

DON ANTONIO PONZ Y SU VIAJE DE ESPAÑA

Cumplióse el 28 de Junio de 1925 el segundo centenario del nacimiento en Benchi (Valencia), de aquel erudito clérigo tan entusiasta de las Bellas Artes...

Era Ponz un espíritu inquisidor y andariego. En su ya mencionado viaje recoge el fruto de sus correrías, que duran dos decenios...

Hay en el siglo XVIII un intenso fervor por la cultura. A más de los citados hay que consignar los nombres de Martínez Salazar, Puig, Feijóo, Torres Villarroel, Mayans, Sarmiento, Muñoz, Masden...

¡Hora es ya de hacer justicia a nuestro «decadente» siglo XVIII, y reclamar la gloria que legítimamente conquistaron los eruditos y nobles trabajadores de la décima octava centuria!

El «Viaje», de Ponz, no sólo está lleno de noticias interesantes—en muchos casos las únicas—de nuestro patrimonio artístico, sino que resplandece en las páginas de sus veinte volúmenes un entusiasmo discretamente ponderado por un excelente criterio de tal suerte...

Este hombre levantino tuvo, sin embargo, la incontinencia del duro ataque para determinadas direcciones del arte. Y apesar de ser un escritor del reinado de Carlos III, fué encarnizado enemigo del barroco...

Pero estaba abierto el curso y el camino. Además, por él se creaba la inspección artística y la intervención del Estado en las obras monumentales...

Ya que no pudo hacer otro tanto con los edificios eclesiásticos, se logró una circular del conde de Floridablanca a los arzobispos y obispos, excitándoles por «la reverencia, severidad y decoro debidos a la casa de Dios»...

Así era don Antonio Ponz y Piquer el «varón visneto» a la manera de que Gracián define la discreción viril, mediada la tercera jornada de la vida en que el hombre habla consigo mismo...

Estaban ya lejos los días de Roma, y sus primeros éxitos en el arte de la pintura, han pasado las largas estancias de El Escorial, donde sus pinceles tuvieron ocasión de ejercitarse copiando a los maestros italianos...

En tal razón, como mirándose a sí mismo, pinta su retrato. Lleno de austeridad sencillez y olvida la pompa de sus cruces y veneras que tanto prodigaron sus pinceles...

Antonio García Bóize.

españoles, de tener esos diez años de dictadura? ¡Oh, no, por Dios! Las dictaduras son medicinas y son tuteladas...

Hay que terminar con la dictadura. El dictador también lo quiere así. ¿Y cómo? Yendo a las elecciones. ¿A las elecciones ante una masa incivil?

España no está en decadencia por la pérdida de sus imperios coloniales, que no deben existir, sino por su decadencia interior.

Recuerda el libro de Costa, «Oligarquía y caciquismo». Eran los partidos políticos. «Era España? No. Eran unos pocos partidos, con muy buenos jefes, pero ¡con qué tropal!

Recuerda la frase de Thiers a Colmette: «No tienes el valor de las cosas grandes—para decir que los partidos políticos fueron partidos de pequeñeces, porque España no les pidió nunca una cosa grande».

Sigue haciendo un estudio agri dulce y serio jocoso de la situación de España, de los políticos y de la masa, y de los intermediarios, para decir que quedó corrompido el ideal español del Romancero.

Se refiere al 13 de Septiembre, en que pocos días después, Eugenio D'Ors escribía: «Ha pasado algo en España. Ha pasado el canto de «La Marsellesa» de la autoridad».

Y el general necesitó delegados y alcaldes, etc.; el caso del artífice que necesita materiales. ¿Levadura? ¿Acaso solo con la levadura se puede fabricar el pan? Se precisa masa. Y España no tiene masa.

Termina con unos bellos párrafos, en aras del fuego interior ciudadano, de disciplina interior del hombre, de resurgimiento del yo que le vamos dentro.

Basta de partidos y de jefes. Estar en un partido es una coincidencia y esto es la Unión Patriótica.

Uírnos todos, no por lo que pensamos, sino por lo que sabemos, para la obra corazón del nuevo tiempo de España, para reconstruirla, pero nosotros, no los dictadores, y seremos nosotros los que hagamos los capiteles, los cercos y la cúpula. (Formidables aplausos).

Don Luis Díez del Corral.

El señor gobernador civil habla en último término, haciendo el resumen de los discursos pronunciados.

Cree que la Unión Patriótica, no es entendida, porque no quieren unos y no les conviene a otros.

La Unión Patriótica quieren definirla algunos diciendo que son unos hombres que quieren subir humillados y servirle a la espada.

La Unión Patriótica no es eso. No quiere dictaduras, ni dictadores, sino dirigir los destinos públicos con estricta justicia, sin distinción de castas.

¿Qué español, qué hombre hay que rechace este contenido de la Unión Patriótica? ¿Qué hombre hay que diga que no quiere la justicia, ni la igualdad ante la ley? Esto no puede ser rechazado por ningún hombre culto y patriota.

¿Por qué hay personas de reconocida mentalidad que se oponen a este movimiento de Unión Patriótica?

Cita palabras de Peix Ordeix, nada sospechoso de reaccionario, sobre la razón de la existencia de la dictadura, leyendo después algunos párrafos del artículo a udido.

En política, con todo lo que no es oportuno, es dañoso, y lo que es dañoso, no es digno.

¿Quién fue quien engendró los males del separatismo, de Marruecos, etcétera? ¿La masa? ¿O los que no supieron dirigirla?

¿Ani teatis Marruecos, cuándo se ha dirigido y encauzado como shore? ¿Cuándo la nobilísima Francia ha venido como ahora a colaborar con España en la obra civilizadora de Marruecos?

La Unión Patriótica no puede tener paniguados.

La indiferencia del pueblo español estriba en que hubo unos señores que lo hicieron escéptico.

Cree que los elementos intelectuales de Salamanca, que son muchos, si lo piensan bien, deben de apoyar a la Unión Patriótica.

Termina extendiéndose en otras consideraciones y diciendo que el contenido de la Unión Patriótica es un contenido de generosidades, que en la Unión Patriótica no hay hombres de odio, alargando la mano a todos ante el altar de la Patria.

Da gracias a las representaciones de la provincia y a todos los que han asistido al mitin. (Grandes aplausos).

Al terminar su discurso el señor gobernador, se dan vivas a Salamanca, a Zamora, a la justicia y a la Unión Patriótica.

Seguidamente todos los oradores se reunieron en fraternal banquete en el café restaurán Fornos, al que fuimos invitados y que por ocupaciones urgentes e ineludibles no pudimos asistir.

Al banquete, muy bien servido por la reputada cocina de este restaurán, asistieron los señores siguientes:

Don Luis Díez del Corral, don Andrés García Tejado, don Joaquín Ramos, don Eulalio Esudero, don Mariano Arenillas, don Narciso Zúñiga, don Eduardo Ferrand, don Daniel Arroyo, don Celedino Rey Joly, don A. Medina Corbalán, don Joac León Muñoz, don Antonio Mañilo.

