

El Adelanto

DIARIO DE SALAMANCA

Toda la correspondencia se dirigirá a nombre del Director y Administrador, a la calle de la Rúa, número 25, imprenta y librería de Núñez. — Teléfono número 57. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES Redacción y talleres: Ramos del Manzano, 42. — Tel. 57.

Precio de suscripción en España: 500 pts. al trimestre. Anuncios, esquelas de defunción y reclamos, precios por tarifa. Comunicados y remitidos, precios convencionales. TODOS LOS PAGOS SE HARAN POR ANTICIPADO. Se admiten esquelas hasta las 7.30 de la madrugada.

DOS EDICIONES DIARIAS

NUMERO SUELTO: DIEZ CENTIMOS

AL MARGEN DE LA ACTUALIDAD

La casa del porvenir.-El hogar, la necesidad y las costumbres.

Pocas son las ciudades españolas que en algunas de sus vías nuevas o modernas no ofrecen análogo espectáculo: un sólido esqueleto de hierro que asoma como una novedad tras las vallas de madera; se eleva después a la altura de las casas próximas; sobrepasa los tejados albañiles; y apunta, al fin, hacia las nubes tal que la torre de una iglesia. A los pocos meses el esqueleto metálico está ya recubierto de ladrillos y se transforma en un «titánico», un «arañacielo», o un «skyscraper» americano.

El «arañacielo» para merecer este nombre, no es necesario que tenga como el «building Woolworth» del Broadway de Nueva York cincuenta y dos pisos. Puede ser «arañacielo» en relación a los edificios o indantes, aunque sólo tenga cinco o seis. Este tipo de casa, tan característico de Norteamérica, tan frecuente en el extranjero y tan generalizado ya en España, se ha formado por el tipo de casa futura. Las verdades que las ciudades se quedan pequeñas. Cada vez aumenta más el valor del suelo y las gentes tienen más necesidad de los productos que el propio suelo proporciona. Antes las ciudades, para «grandearse» invadían el campo sin escrúpulos; pero hoy el campo forma un torno a la ciudad una barrera infranqueable. La fórmula americana de casas altas con muchas viviendas sere perimetros reducidos, parecía pues la fórmula ideal del porvenir.

Sin embargo, el «arañacielo», contra lo que podría pensarse dada su aceptación, no se adapta a todas las conveniencias modernas ni coincide con todos los gustos urbanos, ni es igualmente útil en todos los países.

Combaten el «arañacielo» razones higiénicas, estéticas y sociales. La higiene lo rechaza como vivienda porque la presión y densidad del aire, sobre todo en ciertas latitudes, hace malsana la vida en los últimos pisos. Por otro lado, la dificultad de los servicios higiénicos, aguas, calefacción, refrigeración, etc., encarece los alquileres.

Prueba de ello es que en el mismo Nueva York los «skyscrapers» están destinados especialmente a edificios comerciales. Los viviendas propiamente dichas son casas de menos altura y menos velocidad. Tampoco los recomienda la Estética. La más elemental noción de arte urbanístico aconseja dar a las construcciones adecuada armonía, perspectiva uniforme dentro de la variedad de estilos, ligereza y elegancia de líneas para no hacer más abrumadora la vida en las ciudades.

Por último, las diferentes costumbres ciudadanas se amoldan de mala manera al concepto riguroso de «arañacielos». Para un vanqui, por ejemplo, la casa no es más que el dormitorio y el baño. La familia se reparte entre la oficina, el restaurant y el parque público. Para un español la casa suele ser todo: lugar de trabajo, de recreo y de descanso. Una de estas familias españolas que se congregan en torno a la clásica camilla con lumbre en invierno, o que dejan pasar las horas contemplando detrás de los cristales del balcón el móvil panorama de la calle, sufriría mucho encerrada en los cuatro departamentos de 1.º piso del Woolworth, viendo siempre las nubes, sobre el tejado y bajo las ventanas.

Estas consideraciones ha hecho pensar a los europeos en otro tipo de ciudad más práctica, más higiénica, más alegre y bella: la llamada ciudad satélite. Muchas capitales alemanas se hallan ya rodeadas de pequeños pueblitos, barrios pintorescos y luminosos unidos al centro comercial por abundantes y económicas vías de comunicación, donde reside la población trabajadora que de esta manera re-

parte su vida entre la ciudad y el campo, y divide la familia entre el trabajo del taller o la oficina y el trabajo casero.

Pero a nadie se oculta que estas ciudades satélite se construyen sobre grandes extensiones de terreno, y que ha de ser precisamente la escasez de terreno el gran problema urbano del porvenir.

En Inglaterra ha surgido una fórmula intermedia entre el «arañacielo» gigante y la casa independiente y aislada de la ciudad satélite: la casa comunal. Trátase de un vasto edificio, mezcla de hotel y casa típica de vecindad, donde doscientos o trescientos vecinos administran mancomunadamente los servicios de la finca y aun los ordinarios de los habitantes.

Tales repúblicas se gobiernan por un consejo de vecinos que dirige y atiende todas las necesidades de la casa. Un cuerpo de servidores se encarga de la limpieza y aseo, otro de técnicos de las reparaciones y otro administrativo de la economía comunal. Es, pues, un hotel, del que son dueños los propios hospedados. En el precio de alquiler del cuarto entra como es natural la asistencia, la alimentación en muchos casos, el uso de las jardines, gimnasio y piscinas, la biblioteca y otros servicios domésticos.

¿Será este el tipo de la casa futura? En España piensan ensayar algo semejante con motivo de la exposición iberoamericana de Sevilla. Lo exhorta allí la segura aglomeración de forasteros y la necesidad de proporcionar a los visitantes cómodo alojamiento, si que la casa comunitaria una preocupación «sorbete» de las familias, y en especial de las mujeres. En cierto modo, lo que en Sevilla ocurrirá dentro de dos años, puede tomarse como anticipo de lo que ha de ocurrir en toda España dentro de cincuenta.

Incorporada la mujer a la actividad de los negocios y las profesiones su obligación de alojamiento de la casa imponerá una radical reforma de las costumbres. Nosotros podremos seguir pensando que nuestros «tenciones» quedan cubiertas con el sacrificio y la laboriosidad de la santa compañía que dejamos «arrimada» al fogón, ni «ellas», si han de compartir con nosotros el esfuerzo de ganar la vida con el sudor de la frente, dispondrá de tiempo para esas atenciones. En ese momento la casa comunal proporcionará incontables ventajas. Serán los hijos criados y vigilados, la comita a su hora, el albergo limpio y todos los servicios en su punto. La libertad para el trabajo de los conyugues fuera de casa, podrá lograrse con la bien organizada república comunal.

No obstante cuántas dificultades por vencer todavía! No es la menor la de vivir en una casa que por ser de todos no será de nadie. La dependencia obligada, la regularidad sistemática, el método uniforme impuesto a todos con normas rígidas, para el buen gobierno, ¿pueden tomarse realmente como una fórmula literal y agradable?

La casa es para nosotros los españoles, lo más nuestro, donde hacemos lo que queremos con tal de cerrar la puerta y echar las cortinas. La casa comunal, como un hotel, como un asilo, como un barco (que tiene de hotel y de asilo), será de todos y no será de nadie.

Pero una otra casa habrá de ser, en definitiva, la casa futura, ya que lo único seguro es que el suelo crece de valor, la vida exige mucho tiempo de ellas y de

«El Adelanto»

de mañana, constará de OCHO PAGINAS, con fotografías.



Los intrépidos ciclistas salmantinos, Cascané y Pequelé, que dan la vuelta a España, a su entrada en Coruña.

nosotros, y la población aumenta en términos que exigen pensar en estos problemas tan olvidados antes, cuando nos creíamos con derecho a disfrutar de unos metros de terreno y de los cuidados domésticos de una mujer que se resignaba a vivir entre cuatro paredes.

GIL FILLOL

(Prohibida la reproducción)

Un bando de la Alcaldía sobre la circulación

He aquí el bando sobre la circulación en Salamanca dictado por la Alcaldía, en el que se reogen indicaciones hechas por la prensa local, y cuyo conocimiento consideramos de gran interés para el vecindario. El bando dice así:

«Don Aureliano Sánchez Ferrero, alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Salamanca, hago saber: Que haciéndome eco de las quejas formuladas ante esta autoridad municipal respecto a las deficiencias que se observan en la circulación por las principales vías de la ciudad, ocasionadas indudablemente por la especial conformación de nuestras calles, y deseando poner remedio en lo posible a hechos desagradados, que la Alcaldía es la primera en lamentar, he dado orden a los agentes de mi autoridad para que desde la fecha de la publicación de este bando, hagan cumplir las siguientes disposiciones:

- 1.º Los automóviles, triciclos y bicicletas marcharán por las calles de la ciudad a la velocidad equivalente al paso de un hombre, siendo sus conductores responsables de la contravención de esta precepto marcado en el artículo 16 del Reglamento para la circulación de carruajes de motor mecánico.
2.º Los automóviles, triciclos y bicicletas, estarán dotados de faros que iluminen la vía pública unos veinticinco metros delante del vehículo, sin que se permita el uso dentro de la población de los faros de carretera. A la entrada de la población los conductores de vehículos de motor, cerrarán el escape libre, a fin de que no se produzcan ruidos y olores molestos para el vecindario. Los bicicletas llevarán una placa con su número correspondiente cogiendo de la bolsa de heramientas y en las debidas condiciones de

visibilidad, incluso las de alquiler. También estarán dotadas de bocina y linterna.

3.º Los conductores de carros y camiones circularán por las calles de la ciudad a pie y llevando de las riendas el animal de varas.

4.º La circulación por las calles de tránsito más frecuente será la que sigue: La entrada a la ciudad se hará por el Puente Nuevo, calle de San Pablo, Plaza Mayor, calle del Doctor Riesco en adelante, para la circulación de Sur a Norte. Para la contraria, el trayecto obligado irá por la calle de Zamora, Plaza Mayor, Plaza del Corriño, calle de García Barrado o de Meléndez, calle de Palomares, San Pablo, Paseo del Rector Esgarabé, calle de Santiago y Puente Viejo. Los conductores de toda clase de vehículos estarán obligados a tomar las vueltas y demás pasos difíciles del anterior itinerario con velocidad moderada y adoptando toda clase de precauciones.

Quedan anuladas todas las concesiones existentes hasta ahora para el acceso a la plaza por los arcos del Doctor Riesco, Prior y Corriño, de los carruajes ocupados por los señores médicos, ya que la velocidad de aquéllas las hace innecesarias.

5.º El tráfico procedente del Puente Nuevo, destinado a la estación del ferrocarril y obras que se efectúan en las afueras de la población, se realizará por el Paseo de Canalejas, a fin de descongestionar en lo posible la circulación por el interior de la ciudad.

6.º Los contraventores de este bando serán castigados con la multa de 25 pesetas la primera vez que incurrieren en falta y con 75 pesetas sin reincidir.

7.º El servicio de autobuses queda exceptuado del cumplimiento de estas disposiciones, procurando sus conductores llevar una velocidad moderada y adoptar toda clase de precauciones en los sitios peligrosos del itinerario que tienen marcado.

Espera la Alcaldía que el vecindario, haciéndose cargo de las dificultades que se tropieza para regular la circulación por el centro de la ciudad, ponga de su parte la mejor disposición para el cumplimiento de lo que en este bando se ordena, única manera de evitar sucesos que levantan el luto a las familias. Los agentes de la autoridad por su parte reciben con motivo de este bando las ordenes mas terminantes para conseguir su cumplimiento.

Salamanca, 31 de Marzo de 1927.—Aureliano Sánchez Ferrero.

Hablando con el señor gobernador civil

A dos asuntos interesantísimos para Salamanca consagró ayer el señor Díez del Corral toda su actuación, siendo éstos la red telefónica urbana provincial y las fiestas de Semana Santa.

Sobre el primero, celebró una extensa conferencia con el director del primer distrito de la Compañía Telefónica Nacional Española, don Francisco Lozano.

Versó la conversación sobre el propósito de este señor de llevar a cabo una rigurosa inspección en los servicios de esta región, cuya iniciativa la aplaudió el gobernador, recabando, al mismo tiempo, el mejoramiento del servicio en toda la provincia.

El señor Lozano aceptó los deseos de la autoridad gubernativa, ofreciendo llevar a cabo la renovación total del material y ejecutar las obras de la red telefónica, pasando por Alba de Tormes y Guijuelo de la línea Salamanca-Béjar.

