su encantadora hija, Josefina; el joven don Roque Hernández; el propietario, don Jesús Valls Moreno y el comandante de infantería, don Francisco Jerez.

De Fuentes de Oñoro, la bella señorita Pepita González y su hermano don Gonzalo.

De Madrid, el delineante y dibujante de la sección de ingenieros, don Lucio Jerez; del Aguila, las elegantes señoritas Araceli y Franca Hernández; de Valladolid, el estudiante de Derecho, don Luis H. Picardo y su hermano don Juan; de Salamanca, don Amalio Gombau, fotógrafo, el administrador de la casa Valencia, don José Martos Roldán y su preciosa hija Trinidad; de Ciudad Real, el teniente de artillería, don Emilio Briso Tejedor; de Valladolid, el teniente coronel, segundo jefe del somatén de la séptima región, don Alfredo Arellano Muñoz, su señora y su preciosa sobrina Luisa Francia; de Medina del Campo, el teniente de artillería, don José Méndez Pérez; de Madrid, el mecánico, don Miguel Martínez Cebado; de Salamanca, don Carlos Crego y don Alfonso Gamito, acompañados de sus encantadoras hermanas, Maruja Crego y Mercedes Gamito; de Hinojosa, las preciosas señoritas Dolores Ballesteros, maestra nacional e Isabel Gamito; de Roa, el juez de instrucción, don Salvador Sánchez Terán; de Avila, el oficial de prisiones, don Edmundo Huertas; de Madrid, el industrial don Ricardo Martín Donoso y señora; de Ahigal de los Aceiteros, la bella señorita Pura Tabernero; de Fuenteguinaldo, el farmacéutico don Gonzalo Dorado y don Antonio Alvarez Cienfuegos; de Morasverdes, el médico don Andrés Lorenzo Brusi y familia; de Salamanca, el ganadero don Eduardo Aparicio y familia; de Tetuán, el alférez don Cesáreo Valls González; de Salamanca, el mecánico don Rafael Vegas y sus bellas hermanas Agustina y Cándida; de Villafraña de los Barros, don Antonio Muñoz y familia; de Béjar, don Manuel Hernández; de Fuenteguinaldo, el médico don Francisco Luis y señora; de Salamanca, el oficial de Prisiones don Paulino Dorado, los estudiantes de Medicina don Jesús Cascón, don Pedro Santos y don José Montejó; de Derecho, don Luis Dominguez, don José Luis Carroño; del Magisterio, don Andrés Lorenzo Ruiz, y el oficial del Catastro, don Manuel Gasch Serrano; de Madrid, el perito electricista don Eloy Briega, el propietario don José Nicolás y su distinguida señora; de Valladolid, el estudiante de Medicina don Nemesio Montero; de Fuente de San Esteban, el médico don Luis Sánchez Abarca; de Salamanca, el profesor de la Normal y teniente alcalde don Nicolás Escanilla y familia; de Martiágo, el farmacéutico don José Sánchez Abarca; de Salamanca, el comerciante don Luis Valls; de Valladolid, don Luis García Torquindo y señora; de Salamanca, la preciosa y encantadora señorita Carmencita Rey Joly, hija del comandante de Infantería señor Rey Joly; de Oviedo, el empleado de Telégrafos don Luis Jiménez; de Valladolid, el ingeniero telegrafista don José Yepes Martín; de Villar de la Yegua, el médico don Emilio Hernández; de Fregenal de los Barros, don Leonardo L. Prast y sus encantadoras hijas; de Peñaranda, el telegrafista don Ramón Valls; de Salamanca, el empleado del Banco de España don Rigoberto Dorado y su hijo Rigo; de París, don Enrique Pérez de Goyanes y Enrique; de Valladolid, el registrador sustituto de la Propiedad, don Eustasio Pérez Ruipérez y su hijo, el oficial primero don Ángel Pérez García y el propietario don Luis Manuel Herrero; de Salamanca, el ganadero don Francisco Sánchez y señora y el contratista de obras don Manuel Andrés; de Valladolid, los hermanos López Colety.

Notas de sociedad.

Han marchado para Lisboa, el teniente coronel de la Guardia Civil, don Atanasio de Pando y su hija la elegante y distinguida señorita Anita de Pando Gómez, donde pasarán los días de Carnaval.

También han marchado estos días a París y Lourdes, el industrial de ésta, don Vicente Cuadrado y señora, y para Avila, el capellán Castrense, don Jesús López Jiménez.

Días pasados estuvieron en ésta, el Inspector de Sanidad, don Joaquín de Prada, y el médico epidemiólogo, señor Martín.

También estuvo en ésta, el delegado gubernativo que fué de este Partido, comandante de infantería y notable escritor, don Celestino Rey Joly.

Espectáculos.

El viernes pasado, en el teatro Nuevo de la Empresa San Pablo, ha debutado la notable Compañía de zarzuela de Ramallo y Sanz, teniendo un lleno completo. Se puso en escena el estreno "La Calecera"; el sábado, representaron "El huesped del sevillano" y "La hora del reparto"; el domingo, "Los Gavilanes"; y el lunes, "La Berjarana", es numerosa la entrada todas las noches.

En el teatro Novedades, del señor Peraqui, está actuando con éxito durante estos días, Floraba-Gálvez, notabilísima estrella de la canción, y pa-

reja de cantos y bailes cómicos, americanos y de fantasía, siendo muy aplaudidos.

DIA 20.

Dos toros del señor Pacheco producen grandes sustos, carreras y revolcones. Un hombre es volteado en las carreras.—Otro toro visita a los del Arrabal.—Baile en el Casino.—Segundo día de Carnaval.—El ganado se escapa por las calles.—Sustos y revolcones.

Antes de reseñar el segundo día de Carnaval, detallaremos lo ocurrido con dos toros del señor Pacheco. Terminada la corrida del primer día, se dió suelta del ganado como de costumbre, verificándose el desencierro. Mas al llegar al centro de la calle de Madrid, dos toros de los más bravos se emplazaron en dicho sitio al ser sorteados por el numeroso público que en aquel lugar se estaciona, continuando el resto del ganado. Después de estar allí bastante tiempo sorteando, los toros retroceden a la plaza que estaba llena de público, bajándose de los tendidos, arrojándose al aparecer los toros, el pánico consiguiente. Carreras y atropellos por todas partes; sustos y revolcones a diestro y siniestro, y gracias a los valientes novilleros y banderilleros Torero de Pardiñas y Picao, que estuvieron hechos unos héroes, así como Madrileño, Manolete y otros que los entretuvieron con el capote, hasta que se desalojó la plaza y fueron enchiquerados nuevamente.

Otro toro también en el Arrabal volteó a un albañil, que hizo de improvisado torero y como en estos días la Divina Providencia vela por nosotros, todos creímos le había hecho una tortilla y gracias a Dios no fué más que un varetazo.

El mismo toro, en lugar de ir con sus hermanos, se fué a visitar a los vecinos del Arrabal de San Francisco, que los hizo meter a casi todos en sus casas y cerrar las puertas y hacer correr a muchos por las calles.

Ya en el encierro de la mañana se escaparon por la Puerta del Conde tres toros, que cogieron hacia la Catedral, saliendo por la puerta de Amayuelas.

—Animadísimo y extraordinariamente brillante resultó el primer baile de Carnaval, organizado por la junta del Casino, lo que constituyó un éxito. Fué una fiesta simpática y atrayente, donde las bellísimas mirabrigenses se dieron cita para lucir su distinción y sus cantos.

El hermoso salón presentaba un aspecto deslumbrador con tanta algazara y un número tan crecido de bellas y encantadoras señoritas, de las cuales no damos hoy los nombres porque lo haremos mañana con motivo del baile de disfraces que promete ser una cosa grandiosa.

También la sociedad Juventud parece que cada vez toma más brillantez, puesto que el baile del domingo celebrado en los hermosos salones del Porvenir, estuvo concurrenciosísimo de encantadoras señoritas.

Otro de los bailes que también resultan brillantísimos, con una concurrencia tan numerosa como selecta, son los que se celebran en el Café Moderno, siendo el del domingo una cosa que llamó la atención, por el sinnúmero de caras bonitas.

También se celebraron en el Teatro Nuevo, El Paraíso y los Bomberos, grandes bailes de máscaras, todos ellos concurrenciosísimos, donde no se podía dar un paso.

—Continúa el tiempo primaveral, lo que favorece el esplendor de nuestras fiestas y hace que sea mucho mayor el contingente de forasteros, pudiéndose asegurar que es de los años que mas hemos visto, siendo millares los que han venido a las diez de la mañana, después de haber conseguido hermanar el ganado, puesto que cada uno es de su casta y de varios intentos de escape pudo conseguirse el encierro del ganado, que resultó pintoresco. Su paso por el Arrabal y las calles de la ciudad, así como la entrada en la plaza, fué presenciado por un gentío inmenso. La corrida de hoy la da el alcalde, don Manuel S. Arjona, que es ovacionado.

A las once se celebró la corrida de la mañana, siendo presidida por el concejal señor Pereira. Se lidiaron cinco hermosos novillos, que dieron un resultado grande, siendo la mayoría de ellos muy bravos y acudiendo al capote siempre. Se distinguieron en la lidia Limpia, Prieto, Picao y Torero, que estuvieron muy afortunados. Al terminar la corrida el alcalde es muy aplaudido.

Se puede decir que como es de ritual, al desencierro del ganado se escaparon dos toros por la Puerta del Conde, recorriendo varias calles seguidos de numeroso público, produciendo, como es natural, sustos, carreras y revolcones.

A las tres de la tarde comienza la corrida, bajo la presidencia del teniente alcalde don Eugenio Pérez y de las autoridades locales.

Primero. Berrendo en negro, muy bravo. Plácido Casetas y Julio Díaz, Moreno, pusieron dos pares superiores, ayudado por Antonio Corral y el Niño de la Granja. Manolete, con la muleta, dió unos pases buenos.

Segundo. Cárdeno, tan bravo como el anterior. Torero de Pardiñas y Picao y Marino Tirados, dieron unos

estupendos pases con el capote. Luis Calderón de la Barca, muy bien con el capote.

Tercero. Negro, tan bueno como los anteriores. Logran torrearle a fuerza de consentirle, Eduardo Sánchez y Platerito.

Cuarto. Cárdeno, salpicado. Dió unos pases Torero de Pardiñas, Picao y Luis Díaz, que les valieron grandes aplausos.

Quinto. Negro. Intentó repetidas veces saltar la barrera, parándose los pies con gran oportunidad, Manolete y Madrileño.

Sexto. Cárdeno. Madrileño le torrea con la muleta maravillosamente y es volteado sin consecuencias. También le torrea muy bien con la muleta, Francisco Perona y Calderón, ayudados por Francisco Acevedo, Cordobeso. El Niño la Granja, también hizo verdaderas filigranas con el capote, así como Torero de Pardiñas y Picao, siendo una lástima que anden por los pueblos toda vez que tienen facultades para ser unos acreditados toreros.

En resumen; la corrida ha sido tan superior como la de ayer, siendo ovacionadísimo repetidas veces el ejemplar alcalde don Manuel Arjona.

Otra vez el ganado por las calles.

Al verificarse el desencierro de la tarde, como de costumbre, dos novillos al ser citados por los espectadores saltaron el vallado por la Puerta del Conde y a la hora de encerrar el ganado continúa uno por las calles, pero sin causar daño alguno, nada más que carreras y sustos.

Las carrozas.

El acontecimiento de mayor atracción hoy que ha gustado sobremanera, ha sido el concurso de carrozas, primorosamente preparadas, que uno de los intermedios de la corrida hicieron su aparición en la plaza entre atronadores y prolongadas salvas de aplausos, puesto que todas ellas, cada cual por su estilo y significación, estaban primorosamente preparadas.

Primero entró su entrada en la plaza una preciosa góndola veneciana, muy bien adornada, construida por Ramón Romero y ocupada por las bellísimas jovencitas Genoveva, Luisa y Agustina Romero, Paca Hernández, Maruja Romero, Bienvenida Corvo, Paca de Aller, Pilar Rodríguez y los preciosos niños Teresita Romero, Valeriana Vicente y José Manuel Hernández, y los jóvenes Agustín Inigo, Daniel Moro, Cayetano Moreno y Tomás Gardiño, todas ellas y ellos vestidos con preciosos y elegantes disfraces.

A continuación entró hermosa carroza que simulaba un hermoso patio andaluz, admirablemente hecho, con sus correspondientes y artísticas rejas y ocupado por las encantadoras jovencitas Emilia Maldonado, Dolores Moro, Eulogia Martín, Piedad García, Consolación Hernández y Marina González, las cuales lucían con mucha gracia y simpática valiosos mantones de Manila, a las que acompañaban los jóvenes Francisco Sierra, Miguel Martínez, José Sierra, Primo Martín, Julián Sierra, Julián García, Teodoro García, Benito Martín, José Sánchez, Jerónimo Martín, Manuel Pérez, Valeriano Muñoz, Emiliano Pérez, Vicente Alvarez, Pedro Lucas, Ignacio Comillas, Sebastián Rico, Julián Ramos, Patrio García, Evaristo Sierra y López Colety, vestidos con el típico traje andaluz.

