

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, Imprenta y Librería de Núñez. Teléfono número 37. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42.—Teléf. 67.

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Precio de suscripción en España SEIS ptas. al trimestre. Anuncios, esquilas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales. TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO Se admiten esquilas hasta las tres de la madrugada.

DOS EDICIONES DIARIAS

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

Conveniente para la enseñanza

Varias veces, al comentar aspectos del cinematógrafo, nos hemos dolido de lo mal que se emplea un auxiliar tan útil para la enseñanza. Se proyectan estúpidas películas de disparatados argumentos, que no tiene siquiera en la mayoría de los casos, un bello fondo. El cinematógrafo pudiera, sin embargo, dar un excelente rendimiento si se pusiera a contribución del buen gusto y se procurara dar a sus proyecciones una directriz pedagógica. Pero se da como pasto a la muchedumbre, poniéndose a su servicio y sirviéndola folletines sentimentales o espeluznantes aventuras de bandidos. Tales temas son los favoritos de las casas filmadoras, cuyas películas alcanzan en el mercado cinematográfico la mayor popularidad y beneplácito del público.

do en la playa, cogi un cubo lleno de arena y lo volqué en el agua, diciendo: "Esto es un cabo." Palabras que dejaron estupefacto a mi abuelito, y que luego me las recordaban muchas veces, riéndose.

Por medio del cinematógrafo, el niño se dará mucha mejor cuenta de las cosas. Y además estudiará con gusto, pues verá en la clase un juguete, una diversión. Entretenimiento que le irá enseñando, formando sus conocimientos y, sobre todo, encajando la imaginación en los justos límites, cosa que hay que cuidar mucho, porque la gente menuda vive en un mundo fantasmagórico y no tiene sentido de la realidad de las cosas.

JOSE CASTELLON

(Prohibida la reproducción.)

Junta del homenaje a don Luis Maldonado

El lunes 28 del actual tendrá lugar la Junta de la Comisión del homenaje a don Luis Maldonado (q. e. p. d.), bajo la presidencia del señor rector de la Universidad, don Enrique Esperabé de Arteaga, en el despacho del Rectorado, Colegio de Anaya (bajo), y hora de las doce de la mañana.

En la imposibilidad de citar a los señores que la integran, a sus respectivos domicilios, se les invita por la Prensa a concurrir a esta reunión, en la que se tratarán asuntos importantes en relación con el homenaje de la Antología proyectada en memoria del exquisito literato salmantino.

La compañía telefónica y su nueva casa

Como es sabido, la Compañía Telefónica Nacional ha adquirido parte de la histórica casa de la Plaza de los Bandos, de los señores Angoso, para construir en ella la Central telefónica.

La aludida casa, por su traza, por la sencillez y belleza de su portada, y por la riqueza del friso de uno de sus ventanales, bien merecía el respeto en la nueva construcción.

El señor Pérez Cardenal, uno de los espíritus más cultivados en el amor al arte y a la tradición, escribió una carta al director de dicha Compañía, rogándole que, al construir el nuevo edificio, los arquitectos respetasen la traza del adquirido, especialmente el ventanal y la portada.

Y el señor Lewis J. Proctor, vice presidente de la corporación Telefónica, ha contestado al señor Cardenal con una expresiva y cariñosa carta, en la que dice "que como la Compañía Telefónica es la primera interesada en creer que deben conservarse todos los monumentos españoles, voy a hacer cuestión personal mía el que nuestros arquitectos incluyan la hermosa por-

El Adelanto

de hoy consta de DIEZ páginas.

tada y la ventana a que usted hace referencia, en el acoplamiento de nuestras necesidades, e indicándoles que nuestro edificio se haga en el estilo gótico-Isabel salmantino".

Tanto la laudable gestión del señor Pérez Cardenal como la simpática y honorable respuesta de la Compañía Telefónica, merecen el más cordial y sincero aplauso.

QUISICOSAS

De "estrechar los lazos" hablan, aunque nadie lo diría, que aquí estrechamos los cuartos, pero es contra la barriga.

Para que nuestra ciudad fuera al compás del progreso, ¿qué era lo que nos faltaba? ¡Una sesión de boxeo!

¡Estudiantes! ¡Modistillas! ¡Llor al amigo Casero! Y, por mí, que lluevan palmas y que ande el pelicuelo.

A Uzcudun, en Norteamérica, por "puntos" nos lo han vencido. Tanto llamarle "invencible"... Bueno; puntos... suspensivos.

Los tenedores de marcos en Asamblea se juntan. ¡Pobrecitos tenedores, qué chata tienen su punta!

Con vista al campeonato, hoy nuevo partido habrá, aunque no le importa al público patada menos o más.

Finaliza la semana, y por famosa excepción, no ha habido un mal automóvil que atropelle a algún señor.

Manolo García Blanco, conferenciante

El día 30, a las siete de la noche, dará una conferencia, a la que ha sido invitado por el Centro de Intercambio Intelectual Germano-Español, de Madrid, el joven doctor en Letras y abogado don Manuel García Blanco.

El tema de la disertación será: "Mateo Alemán y la novela picaresca alemana."

Para asistir a esta conferencia saldrán para la Corte varias personas y amigos del Sr. García Blanco.

POLITICA AGRARIA

El servicio de cátedra ambulante

Hoy tendrá confirmación en la realidad, en el pueblo de esta provincia Calzada de Valdunciel, la inauguración del servicio de Cátedra ambulante instituido por el ilustre director general de Agricultura señor Vellando, cuya eficacia ha de ser de útil y provechosos resultados en esta región, eminentemente agrícola.

Ayer por la mañana llegaron a Salamanca, procedentes de Valladolid, los distinguidos ingenieros don Manuel María Gayán, jefe de la Cátedra ambulante y director de la Granja Agrícola de Valladolid, y don Guillermo Castañón, afecto al servicio.

Llegó también un auto-camión con todo el material preciso para la Cátedra.

Hoy, a las nueve y media de la mañana, marcharán a dicho pueblo los expresados técnicos con el Ingeniero jefe de la Sección Agronómica señor Miranda y el perito agrícola señor García Bernardo, procedente de Valladolid.

Por la tarde, a las tres, marcharán a Calzada de Valdunciel, en auto, el señor Díez del Corral, gobernador civil de la provincia y representantes de las Corporaciones y entidades agrarias.

Darán conferencias los señores Gayán y Miranda, y hablarán también brevemente el gobernador civil y algunos representantes de entidades agrícolas.

Las fiestas de Semana Santa

El Sr. Díez del Corral, que tiene un interés decidido en fomentar las fiestas de la Semana Santa en Salamanca, organizándolas como corresponde al renombre de esta ciudad, ayer, a las seis de la tarde, volvió a reunir en su despacho oficial a los presidentes de las Cofradías de la Veracruz, Jesús Nazareno, Jesús Rescatado y las Angustias, de la Soledad y de la Flagelación, con objeto de proseguir la labor planeada en la última reunión.

Se tomaron algunos acuerdos, todos ellos interesantes para la propaganda de la Semana Santa de Salamanca, y que no hacemos públicos porque requieren el referendium de las respectivas Cofradías.

Don Federico Berenguer, capitán general de la región en Salamanca

A las once y cuarto de la mañana, y en automóvil, llegó a esta población, marchando directamente al Gobierno militar, el capitán general de la séptima región, don Federico Berenguer.

Le rindió honores una compañía del regimiento de la Victoria, con bandera y música, mandada por el capitán Sr. Manzanera.

Con el general Berenguer llegaron también su respetable hermana doña Dolores; don Enrique Alix, general de Estado Mayor; el comandante Sr. López Muñoz, también del mismo Cuerpo, y el hermano del capitán general, comandante don Luis Berenguer.

Con el gobernador militar de la plaza, el general Berenguer revistó la compañía, desfilando después por la calle de San Pablo en columna de honor.

También llegó el general de Artillería don Germán Sanz Pelayo, con sus ayudantes don Juan Sáez y don Santiago Revilla.

La presentación.

El general Sr. Rodríguez Arias hizo la presentación al capitán general de la región de todos los jefes y oficiales de la guarnición de Salamanca.

Esto dió motivo al general Rodríguez Arias para pronunciar un pequeño discurso, de justo enaltecimiento al heroico militar que hoy asume el alto mando de la séptima región.

Recordó su actuación bizarra como general de brigada en Melilla, y más tarde, como comandante general en la zona de Ceuta.

El general Berenguer agradeció las frases que le había dedicado el go-

bernador militar de la provincia, manifestándose enorgullecido del mando de la séptima región, en la que tenía perdurables recuerdos, por haber mandado el regimiento de Isabel II.

Terminó ofreciéndose a todos en los órdenes particular y oficial.

Las autoridades le cumplimentan.

Seguidamente recibió a los señores don Luis Díez del Corral, gobernador civil de la provincia; don Eulalio Escudero, con su secretario, don Francisco Bravo; don Ismael Sánchez Estevan, delegado de Hacienda de la provincia; don Francisco Navarro, presidente de la Audiencia; una Comisión de catedráticos del Instituto, presidida por el director, don Cristóbal Riesco; otra de la Cruz Roja, presidida por don Fernando Domínguez Zaballa, delegado provincial, y compuesta por los señores don Federico Hoyos y don Antonio Calama; don José García Revilla, decano del Colegio de Abogados; don José Cinto, administrador de Correos; don Angel Carranza, jefe de Telégrafos, y representantes de la Prensa local.

Revistando los cuarteles.

Después de descansar breves momentos, el capitán general se trasladó al cuartel del regimiento La Victoria, que inspeccionó detenidamente, revistando a la unidad regimental que lo ocupa.

El general Berenguer prodigó grandes elogios al coronel Sr. La Raza, por el excelente estado de las fuerzas de su mando, ampliando estos elogios a todos los jefes y oficiales.

En esta revista acompañaron al capitán general los generales Sr. Rodríguez Arias, San Pelayo y Alix.

Desde el cuartel de la Victoria se trasladaron todos al Gobierno militar, donde fueron obsequiados con un exquisito banquete, al que concurrieron también los ayudantes, por el general Rodríguez Arias.

Por la tarde revistó las fuerzas de Caballería del regimiento de Albuera, estrechando efusivamente la mano del coronel Sr. Salas, por el inmejorable estado del regimiento.

Después visitó los monumentos y a las amistades particulares que tiene en Salamanca.

Comida íntima.

Sabemos que varios compañeros de promoción del capitán general del regimiento de la Victoria y de la zona le obsequiarán con una comida íntima.

Mañana marchará el general Berenguer a revistar las fuerzas de Ciudad Rodrigo.

Junta provincial de Abastos

SESION DE MAÑANA

Presidida por el gobernador civil, mañana, a las cinco y media de la tarde, celebrará sesión esta Junta y conocerá de una instancia del gremio de Lecheros sobre policía de la venta de este artículo e higiene de los establos.

También conocerá del informe emitido por el ingeniero jefe de la Sección Agronómica, Sr. Miranda, acerca del rendimiento del trigo de la última cosecha.

LA MEZCLA DE ARROZ Y LA VENTA DE PESCADO

El gobernador civil, Sr. Díez del Corral, ha remitido, para su publicación en el "Boletín Oficial", dos circulares, una referente a la mezcla de arroz y otra sobre la venta del pescado.

Ambas circulares emanan de la Dirección general de Abastos, y son consecuencia de lo estatuido en la Real orden del día 21 del actual.

La parte dispositiva de la referente a la mezcla de arroz determina:

1.ª Queda prohibida la existencia de cascarilla de arroz sola o mezclada en cuantos almacenes y comercios se dediquen a la venta de alimentos para el ganado.

2.ª Queda asimismo prohibida la circulación de piensos destinados a la alimentación del ganado, cuando contengan cascarilla de arroz gruesa o pulverizada.

3.ª Todo producto alimenticio adulterado con dicha cascarilla será destruido, previa incautación del mismo. El acto de toma de muestras, bien sea de oficio o a instancia de parte, tendrá efecto siempre ante el dueño del producto, su representación o testigos, si aquellos se negasen a intervenir. El procedimiento para efectuar la toma de muestras se ajustará a lo prevenido en el artículo 15 del Real decreto de 22 de Diciembre de 1908.

4.ª Las infracciones cometidas de los preceptos contenidos en la Real orden de 21 del actual serán corregidas con arreglo a lo que determinan los artículos noveno del Real decreto de 3 de Noviembre de 1923 y quinto del Reglamento de 31 de Diciembre del propio año.

La relativa a la venta del pescado estatuye lo que sigue:

1.ª Las Juntas provinciales de Abastos ejercerán una estrecha vigilancia en las Lonjas y Centros de contratación de pescados, para impedir que se ponga a la venta aquel que no reúna las medidas señaladas en el artículo primero de la Real orden de 18 del corriente, y que se detallan a continuación:

Medidas tomadas desde el morro al extremo de la cola: Aguja, 0,25 metros; besugo (atlántico), 0,18; besugo (mediterráneo), 0,15; boga, 0,08; caballa o verde, 0,23; castañeta (Japuta), 0,16; corbina, 0,15; dentón, 0,16; dorada, 0,19; gallo, 0,13; jurel, 0,11; lenguado, 0,13; lisa,

TERCER ANIVERSARIO del señor

Don Isaac Lurueña Fernández

que falleció en esta ciudad el día 29 de Noviembre de 1924

después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su afligida esposa, doña Carmen Sánchez; hijos: Flora, Encarnación, Manuela, Francisco e Isaac Lurueña; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan a sus amistades tengan la caridad de encomendar a Dios el alma del finado, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán eternamente agradecidos.

Todas las misas que se celebren el día 29 en los Padres Carmelitas, calle de Zamora, serán aplicadas por su eterno descanso, como igualmente el día 30 en la parroquia de San Juan de Sahagún.

NO SE REPARTEN RECORDATORIOS

LA SEÑORA

Doña Caya Prieto Piñuela

falleció en Salamanca el día 26 de Noviembre de 1927

A LOS SETENTA AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Su deceso: solado esposo don Cefirino Iturrigogitia; hijos: doña Ascensión y don Ignacio; hija política, doña Teresa Martínez Rijo; nietos: Ignacio, Teresa y Cefirino; hermanos don Nemesio; hermanas políticas: doña Arsenia Iturrigogitia y doña Victoria García; sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades y personas piadosas pidan a Dios Nuestro Señor por su alma y asistan al funeral y conducción, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Funeral: Hoy, 27, a las diez de la mañana. Iglesia parroquial: San Juan de Sahagún. Conducción del cadáver: Acto seguido al funeral. Casa mortuoria: Avenida de Canarias, número 45. El duelo se despide en la iglesia y Puerta de San Bernardo, respectivamente.

Agencia funeraria, Nuestra Señora del Carmen.



PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Jacinto Niño Villaverde

Del comercio de esta Plaza

que falleció el día 28 de Noviembre de 1926

después de recibir los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su viuda, hijos, hermano y demás familia,

Suplican a sus amistades le tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren dicho día 28 en San Julián, y la exposición del Santísimo en las Esclavas, serán aplicadas por el alma del finado.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores Nuncio de Su Santidad y el Patriarca de las Indias, Obispos de Salamanca, Madrid Alcalá, Segovia y Ciudad Rodrigo, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

0,14; pargos, 0,15; pescadilla, 0,18; rape, 0,28; róbal, 0,22; rodaballo, 0,14; salmónete, 0,11.

2. Las Juntas de Abastos de provincias en las cuales exista la industria de la pesca cuidarán por sí y por medio de las autoridades municipales y de todos los órdenes el que en las ventas que se efectúan en Lonjas, Mercados y demás Centros similares, se impide la del pescado que no reúna las condiciones prevenidas en la regla anterior, debiéndose, en tal caso, proceder a la incautación de dichas especies comestibles, dando cuenta inmediata a esta Dirección general.

3. En los casos en que haya lugar a la incautación expresada en la regla anterior, se observarán para ello las siguientes formalidades: Tan pronto se tenga conocimiento de la infracción cometida, se levantará acta por duplicado, la que será suscrita por la parte interesada o su representante, el inspector o funcionario que practique la diligencia y dos testigos que obligadamente concurrirán, procediendo, una vez se efectúe lo dicho, y previa entrega del duplicado de dicho acta al infractor, como se indica en la instrucción precedente.

4. Las infracciones que se cometan con relación a los preceptos contenidos en la Real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros de 18 del actual, serán sancionadas con arreglo a lo prevenido en los artículos noveno del Real decreto de 3 de Noviembre de 1923 y quinto del Reglamento de 31 de Diciembre del propio año.

5. Inspirada la Real orden de 18 del corriente mes en el sentido de evitar la captación del pescado menudo, que por no haber llegado a su estado adulto no haya efectuado la primera puesta, debe esa Junta estrechar la vigilancia, aplicando la mayor severidad en el correctivo, dejando al buen criterio de ese organismo la apreciación de la falta en las ventas que se realicen al por menor (que no deberá apreciarse como tal falta), si en la cantidad de pescado puesta a la venta al público existiera alguna que otra especie que no reumiera las condiciones marcadas, siempre que la proporción no exceda de lo natural y corriente.

“El Adelanto,” en Peñaranda

El debut de la compañía Alcoriza fué feliz en Peñaranda, triunfando por la labor de los artistas y por el efecto de los trucos.

Como son obras que el público salmantino conoce, y de su interpretación ha publicado amplias y oportunas reseñas, nos releva de hacerlo nosotros.

Hoy ponen “Una tragedia en la noche”, y mañana, domingo, “¿Fantoma?”.

El teatro se ve lleno todas las noches, y los aplausos son nutridos.

Nuestro querido amigo, el activo alcalde don Salvador del Castillo Gómez de Liano, ha regresado ayer de Madrid, donde le llevaron asuntos relacionados con intereses generales de la ciudad.

Al ir a saludarle, estaba dando cuenta a sus compañeros de la Comisión permanente de la ciudad, don Mateo Martín García y don Félix Gómez Blasco, de sus gestiones en la Corte.

Tan simpático alcalde tuvo con nosotros la atención, que agradecemos cuanto vale, de invitarnos a escuchar sus impresiones.

Primeramente nos habló de la entrevista con el señor ministro de Instrucción pública, donde fué recibido con todo afecto, y de donde sacó una grata impresión del asunto de grupos de escuelas y del material de enseñanza.

Después, la concesión del depósito y cañerías de aguas, para dotar a la población de fuentes, cuyo expediente está muy avanzado.

Visitó al director de la línea telefónica, para solicitar la implantación de la línea a esta ciudad, de donde también obtuvo promesas satisfactorias.

El asunto del transporte del correo de Peñaranda a Piedrahita fué otro de los asuntos que trabajó, y se convenció de que las gestiones preliminares que el Ayuntamiento ha hecho por correspondencia han sido objeto de estudio e interés por parte de la Dirección de Comunicaciones.

Al éxito de las gestiones—dice el Sr. Castillo—cooperó el diputado provincial y querido paisano nuestro don Mariano Arenillas, que me ha acompañado en todas, y del que me agrada se haga pública mi gratitud.

Nosotros felicitamos a tan querido alcalde, y según vayamos obteniendo las mejoras, beneficiosas a la población, tendremos siempre un comentario favorable para los que ponen su

actividad y su valer al servicio del pueblo cuya representación honrosamente ostentan.

Las calles de Peñaranda están hoy alegres. Cuatro bodas se han celebrado esta mañana, y dos de ellas de bulla, que recorren la ciudad con zambombas y almireces.

En la próxima daremos noticias y nombres.

—Ha salido para Castellanos de Moriscos la esposa de nuestro amigo don Antonio Crespos, cabo de la Guardia civil de ésta.

DUENAS

Gran Exposición

de muebles de lujo de todas las clases y estilos. Inmenso surtido en aparatos de luz elegantísimos. Camas de bronce de exquisito gusto. Aparatos de Radio y accesorios de las mejores marcas. Todo a precios sin competencia.

Viuda de HIGINIO GOMEZ
Doctor Riesco, 58. — Salamanca.
d. 6-5

La Bolsa de Madrid

	Cotizaciones	
	Del día 24	Del día 26
Interior 4 por 100.....	70 50	70 50
Exterior 4 por 100.....	97 50	92 50
Amortizable viejo.....	97 00	91 00
Amortizable 4 por 100.....	97 00	91 00
1927 con impuesto.....	90 50	90 50
1927 sin impuesto.....	103 50	103 40
Acciones del B. de España	584 00	588 00
Banco Español R. de Plata		
Ferrocarriles del Norte.....	548 50	549 50
Ferrocarriles de M. Z. A.....	534 50	
Compañía A. de Tabacos.....	203 00	203 00
C Hipotecarias 5 por 100.....	98 10	98 00
Francos.....	23 30	28 60
Libras esterlinas.....	28 83	
Dólares.....	5 9 5	5 9 4
Belgas.....		
Francos suizos.....		
Marcos oro.....		
Liras.....		
Pesos argentinos.....		2 52
Escudos portugueses.....		

DOCTOR A. OLEA PIMENTEL
ABOGADO - VALLADOLID
Apartado, 89. Teléfono 35.
18 y 8 m. 21 0

Reunión de la Sociedad de ultramarinos

Ayer, bajo la presidencia de don Manuel Santos, se reunió en Junta general la Sociedad de Ultramarinos, asistiendo la mayoría de los afiliados.

El presidente dió cuenta de las gestiones efectuadas por la entidad para conseguir la represión de la venta ambulante ilegal.

Fueron aprobadas las propuestas de reformas reglamentarias hechas por la Directiva de la Federación Gremial Salmantina, y se acordó a la vez ver con simpatía los trabajos que se efectúan para lograr la fusión de las clases patronales de Salamanca, felicitando a la Directiva de la Federación por el éxito de sus gestiones.

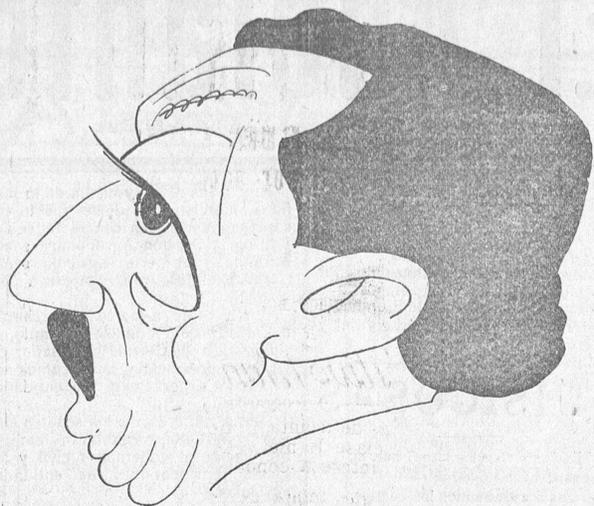
A propuesta de varios afiliados, se acordó enviar una solicitud al Ayuntamiento pidiendo adopte medidas eficaces para la represión del matute, en vista de la posibilidad de que éste se dé en la época actual.

Se aprobó el recomendar a todos los socios que respeten los precios fijados por la Junta provincial de Abastos.

Se repartieron listines nuevos de precios y se conoció de una importante circular de la Confederación Gremial recomendando que en Enero no deje de presentarse en las oficinas de Hacienda la declaración jurada de ventas y operaciones hechas el año actual.

Reunión de los carniceros. Esta tarde, a las cuatro, en su domicilio social, se reunió la Sociedad de Carniceros, bajo la presidencia de don Joaquín Díaz, para tratar de importantes asuntos.