Después de esta conferencia le visitó una comisión de la directiva de la Patronal de Comerciantes, al efecto de ofrecerle la presidencia civil de la procesión del Santo Cristo de la Agonía, que tendrá lugar el jueves de la Semana de Pasión.

El señor Díez del Corral aceptó agradecido la invitación, ofreciendo para el año próximo una eficaz cooperación de la Junta de iniciativas, a fin de que las fiestas santas revistan la brillantez que deben tener en Salamanca, ciudad de acrisolada moral católica y de extraordinaria importancia económica.

El Adelanto es el diario más antiguo y de mayor circulación de la provincia. Administración, calle de la Rúa, 25. Redacción y talleres del Corral, Ramos del Manzano, n.º 42.

CHARLAS DEL MOMENTO

FLETA, DON MELQUIADES Y EL JEFE DEL GOBIERNO

El plan artístico del gran divo español.

—Con que hasta el viernes, ¿eh? —Sí, hasta el viernes—no, dijo Fleta en Madrid.

Y ayer, viernes, a las seis de la tarde, Fleta llegaba a Salamanca con su maestro de canto, su mecánico y en su automóvil.

Le esperábamos en la Pensión Ureña. El cuarto del divo, está cercano al que ocupa quien escribe estas líneas. Y como guardia vivaz y vigilante avizor, queríamos sorprender al tenor español, antes de que pudiera cambiar de ropa y largarse. Temíamos no volverle a ver hasta una hora que no hubiera sido la más conveniente para la charla.

El automóvil llegó a la Plaza del Poeta Iglesias, pero del coche sólo se aparearon el maestro y el chófer. ¿Dónde estaba Fleta? Había desaparecido para aparecer—según nos dijeron más tarde—en el teatro del Liceo, con su futura señora.

Cerca de las diez de la noche, el admirable cantante de «Carmen» y de «Tosca» y de «Favorita», entraba en el comedor de su hospedaje.

—¡Hola!—nos dijo—. ¿Ya me he enterado de eso del «Negresco». Y ya ve usted que fui sincero en todas aquellas rápidas manifestaciones que le hice. Hoy, es viernes, y aquí estoy.

—¿Satisfecho y contento? —Satisfechísimo y contentísimo.

—¿Del homenaje de la Prensa? —Sí, señor; de ese cordial homenaje que en verdad, yo no merezco. Y de ese nombramiento de socio de honor de la Asociación de los Periodistas que, créame, es el título que más me enorgullece.

—¿De modo que fué una fiesta memorable? —Memorable, no por mí, sino por las personalidades que asistieron y que hicieron el acto tan brillante, que, en verdad, dejó en mí un recuerdo impecable.

—¿Viene el maestro decanto con usted? —Sí, señor; hay que estudiar. No se puede dejar pasar un solo día sin estudiar.

—¿Luego usted piensa continuar, después de casado, su vida artística con el mismo entusiasmo que hoy? —Exactamente igual. Iré a cantar allí donde me llamen, me contraten y me paguen.

—¿Y tiene usted hechos ya contratos? —Sí, señor; ya sabe que me caso el día 20; marchamos a Madrid, luego a Zaragoza; después a Barcelona y en aquel puerto el 1.º de Mayo, embarcamos para la Argentina, a donde voy a cantar en Buenos Aires.

—¿Muchas funciones? —Tengo contratadas 22, que pueden prorrogarse hasta 40.

—¿A buen precio? —A excelente precio.

—¿Y después? —A Montevideo, Río Janeiro y Santiago de Chile, también con contratos ventajosos.

—¿Tiempo de la «stournée» por América? —Unos cinco meses.

—¿Regresa usted a España al terminar sus compromisos? —Sí, señor; pero con el propósito de hacer otra «tournée» por Europa. Desde España irá a Alemania.

—¿No, todavía no señor. Por eso voy. Quiero cantar allí aceptando los ofrecimientos que se me hacen. Será para mí una de las mayores satisfacciones de mi vida artística, poder cantar en la patria de Wagner y de Beethoven.

—¿Y desde Alemania? —A Austria, a cantar en Viena, y después a Hungría, a presentarme en Budapest. En estos teatros ya he cantado. Aquellos públicos ya me conocen. He recibido de todos magníficas pruebas de afecto, y siento por ellos extraordinaria y profunda gratitud.

Ha terminado la comida. El ilustre artista español mira con insistencia el reloj. Va contando los minutos. Advertimos su inquietud y nos hacemos el cargo de la situación, para no retenerle más con nuestra charla.

—Ya ve usted—le decimos—que hasta ahora nada le hemos preguntado acerca de su boda. ¿Puede usted confirmar la lista de padrinos y testigos que publicó EL ADELANTO?

—Sí, señor; esos serán, aun cuando en la de testigos haya alguna variante.

—¿Vienen muchos invitados por parte de usted? —Muchos, no, señor. He querido perturbar a mis amigos lo menos posible. Los he invitado, pero les he advertido que quedan en libertad de acción. Asistir a un acto lejos de Madrid y de Zaragoza, para el cual uno ha de abandonar su casa y sus negocios, siempre supone una molestia. Y yo soy incapaz de producirlas.

—¿Viene el jefe del Gobierno? —Me recibí—como EL ADELANTO dijo ayer—en su despacho oficial. Fué la entrevista muy cordial. El general Primo de Rivera es uno de mis amigos mejores y de mis benévotos admiradores. Charlamos y le invité a la boda.

—¿Y qué le dijo el presidente? —Pues el presidente del Consejo mostró su empeño en asistir a la boda. Agobiado de trabajo y de ocupaciones, le hicieron temer su falta de asistencia. —¿Si fuese en Madrid—me dijo—yo sería uno de los testigos! Siendo en Salamanca no le respondo de mi presencia.

—¿Y de personalidades invitadas? —He invitado a don Melquiades Alvarez.

—¿E usted amigo del jefe del partido reformista? —Entrable amigo. Es para mí, don

Melquiades, no sólo mi amigo, si no mi guía, mi consejero, mi abogado, el que me lleva de modo admirable todos mis asuntos. Siento por don Melquiades por su talento, por su elocuencia soberana, por su cordial sinceridad y su honradez, una verdadera admiración.

—¿Y vendrá? —Creo que sí. Pero ¿usted sabe los papeles de urgente despacho que tiene sobre su mesa de trabajo? ¿Y las visitas de amigos y de clientes que recibe? ¿Dijo de que, apesar de su interés en asistir, pueda venir a mi boda?

Ya en pie, Fleta estrecha cordialmente nuestra mano. Con él salimos del comedor, hacia su cuarto. —¡el último cuarto de soltero del ilustre tenor!— Y como si Fleta hubiera querido reservarnos en la intimidad recogida de su silta, una prueba sincera de gratitud, de amistad y de cortesía, nos dice, dándonos un abrazo: —Tendría sumo placer en que usted asistiera a mi boda... ¿Usted vendrá, ¿eh? No es una invitación de cumplimiento. Es sincera, créame...

—Gracias, amigo mío; muchas gracias... Pero ¡por Dios!..., yo no puedo asistir. Ya ve mi situación...

Y aquí, en esta salida de la grata Pensión que es hoy mi refugio, hilvano estas líneas precipitada, ligeramente, que van a la imprenta tal y como salen al correr vertiginoso de la pluma.

YO

«El Adelanto», en Coruña

LA ESTANCIA EN ESTA DE LOS CICLISTAS SALMANTINOS

Tres días he pasado esperando la llegada de Pequelé y Cascané, por no recordar el que le correspondía llegar a ésta.

Por fin, hoy se acercan a la ventanilla de telegramas dos caras ennegrecidas por el viento, el sol y agua, a depositar un telegrama para Salamanca otro para Santisteban.

Erán Pequelé y Cascané, que demostraron gran alegría al encontrar un pasajero, más al saber que de los que escriben cuartillas para EL ADELANTO.

Acababan de llegar, y como aún no tenían hospedaje, les encarriló al hotel Cuatro Naciones, donde, además del buen trato, se hospedan ciclistas guapas.

Llegaron a Coruña sobre las diez y ocho, después de un recorrido de ciento cincuenta kilómetros, con varios pinchazos. El agua, el viento y las pendientes de Galicia, les han asustado de tal modo, que... en d s días corrieron tres etapas. Al revés que hacen los cobardes.

Con los 300 kilómetros que traen a la espalda y las dos últimas jornadas tan duras, da gusto como rien y gozan al leer EL ADELANTO de varios días que para ellos guardaba.

Están alegres, y más se pusieron al conocer la idea de «varios amantes del pedaleo», los que tendrán en cuenta el adelanto de un día para si quieren dejarse abrazar en Zamora. Esto podrá ser el lunes, que es el que llegarán a aquella ciudad.

En el rosario que van fabricando de poblaciones españolas, hay cuentas de todas clases. Veamos lo que dicen Pequelé y Cascané.

—¿De cuántas poblaciones hemos recorrido, las que más nos gustaron fueron Málaga, Valencia, Zaragoza, Barcelona, San Sebastián, Bilbao y otras.

—¿En todas nos trataron bien; pero especialmente en Barcelona, San Sebastián, Burgos, Cartagena, Gijón, Bilbao y Jerez de la Frontera.

—¿Carreteras buenas, Guipúzcoa y Vizcaya; duras, las andaluzas, asturianas y gallegas.

—En todas partes hemos visto mujeres bonitas. Sobre todo en Asturias y Galicia. Posible es que las asturianas o gallegas nos casarán sino tuviéramos el convencimiento que sobre todas están las charritas. En esto pensamos como el baturro Pleta.

Esto y otras mil cosas más me dicen, y para allá las llevan y las contarán en EL ADELANTO.

En la mañana salen para la ciudad del Apóstol, tan parecida a nuestra Salamanca.

Van tan animados, que si no fuera por complacer a quienes les esperan en Santiago, Orense y demás, en tres días estarían en Zamora.

Los picaros han adelantado un día, porque dice Pequelé que Madrid bien vale una misa, que en este caso es un día que piensan detenerse allí.

Me encargan envíe un saludo a EL ADELANTO, y desde él a Salamanca entera. Van viniendo, no dudan del triunfo final y a Salamanca se lo brindan como buenos hijos.

F. VEGA

Coruña, 30 3-927.

LUISES Y KOSTKAS

Hoy, a las once, habrá junta reglamentaria de la sección de madres de congregantes.

A las seis y media y siete y media, clase de religión para los Kostkas de primera y segunda enseñanza, respectivamente. Los Luises, a las siete, sección sabatina.

Mañana, misa de congregación a las diez para los Luises y a las ocho y media para los Kostkas.

Fermín Francia García

Alumno de segundo curso de la Facultad de Medicina

falleció el día 1.º de Abril de 1927

a los diez y siete años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

El excelentísimo señor Rector de la Universidad; ilustrísimo señor Decano de la Facultad de Medicina; sus desconsolados padres, don Constantino Francia y doña Petra García; hermanos: Concha, Pilar, Asunción y Paco Francia; tíos, primos y demás parientes,

Ruegan a sus amigos le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, por cuyos actos les vivirán eternamente agradecidos.

Conducción del cadáver: Hoy, sábado, a las cinco de la tarde. Casa mortuoria: Sánchez Ruano, 20, pral. derecha.

LA CONFERENCIA DEL SEÑOR GARCIA BLANCO EN LA UNIVERSIDAD

La organización universitaria alemana y el estudiante en la Historia.

Como prometimos ayer a nuestros lectores, hoy damos una extensa reseña de la notable conferencia pronunciada ayer en el Paraninfo de nuestra gloriosa Escuela, por el joven doctor y conocido escritor don Manuel García Blanco.

Después de las palabras pronunciadas por el estudiantado señor Sáez, de las que ya dimos cuenta a nuestros lectores, hace uno de los párrafos el conferenciante.

Al leerse a hablar, una criosofía ma vez es en un largo rato.

En estas aseveraciones da por terminada su charla la que ni un momento dejó de la amabilidad del señor García Blanco.

Como final de ella abregó por el despartar de una sana inquietud que impide veamos a la Universidad como don Francisco Giner decía, como una oficina del Estado y no como una corporación social de profesores y estudiantes, como daban a ser.

Es que no queremos percatarnos de este ideal social de la Universidad, que es muestra de la vida, como proclamaba Carlyle.

La Universidad española ni ha conservado el espíritu corporativo y las virtudes de la Universidad antigua, ni ha llegado a ser un centro moderno de la cultura. Se ha quedado en el tipo burocrático. Nos satisfacemos con las evocaciones afectivas del pasado sin pararnos a pensar en lo que bajo sus recuerdos alienta. Y es preciso algo más. Lo primero hacer amable la Universidad al alumno. Que los estudiantes que en ella pasan algo más que los recuerdos románticos de toda una edad vivida intensamente; que de tales días guarde una preparación seria y honrada que le capacite en la lucha por la vida.