Don J. A. Hernández Ballesteros, don J. Amorós, don M. Fuentes García,

don Ricardo García, don Emilio Rodríguez, don Antonio Vidal, don Miguel González, don Miguel Huerta, don Cándido L. Chaves, don Francisco de la Gándara, don Fernando y don Jesús Rodríguez López, don Santiago Martín (alcalde de Ciudad Rodrigo), don Esteban Bravo, don José M. Hidalgo, don Daniel Julián, don Juan Marcos Ayuso, don Sebastián González, don Lorenzo Niño, don Antonio Pardo, don Marceino Juan, don Francisco Bravo y don Luis García Blanco, por «La Gaceta Regional».

Al final brindaron elocuentemente los señores García Tejado y Díez del Corral, siendo muy aplaudidos.

Certámen catequístico en la parroquia del Carmen.

Brillantisimo ha sido el certámen catequístico verificado el domingo en la iglesia parroquial del Carmen.

El ejercicio escrito se practicó el día 23, y el oral o segundo ejercicio el domingo.

El tribunal lo presidió el muy ilustre señor don Celerino Andrés Calvo, y como vocales formaron parte de él los virtuosos sacerdotes don Emiliano Vicente, párroco; don Santiago Prast, profesor del Seminario; don Fulgencio Riesco bibliotecario de la Universidad; don José Mondelo, don Juan Marcos Sánchez, párroco de Santibañez de Béjar; don Lope Pérez y don Luis Hernández Contreras.

En primer lugar actuaron las niñas María Vicente, Purificación Sánchez, Eulalia Vicente, Angeles Garrote, Marcelina Macías Esperanza Alonso, Fidela Alonso, Rosario Infante, Elvira Iglesias, Natalia Martín, Victoria Martín, Pilar Nevado, Juana Lorenzo, Paulina Pérez, Casilda Ruiz, Teresa Gómez, Angeles Lorenzo, Bautista Calvo, Ignacia Jiménez, Petra Bernal, Teresa Gil, Teresa Monasterio, María Sánchez, Inés y Julia en togado, Bárbara Prieto, Benita Cantos y Rosario Iglesias.

Después de amplia exposición de la doctrina, a la suerte sacaron dos tomas referentes a los días de abstinencia y ayuno, comidas que se pueden hacer los días de ayuno, las cualidades que estas deben tener, quiénes pueden dispensar del

ayuno y abstinencia al pueblo cristiano, en las diócesis y la necesidad de la Extremaduración.

Contestaron irrepugnablemente a dichos temas, emitiendo razonamientos de profunda teología.

A continuación actuaron los niños, desarrollando los temas, que es la gracia y la confesión de los pecados.

El vicario capitular, doctor Andrés Calvo, terminó pronunciando sencillas y efusivas palabras de felicitación, diciendo que había presenciado con íntima satisfacción este certámen.

Este hecho, niños, añadió, demuestra que sois verdaderos sabios, pues muchos de estos no saben lo que vosotros.

Sabéis la existencia de Dios, que tenéis un alma inmortal redimida por Jesucristo.

Sabéis que existen Sacramentos que son los canales de la gracia, por los cuales nos salvaremos.

Os felicito porque sabéis lo que se necesita para salvaros; asimismo felicito al párroco; al clero adscrito a la parroquia y a los miembros de la asociación cristiana.

Propone que al congreso catequístico nacional que se va a celebrar en Granada, se debe enviar una memoria comprensiva del acto que se había celebrado, y la cual podía presentar la representación que asista de Salamanca.

Los niños que realizaron el ejercicio son Pacífico Ramos, Joaquín F. de Pedro, Manuel Luengo Eusebio García, José Pérez, Jerónimo Andrés, Román Andrés y Domingo Hernández.

Como había necesidad de compensar los ejercicios escrito y oral, la adjudicación de los siete cordeles, se realizará tan pronto como se efectúe.

El acto, repetimos que fué encantador y sobre todo demostrativo de la meritisima labor instructiva que verifica el eximio párroco don Emiliano Vicente, al que felicitamos, alentándole a proseguir una obra de verdadera regeneración cristiana.

Jardín del café Pasaje

Programa que se interpretará hoy:

- 1.º «Flor sensual», foxtrot, Torrey.
2.º Poupurriri de cuplés, Martín (L).
3.º «El duquesito o la corte de Versailles», Vives.
4.º «Rigoletto», selección, Verdi.
5.º «Claro de Luna», sonata, Bethoven.
6.º «Saludo a Francia», marcha, Espinosa.

COMISARIA DE POLICIA

Han sido denunciados al gobernador civil, los mendigos Blas Gómez, Luisa Recio, María Sánchez, Juan Manuel Sánchez y Matilde Sánchez.

Se denunció a la misma autoridad a los dueños de cuatro automóviles, abandonados en la Plaza Mayor, calle de Pérez Pujol y Plaza de los Bandos.

También se denunció al gobernador civil, a Manuel Sánchez Cornejo, por embriaguez y escándalo.

NOTICIAS

José Pérez de la Cal, sargento de Artillería, 5.ª batería del 3.º de Montaña, y Dámaso Campos García, sargento del 6.º Regimiento de Zapadores, 1.ª compañía, Teluán, nos escriben solicitando matrícula de guerra.

El sábado pasado, en la iglesia de Santo Tomás Cantuariense, se verificó el enlace matrimonial de la gentil artista, Joaquina Martín González, con el joven don Bienvenido Curto Santos.

Fueron padrinos, don Benedito Sánchez y doña Joaquina Curto, hermano político y hermana, respectivamente del novio.

Bendijo la unión don Julio Meida, padrino de bautismo de la novia; y firmaron el acta, don Ventura Santos, tío del novio, y don Benedito Sánchez.

Los numerosos invitados a la ceremonia, fueron obsequiados con un succulento banquete en el restaurán Fornos.

Una feliz y eterna luna de miel deseamos el nuevo matrimonio.

En la Casa de Socorro han sido curados:

Daniel Avila, vecino de los Villares de la Reina, de hemstoma en la región occipital, otorragia oído derecho y ligera conmoción cerebral, causada por caída de un caballo.

Angel Margallo, de diez y seis años, residente en la Plaza de Bretón, número 22, de herida cutánea en la región frontal, casual, y José de Castro, de diez años, habitante en la Cuesta de Santa Tomás, número 6, de probable fractura del radio tercero medio del brazo derecho y equinque en la muñeca del mismo lado, producidas casualmente.