Seguidamente, también entre atronadores aplausos, entró una artística y original carroza titulada "Fruto de un árbol", primorosamente construida por don Angel de la Nava y don José María Ortiz, la que simulaba un naranjo con fruto del que se había desprendido una hermosa y voluminosa mandarina, que al llegar junto a la presidencia y en medio de gran expectación, se abrió por completo, apareciendo dentro un delicioso grupo de preciosos niños primorosamente vestidos con elegantes trajes de diferentes colores, lo cual causó el asombro de numeroso público, que aplaudió la originalidad y el gusto refinado de sus autores. Los niños que ocupaban la naranja eran Argentina, Isabel y Luisa de la Nava, Socorro, Isabel y Pilar Ortiz, Angel de la Nava y Pablo y Alfonso Ortiz.

También entraron otras dos carrozas, también muy originales, una de ellas simulaba el berraco del puente que fué trasladado a la ciudad y otra carroza simulando "Un nuevo modelo Ford", el que en sustitución de ruedas tenía un tonel y arrastrado por un boricón.

Seguidamente se reunió el jurado calificador, compuesto por el alcalde don Manuel Sánchez Arjona, los tenientes de alcalde don Miguel Cid y don Eugenio Pérez, el concejal don Amós Belmonte y el tesorero del Circulo Mercantil, don Eladio S. Abarca, los cuales concedieron dos premios de trescientas pesetas para cada una de las carrozas tituladas "Fruto del árbol" y "Patio andaluz"; doscientas pesetas para la "Góndola veneciana" y cincuenta pesetas también a cada una de las carrozas "El berraco del puente" y "Nuevo modelo Ford".

SANTIAGO VEGA ARRANZ

Ultimas creaciones

La casa que más modelos tiene.

CALZADOS MICÓ

CORRILLO, NUMERO 11.

M. VILLAZALA.—Se enseña el corte y la confección en tres meses a precios baratísimos, y se hacen vestidos y reformas por complicados que sean. Brocense, 10.

MATEO SANZ.—Se admiten pupiles, como en familia, en la calle del Clavel 9, entresuelo, Salamanca. (Detrás de San Julián).

PIANO, seminuevo, marca "Chas-saigne Freres", cuerdas cruzadas, marco de hierro, gran tamaño, se vende muy barato. Pollo Martín, 9.

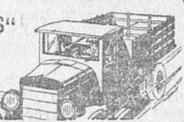
SE VENDEN, juntas o separadas las casas números 73 y 75 de la calle del Doctor Riesco. Informará, Eugenio Ramos, Librería de Núñez.



Cuide usted su estómago
su salud
Vo padeci también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

CAMIONES RÁPIDOS

Automóviles marca "WOLVERINE-SEIS"
R. I. O. (antes R. E. O.) Modelo nuevo de R. I. O.
R. I. O.
CAMION VELOZ AUTOMOVILES



Para cargas de 1.000, 2.000, 3.000, 5.000 kilos de carga. TODOS CON MOTOR DE 6 CILINDROS

Agencia general. HUGO KATZWINKEL MADRID: Muñoz de Balboa, 6 duplicado. Teléfono 53.421.



¡No importa!

Esa exclamación ante la fatiga física, y el cansancio intelectual, revela un organismo vigorizado con el maravilloso VINO PINEDO reconstituyente de primera fuerza, recomendado por los médicos.

SALAMANCA EN VALENCIA

Ante una exposición.

El ceramista Antonio Peyró.

Hace tiempo, cuando por incidencia habló de este extraordinario artista, con motivo de habersele concedido la Primera Medalla en la última Exposición de Bellas Artes, celebrada en Madrid, prometí a los lectores de EL ADELANTO exponer algunas notas de lo que es y representa en la Cerámica española Antonio Peyró, cuya firma es hoy altamente apreciada y buscada en el mercado artístico europeo y americano.

Allí, al final de la calle de Sagunto, sita en el ensanche de la población, un artista letrado ceramista indica la entrada a la casa del artista, donde están instalados la exposición, el estudio, los talleres y los hornos, donde una porción de obreros y obreras trabajan bajo su acertada y continua dirección. La exposición de sus trabajos es sencillamente admirable. Figuras mil, graciosas, áforas, jarrones, vajillas, medallones, etc., demuestran no solamente un gusto artístico del autor, sino también un afinado esmero y exquisito cuidado en la confección.

Parece como si aquellas figuras, tomadas todas del natural, tuvieran alma, cual verdaderos liliputienses perfectamente conformados, y al contemplarlos, se espera que de sus diminutos labios salgan palabras de satisfacción y de gratitud para quien les dió vida, animando realmente el vil barro de que están formados.

Porque esa es, precisamente, la especialidad del laureado artista, además de la irreprochable factura, la de sorprender el momento más artístico y visual del movimiento de sus modelos. Y así veis cómo la Pastora Imperio, reducida a cocido y policromado barro, está sorprendida en uno de sus inimitables y característicos cimbreos, dándose verdadera realidad a la violenta ondulación de la falda gitana, o el mantón de Manila, ciñéndose voluptuosamente al gentil cuerpo de una airosa chula el flameo de la muleta de un torero al dar un pase de pecho ante un toro que da a la acometida con una sensación de fuerza y de pujanza.

Valencianas con sus vistosos y típicos trajes, sorprendidas en los artísticos movimientos de los bailes propios de este hermoso país; majas sentadas en amplios bancos, dándose aire con el abanico, que parece flexible, destacando, sobre todo, un grupo, su última creación, y de gran tamaño, y que representa el tradicional gaitero y tamborilero valencianos, tan llenos de vida y tan reales, que parecen preludiar los dulces "albaes" de esta tierra.

El estudio de Peyró es confortable y coquetón, lleno de luz y cuidado de empezada labor, de la que salen los moldes para las reducidas ediciones de sus inimitables figuras, mudos voceros de su arte y de su fama, aunque resulte paradójico.

Hay figuras que por su tamaño y su actitud no se comprende cómo pudieran colocarse y sostenerse en el horno en barro blando. Tanto esto como los colores especiales que surgen por la acción del fuego, son secretos de este mago de la cerámica española, que en tierras valencianas ha sabido elevarla a su apoteosis artística.

Porque el horno es un verdadero misterio y su funcionamiento una preocupación constante del ceramista, que en cada ocasión encuentra nuevas sorpresas. A él entrega toda su obra, de muchos días, en la que no va sólo su trabajo y su arte, sino sus ilusiones y sus esperanzas. Al pasar los días de la hornada, cuando empieza a extraerse la obra confiada a sus misterios, muchas veces aparecen colmadas las esperanzas en el puestas, pero otras, por múltiples y prolijas causas que no pueden preverse, una parte del trabajo sale estropeado e inútil. Aquellos cacharros no sirven más que para arrembarlos y para herir, cada vez que se miran, la ilusión y el bolsillo del artista.

Peyró, como casi todos los artistas valencianos, muchos y extraordinarios, debe posición y fama a su exclusivo y personal esfuerzo. El gran Pinazo fué herrero en su infancia y después horas dibujando a la Academia de San Carlos; el inmortal Sorolla fué de niño botones de una fotografía, que aún existe, y Peyró, aprendió también en una provincia de Castellón, que logró una pensión de la Diputación provincial, a la que con su arte y con su fama ahora honra.

Hace unos días le ví en la estación al tomar el rápido que salía para Madrid.

—Voy, me dijo, a hacer exposición de mis últimos trabajos en "Los Amigos del Arte", instalado en el Palacio de Bibliotecas y Museos.

—Llevo muchas cosas; entre ellas, unos treinta y tantos medallones con retratos en altorrelieve de personajes conocidos, desde sus majestades, que me hicieron el honor de posar ante mí para modelar su efígie del natural, hasta muchos otros, ministros, artistas, periodistas, literatos, etc.

—Muy animado, pero yo bien se el trabajo, los sinsabores y el dinero que me cuesta; los hornos dan muchos disgustos.

Tengo la seguridad de que, como otras veces, la exposición que dentro de unos días presentará Peyró, producirá en Madrid la admiración de siempre, constituyendo un verdadero acontecimiento artístico. Pero también es muy cierto que teniendo en cuenta los quebrantos a que este nuevo aspecto de la cerámica está continuamente expuesto, poniendo en peligro su vitalidad y desarrollo, el Estado debía protegerlo, como lo hace con otras actividades, porque además de estimular este nuevo aspecto del Arte, su incremento es base de una riqueza efectiva, que al mismo tiempo honra a España en el extranjero, no debiendo hoy más que al heroico esfuerzo personal de quienes, como Peyró, saben luchar para dar satisfacción a su arte.

Peyró tiene verdadera ilusión por modelar una charra. Le entregué, con ese propósito, hace tiempo, fotografías que me remitió el excelente artista de esa, Venancio Gombau, mi antiguo

amigo. No ha logrado su deseo, ni siquiera lo ha intentado, porque su arte no se satisface con lo que presta, y eso que es mucho, una fotografía, por muy perfecta que sea, sino sólo oante el modelo, con una mujer vestida con el interesante y espléndido traje salmantino.

Y ahí está, precisamente, la dificultad con que tropezamos; porque charras hay aquí, a Dios gracias, pero ninguna, que yo sepa, posee el típico traje del país, para que Peyró la reprodujera artísticamente, como ha reproducido a sus paisanas valencianas, a las andaluzas y a las madrileñas...

Habría que esperar a alguna bien equipada, para que el artista dé cima a sus deseos, derrochando su gusto artístico, en la reproducción del tipo clásico de esa tierra.

MANUEL CASTILLO
Valencia, Febrero 1928.

El M. R. P. Fr. Juan G. Arintero O. P.

Ayer, a la una y media de la tarde, ha muerto, en el convento de San Esteban, el M. R. P. Fr. Juan González Arintero, a la edad de sesenta y siete años.

Un verdadero luto para la Orden de Predicadores, a la que él pertenecía; para la ciudad de Salamanca, en cuya Universidad había cursado la carrera de Ciencias; para la nación española, que le veneraba como una figura preeminente de la Teología, y para el mundo entero, que admiraba el mérito de sus obras doctrinales.

La muerte de este insigne varón es de las que dejan un vacío poco menos que imposible de llenar. Difícilmente se consolarán de su pérdida los maestros y discípulos de casa alta ciencia, que se llama la Ciencia del Espíritu de la Teología Mística, que conduce a las almas a las alturas de la perfección cristiana. El P. Arintero, en España y fuera de España, era tenido hoy como el maestro de los maestros en esa ciencia. Había él aparecido como un restaurador. Y en torno suyo agrupábase las almas ansiosas de virtud y de verdad. Con sus renombrados escritos, con sus conferencias y con sus cartas, venía ejerciendo una saldarable influencia, que hacía prometer gloriosos frutos de santidad para la Iglesia española.

Y cuando aún tenía en preparación nuevos y muy eficaces proyectos, Dios quiso llevarle a Sí, no sin antes haber edificado en vida y muerte con sus grandes y sólidas virtudes a todos cuantos tuvieron la dicha de conocerle. Porque el P. Arintero, a más de ser un maestro, era también un modelo de la ciencia que enseñaba. Y de esto cabría decir bastante más de lo que comúnmente era sabido.

El P. Arintero era natural de la provincia de León. Habiendo hecho la carrera de Ciencias con grado de Licenciado, descolló primeramente por sus trabajos y escritos de Ciencias Naturales, llamando la atención, sobre todo, con su obra "La evolución y la Filosofía cristiana". Esto marca la primera etapa de su vida científica. La segunda comienza con la preparación y publicación de su obra maestra "La evolución Mística", a la que siguieron "Las cuestiones Místicas", "El cantar de los cantares" y otras menos extensas, pero no menos eficaces para el fin que él perseguía. Esta segunda etapa obtiene plena floración con la fundación de "La vida sobrenatural", revista publicada en Salamanca, y que está destinada a continuar el movimiento renovador iniciado por el P. Arintero. La Orden de Santo Domingo había premiado su fecunda labor con el honoroso título de Maestro en Sagrada Teología.

Esta mañana, a las nueve y media, dará comienzo el solemne funeral por su alma, en la iglesia de San Esteban. A continuación tendrá lugar la conducción del cadáver al cementerio de la ciudad.

Descanse en paz el benemérito sabio Dominicó.

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces

Matías López

son los mejores del mundo. Pedidos en todos los ultramarinos y Confiterías

CASA CALVO

PARA SEÑORA, CABALLERO Y NIÑOS, aquí pueden vestir y calzarse completamente, más barato que en ninguna otra parte.

BAJADA DE SAN JULIAN, 3

Trade Mark **POKER** Germany
LA HOJA DE LA LUCKY CHIFFRE DELICADO

CONFERENCIAS TELEFÓNICAS

EL MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA SE ENCUENTRA EN GUADALUPE

EL CONSEJO DE MINISTROS QUE ANOCHE CELEBRÓ EL GOBIERNO EN EL PALACIO DE LA PRESIDENCIA

El Gobierno celebra Consejo de ministros.

A LA ENTRADA

Madrid.—A las siete menos veinte de la tarde llegó a la presidencia el jefe del Gobierno para reunirse en Consejo de ministros con sus compañeros de Gabinete.

Ya esperaban al general Primo de Rivera en el antiguo palacio de Borbón todos los ministros, a excepción del de Instrucción pública, señor Callejo, que se encuentra fuera de Madrid.

El marqués de Estella dijo a los periodistas que venía de pasar un rato en el teatro Infanta Beatriz, donde había presenciado parte de la proyección de una película de aviación.

Añadió que saldría del Consejo entre ocho y media y nueve menos cuarto, por tener que asistir a una comida oficial en la embajada Alemana.

SALE EL PRESIDENTE Y DICE...