PASTOS PARA OVEJAS.—Se arriendan en Villoria de Buenamadre y Torrejón (dos cuartos), para 300 ovejas cada uno, con abundante otoño.



Julio NUNEZ

Personas conocidas

EMILIO FIGUEROLA

Domina el derecho,
domina el volante,
y es fino y amable,
y atento y galante.

DEPORTES

El partido de esta tarde.

A las tres y media dará comienzo, en el campo de la Calzada, el interesante, por ver la actuación del equipo forastero y por si surge esta tarde la reacción del Stadium.

Probablemente el Español alineará a:

García,
Estonga, Basabe,
Otamendi, Alcántara, Irujo,
Garrote, Morales, Comenzana, Sierra,
[Laguna:

El Stadium lo hará así:
Haro,
Ramos, Alonso,
Brimé, Notario, Ordóñez,
S. Rico, Basarán, Cabricano, Lombardero, Veiga.

Los precios fijados son: Palcos con cinco entradas, 15 pesetas; entrada de preferencia, dos pesetas; entrada general, 1,25 pesetas; silla de tribuna, una peseta; asiento de preferencia, 0,50; asiento de general, 0,25.

El cross-country del día 4.

El domingo, 4, a las once de la mañana, se inaugurará la temporada pedestre, celebrándose el cross-country anunciado ya en nuestras columnas, cuyo recorrido, bases, reglamento y precios seguirán en vigor.

Boxeo

Es ya un hecho que el próximo día 2 se celebrará una velada pugilística en el teatro del Liceo, a base del combate de Salvador Mesa, ex entrenador

DOCTOR JULIO PEREZ MARTIN
MEDICINA GENERAL
... Y PARTOS ...
AZAFRANAL, 18, BAJO

GRAN TALLER DE PLANCHADO
RUA, 56
SE DAN LECCIONES
PACA, PLANCHADORA

de Paulino, y un púgil catalán de reconocida fama.

También figurará en el programa lno, el popular golpeador de la cuadrilla de Franc Hoche, vencedor del gran Montes, campeón vizcaíno, y Ramírez, vencedor de Diógenes, y cuyas actuaciones en Barcelona causaron tan grata impresión.

Completarán el programa un combate entre dos aficionados de la Unión Deportiva, organizadora de la velada, y, si es posible, otro combate entre dos púgiles de los que hacen subir el árnica en los Pizarrales.

¡EXPORTADORES!

Salidas regulares de vapores de LISBOA para los principales puertos de

EUROPA, ASIA, AFRICA, AMERICA Y OCEANIA

Consulten en LISBOA a E. DE OVIEDO, Ltd. - Rua dos Bacalhoiros, 107.

Dirección telegráfica: ECHOBO - LISBOA

Interesante para los Ayuntamientos

Por la administración de Rentas Públicas de la provincia, se ha dispuesto lo siguiente:

“Habiendo transcurrido el plazo fijado por esta Administración para que los Ayuntamientos de esta provincia remitieran los repartimientos de Rústica, Padrones de Urbana y Patente de Circulación o en su caso certificaciones negativas que han de regir en el ejercicio de 1928 y no siendo merecedores de ampliación de nuevo plazo a los ya concedidos, se les previene a los Ayuntamientos morosos que con esta fecha se propone al ilustrísimo señor Delegado de Hacienda la imposición de la multa de 50 pesetas, que harán efectiva en el plazo de diez días en arcas del Tesoro público, a contar de la publicación en el “Boletín Oficial” de esta provincia, de la sanción acordada, sin perjuicio de nombramiento de comisionado que pase a recoger dichos documentos a costa las dietas que devenguen del alcalde y secretario respectivos”.

Emplee usted **LAPIDOOOL** para imitar piedra franca en interiores y al exterior.

Instrucciones y venta,

Droguería Villalobos.

BARATISIMAS se venden sillas en la conserjería del teatro del Liceo.
d. mt. j.

MECANICA.—CASA MINAMBRES REPARACIONES

Bicicletas, motocicletas, motores de gasolina, bombas de riegos o elevaciones de agua, montajes, máquinas de coser, máquinas de hacer medias, gramófonos, accesorios y piezas de recambio.

Se alquilan motores para industrias y bombas para agotamientos y construcción de obras o pozos.
Plaza de San Marcos, número 3 (junto Bomati).
j. y d.

TALLER DE REPARACIONES.—Máquinas de escribir y calcular de todos los sistemas. M. del Amo. La casa cuenta con más abonos de limpieza y conservación; todas las reparaciones se garantizan. Más de 500 referencias en esta plaza. Avisos: Librería de Calón y Espoz y Mina, 8.
mt-j-d.

NOTICIAS

Nos escribe solicitando madrina de guerra, el distinguido joven bejarano don Ricardo Hernández Blázquez, compañía de Radiotelefonía y automovilismo en Ceuta.

zález, Joaquina Navas, Teresa Barriego y María López.

FLORINDO CONDE

Especialista de GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS.—CIRUGÍA GENERAL
Consulta: de doce a dos.—Calle del Consuelo, 13 y 15.

— PIEL — SIFILIS — URINARIAS —
DOCTOR JOSE

MENDEZ Y PEREZ

Del Hospital de San Juan de Dios. Profesor ayudante de la Facultad de Medicina.

Plaza del Mercado, número 54, principal. Consulta, de once a una y de cinco a ocho ml. v. y d.

Hoy, domingo, corresponde hacer servicio a las farmacias locales de don Pedro S. Bustos, Pérez Pujol, don Antonio B. de Heredia, García Barrado, 45 y la de la señora viuda de Díez, Arrabal del Puente.

Nota.—Estas farmacias estarán de servicio hasta mañana, a las ocho y media.

Emilia Cobiella

CORSETERA A LA MEDIDA

Corsés y fajas de todas clases y precios. Especialidad en corsés-fajas para señoras gruesas. Se cumplen los encargos con prontitud, esmero y economía.

CALLE DE LA LANZA, 8
Planta baja.
10-a-6

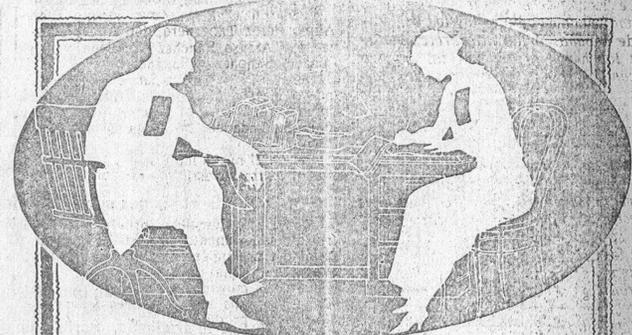
Ayer, sábado, en la iglesia parroquial de Sancti Spiritus, contrajeron matrimonio canónico nuestro particular amigo don Avelino Moreta con la bella y distinguida señorita Vitoria Navas.

Los invitados fueron obsequiados con un suntuoso banquete en el Hotel Español.

Por tarde y noche se celebraron animados bailes en el salón de La Gruta del Amor, en el que vimos a las bellas y simpáticas señoritas María Rivas, Consuelo Magarín, Anita Hernández, María Gon-

ADRIAN PIERA - MADERAS

Santa Engracia, 125 - MADRID



No debe usted faltar a la oficina

porque su ausencia originará trastornos en el trabajo, que redundarán luego en perjuicio de usted. Cuando padezca **cafarros, dolores de costado, de espalda, de riñones, reumatismo, bronquitis, ciática, lumbago, etc., etc.**

Aplicuese donde sienta el dolor un

EMPLASTO AMERICANO DE FIELTRO ROJO
del **Dr. WINTER**

y haga su vida habitual sin temor a complicaciones.

Exija la marca registrada impresa en la cubierta de cada emplasto



MARCA REGISTRADA EXIGIDA EN LA CUBIERTA DE CADA EEMPLASTO

MAQUINA DE IMPRIMIR

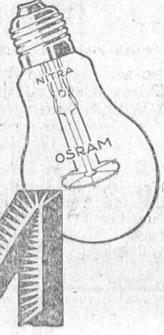
sistema Johannisberg, de tintaje plano, imprime más de 1.000 ejemplares a la hora, tamaño de impresión, 138 por 82 centímetros, y es capaz de admitir papel de 152 por 90 centímetros, movida a motor, para lo cual es suficiente una fuerza de dos caballos. Movimiento hiperclotoidal. Usada pero en buen uso. Tiene abanico. Muy resistente. Pesa 8.000 kilos, próximamente. Se cede en inmejorables condiciones de precio y de pago.

Informarán, en la Administración de este periódico,

CALLE DE LA RUA, NUM. 25, SALAMANCA

La Disminución de los Accidentes

se debe ante todo al uso cada vez mayor de lámparas Osram-Nitra.



OSRAM

NOTAS DE SOCIEDAD

LO AJENO Y LO NUESTRO

Para Miss Kelly:
La buena sociedad salmantina se agita inquieta y apasionada en holocausto de la hospitalidad y la hidalguía que fueron patrimonio siempre de los himbres gloriosos con que se adornó el escudo espiritual de esta Salamanca, emporio de ciencia y representación del arte.

En el teatro Bretón desgranaron flecibles y dicitiles gargantas femeninas, sirenas mitológicas vivientes, los aspegios difíciles del canto regional alimentado con la poesía que inspira el vivir castellano, sano, austero, sobrio y sugestivo.

La masa coral vallisoletana honró nuestra ciudad para dejar en ella el dulce susurro de sus cadencias, como marmullos recogidos en las verdeantes vegas regadas por el Pisuerga, o en las señoriales y vetustas glorias arquitectónicas de la antigua San Gregorio, la Catedral y la Universidad.

Y un ramillete de damitas, tan bellas como aristocráticas, tan distinguidas como seductoras, pasean en estos momentos nuestras rúas, orlándolas con sus hermosuras y encantos, como misión esclarecida del cariño y de la simpatía que por la nuestra siente la ciudad hermana, la capitalidad de Castilla, venero valioso de la nación española.

Para esa representación ajena, que no es la nuestra, brindaremos lo nuestro, que no les será ajeno, saludándola con toda devoción y rendimiento acatamiento.

La Cruz Roja Salmantina, que en sus fiestas supo hacer reverberar el más refinado, ya que por la caridad no puede hacerse cosa baladí, prepara pronto, en el mismo coliseo donde se derrochó anoche amor, arte y hermosura, otra fiesta, fiesta de príncipes y de nobles, en beneficio de los plebeyos, que Salamanca entera conoce y que por ella se agita en aire de animación y colaboración decidida.

Y serán las señoritas salmantinas, ahora, las que en plan de improvisadas e impecables artistas, llenen el amplio escenario del mismo coliseo, las que representen una comedia de asunto delicado, humano y ameno, de fácil y pulcro diálogo, como su inspirado autor, Martínez Olmedilla, la concebiera y como requiere obra de tan unánime elogio como es "La mano de Alicia", que hizo retumbar de aplausos imborrables el teatro Infanta Isabel, donde se estrenara, y los de la ciudad condal, como todos los del resto de España. Y los intérpretes sentirán tan hondamente, con tal justeza y con tal acoplamiento sus papeles, que los que hemos presenciado los ensayos, seguros estamos de que jamás se vió cosa tan perfecta y acabada.

Así somos en Salamanca también! Y es que la juventud, cuando se apasiona, dá la sensación del valer de nuestra raza hispana, romántica, noble, severa y recia. Y si nó, ya nos dirán los críticos severos si en los más insignificantes y minuciosos detalles vieron alguna vez más lujo, más realidad, más arte, mejor vestuario, más rico mobiliario. Y después veremos un "Capricho veneciano", delicadísimo de refinado gusto, de vistosidad fantástica, donde nuestras bellísimas artistas derrocharán sus gracias, sus encantos, sus gentilezas, sus donaires, donde sus ropajes de tisú, sus telas de Lyon de época, evocarán las figuras policromadas de las porcelanas del Retiro.

Seguro estoy que si con esto no bastara, al presenciar también el armonioso "Coro de románticos", que centrará la fiesta, en presentación verballesca, y que no pudo soñar poeta delicado alguno inspiración más sugestiva, dejará imperecedero recuerdo en los señoriales anales de la aristocracia salmantina, como fiesta sin par.

Para qué hablar de localidades y de su pedido, si en orden preferente son atendidos, entre las innumerables demandas, las de las familias de los intérpretes, después los socios de la Cruz Roja y seguidamente para las personas que gustando del arte quieren asistir.

La fecha fijada será después del día de la Purísima, pues el infatigable presidente, alma de la Institución, y organizador inimitable de estas grandiosas fiestas, saldrá para Madrid el martes próximo para retocar con su sutil ingenio los últimos detalles de conjunto, para que sea todo fiel interpretación de su concepción original.

Todas las damas que con su presencia honren la fiesta, en butacas, plateas y palcos, serán obsequiadas con

flores que de Valencia traerán para ese día.

Y ahora, adorable Miss Kelly, puedes suponerte cómo estará el teatro de lujosísimas toillettes, luz, belleza, fragancia, perfumes, arte, poesía, caridad, amor al desvalido, finalidad primordial de la fiesta, que es la esencia que destilarán los trabajos de las damas altruistas, de los pollos "bien", que ponen a contribución de la Cruz Roja sus gracias y actividades, dando brillo a Salamanca, nuestra ciudad querida.

Compara, pues, lo ajeno con lo nuestro, y verás muchos puntos de contacto.

MARY.

VIAJES

Han salido:
Para Valladolid, don Juan Goenaga, con su bella hija la distinguida señorita Carmen Goenaga.

—Han llegado:
De Madrid, el conde de Ampudia.

—De San Sebastián, el industrial don Manuel Blasco Santana.

—De Medina de Pomar, don Miguel F. y Dans, director del Banco del Oeste de España, a donde fué con el triste motivo del fallecimiento de su madre política doña Adelaida Ruiz de Huidobro (c. e. p. d.)

DE DIAS

Pasado mañana celebran sus días doña Saturnina García; viuda de Riollo y la bella y distinguida señorita Iluminada María Fernando Cuézar.

ENFERMOS

Está más mejorado de la dolencia que sufre nuestro querido compañero de redacción don Gabriel Hernández.

UNA BODA

A las once de ayer mañana, se verificó el enlace matrimonial de la distinguida y bella señorita doña Purificación Sánchez y Sánchez, hija del que en vida fué nuestro respetable amigo el acaudalado propietario don Ricardo Sánchez de Agustín, con don Ignacio Sánchez y Sánchez, hijo de nuestro particular amigo el rico hacendado y ganadero don Matías Sánchez Cobaleda.

La solemne ceremonia se celebró en el oratorio de la respetable viuda de Sánchez, madre de la novia, que fué profusamente iluminado y adornado con ricos tapices y flores de los jardines de Valencia y Sevilla.

La boda se celebró en la intimidad de la familia, por el luto de la contrayente, que vestía rico y valioso traje negro, con velo blanco.

Bendijo la unión el padre Aparicio, de la Compañía de Jesús, que pronunció una elocuente plática.

Fueron padrinos don Antonio Sánchez y Sánchez, hermano de la novia, y doña Juana Sánchez, madre del novio.

Firmaron el acta como testigos, don Alípio Pérez Tabernero, don Angel Cuesta, don Arturo Sánchez Cobaleda y don Ignacio Sánchez y Sánchez.

Después se sirvió un lunch, saliendo el nuevo matrimonio en un magnífico "Renault", regalo de los padres del novio, para su finca de Calzadilla de los Mendigos.

Reciba el nuevo matrimonio y sus familias, nuestra cordial enhorabuena.

ANIVERSARIOS

Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento ocurrido en esta capital del prestigioso comerciante don Jacinto Niño Villaverde.

Persona muy conocida en esta ciudad, donde contaba con generales simpatías, su muerte produjo gran sentimiento, recordándose con cariño sus bellísimas cualidades.

Muy laborioso y trabajador infatigable, que unía a su capacidad comercial la afabilidad de su trato distinguido y sincero, logró que su industria se colocara a la cabeza, gozando siempre de gran prestigio y crédito.

Al recordar tan triste fecha, reitamos el testimonio de nuestro sentido pésame a su viuda, hijos y demás familia.

—El próximo día 29 de los corrientes también se cumple el tercer aniversario de la muerte del señor don Isaac Lurruña Fernández.

Muy bondadoso y sencillo, tuvo siempre en esta capital numerosos amigos, que le querían muy de veras por la generosidad y nobleza de sus actos.

Esposo amantísimo y padre cariñoso, cudió con esmero de su hogar, donde hoy se llora la pérdida del ser querido.

A su aflijida esposa doña Carmen Sánchez, le renovamos nuestro sentimiento, que hacemos extensivo a sus hijos doña Flora, doña Encarnación, doña Manuela, don Francisco y don Isaac; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia.

FALLECIMIENTOS

Ayer falleció en esta capital, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad, la respetable señora doña Caya Prieto Piñuela.

Virtuosa y distinguida señora, que unía a la bondad de su corazón una piedad sin límites, falleció, a los setenta años de edad, rodeada del cariño de los suyos, que lloran con desconsuelo la pérdida irreparable.

Muy caritativa, socorrió siempre a manos llenas a cuantos a ella acudían en demanda de auxilio y protección, siendo una madre cariñosa y amante.

Con tan triste motivo, enviamos nuestro sincero pésame a su desconsolado esposo don Ceferino Iturrigogitia, hijos doña Ascensión y don Ignacio; hija política doña Teresa Martínez Rojo; nietos, Ignacio, Teresa y Ceferino; hermano, don Nemesio; hermanos políticos, doña Arsenia Iturrigogitia y doña Valentina García, sobrinos y demás familia.

—Nuestro querido amigo don Manuel Hernández Corpas, ex concejal del Ayuntamiento y apoderado de la casa de banca de don Matías Blanco Cobaleda y su respetable esposa doña Teresa Rodríguez Sevillano, pasan en los presentes momentos por la honda pena y doloroso sentimiento de la muerte de su precioso hijo Ignacio Hernández Rodríguez, que constituía el encanto y alegría de la familia doliente.

HOY YA ES POSIBLE

Poseer UN BUEN BOLSO (de moda), por poco dinero.

EN LOS LOCALES



acaban de llegar más de treinta modelos originales, por su forma y clase de piel, que indudablemente le interesa conocer.

DESECHE el que tenga usado y compre uno de nuestros modelos por la mitad del que usted tiene.

LEA con interés la descripción que sigue y vea, al pasar por la Plaza, nuestros escaparates.

Niña

Armado con aplique, boquilla de níquel, muy de moda. **4,75**

Señora

Flojo, piel imitación reptil, cierres dorados, bolso interior. **8,75**

Armado

Boquilla níquel reforzada, bolso interior, con aplique de moda **7,50**

Piel fina

Boquilla níquel, primera, aplique metálico de moda. **13,75**

Piel seleccionada

Boquilla forrada, interior de gamuza con polvera, esmero y espejo, cierre interior con separación. **14,00**

Los modelos anteriores a éstos se liquidan a mitad de precio

PLAZA MAYOR, 29

Extraplano

Piel fina, neceer, polvera, peine, espejo y esmero, con bolso interior. **17,50**

Nonato

LO DEL DIA
Boquilla exterior forrada e interior de gamuza, lengüeta con aplique de moda **19,90**

Forma cabás

Pieles simil reptil, boquilla exterior forrada y reforzada, bolso interior. **16,50**

Cierre concha

LO ULTIMO
Forro interior de seda, con billeteo (pieles variadas). **19,00**

En bolsos trenzados

para combinar con zapatos del mismo estilo, varios y muy bonitos modelos.

Pieles legítimas

de reptil, nonato, napa y naco, muchos modelos; hasta. **100,00**

Junta de protección a la infancia

VARIAS

Ha sido destinado a prestar sus servicios en Arévalo (Ávila), nuestro antiguo amigo el oficial de la Guardia civil don Juan Martín Hernández, para cuyo punto ha salido, con su familia.

Don José Crespo Salazar, catedrático de esta Universidad

Por disposición del ministro de Instrucción pública, Sr. Callejo, resolviendo favorablemente la permuta que tenían entablada don José Valenzuela, catedrático de Derecho Administrativo de esta Universidad, y nuestro querido amigo y colaborador don José Crespo Salazar, de la misma asignatura de la de Valencia, este ilustre y joven profesor entra en la Universidad salmantina, de la que fué discípulo preclaro como maestro prestigioso en la ciencia jurídica.

El Sr. Crespo Salazar tiene el propósito de posesionarse de la cátedra mañana lunes.

Felicitemos al nuevo catedrático y querido amigo.

EL ESPAÑOL. Restaurant y hospedaje. Cubiertos para bodas y banquetes de cuatro platos, dos postres, entremeses, pan y vino, cinco pesetas. Hospedaje completo desde cinco pesetas. Servicio de restaurant por cubiertos y a la carta, más barato que nadie. No confundirse, Corriolo, 26, (al lado de Centenera). Salamanca.

ARTE HISPANO.—Muebles artísticos de estilo Casa Rodríguez, de Vitoria, proveedora del Estado, diversos almacenes, casinos, cafés, escuelas y bodas. Primer premio en 1926. Visitas a domicilio. Escribid a representante en España, Jiménez, Núñez Arce, 16, Valladolid.

liado en el Paseo de Canalejas, de una herida, también contusa, en la región frontal.

Ambos lesionados lo fueron casualmente.

Antonio Casero

El castizo escritor y poeta, cantor admirable de los madriles, nuestro querido amigo don Antonio Casero, tiene el propósito de visitar mañana, lunes, Salamanca, y asistir a la segunda representación de la película "Estudiantes y modistillas", de cuya original y madrileña obra es autor.

Por anticipado reciba nuestra cordial bienvenida.

Cámara de Comercio

Elecciones de vocales cooperadores.

Conforme a la convocatoria que se ha remitido al gobernador civil el día 18 del próximo mes de Diciembre, se verificarán en esta entidad las elecciones para proveer las vacantes de vocales que por disposición del Estatuto de régimen local tienen que declararse en el período que el mismo ordenamiento señala.

Corresponden las vacantes a los grupos primero, tercero y cuarto, que en la actualidad representan los señores don Julio Ibáñez, don Luis Valls y don Augusto Biénzobas.

La Mesa electoral se reunirá el día 13 para la proclamación de los candidatos.

Noticias de Instrucción Pública

SECCION ADMINISTRATIVA.—ASCENSOS POR CORRIDA DE ESCALAS.—CONSTRUCCIONES ESCOLARES EN FUENTEGUINALDO

A la Dirección general de la Deuda y clases pasivas, se le remite el expediente de pensión incoado por las huérfanas de doña María García Ovejero, mestra que fué de Peromingo.

Al jefe de la Sección de Burgos, se le envía recibo suscrito por don Darío Díaz Madruga, maestro interino de Carrascal del Obispo.

Al alcalde de Santibáñez de Béjar se le remite oficio del excelentísimo señor gobernador civil, ordenándole que el Ayuntamiento abone a la maestra interina señora Bellido la indemnización que por casa-habitación le corresponde.

A la maestra de Calvarrasa de Arriba se le notifica le ha sido concedida la licencia de treinta días, con todo el sueldo, que por enfermedad tenía solicitada.

Por Real orden de fecha 18 del actual, publicada en la "Gaceta" del día 24, se conceden ascensos por corrida de escalas en las vacantes ocurridas durante el mes de Octubre último.