Automóviles FLINT. El «FLINT» es el conjunto de todos los progresos automovilistas, seleccionados y mejorados con la experiencia adquirida por la CASA DURANT en sus treinta y cinco años de fabricación de vehículos. El «FLINT» ha tardado en venir a España porque su gran producción es absorbida por los aficionados de América, donde este coche carece de competencia eficaz. El «FLINT» tiene SEIS CILINDROS con siete puntos de apoyo en el cigüeñal; FRENO A LAS CUATRO RUEDAS con compensadores de aceite; cubiertas Ballon, ruedas de disco e insuperable belleza de líneas. El «FLINT» es silencioso, cómodo, resistente y lujoso. El «FLINT» posee todos los refinamientos de la elegancia y compite con los coches más veloces, SIENDO DE UN CONSUMO ECONOMICO. El «FLINT» podría venderse al precio de los más caros y SE VENDE BARATO. El «FLINT» se construye con toda clase de carrocerías. El «FLINT» está soberbiamente esmaltado en gran diversidad de colores. AGENCIA GENERAL PARA ESPAÑA: S. E. C. R. E. A. -- San Agustín, 2, duplicado. -- MADRID. Actualmente se está llevando a cabo la designación de Agencias de venta, depósitos de piezas de recambio, estaciones de reparación rápida y económica y cuantos elementos requieren la importancia de una marca que ha de imponerse con gran rapidez. Pueden solicitarse las que actualmente están sin conceder. Agente distribuidor: JOSE MAESTRE ZAPATA -- MADRID

TEATRO BRETON EMPRESA MENDEZ AVISO Hoy, martes, 30 de Junio de 1925. En vista del éxito alcanzado por la notable agrupación artística VARIEDADES MODERNAS ha sido prorrogada por dos días más su actuación en este teatro. HOY VARIEDADES MODERNAS presentará un variado y selectísimo programa, en el que EL GRAN SIXTO ARTISTA ENCILOPÉDICO hará importantes trabajos de ilusión (manipulación moderna). EN LA PANTALLA, estreno de la gran película en seis partes, del programa FOX, titulada A TODO TRANCE Sesiones a las siete y diez y media.

Sarna, roña No cura en DIEZ minutos, sin baño, con el Sulfureto CABALLEROS De venta en droguerías y farmacias.

Holland América Line. ROTTERDAM Servicio Cuba-México. Próximas salidas de VIGO para los puertos de LA HABANA, VERACRUZ Y YAPICO: De Bilbao, el 14 de Julio; de Santander, el 15; de Gijón, el 16; de Coruña, el 17, y de Vigo, el 18, vapor SPAABENDAM. De Bilbao, el 2 de Agosto; de Santander, el 3; de Gijón, el 4; de Coruña, el 5, de Vigo, el 6 vapor MAASDAM. Admisión de pasaje de cámara y tercera clase: Habana, 50,50; Veracruz y Yápico, 52,75 (incluidos todos los impuestos). Para informes, dirigirse a los señores JOAQUÍN BAYONA y C.ª, VIGO, y señores VIUDA e HIJOS de Antonio López de Haro, Gijón. BOWA—Todos los señores pasajeros de tercera clase, son acomodados en camarotes de 3, 4 y 6 literas, completamente independientes.

DESDE MI BARRERA

CHAVES "HA VENIDO A TOREAR,, A SALAMANCA

¡Zapaterito! ¡Zapaterito! ¿Dónde te has dejado el corazón? ¡Los toros de San Fernando! -Salteador, núm. 61, colorado.

EL GESTO DE SUSSONI

Cuando las cuadrillas hubieron de hacer el paseo, y Chaves esperaba en tablas del 7 la salida del primer toro, un espectador le gritó:
—¡Chaves!... ¡A Salamanca se viene a aprender!
Y Chaves, sonriente y smable, respondía:
—A eso he venido a Salamanca antes de ahora, y a eso vengo hoy...

Sin duda alguna, Chaves quiso referirse a sus primeros años de aficionado, cuando de tonta en tonta, y de pueblo en pueblo salmantino, anduvo el hombre en el duro aprendizaje. Pero torero nunca satisfecho de sus conocimientos en Tauromaquia, que son largos y grandes, todavía, al retornar de nuevo a esta plaza salmantina, se ponía en el modesto plan de alumno.

¿De alumno? ¡No! Ya pasó Chaves de escolar; ya puede muy bien decir que sabe la asignatura; ya puede ir pensando en el doctorado. Y esto es lo primero que queremos hacer destacar de esta corrida de ayer, corrida de expectación enorme, de entrada formidable, de sol espléndido, de tarde de toros, de dura prueba para Zapaterito, de afirmación de un cartel para Sussoni, de lidia de seis novillos-toros de Antonio Pérez, de San Fernando, verdadero «clous» de la fiesta, garantía suprema de que se lidiarían toros con casta y con estilo.

De entre todos estos elementos que componían el festejo de ayer, que fué un acierto de organización por parte de la empresa, se destacaron, por su relieve, por su significación, por su valía indiscutible, Chaves, el buen torero, el tranquilo y enterado torero, que tiene, cuando torea, la majestad y el temple del que sabe parar y matar; y el ganadero laureado y aplaudido, inteligente y probo, notable y entusiasta ganadero don Antonio Pérez, de San Fernando, con su novillada seria y exquisita, encastrada y brava, suave y limpia que nos envió.

Y, sin embargo, Chaves obtuvo no el triunfo aparatoso y ruidoso, que tiene más de bambalina que de realidad, sino el triunfo sereno y severo, tranquilo y cuajado de la suficiencia, del bello arte de toroar con dominio y elegancia, del buen estilo, con sobriedad y justeza, con probidad absoluta, realizando todas las suertes con una irreprochable competencia, bien hecha, bien terminada, en su tercio y en su sitio, reposadamente, dejándose ver del toro, parándole y mandándole con una cierta delicada suavidad, como si el torero quisiera ir marcando, minuto a minuto, los tiempos de la verónica, los del pase, los de cruzar y meter el estoque y salir por los costillares.

¿Venía Chaves a aprender a Salamanca o a decirnos lo que ya ha aprendido? Chaves, indudablemente, venía a toroar en Salamanca, donde parece que los toreros que se estiman en algo, toroan de otro modo que en el reato de las plazas.

Y eso mismo parecía querer demostrarnos, con sus toros, el gran ganadero salmantino. Porque ¿cuántas novilladas si me exceptúan ustedes en Madrid, se lidian como la de ayer? ¡Si aquella era una corrida de toros de las que suelen matar por ahí quienes se llaman ases o se creen ya fenómenos!

Una novillada escrupulosamente elegida, que pasó a buen seguro de las 23 arrobos, que embastó a los caballos con mucho estilo y empuje y una alegría (¡oh, aquel bravísimo tercer toro colorado, ojo de perdiz, y aquel segundo, y aquel cuarto, y aquel primero!) Mas no precipitamos los acontecimientos.

El triunfo de Antonio Pérez (lo va a empañar aquel insignificante y discutible foguero del quinto toro?), fué de los ruidosos y de los francos, de los que el público festeja; porque pide casta en los toros; y casta de largo y tipo excelente, llevaban los seis animalitos.

Era la tarde de toros por excelencia. Por el ambiente hecho en torno de la corrida, por el cartel, por el ganado, por el público numeroso y abigarrado, de la capital y de los pueblos que asistía a la fiesta.