Y de volver los ojos atrás, que sea para ver a nuestra Salamanca medieval hermana de la renacentista Ale. It. y no la Universidad que sirve de marco a la vida del inquieto don Diego de Torres.

No cesar tampoco por lo moderno y elimitar e impedir la tina y el son. Ni el eunio arcaico ni el intelectual que luce una sofística, o la balia p r que se asomó con us el marco eur peo y no digno a sus impresio es.

Y sobre todo trabajo. He ahí el programa y he ahí también la solución. Mientras tanto que s a nuestra norma de todos, los que dirigen y los que aprenden. La que tenía siempre en la mente don Diego Hurlado de Mendoza, el exquisito humanista: «Estudiemos»

señor Juan Páez, estudiemos. Lo demás se nos dará por añadidura. Las últimas palabras del conferenciante son acogidas con una salva de aplausos general y nutrida que dura lar, o rato pasando to tos los presentes a felicitar y estrechar la mano del culto publicista, que con su amabilidad y saber nos hizo pasar una tarde penosamente deliciosa.

RADIO - SALAMANCA

- Programa para hoy: De ocho a diez — Transmisión de la hora oficial. Cotizaciones de bolsa. Boletín meteorológico. Noticias de prensa. Tiro de la estación — Moros y cristianos (fantasía). J. Serrano. Segunda parte. — Concierto clásico de música polifónica, religiosa y profana, por la capilla de música de la Santa Basílica Catedral, bajo la dirección del maestro de la misma, don Gerardo Martín Peña con ilustraciones al programa por don José Atero. Siglo XV. — 1.º «Enojado está Abil» (a cuatro voces desiguales) F. Navarro. 2.º «Plange virgo» (a tres voces). Fe ost. Siglo XVI. — 3.º «Si tu poses» (canción espiritista a tres voces). E. Guero. 4.º «Deus, ego amo te» (a tres voces de niños). G. Isbacher. Siglo XVI. — 5.º Adios, hermano mío» (a cuatro voces), madrigal, por V. V. 6.º «Are María» (a cuatro voces), J. F. u. e. Tercera parte. — Tiro de la estación. «Peer gint» (Salt 1) H. Grieg.

DE EL CABACO

En el pueblo de Cabaco (E), día 19, San José después de haber sido previamente invitada todas las autoridades tanto eclesiástica, civil, judicial y la benemérita institución de la sociedad obrera de Ahorros Mutuos se anunció con volute y repique de campanas la cultura y simpática fiesta del árbol, que por primera vez ha trinito el gusto y satisfacción de presenciar este pueblo.

El orden de los espectáculos fué el siguiente: Por la mañana, al toque de campanas, se dió comunión general a todos los niños y niñas y a muchas personas del pueblo.

Después de tocar a la Santa Misa se organizó la comitiva en las Escuelas Nacionales, formados en dos filas los niños, ricamente ataviados y engalanados con lazos con los colores nacionales, izando al frente el emblema nacional; detrás, los obreros con su bandera al frente también cuando ya esperaban todos las autoridades y el pueblo en masa, ansiosos de presenciar una fiesta nunca vista y sí por todos anhela; se rompió la marcha entonando los niños el himno a la bandera, desfilando hacia la iglesia parroquial, donde se oye por todo el pueblo que no abandonaba por un solo momento a los pequeños, el santísimo sacrificio de la misa, en la que se interpretaron varios himnos, como el del árbol carnicario y regional valenciano.

Una vez terminada la misa, se regresó al sitio de partida, en donde, el pueblo a un lado y los niños a otro, en dos filas ejecutaron varios cuadros de gimnasia, que obagistormente se ensña en la escuela, terminando con el canto a la mar cha gimnástica, va iendo a los niños, en premio de sus trabajos, una salva de vivas y aplausos. Ya aquí termina la primera parte.

A las dos de la tarde, se reorganizó la fiesta de nuevo, de la misma manera que por la mañana.

Después de rezar el rosario, se revistió el señor cura párroco y se procedió a la bendición de los plantones de pinos, que por los niños habían de ser depositados en la tierra, que dará jugo a sus raíces, para que fáciles se puedan desarrollar, plantándose alrededor de las escuelas, bajo la dirección del competntísimo guardafiestal, don Ladislo Requejo.

Iban desfilando las parejas: ellos con sus azules y el hombre y ellas con sus cantariles, fueron depositando sus arbolitos en los hoyos, que previamente se habían abierto, viendo de detrás dos obreros, terminando la operación.

Una vez terminada la plantación, en la escuela de niños, bajo la presidencia del señor alcalde y de todas las autoridades, empezaron los discursos haciendo la presentación, en el se debe, el señor alcalde, don Isidoro Sánchez.

Se le concedió, la palabra al señor cura párroco, don Juan Manuel Hernández, el que explicó con similes y ejemplos la importancia y ventajas del arbolado, terminando con una plática llena de acción religiosa y con vivas a la patria, al pueblo y a la fiesta del Arbol, a todo lo cual fué contestado con clamorosos aplausos.

Después, la señora maestra, dona Cecilia Grinon, pronunció el suyo, relacionando la agricultura con la escuela, por otra parte, encareció a las madres y padres de familia, que colaboren en la enseñanza y educación de sus hijos, para que así la labor de los maestros no fuera sencilla y ardua en campo estéril. Terminó dando muchos vivas al Rey, a la Patria y al pueblo, por todo lo cual fué contestada por un clamoreo y multitud de aplausos.

Continuación, el señor maestro, don Francisco P. García, pronunció el suyo ensalzando, con plática fácil y persuasiva, la importancia de la fiesta, reacionando con la educación e instrucción, dándole una por una las ventajas del arbolado, de este hermoso ornato de la naturaleza fuerte, insugurable de encantos y riquezas, haciendo ver al pueblo entero que el árbol fué quien le costó en un sólo año de una Escuela mixta que tenía, dos magníficos y suntuosos locales escuelas, que no tienen que envidiar a ningún otro de la provincia; cuyas dimensiones son: 30 metros de largos por 8,30 de anchos y 3,70 de capacidad, de todo lo cual, quedaron persuadidos, prometiendo cuidar a los arbolitos cual se merecen, y, además, celebrar la fiesta en los años sucesivos.

Después de muy afortunadas consideraciones, invitó a los niños a que despierten en su alma los gémidos de amor al árbol, que tantos y tan señalados bienes nos brinda por doquier.

Después del señor guarda forestal, don Ladislo Requejo explicó con todo detalle y gran acierto la historia e institución,

de tan culta fiesta, exhortando al pueblo que vean en él un funcionario amigo, que vela por la custodia de su monte, repoblado de robles, que tanta fuente de riqueza encierra para ellos, por todo ello fué calurosamente aplaudido.

Y por último, el señor médico don Antoni Moreta persona culta y acreditadísima en toda la provincia, con su elevada oratoria, hizo el resumen de todas las conferencias, relacionando además el árbol con la higiene.

Luego, varios niños y niñas recitaron sentidos discursos y delicadas poesías adivivas al acto, siendo por todo ello vitoreadas y muy aplaudidos los pequeños. Se les obsequió con una escueta y oportuna merienda, compuesta de un panecillo, salchichón y patatas, como asimismo lo fueron todas las entidades que tomaron parte en la organización y desahogamiento de la fiesta, con pastas y licores. Todo lo cual fué costeado por el ilustre Ayuntamiento, que tan acertadamente ha sabido responder al llamamiento de todas estas cosas, que tienen por fin inmediato instruir y educar a sus hijos.

Y, por fin, termina la fiesta por la noche, con una velada teatral, poniéndose en escena bonitos diálogos y un hermoso juguete cómico, titulado «La madre y la hija», sacado del «Pan de los pobres», todo lo cual les valió a los niños muchos aplausos y regatos arrojados al escenario en premio de sus triunfos, quedando el pueblo entusiasmado de una fiesta que no soñaban ver realizada jamás.

Se dió por terminado el conmovedor, consolador y cu to acto de la Fiesta del Arbol, que por primera vez se ha celebrado en este pueblo.

«Viva la Fiesta del Arbol! Viva nuestra patria! Viva el rey! Viva el pueblo y los niños de Cabaco!»

Los conciertos de Novelt

Ayer comenzaron, y, en verdad, que superaron en brillantez a cuantos desde los precedentes años se han venido realizando en este concurrido y escogido café por la buena sociedad salmantina.

Contribuyeron, principalmente, a esa brillantez, los dos notabilísimos artistas que actúan, conocidísimos en el mundo del arte musical, don Rafael Martínez, pianista, y don Enrique Arocas, pianista.

Aseguramos que el centro de reunión durante esta temporada será el café Novelt, debido a tan esclarecidos profesores.

Nacimientos y defunciones

Durante las últimas veinticuatro horas, se han hecho en el Registro civil las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Juan Prieto Andrés, María Borges Iglesias, Angel Moreno Pérez, Angel Hidalgo Martín y Saturnina de los Mozos Marqués. Defunciones: Segundo Martín González, Emilia Mogollón Pinos, Gregorio Luis Cordovilla Zurdo, Francisco Alvarez Manzano y María Fernández Morales.

Casas del Conde

Allá, en uno de los puntos más escabrosos de la Sierra de Francia, se esconde un pueblecito, al que parecen guardar secretos, San Martín y Mogarraz. Está en una hondonada, casi al final del precipicio. Las montañas que le rodean amenazan desplomarse sobre él y sepultarle para toda la eternidad.

Yo, humilde cronista, como el pueblo, tímido ante la idea de que las montañas que nos rodean puedan desmoronarse y acabar mis días en medio de los escorbos, pido con ansia las santas misiones para mi salvación.

Por fin, llega el día señalado por nuestro párroco, don Gabriel Sánchez Repila. El repique de campanas n s anuncia la llegada de los padres misioneros.

Todo el vecindario corre a recibir a los Misioneros, en unión de las autoridades y los niños de las escuelas, que seguidamente regresan al templo, entonando salmos religiosos.

Ocupa la Sagrada cátedra el padre Clairac, al que es uechan con todo fervor los fieles que leagan por completo el templo. El viernes, día de Calvario, se rota desde los primeros momentos una inusitada animación.

Los fieles llegan de todos los pueblos cercanos con el fin de asistir a las santas misiones.

Después del anuncio para su comienzo, por el repique general de campanas, se forma la comitiva.

Los jóvenes ensayados por la ceta profesora doña Sofía Hernández, entonan sus himnos religiosos, dando principio el de censo por la Plaza Mayor, hasta dar vista a la ermita de Nuestra Señora de la Peña de Francia, rezán lose una salva.

El padre Juan Lamamié de Clairac, dirige su santa palabra a los fieles, que le escuchan llenos de intensa emoción.

Ya artracido regresamos al pueblo, terminando de esta forma el viernes, del que guardaremos eterno recuerdo.

El sábado, despedida de los padres misioneros. llueve copiosamente, pero no por eso la afuencia de fieles es menos.

Se había levantado un arco de flores naturales en el que se decía: «Vivan los padres misioneros!»

El entusiasmo fué grande, teniendo digno final en la Plaza, donde se celebraron varios actos en honor de los misioneros y organizados por la cuita maestra.

Canto algunas canciones la joven Sra. Ana González, dotada de una admirable voz, que elogieron los padres misioneros. Igualmente lucieron sus habilidades, recitando poesías, las moñistas Hermelinda Pérez y Juanita Santos.

Se fueron vivas atronadoras, despidiéndose a los padres Clairac y Galego, que nos abandonaron, ¡quién sabe por cuanto tiempo!

«¡Se quieros, Mogarraz, San Martín! ¡Ya que nos vieris láis desde las garitas de vuestros montañas no consintáis que pe eozamos bajo estas moles de piedra y tierra, sin pedir las santas misiones, para poner a nuestro nivel.» SANTIAGO HERNANDEZ

PLETORA DE CULTURA

Las infinitas conferencias con que nos agobian en San Sebastián.

San Sebastián tiene una injustificada fama de ciudad frívola. La han tejido, indudablemente, las gentes que la conocen sólo en su aspecto de ciudad de verano, en cuya época se organizan fiestas y atracciones que sirven para hacer grata su estancia a nuestros huéspedes.

Lo injustificado del calificativo queda demostrado de manera palmaria en los meses invernales. No hay en toda la nación una ciudad donde se den más conferencias culturales que en San Sebastián.