Los últimos números ascendidos en el primer escalafón de maestros, han sido:

A 7.000 pesetas, el número 327; a 6.000, el 785; a 5.000, el 1.587; a 4.000, el 2.414 y a 3.500, el 3.829.

En maestras: A 5.000 pesetas, el número 1.430; a 4.000, el 2.330 y a 3.500, el 3.708.

En el segundo escalafón de maes-

tros, ascienden los números 1.160, 1.162 y 1.163.

En esta corrida de escalas, no ha correspondido ascender a ningún maestro ni maestra de esta provincia.

En el "Boletín Oficial" del ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, correspondiente al día 25, se publica una Real orden de fecha 28 de Octubre, próximo pasado, resolviendo el expediente incoado por el Ayuntamiento de Fuenteguinaldo, solicitando la subvención de 60.000 pesetas para un edificio que pretende construir dicho Ayuntamiento con destino a dos escuelas graduadas, con tres secciones cada una, para niños y niñas, con arreglo al proyecto formado por el Arquitecto don Joaquín Secall y cuya parte dispositiva dice lo siguiente:

"1.º Que se apruebe el proyecto que acompaña al expediente formado por el Arquitecto don Joaquín Secall, para la construcción por el Ayuntamiento de Fuenteguinaldo de un edificio con destino a dos escuelas graduadas, con tres secciones cada una, para niños y niñas; y

2.º Que se conceda en principio al referido Ayuntamiento la subvención de 10.000 pesetas por cada una de las secciones de las dos escuelas graduadas mencionadas, abonándose la totalidad de dicha subvención, o sea la suma de 60.000 pesetas, después de terminadas e inspeccionadas las obras, en la forma que se determine al resolver en su día la concesión en definitiva de este auxilio".

EXTRAVÍO.—De Moral de Castro se ha extraviado un burro, de cinco a seis años, pelo negro, tiene un cuadril más bajo que el otro. Quien sepa su paradero será gratificado y dará las gracias su dueño, Fernando Rodríguez, vecino de Tabera de Abajo.

SE VENDE la huerta denominada La Garcesa, enclavada en término de La Flecha, municipal de Cabrerizos, con casa y nona. Informarán, San Pablo, 58, 2.º

SE VENDE una casa, con grandes y espaciosas habitaciones, terraza, con hermosas vistas hacia el mediodía, cochera, paneras y otras dependencias. Del precio y condiciones, informarán en la Plazuela de San Millán, 26, principal, derecha.

PASTOS.—Se arriendan para 400 o 500 ovejas de invierno, en El Cuarto de Pinto, término municipal de Cubo de Don Sancho. Para tratar, con el retero de dicha finca.

HOLANDESAS se venden diez novillas recién llegadas de la montaña, unas recién paridas y otras próximas a parir. Para tratar, con Manuel Estrada, en el Camino del Cementerio, número 2, Vaquería.

MAQUINA DE ESCRIBIR Smith Premier, se vende una completamente nueva y muy barata, con carro grande, funda y caja de nogal, para verla en la Librería de Núñez, Rúa, 25.

LAS PASTILLAS CRESPO calman la tos, mejoran rápidamente los catarros, evitan gripe y pulmonías.—DOS pesetas caja.

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces

MATIAS LOPEZ

son los mejores del mundo. Pedílos en todos los ultramarinos y Confiterías.

TEATRO BRETON

HOY, domingo, a las cuatro, seis y media y diez, la colosal EMELKA

- LA JAULA DEL AMOR -

EXITO ENORME

Mañana, lunes,

Una mujer para veinticuatro horas

TEATRO LICEO

HOY

A las seis y media y diez y cuarto

UNA VERDADERA MARAVILLA

Los Cadetes del Czar

Suntuosa - Enorme - Formidable

Diversos aspectos y emocionantes situaciones. La fastuosidad de la corte rusa y escenas que hacen esperar un final con verdadera impaciencia.

A las tres y media, continuación de LOS DOMADORES DEL FUEGO y graciosas cómicas.

MAÑANA

ULTIMO DIA de proyección de la primera jornada de

Estudiantes Modistillas

con la asistencia de su autor ANTONIO CASERO, el que dará las gracias a SALAMANCA por la cariñosa acogida que ha dispensado a su película.

Teatro Moderno

HOY, domingo, 27 de Noviembre, 3 secciones de cinematógrafo, 3.

Tarfe, a las cuatro y cuarto.

Vermouth, a las seis y media.

Noche, a las diez y cuarto.

El amor de Sonia

En seis partes.

Una bonita cómica

Muy pronto: RESURRECCION y el VAGABUNDO POETA

EL CONCIERTO DE ANOCHE EN EL TEATRO BRETON

La Coral Vallisoletana en nuestra ciudad

BREVE IMPRESION

Acaba el concierto en el teatro de Bretón.

Sobre el escenario, respondiendo a las ovaciones entusiastas del público aparece y reaparece el grupo coral vallisoletano, destacando sobre el fondo negro de los trajes masculinos, a modo de franja de plata, el blanco uniforme de las bellas señoritas del grupo coral.

Vive todavía en las almas, la emoción que ha dejado trabajo artístico tan excelente. Y en consorcio ideal, el sugestivo encanto de estas gentes muchachitas, que han sabido realizar sus méritos personales con el prestigio de un arte logrado a expensas de disciplina y constancia, despierta en el público salmantino que asiste al espectáculo, y en el cronista también, honesto sentimiento de respeto y admiración.

La labor que supone en los directores, acordar voces, seleccionarlas, obtener el máximo de eficacia en las aptitudes individuales; la constancia del benemérito maestro señor García Blanco y de estos alumnos, señoritas que podrían vivir sin la menor molestia una vida exenta de toda preocupación y molestia, y obreros que han de restar de sus escasos instantes de ocio el tiempo que dedican al cultivo del espíritu; el entusiasmo y fervor que unos y otros ponen en la obra, verdaderamente redentora, y el éxito que corona su esfuerzo, mediante el cual inculcan en las masas amor hacia actividades de orden superior, les hacen acreedores al respeto de todos y dignos de la estimación universal.

Comprendiendo así autoridades y público salmantino, rindieron su restricción, cálido y cordial homenaje a la Coral Vallisoletana.

El recuerdo de la jornada artística de ayer, sobre todo ahora que en Salamanca se pretende realizar labor análoga, a la llevada a cabo en Valladolid, vivirá gratamente en nosotros por mucho tiempo.

Y la emoción producida por un arte exquisito, por la interpretación sabia e inspirada de trozos musicales de los grandes maestros, y de bellas páginas del libro de cantares populares escritas al abrigo de diversas regiones, templará y vigorizará nuestras almas, consolándonos también un tanto, por ese espectáculo, del otro, árido y seco, que nos ofrece este vivir interesado y egoísta de los tiempos actuales.

Algo más vivirá también en nuestra memoria.

Tu creas bien, lector, que después de haber admirado de cerca esos bellos, habladores y acariciantes ojos de Carmen Pellón; la simpática encantadora ingeniera de María del Carmen Doyal; después de haber escuchado, con plenitud de emoción, las inspiradas frases musicales de Carmina Chamorro; después de habernos asomado a la platea en que se apoyan durante el concierto, la gracia serena del rostro amable de Cándida Pintó, la gentiliza encantadora de Encarnita Llauro, la soberana belleza, simpática y atrayente, de Pilarín Coquilla, estos recuerdos gratos no se borrarán fácilmente de nuestra memoria.

Y si los hombres que dirigen las dos ciudades vecinas, quieren, en realidad, lograr una unión espiritual más íntima, en el fomento de espectáculos análogos, encontrarán la fuente inagotable de motivos útiles para ese fin.

EL ADELANTO se complace en registrar el hecho, esperando, para bien de Valladolid y Salamanca, que se repita.

LLEGA A NUESTRA CIUDAD LA CORAL VALLISOLETANA. — EN EL AYUNTAMIENTO

A las cuatro menos minutos entra en la estación de Salamanca el tren que conduce a nuestra ciudad la agrupación artística vallisoletana, que habrá de ofrecer más tarde en el teatro de Bretón muestra acabada de su arte depurado.

Al entrar el tren en agujas, los miembros que componen La Coral, asomados a las ventanillas del tren, saluda a las autoridades y al público, que llena el andén, dando vivas entusiastas a la Salamanca.

La banda del regimiento de La Victoria interpreta uno de los pasodobles de su repertorio, mientras el tren se detiene, y descienden del mismo los elementos que componen el grupo coral.

Las autoridades de la vecina ciudad de Valladolid hacen la presentación de las diferentes personalidades que llegan a nuestra ciudad, y cumplida esta atención, se organiza la marcha del grupo coral a nuestra ciudad, precedido de la banda de música del regimiento de la Victoria y seguido por numeroso público.

Por la avenida de Canals y calle del Doctor Riesco llegan al Ayuntamiento, siendo recibidos en el salón de sesiones por el alcalde de Salamanca, don Eulalio Escudero y una numerosa comisión de concejales.

El señor Escudero ocupa la presidencia, sentando a ambos lados a la señora doña María Teresa Zorrilla, presidenta de la sección femenina del grupo coral, y a la señorita Cándida

Pintó, madrina de la Coral Vallisoletana. Ocupan también lugar en la presidencia el presidente de la Junta directiva de la masa coral don Miguel Hoyos, catedrático de Matemáticas y secretario del Instituto de Valladolid; el vicepresidente, don Antonio Rico; el presidente de la Diputación de Valladolid, señor Rodríguez Pando; el presidente de la Audiencia de Salamanca, don Francisco Navarro, y el presidente de la Asociación de la Prensa salmantina, señor Iscar (don Fernando).

El señor Escudero hace entrega a la presidenta y madrina de la Coral Vallisoletana de ramos de flores naturales, haciendo uso de la palabra a continuación, para dar la bienvenida a los forasteros.

Dice el señor Escudero, que cumple ese grato deber con tanta mayor satisfacción cuanto que el mismo es vallisoletano, y en los bellos campos de esa provincia se encuentran actualmente gran número de deudos suyos.

Alude a la analogía de intereses que deben mantener unidas las dos ciudades hermanas; se ocupa de la deuda de gratitud que Salamanca tiene contraída con Valladolid, por las atenciones de que fueron objeto nuestros paisanos con motivo del homenaje al poeta Gabriel y Galán, y termina felicitando a todos los miembros que componen la directiva de la Coral Vallisoletana y a todos los miembros que integran esta agrupación artística, por la labor educativa que vienen realizando.

Al terminar el señor Escudero, da éste un viva a Salamanca y otro a Valladolid, que se contestan con gran entusiasmo por el público.

Contesta brevemente el discurso de nuestro alcalde el señor Hoyos, presidente de la junta directiva de la Coral Vallisoletana.

Dice este señor que las palabras carinosas del alcalde de Salamanca le obligan a intervenir, a pesar de la emoción que embarga su espíritu.

Pero es un deber—añade—poner de manifiesto los sentimientos de cordialidad y afecto para Salamanca que en todos nosotros viven.

Quizá al intentar yo expresarlos, se entibien por la pobreza de mi palabra, y también porque el corazón tiene su pudor y ello hace que casi siempre deje en el silencio lo mejor de nosotros mismos.

Saluda a Salamanca en nombre de la Coral Vallisoletana, y dice que al venir a nuestra ciudad lo hacen para ofrecérsela la humildad de sus canciones, que no es precisamente humildad de sentimientos.

En sentidas frases hace el elogio de nuestra Universidad, en la que él adquirió el título profesional que ostenta y de la que marchó, mezclándose en los recuerdos de su estancia, horas de intensa alegría y horas también de gran dolor, pues pocos meses antes de terminar su carrera hubo de perder a su padre.

La referencia a la Universidad—concluye—es obligada, no sólo por ésta el motivo principal del renombre de Salamanca, sino también, tratándose de agrupaciones artísticas, porque Salamanca ha dado nombres gloriosos que figuran en la historia de la música.

Cita a Salinas, a Juan del Encina, a Bretón, al maestro Ledesma y a algunos otros músicos salmantinos de los tiempos pasados y de los presentes.

Con riqueza cultural y artística semejante comprenderéis que al encontrarnos en Salamanca no podemos menos de rendir homenaje a su espíritu, evocando la memoria de sus hombres más eminentes y saludar a la población en la persona de las autoridades aquí reunidas.

Tanto el señor Escudero como el presidente de la Coral Vallisoletana son muy aplaudidos.

UN CONCIERTO

A continuación, la masa coral, dirigida por el maestro compositor y Sacerdote don Julián García Blanco, interpreta admirablemente algunos números de su repertorio.

Por ser repetidos más tarde éstos (Giraldilla y Las Torrás), dejamos para la información del Teatro el comentario que nos sugiere la obra perfecta realizada por la Coral Vallisoletana en el breve concierto con que obsequió a las autoridades en nuestro Ayuntamiento.

EN LA CASA DE LOS SEÑORES DE COQUILLA

Terminado el acto del Ayuntamiento, la Coral Vallisoletana, llevando a la cabeza su estandarte, se traslada a la mansión de los señores de Coquilla para saludar a la madrina de la agrupación, en Salamanca, señorita Pilarín Coquilla y depositar en su casa la insignia de la agrupación.

La señora de Coquilla, su hija Pilarín y Encarnita Llauro hacen los honores de la casa a los visitantes, obsequiando a la agrupación artística con dulces y liciores.

El presidente de la Junta directiva, señor Hoyos, pronuncia breves frases, ofreciendo a la encantadora madrina salmantina, con el saludo y los respetos de la Coral Vallisoletana, el estandarte de esta agrupación, que, por ser símbolo—dice—es substancia, y al tiempo, de los sentimientos y valores fundamentales de la institución.

Al terminar, hizo entrega, también, a Pilarín Coquilla, de un artístico prendedor, en el que se halla grabado el escudo del estandarte.

Este quedó también depositado en la mansión de los señores de Coquilla.

EN EL TEATRO DE BRETON
Desde la casa de su madrina en Salamanca se dirigieron los miembros que componen la agrupación coral al teatro de Bretón, donde ensayaron la jota de "La Dolores" con la banda del regimiento de La Victoria.

Este ensayo terminó pocos minutos antes de la hora del concierto, que aprovecharon los excursionistas para trasladarse a sus hoteles respectivos.

ASPECTO DEL SALON
A la hora anunciada en punto, da comienzo el concierto anunciado en el teatro de Bretón.

La sala ofrece magnífico aspecto, pues se ha congregado en ella lo más selecto de nuestra sociedad.

La premura con que se han realizado los preparativos para esta función, justifica la abstención de una parte del público salmantino, que siempre acude con gusto a esta clase de espectáculos.

Gran número de distinguidas señoras ocupan las tres cuartas partes del patio de butacas.

En plateas y palcos han tomado asiento autoridades y representaciones de entidades oficiales.

Se hallan en el salón, ocupando plateas, el alcalde de Salamanca y una comisión de concejales de nuestro Ayuntamiento; el gobernador civil y su familia; el gobernador y las autoridades vallisoletanas; el delegado de Hacienda en Salamanca; representación de la Diputación provincial; el capitán general de la región, señor Berenguer, y el general Gobernador militar de nuestra provincia; las familias de ambos generales, y muchas otras personalidades, que sería difícil enumerar.

En una de las plateas toman asiento, también, Pilarín Coquilla, la señorita Cándida Pintó y Encarnita Llauro, acompañadas por miembros de la directiva de la masa coral vallisoletana y el presidente y algunos de los miembros de la Asociación de la Prensa salmantina.

El señor Escudero obsequia a las señoritas Cándida Pintó y Pilarín Coquilla con sendos ramos de flores naturales y a las demás señoritas que componen la agrupación artística con cajas de bombones y álbumes de fotografías de los principales monumentos de nuestra ciudad.

EL CONCIERTO

Al levantarse el telón, aparecen agrupados en primera fila, en el escenario, los miembros que componen la sección femenina de la masa coral.

Detrás, los miembros de la sección masculina, y en el centro, sobre un pequeño escabel, el maestro director del grupo coral, señor García Blanco.

El público salmantino recibe con cariñosa ovación a la agrupación vallisoletana.

El señor García Blanco coge la batuta y el coro interpreta "Las Torrás", del maestro Benedito, canción que es cantada a cuatro voces mixtas.

Al terminar este primer número del programa, una gran ovación se deja oír en la que el público expresa, no sólo la satisfacción que le ha causado el admirable labor artístico, sino también el entusiasmo por el formidable trabajo que supone en los directores, acordar de modo tan extraordinario las diferentes cuerdas del conjunto.

La dulce canción gallega de Doncel, "Foliada de Negrreira", cantada a seis voces mixtas; "Ituna", la canción vasca de Almandor, y "La sardana de las monjas", de E. Morera, son interpretadas por la agrupación artística vallisoletana en forma insuperable. Y los aplausos entusiastas que el público prodiga a su labor son la manifestación terminante del extraordinario mérito de ese trabajo artístico.

Intencionadamente dejamos para final, al reseñar la primera parte del concierto, la "Canción burgalesa" y las "Canciones de cuna castellanas", del maestro García Blanco.

Por el mérito de la música, por la inspiración y sentimiento que en esas canciones vive, por la ternura exquisita que brota espontánea y fácil de estas suaves "Canciones castellanas", estos dos números de la primera parte del programa valen a su autor, director a la vez del conjunto, estropeadas ovaciones.

Elas sirven a la vez para premiar también el excelente trabajo de todos los miembros de la Coral y en particular de la señorita Carmina Chamorro, que en "Canción burgalesa" actúa como solista, encantando al público con la limpidez de su voz, clara y argentina, y con el sentimiento que sabe proporcionar a las bellas estrofas que canta.

Al terminar la primera parte del programa, sube el telón varias veces para permitir a los miembros de la Coral Vallisoletana recibir el homenaje entusiasta que el público salmantino les tributa.

La segunda y tercera parte del concierto constituyen otros tantos éxitos para la disciplinada agrupación. "Últimas flores", de Grodzky; "Por la vida", de C. Cui; "O Sacrum", del maestro García Blanco, y "Canción de marinero", de B. Fernández, ponen de manifiesto de modo bien patente la admirable disciplina del conjunto y su extraordinaria capacidad artística.

Las frases musicales sonoras, plenas, impregnadas de sentimiento del gran maestro Bach, adquieren un relieve intenso, lleno de emoción, al ser expresadas por las voces perfectamente acordadas de la Coral Vallisoletana.

"Caligaverunt", del maestro Victoria, compositor del siglo XVI, es algo maravilloso escuchándolo a esta agrupación artística.

El sentimiento delicado que brota de esta composición, música de concierto, que parece ser interpretada por una gran orquesta, se adueña del alma de los espectadores, que se ven impelidos a tributar formidable ovación a sus intérpretes.

El maestro Gounod encuentra en las voces de la Coral Vallisoletana preciosos intérpretes que saben recoger y expresar de modo maravilloso las bellezas de esa música, llena de expresión, que sirvió al maestro para componer "Super flumina".

De los cantos regionales que figuran en la tercera parte, la "Tonada salmantina", del maestro García Blanco, breve composición, impregnada de los dulces sentimientos de esta tierra nuestra, mimosa también cuando intenta expresar el fondo emotivo del alma de sus habitantes, pone de manifiesto, de una parte, las excelencias artísticas de su autor y de otra, la maestría insuperable de los intérpretes.

La marcha asturiana "La Giraldilla", de Marcos, y "Cae la nieve", de Fernández, son acabada muestra del relieve que pueden adquirir motivos populares cuando el maestro que los utilice cuenta con cultura musical e inspiración suficiente.

La música alegre de estas canciones, fresca como los prados asturianos donde se oyera por primera vez, es algo encantador, de un poder emocional de tal modo sugestivo, que el público obliga a la repetición de la primera de esas canciones, tributando formidable ovación a los intérpretes de ella. Al ser repetida, el entusiasmo del público excede a toda ponderación, dándose vivas a Salamanca, a Valladolid, a la Coral Vallisoletana y a la madrina de la agrupación, señorita Pilar Coquilla.

Termina el concierto cantándose la jota de "La Dolores", del maestro Bretón, acompañada por la banda del regimiento de La Victoria.

Innecesario es decir, después de haber dado idea del ambiente de cordialidad y entusiasmo en que se ha desarrollado el espectáculo, que este número del concierto ha de ser repetido a instancias del público.

A los méritos que pueden señalarse al conjunto, interpretando esta composición musical del maestro salmantino don Tomás Bretón, hay que añadir los que suman la señorita Carmina Chamorro y los señores don Tomás Redondo y don Ramón Retuerto, tenor y bajo, respectivamente estos dos últimos, que actúan como solistas en la interpretación de la jota de "La Dolores".

En pie ya el público y dando fin el espectáculo, canta la Coral Vallisoletana la Marcha Real, que el público aplaude con el mismo entusiasmo que ha puesto al hacer justicia al restante trabajo de la masa coral.

La jornada ha constituido un merecido éxito artístico de la agrupación de la ciudad vecina, a la que por nuestra parte tributamos también justo homenaje, deseando que tanto éste, como los aplausos que le ha tributado nuestro público, sirvan para sostener el espíritu de los directores de esa gran masa coral, que tan glorioso renombre puede proporcionar a la ciudad hermana que le ha servido de cuna.

ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA CORAL VALLISOLETANA

La Coral Vallisoletana está organizada a base de los siguientes elementos:

Señoras y señoritas: María Teresa Zorrilla, Carmen Gómez, María Carrillo Albornoz, Luisa García Blanco, Carmen Marcos, Carmen Paredes, María Antonia Parra, Julia Gómez, Carmen Gómez, Felisa Ceña, María Sáez, Rosario D. Orbancaja, María Dolores Muñoz, Aurea de Blas, Isabel Melena, Carmen Pellón, Fernanda Rodríguez, María López Cueto, Consuelo Lebrero, Angeles Villarrubí, Carmen Sastre, María del Carmen Dorral, Natividad Vicente, Felisa Rianza, Carmen Huerta, María Luisa Garrote, Juliana Alcalde, María Angeles del Campo, Carmen Arregui, Julia Peña, Vicenta Pérez Delgado, María Fernández Laza, Manolita G. Lorenzo, María Cristina Sergio, Luisa Gómez y Pepita Morillo.

Señores: don Miguel Hoyos, Julián García Blanco, Antonio Rico, Ernesto O. de Urbina, Luciano S. Santarén, Leandro Pérez, Francisco Lebrero, Marciano Asensio, Urbano Franque, Angel Aguado, Tomás Redondo, Elias San Gregorio, Antonio Retuerto, Francisco Masset, Ramón Fernández, Emilio G. Armero, Felipe Hernández, Dello Guerra, Fiemón Gallego, Marcelo Fernández, Amador Rodríguez, Bernardino Rico, Santiago Ara, José Gil, Eduardo Ibáñez, Salvador Jiménez, Wenceslao Álvarez, Tomás Escudero, Pedro de Francisco, Luis G. Armero, Angel Barranco, Faustino Otero, Mariano Morate, Valentín Barranco, Luis Delgado, Julio Morate, Andrés Felicio, Conceso de Olmos, Alejandro Morate, Florencio Díez, Ramón R. Canseco, Antonio Calvo, Cruz Rodríguez, Marcelo Fernández, Antonio Álvarez, Ramón Martín, Nicolás Toral, Nor-

berto Álvarez, Valentín Conde, Eduardo Conde, Luis Morán, Angel Lagar, Jesús López Cueto, Melchor Aguado, Gregorio Fernández, Miguel Bayón, Manuel García Larios, Isidoro Rodríguez, Vicente Alonso, Ramón Retuerto, Tomás Campo, José Luis González, Bienvenido Pascual, Ciriaco Sebastián, Luis Martín Franco, Julio Cacho Montes, Sergio Trapote, Vicente Morán, Antonio Martín, Antonio Fernández, Sebastián Bayo, Plácido Berrial, Rafael González, Mariano Meneles, Trinidad González, Germán Monleón, Manuel Olmos, Antonio Martín, Mario García, Isidoro Garzón, Gaudencio Luzán, Alfonso Mier, Joaquín Sánchez, Andrés Molpeceres, Félix Manzano, Teodoro G. Blanco, Manuel Maldonado, Julio Monedero, Mario G. Lorenzo, Fidel Legido, Aurelio Palacios, Nicolás Ricote, Julián Magdaleno y Pablo Lebrero.