Chaves inauguró su labor tomando con el capote al primer toro en los tercios del 7. Abrió el percal. El toro era fino, bravo y bonito. Acudió franco, y el diestro templó y dibujó cuatro verónicas, con media final, excelentes. ¡Con qué tranquilidad y qué elegante modo de jugar los brazos! En los quites, Chaves toreó de modo admirable.

El toro es duramente castigado en las cuatro varas que tomó, arañándose bien y de largo, y en el último tercio, se vence por el lado derecho. Y Chaves lo toma por bajo, consintiendo y aborramándolo, porque por arriba está imponente el de San Fernando. El espada se hace con el toro, y aún le mete algún muletazo por alto, para aguantar impávido el desarme y la tarascada. Entra Chaves un poquito de largo, pero seguro, recto, jugando la muleta limpiamente, para dejar media estocada alta, buena. (Palmas). Dos superiores pinchazos en lo duro, haciéndolo todo el matador, y entrando valiente y bien, y descabella. (Muchas palmas). El toro también es aplaudido.

El cuarto toro, un toro grande y largo, gordo, poderoso y bravo, se araña muy fuerte y hace una lidia dura.

Chaves, estupendamente bien colocado, toreó al toro, hace los quites y lo coloca en los terrenos que requiere, con guapeza, arte y competencia. Brinda al ganadero, que ocupa una grada del 8, y el toro, que había abajado cinco payazos, muchos en los bajos, y proporcionando batacazos tremendos, llega un tanto agotado al último tercio.

Pero el espada le toma por bajo, en pases apretados y de dominio y de castigo, hasta hacerse con él. El toro no pasa, pero Chaves intercala algunos pases por alto a favor de querencia, por deseos de toroarle, y agnata los desarmes y las tarascadas bien y valiente, reponiéndose con rapidez y con conocimiento del terreno que pisaba y del enemigo que tenía delante, para dar un gran pinchazo, salvando hábilmente el pitón, porque el de San Fernando, por atribua, está imposible. Sigue el espada dominando por bajo, para otro buen pinchazo y media estocada que mata.

(Muchas y merecidas palmas). ¡Aquí hay un torero!
Un torero que sería un éxito para la repetición. ¿Lo oye la empresa!

[Zapaterito! ¡Ay! Que el cambio era brusco, que el paso del becerro al toro es difícil, que en esta corrida Zapaterito se jugaba el enorme cartel que había conquistado no hace muchos días.

[Zapaterito, el torero todo corazón!—exclamábamos en la última revista. Queríamos decir con ello que le perdonábamos todos los defectos que pudiera tener, a cambio de su valor. Pero si al corto arte de Zapaterito le falta, como le faltó ayer, corazón, valor, ¿qué es lo que le queda?

En aquella revista decíamos también: «Si el día 29, con toros hechos, con picadores y con novilleros de «postín», sigue siendo el mismo, entonces...»

¿Fué el mismo ayer Zapaterito? ¡No! No lo fué, no lo quiso ser, no le dió la gana de ser. Zapaterito fue ayer el torero torpón y apagado de sus primeros tiempos, y lo que es peor: el torero sin corazón. Tuvo miedo Zapaterito, anduvo embarrullado, perdió la soltura que tenía con los toros, no paró ni templó ni en un lance de capa ni en un pase de muleta. No le pueden salvar aquellas impecables verónicas, estupendas, si queréis, que dió al bravísimo, si alegre y suave y boyante toro tercero, porque a aquel toro le toreaba cualquiera y porque fue demasiado poco, porque en los dos suyos no hizo nada de provecho.

[Y pudo toroar al primero, y pudo toroar todavía mejor al quinto, que se quedó para la muleta ideal, con sólo haberle toroado!

No tiene justificación, no, esta mala tarde de Zapaterito, que no debe olvidarse nunca, para la enmienda, si es que quiere ser de verdad, torero. El solo se clavó la espina; él solo tiene que sacársela, pero ¿cómo? Volviendo por sus propios fueros del valor, que es lo que le mantenga, que es lo que le pedimos, que es lo que le sostendrá. No pedimos a Zapaterito arte irreprochable. Valor y valor. Y si ayer no lo dejó olvidado, hubiera salido airoso de su cometido. No se pueden tener estos olvidos.

¿Qué fué aquello? ¿La emoción? ¿La preocupación del éxito? Algo habría de esto; pero fué el miedo lo que Zapaterito acusó con mayor relieve. Miedo en la corrida de la consagración de su nombre! ¡Es terrible y definitiva esta dolorosa confesión!

¿Qué importaba que no hubiese sacado verónicas belmontinas, ni pases de estilo, ni volapiés magno? Lo de menos hubiera sido esto. Lo importante era arimarse, luchar con el toro y no huir, ni arrinconarse en la barrera, ni toroar despegado con el pico de la muleta... ¡Zapaterito, Zapaterito, ¿qué has hecho en tu corazón?

Mal lidiado su primer toro, que fué de los más bravos, le toreó de muleta con la derecha, comiéndole el toro el terreno para encerrarle en tablas.

Cambió de mano y dió un natural, quedando al descubierto. Y así, en esta forma, intentó el segundo. El toro no tiraba cornadas y dió un achuchón al diestro, perdonándole la vida. Trapezos por la cara, dos pinchazos. Más trapezos por bajo (lo contrario de lo que el toro requería, que tenía la cabeza pegada a la arena).

El toro, agotadillo, necesitaba un torero que tirase de él, que le torease por alto y cerca, aguantándole y consintiendo.

Y entrando muy rápidamente, un estacónazo unas chispas contrario y desprendido. (Palmas al diestro y al toro).

En el quinto, de cuyo toro ya habíamos al final, Zapaterito pudo hacerle una faena de muleta decorosa y no le hizo ninguna, a no ser toroar por la cara y por bajo, distanciado y con sobre de precauciones, y tal cual espantada, saliendo tropicado en tablas del dos. Un pinchazo. Más tela y más palo de muleta y una estocada tendida, desprendida y tendenciosa, llevando el brazo suelto. Descabelló al segundo envite. (Pitos merecidos).

[Zapaterito, Zapaterito! ¡Cómo has traseado los buenos deseos de tus paisanos! ¿Qué importaba toroar bella y bonitamente? En ti era esencial el valor: era lo que tenías y lo que ayer no diste.

Mírate en el espejo de Sussoni. Sussoni se defiende con el capote, banderilla fácilmente, estoquea con coraje y está deficientísimo con la muleta. Y sin embargo, se le aplaudió. Tuvo un bello gesto. Se le dió la oreja en el tercer toro, y la arrojó al suelo. Hizo bien. No la había merecido. El que mereció la oreja de aquel toro, fué el ganadero. A aquel toro le debieron dar la vuelta al ruedo. Pero los milleros tenían mucha prisa y se lo llevaron en medio de una ovación formidable, dirigida al ganadero y al toro.