El Ateneo Guipuzcoano, el Ateneo Enciclopédico Obrero, el Círculo Mercantil, el Club Rotario, el Aero Club, el Círculo Católico, el Centro de San Ignacio, la Asociación de antiguas normalistas, un sin fin de sociedades y de entidades culturales esta clase de batudas culturales que permiten pasar por las tribunas respectivas a los más diversos conferenciadores. Y no es una sola vez, ni dos, ni tres. Las conferencias son semanales, en la mayor parte de los centros citados. Alguno ha llegado a organizar dos y hasta tres.

La concurrencia de gentes no es escasa. Hay señores que no se pri-

van ni de una sola de ellas, sufriendo a veces el tormento de no poder desdoblarse para asistir a dos que se celebraban al mismo tiempo.

Los oradores y conferenciadores se prodigan y surgen de todas partes. Dentro de poco, los que no hayan hablado en alguna de las conferencias culturales de San Sebastián, serán tan escasos como los donostiarros que no hayan sido concejales de este Ayuntamiento.

La rivaidad, el estímulo entre los diversos centros organizadores de estas conferencias, es cada día mayor y amenaza seriamente a las gentes. Porque antes, estas conferencias se celebraban sólo en los meses invernales. Pero ahora, en esa pugna que parece existir por servir a la oración y a la cultura, no vacilan épocas, y amenazan seguir obsequiándonos hasta en el verano con la ciencia infusa de tantos y tantos «eximios oradores como nos visitan. Persona dada a la sagaz observación nos advertía que coincide esta multiplicidad de conferencias con la crisis del parlamentarismo.

Es indudable que en España había una injustificada, pero muy extendida aversión hacia el Parlamento. La falta de sinceridad que presidía la mayor parte de las elecciones, determinaba un recelo contra el Parlamento. Pero al lado de esa aversión existía una garantía que salvaba del naufragio al sistema. Sin Parlamento hace tiempo, obstruían los medios normales de expresión, las tribunas de los centros denominados culturales, han ejercido una máxima atracción en las gentes.

Cualquier señor de significación política que se encarama a una de esas tribunas es objeto de una creciente atención. Se sigue su verbo con interés, creyendo encontrar en una frase velada, en un gesto cualquiera, una intención que el buen señor no tuvo ni remota idea de pronunciar ni de hacer.

Con estos discursos, en que la gente va buscando la intención, ocurre exactamente igual que con las caricaturas del admirado Bagaría. En uno de aquellos almohadones que dibujaba frecuentemente, un pejarri revoloteaba sobre una figura de lavador, por ejemplo. Bagaría no quiso hacer ninguna alusión ni significar nada con ello, y, sin embargo, aquello era lo que la gente daba por más intencionado, con una interpretación de la intención completamente dispar y caprichosa.

Nuestros buscamos ya la intención en las palabras. Somos más partidarios de los hechos y estamos perfectamente convencidos de que en España no se ha hecho nunca otra cosa sino hablar sin tasa ni medida. Con esa incontinencia que causa en San Sebastián la verbosidad desatada en todos los centros y sociedades que tienen un local en el que reunirse a un centenar de personas, antes las cuales puedan desfilan oradores de todos los matices...

ALFREDO R. ANTIGÜEDAD San Sebastián-Marzo.

La experiencia demuestra que los chocolates y dulces MATIAS LOPEZ son los mejores del mundo. Pedidos en todos los Ultramarinos y Confeiterías.

TEATRO MODERNO Hoy, sábado, dos secciones de cinematógrafo. A las siete menos cuarto y diez y media, la sensacional joya EL CABALLERO DEL DESIERTO Ocho part. s. y El gato Félix hambriento

TEATRO LICEO Rambal HOY A las seis y a las diez

EL MARTIR DEL CALVARIO Mañana, domingo, TRES FUNCIONES, TRES A las tres, a las seis y cuatro y a las diez y cuarto, últimas y definitivas representaciones

EL MARTIR DEL CALVARIO El lunes, 4 y martes, 5, ESTRENO, FORMIDABLE ESTRENO

GENOVEVA DE BRAVANTE El miércoles, 6, LO MAS GRANDIOSO Y EXTRAORDINARIO

EL INCENDIO DE ROMA Quince mil duros de decorado y vestuario.

Table with 4 columns: Description, Price per unit, Price per 100 units, and Price per 1000 units. Items include Interior 4 por 100, Ext:ior 4 por 100, Amortizable viaje, Amortizable 1917, Amortizable 4 por 100, Acciones del B. de España, Banco Español R. de Plata, Ferrocarril del Norte, Ferrocarril de M. Z. A., Compañía A. de Tabacos, G. Hipotecarias y por 100, Franca, Libros católicos, Dillavos, Frances belgas, Frances mixtas, Liras, Reales portugueses, Pases argentinos, pagoh., Mares etc.

CRUZ ROJA Presidente Cruz Roja, Salamanca Cala Kemado, 31 (12) Llegué felizmente en vapor España, aojándome hospital Cruz Roja, Calabonita, impresión incomparable, reinando la más completa tranquilidad, le saluda y abraza.—Calama.

Las noticias de Africa son satisfactorias, haciéndose la concentración de fuerzas sin dificultad alguna, encontrándose ya éstas muy bien situadas para comenzar las operaciones de castigo que se realizan en Senhaya y Bni Zenal, de acuerdo con las tropas españolas y francesas, con el espíritu de colaboración iniciado en la conferencia de 1925, hoy más íntimo e intenso.

UNA CARNICERIA MAS El conocido carnicero EL TORONTA (padre), que hasta hace poco despachaba en su establecimiento del Mercado de Abastos, abre el día 2 de Abril una nueva carnicería en la CALLE DE LA RUA, 10, donde servirá, como es su norma, con buen peso y clases seleccionadas CARNE DE TERNERA, VACA Y CORDERO

Balneario de LIERGANES (SANTANDER) Unicas aguas para prevenir y curar los CATARROS de la NARIZ, LARINGE, BRONQUIOS y PULMON; convalecencias de la grippa y tos ferina.

Máquinas de escribir primeras marcas. Ointas y papel carbón «Carbolinum». Accesorios. Oonozca nuestros artículos. Juzgue nuestros precios. CASA MONTERO - RUA, 26.

HERMINIA BUSTOS Cura escamas, herpes, quemaduras y sabañones ulcerados. Venta, en Farmacias y en la de su autor. PEREZ PUJOL, NUM. 7.

Enrique Rambal, cuenta a los lectores de "El Adelanto", su vida y milagros.

Que milagro, y no pequeño, es ganar en estos tiempos cuatro millones de pesetas.

EL ARTISTA QUE VISTO DE CERCA NO DESMERECE

A pie firme, durante la representación, y en los intermedios yendo y viniendo de un lado a otro del escenario, salvando obstáculos que lueven del cielo y brotan del suelo, y salvando también el deseo ferviente de decir alguna gentileza a estas amables galifreas que me rodean, veo transcurrir la obra repetida hoy, «El mártir del Calvario».

Ya terminada la representación, Enrique Rambal, aún con la caracterización propia del personaje, llega al lugar en que espero y me invita a subir a su cuarto.

Por la escalera, que ha tomado delante de mí, desaparece de su cara y cabeza la barba y peluca que exhibe en el escenario, y al entrar en el cuarto, Enrique Rambal en persona, sin afeites apenas, surge a mi lado.

Conoce ya el objeto de la visita y tras algunas frases amables espera que le interrogue.

Pero no pueden ustedes hacerse idea de lo difícil que me resulta el diálogo.

Acabo de verle abofetear, escupir, crucificar, morir y ser sepultado, y sin poderlo evitar, a pesar de todo mi esfuerzo, las imágenes vividas hace un instante obstruyen mi entendimiento y me impiden conversar de asuntos tan baladíes, como los que se refieren a la edad, aficiones, ganancias, «trucos» escénicos...

Sobre todo, «esto de los trucos», principal objeto de mi visita, se me resiste de una manera feroz, dominada todavía por el ambiente escénico.

Por otra parte, Rambal sigue durante la conversación, con el mismo tono de voz reposado y doliente que le lleva en la escena. Su rostro apenas si ha variado de color. La tónica aiba que le ha servido en los últimos actos, sigue vistióndola delante de mí, y su mirada serena y algo fatigada, que tan admirablemente ha logrado hacer un momento expresar el cansancio y el dolor infinitos que adivinamos en «La Calle de la Amargura», me impulsa a hablar de cualquier cuestión, menos de los «trucos» dichos.

Pero en fin, hay que decidirse. Y aprovechando que el artista me ha prueba de confianza que estoy, sentándose a la mesa para comer, en los instantes que entre las sesiones de tarde y noche le quedan abordecables la cuestión.

RAMBAL NACE CHIQUITITO Y SE HACE GRANDE A LOS DIEZ Y SIETE AÑOS, ACTUANDO, ENTRE TANTO, DE CAJISTA Y EMPRESARIO EN UN TEATRO DE VALENCIA

—Vamos a ver, amigo Rambal, empieza diciendo:

—¿Usted nació...?

—Muy chiquitito, sí, señor.

—Ya. Pero ¿dónde?

—Ah vamos. En Utiel, provincia de Valencia, hará unos treinta y cinco años próximamente; edad que siento sobre mis espaldas pesando regularmente.

—Y usted, ¿no naciera actor? ¿verdad?

—Naturalmente. Pero tampoco he sido propiamente lo que se llama aficionado.

No actué como tal, más que dos veces: una en un corral, y otra, en un teatrillo de aficionados cuando tenía quince años.

En esta segunda actuación, fui visto por un actor de renombre en aquella época y me llevé con él.

Así empecé mi carrera artística.

Pero he de advertir a usted que no por eso dejé mi profesión primera.

Yo trabajaba como cajista en una imprenta donde estaba encargado de componer el foleto de un periódico, y a pesar de mis tareas artísticas, seguí aun componiendo hasta bastante tiempo después.

De esta primera etapa de mi vida apenas si evoco recuerdos que valga la pena contarlos.

—¿Y luego?

—Tenemos que llegar a la avanzada edad de diez y siete años, para recordar uno de los acontecimientos de mayor influencia en mi vida.

Había logrado formar una compañía, de la que yo era director y empresario (director y empresario, dicho sea de pasada, al que todos los actores hablaban de tú y que a todos ellos hablaba de usted) y actuábamos en un teatro de Valencia.

Con motivo de un estreno, se armó tal escándalo en la sala, que la policía hubo de intervenir. Yo estaba en mi cuarto del escenario cuando me avisaron de la llegada del comisario.

Entró éste en mi camerino. Venía furioso. Sin dejarme disculpar, ni siquiera levantarme de mi asiento, se dirigió a mí, y sin más preámbulo, me soltó: «Usted

será responsable de todo lo que ocurra.» Dió media vuelta y se fué, sin que, por fortuna, haya vuelto a tener noticias de tan amable personaje.

Yo fui el responsable, efectivamente. Y como consecuencia de esa responsabilidad, me ha quedado un saludable temor al público... hoy ya podría decir respo-

va de Bravantes, vea usted las obras históricas que vengo consultando desde hace tiempo.

Sobre la mesa del camerino, tiene efectivamente, Rambal, varios tomos de historia de la civilización, que, por el volumen extraordinario, me parecen de Lavisse y Rambold.



ENRIQUE RAMBAL

el eminente actor y director de la compañía que actúa con extraordinario éxito en el Teatro Liceo.

—que me ha permitido triunfar en mi arte.

Así me hice hombre. A partir de entonces, toda la prudencia que caracteriza a la persona formada plenamente, ha presidido mi actuación.

COMO TRABAJA RAMBAL

Tras estas frases serias y graves de Rambal, le pido que explique cómo surgió en él la afición al arte que cultiva.

—No sé muy exactamente—me dice—cuando aparecí en mi predilección tan acusada, que siento por representaciones de esta índole.

Recuerdo que, muy poco tiempo después de la época a que acabo de referirme, continuando mi actuación como empresario, representando comedias y demás producciones teatrales corrientes, hubo ya de iniciarme en el nuevo camino, con la obra titulada «La primera almoneda del Diabolo».

Tuvo éxito loco y a ello quizás se debe el que continuara cultivando ese género con persistencia.

He de advertir a usted que cuando las obras que represento, con la misma religiosidad que un pintor, encarado con su obra, cuida el cuadro que pinta.

Esto lo hago impulsado por mi temperamento, que me arrastra fatalmente a ello, y también por lo que influye en los demás actores de la compañía.

Desde que se levanta el telón hasta que cae, todos los actores, del mismo modo que yo, estamos en absoluto pendientes de la representación que, por otra parte, requiere esos cuidados por la índole especial del trabajo que se desarrolla en el escenario.