DOS BANQUETES

En el café-restaurant Torres se han reunido, después del concierto, las autoridades salmantinas y las vallisoletanas en fraternal banquete.

Nuestras autoridades han obsequiado con esa comida a las autoridades vallisoletanas que se hallan en nuestra ciudad con motivo de la estancia en la misma de la Coral Vallisoletana.

En el hotel Comercio han sido obsequiadas Pilarín Coquilla y Encarnita Llauro, con un banquete, por las señoritas que componen la sección femenina del conjunto artístico y que se hospedan en el expresado Hotel.

EL PROGRAMA PARA HOY OTROS DETALLES

Hoy, a las nueve de la mañana, en la iglesia de San Martín, oírán misa los miembros que componen la Coral Vallisoletana.

Por no haber dispuesto de tiempo para solicitar la autorización necesaria, no será la misa cantada.

Después de oír misa, se dirigirán, acompañadas del arquitecto municipal, a la iglesia de San Esteban, para admirar las bellezas arquitectónicas del edificio, continuando después la excursión por los demás monumentos arquitectónicos de la capital.

A la una menos cuarto tendrá lugar el almuerzo.

A las dos y cuarto se reunirán todos los excursionistas delante de la casa de la madrina, Pilarín Coquilla, para recoger el estandarte y despedirla, dirigiéndose después a la estación para tomar el tren de las doce y cuarto, llegando a Valladolid a las ocho y media de la noche.

Al terminar el concierto de ayer en el Bretón, la Tuna escolar salmantina pidió hora a la agrupación coral vallisoletana para obsequiarla con un concierto.

La falta de tiempo ha impedido que la tuna haya podido tener esa atención.

El presidente de la Agrupación vallisoletana nos ruega hagamos público su agradecimiento por esa deferencia.

¡Como nadie!
os servirá vuestros calzados la
ZAPATERIA DEL CORRILLO
número 11. h. 30 N.

DISCOS Y GRAMOFONOS
ACCESORIOS

CASA DE BERNARDI
Pérez Pujol, 5, Salamanca.
PRECIOS AFINADOS
Pianos, autopianos, armonios, acordeones, violines, guitarras, bandurrias, etc., etc., y accesorios.
Pianos de manubrio de la afamada marca CASALI. Marcación de cilindros, reparaciones de pianos, pianolas y gramofonos. Música impresa y rollos.

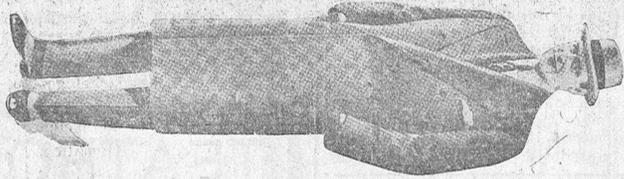
CUTIGENO
CUTIGENO

SEÑORAS: Sólo con este producto obtendréis la mayor belleza de vuestra cara y manos. Frasco: 3,75 pesetas.

DE VENTA:
Casa Boyero, Plaza Mayor, 1, y Jesús Rodríguez López, Plaza Mayor, 33 y 34.

Los automóviles **INDUCO**, LLEVAN MOTORES CHAPIU-DORNIER

AGENCIA: ZAMORA, 57. 15-6



BAZAR COLON
P. Libertad 11. - Salamanca. 27 N. 5 y 22 D.

ABRIGOS
Gamuza, último colorido,
34 pesetas.
Idem inglés colores fantasia,
creación de esta casa,
71 pesetas.
Idem gabardina, torro seda,
55 pesetas.
Gran economía haciendo
sus compras en el

CONFERENCIAS TELEFONICAS

La cuarta sesión del pleno de la Asamblea Nacional

Una intervención interesante del Conde de la Mortera.

COMIENZA LA SESION

Madrid.—A las tres y cuarto de la tarde comienza la sesión del pleno de la Asamblea nacional, bajo la presidencia del señor Yanguas.

Hay escasa animación en escaños y tribunas. En el banco del Gobierno sólo está el ministro de la Guerra.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor Palacio Valdés formula un ruego al ministro presente, anticipando que no ostenta en la Asamblea representación de ninguna clase, y que la fórmula de un modo personal.

Se trata, dice, del encarcelamiento de un periodista, del redactor jefe de "La Libertad", don Antonio de Lezama, que fué encarcelado en virtud de un atestado policiaco.

Resalta la personalidad periodística del señor Lezama y pide que sea puesto en libertad, mediante fianza o por el procedimiento que se quiera, para que se reintegre, no sólo al hogar de la familia, sino también al hogar del periodismo, donde los periodistas pasamos la vida, dejando nuestras energías y recogiendo las vibraciones de la vida española.

El ministro de la Guerra se extraña de que hasta ahora no se le haya hablado de este asunto, que promete estudiar para proceder en justicia. El señor Palacio Valdés dice que antes de venir a la Asamblea, como miembro de ella, hizo gestiones cercas del ministro de la Gobernación y que ahora creía de su deber hacerlas públicamente en la Asamblea.

Insiste en solicitar la libertad del señor Lezama.

Rectifica el duque de Tetuán, proponiendo hacer justicia.

El señor Campos formula un ruego al ministro de Hacienda, aludiendo a Reales órdenes publicadas por el ministerio sobre impuestos a los tintamientos, que recargan la hacienda municipal de un modo extraordinario.

Habla también de las órdenes y contraórdenes que a diario se formulan, perturbando grandemente la vida municipal.

Afirma que el Gobierno nada gana con este tejer y destejer y pidiendo que se resten a los Municipios impuestos que son precisos para la vida de las localidades.

El ministro de Hacienda hace una defensa del estatuto municipal y de las medidas adoptadas que han sido de una gran necesidad para reforzar el presupuesto del Estado.

Anuncia para pronto la promulgación de una disposición que tendrá el efecto de que por algunos conceptos la propiedad esté gravada en un 6 por 100 y el cambio, el trabajo, lo esté en un 20 por 100.

El señor Campos se felicita de que el ruego haya motivado estas interesantes manifestaciones del ministro.

(Entrán en el salón y ocupan el banco del Gobierno los ministros de la Gobernación e Instrucción pública.)

LA INTERPELACION DEL SEÑOR SAINZ

El señor Sáinz y Rodríguez explica su anunciada interpelación sobre el Real orden del ministerio de Instrucción pública de 12 de Agosto último, por la que se prohíbe la obtención de fotocopias de los documentos de los archivos.

(La Asamblea está muy animada.—Entrán en el salón y ocupa el banco del Gobierno el presidente del Consejo.)

El señor Sáinz y Rodríguez cree un tanto tremendo esta disposición y pregunta al ministro qué técnico ha sido el que le ha aconsejado semejante medida. Es lo mismo que si se tratara de prohibir hacer copias de los cuadros del Museo del Prado.

Por otra parte, esta medida nos coloca en condiciones de manifestar inferioridad con el resto del mundo.

A este propósito el orador cita nombres de ilustres personalidades españolas y extranjeras que se la han de semejante medida.

Dice que un Gobierno que pretenda levantar el concepto de España ante el mundo, no debe contradecirse

con un acuerdo tan absurdo que perjudica el buen nombre de la cultura española.

Se extiende en otras consideraciones y termina diciendo que le parece bien que se trate de evitar la explotación, pero que esto debe hacerse por el control de los funcionarios.

El ministro de Instrucción pública contesta al señor Sáinz, justificando la medida adoptada en vista de varios casos que se han registrado y que iban en perjuicio de los investigadores serios.

Añade el señor Callejo que la verdad, de los hechos es que todo ha quedado reducido a una investigación policiaca, para evitar la explotación.

El conde de las Infantas interviene para justificar la Real orden de referencia y apoyando la resolución del ministro.

Rectifica el señor Sáinz, calificando la medida de un exceso de rigor e insistiendo en que debe de ser revocada.

Rectifica el ministro de Instrucción pública.

LA INTERPELACION DEL SEÑOR SIUROT

El señor Siurot explica su anunciada interpelación sobre la Exposición Hispanoamericana de Sevilla.

Comienza dedicando un recuerdo a los niños de su clase y saluda a la Asamblea, al Rey, al Gobierno, a España y a Sevilla.

Dice que la próxima Exposición es un paso hacia la aproximación iberoamericana.

El orador se expresa en tonos de gran viveza y exaltación y habla tan deprisa, que el presidente le invita a que lleve el discurso mas lentamente.

Pero el orador ha cogido la cuenta abajo y no hay posibilidad de seguirle, ni aun los taquígrafos. Al fin, frena un poco en su marcha y se le puede oír que a la Exposición ha de dársele un carácter artístico.

Relata el aspecto artístico de la calle de las Sierpes y de otros barrios pintorescos de Sevilla.

Invita a los asambleístas a que expongan ideas, a fin de que triunfe Sevilla, y con Sevilla, España. Dedicando un recuerdo a la kábida, y dice que los americanos vendrán a verla como a su propia madre.

Interviene el señor Anasagasti.

REPLICA DEL PRESIDENTE

Habla a continuación el presidente del Consejo de Ministros, diciendo que no se vanagloria el Gobierno de haber sido quien adoptó el acuerdo de celebrar las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, cuyo acuerdo es ya de otros tiempos. Pero sí se puede vanagloriar de haberlas encauzado.

Debemos, dice, hacer que estas Exposiciones de Sevilla y Barcelona sean emporio de arte español, y que también redunden en beneficio del turismo.

Elogia al señor Siurot y dice que por encima de la nota sentimental y literaria ha de ser la Exposición de Sevilla, como también la de Barcelona, un noble alarde de nuestra riqueza industrial y comercial.

Elogia la actuación del marqués de Foronda en Barcelona y del señor Cruz Conde en Sevilla y anuncia que el 12 de Octubre de 1928, día de la fiesta de la raza, se inaugurará la Exposición de Sevilla, y, en la primavera próxima, la de Barcelona.

El ministro de Trabajo interviene brevemente para explicar los trabajos que el ministerio que regenta ha realizado en relación con las Exposiciones, y dice que se hará todo cuanto se pueda para que se celebre con el éxito debido.

Acto seguido se suspende la sesión por media hora.

EL PROYECTO DE ABINTESTATO

A las seis y diez minutos de la tarde se reanuda la sesión.

Continúa el debate sobre el proyecto de sucesiones intestadas.

El señor Yanguas ruega a los asambleístas que van a hacer uso de la palabra, que procuren no referirse a puntos que ya fueron tratados por otros oradores, señalando, como modelo de intervención, la del señor Trillo.

Hablan los señores Jiménez (don Inocencio), conde de Alta y González Oliveros.

Este último solicita del Gobierno que una parte de lo que al Estado correspondía por sucesiones intestadas, se destine a la creación de becas para estudiantes pobres.

El señor Vellando interviene en el debate, para decir que no debe votarse el dictamen si perduran en el ánimo de los asambleístas, los juicios de los señores Cierva, Goicoechea, Bilbao y Pradera, acerca del daño que causa el proyecto en la familia española.

Dice que él no participa de esos criterios, y añade que después del cuarto grado no se lesiona a nadie y que el Estado tiene mayor derecho a esos bienes que el pariente lejano.

El señor Cierva lee una nota de los herederos de la duquesa de Sevillano, que han comprado el Asilo de la condesa de Corbalán.

INTERVENCION DEL SR. MAURA

El conde de la Mortera habla a continuación, diciendo:

—El Gobierno debe explicar el alcance de los votos en la Asamblea. Como la Asamblea no tiene tradición, es necesario que en cada caso sea ésta la que forme sus costumbres. Pero si la Asamblea no lastiene, en cambio abundan en el local que ocupa, pesando sobre él.

El Gobierno no puede tener aquí adversarios. No podemos serlo nada más que los que lo somos fuera de aquí, los que lo seremos cuando se rompa esta tregua que la Asamblea supone. No es posible exigir nuestra colaboración en aquella obra que va contra nuestros ideales. El voto no es de partidarios, sino de pareceres.

Es menester la libertad en la votación, sin que el voto indique desatención al Gobierno ni al régimen. (Muchos aplausos.)

RESPUESTA DE PRIMO DE RIVERA

El marqués de Estella comienza diciendo que con signos significativos ha indicado, mientras hablaba el señor Maura, que asentía a lo dicho por él, ya que no ha hecho otra cosa que decir, realmente, lo que es el sentir de la Asamblea.

El Gobierno someterá pocos asuntos a la votación de los asambleístas. Y cuando lo haga será para contrastar las opiniones del Gobierno y de la Asamblea. Esto ocurrirá pocas veces.

La Asamblea no es el antiguo Parlamento, en el que los diputados venían siempre dispuestos a votar en contra o en favor del Gobierno.

OTRAS INTERVENCIONES

Don Felipe Clemente de Diego dice que todos se han limitado a hacer comentarios generales, sin entrar en el fondo de la cuestión.

El señor Yanguas dice que en vista de que hay que examinar otros dictámenes, como los del inquilinato, ha resuelto que el pleno del lunes comience a las tres y media de la tarde, para discutir los proyectos de prescripción de depósitos bancarios e inquilinato, quedando la sesión de hoy para continuar el debate sobre el proyecto de abintestato.

El Sr. Clemente de Diego reanuda su discurso, insistiendo en que la Comisión recogerá las propuestas que fundamentalmente no afectan a la reforma.

El general Primo de Rivera se levanta, felicitándose de que se hallan obviado los casos de las provincias forales.

Afirma que no obstante las disposiciones y leyes que dicte el Gobierno, estarán fundamentadas en la ciencia jurídica y en la conveniencia de la Patria, sin tener en cuenta para nada, por mucho cariño que se tenga a las conveniencias de alguna región.

Ansía que llegue el momento de ir a recibir al Rey para darle la noticia dolorosa y triste de la sentencia dictada por la causa de atraco en Zaragoza, en cuyo suceso resultó muerto un niño.

Dice que en el presente momento el Gobierno y Zaragoza pasan por cir-

cunstancias angustiosas y de profundo sentimiento.

El Gobierno no puede aconsejar el indulto, pero tampoco será obstáculo para que se conceda, dejando en absoluta libertad el ejercicio de la regia prerrogativa.

Se levanta a hablar el ministro de Gracia y Justicia, don Galo Ponte, congratulándose del tono elevado que ha dominado en la discusión, y dice que el Gobierno no puede desatender el espíritu de la Asamblea.

El Gobierno está compuesto de hombres modestos, que se consagran a trabajar y laborar, por el engrandecimiento de la Patria.

Niega que con el proyecto se quiera ir contra la familia, y cree que contribuirá a reforzarla.

Elogia a los asambleístas que forman la Sección.

El Sr. Pradera proponía una división inadmisibile: la de la Patria y la Iglesia; pero yo creo que el Gobierno debe recoger todas las aspiraciones, por representar al Estado.

No pasó el proyecto de reforma al informe de la Comisión porque ella estaba agobiada de trabajo, y alguno de sus miembros tienen asiento en la Asamblea.

Termina el ministro de Gracia y Justicia diciendo que el Gobierno recoge los juicios y opiniones formulados que han intervenido en el debate para estudiarlos.

Termina la sesión a las ocho y media de la noche.

Noticias del día.

PIDIENDO EL INDULTO DE LOS CONDENADOS EN ZARAGOZA

Madrid.—Acompañados de los familiares de los condenados a muerte el comandante Matilla estuvo en el Palacio de la Asamblea Nacional.

Esos familiares eran la madre y hermano de Anselmo Bernal, Manuela Valero y Francisco Bernal.

La madre de Moli, Teresa Llazo, y Miguela Romana e Isabel Andreu, madre y esposa de otro de los codenados, llamado Miguel Nuez. Se casó hace dos años, y en los brazos llevaba un niño de pocos meses.

Estos familiares hablaron con el alcalde de Zaragoza, quien les dió cuenta de la conferencia que había celebrado con el Presidente del Consejo de ministros.

El alcalde de Zaragoza les infundió alguna esperanza, diciéndoles que este asunto lo resolvería el Rey tan pronto como llegase el Rey a Madrid.

EL GOBIERNO SE REUNE EN CONSEJO

Madrid.—Durante un descanso, el Gobierno se reunió en Consejo.

Estudiaron el expediente de indulto de los condenados en Zaragoza, acordando denegarlo; no pudiendo, por lo tanto, aconsejar al Monarca el ejercicio de la regia prerrogativa.

Los asambleístas aragoneses, recibidos por el arzobispo de Zaragoza, celebraron una reunión, en la que acordaron visitar al jefe del Gobierno para recabar la concesión del indulto.

Para ello visitaron al jefe del Gobierno, obteniendo la impresión de que hasta esta noche, que llegaba el Rey a Madrid, no podría aconsejar nada.

Añadió el Presidente del Consejo de ministros que verdaderamente el Gobierno se encontraba profundamente agobiado por tan desgraciado suceso, no pudiendo conceder el indulto ni tampoco aconsejarlo.

Desde la estación del Mediodía, el jefe del Gobierno se marchó a Palacio, permaneciendo en el regio alcázar hasta las nueve y media de la noche.

VIAJE DEL MINISTRO DEL TRABAJO

Madrid.—Hoy marchará a Barcelona el ministro de Trabajo, Sr. Aunós, en cuya capital se encontrará con el subsecretario de Corporaciones del Gobierno italiano, Sr. Bottai.

EL "MATCH" DE BOXEO ENTRE PAULINO UZCUDUN Y RISO

Nueva York.—Durante los asaltos del "match" de boxeo de ayer entre

Paulino Uzcudun y Risko, ambos estuvieron con las caras juntas.

Los golpes de Paulino eran de derecha a izquierda, y los de Risko llovían sobre la cabeza de su contrario, y los ataques de éste tendían principalmente al cuerpo.

Al finalizar el encuentro, Uzcudun se tambaleaba.

La mayoría de los críticos dicen que Risko llevó siete asaltos de los diez que estaban fijados.

Paulino Uzcudun, dos igualados y uno a su favor.

Los espectadores, al terminar el "match", hacían comentarios de gran exaltación.

El boxeador vasco estuvo muy valiente, sin tener en cuenta que estaba vencido, incluso al finar el "match", que se hallaba empapado de sangre, que le brotaba de la nariz y la boca.

El árbitro le reprendió una vez por dar un golpe bajo.

Paulino ha manifestado que no se explica lo ocurrido, y que no recordaba que nadie le hubiera castigado como Risko.

—Reconozco que la derrota me elimina del campeonato de pesos pesados. De nuevo tendré que volver a conquistar el derecho perdido en las eliminatorias mundiales. Por la derrota, no iré a España por ahora, y necesito de una ocasión para reivindicarme.

El boxeador austriaco ha manifestado que había ganado, dominando a Uzcudun en todo momento. Epero—terminó diciendo—que esta victoria me dará derecho a luchar con Tunney.

El "menager" de Paulino Uzcudun ha declarado que había perdido éste por no haber sabido adoptar la táctica de combate conveniente en estas luchas.

Estuvo luchando en todo momento, en vez de guardar la media distancia. La lucha—terminó diciendo—ha sido extraordinaria, y Paulino quedó malparado.

LAS LOCALIDADES DE LOS ABONADOS AL TEATRO REAL

Madrid.—El Gabinete de censura de la Presidencia ha facilitado una nota diciendo que para dilucidar las dudas que algunos señores abonados para asistir a las funciones de ópera que se celebren en el teatro Real, sienten, respecto a que se les reserven dichas localidades, la Delegación regia del expresado coliseo estima conveniente aclarar que si en años anteriores fué procedente reservar a los abonados las localidades, en los coliseos de Apolo y de la Zarzuela, en que se celebraron las funciones de ópera, igualmente se dará preferencia a los abonados para las localidades de la temporada de ópera que el año próximo comenzará en el teatro de la plaza de Oriente.

POR LOS MINISTERIOS

Madrid.—En su despacho oficial del Palacio de Buenavista recibió el general Primo de Rivera a los ministros de Instrucción pública y Gobernación y al jefe del Gabinete diplomático, Sr. Montesinos.

A continuación le visitaron los alcaldes de Manresa y Tortosa y el gobernador civil de la provincia de Lugo.

Al ministro de la Guerra, señor duque de Tetuán le visitaron los gobernadores civiles de Avila y Lugo y varias Comisiones.

Al de Hacienda, Sr. Calvo Sotelo, también le visitaron los expresados gobernadores, el capitán general de Cataluña, los alcaldes de Barcelona, Valladolid y Santander, y, por último, una Comisión de almacenistas de géneros de punto y paquetería.

UNA CONFERENCIA

Madrid.—El marqués de Valdavia pronunció ayer en el Instituto de Reeducación profesional una interesante conferencia sobre el tema "El ideal de la profesión".

El disertante habló del deber de trabajar y del perfeccionamiento del trabajo que se realice, afirmando que si la superación del trabajo no se realiza muchas veces, es porque en la mayoría de los casos no se encontró el camino de la vocación profesional.

REGRESO DEL REY

Madrid.—A las nueve de la noche ha regresado a Madrid el Monarca, después de haber estado varios días cazando en la finca de Quintanilla (Toledo).

En la estación esperaba a don Alfonso el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera.

El Rey, en automóvil, se trasladó a Palacio.

DICE EL SEÑOR YANGUAS

Madrid.—Como todos los días, después de la sesión de la Asamblea, el presidente, señor Yanguas, ha comentado el resultado de la misma, mostrándose satisfecho del tono en que ésta se ha desenvuelto.

Refiriéndose a la sesión que tendrá lugar el lunes, el señor Yanguas ha dicho que comenzará a las tres y media de la tarde y que en ella se dará lectura al proyecto de ley sobre inquilinato.

Sobre este proyecto consumirán turnos los asambleístas señores Ayac, Fernández, Casafuerte y Puyuelo.

En el decreto sobre prescripción de depósitos intervendrán los señores González Llana y Cega, alcalde de Santander.

Aludiendo al proyecto de sucesiones abintestato, el presidente de la Asamblea manifestó que pasaría, con las enmiendas no aceptadas a la sección correspondiente y después a estudio de los ministros, pues hay que tener en cuenta que los acuerdos de la Asamblea pueden ser modificados por el Gobierno.

EL MONOPOLIO DE LOS PETROLEOS

Madrid.—El señor Scott, jefe de la sección encargada por la Junta administradora del monopolio de petróleos de formalizar los contratos de adquisición de mencionado combustible líquido, ha dicho que únicamente con los ofrecimientos hechos por algunas Sociedades americanas se pueden cubrir suficientemente todas las necesidades del comercio español de este combustible.

En breve será firmado el contrato con una importante Sociedad de Rusia para la adquisición de 125.000 hectolitros de petróleo.