El toro aquel, colorado, ojo de perdiz, gorao y bravísimo, le vino un poco ancho a Sussoni. No podía con él. Merecía una faena de muleta, y Sussoni no se la hizo porque indudablemente no lo sabía.

Veroniqueó bien; dió unas verónicas estupendas en un quite; clavó un aceptable par de banderillas. Muleteó cerca pero sin lucimiento y sin estilo, y al entrar a matar, lo hizo tan en corto, tan derecho, tan bravamente, que salió prendido por un muslo y derribado, y el toro

con la estocada de muerte, contraria y desprendida. (Palmas al valor).

Al sexto, no consiguió hacerle pasar con la muleta, y dió un pinchazo a tomas y daca, saliendo por la cara, por taparle el toro la salida y perdiendo los avíos. Una estocada entera y ovación.

Carlos Sussoni cumplió con decoro, con vergüenza torera, con valor, dando lo que sabía y lo que podía.

¿A qué pedirle más?

Y vamos con los toros.

[Venga esa mano, don Antonio, y ahí va también mi aplauso cordial!]

La corrida ha tenido casta, estilo, suavidad y bravura. Cuatro toros verdaderamente bravos; el tercero, sencillamente estupendo. ¡Alegre y bravo toro aquel colorado, que hizo la pelea en un tercio, que se arrancó de largo, seco y duro, llevando a los caballos contra las tablas, para allí destriparles y voltearles! ¡Bravo toro, que a la salida del puyazo y del quite, se quedaba en el tercio, impávido, como si no le corriera la sangre por el morrillo, esperando que se pusiera delante un varilguero, para emprenderla con él a cintarazos!

¡Bravo toro que se dejaba toroar con el capote, que llegaba más bravo a las banderillas, que creció en bravura a la hora de la muerte, que no hizo nada feo, que ni escurió una vez, ni echó ¡más la cara al suelo, ni hubo capotazo ni vara, ni banderilla, ni pase que no aceptara, que se arrancaba alegre y confiado a donde se le llamaba y que magníficas pruebas dió de bravura, de poder, de suavidad, de estilo de buen toro!

¡Bravo toro que valió por toda una gran corrida!

Bravos también de verdad lo fueron el primero, el segundo y el cuarto, que pelearon con empuje y muy bien en varas, y bueno el sexto, que dieron pruebas evidentes de la casta de donde proceden. Pero el segundo sobresalió de entre todos estos.

¿Y el toro quinto? ¿Qué fué el toro quinto? El toro quinto fué uno de tantos toros mansurrones, pero sin desearo, que no mereció, en modo alguno, el duro castigo que se le impuso.

A mi juicio el toro había cumplido con la misión de novillada a que se le destinaba. Había matado dos caballos, tomado tres varas, sobre todo dos apretando los del castoreño y perdiendo las cabalgaduras, y un reñonazo. Pero los toreros y los picadores se empeñaron, con la complacencia de los numerosos espectadores del palco presidencial, en deslucir al toro que había cumplido su misión invitándole a tomar otra vara que ya no quería ni había por qué, sin duda alguna para hacer comprender al público que si no tomaba este puyazo había de ser condenado al fuego.

Y así fué, en efecto. Se le condenó al fuego precisamente cuando el toro, en uno de esos momentos que los toros de lidia parecen cambiar rápidamente, se ponía suave con los capotes, y luego pasaba a banderillas para llegar a la muerte y haberle hecho una faena lucida. No era bravo el toro, hay que decirlo; dejó todo su empuje en las dos varas con los dos jacos muertos, pero no mereció tan duro castigo, que sería todo lo reglamentario que se quiera, pero injusto, como fatal la lidia que se le dió.

La orden del fuego produjo protestas; el público se dividió; el presidente vacilaba; pero una vez que había dado la orden, hizo bien en mantenerla, aunque fuera equivocada a nuestro juicio, porque entonces no tendrían ninguna eficacia, en lo sucesivo, las órdenes presidenciales y sería un conflicto manifiesto en cada corrida si las órdenes fuesen revocadas.

Pero este incidente no amengua ni amortigua en nada el buen éxito de don Antonio Pérez, de San Fernando, que ha presentado una novillada brava que ¡ay! no sabemos cuándo volveremos a ver otra.

El toro tercero merece un cuadro de honor. ¡SALTEADOR, número 61, colorado, ojo de perdiz! ¡Bravo, puntero, magnífico toro!

De la gente de a pie, Parrita y Peguío. Y de los picadores, nuestro paisano Carriles, en el quinto, que agarró un buen puyazo.

EL TIMBALERO

LA MUJER Y LA MODA



Traje de verano para niñas de seis a ocho años (figura 1).—Traje muy elegante y sencillo, confeccionado con crepón de China o seda blanca, de forma kimono, adornado con vainicas y tiras de seda rojo vivo. El cinturón es de cuero rojo en el tono de las tiras y la corbata de terciopelo negro. Completa el traje sencillo sombrero de seda o de paja encarnada, con el ala vuelta por delante y adornado con un motivo bordado con negro.

Gorra de noche de nansú (figura 2).—Gorra confeccionada con fino nansú y adornada con una tira bordada, rematada con festón y encaje fino Valenciennes. La cinta que forma una lazada y sujeta la gorra, es de seda azul.—Combinación de nansú: Modelo de forma Imperio rematado con piquillo fino de encaje y con el cuerpo adornado con entredós, bodequos y motivos sencillos bordados a mano. La falda está adornada con entredós como el del cuerpo, colocado en ondas. La combinación es recta por delante y plisada a los dos lados. Termina la falda con piquillo estrecho de encaje. Las hombreras y el lazo son de cinta de seda azul pálido.

Traje para niñas de seis a ocho años (figura 3).—Modelo elegante de tejido de seda blanco, de forma camisa y sin mangas. Se adorna con tres tiras de galón multicolor. El cinturón es de seda blanca. Pueden modificarse los trajes de las niñas poniendo manga más o menos larga.

LA SACRAMENTAL DEL CARMEN

Se celebró el domingo, de modo solemnisimo, recibiendo en la misa de comunión, el Sacramento Augusto del Altar, todos los cofrades, y un centenar de devotos.

A las diez y media fué la misa mayor, oficiando de preste, el párroco don Emiliano Vicente, auxiliado por los sacerdotes don Luis Hernández Contreras, como diácono, y don José Antonio Pascual, de subdiácono.

El ilustre párroco de Villaverde, don José María Marcos Herrero, pronunció un notable y elocuente sermón, considerando la fe en el misterio de la Eucaristía y los medios para hacerla eficaz.

La oración sagrada fué un precioso conjunto de erudición eucarísticas, exponiendo el fervor histórico de la fe del pueblo español en el Tabernáculo del Augusto Inmaculado.

La mayordoma de la Sacramental fué la distinguida señora de ña Josefina Muñoz Valladares, representada por sus jóvenes y simpáticos hijos Angel y Pepi to Madrazo Núñez.