Madrid.—A las nueve menos veinte salió del palacio de la Presidencia el general Primo de Rivera.

A preguntas de los periodistas dijo lo siguiente:

—En el Consejo hemos empezado a examinar numerosos expedientes solicitando indemnizaciones por daños sufridos en los pasados temporales. No hemos llegado en el examen ni a la mitad del número de expedientes.

Además, hemos tenido que reducir mucho las peticiones, casi todas mal justificadas y comprobadas, porque con un millón de pesetas, consignado en presupuesto para estos fines, no hay ni para empezar.

Hemos acordado el reparto de 100.000 pesetas, cuya mayor parte será para el pueblo de Frechilla, que es el que ha presentado el expediente mejor justificado y comprobado.

Hemos acordado también abrir una "Caja del Motor" con cinco millones de pesetas reintegrables, para la construcción de automóviles y motores y para la protección de esta industria nacional.

Y como aún quedan por examinar muchos expedientes—terminó diciendo el marqués de Estella—ahí siguen los ministros despachándose.

LA NOTA DE LO TRATADO

Madrid.—Minutos antes de las nueve y media de la noche terminó el Consejo.

A la salida el ministro de Trabajo, señor Aunós, facilitó la siguiente nota índice de los asuntos tratados en la reunión.

Presidencia: Real decreto creando la "Caja del Motor" y del Automóvil", mediante un anticipo reintegrable de cinco millones de pesetas.

Concesión de indemnizaciones por daños sufridos a consecuencia de los temporales.

Hacienda: Permuta de un trozo de jardín de la Universidad de Barcelona por unos terrenos particulares.

Autorización al Crédito Agrícola para que disponga para nuevos préstamos de las cantidades reembolsadas de préstamos anteriores, siempre dentro de la cantidad global concedida.

Expediente de exención de subasta y autorizaciones para celebrar concursos para arriendo de locales con destino a Oficinas provinciales.

Instrucciones para imponer sanciones a los contraventores de patentes de automóvil.

Marina.—Expediente de adquisición de dos grupos de motores para submarinos.

Adquisición de agujas giroscópicas.

Guerra.—Indemnizaciones anejas a la medalla de sufrimientos por la Patria.

Fomento.—Expediente para la ejecución por subasta en el puerto de Barcelona, de las obras relativas al proyecto de construcción de tres tinglados y pavimentación de las calles inmediatas, comprendidas en el segundo grupo de otras de las complementarias, para la distribución de la zona del servicio del muelle en el puerto de dicha capital.

Expediente de concurso para premiar dos trabajos, sobre industrias minera y metalúrgica, con cargo al crédito de 20.000 pesetas, consignadas en el presupuesto del Estado.

Expediente proponiendo: Primero, clasificar como puertos de interés general a los que se detallan en la nota del mismo. Y, se-

gundo, de los puertos clasificados como de refugio y de interés local, ejecuten sus obras los primeros con cargo al presupuesto del Estado, y los segundos, con fondos de entidades de que dependen.

Expediente pidiendo autorización para otorgar una anualidad de un millón de pesetas a la Asociación general de Obreros y empleados de Ferrocarriles, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5.º del Real decreto de 13 de Abril de 1927.

Una nota oficiosa de la Presidencia.

SOBRE UNOS RUMORES INFUNDADOS

Madrid.—A última hora de la tarde en el gabinete de censura de la Presidencia ha sido facilitada la siguiente nota oficiosa:

"Aunque el jefe del Gobierno desmintió en su último discurso pronunciado en Puerto de Santa María, que la provincia de Cádiz ni ninguna otra fuera a ser objeto de división, la especie sigue corriendo e inquietando, por lo que procede desautorizar oficial y categóricamente tales propósitos que carecen de toda justificación.

Lo dispuesto para Canarias, en este orden de ideas, tiene fundamento y preparación, que faltaría a medidas de tal índole, aplicadas al territorio peninsular.

Quedan, pues, con esta nota aclaradas de una vez las dudas que vienen expresándose y los rumores que vienen circulando."

NOTICIAS DEL DIA
MARCELINO DOMINGO, FUERA DE PELIGRO

Madrid.—La mejoría iniciada en el estado del ex diputado republicano y escritor, don Marcelino Domingo, se ha acentuado de tal suerte, que puede considerarse ya fuera de peligro al elocuente orador.

Con este motivo, son numerosas las felicitaciones que recibe de sus amigos políticos y particulares.

PEOR QUE EN LOS TOROS...

Madrid.—Al comenzar la sesión cinematográfica en el Monumental Cinema, se proyectó en la pantalla el resultado del partido de fútbol jugado entre el Real Madrid y Athletic.

Al conocer el público el resultado del partido, se dividieron las opiniones y comenzaron discusiones violentas, exaltándose los ánimos y dándose rienda suelta a las pasiones.

A tal punto se llegó en la discusión que buen número de espectadores se llegaron a las manos propinándose bofetadas y teniendo que intervenir los guardias de orden público.

Varios de los protagonistas de este suceso fueron detenidos y conducidos a la Comisaría.

EL CARNAVAL

Madrid.—El segundo día de Carnaval se ha celebrado como el primero, con un tiempo verdaderamente espléndido.

Más que el espectáculo del Carnaval, que realmente no ha existido, sino lo agradable de la temperatura, hizo que hoy el paseo de Rosales se viese más concurrido que el domingo.

Las máscaras fueron más escasas que el día anterior, viéndose sólo algunos niños que llamaron la atención por la originalidad y riqueza de sus disfraces.

No se tienen noticias de que hayan ocurrido ni accidentes ni incidentes.

Los telegramas que se reciben de provincias dan cuenta de que el Carnaval se celebra con un tiempo magnífico y en medio de gran animación.

LA CONFERENCIA NACIONAL DE TRANSPORTES

Madrid.—Esta mañana, bajo la presidencia del señor Largo Caballero, se ha celebrado en la Casa del Pueblo la sesión inaugural del Congreso de la Confederación Nacional de Sociedades de obreros de transportes urbanos.

Primeramente se procedió a la presentación de credenciales por los respectivos delegados de provincias.

Una vez examinadas y admitidas, los reunidos trataron de varias propuestas de carácter administrativo y de régimen interior.

Seguidamente, el señor Largo Caballero hizo un discurso de salutación a los camaradas de provincias que asistían al Congreso y de

alusión a los problemas que iban a ser tratados, levantándose acto seguido la sesión.

LO DEL HALLAZGO DE RESTOS HUMANOS

Madrid.—Ni ayer ni hoy se han hecho por las autoridades nuevas investigaciones en los terrenos de la calle de Cea Bermúdez, donde han aparecido los esqueletos que se ha supuesto que son de las niñas que desaparecieron hace cuatro años de la calle de don Hilarión Eslava.

Sin embargo, numerosos curiosos han visitado el lugar del hallazgo y algunos se dedicaron a hacer investigaciones.

Un ciudadano encontró un trozo de columna vertebral, y otro sujeto halló otros dos huesos humanos que fueron entregados a las autoridades.

El médico forense, doctor Pombo, ha vuelto a hablar con los periodistas y contestando a las preguntas que éstos le dirigieron a dicho que entre los restos hallados en la calle de Cea Bermúdez existe una gran diferencia. Mientras unos huesos están completamente limpios, otros aparecen con color distinto, como si llevaran muchos años enterrados.

Tanto el doctor Vila como el doctor Maestre, no han querido hacer declaración alguna "a priori".

Empero, los periodistas preguntaron al doctor Maestre que les contestara concretamente si en el término de cuatro años de estar enterrado un cadáver a 50 centímetros de profundidad, puede quedar mondo y lirondo.

El doctor Maestre replicó: —Sí, puede ocurrir eso en cuatro años. El juez que entiende en este asunto, ha enviado al Museo Arqueológico las monedas encontradas, para que emitan dictamen sobre el tiempo que se calcula que han estado enterradas.

Con el mismo fin, el juez ha enviado al Instituto Geológico uno de los cráneos encontrados en la cueva.

Según el doctor Pombo, estas diligencias científicas no podrán tener efectividad hasta dentro de un mes por lo menos.

EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA, EN GUADALUPE

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública, señor Callejo, ha marchado a Guadalupe, donde permanecerá hasta el día de hoy.

El viaje del ministro tiene por objeto informarse de las obras que habrán de realizarse en el Monasterio, declarado Monumento nacional.

MAEZTU, EN SU CARGO

Madrid.—Don Ramiro de Maeztu, nuevo embajador de España en la Argentina, ha enviado al Ministerio de Estado un cablegrama, dando cuenta de su llegada a Buenos Aires y de haber tomado inmediatamente posesión de su cargo.

En el Ministerio de Estado se ha recibido también otro cablegrama del Encargado de Negocios de la Argentina, dando cuenta de la llegada del señor Maeztu, y de la toma de posesión de su destino.

DE PALACIO Y DE LOS MINISTERIOS

Madrid.—Hoy despacharon con el Rey el jefe del Gobierno y los ministros de Instrucción Pública y Gracia y Justicia.

Se verificó en Palacio la jura de su cargo de gentil hombre, del teniente coronel de Artillería don José López Pinto.

Don Alfonso recibió varias audiencias militares y al director general de Navegación don Angel Cervera.

—En el Ministerio de Marina se celebró el sorteo anual de mozos para la marinería.

—Al ministro de Trabajo le visitaron una comisión de fuerzas vivas de Albacete, el asambleísta señor García Guijarro, el general señor Andreu, el director del Instituto Hispano-Americano de Barcelona y otras personalidades.

—El marqués de Estella recibió en el Ministerio de Estado al ministro de Marina, al vice presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Castedo; al embajador El Salvador de España, a los jefes del departamento y a otras personalidades.

OTRAS NOTICIAS
LADRON DE HOTELES DETENIDO

Madrid.—Como presunto autor del robo cometido en el Hotel Mediodía, en la madrugada del día 15 del mes actual, por valor de 8.000

pesetas, a don Luis Anaya y a su hijo José María, para cuya realización penetró en las habitaciones que ocupaban en el indicado hotel, fué detenido por la policía un sujeto llamado Arturo Semper, natural de Elda, de cincuenta y cuatro años de edad, casado, y con domicilio en la calle del Doctor Fourquet, número 16.

Este se ha confesado autor del robo, y la detención la practicó la policía en el hotel Zabois, a donde había ido a hospedarse a las pocas horas de haber cometido el robo en el hotel Mediodía.

El detenido, que era desconocido para la policía, se hacía pasar por fabricante de calzado.

Se le ocuparon un billete de 500 pesetas y tres de 25, producto estas cantidades del robo que había cometido.

También encontró la policía algunos útiles de los que se emplean para cometer robos.

DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS CHOQUE DE AUTOMOVILES.—GRAVES

Madrid.—A última hora de la tarde, circuló rápidamente la noticia de haber ocurrido un accidente automovilista en el término de Aravaca.

Inmediatamente que circuló el rumor, se comenzaron a hacer indagaciones para comprobar su exactitud, y desgraciadamente, se confirmó el rumor.

A la Casa de Socorro del distrito de Palacio llegó un automóvil, que traía algunos heridos, ocasionados en el choque.

Al ser colocados en la cama de operaciones, dos de ellos, un hombre y un niño, se comprobó que eran ya cadáveres.

Otros dos heridos, también hombre y niño, fueron curados de heridas gravísimas.

Además, y por causa de este accidente, cuando fueron recogidos los heridos, delante del coche que los conducía a Madrid, marchaba un guardia municipal motorista, llamado Dámaso Santos, y abriendo marcha, un automóvil que venía en dirección contraria, le atropelló, también.

Este guardia municipal fué asistido también en la Casa de Socorro, apreciándose los médicos la fractura de la clavícula, siendo su estado grave.

Al mismo tiempo, a la Casa de Socorro del distrito de la Universidad llegaba otro automóvil, conduciendo a otro herido del choque ocurrido en el término de Aravaca, llamado Eloy Cobo, natural de Madrid, y abogado.

Fue asistido de una contusión.

RIÑA ENTRE GITANOS

Madrid.—En la barriada del Puente de Vallecas, en una taberna, se encontraba el gitano Antonio Jiménez Castro, y allí fué a buscarle Luis López Zaldivar y otros dos más, para tratar de la distribución del producto de un robo de caballerías.

Se supone que a consecuencia de haberse hecho el reparto del negocio en forma no muy equitativa, se suscitó una acalorada reyerta y Antonio recibió en el pecho con un cuchillo, una grave herida.

Zaldivar, también resultó con otra herida de menos importancia en los labios.

Los otros dos gitanos se dieron a la fuga.

El estado de Antonio es de bastante gravedad.

EL DOCTOR MARAÑON.—UNA AGRESION.—REPARACION DE "EL PROGRESO"

Barcelona.—En el expreso de Madrid ha llegado el ilustre doctor don Gregorio Marañón.

—Al regresar a su domicilio Cristóbal Paesa, le salieron al encuentro dos individuos para él desconocidos que le agredieron haciéndole gravemente.

Los agresores se dieron a la fuga.

—El periódico "El Progreso", órgano del partido radical, que desde hace algún tiempo se publica semanalmente, anuncia de manera oficial que el día 26 reaparecerá como diario con grandes reformas.

—Será el paladín de los ideales de la Alianza Republicana.

EL ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA

Sevilla.—En la Venta Eritaña se ha celebrado un banquete para conmemorar el 55 aniversario de la proclamación de la República.

Asistieron doscientos comensales y hubo representaciones de toda la provincia.