Hay, además, ofrecimientos de otros países, especialmente de Rumania.

Se cree que los Estados Unidos serán los que mayor cantidad de petróleo y sus derivados importen a España.

LA ADQUISICION DE PETROLEO A RUSIA

Madrid.—El ministro de Hacienda, Sr. Calvo Sotelo, ha recibido la visita de Sir Deterding, persona que está considerada como una de las grandes potencias mundiales en cuestión de petróleo.

Interrogado el ministro respecto al contrato para adquirir en Rusia una gran cantidad de petróleo, manifestó el Sr. Calvo Sotelo que, efectivamente, estaba convenido, añadiendo que estaba asegurada la cantidad necesaria de petróleo y sus derivados para atender al consumo nacional.

DICE EL SEÑOR MAURA Y GAMAZO

Madrid.—El conde de la Mortera, don Gabriel Maura, después de su intervención en la Asamblea Nacional, ha manifestado que ésta había reconocido el carácter que debe de tener, pues ha de parecerse a un Congreso internacional o a una Asamblea profesional, en los que rara vez se toman acuerdos.

El Sr. Goicoechea felicitó al señor Maura y manifestó que, concretándose a esto la labor de la Asamblea Nacional, ésta sería más fructífera en sus resultados.

Los señores Goicoechea y Maura y Gamazo conferenciaron después con el presidente de la Asamblea Nacional, Sr. Yanguas.

El Sr. Yanguas ha dicho que el lunes hablará en la sesión del Pleno de la Asamblea Nacional, en la que expone nuevamente lo que debe ser dicho organismo, al mismo tiempo que comentará parte del discurso del conde de la Mortera.



EL NIÑO

Ignacio Hernández Rodríguez

subió al cielo el día 26 de Noviembre de 1927

A LOS TREINTA Y DOS MESES DE EDAD

Sus afligidos padres don Manuel Hernández Corpas (apoderado de don Matías Blanco), y doña Teresa Rodríguez Sevillano; hermanos: Enrique, Guillermo, Juan Antonio, Fernando, Rosalía, Cecilio, Carmen, Manolo, Julián y Ramundo; tíos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades se dignen asistir a la conducción del cadáver y misa de ángel, por lo que les vivirán agradecidos.

Conducción del cadáver: Hoy, 27, a las cuatro de la tarde.
Casa mortuoria: Paseo de las Carmelitas, número 11.
Misa de Ángel: El lunes 28, a las ocho y media de la mañana.
Iglesia parroquial: Purísima Concepción.

NO SE REPARTEN TARJETONES

ULTIMA HORA AL CERRAR LA EDICION

NOTICIAS DEMADRUGADA

El regreso del Rey a Madrid.-Una conversación con el Jefe del Gobierno.

NO SON INDULTADOS LOS REOS DE ZARAGOZA

Madrid.—A las ocho y diez abandonó el edificio de la Asamblea el jefe del Gobierno, quien fué interrogado por los periodistas.

Dijo el presidente del Consejo que marchaba a la estación para recibir a Don Alfonso, que regresaba de su excursión a Quintanilla.

Añadió el marqués de Estella que se sentía abrumado ante la imposibilidad de encontrar un motivo con que justificar el proponer al Rey el indulto de los reos de Zaragoza.

—Es tal la naturaleza del crimen— dijo el Presidente—, y tan odioso es el atraco en el que encontró la muerte un niño, que nos hemos reunido tres veces hoy para estudiar este asunto y proponer al Rey ejerza su clemencia, y a pesar de esto, no hemos podido encontrar un motivo para aconsejarla.

El Gobierno ha acordado no aconsejar al Rey ejerce su clemencia; pero dará cuenta al Monarca del dolor que a estas horas embarga a Zaragoza por las sentencias de muerte que están pendientes de cumplirse inexorablemente.

MARCHA DEL SEÑOR GALLARDO

Madrid.—Ayer salió para París, acompañado de su familia, el ministro de Negocios Extranjeros de la República Argentina, Sr. Gallardo.

En la estación fué despedido por el jefe del Gobierno, el embajador de su país, el personal de la Embajada argentina y amigos particulares del ministro.

Realizan el viaje en el "break" de Obras públicas.

DON FRANCISCO CAMBO, A MADRID

Barcelona.—El lunes marchará a Madrid el prohombre de la Liga regionalista don Francisco Cambó.

Sobre el objeto de este viaje se hacen multitud de comentarios.

UNA CARTA DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Barcelona.—El ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, ha enviado una carta al ex senador don Elías de Molins, presidente de la Sección de Defensa agraria, en la que dice, que según le había participado el presidente del Consejo, la instancia de las entidades agrarias sobre

reintegración al campo, había sido remitida el 9 de los corrientes al Ministerio del Trabajo, con una nota de Primo de Rivera, en la que la consideraba dicha instancia muy interesante.

El Ayuntamiento de Barcelona se ocupa también del problema a que se refiere la carta del ministro de la Gobernación, y en breve hará público su dictamen el concejal ponente de cuestiones sociales.

EL SERVICIO AEREO BASILEA-BARCELONA-MADRID

Barcelona.—Hoy ha llegado un aparato procedente de Basilea, tardando en el recorrido dos horas y veinte minutos.

Con este vuelo se ha inaugurado el servicio aéreo Basilea-Barcelona-Madrid.

El lunes marchará el aparato a la Corte.

LLEGADA DE SOLDADOS LICENCIADOS

Valencia.—Hoy entrará en este puerto el vapor "Barceló", a cuyo bordo vienen 569 soldados licenciados procedentes de Larache.

Diez de estos soldados son de Valencia; 49 de Alicante, 131 de Albacete, 248 de Murcia, cuatro de Almería, 22 de Soria, 45 de Teruel y 57 de Castellón.

El lunes llegará el vapor "España", que desembarcará 448 soldados licenciados de Melilla.

UNA CONVERSACION CON EL JEFE DEL GOBIERNO

París.—El presidente del Consejo de Ministros de España, general Primo de Rivera, ha celebrado una entrevista con un redactor del "Le Journal". El marqués de Estella dijo al periodista que le interrogaba que siempre había recibido con satisfacción a los franceses, pues él se consideraba un buen amigo de Francia.

En su viaje por España—añadió el jefe del Gobierno—recuerde usted siempre mi afecto por el Gobierno de sus pais y por el Ejército francés.

Interrogado Primo de Rivera por el resultado de los cuatro años de Gobierno, manifestó que el esfuerzo que había tenido que hacer era muy grande; pero que había sido secundado por el esfuerzo de miles de españoles de buena voluntad.

—Aspiro a que España sea un mo-

delo de organización en el mundo. Después de cuatro años de Gobierno, España trabaja, vive tranquila y espera confiada en el porvenir.

Interrogado si estaba satisfecho de las relaciones que existían entre los dos países vecinos, el marqués de Estella tuvo palabras de gran afecto para Francia, y especialmente para el Ejército francés en Marruecos, reconociendo el gran valor de la colaboración de éste en la pacificación del Norte de Africa.

Habló el marqués de Estella, por último, de Tánger, confiando en que, dada la cordialidad que entre los dos países existe, el problema pendiente se resolverá a satisfacción para todos. Y terminó lamentándose de que las negociaciones sobre Tánger se encuentren algo retrasadas.

RIVERA

Colegio de Padres Agustinos

Distribución de premios.

Con la brillantez que caracterizan todas las fiestas que se celebran en el aristocrático Colegio de Calatrava la organizada para verificar el reparto de premios del curso docente que finalizó el 30 de Septiembre, ha superado a todas las anteriores.

Por la mañana, se verificaron distintos juegos de deportes, con carrera de cintas, de resistencia, saltos de longitud y altura, carrera en sacos y carreras de tres pies, por parejas, resultando vencedores los alumnos Felipe Borrego, Cándido López Chaves, José Vargas, Enrique Rubio, Manuel Valverde, Enrique Rocandio y Abelardo Montero, respectivamente.

Los alumnos fueron obsequiados al mediodía con una comida estupenda, jugándose a continuación un partido de fútbol.

Por la tarde, a las seis, tuvo lugar la velada, que presidió el señor Esperabé, rector de la Universidad, asistiendo gran número de profesores de este Centro y del Instituto y distinguidas y gentiles señoras y señoritas. Comenzó la velada cantando el orfeón del Colegio, de manera primorosa, el "Canto escolar a la bandera de la Patria".

Seguidamente se procedió al reparto de premios.

Los colegiales premiados son: José Gray, premio en Religión; Jesús Ruano, accésit Religión y comportamiento; Manuel Rodríguez, premio en Religión; Angel Borrego, premio en Religión; José Madruga, premio en Gramática; Heraclio Sánchez, premio en Religión y accésit en comportamiento; Pelegrín González, accésit en Aritmética; Manuel López, accésit en Historia Sagrada; Tomás Bonilla, premio en comportamiento y aplicación; Honorio Bernal, accésit en Religión; Manuel G. Hernández, accésit en comportamiento; Constantino Sánchez, premio en comportamiento; Francisco Diego, accésit en Religión; Julián Sanz, premio en Gramática; José L. Diego, premio en Gramática y accésit en Historia de España; José V. de Paraga, premio en Catecismo; Antonio García, premio en Gramática; José A. Blanco, premio en Aritmética; Francisco J. Burgos, premio en Catecismo; Abelardo Diego, premio en comportamiento; Gregorio Barragán, premio en Historia Sagrada; Francisco Ballesteros, premio en comportamiento; Enrique Villoria, accésit Historia Civilización; Julián del Arco, premio en Geolo-

gía y accésit en Historia de la Civilización; José Cobaleda, premio en Francés e Historia de la Civilización; Juan Solís, premio en Geografía política y en Historia de la Civilización; Alfredo Manzano, premio en Geografía; Fernando Martín, accésit en Gramática; Buenaventura Zapatero, premio en comportamiento.

Ramón González, accésit en Religión; Buenaventura González, premio en Física y Química, Historia Natural, Historia de España y en Deberes E. y C.; Ricardo Estades, premio en Religión y Geografía; Luis Gómez, premio en Literatura española y accésit en comportamiento; Sinfrosoro Corredera, accésit en Historia de la Civilización; José Bello, premio en Algebra; Julio Diego, premio en Religión; Cándido L. Chaves, premio en Algebra; Luciano Lobato, premio en Física y Química, Historia Natural, Historia de España y Deberes E. y C.; Senén Martín, premio en Psicología y Lógica, Latín, Literatura latina, Literatura comparada, Inglés y comportamiento; Manuel González, premio en las mismas asignaturas que el anterior.

La banda de honor le fué entregada muy solemnemente al colegial Manuel González, que es el primero del colegio, al que sigue el colegial Senén Martín.

El orfeón cantó seguidamente la jota "Viva Aragón", siendo muy aplaudido.

Fué también muy elogiado el alumno Ignacio García de los Ríos, que declamó estupendamente el monólogo titulado "El primer premio", original del Padre Gil.

Por último, se puso en escena la preciosa zarzuela titulada "El juguero", cuyo libreto es original de nuestro querido amigo y colaborador, el afortunado literato don Andrés Rubio Polo y de cuya obra nada decimos por tratarse de uno de casa y cuyo nombre abona la gran página literaria que ha escrito el señor Rubio Polo.

La música, original de don Manuel Rodríguez, es de gran delicadeza y estética musical.

Todos los actores bordaron la obra, recibiendo éstos y los actores, grandes y repetidos aplausos.

Reciban los Padres Agustinos, en la persona del Director del Colegio, nuestra efusiva felicitación por el grandioso éxito de la velada.

CALLOS

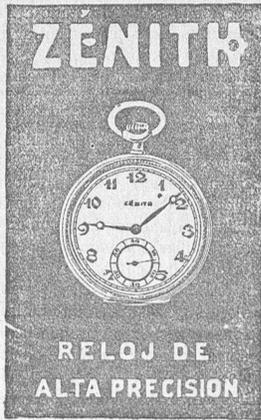
DUREZAS y VERRUGAS curan siempre con Pomada IRIS UNA pta. Farm. Escudero, Mercado, 9

mls. y d.

EXTRAVIO.—De la dehesa de Pedro Martín se ha extraviado, el día 10 de los corrientes, un becerro, con hierro letras M A, unidas, y número 26 en la ladera derecha. La persona que sepa su paradero hará el favor de avisar a la señora Viuda de Muriel, en referida dehesa. 5-5

SE VENDEN DOS CASAS en buen sitio, una de ellas tiene un hermoso establo con todas las comodidades necesarias, corral y terreno; para informes, su dueño, Luis Martín, en la carretera de Los Villares, Vaquería (frente a la plaza de los toros). 6-5

CAZADORES.—A pesar de alguien, sigue siendo el cartucho de la temporada el Pato rojo con E. C. al precio de pesetas 20,20, en calibre 12, y 18,60 en calibre 16, el ciento. Gran surtido en otras clases y marcas, desde 16 pesetas el ciento, en pólvora sin humo. Nuevos precios muy económicos en toda clase de pólvoras y cartuchería. Armería Cárdenas. San Pablo, 13 y 15.



SOMOS LOS UNICOS - CALZADOS "EUREKA" ZAMORA, 15 La casa que más barato vende en Salamanca.—Actualmente, por reforma de local, un 20 por 100 más barato que nadie. Ganará mucho dinero el que compre en esta casa Por ser todo más barato. Asómbrese: Vea precios de los lotes en sus escaparates. ZAMORA, 15 (Frente a las Jesuitinas.)

LOS CINES

LICEO

"ESTUDIANTES Y MODISTILLAS"

Terminó anoche la proyección de la película de Antonio Casero "Estudiantes y modistillas".

Se repitió en la segunda jornada el éxito de la primera, pues en ella se acentúa el interés, la amenidad y el sentimentalismo que distinguen a las primeras partes de la película.

Toda la producción está influenciada, como ya hemos dicho, de ese castizo madrileñismo de Casero, tan popular, tan alegre, tan dicharachero y bien observado, que ha valido para el admirado poeta merecido renombre, siguiendo con personalidad propia la tradición del inolvidable López Silva.

"Estudiantes y modistillas", es una simpática producción cinematográfica que rebosa en agradables impresiones recogidas de la cantera de la realidad y en la que, además de la perfección técnica que la distingue entre todas las nacionales, avaloran su interés el trabajo meritísimo de Elisa Ruiz Romero, Mercedes Parcent, Juan de Orduña, Felipe Fernansez y José Montenegro, que constituyen un magnífico elenco artístico, no susceptible fácilmente.

Hoy se exhibirá una de las películas más modernas de la temporada, "Los cadetes del Zar", tan moderna, que ha sido producida este mismo año, siendo Salamanca la segunda población donde se exhibe. Véase la prensa de Madrid, y considérense los elogios que de ella se hacen, pues todavía continúa proyectándose.

El asunto es verdaderamente grandioso y de emoción, presentado a todo lujo, no sólo la corte imperial rusa, sino los más pequeños detalles.

Es de tal importancia esta película, que la empresa no ha subido los precios, especialmente en la sección vermouth, porque no le resultara carísima la entrada, pero este film merece honores de superproducción.

Y mañana y pasado, última producción de la hermosa película española "Estudiantes y modistillas", con asistencia de su autor, Antonio Casero, que vendrá exclusivamente a Salamanca para dar las gracias a este su querido pueblo, por la favorable acogida que ha dispensado a su película "Estudiantes y modistillas", para lo que leerá unas cuartillas antes de empezar el espectáculo.

MODERNO

Un nuevo triunfo para la empresa del teatro Moderno constituyó la proyección de la película titulada "Flor del desierto", que ayer admiramos en este coliseo.

Las siete partes de este bello film, son otras tantas obras de arte, pues en ellas se ha vertido lo más interesante y sugestivo que hoy nos ofrece la cinematografía.

Su argumento sencillo y de intensa emoción, sirve de pretexto para que por la pantalla se deslicen primorosas escenas del desierto, a donde un hombre tenaz e inteligente logra con el esfuerzo supremo de su voluntad férrea, llevar la vida y actividad, y así la Tierra de Dios, como era llamado el desierto, ve la felicidad de una linda muchacha que perdió a los suyos entre las arideces del mar de arena.

El público, complacido, aplaudió sin cesar la bonita cinta, haciéndose elogios de la misma.

Hoy se pasará la superproducción "El amor de Sonia", de la que tenemos inmejorables referencias.

LOS MERCADOS

Durante la presente semana, el mercado de cereales y sus harinas ha ofrecido en esta provincia el siguiente aspecto:

Trigos.

Hace tiempo que no teníamos una semana tan animada en operaciones sobre trigos como la que acaba de transcurrir.

Anotaremos como ventas conocidas unos 30 vagones, detallados para varios fabricantes locales, a 51,17 sobre estación Comecello; un lote de unos 20 vagones de trigo superior de rentas a igual precio, en las proximidades de la capital; otros vagones sueltos, vendidos para varios a 50,88, so-

bre líneas de Alba de Tormes y de Barbadillo.

Sigue habiendo ofertas a precios que resultan a 51,25 sobre Cantalá y 50,50 a 51 sobre Peñaranda y Alba. La animación en las compras ha dado los fabricantes de la provincia, pues de fuera no hay demanda de trigos.

Centeno.

Está parado su negocio, manteniéndose, no obstante, firme el precio de 42,25 por los vendedores. La demanda no pasa de 41 pesetas.

Cebada.

Se conocen muy pocas operaciones durante la semana, y siguen los precios de 47 reales fanega para las cebadas de Palencia y 48 para las de la parte de Segovia y Valladolid, entendiéndose dichos precios sobre estación Salamanca.

Algarrobas.

Continúan precios sostenidos y escasa la oferta. Se cotizan a 77,50 y 78 reales las 94 libras; es decir, a un promedio de 45 pesetas los 100 kilos, con tendencia al alza.

Harinas.

Los fabricantes mejoraron los precios, a fin de ponerse con relación a los del trigo; pero a los que cotizan no encuentran compradores; sólo venden las fábricas para las regiones en que se hallan enclavadas. Las marcas extras valen a 65 pesetas; las panaderas primeras, a 62,50, y las segundas, a 62. Todo con envase comprendido y sobre vagón origen.

Salvados.

Siguen escaseando, debido a la escasa producción de ellos. Las harinas se cotizan a 31 pesetas; el salvado hoja, con muy escasas disponibilidades, se vende a 30; y el salvado menudo, a 27.

NACIMIENTOS Y DEFUNCIONES

Durante las últimas veinticuatro horas se han hecho en este Registro civil las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Isidora Valdunciel del Campo, Tomás Hernández Merchán y Manuel Escribano Miguel.

Defunciones: Caya Prieto Pinuela.

PASTOS.—Se arriendan pastos para ganado lanar en Los Escobos. Para tratar, con el dueño, don Arturo Gómez en la misma dehesa. 4-3

CAZADOR.—Lo que más puede interesar a usted es la igualdad de presión en todos sus disparos. Esto sólo lo conseguirá usando el cartucho marca "CONJO", que vende Pablo García. Plaza Mayor, 43, Armería. 4-2

PASTOS DE INVIERNO.—Se arriendan para ovejas, todos o algún cuarto de los de la dehesa de Valparaíso y el Cubeto, cruzada por la carretera, ferrocarril y cordel de merinas, de Salamanca a Zamora. Para tratar, en la dehesa o con el encargado Bernabé Delgado, en Corrales de Zamora. 5-2

MAQUINAS DE COSER

Se venden varias máquinas de coser, usadas, y una bandada de seis máquinas, también de coser, con su correspondiente motor eléctrico. También se venden varias cajas de viajante, en diversos tamaños, un volante de dorar a fuego, y varios motores de medio, de uno y de dos caballos, a 300 voltios. Todo ello en precios muy ventajosos. Informarán. Librería de Núñez, Rúa, 25, Salamanca. 20-4

BARX...?

Dionisio Encinas Dueño, hasta ahora, del establecimiento

BARX...?

pone en conocimiento de su distinguida clientela que ha traspasado dicho

BARX...?

quedando muy agradecido del constante favor que el público salmantino le ha dispensado.

A 6 pesetas

— DESPERTADORES GARANTIZADOS —
Relojes de pared desde 50 pesetas, gran surtido.
Relojes oro de Ley, las mejores marcas y los modelos más nuevos.—Taller de composturas y reparaciones.
GRAN RELOJERIA — OPTICA — ARTICULOS KODAK
PAULINO GARCIA - Quintana, núm. 3
(Frente a Calzados DEMERIO)
27 y 30 N. y 2 D.

PARA "EL ADELANTO"

La crónica del dolor

Necesité un gran esfuerzo para separarme de allí. La vista de aquella multitud de rostros esmagados, me había producido una presión de muchos milímetros en el barómetro de la conciencia. Mi amigo me invitó a salir para no alargar el momento, delatado por un rictus de sufrimiento que contraía mi rostro.

Se conoce que no está usted acosado, me dijo, al despedirme. Si es así, ¿por qué no se queda usted aquí a diario y vea lo que ocurre por esa puerta, se asustaría. Hoy por hoy los días peores.

No era de los días peores y vimos en los rostros de madres y abuelas y padres, dolientes y chillonas que no se atrevían a contemplar sin sentirse hondamente conmovidos!

Al salir de aquella mansión del dolor, embalsamado del Parque brindé un momento a nuestro espíritu, torturado por la conversación con el médico a quien había visitado y por los enfermitos que se veían en el Hospitalito; las risas y los llantos de los niños sonrosados que corrían entre las frondas y las fuentes del jardín, distrajeran nuestro ánimo. He aquí algunos pensamientos, que ni se tocan ni se conocen: que se cruzan en la calle percibiendo uno y otro en sus almas inoportunas la suerte desigual que les separa...

¿eres padre? ¡Ah! pues tienes que leer este comentario. Voy a decir para ti y para tu mujer—después de haber estado en un Hospital de niños—una de las lacras más espantosas de la humanidad, cuyo solo nombre te estremecerá de miedo, de miedo a la verdad y, en cambio, se impone tu atención, por lo que en ello va tu felicidad, tu porvenir.

Señalaré: te hablaré en estilo llano para que la palabra llegue a tu corazón y produzca un saludable resultado: escucha.

La lectura de un folleto del ilustre médico don José Velasco Pajares, me indujo a visitar el Hospital del Niño Jesús, en el que el distinguido pediatra, quien, en el curso de la conversación que sostuvimos con el interesantísimo tema objeto de estudio y de mi visita, me declaró su opinión sobre el tema, verdaderamente espantoso, de niños que mueren al año en España por la epidemia de la difteria (cinco y dos mil), ha provocado apasionadas discusiones públicas y privadas, y dan la medida de la importancia del tema y de la sugestión que ejerce en la mente el temor a ese azote. Unos lo juzgan corta; mueren más, muchos más; otros la tachan de exagerada, de alarma exagerada; hubieran preferido una epidemia que no alterase su confiado optimismo, y, sin embargo, ¡qué lejos estamos de conocer la realidad!

Acordamos a la opinión del ilustre pediatra toda la importancia que merece el tema pensando en padre si puede salvar a su hijo, o a la cifra de cinco y dos mil víctimas específicas.

Los médicos ya discuten técnicamente; y vez debe corresponder el comentario a los padres, para no dejar solos a los hijos en la lucha y poner de nuestra parte los sacrificios que la vida de nuestros hijos exija. Al fin, de nosotros depende el éxito y para nosotros trabajan; que podemos hacer es conocer nuestro papel en la cruzada, sentir la responsabilidad de nuestros actos, fruto de nuestra voluntad, disponernos a sufrir sacrificios y los sacrificios que ha de costarnos la reparación del estrago general, causado por nosotros mismos, y defender la felicidad de nuestra familia, la vida de nuestros hijos, hasta la propia, si fuera preciso.