Antes de montar una obra, estudio con el mayor detenimiento, durante meses, la época a que se refiera el asunto.

Ahora mismo, en relación con «Genove-

LO QUE GANA Y LO QUE GASTA EN SU ARTE

—Es lo supondrá a usted mucho trabajo, le digo; pero a buen seguro que la ganancia compensará ampliamente el sacrificio que significa.

—Gano mucho, es verdad. Quizás he ganado varias fortunas. Pero nunca puedo tener dinero.

De América traje más de un millón de pesetas libres. Pues bien; poco tiempo después, había gastado hasta la última.

—¿En qué? No lo sé. En mi arte, mucho, ciertamente. Pero debe haber en mí bolsa muchos otros orificios, porque rara vez acudo a ella y encuentro lo que necesito.

—Le supone a usted grandes cantidades montando estas obras?

—Grandes, sí señor. La Empresa de este teatro, con quien me une estrecha amistad, ha dicho en los programas que «El mártir del Gólgota», ha costado su montaje 9.000 duros.

Lo afirma por su cuenta. Le aseguro yo que ha pasado de las 100.000 pesetas.

Solo muchos trajes de los que visten las actrices, me han costado más de 600 pesetas cada uno.

«El incendio de Roma» que estrenaremos aquí me ha supuesto más de 200.000 pesetas. Hay en esa obra un telón de pluma que me costó 22.000 francos, en una época en que el franco estaba alto.

Los tigres del circo, son tigres auténticos, diseados, que se mueven por aparatos de mecánica.

Las legiones de Galva en España, la corte esplendorosa de los emperadores romanos las catacumbas y templos primitivos de los cristianos, se han representado con toda riqueza y propiedad.

Pedro de Galilea, el apóstol, dice al morir, que sobre el lugar en que su cadáver cae, se levantará el primer templo cristiano del mundo; y el público tiene instantáneamente después, ante su vista, la iglesia de San Pedro en Roma, el Vaticano actual.

Otras obras, tales como «París, París», me ha costado montarlas, más de 500.000 pesetas.

—¿Y es posible hallar compensación para tan grandes gastos?

—Sí señor. El público es agradecido y responde siempre.

A los dos meses de haber estrenado «París, París», había amortizado 20.000 duros de las 100.000 que me costó montarlas.

No sé, sin embargo, con esa obra, porque volví a sentir la nostalgia por mis viejos trabajos, y reuní las representaciones que actualmente cultivo.

—De modo que, según eso, usted se hará millonario el día que cosa los rotos de la bolsa, a que aluda antes?

—Podía ya serlo, si hubiera ahorrado. No le exajero a usted, si le digo que habré ganado más de cuatro millones de pesetas. Si quisiera usted ver mis libros, podría comprobar la verdad de esta afirmación.

Actualmente llevo más de 20.000 killo-

gramos de equipaje, lo que supone algunos centenares de miles de pesetas. Pero así y todo, podría y debería tener mucho dinero.

LOS GOBERNADORES CONCEDEN HORAS ESPECIALES PARA EL TRABAJO DE RAMBAL; LOS COMERCIANTES LE DAN BANQUETES; LAS PROVINCIAS SE VUELVAN SOBRE LA CAPITAL...

—Pero, de todos modos, el trabajo que usted se impone es enorme. No le deja ni tiempo para comer.

No señor, no es enorme ni mucho menos. Total dos sesiones...

Si usted hubiera visto lo que nos ocurrió en Valladolid una de las temporadas pasadas...

Solicitó el público del gobernador, que autorizara sesiones especiales y hubo día que tuvimos las siguientes: a las once de la mañana, a las tres de la tarde, a las seis, a las diez de la noche y a las dos de la madrugada.

En Valencia, los comerciantes me dieron un banquete, al que asistieron centenares de personas.

Mientras trabajé en esta población, era tal el número de forasteros que acudían a la capital, que el comercio, agradecido, me hizo ese obsequio.

He sido muy combatido, pero, por fortuna, mi arte se ha abierto paso y de algún tiempo a esta parte han empezado a comprender el poco o mucho mérito de mi actuación.

RAMBAL EXPLICA ALGUNOS DE LOS «TRUCOS» ESCENOGRAFICOS MAS NOTABLES Y CUENTA ALGUNAS ANECDOTAS

—Bueno, amigo Rambal, y no podría usted para terminar, explicar a los lectores de EL ADELANTO la producción de efectos escenográficos que sorprenden grandemente?

—Con mucho gusto lo haría si fuera fácil. Pero crea usted que son laboriosos y, por la misma razón, difíciles de explicar.

Por ejemplo, en «El hombre que vendió su alma al diablo», hay un acercamiento de automóvil que produce gran impresión.

Visto desde el patio de butacas, produce el efecto de un automóvil auténtico, que a gran velocidad se precipita sobre el público.

En el escenario, es simplemente un diafragma que va abriéndose, abriéndose, aumentando el tamaño aparente del coche, hasta que alcanza el tamaño real.

Esto, unido a los aparatos de aire comprimido, que producen ruidos semejantes a las explosiones al rozamiento, etcétera, da la ilusión completa.

Iguales ocurre con los trenes. El aparato indicado de aire comprimido, reproduce multitud de ruidos con exactitud sobros; entre ellos, todos los que se perciben en la marcha de la máquina de un tren.

Otro ejemplo. En esa misma obra, sin apagar la luz, instantáneamente, se sustituye a la vista del público el edificio de una cárcel, por un palacio veneciano. La explicación que cabe dar es ésta. Reflectores de luces combinadas iluminan y obscurcen alternativamente trozos distintos de decoración.

Se apagan unos, simplemente con dar vuelta a una llave, y surge la cárcel. Se encienden y el público tiene a su vista un palacio de Venecia.

Las apariciones y desapariciones se las explicará el público, fácilmente, por la cámara oscura.

De todos modos el funcionamiento interior del efecto escénico, requiere especial cuidado, pues se está expuesto a que no resulte, o resulte de tal modo deficiente, que nos obligue a correr ridículo espantoso.

Un ejemplo de esto lo tiene usted en los derrumbamientos seguidos de inundación. En el derrumbamiento, la decoración es maciza, es decir, de madera toda ella. Al propio tiempo que cae la casa, las aguas del río han de lanzarse, por las paredes rotas, sobre el escenario. Las luces han de funcionar con gran normalidad. Y todo ello simultáneamente.

La señal para producir el fenómeno, es un obscuro en el tambor.

Si no funcionan todos los aparatos con regularidad y simultáneamente, el efecto es desastroso.

Cae la casa, por ejemplo, y más tarde empiezan a caer los cascotes.

El agua, que son papeles de seda en movimiento, aparecen colgando del techo del escenario como pliegajos.

Los reflectores no alumbbran o no se apagan, y el público no experimenta ilusión alguna y percibe lo burdo del truco.

Si ocurre esto, se acabó la obra como usted comprenderá.

Por eso, ningún momento de mayor nerviosidad que aquel en que va a tener lugar uno de «esto» acontecimientos, en el que a veces intervienen hasta 30 o 40 hombres que han de moverse al unísono.

—Y alguna anécdota. ¿Supongo se darán con gran frecuencia incidentes curiosos?

—Sí, señor; suelen darse. Vaya esto como ejemplo:

Alguna vez ha ocurrido, cuando se utilizaba alcohol para simular el fuego, que se incendiara, efectivamente el decorado; y el público aplaudió con entusiasmo creyendo que se trataba del efecto escénico únicamente.

Hoy, el fuego se simula perfectamente sin que nos quememos.

Con una máquina de vapor, se lanza éste en el radio de acción de reflectores combinados; el vapor toma cuerpo por la luz y aparece la llama en forma de gran realismo, lamiendo edificios y lanzándose en la dirección que se desea.

El actor ha terminado la comida; el público llena la sala; han sonado las tres campanadas que anuncian el comienzo, y el trapasudo pide permiso para entrar.

Estrecho llaman del admirable y espléndido artista, una de las primeras figuras del teatro mundial, y agradecido, dejó el escenario, donde ya se deja oír nuevamente la voz reposada, serena y doliente de Rambal, que interpreta otra vez, incansable y maravillosa «El Mártir del Gólgota».

J A M

NOTAS DE SOCIEDAD

PARA ELLAS

La moda del negro se extiende no solamente a los trajes de noche y a las «toilettes» de tarde, sino también a los trajes «sport». Esta tendencia merece no pasarla por alto.

En lugar del «sweater» de color, hemos visto muchas veces trajes de hábito verde almendra, azul o rosa viejo con chaquetas negras. Un «grosgrain» negro anudado alrededor de un fieltro del mismo color del traje es muy elegante, con «écharpe» con rayas negras.

Para ciudad, aunque se habla mucho del terciopelo Burdeos, marbrón, corintio, etc., el negro es el que tiene más éxito. Las calidades son distintas para los abrigos y para los trajes. Para estos últimos la combinación del negro con el guipure crudo es muy elegante. Se emplea sobre todo encaje Venecia para el borde de la túnica, los puños y el cuello.

Con el terciopelo de color el encaje debe ser exactamente del mismo tono. Cuando el encaje se emplea para camésis debe ir directamente sobre la piel. Esto nos transporta a tiempos pasados y nos hace recordar los canesúes que se estilaban hace veinte años.

VIAJES

Han llegado: De Valladolid, las simpáticas señoritas Rosita González Reynoso y Regina Santos González.

UNA BODA

En la iglesia de San Juan de Sahagún han contraído matrimonio la distinguida señorita Martina Redondo del Pozo y el ilustrado médico don Amadeo Santa María, siendo apadrinados por doña Antonia Redondo de Peláez y don Hilgino Rodríguez.

Reciba el nuevo matrimonio nuestra enhorabuena.

FALLECIMIENTOS

Después de una penosa enfermedad, subió al cielo, en el día de ayer, el precioso niño Luis Cordovilla Zurdo, hijo de don Blas Cordovilla y doña Purificación Zurdo.

En tan amargo trance nos unimos a su dolor.

—En plena juventud y cuando por sus relevantes condiciones personales se le ofrecía un halagüeño porvenir, que colmaba las dichas de su hogar, ha bajado al sepulcro a los diez y siete años de edad y después de confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad, víctima de cruel y rápida dolencia, el estimado joven don Fermín Francia García, aventajado alumno de segundo curso de esta Facultad de Medicina.

Bondadoso, afable y de gran laboriosidad e inteligencia, supo hacerse querer de cuantos le conocían, mereciendo el afecto de sus profesores y condiscípulos, la simpatía de otras numerosas personas, que lamentan con toda la sinceridad de

su corazón tan prematuro como sensible fallecimiento.

La antigua y leal amistad que nos une a su padre, don Constantino Francia, probó y competente inspector de Correos, hace que consideremos como nuestra tan lamentable pérdida, enviándole el más sentido pésame, que hacemos extensivo a la madre del finado, doña Petra García; hermanos, Concha, Pilar, Asunción y Francisco, y demás distinguida familia, y haciendo una oración por el alma del finado a nuestros lectores.

NATALICIOS

Ha dado a luz, con toda felicidad, una hermosa niña, la señora doña Estefanía Cabezas, esposa del rico propietario don Agustín Fraile, de Calzada de Valduniel. Nuestra cordial enhorabuena.

—Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, la distinguida señora de nuestro querido amigo el industrial de esta plaza don Demetrio Gomez.

Tanto la madre como la recién nacida crían en perfecto estado de salud.

Reciban los señores de Gomez nuestra cordial felicitación

DE DIAS

Hoy, día de San Francisco de Paula, celebran sus días la señora Guerra de Combar, señora de Castro Alburquerque, doña Francisca Trilla y doña Francisca Sánchez Requero.

Y los señores don Francisco Navarro, presidente de la Audiencia; Arzújo Arroyo, Barbero, Calleja, Carranza Ballesteros, Conde, D'ero, de Anta, Díez Rodríguez, Domínguez, Domínguez Mendoza, García, A. Martín, García Barrado, Gómez-Martínez, González, H. Silva, Hernández, López Muñelán, Lora, Madrugá, Madruga Tato, Manzanque Marcos Borrego, Márquez Sánchez, Martín Mesonero, Martín Vicente, Merás, Merino, Mora Muñoz, Muñoz Juqueria, Navarro, Pabls, Pérez Sánchez, Ramón y Laca, Ropero, Rubio Barahona, Sánchez Sánchez Curto Serrullo de Onís, Serrano, Téllez Rús, Torres Bueno y Velasco.