Se pronunciaron también discursos ensalzando la idea y excitando a laborar por el triunfo de aquellos ideales.

LA JORNADA DEPORTIVA DEL DOMINGO EN TODA ESPAÑA

(De nuestra agencia deportiva NOTIESPORT).

En Madrid

El Real Madrid vence por la mínima diferencia al Athletic.

Madrid.—Con un día espléndido, que invita a tomar el sol, se celebra, en el campo de la carretera de Chamartín, el partido entre los eternos rivales de la región. Si este partido fuera de campeonato regional, el billete se hubiera terminado con dos horas de anticipación, pero la afición está ya muy cansada de presenciar estas luchas, y, sobre todo, descontenta (y con gran razón), del papel que los equipos representativos de nuestra región están haciendo en las eliminatorias del campeonato de España.

Por estas razones, y aun disfrutaron donos tan hermoso día, el lleno no es completo. A la hora anunciada, y bajo el arbitraje del guipuzcoano Barrena, se alinean los equipos de la siguiente forma:

Madrid: Martínez; Escobal, Queada; Prats, Esperanza, Peña; Muñagorri, Félix, Pérez, Gual, Urbe, Delcampio.

Y por el Athletic: Messeguer, Galdós, Olaso; Ordóñez, Tronchin, Peña; Aguirre, Begoña, De Miguel, Adolfo, Falatas, Olaso.

El partido ha defraudado por completo, tanto a madrildistas como a Athleticos. Ninguno de los dos equipos han demostrado poseer el entusiasmo, técnica, empuje, afición que todo equipo que representa a una región debe poner en todas las luchas en que tome parte. Todo el primer tiempo ha transcurrido en medio de un juego mediocre e insulso desesperante. Únicamente el madrildista Félix Pérez ha demostrado hoy, una vez más, ser el mejor delantero de la región, y el Athletic Ordóñez, que en la línea media no solamente ha inutilizado el ala izquierda blanca, sino que también en muchas ocasiones ha sido un sexto delantero del equipo rojiblanco. No habían transcurrido quince minutos, cuando Muñagorri estaba completamente lesionado en una pierna para el resto del partido, perdiendo infinidad de ocasiones para marcar o centrar, que le proporcionó su interior, Félix.

Aparte de estas jugadas de Félix, sólo son dignas de mención dos paradas de Messeguer a tiros de Uribe y Delcampio, y otro cañonazo del Athletic Adolfo, que cogió desde medio campo y salió rozando uno de los postes.

Cuando faltaban escasamente cinco minutos, en un avance del Madrid, Alfonso Olaso, al ir a despejar, cede córner, que sacado por Delcampio, es rematado de cabeza por Gual, logrando de esta forma el primero y único tanto del equipo subcampeón. Dos minutos después, en un nuevo avance del Madrid, cometen dentro del área los rojiblanco una falta a Muñagorri, que Barrena castiga con penalty. Es tirado por Quesada de manera tan inocente, que Messeguer, sin moverse, lo para, terminando inmediatamente el primer tiempo.

Si pobre de juego fue el primer tiempo, no admite comparación con el segundo. El juego ha estado nivelado durante los cuarenta y cinco últimos minutos, sin ninguna jugada digna de mención, y solamente viendo la desastrosa actuación del delantero centro madrildista Gull, que cada día nos convence menos. No dudamos tiene grandefacultades para poder llegar a ser un buen perforador; pero bien por falta de costumbre de jugar partidos an-

te gran cantidad de público o por su gran torpeza, el caso es que pierde innumerables veces ocasiones de marcar estando en inmejorables condiciones. Hacia la mitad del segundo tiempo, el Athletic siguió con su costumbre fatidica de empezar el cambio de jugadores, pasando De Miguel a interior izquierda y Calatas a interior derecha.

Terminó el partido con el resultado de 1 a 0 a favor del Real Madrid.

No comprendemos la inclusión del veterano De Miguel en las filas de los campeones, teniendo otros reservas que, si bien no poseen el conocimiento de juego de Antonio De Miguel, poseen, en cambio, una cualidad que desgraciadamente para el antiguo madrildista campeón de España ya no tiene, y es la juventud y fortaleza necesarias para este deporte. Los restantes, exceptuando a Ordóñez, que hizo un gran primer tiempo, los demás se mantuvieron en un plano de medianías completamente desconcertante, y únicamente de estos últimos se puede destacar, en algunas ocasiones, la labor de los hermanos Olaso.

Del Madrid, aunque vencedor y jugando menos mal que sus contrarios, tampoco encontramos a quien entresacar del "modesto" plan de medianías en que deben colocarse, pues señores que en plenas eliminatorias ejecutan un juego tan pobre y de tan poco tecnicismo y entusiasmo, no merecen cobrar honorarios tan fantásticos como los que disfrutaban, ni representar a esta región, que siempre tuvo equipos con mayor entusiasmo, más baratos, y que hicieron doblemente mejor papel en cuantos torneos tomaron parte.

¡¡Pobre región centro, cómo estás representada!!

En Vitoria

El Deportivo Alavés, se clasifica leader del primer grupo.

En el Stadium de Mendigorria ha sufrido el Athletic bilbaino su primer tropiezo en las eliminatorias de campeonato. El fracaso se ha debido a la falta de decisión en el remate de sus delanteros y a la buena actuación del trió defensivo contrario, en el que han sobresalido Ciriaco y Roberto en los medios. Dominaba el Athletic bilbaino, que imponía su mejor juego, gracias a la magnífica actuación de sus medios, y constantemente llegaban a los terrenos de Berstain; pero allí, la falta de decisión o la oportunidad de Ciriaco, deshacía la jugada. Así se mantuvo el primer tiempo, con ligeras escapadas de los alaveses, hasta que a los treinta y cinco minutos surgió el tanto local en la siguiente forma: Antero da un pase a Crespo, que arranca, dribla a Pichi y a Legarreta y lanza un tiro cruzado que desborda a Vidal, llegando a las mallas.

En el segundo tiempo se repitió las mismas características del primer tiempo. Pichi, Ruiz y Castaños, echaban continuados balones hacia adelante, que desaprovechaban sus delanteros; los medios alaveses, atrasados, ayudaban a su defensa, en la que Ciriaco seguía siendo el paladín. A los treinta minutos sobrevino el segundo tanto alavés. Por una jugada personal y magnífica, de serenidad y ejecución de Unamuno, acosado por Larracochea, avanzó con el balón en la cabeza, y después de burlar a Legarreta, y ya frente a Vidal, se echó el balón al pie

y lanzó fortísimo cañonazo, que aquí no pudo detener. Este tanto anuló ya a los bilbainos, que vieron la imposibilidad de empatar, y el resto del partido se mantuvo con presión alavesa.

Repetimos que el Athletic jugó mucho mejor, especialmente en el primer tiempo, pero no fueron capaces de derrotar ni igualar a los leones del Deportivo. En el primer tiempo se tiraron un córner contra el Deportivo y tres contra el Athletic en el segundo tiempo. Lo presencié muchísimo público, no solamente de la capital alavesa, sino bilbaina, que vinieron infinidad de aficionados de la citada población.

El arbitraje del cántabro Eukurdia, fue mejor, y los equipos formaron:

Deportivo Alavés: Berstain; Ciriaco, Quincoces; Camio, Antero, Roberto; Crespo, García, Unamuno, Albéniz, Pachi.

Athletic Bilbao: Vidal; Larracochea, Legarreta; Pichi, Ruiz, Castaños; Lafuente, Suárez, Ayarza, Calero y Juanito Echevarría.

En Torrelavega

El campeón cántabro triunfa fácilmente sobre el subcampeón de dicha región

Se celebró el partido Gimnástica-Racing de Santander, que había despertado gran interés.

El partido fue facilísimo para los vencedores, que hicieron un magnífico encuentro, a pesar de no emplearse a fondo.

En el primer tiempo dominaron absolutamente y el segundo estuvo más igualado. En la primer mitad consiguió el Racing tres goles; el primero a los dos minutos, por un tiro de Acebo al ángulo. El segundo por Oscar, al rematar un córner tirado por Gómez Acebo, y el tercero, a los treinta y siete minutos, también por medio del delantero centro, aprovechando una salida inoportuna del portero local, Sáinz.

En la segunda parte marcaron Loredo a los diez y nueve minutos, rematando un córner, y Oscar a los treinta y cinco minutos, rematando un pase de Santin.

Destacaron por el Racing todos sus jugadores, pero especialmente Prieto, y los equipos de la Gimnástica estuvieron bien los medios, regular los delanteros y mal los defensas. Los equipos formaron en la siguiente forma:

Racing: Raba; Santiuste, Gacitua; Hernández, Prieto, Larriño; Santin, Loredo, Oscar, Gómez Acebo y Amos. Gimnástica: Sáinz; Mendaro, Perujo; Robles, Heras, Venancio; Orue, Ibarra, Paco, González, Pelete y Capillas.

Arbitró bien el vizcaíno Raserio. El público quedó decepcionado con este tanteo.

A los treinta minutos del segundo tiempo se retiró lesionado Capillas.

En Zaragoza

El campeón aragonés impone su mejor clase al club subcampeón.

En el campo del Iberia se celebró el partido de campeonato entre el Iberia y el Patria, que terminó con el resultado de cuatro a uno a favor del primero, resultando algo excesivo, y que se debió en gran parte a la mala actuación del portero del Patria. Ambos equipos han jugado con dureza y ha triunfado la mayor efectividad de la delantera del Iberia. A los veinte minutos del primer tiempo, Echenique

pasa por alto a Campos, que lo hace a Zorroza, que lanza un tiro a media bolea que bate al meta del Patria. Cinco minutos después consigue un tanto el Iberia, que es anulado por offside; pero un minuto después, un tiro de Echenique vale el segundo gol al campeón aragonés.

Cuando faltan tres minutos para terminar el tiempo, centra Ruiz, y recoge Centelles, que dribla y chuta, batiendo por tercera vez a Areta.

En la segunda parte, cuando va un cuarto de hora, Centelles recoge un pase de Zorroza, marcando el cuarto, y cuando está para terminar el partido, se origina una "melee" ante la puerta de Jaumandreu, que termina con tiro de Armas y que vale el único tanto del Patria.

El arbitraje de Arribas ha sido bueno. Los equipos han formado como sigue:

Iberia: Jaumandreu; Ferrando, Saucá; Zuláica, Stanis, Epelde; Ruiz, Centelles, Zorroza, Campos, Echenique.

Patria: Areta; González, Laje; Pujana, Key, Ruso; Goñi, Armas, Lacato, Jover, Irusti.

En Sevilla

El Sevilla y el Betis, tras disputado partido, empatan a tres.

En el campo del Sevilla se han vuelto a enfrentarse el Sevilla y Betis, y los sevillanos han dejado a sus contrarios empatar un partido que parecía ganado por ellos. El primer tiempo fue del Sevilla; por el contrario, el segundo, correspondió al Betis, y en ambos se empleó juego duro por los dos equipos.

Sale el Betis, imponiendo pronto su juego el Sevilla; a los cinco minutos, un centro raso de Brand lo recoge Carrasco, que cruza el balón, batiendo a Jesús.

Dos minutos después, el Sevilla aumenta la ventaja por un centro de Brand, rematado por Leoncito con la cabeza; después de lanzarse un córner contra el Betis, decaen juego. Se señalan unos avances de los béticos, interviniendo Eizaguirre con felicidad. A los treinta y cinco minutos arranca el Sevilla, y Jesús realiza una falsa salida, dando lugar a Caballero a marcar el tercer gol, terminando el tiempo con el resultado de tres a cero a favor del Sevilla, y habiéndose puesto de manifiesto la baja forma de Jesús, pues algunos goles eran parables.

Reanudado el juego, a los doce minutos, un gran pase de Enrique lo recibe Carrasco, que fusila el primer gol bético.

Se animan los del balompie con este tanto, y un minuto después al castigar al Sevilla con un golpe franco se encarga de tirarlo Enrique, que lo hace directo a la portería. Eizaguirre detiene el balón, pero se le escapa de las manos. Los béticos atacan ahora corajudos, y una falta contra el Sevilla a los veintidós minutos de lugar a Estévez a chutar al ángulo, consiguiendo el empate.

El resto del partido es muy bonito por buscar ambos onces la desigualdad. Camorera ha realizado un arbitraje bueno, pero muy metódico. Destacaron por el betis Jiménez, Aranday, Adolfo. Y por el Sevilla Roldán y Ocaña. Los equipos salieron, Sevilla: Eizaguirre, Monje, Sedeño, Iglesias, Ocaña, Chaves, Roldán, Leoncito, Carreño, Caballero y Brand. Betis: Jesús, Jiménez, Tenorio, Castañeda, Estévez, Adolfo, Manuel, Aranda, Carrasco, Enrique, Romero.

En Oviedo

Los campeones asturianos baten rotundamente, por siete a cero, al Racing de Sama.

En el campo de Oviedo, con magnífica entrada, han jugado un partido correspondiente al campeonato de España, los dos equipos representantes de la región asturiana, Racing y Oviedo.

Los equipos a las órdenes de Pelayo Serrano, se han alineado completos. Después de los saludos de rigor, escoge campo el Sama a favor del viento y del sol.

El Oviedo, de salida, después de una buena serie de pases en los que no ha conseguido meter el pie ningún jugador del Sama, consigue su primer tanto, obra de Barril. Los campeones empiezan a dominar insistentemente, y su dominio se deja traslucir claramente al aumentar su ventaja los jugadores Zabala y Caramelero, de sendos tiros.