El problema de la mortalidad infantil en España, no está claramente expuesto en esa cifra de 52.000 víctimas específicas. Empezamos por no saber el origen de muchas enfermedades, por desconocer la causa de trastornos inesperados en el curso de las dolencias benignas que bruscamente con naturalezas atípicas nos desesperamos ante las rebelde a todo tratamiento que agotan la potencia de la familia. Aquella espantosa desgracia de tener hijos o de perderlos en la infancia y vivir en continua zozobra el nuevo vástago que puede ser el camino de los anteriores o desastrosos enclenque o enfermizo. Y ante tantos casos tan variados, solemos pensar tan pronto en la mala suerte de los padres, en la incapacidad de la pobre madre, ¡que paga todas las culpas! y en la estrechez de algunos hogares que no pueden verse iluminados por el sol de la felicidad (tan radiante en otros!).

Es muy natural, que ninguna de estas causas infantiles sea atribuida a otras causas que la enfermedad que arrebató al niño, la falta de desarrollo, etc., etc., cuando un médico estudioso va leyendo antecedentes e insinúa la posibilidad de que todo este cuadro de tristezas obedezca a otra enfermedad, por lo común oculta, transmitida por herencia, protesta familiar, especialmente en las familias acomodadas, surge vigorosa y hábil causa de graves desavenencias con los padres, cuando no de cambio facultativo y suponiendo que, venciendo el dolor y transigiendo malamente con la opinión del médico, le facilitan los recursos necesarios para hacer el historial de la familia. Entonces puede enmarcarse con cuadros vulgarísimos, con las más conocidas y diagnósticas formuladas por el más mique ojo clínico. Aquellas confesiones: nunca como entonces el médico es sacerdote; con su ciencia descubriendo llagas del alma anegadas en el cuerpo y poniendo al desnudo los sentimientos y pasiones, las que han de ser adivinadas y señalando las imprudencias de los niños mozos, la salud fanfarroneada en disipaciones criminales, después ocultada para poder calificar el matrimonio plerótico de dulce esperanza y la consa-

gración de la esposa que ofreció al elegido de su corazón el vaso casto y limpiísimo de su seno para formar la perla de su primogénito. Al llegar a este punto, me un libro, y llora los hijos perdidos antes la madre la que abre su conciencia antes de nacer, sin la alegría de estrecharlos en sus brazos, o los que volaron en edad temprana, o los que aún sufren, como si sobre ella pesara una maldición que le impidiese ver recompensadas sus abnegaciones de madre. Y el médico subraya esta página dolorosa con preguntas y datos que van formando su convencimiento íntimo, pleno, de la causa verdadera de la infelicidad de sus clientes y les anuncia el remedio salvador y se lo aplica a quien lo ha menester. Pronto se ven los resultados; vienen más hijos, que soportan normalmente enfermedades, los que parecían incurables van mejorando y de nuevo renace en aquella casa la tranquilidad, adquirida tan sólo con un momento de sinceridad.

Si tan manifiesto fué el éxito de este diagnóstico y tratamiento, es lógico pensar que las defunciones anteriores obedecieron a la misma causa, por cuanto se ha cambiado ahora radicalmente el cuadro, y, por tanto, que la bronquitis y el sarampión y la meningitis no fueron la verdadera de la muerte, sino esta otra básica, que combatida con eficacia, permite al organismo vencer aquellas ocasionales.

¿Es, pues, elevada, la cifra de 52.000 niños muertos? Para contestar a esta pregunta es preciso hacer otra. ¿Se diagnostican como específicos todos los niños que lo son? ¿Se someten al tratamiento adecuado? ¿Dejan los padres siempre que el médico obra libremente?

El miedo a la verdad, en unos casos; el temor a declararse contagiados de esta enfermedad, que en sí lleva el estigma del pecado, porque en él tiene su origen el espanto a descubrir en el hijo una herencia que no esperaba legarle; el pudor, el odio a la enfermedad mal llamada secreta, son obstáculos, merced a los que se conserva en toda su virulencia este azote social.

¿Pero ¿y si el niño adquiere el contagio, no por herencia, sino directamente? ¿Sería, entonces, también motivo de vergüenza en los padres? ¿Y si es la nodriza quien, con la leche que le da de mamar, le infecta?

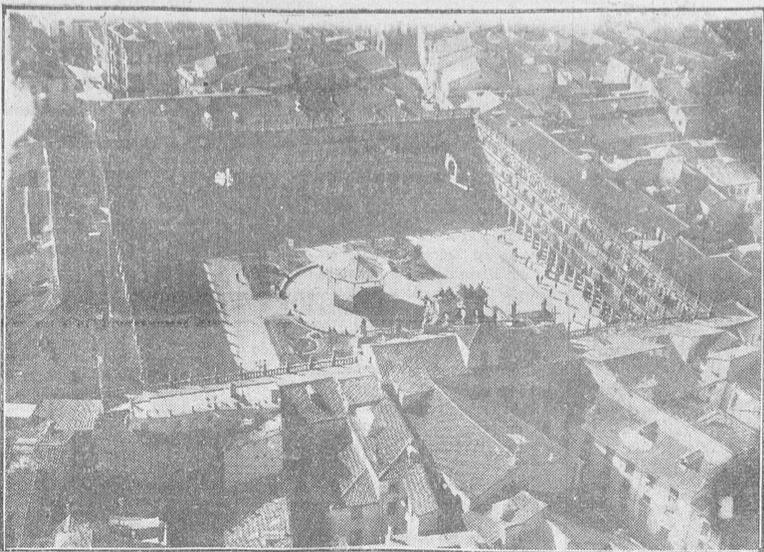
Al niño hay que defenderle, sea como sea, cueste lo que cueste; su naturaleza debilitada está a merced de lo que de él se quiera hacer; un diagnóstico a tiempo puede evitar grandes males, la degeneración del organismo o la muerte.

No demos exageradas proporciones a estos comentarios, suponiendo que todas las enfermedades de los niños reconocen una causa específica que en muchos casos está muy lejos de la verdad. Convenimos en que por abandono hay muchos niños avariados y que los padres pueden evitarlo; reconozcamos que por esta plaga social mueren más niños que los que declaró el doctor Velasco Pajares; para negarlo fundadamente habría que presentar estadísticas comprobadas que no hay, pues la única que puede servir de guía, es francesa (internacional) y

DOCTOR ZUNIGA CERRUDO
Madrid—Noviembre 1927

Siempre TUNGSRAM
Si; se imponen las lámparas TUNGSRAM legítima Budapest.

PIDALAS A SU PROVEEDOR
d. y mt.



La Plaza Mayor de Salamanca, vista desde un aeroplano.

SALAMANCA EN AMÉRICA

Un centro salmantino en Tucumán

Los residentes de la provincia de Salamanca han fundado el "Centro Salmantino" en Tucumán.

Después de varias reuniones preliminares en que se cambiaron ideas y se esbozaron los fines del Centro, se celebró una asamblea general en la que se aprobaron los Estatutos y se nombró la Comisión Directiva que ha de regir los destinos de la nueva sociedad.

Esta asamblea fué presidida por don Manuel Graña, decano de los salmantinos en Tucumán, nombrando secretario a don Ramón Hernández y don José Rubio; el señor Graña dió las gracias en sentidas palabras de afecto, prometiendo coadyuvar en todo cuanto sus fuerzas le permitían.

Seguidamente, don Francisco Sánchez, explicó a la asamblea la forma en que nació la idea de la formación del Centro, los inconvenientes habidos y los preliminares realizados hasta llegar a esta magna asamblea en la que ya se daba por consumada la obra.

Don Moisés Pupareli, explicó los fines del Centro y exhortó a la concurrencia a mantener la solidaridad que entre todos

debe existir, para que la numerosa colonia salmantina esté siempre unida.

El señor don José Graña, leyó una poesía Salamanca, aumentando con ello el entusiasmo ya reinante en el ánimo de los concurrentes.

Acto seguido, se procedió al estudio de los Estatutos por los que se ha de regir la nueva sociedad, los que fueron aprobados tras largo y fogoso debate, en el que intervinieron la mayoría de los asistentes.

Lanzada la idea de que para los primeros gastos debería iniciarse una suscripción voluntaria entre la concurrencia, así se hizo con un buen éxito, debiendo hacer resaltar el gesto de don Castor García, que en nombre propio y en el de su hermano Antonio, hizo entrega de un billete de 500 pesetas, cuyo gesto fué premiado con una salva de aplausos tan prolongados y entusiastas, como merecía el desprendimiento tan espontáneo.

Terminada la colecta, que dió un resultado satisfactorio, se procedió a nombrar las comisiones siguientes:

COMISION DIRECTIVA

Presidente, Moisés Pupareli; vicepresidente, Antonio Romo; secretario, José Rubio Polo; pro secretario, Román Hernández; tesorero, Ramón Egidio; pro tesorero, Julio Vallejo.

Suplentes: Manuel López, Eugenio Hernández e Isidoro Pala.

Comisión revisora de cuentas: Miguel Romo, Balvín García y José Vallejo.

COMISION DE FIESTAS

Presidente, José Graña; vice 1.º, César Egidio; vice 2.º, Luis Hernández; secretario, Justo Medina; pro secretario, José Morera; tesorero, Miguel Corral; pro tesorero, Francisco Jaén; vocal E. Edmundo Sánchez, Jesús Martín, Fulgencio Sánchez, Vicente Parra, José Bajo, Fermín García, Pablo Sánchez, Julián Vallejo, Juan Corral, Lorenzo Marcos, Gumersindo Silva.

El Centro Salmantino se inicia bajo los mejores auspicios, reinando entre la Colonia un entusiasmo inusitado en estos casos, lo que ha sido motivo para que en el corto espacio de veinte días se hayan hecho las reuniones preliminares, la asamblea general, la inscripción de socios, la constitución de las autoridades y hoy la inauguración del local ubicado en uno de los sitios más céntricos de la ciudad, cual es la calle de Las Heras, 892; lo cual prueba lo mucho que puede el entusiasmo y la fuerza de voluntad cuando se pone empeño y decisión.

Cuenta ya este Centro con 215 socios, decididos a colocar el nombre de Salamanca, en el lugar que le corresponde por su histórica firma y su proverbial cultura.

Para solemnizar la inauguración de la referida sociedad, se celebrará una interesante velada, con arreglo al siguiente programa:

- PRIMERA PARTE
- 1.º Himno nacional (banda).
 - 2.º Marcha real española (banda).
 - 3.º Discurso por el señor Moisés Pupareli.
 - 4.º Marcha militar.
 - 5.º Madrid ¡oh Salamanca!, poesía de M. Seisdedos, por el señor Rubio Polo.
- SEGUNDA PARTE
- 1.º Cuento original, señor Graña.
 - 2.º Coronación (marcha).
 - 3.º Poesía de Gabriel y Galán, recitada por el señor Serrano.
 - 4.º Aires charros, canto por la señora Rafaela G. de Rubio Polo.
 - 5.º Bailes charros, Marcha final.
- Los bailes clásicos serán acompañados por el tamborero José García y el gaitero Santiago Gil.
- Por la noche gran baile de sociedad.

"El Adelanto," en Ciudad Rodrigo

LA FERIA DE SAN ANDRES.—ESPECTACULOS.—VARIAS NOTICIAS.—PRECIOS DEL MERCADO

En Robleda ha fallecido, a los setenta y un años de edad, la respetable señora doña Ana María Macías Jiménez, madre política del médico de dicho pueblo, don Víctor Viñuela Herrero.

—Otra de las ferias importantes que tiene Ciudad Rodrigo, es la de San Andrés, que se celebra el día 29 y 30 del actual y 1.º de Diciembre, donde acuden numerosos compradores y vendedores del ganado de cerda, siendo éste uno de los puntos que más abastecen los mercados de Barcelona, Madrid y otras poblaciones de importancia, y siendo también esta feria la que regula el precio de venta, de los cuales daremos cuenta de ellos, así como también de todos los mercados que se celebren, por creerlo de gran importancia, y con la mayor exactitud posible.

Con motivo de estas ferias se preparan grandes programas de cine y varietés en los teatros de ésta.

En el Teatro Nuevo, la empresa San Pablo, ha confeccionado uno bueno, que ha de agradar muchísimo: El domingo, 27, proyectará completa la magistral película española, basada en la comedia dramática de los Hermanos Quintero, "Malvaloca".

El martes, 29, "El patio de los naranjos", que tan clamoroso éxito obtuvo en Salamanca días pasados. Esta película, que está hecha en Andalucía, a base de todo lo clásico de la tierra, con sus encierros, corridas, procesiones de Semana Santa, etc., y tanto en una como en otra película, se cantarán saetas que el momento requiera, para lo cual, ha sido contratada la célebre y notable cantadora de aires regionales, Rosario la Cordobesa, la que al final hará fin de fiesta, acompañándose ella misma a la guitarra los cantos andaluces, y por el notable sexteto, el resto de las canciones, como asturianas, jotas, etc.

El mismo día, o sea el martes, y para hacer fin de fiesta, con Rosario la Cordobesa, debutará la gentil bailarina, que con tanto éxito ha actuado estos días en Madrid, Rosita de España.

En las películas anunciadas y durante el tiempo oportuno de su representación, habrá repique de campanas, banda de cornetas, música en las procesiones y cuanto sea preciso, a fin de que resulte todo ello con la mayor perfección.

También en el cine Novedades, del señor Parapué, durante los días de feria y después, grandes películas, entre ellas, "Mujer, guarda tu corazón", "El abanico de Lady Wejdemere", "Mare Nostrum", "Diek, guarda marino" y "El último correo".

En el último mercado rigieron los siguientes precios:

Trigo, a 85 reales fanega; centeno, a 66; cebada, a 50; algarrobas, a 80; guisantes, a 70; garbanzos, a 120; avena, a 38; patatas, a 7 arroba; huevos, a 12 docena; manzanas, a 12 arroba.

El mercado de cereales guarda su posición de firmeza, y se observan bastantes transacciones.

ARRANZ

TAMAMES

Gran ferial de ganados los días 2, 3 y 4 de Diciembre. Vacuno, de cerda, caballar y mular, éstos dos últimos libres de todo impuesto.

Se dispone de grandes terrenos para la exposición del ganado. 27, 29 y 30.

GANADEROS.

—Lo mejor para el desarrollo y engorde de toda clase de ganados, pidan Engorde Castellano Liras, especial en cerdos, terneras, mulas y doble postura en aves. Inscrito en Sanidad. Venta en Droguerías.

15-d.-1

CARBONES

No olvide que la CASA VEIGA es la que vende más barato y mejores clases. Pruebe la galleta de hulla que de inmejorable calidad, sirve para cocinas y máquinas de vapor, y las altracitas especiales de grandes calorías para salamandras, calefacciones y motores de gas; cok, ovoides de hulla, carbones de encina y cisco, todo de excelente calidad.

Tuberías y planchas de plomo en el depósito de los productos "SOPWITH", CASA VEIGA, Paseo Carmelitas, 16, teléfono número 98 le servirán enseguida, completamente seco, limpio y con peso garantizado.

j. y d.

COCHERA, se arrienda para automóvil, con todas las comodidades. Paseo de Canalejas, 51.

2-1

AUTOMOVIL marca Overland, poco uso y barato, se vende. Para tratar, Garage Isidro García.

3-8-3

Automóviles DONNET

La marca que sube :: El coche que trepa

Nuevos precios en Irún, libres de Aduanas

En vigor a partir del 20 de Noviembre de 1927

	Pesetas		Pesetas
9 CV, 4 CILINDROS		13 CV 4 CILINDRO	
Chassis.	5 600	Torpedo gran lujo, 5 plazas. .	10.500
Torpedo mixto, utilizable como turismo 5 plazas o para transporte de mercancía —Se abre la parte posterior para facilitar la carga de bultos pesados. .	6.100	Conducción interior, gran lujo, «Weymann», 5 plazas.	11.525
Torpedo gran lujo, pintado a dos colores, 5 plazas, nuevo modelo.	6 275	Torpedo mixto, utilizable como el 9 CV.	9.400
Conducción interior, 2 puertas, 4 plazas, nuevo modelo.	6.790	Los suplementos por amortiguadores, maletas, parachoques, ruedas «Rudge», o strapontins, se cobrarán por separado, con arreglo a su coste.	
Conducción interior, 4 puertas, 4 plazas, gran lujo, nuevo modelo.	7.590	Chassis 13 CV, 4 cilindros, para camioneta u ómnibus de 1.200 kilogramos, con 5 ruedas y 4 neumáticos de 835 por 135.	6 990
Cabriolet 24 plazas, gran lujo, nuevo modelo.	7.400	Suplemento por neumáticos reforzados de 30 por 5.	149
Cabriolet todo tiempo, 4 plazas.	7.690	Suplemento por quinto neumático (según tarifa en curso el día de la entrega).	

Próximamente se entregarán los nuevos modelos de 6 cilindros 8/10 CV y 12/18 CV

Todos los modelos de turismo se entregan con cinco ruedas, cinco neumáticos «comfort», frenos a las cuatro ruedas, cuatro velocidades, reloj, cuentakilómetros, oleómetro, arranque, alumbrado y klaxon eléctrico, faro pirata, espejo retrovisor y limpiaparabrisas

Representante general en las provincias de Zamora y Salamanca: **Emilio Figuerola** Plaza de los Bandos, 2 — SALAMANCA —

DE ESPAÑA AL JAPÓN

La danzarina santa

Tras de una noche pasada admirablemente en el Kanaya, que aunque su nombre suena mal es un buen hotel, madrugamos para subir de nuevo a la montaña antes de tomar el tren que ha de volvernos a Tokio, paso obligado hacia Kamakura y Yokohama, últimas estaciones —¡al fin!— de nuestra peregrinación.

Atravesamos el puente y ascendemos por las escalinatas; pero sin llegar más que a traspasar la puerta Yomei-mon. En el tercer patio hacemos alto, porque venimos sólo a presenciar las ceremonias religiosas que en este recinto se practican. Mejor dicho, la ceremonia religiosa, pues verdaderamente la única que nos interesa es la kangura, que bailan las geishas santas. ¿Danzarinas y santas? Nos han asegurado que sí; que éstas no son como las demás. Y aunque tengo, según no ignoráis, motivos para desconfiar de la santidad de las geishas en general, puesto que se trata de geishas especiales...

Pero antes de acudir al escenario donde el kangura se baila, nos dirigiremos al altar en que se quema la madera de cedro, cuyo perfume es grato a los shogunes. No vayan a decir los sacerdotes que venimos a divertirnos nada más... Que vean que somos gente realmente devota... Compramos unas astillas y las entregamos para que sean echadas al brasero. Y permanecemos con recogimiento ejemplar viendo cómo escala las alturas el humo que levantan.

Los bonzos, sin embargo, no parecen agradecer el sacrificio. ni una reverencia, ni una sonrisa siquiera, aunque en el Japón se saluda por todo y no se deja un momento de sonreír.

A otra cosa, pues. Le volvemos la es-

palda y vamos a situarnos ante el escenario de las danzas. El escenario está abierto, pero vacío.

Es decir, vacío, no. En su parte anterior hay sentada una mujer. Una geisha. Viste el traje clásico de las bailarinas religiosas, que caracterizan los colores blancos y rojo. Lo que no hace es bailar. Ni moverse. De espaldas a nosotros permanece quieta, aunque es indudable que ha sentido nuestros pasos, rechinantes sobre la arena. Y transcurre el tiempo y todo sigue igual.

Nadie más aparece en el escenario, donde esta buena señora permanece inmóvil. ¿Qué hacemos? Dar el clásico grito de "¡arriba el trapo!", sería inútil; pues no existe telón que hacer levantar. Podríamos patear un poco, según es clásico también cuando tarda en comenzar un espectáculo; pero nos veda el hacerío el temor de que acuda uno de estos bonzos de mal genio y nos tire escaleras abajo. Estamos así pensando ya en marcharnos, cuando llegan unos peregrinos y arrojan varias monedas a escena. Esto sí que no se nos había ocurrido hacer.

Y era precisamente lo que había de hacerse. Al ruido de las monedas, cayendo sobre las tablas, la geisha se levanta. Despliega en la mano derecha su abanico, agita una especie de sonaja de cobre con la otra mano y comienza a bailar. Danza extraña es la que la bailarina teje.

Empezamos por decir que tiene de extraño la danzarina, pues es lo primero que llama la atención. Las geishas son siempre muy jóvenes y muy guapas. Y esta es vieja, viejísima. Se ve en su cuerpo descarnado, sobre el que cuelgan las flotantes vestiduras, como la bandera

atada a un palo, y en su rostro, donde la espesa capa de pintura no basta a cubrir los profundos surcos de las arrugas. ¿Pero esa anciana baila? Sí; baila la kangura, la danza mística del alma que se entrega.

Pasos cortos y lentos, que la sonaja metálica marca gravemente. Adelante y atrás, como avanzando con miedo y retrocediendo al aumentar el terreno. Y cada vez son los pasos más lentos y más cortos. Ahora, al avanzar, se cubre con el abanico el rostro como espantada. Retrocede, en seguida, tambaleándose. Va a caer. Pero aún sigue el ritmo de inclinarse. Caer, al fin, estremeciéndose ya desplomada, se agita al compás de la sonaja que pega contra el suelo. Cuando, al cabo, su cuerpo se inmoviliza, es el ruido posadero de la sonaja que la mano desfallecida deja escapar.

Tal es la danza santa, danza de muerte, que en honor de los difuntos se practica, por una danzarina santa también.

LUIS DE OTEYZA

(Prohibida la reproducción).

MODISTA.—Se ofrece para coser casas particulares y en su casa, a precios económicos. Darán razón, Doctor Riesco, 64, principal.

7 a 7

ISIDORO SANCHEZ HOLGADO.—Carbones minerales y vegetales, cisco y brezo. Servicio a domicilio. Baldosines de cemento lisos y de dibujo. Se remiten catálogos gratis con gran rebaja en los precios. Eras de la Glorieta, 18, Salamanca.

15-a-11

LENAS, se venden de desmoché y arranque, en la dehesa de San Bellín, partido de Alba de Tormes. Para tratar, con el montañés de la misma, Pelegrín Soría.

5 a-4

ARBOLES FRUTALES de Aragón. Jesús Verón, Calatayud. Catálogo gratis a quien lo solicite. Diríjase a Justo Araujo, jardinero de la Alamedilla, Salamanca.

15-a-8

LA VIDA EN LOS PUEBLOS

San Marín del Castañar, en fiestas

Se han celebrado las fiestas tradicionales de la Virgen del Socorro.

Previo la consabida diada, se verificó la santa misa en la Ermita del Socorro, a la que acudieron los fieles mil. Ocupó la sagrada cátedra el señor párroco de ésta, don Juan Manuel Hernández, quien con facilidad tan rica de palabras de gran orador, habló de la Purificación de la Santísima Virgen, conmemorando recuerdos de años inmemoriales, recuerdos que respiran néctares de vida, recuerdos que, a todos los fieles, llenó sus corazones de placer y gozo.