La capilla cantó la misa primera pontifical, de Perosi.

Por la tarde, después de completas,

salió la procesión, guardando el siguiente orden:

La cruz, María de los Sagrarios, Tarsicio, Adoración Nocturna, cofradía del Sacramento, mayordomos Angel y Pepito Madrazo, palio, presidencia eclesiástica, que ostentaba el virtuoso párroco, don Emiliano Vicente, y presidencia civil, M. I. Sr. D. Agustín Parrado, obispo electo de Palencia; don Daniel Cáceres, gobernador militar; don Andrés García Tejado, presidente de la Diputación; don Manuel Méndez Cabezas, en representación del Ayuntamiento, y don Cristóbal Riesco, director del Instituto.

Recorrió la calle de Espoz y Mina, plaza de la Libertad, calle de Pérez Pujo y plaza de los Binos.

Se hizo una parada o estación ante el artístico altar levantado en el pórtico de la casa del opulento banquero D. Matías Blanco Cobeleda.

La banda provincial, durante el paso de la procesión, ejecutó bonitas marchas.

Terminó la fiesta del Sacramento con solemne reserva.

Como nota recogida de esta festividad, diremos que se estrenó un tercio de verdadera factura catedralicia, bordado todo en oro sobre plata dorada.

CHOCOLATES

ANGELES SANTA TERESA

PRUEBE USTED Y SE CONVICERÁ QUE ES EL MEJOR

EL ADELANTO EN MADRID

CRONICA TAURINA

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

La apuesta fué... Retana sí que ha "estao" bien. ¡¡Mieras!! - Dos debutantes. - Ezquerdo "notable rejoneador contemporáneo".

Hemos ganado una apuesta, y es la primera vez que apostamos en nuestra ya casi larga vida. Hace unos días nos dijo un amigo que los mieras de hoy los toreaba Villalta: que Retana había ofrecido su poderdante a la empresa por aquello de que «el que está a las duras...» pero eso no es en el toreo; aquí «el que está a las duras, no está a las maduras».

Y conociendo el «paño» apostamos a que no toreaba Villalta. Y no toreó, y hemos ganado la apuesta.

Reconocemos que ha hecho bien Retana; por lo menos, que ha acertado. Con los de Miura no son de esperar los pases naturales y ni hay facilidad de parones, ni de efectismos para galería.

Los mieras «deben ser», para debutantes, para gente nueva, que cobran poco, sin entrenar. Por eso ha puesto a Silveti y a Mariano Montes y al mismo Pepe Valencia. Nada, nada de «ases», «treses» y gracias.

Además, dar toros con más de 400 kilos a su representado sería «no administrarse», como se dice en la jerga taurina, y el señor Retana sabe administrar bien al baturro.

Y como conocíamos nosotros todo esto, hemos apostado y hemos ganado. Los toros de Miura ya queda dicho, han llegado a las 32 arrobas... que ya son robas.

Y cada uno que salía producía el consiguiente murmullo de admiración. ¿Calidades? Cual más, cual menos, todos mieras. Broncos, incierros; con tanto «talento», que al tercer capotazo sabían más que los toreros... el delirio. Y por eso la corrida ha durado... tres horas y cuarto.

Hasta el sexto toro, de Netto Revello, que substituyó al correspondiente de Miura, que salió muy escobillado y visiblemente destrozado de los porrazos dados en el toril, hasta el portugués se mostró miera.

Han tenido la... «desgracia» los toros de tropezar con tres toreros valientes, pundonorosos, que a fuerza de arrimarse han dominado la situación.

Silveti ha hecho dos faenas de multa valentísimas; con adornos y alegrías la primera; con dominio la segunda; como debían ser, como permitían los toros; más, mucho más que merecían.

Y toreó al buen mozo cuarto—de la lidia ordinaria—que quería comerse el mundo, con un temple, una gracia y un arte tales, que le «pagamos» con una ovación fuertísima.

Con el estoque anotamos una estocada baja sin exponer, en el primero, y un pinchazo y una estocada a paso de banderillas, en el cuarto.

Valencia ha hecho, apesar de quien era el toro, una primorosa faena en el quinto, con dos pases de pecho formidables y otros superiores de diferentes marcas. Se le ovacionó.

«El toro era un perro»: (¿no se dice así?) Dos pinchazos y una estocada atravesada y ladeada.

En el segundo, una faena despegadilla: muchos pinchazos, con el toro ya a la defensiva y después de oír un aviso, descabelló. Con el capote ha toreado primorosamente al toro quinto, y ha hecho quites muy buenos.

Mariano Montes ha derrochado el valor. Ha toreado muy bien con el capote y ha estado valiente e inteligente con la muleta.

Pesado con el estoque en el primero, al que entró a matar infinidad de veces, oyendo un aviso, y a pesar de ello muchas palmas, prueba inequívoca de que gustó.

En el sexto, breve y eficaz. Le cazó de una entera en lo alto. Los banderilleros lo han hecho al alimón; cada dos banderilleros, un par.

Pero comparando su trabajo con el de los picadores, ha resultado lucidísimo. Gaspar Esquerdo ha sido ovacionado matando.

De los dos toros de Montoya, uno ha sido manso y difícil, y el otro, bronco y peligroso. Esquerdo ha clavado siempre en lo alto, se ha arrimado tanto, que ha puesto en peligro sus calzagaduras varias veces, y por fin, fué cogido él por «entregarse» al entrar a matar.

Afortunadamente, el toro estaba herido de muerte, y aunque tuvo a Gaspar un rato en el suelo, no pudo herirle. Fresquito hizo el quite metido materialmente hasta los cuernos.

El público, que llenaba la plaza, ovacionó a Esquerdo y a Fresquito, y armó una «bronca» de gran tamaño a los matadores que esta ban entre barreras y no acudieron en auxilio del caído.

Resumen de la actuación de Esquerdo: que otro día comentaremos, porque hoy se ha presentado ya como un artista grande y de lujo, por sus caballos y su «atrezo», que, como dice «Corinto», Esquerdo es un «notable rejoneador contemporáneo».

Y no digo Compadecidme lectores: llevo tres horas y cuarto de corrida y una escribiendo... ¡ay! de ella.

V. Bejarano.

Fiestas en Valverdón.

El miércoles pasado se celebró en Valverdón una gran fiesta para conmemorar el día de San Juan Bautista.

Por la mañana, en la iglesia adornada con flores, fué dicha una misa solemne, con sermón. Por la tarde, tuvieron lugar grandes bailes públicos y de salón, que se vieron concurridísimos, así como los demás actos organizados.

La asistencia de forasteros fué grande, y entre las jóvenes que concurrieron recordamos a las simpáticas señoritas Fe Martín, Visitación González, Castora González y Manuela Hernández, de Salamanca; Angelita González, de Almenara; Angeles Rivas, de Pino de Tormes; Bonifacia Rodríguez, de El Arco; María y Emilia Rivas, de Aldehuelita, y Anuncia Yenes,

Joaquina Alvarez, Teresa Martín, Asunción y Cándida Sánchez y Teresa Conde, de Valverdón. La fiesta resultó en extremo animada y agradabilísima.—C.