—Mañana celebran su santo: el corredor de comercio, don Ulpiano Blanco; don Ulpiano Burtillio, capitán de La Victoria; el abogado, don Ulpiano Trilla, y el comerciante, don Ulpiano Hernández.

—Y pasado mañana, 4, celebra su santo el médico de la Beneficencia municipal, nuestro buen amigo don Isidoro Juárez.

—FRICCION CEREO: Cura reumático, lumbago, clática, torceduras y toda clase de dolores. Farmacia Recio.

VIARIAS

Hemos tenido el gusto de saludar en esta, al respetable farmacéutico de Hinojosa de Duero, don Francisco Gamito, y a su hijo, el joven e ilustrado médico don Alfonso Gamito Alonso, queridos amigos nuestros.

—Procedente de Madrid, llegará hoy a ésta, con dos coches PERLESS, el representante general de ellos en España.

1-1

LOS TOROS

LA CORRIDA DEL DOMINGO

El cartel de la corrida que se anunció para el pasado domingo y que tuvo que ser suspendido por lluvia, ha sufrido una modificación; en lugar de José Posadas, tomará parte en la fiesta Bernardo Muñoz (Carnicerito). El diestro málagaño Carnicerito es ya conocido de nuestro público.

Torero valiente y de personal estilo, da realce al cartel.

Así pues, la corrida la torearán los matadores de toros Gavira y Carnicerito, y los novilleros Llames y Tato.

El ganado será, como ya se sabe, de don Nemisio Villeruelo.

Si el tiempo espléndido que disfrutamos continúa hasta el domingo, el espectáculo se verá muy concurrido.

EL LIBRO DE CAÑERO

Se acaba de publicar y hemos recibido un elegante volumen, titulado «El libro de Cañeros», compuesto y recopilado por don Rogelio García Pérez, y con magníficos dibujos de Ricardo Marín y Roberto Domingo, además de numerosas fotografías del gran caballista.

El libro es interesantísimo y en él se elogia y se valoriza la figura del notable rejoneador español con aciertos supremos y juicios acertados de escritores, artistas políticos, periodistas, profesionales del torero, etc.

Tomás Borrás ha escrito un bellissimo prólogo. Sigue la biografía de Cañero, y a continuación juicios críticos de personalidades francesas y portuguesas.

Entre las firmas que componen el libro figuran las de Simão da Veiga, el ganador portugués Da Cámara, el doctor Sousa Costa, de la Academia de Ciencias de Lisboa, y los críticos taurinos del mediterráneo de Francia.

Y entre las opiniones españolas están las de Jacinto Benavente, Conde de Romanones, Mariano Benlliure, Eugenio D'Ors, Machado, José M.^o Granado, Chioate, Spaventa, Niño de la Palma, G. Corrochano, César Jalón (Clarito), José Ximilano Clavo (Corinto y Oro), José Sánchez Gómez (El Timbalero), Antonio Pérez-Tabernero, Emilio Thuiller, Federico Alcázar, Antonio Márquez, Consuelo Hidalgo, Leocadia Alba, Honorio Maura, Juan Cristóbal, José Francés, Juanito Guerrero. Pérez Zúñiga, A. Hernández Catá, José D. de Quijano (Don Quijote), La Goya Pabls Luna, Tomás Luengo, Concha Espina, Cecilio Plá, José M.^o Sallaverra, Diego San José, Antonio de Hoyos y Vinent, El Duque de Tovar, Francisco Morano, Joaquín Turina, Ramón Gómez de la Serna, Bombita, J. Franco, Rodríguez, Manuel Machado, J. Fernández Ardiain, Luis de Tapia, el Marqués de Valdeiglesias, Antonio Zozaya, el maestro Arbós, Sánchez Mejías, «El Barquero», Vicente Pastor, Pedro de Répide, Eduardo Zamacois, Julio Romero de Torres, los hermanos Quintero y muchos más.

Cierra el libro, con un magnífico romance, el gran poeta Eduardo Marquina.

«El libro de Cañeros» es un libro primoroso, de alto valor literario y de homenaje a la gallarda suerte de torrear a caballo que realiza, de modo inimitable, Antonio Cañero.

La edición se agotará, T.

Los exámenes en la Escuela Normal de Maestras de Salamanca

ENSEÑANZA NO OFICIAL

Las alumnas que desean examinarse en el próximo mes de Junio, tanto de ingreso como de asignaturas de prueba de curso, lo solicitarán de la señora directora de esta escuela, durante todo el mes de Abril, acompañando a la instancia de petición los documentos y demás requisitos que las leyes vigentes exigen, y que se hallen de manifiesto en el cuadro de edictos de este centro.

Salamanca, 31 de Marzo de 1927.—La directora, Juana Trujillo; la secretaria, Desposorios Gutiérrez.

Cooperativa Cívico-Militar

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a junta general de accionistas para el domingo, 3 del actual, a fin de recabar autorización de la misma para enajenar el local del edificio social correspondiente a donde estuvo instalada la Asociación de Dependientes de Comercio.

Dicha junta se celebrará en el domicilio social de La Providencia Arroyo del Carmen, 15 a las once y media de la mañana del indicado día.

De no reunirse suficiente número de socios a la hora mencionada, se celebrará la subsiguiente media hora después. El secretario, Gabino Garabís. 1-2-3 A.

LUIS TRISTAN

hace saber a su clientela y público en general que, desde el día 2 de Abril, pone a su disposición su nueva

CARNICERIA

en la calle de San Pablo, núm. 41, donde encontrarán especialidad en carnes de vaca, ternera y cordero.

Visítela y se convencerán.

ESTE ESTABLECIMIENTO CUENTA CON EXCELENTE CAMARAS FRIGORÍFICAS

No confundirse: San Pablo, 41 (junto a la parada de automóviles de línea.

Para señoras y señoritas

queda abierto el salón de corte y confecciones. Plaza Mayor, entrada por Doctor Riesco, número 2, principal, Salamanca, 8 y d.

Pérdida de un portamonedas de señora, desde la Plaza de San Julián al Paseo del Rollo. Se gratificará a quien lo entregue en Plaza de San Julián, 12

1 y 2 A.

El niño enfermo ni juega, ni comete travesuras.

La imprevisión de los padres acarrea muchas veces graves enfermedades a sus pequeños por no cuidar de tenerlos fuertes y vigorizar sus músculos en el periodo del crecimiento, haciéndoles tomar Jarabe Salud. Contra la debilidad, la anemia, el raquitismo, la clorosis, la desnutrición, etc., el más activo y energético reconstituyente y el más agradable de tomar es el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de 40 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pédida SALUD Rechazad imitaciones.



PEUGEOT

la afamada marca de renombre universal ofrece a usted sus coches tipo 5 caballos. Torpedo 4 asientos completamente equipado, con rueda repuesto, pesetas 4 250. Cabrioleto de lujo decaotable, 2 asientos, carrocería similar cuero o chapa, pta. 4 750. Entrega inmediata. - Exclusivo agente: MONTERO, Rúa, 26. —a—

ULTIMA HORA

AMPLIACION DEL CONSEJO

Madrid.—La primera parte del Consejo de Ministros celebrada anoche, la dedicó por entero el presidente a dar cuenta de las noticias de Africa, que fueron plenamente satisfactorias.

Las columnas de Pozas y Mola se habían movido con arreglo al plan concebido, siendo duramente castigados los rebeldes, a los que se hicieron numerosas bajas, siendo las nuestras muy escasas.

Los informes se recibieron durante la celebración del Consejo y causaron gran satisfacción, pues ellos demuestran el duro castigo infligido al enemigo, que ve desbaratados por completo sus planes.

De las negociaciones de Tánger no hay nada nuevo todavía. Sin embargo, y por darme a entender que el Gobierno de Francia, antes de contestar concretamente a la nota del Gabinete español, ha de sostener con Inglaterra una conversación, en sus deseos de llegar a un feliz resultado. En realidad lo que a España interesa, es que Tánger deje de ser un primer militar.

El jefe del Gobierno, como dijo a la salida del Consejo, leyó la carta del presidente Mussolini de la que ha sido portador el nuevo embajador de Italia.

La carta dirigida al marqués de Batella, es muy fustiva y de alta consideración para el jefe del Gobierno español, del que hace el más cumplido elogio.

Mussolini se congratula del floreciente estado financiero de España; resultado del orden y de la paz que reina en el país, hasta el último apartadamiento de la península.

De Instrucción pública se aprobaron varios expedientes y el Real decreto por el cual se concede personalidad jurídica al patronato del Museo del Prado, que en lo sucesivo ha de desenvolver sus actividades con plena independencia.

El Real decreto de construcción de escuelas en Navalmoral de la Mata lo ha redactado el ministro de Instrucción, porque los edificios primitivos se hicieron con fondos propios y se destinaron a otros servicios públicos.

El Real decreto modificando las plantillas del Ministerio de Instrucción obedecen a la situación estacionaria en que se encuentran cuatro secretarías de Universidades, los cuales, mediante este decreto, podrán ascender al ascender a otros servicios públicos.

El Real decreto modificando las plantillas del Ministerio de Instrucción obedecen a la situación estacionaria en que se encuentran cuatro secretarías de Universidades, los cuales, mediante este decreto, podrán ascender al ascender a otros servicios públicos.

El ministro del ramo habló del legado que a la Universidad de Oviedo había dejado un español fallecido en Méjico, y que según parece, resulta ahora por un testamento que el millón de legado lo deja el fallecido a unos sobrinos con quienes no se trataba.

Seguramente se há a un pliego, para lo cual se han adoptado medidas y acuerdos, de los que se pondrá al corriente a la Universidad de Oviedo y al Gobierno mejicano.

Del Ministerio de Fomento se trataron varios asuntos interesantes, entre ellos del plan de bases para una nueva construcción ferroviaria. Por este Decreto, el Estado facilitará auxilios a las corporaciones locales y provinciales que se interesen por la construcción de líneas férreas. Pero como el Decreto está pendiente de algunos retocques, todavía no se hará público.

El Consejo aprobó una propuesta del Consejo de Estado, para abreviar los trámites administrativos de empresas de fondos mixtos.

Se aprobó una subasta de la corta de Fabela, y por último, el ministro de Hacienda dio cuenta de la recaudación del Tesoro.

Seguramente el Gobierno celebrará Consejo de ministros en Sevilla después del día 18 si el rey hace un viaje a esta capital.

DE AFRICA

Mejilla.—Presidentes de la embajada francesa en Madrid, llegaron el comandante Rousseau y el capitán Ortant, que irán a Cala Quemada para conferenciar con el general Sanjurjo.

Las últimas noticias del sector de Quemada, dicen que la noche ha transcurrido tranquila, y que las columnas de Pozas y de Molas siguen castigando duramente al enemigo.

EL VAPOR ESPAÑOL PERDIDO

Gibraltar.—El vapor español que se ha ido a pique se llamaba «Jacinto». Como antes hemos dicho, y era de la matrícula de Bilbao.

Fueron recogidos el capitán y seis tripulantes; ignorándose el paradero de los restantes.

SALIDA SUSPENDIDA

Cádiz.—Por haber sido requisado por el Gobierno para el envío de material a Africa ha suspendido su salida el vapor «Villareal».

PRIMO DE RIVERA DESPACHA CON EL REY

Madrid.—Oveja de las doce de la mañana el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, llegó a Palacio para despachar con el rey.

A la salida, el general Primo de Rivera habló con los periodistas, a los que dijo que nada nuevo había referente a Africa.

Añadió que los convoyes se están realizando felizmente y que no se sabe aún la fecha en que el sitio consistorial de España en Marruecos, general Sanjurjo, determinará que den comienzo las operaciones de castigo al enemigo.

Continuó el marqués de Estella diciendo que había dejado al monarca gran número de Decretos uno de ellos muy importante sobre protección a los motores nacionales, incluso a los que movían, y otro acerca de la intensificación de los servicios aeronáuticos, además de cuatro competencias, resueltas por la Presidencia del Consejo.

El general Primo de Rivera dijo que pensaba sobre el gran trabajo, habiendo decidido dedicarse únicamente al examen y resolución de numerosos asuntos pendientes.

De tal forma que el sábado, domingo y lunes, no recibirá visita alguna, y únicamente recibirá si se trata de algún asunto de gran urgencia, para prestarle la atención indispensable.

En estos tres días me dedicaré a trabajar intensamente; día y noche si fuera preciso, acompañado de mi secretaria.

Terminó el jefe del Gobierno diciendo que antes de ir a Palacio había recibido la visita del nuevo embajador de Italia en España, marqués de Médici Di Vascello, recién llegado a la corte.