Al día siguiente, con gran orden, se celebró una becerrada de prueba, que todos los años, en el día de referencia, se realiza, la que en parte no resultó como estaba proyectado, por impedirlo el viento y la lluvia. Los becerros resultaron bravos; los aficionados al torero, a pesar de su poco arte, nos vimos inexcusados de tenerles que aplaudir, por sus, más que brillantes, graciosas faenas, que se convertían en rodar por el suelo.

Ambos días, tanto por la tarde, como por la noche, se organizaron animadísimo bailes públicos, a la par que uno particular.

Este se vió concurrido por personas del pueblo y algunas forasteras.

Entre las chicas asistentes vimos a Guillermina Guzmán, Mercedes y Felipa Rodríguez, Consolación y Teresa Cuesta, Benita Sánchez, Rosa y Genaro Iglesias, Manuela y Vederiana Páino, Vederiana Martínez, Cándida García, de Sequeros, y Avelina Holgado, de Tamames, que por su simpática y gentiliza, son dignas de elogios.

En cuanto a la fiesta y bailes, se prolongan por algunos días más.

—Hoy le honra al pueblo saludar, al señor canónigo don Fernando Peña Vicente, mayordomo que fué del Asilo de la Vega y hoy secretario del arzobispado de Santiago de Compostela (Galicia), quien se halla en ésta con el propósito de pasar unos días en compañía de su familia.

Reciba la más respetuosa bienvenida, tanto en mi nombre, como en el de EL ADELANTO.—C.



Pero... ese mal es curable

Las enfermedades de la piel: barros, eritema, eczemas, sarpullidos, sycosis, psoriasis, herpes, impétigos, le excitación a un tanto que a veces el enfermo se desespera. Es lo mismo en otras afecciones dolorosas, gota, reumatismo, mal de piedra, neuralgias, ciática, lumbago, várices, flebitis, úlceras varicosas, arterio-esclerosis, enfermedades de la mujer. Pero que ya no se desespera más. Se curarán dirigiéndose a este poderoso regenerador de la sangre que es el **Depurativo Richelet**, cuyo valor terapéutico tiene asombrosos a todos los médicos. Gracias al **Depurativo Richelet**, las afecciones de la piel desaparecen sin dejar la menor señal. Toda clase de dolores son calmados por la enérgica acción que ejerce sobre la masa sanguínea. Lleva consigo salud, vigor, gozo de vivir porque una sangre pura y rica nutre poderosamente todos los órganos.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET de Sedan, rue de Belfort, Bayona (Francia).

SE VENDE una yugada de tierra en Golpejas, con abundantes pastos, buena casa, y posesiones. Darán razón, Bretón, 14, Salamanca.

8-a-5

PARADA, servida con dos buenos buros garraños, caballo semental y jaco catador, la traspasa la señora Brígida Martín, en Fuente de San Esteban.

3-1

AMA DE CRIA, leche fresca y primiza, se ofrece para criar en casa de los padres. Informes, Pascuala Benito, en Gejo de los Reyes.

3-a-1

CRIDA.—Se desea que sepa algo de comercio con referencias y pretensiones al Director de las Minas, Salvatierra de Tormes, 27 y 29 N. y 1 D.

10-1

CASA.—Se vende una casa en el Arrabal del Puente, con ocho habitaciones muy espaciosas y un local de 150 metros cuadrados, con dos grandes puertas, apropiado para cualquier industria y que comunica con la casa. Dará razón don Aquilino Alonso, Plaza Chica, 1 (Arrabal).

10-1

PASTOS.—Se arriendan pastos para ovejas, en el Cuarto Alto de la dehesa de Asmesnal. Para tratar, en la misma, con don Agustín Escudero, y en Salamanca, Doctor Riesco, 70.

12-a-3

DEHESA SIERRA DE GREDOS Cabida 13.000 fanegas DENOMINADA BARBELLIDO (PRADO PUERTO)

Para su arriendo a partir del 1.º de Enero de 1929, se admiten proposiciones en la Administración General del excelentísimo señor duque de San Pedro de Gata, en Madrid, Fortuny, 36, o dirigiéndose al guarda mayor, don Moisés Gutiérrez, en Navarredonda (Provincia de Avila).

La dehesa permite setecientas vacas y el ganado lanar y cabrio que se convenga.

7-a-6

PASTOS.—Se arriendan pastos de invierno, para ovejas, en Fuenterrabía de Abajo, hasta el 15 de Abril; como asimismo un trozo de erial y rastrojo en Fuenterrabía de Arriba, hasta San Pedro. Para tratar, en la misma dehesa.

8-a-5

PIANO vertical seminuevo en inmejorables condiciones, se vende, Pollo Martín, 9, Salamanca.

8-6

ALMACEN, se arrienda espacioso, en la calle Juan del Rey. Razón, Corralo, 30.

5-2

LICENCIADOS DEL EJERCITO.—Para sargentos, cabos y soldados, destinos públicos en Ayuntamientos, Diputaciones y Dependencias del Estado. Informes gratis, calle de Canteros, número 7, piso 2.º.

15-11

VENTA DE CASA.—Se vende la señalada con el número 6, en la calle de Bretón, compuesta de planta baja y principal. Del precio y condiciones informará el abogado don Fernando Iscar, Corral de Villaverde, 1.

8-6

SE VENDE coto redondo, doscientas hectáreas de terreno destinado a labor y pastos, con casa y demás dependencias, a dos kilómetros de Ledesma.

Informes en Salamanca, Paseo de Canalejas, 23, principal izquierda.

4-2

MARIANO FRAILE Encuadernador

Rúa Antigua, 85. Frente a la Clerería. Prontitud en los trabajos y economía en los precios. Grandes rebajas para BIBLIOTECAS, CAJERÍA y ESTUCHERIA

6-a-3

SE TRASPASA buen negocio de lechería, con excelente clientela. Para informes, en Prosperidad. Trasera de la Unión, letras M. R.

8-5

PERDIDA.—A las tres y media, del día 24 del actual, se extravió, en el Paseo de Canalejas, frente al número 68, un reloj, de esfera dorada, sistema Roskoff. La persona que lo hubiere encontrado y lo entregue en dicho Paseo de Canalejas, número 68, será gratificada.

2-2

EL CAPITAL, colocado en fincas, no corre riesgo y produce una renta del ocho por ciento o superior. Oficina de Contratación, San Pablo, número 49.

BICICLETA.—Se vende una bicicleta seminueva. Darán razón, avenida de Mirat, 49, principal.

3-a-3

POSTES DE ROBLE para tendidos eléctricos y telefónicos, y palos para alambrados, se venden en la dehesa de Gavián, o sobre vagón estación de San-Fé-Spiritus. Para informes, el montañés de dicha finca o don Severino Pacheco, en Ciudad Rodrigo.

8-3

SE VENDE una vaca holandesa de cinco años, dando 26 litros de leche, y parida de un mes. Informes, Barrio de la Fortana, número 10 (Casa de la Aceña del Vado), Salamanca.

4-3

SEÑORAS

Llegó la ocasión de comprar sombreros fletro a precios baratísimos, en la SOMBRERERÍA CALLE ZAMORA, 38, (más arriba del Hotel Comercio.)

CABALLEROS

Sombreros y gorras novedad, a precios módicos

Reforma de sombreros de caballero y señora, quedando como nuevos.

¡OJO! ZAMORA, 38

Excepcionales

son los precios que aún conserva la

CASA CALVO

Gran surtido en pellizas, tapabocas, género de punto impermeables caballero y niño, calzado de campo, paraguas, etc. etc.

BAJADA DE SAN JULIAN, 3. SALAMANCA

ESTUFAS PARA PETROLEO, LEÑA Y CARBÓN.—SALAMANDRAS, COCINAS ECONOMICAS, HORNILLOS PARA GASOLINA. PRECIOS ECONOMICOS

PEDRO GUZMAN

Almacén de vidrios y aparatos para saneamiento. Lámparas alumbrado por gasolina

CALLE DE ZAMORA, NUMERO. 22

TELEFONO 197

GRAN ALMACEN DE TRIPAS PARA TODA CLASE DE EMBUTIDO

FRANCISCO REVILLA - Cárcel Nueva, núm. 9

Mazo de tripa estrecha, 5 pesetas; mazo de tripa ancha, 4,50 pesetas. Las tripas que ofrezco al público son de muy buen resultado. Proceden de los mejores mataderos de España, inclusive Barcelona y Salamanca. — Esta casa obsequia a sus clientes con útiles regalos. No dejen de ir a buscarlos

No confundirse: Frente a la puerta de la Cárcel, número 9

EL RAPIDO - JULIO MARTIN BARRADO (HIJO DE TOMAS MARTIN BAZAN)

Reparaciones de automóviles de todas las marcas.

:-: Eras de la Glorieta. — Frente a la fábrica de Santa Elena. :-:

CONCEDA USTED A SUS OJOS

los beneficios de unas gafas preparadas en nuestra casa recomendada por la exactitud escrupulosa con que ejecutamos los trabajos de recetas de los señores Oculistas.

CRISTALES científicamente trabajados para la conservación de la vista.

Gran fantasía en joyas de platino y en objetos de plata de ley, propios para :: :: regalos de bodas y santos :: ::

ESPERANZA GONZALEZ

DOCTOR RIESCO, NÚM. 28

(Frente al Banco de España)

Formidable...

es el surtido en gamuzas y artículos para abrigos que presentamos.

Los precios marcados para la venta suponen un sacrificio más en beneficio de nuestra clientela.

Como regalo extraordinario ofrendamos: 1200 colchas de seda, cuyo valor es de 60 a 100 pesetas, al precio asombroso de 20 a 40 pesetas.

Lanas en saldo

ALMACENES PARADINAS

Su majestad la moda

EN LA MUJER ACUSA UNA GRAN SENCILLEZ

El espíritu más enemigo de estridencias no podrá hallar en las modas de invierno motivo de enfado. Contra lo que era de esperar, dados los avances que algunos creadores inquietos habían hecho en el invierno pasado, la moda de este año acusa una completa sencillez y las extravagancias, que como es natural no faltan, no llegan a interesar, pese al sugestivo reclamo, ni a los habituales concurrentes a las carreras de Auteil.

La línea es siempre sencilla y parca en adornos, tanto en los abrigos como en los vestidos de noche. En los trajes de calle predomina con intensidad la hechura sastre, pero mucho más feminizada que en temporadas anteriores, constituyendo una simpática transición, que quita a la mujer la tonalidad masculinizada que antes tenía.

Los trajes de calle, simples y airosos, respondiendo a la orientación práctica que impera en la moda femenina actual se distinguen por lo que pudiera llamarse su regularidad, pues apenas si determinada casa se atreve, quedamente, a insinuar una que otra novedad que llame la atención.

La moda, tan severamente juzgada hasta ahora por sus veleidades y sus caprichos, adquiere formalidad y con ella la mujer, sin perder en lo más mínimo su encantador feminismo, base de su sugestión y de su encanto, se reviste de una gravedad simpática muy en consonancia con el papel que desempeña en el vivir moderno.

Los abrigos son también serios, predominando en ellos las notas graves de la piel y el terciopelo.

Asimismo en los peinados se ve imperar la austeridad y el clasicismo.

MADAME C.

LA ELEGANCIA MASCULINA

Son muchos los que opinan que un buen sastre puede convertir en elegante al hombre que nativamente no tiene dotes para ello. Nada más lejos de la realidad. Un sastre, el mejor sastre, nada puede si el cliente no tiene lo que el vocabulario profesional se llama "hechuras". Ir contra la naturaleza es tarea vana y demuestra pretensiones risibles. Se nace "elegante" como se nace poeta o fotogénico. El que no ha nacido para serlo, a lo más que puede aspirar es a vestir bien, a ser distinguido, a ser "señor", pero jamás elegante. Contra la realidad, se estrellan el arte, la ciencia y el buen gusto del sastre.

Entonces dirán nuestros lectores: ¿Existe un tipo clásico de elegancia, al que tienen que sujetarse los que quieren serlo? Nada de eso. La elegancia masculina, como el chic femenino, es algo indefinible, algo que escapa a toda regla y clasificación. Así vemos, a cada momento, imperfectas—no contrahechas, como es natural—ser elegantes y vemos cómo no pueden llegar a alcanzar este dictado, el joven deportista, bien conformado, que no regatea la calidad de sus trajes. Puede ser elegante todo hombre que reúna esta innata cualidad y el sastre, el buen sastre, debe tener el acierto de descubrir la en el cliente al primer golpe de vista.

Pero hay, no obstante, determinados detalles que pueden aproximar al hombre no elegante al tipo deseado. En saber dar a los trajes estos detalles constituye la maestría del buen sastre, lo que habrá de cimentar su reputación. En primer lugar, debe darse cuenta sin vacilación, del cuál detalle debe usar o prescindir al confeccionar un traje según sea la hechura

del cliente. Véase sastre hábil, pero desprovisto de esta cualidad que pudiéramos llamar psicológica, que se empeña en vestir a todos los clientes por igual y fracasa lastimosamente. Un cuerpo desgarbado, grueso, puede ser elegante y el sastre está obligado a ver en él los puntos que le permiten el lucimiento. En cambio, muchos se precian de vestir elegante, por haber pagado buenas pesetas por paño y confección y por servirse de sastres de renombre, y no consiguen el "cachet" tan ansiado. Precisa, pues, nacer elegante y dar con un sastre que sea algo más que un confeccionador de prendas.

La elegancia tiene sus edades. La adolescencia y la primera juventud no lo son nunca. Así, categóricamente. El jovencito que exagera la nota para aparecer "chic" consigue muchas veces ponerse en evidencia. La elegancia masculina comienza a manifestarse en la edad viril y está en su apogeo cuando el hombre se acerca a la cuarentena, cuando el cuerpo está aplomado y posee la solidez de la obra hecha. Por ello los hombres grises suelen tener, en la sociedad, mucha mayor aceptación que no pocos jóvenes. Con el declinar de la vida la elegancia subsiste; se mantiene hasta los límites de la senectud, adaptada, claro está, a las naturales exigencias de los años.

El sastre que visita a todos los clientes por un igual, no merecerá jamás el dictado de artista. El que sólo está atento a figurin y no acierta a separarse de la sugestión del mismo, no obtendrá triunfo en su carrera. Vemos un ejemplo en el pantalón Oxford, que se nos presenta menudo; el pantalón Oxford puede resultar elegante, pero para ello requiere un tipo ancho de espaldas, de cuello alto sin caderas y largo de piernas. Si no reúne el cliente estas condiciones, el pantalón Oxford debe desaconsejarse. Pero, ¡a cualquiera hora un sastre mediocre aconseja a un cliente que no satisfaga su capricho!

La elegancia radica únicamente en el tipo, y éste requiere, indefectiblemente, el concurso de un buen sastre. Sin estas dos circunstancias, podrá vestirse bien, muy bien, pero no elegantemente.

JULIO F.

Radio-Salamanca

Programa para hoy:

De 18 a 19.—Emisión dedicada a los niños. Cuentos, historietas, recitados. Música variada y transmisión del concierto del café Torres.

A las 21.—Alvaro Navarro (violinista). Orquesta de la estación. Hora oficial. La orquesta: Los cuernos del diablo (galop) Rosillo (primera vez). La charlestoniana (charleston), Villadomat (primera vez). Sonata Claro de luna. Adagio sostenuto y allegro, Beethoven. Alvaro Navarro. Mazurka-capricho, Navarro. Cárdenas. Montes. La orquesta: Samson y Dalil: (fantasía), Saint-Saens. Saltar e beilar (jota gallega), Abad Alday.

A las 22.—Noticias de prensa. Transmisión del concierto del café Torres.

A las 23.—Cierre de la estación.

Programa para mañana:

De 18 a 19.—Emisión de la tarde: Concierto variado. Intermedio. Noticias de última hora, servicio de "La Gaceta Regional". Transmisión del concierto de café Torres.

A las 21.—Consuelo Mantilla (tiple). Orquesta de la estación. Hora oficial. Cotizaciones de Bolsa. La orquesta: ¡Dale (one sept), Diez Cepeda (primera vez) Serenata, J. F. Pacheco. El señor Nico medes (schottis), Méndez. Consuelo Mantilla: Dos almas (tango), Quirós. La canción del olvido, J. Serrano. La orquesta: Scherezade-Paráfrasis de la Suite sinfónica. Rimsky-Korsakoff. Consuelo Mantilla: Entrá no más (tango-canción), Bardi. La orquesta: Samson (celebre menuet), Handel.

A las 22.—Página deportiva. Noticias de Prensa. Transmisión del concierto del café Torres.

A las 23.—Cierre de la estación.

GRATIS ALIVIO INSTANTANEO DE LA INSOPORTABLE COMEZON

Gratis, absolutamente gratis, se ofrece un frasco de la Fórmula D. D. D. que proporciona un alivio instantáneo y cura todas las enfermedades más rebeldes de la piel. Basta una sola aplicación de esta maravillosa loción para alcanzar el conveimiento más absoluto de su eficacia incomparable. Son a millares los pacientes de enfermedades cutáneas que han obtenido un alivio inmediato en los casos de Eczema, Llagas en la pierna, Ulceras, Erupciones, Picaduras de insecto, Acné (Barros), Forúnculos, Sarna, Piel escamosa, Cositas, etc. ¿Por qué esperar entonces? Pida hoy mismo un frasco de muestra gratis de la Fórmula D. D. D. a las Farmacias Justo Bajo Avila, San Justo, 2; Ignacio Santiago Fuentes, Corriño, 22; Droguería Villalobos, Dr. Riesco, 32 y 34, SALAMANCA; o escriba a nuestros agentes generales para España, los Laboratorios Vinas, Claris, 71, Barcelona; quienes lo expedirán libre de gastos.

Se hace almoneda

DE LOS SIGUIENTES OBJETOS:

Tocadores de nogal.
Mesas de noche de idem.
Consolas de idem.
Camas de hierro y madera.
Mesas y bancos para establecimientos.
Colchones de lana y borra.

Zafros para aceite.
Mecedoras de rejilla.
Butacas tapizadas.
Veladores de nogal y de hierro.
Un juego de rana.
Una mesa de billar, y
Otros objetos.

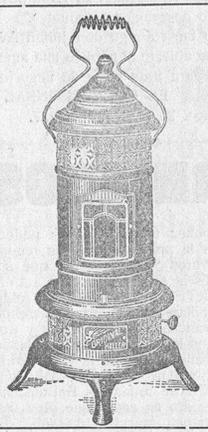
Paseo de San Antonio. (Frente a los protésantes)

Horas: de diez a doce y de dos a cinco de la tarde.

Calzados Cervigón

La enorme venta que nos proporcionan nuestras tres importantes tiendas y la Cooperativa de ferroviarios de M. C. P., nos permite vender un 20 por 100 más barato que nadie.

LA REVOLTOSA LA IMPERIAL LAS BALEARES
Escalerrilla de Pinto. Doctor Riesco, 13 y 15. Doctor Riesco, 63.



Estufa «Haller»

Poco consumo.

Mucho calor.

Muy limpia.

La mejor.

50 PESETAS

Jesús Rodríguez López.

Plaza Mayor, 33 y 34.

BANCO MERCANTIL SALAMANCA

CAPITAL: 15.000.000 DESEMBOLSADO, 7.500.000
RESERVAS: 11.750.000

OPERACIONES QUE REALIZA ESTE ESTABLECIMIENTO

Cuentas corrientes de depósito con interés en moneda nacional y extranjeras.—Créditos en cuenta corriente, sobre valores y personales.—Giros y cartas de créditos sobre plazas de alguna importancia de todo el mundo.—Descuentos y negociaciones de letras documentarias y simples.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Anticipos sobre mercancías en depósito, tránsito, etc.—Negociación de monedas extranjeras y seguros de cambio.—Negociación y cobro de cupones y títulos amortizados.—Compra venta de valores de todas las Bolsas.—Canjes y conversión de títulos.—Depósitos de valores en custodia.—Suscripciones y empréstitos.—Cajas de seguridad para particulares, y

CAJA DE AHORROS

en la que abonamos los intereses semestralmente, a razón de 4 POR CIENTO ANUAL

Oficinas: Doctor Riesco, núm. 4.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

ZAMORA, 27 E ISABELS, 1 — EDIFICIO DE SU PROPIEDAD
SALAMANCA

ESTABLECIMIENTO FUNDADO EN EL AÑO DE 1881.—SUCURSALES: PEÑARANDA DE BRACAMONTE Y ZAMORA

Horas de oficina: De nueve y media a una, y de cuatro a seis. Domingos y días festivos, de diez a doce.

OPERACIONES QUE REALIZA

CAJA DE AHORROS: Abonando interés de cuatro por ciento. PRESTAMOS: Con garantía personal, hipotecaria, valores del Estado y mercancías depositadas en los Almacenes Generales y sobre ropas y alhajas. HUCHAS DE AHORRO: Muy prácticas para ahorrar, a domicilio. SELLOS DE AHORRO: Se expenden a 10, 25, 50 céntimos y una peseta, admitiéndose como metálico en imposiciones de la Caja de Ahorros y desembolsos, renovaciones y otras operaciones del Monte de Piedad.

AHORRE DESDE HOY MISMO Y ENCONTRARA EL DIA DE MAÑANA UNA FORTUNA

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION está formado por prestigiosos salmantinos, como son: Presidente, don Fernando García Sánchez; Vicepresidente, don Fernando Iscar-Peyra; Secretario, don Gonzalo Miguel del Corral Vicente; Vice-secretario, don Antonio Crespo Colmenar; vocales: don Francisco Núñez Izquierdo, don Manuel González Calzada, don Enrique Esperabé Artega, don Filiberto Villalobos González, don Vicente García Martín, don Julio Ibáñez Moreno, don Juan Estrella Sánchez, don Mariano Rodríguez y Rodríguez, don Manuel Ambrosio Bellido, don Angel Lorente Sánchez, don Juan Mirat Domínguez, don Luis Infante Ortiz, don José Gordo Centenera, don Emilio Román Retuerto, don Primitivo Santa Cecilia, don Nicolás Rodríguez Aniceto, don Manuel del Yerro y Ruiz Zorrilla, don Ricardo González García Borreguero y don Timoteo Gómez Sánchez.

TEMAS DEL MOMENTO

Schubert y su "sinfonía incompleta,"

Franz Schubert, el genial compositor alemán, nació el 31 de Enero del año 1797 y murió a los treinta y un años de edad, el 19 de Noviembre de 1828, veinte meses después que Beethoven, a quien tanto había querido. Con ser tan breve su vida, escribió más de "seiscientos" "lieder" o canciones, casi todas ellas admirables, veinte cuartetos para cuerda, quince sonatas para piano, cinco misas, más de cien coros diversos, e ininidad de obras más, entre las que descuellan hasta diez sinfonías. Fue, pues, tan fecundo como valioso. En Octubre de 1822, cuando contaba cinco lustros, compuso su célebre Sinfonía, llamada incompleta porque, según es público, sólo consta de dos tiempos, únicos que escribió. Es la octava de su serie de diez. El crítico, Bourgault-Ducoudray dice de ella: "Trágico y sobrio, tal se nos presenta el primer tiempo, a tres por cuatro, "Allegro moderato". En ninguna de sus obras ha unido Schubert tanta fuerza a tanta concisión; y sabido es que de esta última cualidad se muestra por lo común poco pródigo. Hablando de Schubert, Schumann dijo "que era, con relación a Beethoven, lo que una mujer es a un hombre". Si la frase es exacta respecto de otras obras carece de justeza aplicada a este "allegro". Una firmeza esencialmente viril emana de estos "silencios" que interrumpen bruscamente la frase melódica antes de la explosión del acorde en "do menor", después en "mi menor", cuando el mismo pasaje se reproduce en la segunda parte del trozo. El tinte fúnebre diluido en el motivo inicial produce un contraste conmovedor con el segundo tema, del que fluye una exquisita impresión de suavidad y de ventura. Esta melodía es tan deliciosamente sabrosa que inspira el deseo de morder a boca llena el fruto de la vida. ¡Pero el espectro de la muerte se alza ante nuestra vida! Los gozos de este valle son breves; las rosas de la felicidad terrena se mustian presto, y la Naturaleza ha alojado en el corazón del hombre el apetito de una embriaguez que no conoce la sociedad".