CIUDAD - RODRIGO

(De nuestro corresponsal) Visita del inspector del Trabajo, Sr. Rodríguez.—Constitución de la Delegación local del Consejo del Trabajo

Desde el día 26 del actual, hasta ayer sábado, ha estado en esta ciudad realizando una visita de inspección a los numerosos talleres, fábricas y demás que hay en ésta, el inspector regional del trabajo, don Felipe Rodríguez.

Durante estos días ha celebrado varias conferencias con el alcalde Sr. Martín García y el delegado gubernativo señor Rey Juli, para conseguir, de acuerdo con estas autoridades, la constitución inmediata de la Delegación local del Consejo del Trabajo, organismo tan útil y necesario en esta ciudad, de numerosa población obrera de ambos sexos.

Como consecuencia de las entrevistas celebradas por el inspector del trabajo, señor Rodríguez, con nuestras autoridades, éstas han dado todo género de facilidades y que en breve se procederá, previo anuncio, en el N. O. de la provincia, a la celebración de las elecciones, una vez que se publique el censo Patronal Obrero.

El culto inspector, señor Rodríguez, marchó muy satisfecho de la visita y conferencias celebradas, proponiendo volver dentro de poco, con el fin de continuar los trabajos.

Notas de sociedad. —El culto y prestigioso abogado don Ángel Rodríguez Hernández, ha sido nombrado director de esta sucursal del Banco Mercantil, el cual ha tomado posesión del cargo días pasados, agradecemos su atento ofrecimiento en el nuevo cargo de director y le deseamos muchas prosperidades.

Ha marchado para Vigo y Santiago de Galicia, el conocido repostero del café del Porvenir Mirobrigense, D. Laureano de San Pablo y Abán.

La procesión de los catecismos.

Ayer, festividad de San Pedro, se verificó solemnemente la procesión de los catecismos.

A las cinco y media de la tarde partió la procesión por la Puerta de Zamora, siguiendo por la calle de este nombre, Plaza Mayor, sobre la que dió una vuelta completa, calles de Quintana y García Barrado, hasta el atrio de la Catedral, donde cada catecismo ocupó el mismo sitio de anteriores años.

El orden observado en la marcha de la procesión, fué el siguiente: Cruz y ciriales, catecismos del Asilo de la Vega, H. spicio, Clero cía, niñas del certamen de la Clero cía, Santísima Trinidad, San Juan Bautista, San Pablo, El Carmen, la Purísima, Sancti Spiritus, San Juan de Sahagún, San Sebastián y San Martín.

Preste, don José Encinas, párroco de San Juan de Sahagún, ministros: don Ildefonso Calama, párroco de San Pablo, y don Luis Hernández Contreras, coadjutor del Carmen.

Por último, carrito con los corderos y las cestas con los regalos. Una vez en el atrio de la Catedral, el padre Herrero, de la compañía de Jesús, subió al púlpito, vitoreando al catecismo católico, a los niños y niñas de los catecismos, al vicario capitular, a los párrocos, a los reyes católicos y a Salamanca-católica.

Dijo que había tres corderos, dos de los cuales estaban ya adjudicados para los primeros lugares

del certamen catequístico celebrado en la clerecía. Estas niñas son Antonia Ramos Guerrero, que el año anterior obtuvo también el primer premio y Carmen Domínguez.

El tercero como había quedado desierto, se procedió seguidamente a sortearlo como los restantes regalos.

Correspondió el cordero al catecismo de la parroquia de San Pablo, y los más los regalos consistentes en p. lomas, un gallo, co nejos, cho olafs y tela.

Además a los regalos que tocaban a cada catecismo se adicionó una caja de azúcares regalada por el vicario capitular don Ceferino Andrés Calvo.

Finalizó tan admirable fiesta con la bendición del muy ilustre señor don Ceferino Andrés Calvo, que fué recibida de rodillas por todos los catecismos.

UNA BODA

Se verificó, en la iglesia parroquial de Guijo de Avila, el enlace matrimonial de la encantadora señorita Piedad Hernández Sánchez, que, por sus méritos de virtud, es estimada por cuantas personas la conocen, con el joven e inteligente tenedor de libros don Gerardo Rodríguez Primitivo.

Apadrinaron a los contrayentes, el joven industrial don Toribio Martín y su bellísima hermana, la señorita Mercedes, que tanto ésta, como la novia, lucían hermosísimos trajes.

Bendijo la unión el culto presbítero y hermano de la novia, don Antonio Hernández Sánchez, resultando tan solemne acto espléndido, por la numerosa concurrencia que ocupaba el templo.

Terminada la ceremonia, se trasladaron los invitados a casa de los padres de la novia, donde fueron todos agasajados con diversos y exquisitos dulces diferentes vinos de Jerez y licorea de varias clases, dirigiéndose después todos en automóviles, a la villa de Guijuelo, para solemizar la fiesta con una espléndida y suculenta comida, que preparó el reputado fondista y dueño del Hotel Comercio de esta villa, don Vicente Sánchez, que mereció dignos elogios por el camero del menú, que llamó la atención de los comensales.

Occupaban la mesa presidencial en la comida, los novios, los padrinos, los padres de la novia don Manuel Sánchez y su esposa doña Manuela Sánchez, y en representación del novio como padres, don Juan Casas Ajero, secretario del Ayuntamiento de Cabeza de Béjar, y su virtuosa señora doña Encarnación Rodríguez Huertas, los tíos carnales don Juan Rodríguez Huertas y su señora doña Marta Barrientos, la hermana del novio doña Florencia Rodríguez, doña Domicia, viuda de Martín, doña Carmen García de Agero y doña Cándida Barrientos.

A continuación se dió principio en el hermoso local del hotel, al baile, que resultó brillantísimo, por la escogida concurrencia, en la que se distinguía el género femenino recordando del mismo las muy simpáticas señoritas Teresa Rodríguez González y Patrocinio Martín García, de Cabeza de Béjar; la muchacha señorita Dominica Martín, de Vallejera; la pollita y prima del novio señorita Luis Rodríguez García, de Béjar; las señoritas Librada Gutiérrez, Justina Muñoz, Esperanza García, Domicia Díaz, Pepita Díaz, Pepita Sánchez, Prudencia y Alicia Grand, y Dolores Martín, Elisa Díaz y Romana Martín, de Guijo de Avila; y María Sánchez, de Guijuelo; rogando el perdón de las demás señoritas que por no saber sus nombres no puedo mencionarlas.