RIVERA

La vuelta a España en bicicleta

CONTESTANDO A UNOS ASTURIANOS

Publica «La Gaceta Regional» de anoche, en cuyas columnas han encontrado liberal acogida, unas cuartillas firmadas por don Jacobo Rubio, en las que defende sin necesidad, a los taureos de la primera vuelta a España en bicicleta.

Digo sin necesidad, porque nadie ha intentado restar méritos a la hazaña de aquellos corredores.

Nuestra información, publicada el domingo pasado en estas columnas, se limitaba a comparar las dos pruebas y sacar consecuencias, favorables, desde luego, por merecidas, para la hazaña que los nuestros realizan.

¿Quiere el señor don Jacobo Rubio que volvamos a reproducir nuestros juicios?

A nosotros nos parece admirable su gesto deshonroso, señor. Nos parece muy bien que; lanza en sístre, por amor a la patria chica y sus glorias del deporte, irumpa contra nosotros ante la sombra de una duda que empañe el brillo de la aureola conquistada por González y Costales, los dos admirados gijoneses en la primera vuelta a España sobre ciclos.

No queremos, ni mucho menos restar méritos a la hazaña, ni dejar de justificar su gesto de ayer. Reconocemos la importancia de ella, pero también no podemos menos de afirmar que la nuestra, la hazaña de nuestros «taureos», es de mayor envergadura y está mejor realizada que la de los gijoneses.

Y esto era, en síntesis, lo que decíamos. ¿Qué ha podido ofenderle?

A nosotros, si no de que no sabemos Geografía nos molesta. Acaso no conocemos esa disciplina; pero si no somos asturianos, vivimos en aquella bella región norteña más de caotice meses y recorrimos casi palmo a palmo la provincia.

Aparte de que el decir «que tendrán que correr por despedidos» no es; sabiendo o no sabiendo geografía, ninguna herejía horrorosa. Acaso las carreteras asturianas están cubiertas con marquitos para que los ciclistas no se mojen, ni sufran los rigores de la lluvia abundante en la estación primaveral?

De haber querido molestar y restar méritos a la hazaña de los gijoneses, no nos hubiéramos dejado en el interés; a propósito, datos y noticias que conocemos, interesantísimas, sobre aquella vuelta.

Fuá nuestra intención comparar datos, sacar consecuencias y afirmar, en definitiva, que la prueba que nuestros «taureos» realizan es de más importancia turística y deportiva que la de los gijoneses.

No por eso sobajaremos la importancia de la primera vuelta hasta decir que no merece tenerse en cuenta cuando se habla de pruebas de este género se trate.

Por mejor organización del itinerario; por mayor entranamiento de los corredores, por lo que sea, en fin, en igual tiempo e en menos, puesto que en viaje han ganado dos días que aprovecharán en Madrid, nuestras comedores han cubierto setecientos y pico de kilómetros más que González y Costales; sin un desfallecimiento y sin un día de descanso.

Esta es la que el domingo decíamos: ¿Es mentira; acaso?

Entonces, ¿dónde están las ofensas que han movido a su pluma a romper lanzas por sus paisanos, distinguido señor Rubio?

Yo no las veo. Me culdo muy bien en mis escritos de tratar de molestar a nadie, y, mucho menos, de mentir.

Ni de lo uno ni de lo otro se me puede acusar. Por esta vez, vió su imaginación fantasma.

Ayer llegaron nuestros ciclistas a Orense.

El lunes estarán en Zamora; y a recibirlos iremos, en compañía de numerosos aficionados al pedal y amigos de los taureos.

Nos quedamos, por hoy, en el tintero algunas noticias interesantes. Ya irán mañana.—RAG

El cine en el Moderno

Con el consabido cartelito «No hay entradas»; volvió anche a pasarse por la pantalla del lindo coliseo de la Cuesta del Carmen la extraordinaria película «Mare Nostrum».

La celebre novela de Blasco Ibáñez, llevada al cinematógrafo por el Metro Goldwin, volvió a ser admirada por el público que no cesó de prodigar los más entusiasmados elogios para esta gran superproducción.

El éxito, como en el día de su estreno fué definitivo.

DESDR MEJICO A SALAMANCA

Villalta y el mejicano Armillita, comparecen en Novelty

Desde Méjico, haciendo un alto en Zaragoza y Madrid, respectivamente, llegaron ayer a Salamanca los matadore de toros Nicanor Villalta y Juan Espinosa (Armillita) tan conocidos de nuestro público, pues ambos han actuado en nuestro circo taurom.

Y desde el hotel a Novelty, a la Peña Villalta, a esa Peña de generación espontánea, que preside, por el voto de todos, el simpático Pepe Avila.

Saludos; abrazos, apretones de manos y charla, a todo pasto, de Méjico, de la temporada taurom de allí de los toros mejicanos y de los propósitos y esperanzas para la actual temporada en España.

Durante un rato charlamos con Villalta y Armillita. Pero tenemos que recoger la charla en pocas líneas. Nos falta espacio para cosa mayor.

Villalta ha torreado en Méjico once corridas. Ha estas obtuvo tres éxitos formidables, con sus meritorios «partidos». El día de la cogida de Rayito turom, que metar cuatro toros. Y viene de Méjico con otra oreja de oro, conquistada torreado al lado de Marcial, Chicuelo y Ortíz.

Armillita ha torreado diez corridas. Un toro de la Leguna; torreado con

Rayito y Angellillo de Triana, le cogió y le dió una cornada en la clavícula derecha; que le hizo perder varias fiestas.

Armillita gusta más de los toros españoles que los mejicanos. Su favorita suerte, la de banderillas, le sigue proporcionando grandes éxitos.

Villalta, al desembarcar, se ha encontrado firmadas treinta y cinco corridas, hasta ahora, en España.

Armillita toreó la de inauguración y la segunda de abono, en Madrid.

El méjico y el mejicano pasarán unos días en el campo charro, al lado de sus amigos los señores de Coquillita.

Sean bienvenidos los valientes espadas.

BA TIMBAERO

RAMBAL EN EL LICEO

Ayer volvió a repetir en el Liceo Enrique Rambal «El Mártir del Calvario». Huelga decir que, como los días anteriores, hubo un lleno completo a las dos secciones y que Rambal y la compañía que dirige obtuvo un éxito semejante al de las primeras representaciones; y que significa el «placet» más entusiasta del público salmantino al arte cómico del gran actor.

Hoy volverá a montar «El Mártir del Calvario», y seguramente se terminarán las localidades con gran anticipación a la hora de comenzar, y no quedará nadie en Salamanca que no admita a Rambal en esta magnífica producción.

El miércoles estrenarán «El incendio de Roma», montada con todo detalle, con gran proplidad y sin escatimar gasto alguno.

RADIOTELEFONIA

Anoche, la estación Unión-Radio B. A. J. S.; transmitió una selección de «La Bajarana», de Ardayán y los maestros Serrano y Alonso. Simultáneamente transmitió el mismo programa la estación de Unión-Radio (Bibao).

En la próxima semana—probablemente el día del primer aniversario de la estación, si estuviesen terminados los trabajos de un hilo directo que una Salamanca con Madrid, se vienen realizando con gran actividad estos días—transmitirá Radio Salamanca simultáneamente con la Unión Radio de Madrid.

Esta clase de transmisiones simultáneas se celebrarán una vez cada semana, escogiendo programas extraordinarios que celebre aquella emisora.

¡Animo, señores galanitas! Se realzó vuestro daseo; podéis escuchar Madrid con vuestro cacharro de galena, y estos programas serán más frecuentes facultándose en la Asociación de Teleoyentes del Oeste de España.

Nos comunica Unión-Radio (Salamanca) que no pudo radiarse anoche el recital de poesías, anunciado en el programa; por encontrarse enfermo, en cama, su autor, el joven poeta salmantino A. Martínez Vega, radiándose otro día, que oportunamente se anunciará. S.

Notas del Rectorado

Al decano de la Facultad de Medicina, se le remite el traslado de matrícula de don Alberto Díaz de López Díaz y Arderly y las certificaciones académicas de don Celsino Zabarrera Janzoso, procedentes de la Universidad de Zaragoza.

Informada favorablemente se devuelve al decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid la acordada de estudios de don Juan Fernández Díos y Salazar.

Ha tomado posesión don Juan Luis Sánchez y Ocas, del cargo de cátedrático numerario de Patología quirúrgica, con su clínica de la Facultad de Medicina de esta Universidad, para el que fué nombrado por Real orden de 18 de Marzo último.

Al director del Instituto nacional de segunda enseñanza del Cardenal Cisneros, de Madrid, se le remite recibo justificativo de haber sido entregado a doña Antonia Gómez López su título de Bachiller expedido por el rector de Madrid.

Aprobado por el señor Rector; se ha fijado en el tablón de edictos, el cuadro de días de vacaciones y fiestas en el actual mes de Abril, que son los siguientes:

Días 3, 10, 17 y 24 domingos; 14, 15 y 16 Semana Santa y 18 y 19 Pascua de Resurrección.

Carbonos de Dionisio Sagrado.

Se ha vuelto a abrir la scursal del Teatro Bretón, que se había cerrado por reforma de local donde encontraré toda su numerosa clientela y el público en general, grandes existencias de toros en clases de carbonos; galleta superior para cocinas y antracita y cok para calefacciones, de las mejores minas; carbon de canutillo y recios de encina, c/s y brezo, precios económicos. D. Sagrado central. Plaza de los Bandos, núm. 6. S-1

Casa u Hotel, amueblado, en piso bajo, con cuatro camas independientes, se desea alquilar durante los meses de Mayo a Agosto. Dirigirse a señor Fernán Jex Rojas, García de Paredes, 4º, Madrid. S-1

Se vende, en sitio céntrico, con gas, todas las comodidades, capaz para viviendas y oficinas. En la calle de Eloy Bullón, 4, darán razón. S-1

Se arriendan para vacas y ovejas en la dehesa de Peñilla (Lo desma) Para tratar, en la misma dehesa. S-1

NADA O ESTAFA

Comparecieron ayer ante la Audiencia los vecinos de Boleña Luis Blas Cardoña y Federico García Blas, para ser juzgados por los hechos que a continuación consignamos.

Según el teniente fiscal, señor Alamillo, sobre la una de la tarde del 23 de Noviembre de 1925, Jesús y Federico sorprendieron en el sitio denominado Polvorín, del término municipal de Be'ña, unos cebones de la propiedad de Belisario Sánchez, bajo una encina de Jacinta Alonso, aprovechando la bellota que a ésta restaba. Por este motivo y particularmente, conviniéron Belisario, el Luis y el Federico, en que el primero entregara en concepto de indemnización a Jacinta la cantidad de 50 pesetas, sin que dicha suma fuera entregada, bajo la promesa de no denunciar el hecho cometido por los cebones de Belisario, por ser dicho hecho denunciado inmediatamente.

No constituyendo lo expuesto delito alguno en sentir del representante de la ley, así lo sostuvo, solicitando la absolución de los procesados.

Discrepando del criterio del ministerio público, el letrado señor González Cobos, que intervino en la causa como acusador particular, sostuvo que las bellotas comidas por los cerdos se tasaron en seis pesetas; que los procesados, como somatenistas que son y con este carácter amenazaron a Belisario con que lo denunciarían y echarían a presidio; que convocada una reunión para la misma noche de autos, en la casa de Maximo Boyero, a la que asistieron Luis Blas y Federico García, instigaron en la amenaza a Belisario de denunciarlo y echarle a presidio si antes de las doce del día siguiente, 24, no entregaba 50 pesetas como efectivamente las entregó, y aunque exigió recibo, Federico se lo negó, formulando la denuncia después de recibidas, aunque para no hacerlo le fueron pedidas, resultando como consecuencia de ella condenado Belisario en el juicio correspondiente a cinco pesetas de multa y las costas.

Todo esto integraba en opinión del acusador señor González Cobos la existencia de un delito de estafa del que resultaban autores, sin circunstancias los procesados Luis y Federico, a los que procedía condenar, y pidió que se les condenase a la pena de dos meses y un día de arresto mayor, accesorias y p-g de costas.

Coincidiendo con la versión del fiscal, el defensor señor Real afirmó que los procesados no eran autores de delito alguno e interesó su absolución con las costas de ofi.

Las horas de la mañana se invirtieron en indagar a los procesados y practicar parte de la prueba.

A las seis de la tarde continuó el juicio, terminó la práctica de pruebas e informaron las partes el efecto de razonar sus respectivas pretensiones y se declaró concluso a las siete, para que el tribunal dicte sentencia.