Cuando faltaban pocos minutos para acabar el primer tiempo, Zabala logra de un bonito tiro el cuarto tanto oventense.

Este primer tiempo admite poca crítica, pues, se ha reducido a un constante dominio y exhibición local.

En el segundo tiempo, Oviedo siguió con su magnífica actuación, marcando tres goles más, por la colaboración de Zabala, Barril y Tamargo, después de correrse la línea.

Ha destacado la excelente labor desarrollada por Oscar. El Oviedo sacó cinco córners y el Sama seis, ninguno de los cuales obtuvieron resultado.

Los mejores, Oscar, Zabala, Trucha, Barril y extremos, por los locales, y Benjamin, por el Sama. Pelayo Serrano, actuó a gusto de todos.

En Barcelona

El Barcelona vence difícilmente al Europa, por tres a dos.

En el campo del Europa y con una gran entrada, se ha celebrado el encuentro entre los representantes de Cataluña, correspondiente al campeonato de España.

Los primeros minutos son de juego alterno, siendo los primeros en marcar los europeos, debido a un pase de Siffreux a Bestit, que éste remata a bocajarro. Sigue el juego tanto en un terreno como en otro, empleándose las

líneas medias de ambos equipos a fondo.

En un ataque barcelonés, Samitier, oportunísimo, aprovecha melée ante meta de Florenza, empatando de un chut flojo pero colocadísimo. Escartin es abuchado por el público, por fallos completamente equivocados que perjudican a ambos equipos.

Estando casi para terminar este primer tiempo, el medio-centro barcelonés Castillo, agarra un cañonazo desde gran distancia que pilla a Florenza completamente descolocado, batiéndole por segunda vez. Termina el primer tiempo con dos a uno a favor de los campeones.

En el segundo tiempo el Europa se emplea a fondo, logrando embotellar a los azul-grana. Alcázar pierde una gran ocasión de marcar por precipitarse y Llorens luce al parar en forma magnífica un gran chut de Bestit. Los europeos fuerzan un córner, que es rematado por Girones, de cabeza, logrando el empate.

El partido entra en una fase interesantísima y cuando se daba por descontado el resultado del empate a dos, en una arrancada de Píera lanza un matemático centro, que Sastre remata a las mallas, logrando así la victoria del Barcelona.

Escartin hizo un arbitraje, aunque imparcial, completamente equivocado. Los mejores barcelonistas, Llorens, Castillo y Samitier, y Florenza, Serra y Píera, por los vencidos.

En Valencia

En el campo del Levante y bajo el arbitraje de Insausti, guipuzcoano, se ha celebrado el encuentro entre los propietarios del terreno y el Valencia.

El primer tiempo es de juego alterno, notándose desde el primer momento, que el Levante trata de imponerse por un juego duro y brusco que contrasta con el desarrollado por el Valencia sumamente lento. Termina este primer tiempo con el empate a cero, después de haber fallado el Levante un penalty con que se castigó al Valencia.

En el segundo tiempo, el Valencia se lanza al ataque desesperadamente, logrando Rey el primer tanto, al rematar de un buen chut un córner.

Poco después, un gran pase de Montes, es recogido por Picolin, que lanza un chut angulado que bate por segunda vez a Cabo.

A los treinta minutos de juego, un balón bombardeado por Amorós, es recogido por Montes que cede a Rey marcando el tercero.

Castigase al Valencia con un gol franco, que aprovechalo Rubio para marcar el tanto de honor para su equipo.

El arbitraje fue muy bueno e imparcial y los mejores jugadores fueron Puig, Rey, Orriols y Amorós.

En San Sebastián

El Real Unión sucumbe ante la Real Sociedad, por un desgraciado accidente ocurrido en el campo de juego.

En el campo de Atocha, con un lleno imponente, ha tenido lugar este partido, cuya nota triste del accidente sufrido por Alza, causó gran impresión al público, no permitiéndole gustar el buen fútbol empleado por los equipos contendientes. El accidente de Alza originó grandísimo "handican" de los fronterizos, que a pesar de ello y haciendo un alarde de heroísmo, mantuvieron el partido a su favor; pero ya en la segunda mitad, agotados y desconcertados, sucumbieron ante los donostiarros.

Empieza el partido empleándose ambos onces con gran energía, y al minuto y medio avanza la delantera donostiarra y Cholin se lanza tras el balón saliendo al encuentro Alza y sufriendo ambos un durísimo encontronazo, a consecuencia del cual, cae Alza al suelo apreciándosele gran conmoción cerebral.

Como no se consigue hacerle reaccionar y se ve que la lesión que sufre es grave, saltan al campo de juego algunos doctores que aprecian a Alza habersele vuelto la lengua y ser inminente el peligro de asfixia. Tal impresión de gravedad extrema reciben médicos, jugadores y público, que un sacerdote salta al "field", para prestar al jugador irunés los auxilios espirituales. Ya reaccionado algo Alza, es trasladado a la caseta por sus compañeros de equipo y allí los médicos consiguen alejar la gravedad suma, pero sin que desaparezca del todo. En un automóvil se traslada a Irún al lesionado jugador.

Cuando en el público y jugadores se pasa el susto sufrido, se reanuda el juego.

René pasa a cubrir el puesto de Alza y juega con cuatro delanteros. Emplean gran impetu y buen juego y dominan durante todo el primer tiempo.

Cuando van treinta y cinco minutos, Mariscal empata lanzando un tiro cruzado que bate a Emery.

En el segundo tiempo, empieza presionando el Real Unión y como con la alineación que tienen no logran resultado, René pasa a delantero quedando sólo Berjes en la defensa. Un tiro de Sagarazu en larguero. La táctica empleada ahora por los fronterizos y pronto viene el dominio de la Real Sociedad. Su delantera está ahora muy móvil y desbordan continuamente a Berjes.

A los veinticinco minutos, un tiro de Yurrita logra el segundo tanto de la Real Sociedad y a poco Mariscal recibe un pase adelantado y marca el tercer tanto. Un pase de Mariscal a Cholin, origina el cuarto por un chut cruzado de éste.

El Real Unión juega ya desconcertado y cuando falta un minuto y en medio del asombro general, consiguen su gol por mediación de Sagarazu. El público estuvo bien y el santanderino Quintana regular.

El resultado no debía haber sido tan excesivo; el mejor jugador fue René, sa. Los equipos alinearon:

Irún: Emery; Alza, Berjes; Villaverde, Gamborena, Reguero; Sagarazu, Peré, Errazquin, Luis Reguero, Echeves.

Real Sociedad: Izaguirre; Arana, Zaldúa; Amadeo, Marculeta, Trino; Biñezobas, Mariscal, Cholin, Yurrita, Kiriki.

En Vigo

El subcampeón Gallgo bate al campeón, por la mínima diferencia.

Con gran lleno y tarde espléndida, se ha celebrado el partido Celta-Deportivo.

Empiezan presionando los locales, pero al llegar a los dominios de Isidro, fallan repetidamente. Así se mantienen los principios del primer tiempo, hasta que entran en juego los medios coruñeses y cambian el dominio a su favor.

Un ataque bien llevado por Vázquez, da lugar a Chaco a centrar; recoge Ramón, cediendo a Pereiro que marca el goal del Deportivo.

El segundo tiempo, se caracterizó por un abrumador dominio del Celta, que no se tradujo en merecido número de goles. Sólo consiguieron dos, por medio de Polo y Morilla.

Se distinguieron, Polo y Cárdenas, por los vigüeses, e Isidro y Otero, por los coruñeses. Los equipos formaron: Deportivo: Isidro; Otero, Rey; Basquerchea, Antonio, Fariña; Vázquez, Ramón, Pereiro, Chaco, Pinilla.

Celta: Lilo; Cabezo, Pasarin; Hermida, Cárdenas, Hermida; Reigosa, Chíncha, Morilla, Polo, Casal.

En Cartagena

Con un lleno imponente y bajo el arbitraje del vizcaíno Fausto Martín se ha celebrado el anunciado encuentro entre los equipos de Cartagena y Murcia. Las alineaciones fueron las siguientes:

Murcia: Jusep; Agustí, Humet; Cofreces, Helbig, Josechu; Castellano, Alvarez, Zamora, Castro, García.

Cartagena: Florencio; Pazálba, Bastida; Palahi, Járegui, Acha; Sanz, Morales, Suay, Bayo.

El primer tiempo resulta igualado; termina con el empate a dos; marcados los del Murcia, por Zamora y Alvarez, éste de penalty, y los del Cartagena, por Suay y Sanz.

En el segundo tiempo, el dominio de los cartageneros es absoluto, pero están desgraciadísimo en el remate.

Además, el árbitro se dedica a tocar fauts, manos y offside imaginarios al Cartagena, siendo constantemente abuchado por el público, que aunque muy correcto, no se pudo contener al ver tan manifiesta parcialidad.

En Valladolid

La cultural leonesa sufre el primer tropiezo con el subcampeón de su región.

Con magnífico día se ha celebrado el partido Cultural Leonesa, Real Unión, de Valladolid, habiendo correspondido el dominio a éste, que jugaron el primer tiempo a favor del sol y teniendo una buena actuación su línea de medios.

Un pase de López a Pombo da lugar a éste a marcar el primer goal para los vallisoletanos.

Una gran ovación premia este tanto. Avanzan impetuosos los leoneses y consiguen el empate a poco por mediación de Colinas, marcando un minuto después Moreno un chut angulado, que es el segundo goal de los locales.

En la segunda parte, el dominio corresponde a la Cultural, pero su juego es falta de cohesión y su delantera se muestra deficiente, terminando el partido con la victoria del Real Unión por dos goals a uno. Arbitró imparcial Arces, que anuló un goal a cada bando.

NOTIESPORT

Notas varias

Saint-Moritz, 19 (urgente).—Con mucho público se ha celebrado el partido de Hockey sobre hielo, correspondiente a los juegos olímpicos de 1928 entre los equipos representativos de España y Suiza.

El partido ha sido muy bonito, movido e interesante, empleando continuadas durezas los suizos. Estos obtuvieron la victoria por cinco goals a cuatro.

Madrid, 20.—En el campo del Racing y a los efectos del campeonato de reservas, han jugado el primer partido los equipos del Athletic y el Racing, ganando aquéllos por tres a dos.

Madrid, 20.—En el campo del Racing, y a los efectos del campeonato de reservas, han jugado el primer partido los equipos del Athletic y el Racing, ganando aquéllos por tres a dos.

Madrid, 20.—En el campo de la Ferroviaria han jugado un interesante partido, empatando a uno.—NOTIESPORT.

Excelentísimo Ayuntamiento de Salamanca.

ANUNCIO

Por el presente se anuncia concurso para la construcción de una casilla sanitaria en la carretera de Villacastín a Vigo, frente al nuevo cuartel de caballería, con arreglo al proyecto que obra en la oficina técnica, admitiéndose proposiciones en la Secretaría Municipal hasta el día 24 del corriente.

Salamanca, 20 de Febrero de 1928.—El Alcalde, Eulalio Escudero.

DEUTZ-DIESEL

para toda clase de aceites pesados

y creosota de producción nacional.

MOTORES DIESEL

SIN COMPRESOR

para instalaciones terrestres trans-

portables y para servicio marino.

COMPANIA DE LOS MOTORES DEUTZ

"OTTO LEGITIMO," LTDA

MADRID.—VILLANUEVA, NUMERO 4.

APARTADO, 360.

HILARIO TRISTAN

LA MAS BARATA Y MEJOR CARNE DE VACA, TERNERA Y CERDO.—PEREZ PUJOL, 4. AÑEJO, JAMÓN, TOCINO, HUESOS, ETC.

YA EMPEZO

la grandiosa liquidación de RADIO en LA CASA VERDE -- Zamora, núm. 3.

JUZGUE POR ESTOS PRECIOS

APARATOS, cuatro lámparas, completos..... Antes 400 pesetas, hoy 195
LAMPARAS, Castilla..... — 14 — 9
ALTAVOCES — 40 — 20

(ARTICULOS PROCEDENTES DEL TRASPASO DE DON ANDRES MONTERO)

EL CARNAVAL EN PEÑARANDA

Se ha equivocado el que dijo "que el carnaval callejero" había sucumbido. Hubiera rectificado ese aserto si ayer, domingo, lo hubiera pasado en Peñaranda. Y es que Febo salió haciendo guinos a Momo, y, sonriendo, le dijo: ¡Vas a ver, compadre mitológico, el Reinado que te voy a proporcionar!

Y así fué: el tiempo espléndido, primavera, dió la animación a las calles y a los bailes. El baile pudo prestar fué ingenio ni originalidad.

Señalamos que fueron seis las comparsas que recorrieron las calles de la ciudad. Una, muy bien vestida y con preciosa música. "Estudiantina Peñarandina". Otras dos, infantiles. Una murga obrera y otros músicos que, a cada cual por su estilo, fueron festejados sus complices de actualidad.

No faltaron, para dar la nota grotesca, esos mamarrachos de la casa de fieras, y... algunas, muy pocas, marionetas... tan abundantes otras épocas, en que lucían las galas de sus señoritas... ¡Claro, las sirvientas visten a diario como las mismas señoras! ¿Cómo iban a llamar la atención?

Abundancia en ricos pañuelos de Manila, que son llevados con gentileza por nuestras bellas paisanas, y bastantes trajes de charras, el más bello y arroso traje regional, que tanto nos alegra.