Y el mencionado crítico añade: "El "andante con moto", a tres por cuatro, es una página caída del cielo, de una blancura angélica y un misticismo adorable. Oyendo estos acordes verdaderamente celestiales, vemos aparecer las imágenes seraficas y las divinas figuras de Fray Beato Angélico. Schubert, por un milagro de clarividencia, supo encontrar de nuevo las impresiones de la inocencia primordial; y su música, en toda su soberana pureza, vuelve a expresar las alegrías del hombre "antes del pecado".

Dícese que la "Sinfonía incompleta" fué ejecutada en 1865, o sea "treinta y siete" años después de la muerte de su autor. Acogida con el grandioso éxito que merece, en España se ha hecho familiar a todo aficionado. Es además, la única producción suya de este género que, si no nos equivocamos, se conoce en nuestro país.

Próximo a cumplirse el centenario de su fallecimiento, tan prematuro, se ha convocado un gran concurso cuyos premios ascienden a veinte mil dólares. El Comité de honor lo preside el Ministro de Instrucción Pública francés, M. Herriot y está compuesto por autorizados personajes artísticos y representantes del cuerpo diplomático. Según la nota publicada en parte de la prensa, toda concursante deberá presentar dos obras, la primera de las cuales será precisamente una composición sinfónica que complete la creación schubertiana. La otra obra, perteneciente al mismo género, y escrita en dos tiempos, habrá de "inspirarse en el carácter romántico de la producción del maestro, y más especialmente en su "Sinfonía inacabada".

Los 20.000 dólares se distribuirán así: un primer premio de 750, otro de 250 y un diploma de honor para cada una de las diez zonas o sectores invitadas a tomar parte en el certamen, cuyo carácter es universal. De entre las obras elegidas por un Jurado internacional se designará la que debe conseguir la gran recompensa de diez mil dólares. Al concurso pueden acudir todos los compositores del mundo. Las zonas o secciones son diez, como se ha expresado antes. En la octava figuran comprendidas España y Portugal. El plazo de admisión de envíos expirará el 31 de Marzo del próximo año 1928. Las obras premiadas quedarán de propiedad de la Compañía "Columbia" y sus filiales, con el consiguiente derecho de edición, reproducción y ejecución, reservándose a los respectivos autores los honorarios que les correspondan, según la Ley.

Así se conmemorará la muerte de uno de los compositores más sublimes con que cuenta Alemania, tan fértil en músicos inmortales. ¿Es acertada la idea? Con superstitiosa timidez de profanos creemos que, ante todo, peca de bien intencionada. Temeridad quimérica, se nos antoja promover un torneo de imitaciones, o buscar otro Schubert de ocasión que, como dijo Benavente, por pretender imitar al glorioso músico, tendrá todos sus defectos y ninguna de sus cualidades o virtudes. Schubert ocupa su lugar en la cima de los genios, y su "Sinfonía incompleta" debe seguir escuchándose tal como él mismo la dejó. Esta intención equivalente a aquella otra de ponerle brazos a la Venus de Milo—ya insinuada en varias ocasiones—, apesta con exceso, a Yanqui-landia. No sabemos si el Caballero de la Triste Figura o a su escudero se le ocurrió aquella verdad, amarga y no desmentida aún, de que "nunca segundas partes fueron buenas". Pero, en fin, ahí están esos veinte mil y pico de duros dispuestos, muy norteamericanamente, a probar lo contrario...

E. RAMIREZ ANGEL

(Prohibida la reproducción).

¿QUEREIS LA SALUD?



Bebed FERRO-QUINA-BISLERI

Venta en Farmacias y Droguerías.

Depósito: JUAN MARTIN ALCALA, 9. — MADRID

Cura primavera de la sangre. - Reconstituyente, tónico, eficaz aperitivo e higiénico.

PIDA COÑAC PIDA OPORTO PIDA AMONTILLADO VALDESPINO



¿QUEREIS CONSERVAR LA SALUD? ... USAD LOS TRAJES DE PUNTO INTERIORES MARCA "VICOR"

UNICO DEPOSITARIO EN ESTA PROVINCIA: Jesús Rodríguez López, Camisería y géneros de punto. Plaza Mayor, 34.

UNDERWOOD

William Traylor, S. A. - Salamanca, Zamora, 49.

—Enrique, creo que es nuestro deber invitar al doctor Pérez y a su señora a comer; uno de estos días, —En efecto. ¿Cuándo te parece que les sería imposible venir?

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

El tiempo que hizo ayer

Barómetro, 699,32; Sol, 20,0; Sombra, 9,4; Mínima, -0,8; Seco, 1,8; Húmedo, 1,2; Viento, N., 0; Cielo, nuboso; Tiempo, bueno; Lluvia de ayer, 0,00.

PAGINA CINEMATOGRAFICA

Josefina Baker en la pantalla

Por noticias de París nos enteramos de que la gentil "venus de bronce", la deliciosa bailarina exótica, la verdadera creadora del discolorado charleston (hemos nombrado a Josefina Baker), ha debutado como "estrella" en la película cuyo título encabeza estas líneas, y de que su labor, como protagonista, ha sorprendido extraordinariamente, tanto a actores como a directores y críticos, que no esperaban una actuación tan soberbia y un éxito tan rotundo y definitivo como el obtenido por la "muñeca de chocolate". Todos, sin excepción, califican su trabajo de óptimo. Claro está que el papel que desempeña encuadra perfectamente en su modo de ser, con su temperamento y hasta con su ruidoso y "desencorajado" arte. Es un film con mucho jazz, mucho baile y, en general, con mucho movimiento, hasta exagerado si se quiere; no obstante, resulta una obra maravillosa de ejecución y de técnica.

¡Ahí es nada: representar escenas tropicales, con plantas, flores y frutos de aquellas remotas latitudes y para que nada falte con un sol y un calor que en muchas escenas hacen sudar copiosamente a los "moños" intérpretes de la obra!

Seguramente habrá más de un lector que sonreirá con piedad al leer estas líneas y creará que el informador está completamente "pez" en geografía, y en honor a la verdad, diremos que hay motivo más que suficiente para sonreír.

Pensar que a veinticinco minutos de París podemos encontrar los misteriosos trópicos de Cáncer o Capricornio en un estudio cinematográfico, es algo tan descahellido que difícilmente se puede hacer creer, y, sin embargo, aunque paradójico, es así; para convencerse, basta darse una vueltecita por los Estudios de Epinal, a cualquier hora del día, y nada más traspasar los umbrales se encontrarán con todo lo anteriormente reseñado, más una pequeña población con sus habitantes y todos fumando indolentemente en las puertas de sus cabañas o durmiendo "a la sombra" de enormes bananos, sin importarse un ardite de los chiquillos que juegan a la guerra, armados de cañas y moviendo una barandina infernal...

¿De qué procedimiento se sirven los di-

rectores para conseguir estas maravillas? Los directores de los estudios son unos señores, que entre otros dones, poseen el de variar a su antojo las leyes "relativamente" inmutables de la naturaleza, gracias al enorme arsenal de aparatos que la ciencia aplicada a la cinematografía les proporciona. Claro es que todos estos procedimientos son carísimos y que necesitan un sacrificio enorme y grandes sumas para poder dar cima a una obra, que si es como la que nos ocupa, está tan bien ejecutada, que difícilmente sorprenderá el más experto, el ojo más avizor un sólo detalle que indique que no ha sido filmada realmente en los trópicos.

El argumento es una adaptación de la célebre novela de Mauricio Dekobra (cuyo título se ha respetado) el genial autor de "La Venus en roulettes" que tantos éxitos está alcanzando actualmente. Dicha obra, como todas las del mencionado autor, es de un mérito indiscutible, lo que induce a creer que si los adaptadores han sabido ceñirse y ajustarse a ella, sin estridencias, sin extralimitarse y sin rebucar trucos y efectos de dudoso éxito, muy en breve tendremos ocasión de admirar un "master piece", como dicen al otro lado del Atlántico, u "obra maestra", como decimos por aquí, y este es el mejor elogio que creamos puede hacerse de un film bueno, ya que no queremos caer en la vulgaridad de repartir a diestro y siniestro adjetivos de mayor o menor sonoridad como comunmente se lanzan, quizá con demasiada prodigalidad, a ciertas obras que después de una preparación excesiva y una propaganda exagerada van al fracaso más rotundo, defraudando al público crédulo.

Sería un pecado de lesa cortesía terminar estas líneas sin enviar desde las columnas de esta Sección la más expresiva enhorabuena a la gentil mulata, y deseándole tantos éxitos y tan ruidosos como su incipiente carrera cinematográfica, como antes lo obtuvo y sigue obteniéndolos en el arte coreográfico; al mismo tiempo me permito recordarle que procure por todos los medios que estén a su alcance "ser siempre de actualidad" porque no es ningún secreto para nadie, que los artistas

cinematográficos de color, pronto caen en desuso o en el más ingrato de los olvidos, y sino que se lo pregunten a Sessue Hayakawa, pospuesto y "arrinconado" no obstante ser este diminuto nipón uno de los trágicos más eminentes que ha tenido el arte mudo.

ASTRONOMIA CINEMATOGRAFICA.— COMO SON LAS "ESTRELLAS"

Después de larga temporada de encuestas y votaciones referentes a todas las reinas de la pantalla y sus particularidades: hermosura, discreción, talento, etcétera, etc., un director muy famoso, cuyo nombre omitimos... para evitarles sinsabores, ha podido reunir entre aquel enorme regimiento de mujeres, los siguientes datos, que no dejan de ser curiosos:

La hermosa: Olive Borden.
La más inteligente: Virginia Valli.
La mejor actriz: (en la pantalla), Janet Gaynor.

La mejor actriz: (fuera de la pantalla), Gloria Swanson.

La menos afectada: Laura la Plante.
La más generosa: Louise Fazenda.
La más feliz: Florence Vidor.

Creemos que después de publicar esta estadística, su autor habrá fijado su residencia en el Polo Norte, lo más cerca.

UN SIMIO DEMASIADO BUEN ACTOR

El célebre artista cinematográfico Henri Baudin ha sido víctima de un accidente durante la impresión de una de las escenas de una interesante película, en la que un enorme mono desempeñaba el papel de criado; éste entregaba una carta cuyo contenido hacía montar en cólera al personaje desempeñado por Baudin, o sea al protagonista, lo que determinaba una lucha muy movida entre amo y criado, hasta que aquel arrojaba apuntapiés a éste de su casa.

Todo salió maravillosamente hasta la escena de la lucha, en que el simio se acordó sin duda de sus buenos tiempos de libertad en la selva, y se revolvió airado contra su señor, olvidando la cortesía y respeto a un superior y a su condición de sirviente, repartiendo arañazos y dentelladas a diestro y siniestro.

Hubo un momento en que la lucha revistió caracteres épicos y muy mal lo hubiera pasado Baudin de no haber intervenido todo el personal del estudio para reducir a la irritada fiera, que de tal manera se rebelaba y proclamaba su independencia; aún así y todo lo dejó mal parado: con la ropa destrozada, hecho un

verdadero guiñapo y, lo que es peor, con una grave herida en un dedo.

Nos olvidábamos consignar que el único que no abandonó su puesto, fué el operador, que estaba loco de contento, ya que jamás se le había presentado la oportunidad de tomar una escena tan real y tan emocionante como la que ante sus ojos se desarrollaba. Por él, hubiera continuado la lucha hasta que uno de los contendientes hubiera capitulado; estaba como si dijéramos "bañándose en agua de rosas".

El señor Baudin, después de esta "monada", ha declarado formalmente que nunca más volverá a actuar con animales por dóciles y amaestrados que estén, y aun cuando a ratos, anden a dos patas, se afeiten con "Gillette", sepan montar en bicicleta y comer mejor que muchas personas.

B. de A.

De Fuentesauco

INCENDIO

A la una de la madrugada del día de hoy se declaró un incendio en un pajal que posee el vecino de esta villa don Gerardo Jiménez, en el barrio del Teso del Toro. Las voces de los vecinos y el toque de campanas, pusieron en movimiento a todo el vecindario, y rápidamente acudió al lugar del siniestro, logrando sofocar el fuego en menos de una hora.

Las pérdidas se calculan en 1.000 pesetas. No hubo desgracias personales.

Nuestro buen amigo don Julián Avilés Miguel ha abierto al público una agencia general para toda clase de negocios.

EL CORRESPONSAL

Fuentesauco, 25 Noviembre 1927.

HERNIADOS

Pueden poner término a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados Aparatos "TROPICAL", que son impermeables al agua y al sudor, LAVABLES, FUERTES y DURADEROS. Adaptados por millares de enfermos desesperados, realizan cada día prodigios y procuran a todos los que los adoptan la Seguridad, la Salud, la Perfecta y ABSOLUTA CONTENCIÓN y la DIMINUCIÓN PROGRESIVA de todas las Hernias, hemos tenido éxito en casos que otros han fallado; prueben nuestro método, que les dará entera satisfacción.

Aparatos ortopédicos

Para corregir todas las Desviaciones de Pies y Piernas; Tumores blancos en las articulaciones; Parálisis Infantil; Coxalgia; Deformados, Jorobados Corsés Ortopédicos reformadores de la Escoliosis, Mal de Pott, Desviaciones de la Columna Vertebral; Amputados, brazos y piernas artificiales, últimas creaciones, adoptadas por los aliados después de la Guerra Europea, Calzados Ortopédicos y aparatos especiales para piernas cortas; Fajas Anatómicas para señoras y caballeros, hechas rigurosamente a la medida, para operados de Apendicitis, Hernias, Riñón Móvil, Eventraciones, Embarazos, Matriz, Obesidad, etc., etc.

SORDOS

Fuera todas las molestias para oír que producen ruidos, zumbidos, etc., alivio inmediato y reeducación de los oídos por los famosos aparatos especiales de Mr. Arce, que gradúa y adapta a cada caso de sordera el aparato adecuado que hace oír en el acto a todos los sordos.

ADVERTENCIA: Vista la afluencia de clientes, es prudente no esperar a última hora.

Vean con toda CONFIANZA al reputado MR. ARCE, que recibirá en las siguientes poblaciones:

SANGÜESA: Fonda Labiano, domingo, 30 Octubre.

SALAMANCA: HOTEL COMERCIO, jueves, 1.º Diciembre.

BEJAR: Hotel España, viernes, 2.

GUIJUELO: Hotel España, sábado, 3.

PIEDRAHITA: Fonda Ubaldo, domingo, 4.

BARCO DE AVILA: Fonda España, lunes, 5.

PLASENCIA: Hotel Eloy, martes, 6.

E. G. ARCE: A. El Sabio, 7 ALICANTE 22 y 27 N.

COMO ME LO CONTARON

¡Esposos, tomen nota!

Tallulah Bankhead, primera actriz de un teatro de Londres en el cual, desde hace aproximadamente un año se está representando un dramón emocionante, ha presentado un "ultimátum" a la empresa, exigiendo un aumento de sueldo, porque, según dice, el que gana no le alcanza para comprar vestidos y medias, que estropea en forma lamentable en escena.

Según parece, la obra tiene una parte en la cual Tallulah debe arrastrarse por el suelo para implorar el perdón de su esposo, el cual, lejos de concederle, la maltrata, arrastrándola aún más. Y la pobre primera actriz arruina casi diariamente un vestido y un par de medias, disminuyéndose en forma considerable los ingresos.

La empresa está estudiando ahora la conveniencia de aumentar el sueldo a la primera actriz... o suprimir la escena del arrastre.

SE VENDE una casa en la calle de la Raqueta, próxima a la Alamedilla, señalada con el número 16. Del precio y condiciones, informarán en la misma calle, número 2, Amalia Sánchez, y Gregorio García, Doctor Pulido, 2.

DE DOMINGO A DOMINGO

CRONICA TEATRAL

En el teatro Victoria Eugenia, de esta Corte, se ha estrenado la comedia de los señores Alvarez Quintero "Tambor y Cascabel".

El carácter de la nueva obra, nos lo da a conocer en la autocrítica que publicaron el día antes del estreno, en unas cuantas palabras precisas y atinadas.

"Hemos abierto indiscretamente una ventana, y hemos conocido a una mujer y a un hombre: Juanina y Amadeo."

"En la vida de la escena, no se producirá nunca, por encima de todas las modas teatrales, interés más vivo que el que despertará una mujer y un hombre que se aman cuando se quedan solos frente a frente. Desde el jardín donde atisbamos el interior lujoso en que departen Juanina y Amadeo, los vemos y oímos sonreír, gesticular como enojados, acariciarse luego, volver a separarse otra vez, abrazarse nuevamente, besarse, huir después el uno del otro, suspirar, gritar... ¿Qué es ello? ¿Se quieren? ¿Se detestan? ¿Qué es ello?"

"El es hombre sencillo, ordenado, metódico. Ella caprichosa, voluble, tornadiza. El padre de él, cuando se casaron, exclamó, en son de broma: "Hemos casado a un tambor con un cascabel". ¿Te interesa el caso, lector? ¿Verdad que es tan viejo como el mundo? Preguntan después.

Ciertamente, decimos nosotros. El asunto de la mujer ligera, inconsciente, que se casa con un hombre ingenuo, sencillo y ordenado, ha recorrido la escena por todo el mundo y todos los tiempos.

En esta fuente han ido a beber Sófocles y Tolstoy, Aristófanes y Bernstein, Plauto y Kistemaeskers...

Modalidades, matices, donosura, estas son las diferencias.

Los hermanos Quintero han sabido construir una bella comedia en cuatro actos con un asunto trivial; un matrimonio que se quiere, que pelea por ser extremados sus temperamentos, que cierra el broche de sus discórdias la feliz llegada de un hijo. ¿Era Bretón de los Herreros quien afirma que el asunto era lo de menos, lo más la forma?

En "Tambor y Cascabel" culmina la habilidad del diálogo sencillo, limpio, desenvuelto y gracioso. Nos recuerda continuamente sus primorosos entremeses, jugosos, chispeantes, ligeros, saladitos. Realmente esta comedia es un entremés más.

Estructurando el fondo de la obra acaso pudieran oponerle algunos reparos; Amadeo no es un hombre sencillo y ordenado, es un Juan Lanás, un bragazas, "un pobre hombre"... Juanina tampoco es la mujer tornadiza, voluble... es una loca de atar, una mentirosilla que proporciona graves disgustos, una mujer inaguantable, que de tropezar con otro hombre que no hubiera sido Amadeo, la hubiera arrojado a puntapiés de su casa, o en procedimiento más expeditivo, por una ventana.

El primer del diálogo, nos hace olvidar sus raros defectos.

El éxito ha sido franco y definitivo, y la labor de Pepita Díaz y Santiago Artigas, verdaderamente admirable.

Los redobles acompañados de Tambor y los soncillos leves de Cascabel, se percibirán muchas noches en el escenario del Victoria Eugenia.

PROXIMAS NOVEDADES

Para Valeriano León ha escrito una obra que lleva por título "El guardaaguas", el celebrado autor de "Las lagartijas", Luis de Vargas.

—En Martín y en la Zarzuela, se estrenarán próximamente dos obras del malogrado Luque.

—Los hermanos Quintero, estrenarán en breve en el teatro Lara, y Muñoz Seca y Pérez Fernández han entregado al Infanta Isabel, una comedia que lleva por título "Luz".

—Benavente ha leído a la Xirgu, su comedia de fantasía "La noche iluminada".

—El actor en verso, Pepe Romeu, se encuentra en Milán, con objeto de consagrarse al bell canto, exclusivamente.

—En el teatro Biondo, de Palermo, se ha estrenado una obra de Pirandello, titulada "La vida que te di". Se considera como la más audaz de cuantas ha creado.

—En el Strand Theatre, de Londres, se ha estrenado con éxito la comedia de Martínez Sierra, traducida por Barker, "El reino de Dios".

—Strindberg, el dramaturgo sueco, ha logrado favorable acogida en su nueva producción "Acreeedores", obra estrenada en el Ars Theatre de Londres.

—"El hombre sin cuerpo", del escritor flamenco Teirlinck, drama estrenado con gran éxito en 1925 en Bruselas, ha vuelto a representarse aumentando el éxito y la popularidad y prestigios del autor.

RAMIRO HERRERO
Madrid, Noviembre de 1927.

ARBOLES

FRUTALES Y FORESTALES

Arbustos y plantas de flores

—: Vides americanas —:

Domingo Orero

SEGORBE

(CASTELLON)

CATALOGOS Y CONSULTAS GRATIS

TOCINO añejo y jamón del país. Pérez Pujol, 4, Casa de Tristán.

—a—

EDITORIAL CASTRO

La más importante en el ramo de la novela popular
MAZARREDO, 4. —: MADRID

LA GOLFILLA DE LA CALLE

se debe a la pluma de un joven novelista español que disfruta de una envidiable popularidad por sus numerosas obras, muchas de las cuales se han traducido a varios idiomas, y que oculta su nombre bajo el seudónimo de FERNANDO AL BURQUERQUE.

La «Editorial Castro» ofrece SEIS MIL PESETAS de participación en la Lotería de Navidad, en los números 27.403, 38.084, 40.095 y 52.947, a los que se suscriban antes del 10 de Diciembre.

ESCRIBA HOY MISMO

enviando por giro postal o sellos de correos TRES PESETAS y SESENTA CENTIMOS, y recibirá los veinte primeros cuadernos de la hermosa obra

POR EL AMOR DE UN HOMBRE

DE LUIS DE VAL

en paquete certificado, y en carta la PARTICIPACION DE UNA PESETA en el número que usted elija de los anunciados. Si quiere PARTICIPACION DE DOS PESETAS adquiera hasta el cuaderno 40, y remita entonces SEIS PESETAS y SESENTA CENTIMOS para el franqueo.

Los que se suscriban hasta el 10 de Diciembre, directamente a la Editorial, a la novela

LA GOLFILLA DE LA CALLE

y adquieran de una vez los veinte primeros cuadernos, que importan TRES PESETAS, se les regalará UNA PARTICIPACION DE UNA PESETA, además de las DOS PESETAS DE PARTICIPACION anunciadas en el primer cuaderno de este obra para los que tengan el tomo

terminado el 10 de Diciembre.

Las continuaciones de las suscripciones se harán por mediación de los señores corresponsales de cada pueblo o librerías, y donde no las hubiese las servirá la Editorial en lo sucesivo libres de gastos de franqueo.

Dirijan la correspondencia: Apartado 5.020, MADRID (5) - Cables y telegramas: CASTROLO, MADRID

Suscribiéndose

leerá una buena obra y puede tocarle el GORDO jugando en los números

27.403, 38.084,
40.095 y 52.947

LA EDITORIAL CASTRO
ME HARÁ RICA!
20.000.000
PES.