EL LDO. SALVADERA

«El Adelanto» en Peñaranda

Fué ayer la clausura temporal del Asilo de los exploradores, que durante todo el invierno ha sostenido, merced a las almas de todas las personas caritativas, esta institución.

El señor la Torre, presidente del consejo técnico, a cuyo cargo ha estado la regecia y administración del Asilo, con verdadera inspiración y emocionado grandemente, les dirigió unas frases, que sentimos no poder recoger en su integridad.

Les dijo que la labor emprendida por los Exploradores no sería interrumpida hasta conseguir con los aislados su ideal.

No es precisamente el alimento el complemento de la obra, esto es lo más insignificante. Esas practicas de moral y las lecciones que instructores y subinstructores se han vertido no llevan otro fin que el hacerlos hombres honrados y ciudadanos dignos.

Aunque vosotros no lo queráis, nosotros estaremos con vosotros, y es vigilaremos, y os tendremos a nuestro lado.

Nuestro ideal es que los vestidos y la profesión o carrera, el taller y alguna otra cosa, sea el agradecimiento del día de mañana.

Unos pocos dieron las gracias y se salieron. Los familiares deben de cooperar a esta obra de redención.

Acompañado de su hijo don Felipe, ha regresado de Valladolid, donde ha pasado unos días atendiendo al restablecimiento de su salud, nuestro muy respetable y querido amigo don Luis de Dios, médico forense de este partido, que se encuentra muy mejorado.

También se encuentra en franca convalecencia, la angelical hija de nuestros buenos amigos don Julio de la Torre y doña Josefita Coll de la Torre.

El día, espléndido, ha hecho que el mercado de ayer haya sido uno de los de más animación.

Daba una grata impresión ver las calles llenas de público.

Los precios de los garbanzos, como siempre, fueron desiguales, tendiendo al alza.

Hé aquí los de los demás artículos: Cebada, 43 reales fanega; algarrobos, a 53; guisantes, 58; garbanzos, a 65 pesetas a 24; pesetas fanega para la siembra.

Cerdos al destete, de 18 pesetas a 25; cerdos de seis meses, de 85 pesetas a 60. Ovejas emparejadas, de 80 pesetas a 65. Caballos de 1.725 pesetas a 850; mulas, de 1.950 a 675; asnos, de 325 a 60.

Vino blanco, de 28 reales a 30 cántara; tinto, a 28; vinagre, a 28.

DUENAS

Junta de Clasificación y Revisión de la provincia de Salamanca

Clasificaciones falladas en la sesión de ayer día 1.º de Abril.

Alba de Tormes.—José Sierra Martín, exceptuado; Florentino Vicente Saez, observación; Rafael Mérida Sánchez Matías Gómez Sánchez Claudio Patrocínio Sánchez y Angel Cardó García, exceptuados; Cipriano Hernández Hernández, exceptuado total; Francisco Cotoal Arroyo, exceptuado; Manuel de la Fuente Martín, exceptuado total.

Francisco García Gutiérrez, prórroga

primera clase; Julián García Miguel, soldado útil servicios auxiliares; José Hernández García, prórroga primera clase; Constantino Pérez Domínguez, soldado útil servicios auxiliares; Eduardo Sánchez Juanes, exceptuado temporal.

Petro González Celador, Agustín Martín Hernández y José Sánchez Hernández, prórroga de primera clase.

Benito Cosme Sánchez, Angel García Jiménez y Antonio García Pérez prórroga de primera clase, Ascensión Fernández González, soldado útil servicios auxiliares; Arcadio Yáñez Sánchez, prórroga de primera clase; José Maldonado Grinón, exceptuado total; Valeriano Montero González, servicios auxiliares; Antonio Santos Sánchez, observación; Lino Vicente Pérez, prórroga de primera clase.

Aldeaseca de Alba.—Manuel Rodríguez Vicente, exceptuado.

Armenteros.—Nicanor García Herrera y José García Sánchez, exceptuados total; Miguel Flores Mateos, prórroga de primera clase; Manuel Vaquero Prieto y Manuel Castro Castro, servicios auxiliares.

Cándido González Sánchez, Raimundo Juan Vicente, Bienvenido Alonso Gómez, Bonifacio García Sánchez y Juan Redondo Prieto, prórroga de primera clase.

Anaya de Alba.—Luis González Bullón y Esteban Sánchez Martín, exceptuados; Felipe Mateos Gil, Abilio Muñoz Vicente y Julio de Dios García, prórroga de primera clase; José Mateos Sánchez, exciúo total.

Aldeveiga de Tormes.—Ildefonso Hernández Colantes exceptuado; José Díaz Cascón y Cdoaldo Pedraz Román, servicios auxiliares; Ramón Hernández Martín, Ulpiano Ingelmo Ingelmo, Juan Benjaraón Carrasco, Casto Gómez Casto e Ingelmo Sánchez Ingelmo, prórroga de primera clase.

Aldeaseca de Alba.—Manuel Rodríguez Vicente, exceptuado.

NOTICIAS

La «Gaceta» publicó ayer una Real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros por la que se dispone queden en suspenso hasta el día 1.º de Julio próximo los derechos arancelarios que rigen para la importación de patatas.

En vista de esta disposición, hasta la fecha indicada podrán importarse libremente las patatas de cualquier procedencia, siempre que esté autorizada por motivos de sanidad y con el régimen al efecto establecido en el apartado b) del caso 12.º de la disposición 11 del arancel vigente.

El Dr. A. Trias Pujol

CATEDRÁTICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Tiene abierta su consulta de cirugía en la Avenida de Mirat, número 56 (consultorio del doctor Cañizo).
Horas de consulta: de 3 a 5.

Encontrándose en Ceuta; hospital central, oficina, el cabo y el soldado salmantinos Hermenegildo Aijona Villena y Nicanor Ojeda Sánchez, solicitando por nuestro conducto madrina de guerra.

DIABETES, OBESIDAD

Artritis.—Estreñimiento. Albuminuria.—Anemia.—Estómago, etc.—Curación cierta solo con régimen de alimentos marca «NATURA».

Venta: Comestibles y Farmacias.

Amelia Martín Rodríguez se presentó en la Comisaría, denunciando a su marido Zacarías Ramos Vicente, por malos tratos.

DOCTOR EMILIO FIRMAT

Enfermedades de la infancia.—Plaza Mayor, 35, segundo. ml y s.

Los señores hijos de don Ambrosio Rodríguez (q. d. h.) han donado a la Asociación contra la mendicidad 25 pesetas.

Don José Maldonado, 25.
El señor Juez municipal de esta ciudad, 11 kilos y medio de peces decomisados.

CONSULTA

de enfermedades de la piel y vías urinarias

Dr. Muñoz-Orea.

Plaza de San Juan de Sahagún, 7 y 8. Horas, de DIEZ a DOCE.—Curaciones de SIETE a NUEVE.—Practicante don Anastasio Mateos, del ferrocarril de M. S.—Los jueves, gratis a los pobres. ml y s.

Dr. A. Castaño.

MEDICO DENTISTA
Quintana, 5 y 7, principal.
Consulta, de diez a una y de cuatro a siete ml, y s.

LUDEÑA

Especialista en enfermedades de la boca y prótesis dentaria.
Plaza Mayor 10 principal.—Salamanca. ml y s.

Pérdida de una medalla de esmalte de la Concepción, de la Virgen de Azfranal por la Plaza, a la del Prior.—La persona que la entregue en el sanatorio del doctor Población, será gratificada.

RESFRIADOS, TOS,
CATARROS, ASMA,
BRONQUITIS, RONQUERA, ETC.

PASTILLAS MORELLÓ

OBRAN POR INHALACIÓN
Anti-fébriles y balsámicos del Sulfocapillol, Savia de Pino y Bálsamo de Tolu, al disolverse en la boca. Su uso puede ser limitado.

Año santo franciscano

Peregrinación de la provincia eclesiástica de Valladolid a Asís y Roma.

Presidida por los excelentísimos y reverendísimos señores Arzobispo de Valladolid y obispos de Zamora y Ciudad Rodrigo y con la bendición de todos los reverendísimos Prelados de la archidiócesis.

ITINERARIO.—Valladolid, Lourdes, París, Ginebra, Chamonix, Milán, Florencia, Asís, Roma, Nápoles, Pompeya, Génova, Niza, Mónaco y Montecarlo. Barcelona, Monserrat, Zaragoza, Madrid, Valladolid.

Duración del viaje: 33 días.—Salida de Valladolid, el día 25 de Abril.

PRECIOS.—Primera clase, 1.850 pesetas. Segunda, 1.300. Tercera, 885 pesetas.

Para detalles e inscripciones en SALAMANCA muy ilustre señor don Miguel García Alcalde, dignidad de Obispo de la Santa Iglesia, O. tedral. En CIUDAD RODRIGO, Secretaría de Cámara del Obispado.

2368A.

Los sordos oyen

La sordera vencida por la electricidad

El Aparato ACUSTICO ALEMAN es el UNICO en el mundo que por su científica construcción permite percibir EN EL ACTO los sonidos más débiles, consiguiendo CON SU USO reducir el oido del paciente, aminorando su sordera con el ejercicio del órgano auditivo y fortaleciendo por falta de funcionamiento.

El Director del INSTITUTO MODERNO, UNICO representante general de las Casas Constructoras Alemanas, con NUEVOS MODELOS de aparatos «Gran Potencia» para TEATROS, CONFESIONES, CONFERENCIAS estará en SALAMANCA 1.º y 3.º días del actual, en el HOTEL TERMINUS. El día 4.º sólo visitará por la tarde el día 4.º de diez a una y de tres a siete. FOLLETOS GRATIS.

Afirma un doctor inglés que, desde el punto de vista de la salud, es preferible estar gordo y no delgado después de los sesenta años.

El Adelanto

DIARIO DE LA MAÑANA

El tiempo que hizo ayer.

Madrid: 69,75. Bar: 28,0. Sevilla: 17,6. Lisboa: 6,0.
Buenos Aires: 9,2. Montevideo: 8,2. Valparaíso: N. I. día despejado.
Tiempo: bueno; Lluvia de ayer, 0,00.

GARAGE AUTO N. S.

SALAMANCA

Esta casa tiene en sus locales Exposición, **Avenida de Mirat, 33 y 35**, un magnífico CHASSIS SPA, MODELO 30, capaz para convertirle en un Omnibus de 30 asientos, facilitándose, a cuantas personas pueda interesar, toda clase de detalles relacionados con el mismo.

CARACTERISTICAS DEL CHASSIS SPA

Motor a 4 cilindros fundidos en un solo bloque con válvulas laterales y culata desmontable. Diámetro y carrera, 100 por 140 mm. Distribución mandada por engranajes elicoidales con un sólo árbol dentro del cárter. Circulación de agua por bomba. Lubricación a presión y nivel de aceite. Carburador automático. Encendido por magneto de alta tensión. Arranque eléctrico. Embrague a discos múltiples con ferodo. Cuatro velocidades y marcha atrás. Conexión para mando del cuenta-kilómetros y velocímetro. Palanca de mando al centro. Puente de acero fundido; transmisión y diferencial desmontables posteriormente. Suspensión por ballestas la gas. Dirección irreversible, provista de amortiguador. Manecillas de mando del avance y del carburador en el volante. Ruedas desmontables de acero fundido. Frenos sobre las cuatro ruedas con mandos a mano y a pedal y freno a la transmisión. Alumbrado eléctrico, faros montados sobre soportes orientables.



Auto-Regadera marca Simt sobre chasis FIAT

Hoy, día 2 de Abril, a las tres de la tarde, en la Avenida de Mirat, la Casa Auto N. S. realizará unas sorprendentes pruebas con un Auto-Regadera marca «Simt», sobre chasis «Fiat 603», con el fin de comprobar las excelentes ventajas y beneficios que un vehículo de esta categoría rinde para riegos y extinción de incendios.

FIAT es el automóvil de más positivas aplicaciones en la vida moderna.



El Garage Auto N. S., agencia exclusiva de la Casa FIAT en esta provincia, en su deseo de tener colocados sus estupendos talleres de reparaciones a la altura que exigen los adelantos modernos, ha encomendado la dirección de los mismos a un competentísimo y experto maestro, que durante bastantes años ha estado al frente de los más acreditados talleres de Madrid, disponiendo, además, de un excelente mecánico especializado en la reparación eléctrica de los coches.

Exposición y venta de automóviles y accesorios:

AVENIDA DE MIRAT, 33 y 35

SALAMANCA

Garage, Taller de Reparaciones y Oficinas:

RODRIGUEZ PINILLA, 17 (Carretera de Ledesma)