Lindisimos trajes de niños, que son el encanto de los mayores, y una tarde de primavera, que invitó a ir a las Tapias y al Campo de San Francisco a disfrutar de la agradable temperatura, organizándose un animado paseo, y un baile al aire libre, que duraron hasta la hora del cine.

En la escuela dominical, que con tanto éxito como desinterés ejercen las hijas de Jesús, con la cooperación de las señoritas alumnas del Colegio, organizaron un entretenimiento literario-musical, que resultó verdaderamente encantador y que no exageramos aditivamente de acontecimiento.

Pusieron en escena las bonitas obras "Gratitud" y "Las hijas de Eva", "Oratoria Feminista" y unas canciones y composiciones musicales que fueron tan del agrado del selecto auditorio, que aplaudió con gran entusiasmo. Mañana dedicaremos otros párrafos a la función de hoy.

Los bailes resultaron tan animados como siempre.

El de la Alhóndiga, en la que se funden todas las clases sociales, que tienen un sentido elevado del buen humor, la alegría desbordada, hasta las doce de la noche, hora en que termina siempre, fué enorme.

La mascarada que saltó, que martiriza, que grita, que baila, al burdel de

Conceda usted a sus ojos los beneficios de nuestras lentes. Estudios especiales en la óptica médico-científica. Despacho al día, de recetas oculísticas.

ESPERANZA GONZALEZ
Doctor Riesco, 28.

las tocatas, que en momentos no hace falta que se enfunda, rindió buen culto al famoso vino—caldó—que dicho entre paréntesis estaba mejor que ningún año, y por ello merecen un elogio los amigos Saturnino Galindo y Teodoro González, que saborearon las mieles de la buena entrada y del derroche de copas del ambigü. Lo que nos agrada.

El nuevo baile, titulado Recreo Mercantil, instalado en el amplio local de don José Sánchez Gómez, de la calle Empedrada, fué visitado por nosotros cuando mayor era la animación, y en él vimos varios disfraces originalísimos, sacando del baile una grata impresión.

En el Casino aristocrático, las máscaras fueron abundantes, sobresaliendo un lindísimo traje de Veneciana, artístico y bello, que era llevado con la gracia y el donaire de la simpática señorita Pepita Avila Gómez de Liano; otros cuatro, preciosos, de Colombianas, llevados por Germanita Hernández, Manolita Gasco, Aurita Sánchez y María Taramona; una gitana muy gitana; otro de época, y uno, muy gracioso, de Charleston (Jesusa Gómez).

Abundaron los blancos dominós, y al compás de la orquesta peñarandina, una orquesta muy afinada, que no decide, por sus composiciones, de los que actuaron en otros años en el mismo salón.

Mañana seguiremos con las fiestas. Para el próximo año, han tomado las varas de la piadosa mayordomía de la Santísima Virgen de la Soledad, don Miguel del Castillo y su hijo político don Sebastián Alvarez Cedeno, a cuyos buenos amigos y familia les deseamos cumplian con salud su promesa.

Nos informan que en la carretera de Madrid, y cerca del puente de Ragonán, ocurrió un accidente automovilístico ayer tarde, del que resultaron heridos levemente el chofer y un ocupante, y una señora con probable fractura de un brazo. El auto y los heridos fueron trasladados a esta ciudad.

El juzgado ha salido para el lugar del suceso.

DUENAS

HOMENAJE AL PRACTICANTE MI ITI, DON JUAN RAMOS

A la una de la tarde del domingo, se celebró en el restaurant de la viuda de Fraile un banquete homenaje que los practicantes de esta ciudad tributaban al heroico practicante militar salmantino don Juan Ramos, que regresa de Africa, donde tan meritosamente ha trabajado durante seis años, y que ha sido destinado al Hospital militar de Badajoz.

Con el homenaje se sentaron los señores don Antonio Calama, don Emilio Sánchez Salcedo, don Jacinto Hernández, capitán médico del regimiento de Albuera; don José Méndez, don Isidoro Muñoz y don Pablo Unamuno.

También asistieron los practicantes y amigos siguientes:
Don Miguel Silva, don Lucas Lorenzo, don Santiago López, don Francisco Colorado, don Angel-Funcia, don Vicente Miñambres, don José Martín, don Juan García, don Juan Tapia,

don Alfonso Jiménez, don Alfonso Marcos, don José García, don Antonio Jiménez, don Juan Santos, don Jesús Miñambres, don Manuel Pérez Criado y representantes de la prensa local.

La comida fué servida de manera irreprochable por la afamada cocina del restaurant, con arreglo al siguiente menú:

Entremeses variados; tortilla a la francesa, con jamón; troncos de merluza, dos salsas; solomillo monglaccé, con patatas glaseadas. Postres: crema de café, fruta y queso; café licores y habanos.

Ofreció el banquete, en nombre de sus compañeros, don Francisco Colorado, contestando, profundamente emocionado, el homenajeado.

Hacen después uso de la palabra, pronunciando elocuentes frases sobre la labor del señor Ramos Pérez, el culto capitán médico don Jacinto Hernández, el abogado don Antonio Jiménez, cerrando los discursos nuestro querido amigo y colaborador don Antonio Calama, quien pronunció como los demás señores, palabras elocuentes, que la falta de espacio nos impide reseñar.

Durante el banquete reinó la mayor alegría.

La excursión artística de las señoritas del Instituto-Ecua

El Instituto-Escuela, que es uno de los centros de enseñanza más modernos y mejor dotados de España, tiene como lema que sus lecciones sean eminentemente prácticas, y en vez de aburrir a sus alumnos con libros de textos voluminosos, hace que aprendan mediante la explicación del profesor y la toma de apuntes, de tal modo, que hasta en la enseñanza primaria haya cinco profesores por niño, alternando en las enseñanzas.

Y éstas son tan agradables, que los chicos prefieren el colegio a los juegos.

Es sabido que está bajo la dirección de la Junta de ampliación de estudios, con los señores Cossio y Menéndez Pidel.

Esta Junta dota con los fondos que tiene al Instituto, y las enseñanzas tienen solidez académica.

La directora es la misma que la de la Residencia de estudiantes, doña María Maczta, y después, el internado de 23 alumnas, están bajo la inspección de doña Felisa Martín.

En instrucción primaria hay 42 profesoras y unas 800 alumnas, y en el bachillerato, que es independiente de los institutos, tiene 500 alumnas.

El profesorado es seleccionado de los institutos, y goza igual sueldo, entre ellos está el señor Bornes y el

BOCINA BOSCH
Sonido potente y agradable.
Consumo insignificante de corriente.
PRECIOS REDUCIDOS
STOCKIETA
Cemeterio Gómez de La Rosa
Doctor Riesco, 47
SALAMANCA

señor León, de Avila; el señor Herrero, y allí fué profesor el señor Camón, que dejó buen recuerdo.

Atendiendo a la enseñanza práctica, las alumnas hacen excursiones cada ocho días a la sierra; otras a Toledo, y todas las semanas visitan los Museos.

A Salamanca han venido las señoritas Basilia Mira, Felisa Gallejo, Pilar Rivas, María Isabel Llanazares, Luisa de los Ríos, Consuelo Sáenz, Carmen Villalobos, y Matilde Dadin, con la profesora doña Carmen Losada.

Estas señoritas, que con la alegría de los quince abríles todo les parece bello, están encantadas de esta ciudad; mientras una discute si la acción de la Celestina fué en Salamanca, la pequeña hace una foto, y otra pregunta el estilo de un ventanal.

Están acostumbradas a ver mucho, y el tiempo las favorece. Han sido acompañadas por las señoritas de Villalobos y el señor Civildanes.

Hidro-Eléctrica del Río Francia (S. A.)

Domicilio social: Sequeros (Salamanca).
Dividendo activo.

La junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, ha acordado que, por cuenta de las utilidades líquidas obtenidas en el ejercicio que acaba de finalizar, se reparta un dividendo de 2,55 pesetas por acción, representativo de un 5,10 por 100 del capital desembolsado, libre de todo impuesto.

El pago se efectuará desde el día 1.º del próximo Marzo por la Caja de la Sociedad, contra el cupón 11 de las acciones.

Sequeros, 18 de Febrero de 1928.—
El Presidente, Gil Sánchez Sánchez.

SE VENDEN desde una hasta ochocientas arrobas de paja. Para tratar, con Teodoro Torres, en Boadilla.

CONTABLE, joven, con conocimientos de mecanografía y correspondencia, se ofrece. Múltiples pretensiones. Informará, el responsable de EL ADELANTO, en Candelario.

NOTICIAS

El Estado de San Pablo ha exportado en 1927 10.170.887 sacos de café, por valor de 44.660.000 libras esterlinas, contra 9.227.311, valorados en 40 millones de libras esterlinas en el año 1926.

DR. GOMEZ DIEZ
OCULISTA
Consulta: de ONCE a UNA
Doctor Riesco, 33, principal, izquierda mt. s.

Por una circular de la Presidencia se dispone que cuando corresponda pasar por las filas de los ejércitos de mar y tierra a profesores numerarios de Universidades e Institutos, se procure por los jefes de los cuerpos respectivos dejar el indispensable tiempo diario a los interesados, a fin de que no se interrumpa, en lo posible, su misión de estudio y docente.

Pomada Cereo, cura quemaduras y sabalones ulcerados. Farmacia Recio.

DOCTOR CORTES

PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA
Enfermedades de la piel y sifilografía Pérez Pujol, núm. 9, entresuelo, derecha
Consulta de once a una y de siete a nueve mt. y s.

Hoy, martes, corresponde hacer servicio de guardia, desde las dos de la tarde, a las farmacias siguientes:

La del doctor Hoyos, Lonja de la Cárcel, 4; la de don Manuel García Sánchez, calle de la Rúa, número 52, y la de don José Hortal, Puerta de Toro.

Nota.—Estas farmacias estarán de servicio hasta mañana, a las ocho y media.

LUDEÑA

Especialista en enfermedades de la boca y prótesis dentaria.
Plaza Mayor, 10, principal. Salamanca mt. j. s.

Las aguas minerales VICHY-ETAT son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. VICHY-HOPITAL (estómago). VICHY-CELESTINS (riñones). VICHY-GRANDE-GRIELLE (hígado).

Se ha publicado el número 17 de "El cielo y la tierra, Novísima Geografía Universal Ilustrada", que con inmenso éxito viene editando la Casa

Editora Segui. Este número está todo él dedicado a la parte astronómica y contiene preciosas fotografías del Sol (manchas, protuberancias, coronas), intercaladas en el texto de don José Comas Solá. Acompaña a las diez y seis páginas, esmeradamente impresas, un "Mata de la Luna", con sus cráteres, sus regiones, etc., y sus correspondientes denominaciones al pie, sobresaliendo por su pulcritud.

Pomada Cereo, cura grietas y sabalones ulcerados. Farmacia Recio.

A. CASTAÑO
MEDICO DENTISTA
Consulta de diez a una y de cuatro a siete. Quintana, 5 y 7, principal mt. j. s.

SANDOVAL

APARATO DIGESTIVO Y RESPIRATORIO
RAYOS X
Consulta: De doce a dos. Plaza de los Bandos, 1. mt. y v.

En el cuerpo de guardia del Ayuntamiento ha sido depositado, a disposición de quien demuestre ser su dueño, un reloj de señora que fué encontrado en la vía pública.

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Clínica del

DR. INFANTE

DOCTOR RIESCO, 58, DUPLICADO.
1-6-11-16-21-26

PALMIL JIMENEZ
Purgante que los niños toman como una golosina. Aromado con menta, manzana, anís o naranja.

ARRIENDO DE DEHESA.—Se arrienda en la dehesa de Izcala el cuarto llamado de Abajo, destinado a pasto, labor y monte; para informes, en la Plaza de los Bandos número 4.

VENTA DE CASA.—Se vende la señalada con el número 23 de la calle de Meléndez. Informará don Angel Benito Paradinás, calle del Navio (chocolatería).

Veá usted el nuevo CHEVROLET 1928

Mayor y mejor que nunca y lleno de refinamientos de coche de gran lujo

Hoy el Chevrolet corona el esfuerzo de diez y seis años de continuas mejoras presentando su nuevo modelo de 1928. Con este modelo abre una nueva era como medio de locomoción de lujo a un precio sorprendentemente bajo.

En su construcción han intervenido ingenieros entre los más famosos del mundo, los cuales han elegido para este coche de poco precio los materiales de más alta calidad y los aceros más resistentes que dan la seguridad de poder recorrer miles de kilómetros libre de toda avería.

En velocidad, aceleración, economía y suavidad de motor, el Chevrolet es sólo comparable a los coches de mucha mayor categoría y precio.

El Chevrolet de 1928 posee la belleza y distinción que siempre ha caracterizado a Fisher y que tan famoso le ha hecho en el mundo entero como constructor de carrocerías.

Todos los modelos están acabados en los más nuevos y finos colores Duco. Su guarnecido interior de rica tapicería, la gran amplitud e innumerables detalles con que cuenta, crean en el interior del Chevrolet una atmósfera de lujo y bienestar.

SU CHASIS MAS LARGO AUMENTA SU PRESENTACION

Por ser su chasis 10 centímetros más largo y bajo de suspensión, las nuevas líneas del Chevrolet 1928 anticipan las velocidades de que es capaz su potente motor de válvulas en cabeza.

Su chasis ha sido diseñado de nuevo y como resultado obtiene el Chevrolet el máximo de suavidad, sea cual fuere la rapidez de su marcha.