Transcurrida una hora de baile, fué suspendido por unos momentos para exhibir los machos y valiosos regalos hechos a los novios, que fueron muchos y diversos y de gran valor, distinguiendo se de todos los de la señora Viuda e Hijos de José Martín, de Vallejera, continuando después el baile hasta que los novios abandonaron el salón para emprender, aquella misma tarde, su viaje de luna de miel, en el que visitarán las poblaciones de Salamanca, Valladolid, Bilbao, Santander, San Sebastián, Barcelona y Sevilla, haciendo después su regreso a Vallejera, donde fijarán su residencia.

Se muere por las Arterias

El artrismo y la arterio-esclerosis son una continua amenaza de muerte repentina por la rotura de una arteria. Matan reventado el corazón y obstruyendo el filtro renal. Teniga cuidado si su sangre está envenenada por el ácido úrico y las toxinas, lo que se traduce por tufaradas de calor y congestión después de las comidas, una falta de resistencia en el trabajo, rompiéndose articulaciones, granos y erupciones en la piel o debilidad de la vista o el oído: haga V. una cura con el Depurativo Richelet, cuyos resultados le asombrarán. Verá V. desaparecer sus dolores y los otros signos de más peligrosas complicaciones. Este poderoso rectorificador de la sangre le reforzará los puntos débiles del organismo. La entidad de enfermos curados por el Depurativo Richelet son inculcables.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado, de venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELET, de Sialan, rue de Belfort, Bayona (Francia).

Títulos de bachiller, gratuitos. Los alumnos que terminen el Grado de Bachiller durante el curso de 1924 a 1925 y que, por su grado de pobreza se crean con derecho a optar a uno de los cinco lotes, para ayudar a sufragarse el título de este grado de enseñanza, de los fondos recaudados para dicho fin en la velada organizada, en 27 de Marzo de 1924, por los alumnos de Literatura en honor del insigne dramaturgo don Manuel Linares Rivas, podrán solicitar en papel de 10 céntimos, de la comisión organizadora de citado festival, desde el día de la fecha hasta el 29 de Septiembre próximo, dirigiendo sus peticiones a la calle de García Barrado, número 32 (comercio).

Se sabe presente que para aspirar a los lotes de referencia, serán preferidos, en igualdad de circunstancias, los alumnos que en el próximo curso hayan de matricularse en enseñanza de Facultad, los de mejor hoja de estudios entre los solicitantes y que hayan sido alumnos oficiales en el curso actual.

NOTAS DE SOCIEDAD

VIAJES. Han salido: Para Huesca, el abogado del Estado don Fernando Rodilla González.

Para Navaceros, la señora viuda de Dorado Montero, con sus hijas. Para Fresno Alhándiga, don Santiago García Zapatero, con su familia.

Para Zarauz, la distinguida señora e hijos de nuestro estimado colaborador don Nicasio Cimas Leal.

Para sus fincos de Soldela Carrera (Santander), don Alejo Oris con sus nietos Leonardo Cándido y Anita.

Para Zamora, la señora viuda de Pérez Cardenal, que ha pasado en ésta una temporada, al fado de sus hijos los señores de Pérez Cardenal (don Andrés).

Han llegado: De Barcelona, don Anselmo Pérez García.

De Medina de las Torres y de paso para el balneario de Retortillo, el médico director de dichas aguas, doctor don José Barrientos y señora.

De Madrid, don Ricardo Pedraza.

LA VERBENA DE LA U. D. E. Como era de esperar, el éxito coronó la simpática fiesta que en nuestra primera sociedad deportiva se celebró la noche del domingo último.

Las noches verbeneras del Madrid castizo tuvieron fiel reproducción; la alegría y las caras bonitas surgían por doquier y las gentiles muchachas lo mismo se lanzaban tras las notas alegres de un ecobitis, que tras la languidez de un moderno tango.

Comenzó la fiesta con la anunciada cena que sirvió, selecta y espléndidamente el acreditado restaurant Novelty. En las mesas, que se hallaban ocupadas en su totalidad, vimos distinguidas familias, entre las que recordamos a don Huberto Sánchez Tabernero y señora, señorita Esther Sánchez Tabernero, don Lorenzo Sánchez Rico, don Alfonso Sánchez Tabernero y don Fernando y don Carlos Sánchez Rico, señor de Eriz y señora y señorita Cándida Esteban de la Reguera.

Barros, Herpes, Fiebre Reumático, Gota.

Arterio-esclerosis Enfermedades de las piernas.

Se muere por las Arterias

El artrismo y la arterio-esclerosis son una continua amenaza de muerte repentina por la rotura de una arteria. Matan reventado el corazón y obstruyendo el filtro renal. Teniga cuidado si su sangre está envenenada por el ácido úrico y las toxinas, lo que se traduce por tufaradas de calor y congestión después de las comidas, una falta de resistencia en el trabajo, rompiéndose articulaciones, granos y erupciones en la piel o debilidad de la vista o el oído: haga V. una cura con el Depurativo Richelet, cuyos resultados le asombrarán. Verá V. desaparecer sus dolores y los otros signos de más peligrosas complicaciones. Este poderoso rectorificador de la sangre le reforzará los puntos débiles del organismo. La entidad de enfermos curados por el Depurativo Richelet son inculcables.

Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado, de venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELET, de Sialan, rue de Belfort, Bayona (Francia).

DE DIAS. Ayer, festividad de San Pedro, celebró su fiesta onomástica la simpática y bella señorita Petra Martín Rodríguez.

VARIAS. Ayer pasaron el día en ésta, don Joaquín García Mayor y don Francisco Rodríguez, farmacéutico y propietario, respectivamente, de Ciudad Rodrigo.

Ha sido pedida la mano de la distinguida y bella señorita de Tejares, Clara Vicente Sánchez, hija de don Angel Vicente, por don Nicolás Vieioso y doña Odalia Sánchez, para su hijo Maximino, cuya boda se celebrará a primeros de Septiembre.

Reciban nuestra enhorabuena.

La satisfacción del cliente, ante todo, se nota visiblemente cuando acude a verificar sus compras a la Paquetería, Mercería, Perfumería y Novedades de GASPAR LOPEZ VICEN. La casa más surtida. -- Precios limitadísimos. PLAZA MAYOR, 17 Y 18.

No haga economías mal entendidas y prepárese para activar las labores de verano, evitando que una mala nube reduzca sus excelentes cosechas. Active la trilla mecánica de sus mieses, almacenando cada día sus productos. Para facilitar estos trabajos y mientras vendemos las pocas máquinas trilladoras que nos quedan, ofrecemos condiciones interesantes y atractivas. TRILLADORAS MECANICAS DE TODOS LOS TAMAÑOS. Precios sin competencia. Garantías a satisfacción. Formas de pago ventajosas. Numerosas referencias de los más importantes agricultores, a disposición de quien las solicite. Escribanos pidiendo catálogos y precios de los diferentes modelos, o haga una visita a nuestros almacenes. Hilo Sial para atadoras a precios reducidos. Maquinaria Agrícola en general. Abonos minerales. Potasas. Nitratos. Superfosfatos. Medardo Iglesias Díez-Marina de Escobar, 2, Valladolid.