La fuerza en las cuestas, su admirable aceleración, la habilidad de sostener una velocidad de más de 80 kilómetros por hora sin forzar el motor, la seguridad de los frenos a las cuatro ruedas y la comodidad que sus ballestas semielípticas le ofrecen sobre cualquier carretera y a cualquier velocidad, es lo que en conjunto empuja al Chevrolet en una categoría que parece imposible haya coche de tan poco precio que pueda pertenecer.

Una lista completa de las características de este coche encontrará usted en este mismo anuncio, por la que se dará cuenta de que sólo una organización como la General Motors con sus recursos y larga experiencia es la única que puede ofrecer tanto refinamiento de coche de gran lujo por el precio sorprendentemente bajo del Chevrolet 1928.

Más características que nunca de un coche de gran lujo le ofrece hoy el CHEVROLET 1928

MOTOR

Cuatro cilindros, válvulas en cabeza.
Filtro de aceite A. C.
Depurador de aire A. C.
Bomba de aceite de alta presión.
Una nueva disposición de la culata asegura las válvulas contra el polvo y suciedad.
Toma de aire caliente para el carburador.
Nuevo escape de dos salidas.
Nuevos cojinetes en el árbol de levas proporcionan un funcionamiento más silencioso.
Pistones de aleación de duraluminio "invar strut" que aumentan la aceleración.
Nueva ventilación del cárter da más vida y eficiencia al motor.
Minuciosas mejoras vitales del motor aseguran mayor potencia, mayor silencio y aceleración más rápida.
El motor descansa sobre tres puntos de suspensión.

ENFRIAMIENTO

El nuevo radiador más alto y estrecho, tipo nido de abeja, con coraza inoxidable.
Control termostático de sistema entriamiento regulando la temperatura.
Bomba centrífuga de agua.
Nueva coraza para concentrar todo el aire del ventilador en el motor.

ENCENDIDO

Delco Remy con cables de alta tensión, impermeabilizados.
Dinamo y motor de arranque Delco Remy.
Faros forma de proyectil, con conmutador para disminuir su potencia.
Botón del claxon, llave de gas y encendido, en el volante.

FRENOS

Frenos a las cuatro ruedas, de tipo nuevo y seguro, de gran superficie.
Un dispositivo especial permite equilibrar los frenos y hacer un ajuste perfecto en cada rueda.
El de pie es de contracción externa.
El freno de mano, de expansión interna sobre los mismos tambores.
Una nueva combinación del freno de

mano actúa independientemente sobre las ruedas posteriores.
Los frenos se equilibran entre sí automáticamente.

CHASIS

Nuevo bastidor acero de 12 cm. de espesor.
Distancia entre ejes, 261,6 cm.; 10 cm. más largo que antes.
Nuevo diseño de los cojinetes de bolas del mecanismo de la dirección.
Ballestas semielípticas y paralelas al bastidor. Las ballestas ocupan el 84 por 100 de la distancia entre los ejes, estando dotadas de amortiguadores.
El depósito de gasolina va situado para mayor seguridad en la parte posterior y tiene una capacidad de 38 litros, estando protegido por una barra de acero.
El embrague, de disco único y seco.
Acelerador de pie con punto de apoyo.

TRANSMISION

Del tipo de engranaje deslizante selectivo de tres velocidades y marcha atrás.

EQUIPO

El tablero de instrumentos va provisto de amperímetro, manómetro de aceite, cuentakilómetros, cerradura combinada de contacto y dirección, llaves de luces, mando de aire, mando de limpia parabrisas automático y luz indirecta del tablero.
Todos los coches llevan engrasadores Alemité.

CARROCERIAS

Neumáticos Balón 30 por 4,50.
Ruedas de disco de acero.
Espejo retrovisor.
Manómetro de gasolina.
Combinación automática de "Pare" y piloto.
Porta-neumáticos con 5.º neumático desmontable.

CONSTRUCCION

Construidas por Fisher, de líneas continuas y de brillantes y nuevos colores.
Combinación de madera y acero de la misma clase que los coches de mayor precio.
Asientos profundos y confortables.
Las aletas son de una pieza de sólido acero.
Acabado Duco en todos los modelos.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO A CRÉDITO

Nuevos precios reducidos

Turismo (5 asientos).....	Pesetas	5.980
Coach (5 asientos).....	"	6.990
Coupé (2 a 3 asientos).....	"	6.990
Sedan (5 asientos).....	"	7.800
Landau Sedan (5 asientos).....	"	8.250
Roadster (2 a 3 asientos).....	"	5.980
Cabriolet Coupé (4 a 5 asientos).....	"	7.600
En nuestro depósito de Barcelona (embalado). Puesto en Madrid, completamente equipado (5 neumáticos), con suplemento de pesetas 275 modelo cerrado y pesetas 220 modelo abierto.		

GARANTIZADO POR UN AÑO

FRENOS EN LAS CUATRO RUEDAS

SEIS FRENOS EN TOTAL CUATRO mandados al pie por pedal, DOS mandados a mano por palanca.

EXPOSICION Y VENTA:
9, AZAFRANAL, 9

Si el llanto de los desleales pudiera fecundar la tierra, de cada gota nacería un cocodrilo.—SHAKESPEARE.
La melancolía acomete a los holgazanes.—ESPINEL.

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

El tiempo que hizo ayer

Barómetro, 700,40; Bal, 3,0; Sombra, 21,0; Mf. 1,2
Viento, E. 0; Cielo, despejado; Tiempo, bueno; Lluvia de ayer, 0,0

ULTIMA HORA

AL CERRAR LA EDICIÓN
NOTICIAS DE MADRUGADA:

UNA DISPOSICIÓN DE HACIENDA PARA LOS PROPIETARIOS DE AUTOMÓVILES.—SERÁN CASTIGADOS CON MULTAS LOS CONTRAVENTORES

VAPOR A PIQUE

Almería.—En Laja (Cabo de Gata), chocó el vapor checoslovaco llamado "Aznar", de 1.973 toneladas, de la matrícula de Praga, yéndose a pique a los pocos momentos.

A pesar de los grandes esfuerzos que realizó la tripulación, el buque se hundió y con él todo el cargamento que conducía.

Debido a la brusquedad del choque se le partió la quilla y el cargamento que llevaba era de mineral de hierro.

El buque está asegurado en la compañía adriática marítima de Trieste.

El capitán y la tripulación logró salvarse embarcando en el vapor "Roberto", que zarpó para Barcelona.

LA FIESTA DEL "BASTON"

Ceuta.—Se ha celebrado la tradicional fiesta religiosa denominada "del bastón".

Este se entrega todos los años a la Virgen de África, patrona de Ceuta, haciéndose la histórica entrega del primitivo bastón de mano del Rey Juan I de Portugal, que dio a Pedro de Meneses, primer gobernador de Ceuta, el año 1415.

El gobernador militar de la plaza, señor Gómez Morato, acompañado de una comisión de marinos y de militares, fué al Santuario para hacer la entrega del bastón.

Entre el gobernador eclesiástico y el general Gómez Morato se cambiaron discursos alusivos a la fiesta que se celebraba, y entre tanto una compañía del regimiento del Serrallo, con bandera y música, rindió honores.

OTRO ACCIDENTE AUTOMOVILISTA.—SEIS HERIDOS

San Sebastián.—Ayer, frente al apeadero de Martunete, ocurrió un accidente automovilista, del que resultaron seis personas heridas.

A las nueve de la noche, marchaba en dirección a su casa de Hernani don León Laporte y Laporte, propietario del vehículo que conducía.

Al hacer un viraje se precipitó sobre un grupo de unas diez personas, que se encontraban al borde de una acera.

Resultaron heridos José María Zapáñi, de diez y siete años de edad, natural de Rentería, grave; Benito Borda, de veintinueve años, de Loyola, también grave; Luis Santiañi, de veintiséis años, de Loyola, grave; José Aspiazú, de diez y nueve años, de Rentería, con contusiones; Telesforo Larza, de diez y siete años, de Rentería, y Angel Retegui, de Rentería, de veintisiete años.

El primero fué trasladado al hospital de San Sebastián, y los restantes trasladados a su casa.

LADRON DE ESTANCOS, DETENIDO

Bilbao.—Los agentes secretos de la policía municipal, han detenido en las afueras de esta ciudad a Manuel Alvarez, "El Paraguero", de veintinueve años de edad, natural de Nogueira (Orense), autor del robo que se cometió el sábado último en un estanco de la Plaza Nueva.

El ladrón, al ser apercibido para entregarse por los agentes municipales, se dio a la fuga, corriendo al campo.

Durante su carrera, fué regando todo el camino con los efectos que había robado, como cigarrillos puros, cajetillas, etcétera.

Al no hacer caso a los requerimientos de la policía, ésta hizo algunos disparos al aire, e intentó matarse, dándose varios cortes en el cuello con una navaja.

Fué sacado a tierra y asistido de las heridas que se había producido en el cuarto de socorro del distrito.

Manuel se confesó autor de varios robos últimamente ejecutados en Bilbao, y también del robo del estanco.

AUTO POR UN TERRAPLEN.—UN MUERTO Y TRES HERIDOS

Oviedo.—Constantino García, de cincuenta años de edad y propietario de un auto del servicio público, marchó ayer a Sama, llevando en el coche a una rondalla.

Ayer, al llegar cerca de la capital, por causas que se desconocen, el coche cayó por un terraplén siendo despedidos a gran distancia todos los ocupantes.

Constantino resultó muerto en el acto, y tres de los ocupantes gravemente heridos.

En un coche fueron traídos a Oviedo y hospitalizados.

PADRE APUÑALADO

Málaga.—Según comunican del pueblo de Benoga, se ha cometido

un sangriento delito, que ha llenado de consternación a todo el vecindario.

El joven Juan Sánchez y Sánchez, porque su padre Manuel Sánchez Escalante, le reprendió por haberse embriagado en la boda de un hermano suyo, esgrimió una navaja y le asestó una terrible puñalada en el cuello, causándole una gravísima herida de más de quince centímetros de extensión.

El padre fué asistido rápidamente calificándose su estado de grave.

Después de cometido el hecho, el hijo desnaturalizado intentó suicidarse y para ello se dió varios tajos en el cuello, no pudiendo terminar su fatal resolución por impedirse algunas personas.

Fué llevado al hospital, donde se encuentra en calidad de detenido.

UN FRATRICIDIO

Valencia.—En el pueblo de Puig, se ha desarrollado un sangriento crimen del que han sido protagonistas dos hermanos.

Hace tiempo que la madre hizo la participación entre sus tres hijos de todos los bienes.

Los hijos se llaman Daniel, Bautista y Benjamín Hubasti, siendo favorecido el tercero, que era el que mantenía a la madre.

Esto disgustó a Bautista, que juntamente con Benjamín vino a Valencia a pagar la contribución.

También se encontraba en Valencia el tercer hermano.

Después de pagar la contribución, regresaron los tres a Puig y fueron a podar árboles, y estando en esta operación, Bautista asestó a Benjamín con un hacha un golpe matándole instantáneamente.

Después Bautista se presentó a la Guardia civil, ingresando en la cárcel.

LA EXPOSICION IBERO-AMERICANA

Sevilla.—Han visitado al alcalde, el ministro diplomático de Méjico en Madrid, acompañado del cónsul de aquella República y del agregado comercial de la Legación.

También iba en la comisión el arquitecto encargado de las obras del pabellón de la República mejicana en la Exposición ibero-americana.

En la visita trataron extensamente de asuntos concernientes a la Exposición.

Se convino en que la escritura de cesión de terrenos se firmará en un próximo viaje que hará el ministro plenipotenciario de Méjico a Sevilla.

AMPLIACION DEL CONSEJO

Madrid.—El Consejo de ministros celebrado anoche como ya se ha dicho en la referencia oficiosa, tuvo un eminente carácter administrativo.

Unicamente en la primera parte de la reunión se trató de un asunto que tiene gran interés y que ha sido el resultado del cambio de impresiones que el marqués de Estrella mantuvo en la Asamblea Nacional con representantes de los harineros y trigoeros de España en la Asamblea.

Como se sabe, el Gobierno ha autorizado la importación de cuarenta y cuatro mil toneladas de trigo para aminorar las necesidades que se sienten de este cereal en algunas provincias, especialmente en las litorales.

Esta toneladas de trigo, se ha dicho ya, que deberán ser desembarcadas en los puertos de Barcelona, Bilbao, Gijón y Málaga.

El Consejo de ministros que adoptó este acuerdo, se habló también de la conveniencia de rebajar las tarifas de los transportes para los cereales, hasta las provincias del litoral, a fin de poner a los agricultores en igual situación que a los importadores de trigo.

Este acuerdo ha sido adoptado definitivamente en el Consejo de hoy, aprobándose un proyecto de Decreto que aparecerá en breve en la "Gaceta".

También habló el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, de los expedientes recibidos por la junta nombrada para la distribución de socorros entre los damnificados por los temporales, dando cuenta a los ministros de que esta junta nacional lleva repartidas ya más de 400.000 pesetas.

Un expediente de importancia aprobado anoche en el Consejo, es del ministerio de Hacienda, en virtud del cual se autoriza al Crédito Agrícola para que disponga de cantidades reembolsadas de créditos anteriores.

El Gobierno estudió los procedimientos que podían utilizarse para satisfacer las necesidades del Crédito Agrícola, adoptando éste, con la condición de que las operaciones se muevan de los 25 millones de pesetas que poseen.

Del ministerio de Hacienda se aprobó también una instrucción que se refiere a la imposición de multas a los morosos, por el pago de patentes de automóvil.

Ha notado el Gobierno que muchos contribuyentes por estos conceptos no recogen sus recibos semestrales hasta los últimos días, y

que otros no los llevan en sitios bien visibles.

Por virtud de esta disposición, se dispone que los propietarios de automóviles deberán recoger sus recibos tan pronto como se entre en el semestre, y que deberán colocarlos en sitios visibles del coche, amenazando con multa de importancia a los contraventores de esta disposición.

Para hacer efectivas las multas los guardias urbanos y lo de Seguridad, dentro de las poblaciones y en las carreteras la Guardia civil, llevarán talonarios que los extenderán en el momento de imponer las multas.

Esta disposición comenzará a regir el día primero de Marzo próximo.

Otras noticias.

SE AUTORIZA UN VUELO DE IMPORTANCIA

Madrid.—El Gobierno ha autorizado un vuelo de urgencia de un aparato francés con equipo militar, que partirá de Berra, hacia San Luis del Senegal.

Este vuelo tendrá lugar el día 22 y el aparato hará escala en Málaga, Las Palmas y Villa Cisneros.

BAUTIZO DE LA HIJA DE FLETA

Chamartín de las Rosas.—Ayer constituyó un acontecimiento en el pueblito inmediato a la Ciudad Lineal, el bautizo de la hija de Miguel Fleta y Carmen Mirat.

Ante enorme curiosidad de los vecinos, desfiló el cortejo hacia la iglesia parroquial de Chamartín.

Asistieron a la ceremonia numerosos invitados.

La hija de los señores de Fleta fué apadrinada por la hermana de doña Carmen Mirat, doña Amparo y su esposo, don José Jiménez del Rey.

A la noífa se le impuso el nombre de Elia y Catalina por el santo del día.

Terminada la ceremonia, los invitados se trasladaron a la residencia de los señores de Fleta.

Figuraban entre aquellos numerosas personalidades, relevantes en el arte y pertenecientes a la buena sociedad, además de numerosos amigos particulares del matrimonio.

En el hotel de los señores de Fleta, se obsequió a los invitados con un espléndido lunch.

Entre los concurrentes recordamos a doña Inés Fleta, hermana del tenor; señorita María Luisa Moya; señoritas Elisa y Carolina Guereña; doña Graciela F. Vergara de Cabanillas; Sras. de Andrade y de Cinto; señoritas Josefina, Guadalupe y Amelia Solana; señorita Fraile; doña Emilia Pelegrín; señora viuda de Schroedel y familia; señoritas de González del Valle; don Mariano Benlliure; señores de Albarrán; doctores Noya, Frutos, García Guereña y Torre Blanco; don Rafael Linaje y don Angel María Castell.

Señores Rodríguez Rubio, Navas y Martín, en representación de la Peña Fleta; don José Menéndez Cinto; don Arturo Saco del Valle; don José Fornis; señores Nieto, Fraile, Gelabert, de Diego, Solana y Cerro; don Antonio y don Atanasio Mirat, y más señoras y señoritas y distinguidos caballeros.

Hasta bien entrada la noche, se celebró un baile en la residencia que en la Ciudad Lineal poseen los señores de Fleta.

UN ABORDAJE

Vigo.—El vapor alemán "Antonio Delfino" ha sido abordado en alta mar por otro vapor.

El "Antonio Delfino" procedía de Hamburgo y venía a este puerto para recoger pasajeros, con destino a Buenos Aires.

El abordaje ha tenido lugar a la altura del Cabo Finisterre. El vapor francés que le abordó le hizo un tremendo boquete a la altura de la línea de flotación.

Por radio ha comunicado el "Antonio Delfino" que prosigue el viaje hasta este puerto.

MEJICO EN LA EXPOSICION IBERO-AMERICANA

Sevilla.—El ministro de Méjico en Madrid, doctor González Martínez, que ha venido a Sevilla para enterarse de los terrenos que han sido concedidos para la construc-

ción de un pabellón que represente a su país en la Exposición ibero-americana, ha sostenido una conversación con los periodistas.

El señor González Martínez, ha manifestado que ha visitado con todo detenimiento los terrenos, mostrándose muy satisfecho de su emplazamiento.

Añadió que tiene el propósito de que comiencen con rapidez las obras de construcción del pabellón que deberá estar terminado el día 31 de Agosto.

RIVERA

EL TEATRO Y EL CINE

BRETON

ESTRENO DE LAS ALONDRAS

Con dos llenos completos, la Compañía lírica Caballé-Vendrell, estrenó anoche la revista del maestro Guerrero, "Las alondras", gran éxito del teatro Apolo, de Madrid, donde continúa representándose con enorme concurrencia de público.

Como todas las revistas, "Las alondras" está hecha sobre un argumento instantáneo, con ligeros toques sentimentales y escasamente verosímiles, al que añaden unos números de musiquilla alegre y frívola, motivo para que se luzcan más guapas mujeres poco vestidas, con mucha luz, bastante lujo y trajes vistosos y llamativos.

Y ya conocen ustedes, además, los procedimientos, la técnica y la forma de hacer música del maestro Guerrero, faltando, tan sólo, afirmar que la compañía Caballé-Vendrell monta "Las alondras" con enorme lujo y que el conjunto resulta agradable y vistoso.

Da motivo para el personal lucimiento de Vendrell y de la bellísima Amparito Alarcón.

Amparo Saus, obtiene enorme triunfo en la alegre Colette, y Amparo Wiedem, hace una creación en la divertida Magdalena, que logró grandes aplausos.

Reconozcamos la activa parte que en el éxito total tomaron Mercedes García, Ruiz París, Segura y Baraja.

Algunos números, entre ellos el de las midinettes y los guardias de la "porra", tuvieron que ser visados entre grandes aplausos.

Hoy, a la sección vermouth, "La del Soto del Parral", por la noche, "Las alondras".

MODERNO

Lau Chaney, el hombre de las cien caras, se nos mostró anoche en uno de sus múltiples aspectos del arte silente, en la magnífica super-producción "La sangre manda", proyectada anoche en el teatro Moderno.

El héroe de tantas y tantas películas, en las que lo más formidable del gran trágo, es su caracterización, hace en la sangre manda" una de sus más interesantes creaciones.

"La sangre manda", es además un drama, lleno de emoción e interés, en el que se derrotan las pasiones, los rencoros los odios.

La cinta está editada con sumo gusto, y mereció los más calurosos elogios por parte del público que llenó la sala.

Se completó el programa con selecto material cómico, que gustó mucho.

AMADEO SANTA MARIA MEDICO

Ha trasladado su consultorio de Dermatología y Sifilografía a la calle de PEREZ PUJOL, 3 segundo. Horas: De doce a dos y de siete a nueve.
mt. v. s.

Siempre fueron preferidas por su exquisita elaboración las confituras del POZO AMARILLO

Especialidades de Carnaval
TELEFONO, 367

MAYOR y MEJOR EL CHEVROLET 1928

Exposición y venta: AZAFRANAL, 9

NOTICIAS DE INSTRUCCION PUBLICA

ASCENSOS POR CORRIDA DE ESCALAS.—LAS OPOSICIONES RESTRINGIDAS DE MAESTRAS.—ESCUELAS VACANTES

Por Real orden de fecha 14 del actual, publicada en la "Gaceta" del día 15, se dispone que asciendan en corrida de escuelas, a los sueldos y con las antigüedades que se expresan, los maestros y maestras del primero y segundo Escalafón.

En el primer escalafón de maestros los últimos números ascendidos han sido: a 6.000 pesetas, el número 789; a 5.000, el 1.600; a 4.000, el 2.432, y a 3.500, el 3.859.

En el primero de maestras han ascendido: a 6.000 pesetas, el número 731; a 5.000, el 1.449; a 4.000, el 2.353, y a 3.500, el 3.743.

En el segundo escalafón de maestros ascienden desde el número 1.369 hasta el 1.377, ambos inclusive, y el número de maestras, desde el número 1.179 hasta el 1.181, también inclusive.

En este mismo diario oficial, se publica la primera parte de la relación de las maestras que en término legal han solicitado tomar parte en las oposiciones restringidas convocadas por Real orden de 23 de Junio de 1927, para cubrir sueldos vacantes del Escalafón general del Magisterio, reservados a este turno, en la categoría quinta de cuatro mil pesetas.

De esta provincia figuran: doña Magdalena Martín Hernández, de Aldeadávila de la Ribera; apartado a), 24 puntos; apartado b), 12; títulos 2 y total, 38 puntos; doña Aurora Noreña González, de Peñaranda, con 16, 16, 2 y 34; doña Andrea Prieto Martín, de El Cerro, con 15, 15, 2 y 32; doña Amelia Zarataín Simón, de Linares de Riofrío, con 13, 13, 2 y 28; doña Petra Cabezas de Vega, de Cerralbo, con 11, 11, 2 y 24; doña Juana Gutiérrez Flores, de Ledrada, con 11, 11, 2 y 24; doña Rosario Marcos Sánchez, de Guijuelo, con 11, 11, 2 y 24; doña Antonia Pascual Ramos, de Cubo de Don Sancho, con 11, 11, 2 y 24; doña María de la Paz Rodríguez Estévez, de Villavieja, con 11, 11, 2 y 24; doña Felipa Dolores Morán Martínez, de Suello, con 10, 10, 2 y 22; doña Francisca Arroyo Encinas, de Salamanca, con 8, 8, 2 y 18; doña Angelina García Miguel, de Villares de Yeltes, con 8, 8, 2 y 18; doña Eulalia García Velázquez, de Sahelices el Chico, con 8, 8, 2 y 18; doña Safia Hernández y Hernández, da Salamanca, con 8, 8, 2 y 18; doña Agueda Paz Peláez Rodríguez, de Béjar, con 8, 8, 2 y 18; doña Alicia Rodríguez Sepúlveda, de Béjar, con 8, 8, 2 y 18; y doña de la V. Vila Hernández, de Salamanca, 8, 8, 2 y 18; vienen en esta primera parte de la lista 455 aspirantes.

En la "Gaceta" de Madrid, número 48, correspondiente al día 17, se publican las siguientes escuelas vacantes de esta provincia, para su provisión por concurso de traslado:

Alba de Tormes, auxiliaria de párvulos y para maestra y Ciudad Rodrigo, escuela unitaria (barrio de San Francisco), para maestro.

También publicó vacantes de las provincias de Almería, Málaga, Pontevedra y Zaragoza.

Al dar cuenta días pasados de los opositores que habían solicitado tomar parte para la categoría quinta de cuatro mil pesetas y consignar los de esta provincia, se nos olvidó consignar el total de ellos, que es el de mil seiscientos quince.

LA UNION SALMANTINA

Sociedad Anónima Electricista.

Con arreglo a lo preceptuado en el artículo 19 de los Estatutos de esta Sociedad, el Consejo de Administración de la misma convoca a junta general ordinaria de señores accionistas, para examinar en su caso y aprobar la Memoria, cuentas y balance correspondientes al ejercicio de 1927, que se celebrará en su domicilio social, situado en la Plaza de los Bandos, número 4, el día 1.º de Marzo próximo, a las siete de la tarde.

Para poder acreditar su derecho de asistencia a esta junta, se hace necesario el depósito de acciones en las oficinas de esta Sociedad, bajo resguardo que se facilitará en la misma, hasta el día 24 del actual, según determina el artículo 23.

Por el Consejo de Administración, el Secretario, Manuel García Blanco.

h. 29 F.

AVISO A LOS SEÑORES MEDICOS Y ESTUDIANTES

A fin de este mes se pondrá a la venta el tomo primero de fracturas, del doctor Olivares. Precio, 50 pesetas al contado y 56 a plazos. Queda un número reducido de ejemplares de la tirada para la venta, después de los compromisos ya adquiridos, y a los señores que les interese hacer pedidos, pueden dirigirse a Benigno Sáinz Fernández, Paseo de las Carmelitas, 6, Salamanca.

21-23-25-28 F.

CUBAS.—Se venden cubas de diferentes tamaños, sin tapaderas, a precios muy económicos. Informarán, librería de Núñez, García Barrado, 25.

SE VENDEN dos casas, juntas o separadas, en la calle de la Lanza. Para informes, Panadería Moderna (Los Caldos).—Salamanca.

SE VENDE una casa, planta baja, aguas corrientes, galería y patio. Dará razón, Campomator, número 10.

NUEVO VENTILADOR DE FRAGUA



GRUPOS MOTO-BOMBA, MOTORES DIESEL, GRUPOS ELECTROGENOS. AEG, IBERICA DE ELECTRICIDAD, MADRID.

GRESHAM

DESDE SU FUNDACION, HACE OCHENTA AÑOS, HA PAGADO A SUS TENEDORES DE POLIZAS MAS DE

MIL MILLONES DE PESETAS

Los valores, en su mayoría españoles, que constituyen la reserva matemática, están totalmente DEPOSITADOS EN ESPAÑA, PARA GARANTIA EXCLUSIVA DE LOS ASEGURADOS EN ESTE PAIS, e importaron, según la cotización oficial en 31 de Diciembre de 1926, más de

VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS

Pedid datos de sus interesantes combinaciones a la Dirección para España, ALCALA, 18, MADRID, o a su Delegado provincial, DON JOSE OLIVAS REBELLON, Plaza de Gabriel y Galán, número 5, bajo, SALAMANCA

COMPANIA INGLESA ANONIMA DE

SEGUROS SOBRE LA VIDA Y REN-

TAS VITALICIAS