

Toda la correspondencia, lo mismo literaria que administrativa, se dirigirá a nombre del Director o Administrador, a calle de la Rúa, número 25, imprenta y librería de Núñez.— Teléfono número 37.—No se devuelven los originales.—Redacción y talleres: Ramos del Manzano, número 42.— Teléfono número 67.

Dos ediciones diarias.

La riqueza pecuaria de la provincia.

Concursos que se proyectan para este año.

Los dos sectores más importantes de la economía provincial, y los cuales se complementan de modo acabado, son los conocidos con el denominativo de riqueza agro-pecuaria.

La vitalidad de la riqueza pecuaria salmantina tiene una gran ponderación en todo el país y han sido alardes definitivos de la misma, los últimos concursos celebrados en esta provincia.

El organizado por la Diputación provincial con motivo de la visita de los Reyes, cuando las fiestas centenarias de Santa Teresa de Jesús, y el celebrado el verano último en Vigüedino, son manifestaciones precisas y concluyentes de la importancia de esta riqueza en nuestra región.

La virtualidad principal de esos concursos ganaderos es la de estimular la selección de las razas, y por ese motivo, la sociedad provincial de ganaderos, en reciente reunión de la que a continuación vamos a hacer una breve reseña, acordó por unanimidad, efectuar dos concursos en el presente año.

Presidida por don Francisco Sánchez, de Coquilla, y con asistencia de los señores don Ernesto Blanco, don Antonio Sánchez Cobaleda, don José Montalbo, don Graciliano y don Alipio Pérez Tabernero, don Ignacio Sánchez y Sánchez, don Ildafonso Sánchez Rico y don José León Muñiz, han celebrado sesión, en la Cámara de Comercio, la Junta directiva de la Asociación provincial de Ganaderos.

Preferentemente la Junta concentró toda su atención, en el estudio de los concursos de ganados, que han de celebrarse en la provincia en el presente año.

Después de largas deliberaciones, adoptó el acuerdo, en principio, de efectuar uno en Alba de Tormes, de toda clase de ganado, en los días de la feria que tradicionalmente se verifica en la villa ducal el mes de Junio.

También acordó realizar otro en Salamanca en la feria de Septiembre, incluyendo en este el de las industrias derivadas de la ganadería.

Asimismo, tomó el acuerdo de dirigirse al Ayuntamiento de Salamanca, recabando algunas mejoras en el matadero de esta capital, a fin de facilitar el mayor concurso posible de reses para el sacrificio.

Para llevar a cabo esta gestión, se designó una comisión integrada por los señores Montalbo y García Carrasco, con el mandato de hacer una visita al matadero, al efecto de concretar sobre el terreno las mejoras a que ha de contraerse la solicitud que se ha de dirigir al alcalde.

Por último, se trataron otros asuntos de escaso interés, terminando la junta a la una de la tarde.

Las oposiciones a escuelas

Con motivo de la repentina indisposición, de que fué aquejado ayer,

uno de los señores vocales que integran el tribunal de oposiciones a escuelas, se han suspendido hasta hoy, en el caso de que hubiera desparecido la causa motivadora de la suspensión, y de no ser así, quedarán aplazadas hasta el próximo lunes.

NOTAS MUNICIPALES

LA VENTA DEL PAN

Hagamos un poco de historia para recordar la gestión del alcalde señor Villoria, en el asunto que enuncia, el subtítulo de estas notas.

Hace unos días, el señor Villoria, comunicó a los fabricantes de pan la determinación conforme a lo preceptuado en las ordenanzas municipales, de que en adelante, el peso de pan fuera el íntegro, sin mermas de ninguna clase.

Esto motivó una reunión de los fabricantes de pan, en la que se nombró una ponencia, con el encargo expreso de gestionar del alcalde algunas soluciones respecto a este asunto.

Se celebró la primera entrevista de la ponencia con el Alcalde, y entre las fórmulas que aquella le propuso fué el de la venta del pan, dando por la diferencia que resultase un ticket, el cual se podría canjear cuando el consumidor lo considere conveniente, por aquel artículo.

Parece ser que esta solución ha sido la aceptada por la Alcaldía, toda vez que el señor Villoria ha participado a los fabricantes su tolerancia para las mermas de un 10 hasta un 50 por 100, dando al comprador el ticket de la diferencia que resulte, el cual canjeará por una cuantía análoga al importe de aquel.

La venta a domicilio se condiciona a ciertas determinaciones de sanidad, especialmente en cuanto a la bollería.

También en cuanto a la exhibición de las carnes frescas en los establecimientos, ha prohibido la Alcaldía su contacto con el público, y respecto a las colocadas fuera del alcance de éste, ha determinado que estén resguardadas con gasas o paños blancos.

Las conferencias del Centro Cultural Obrero.

Esta noche, a las siete y media, en el salón de actos de la Casa del Pueblo, se verificará la inauguración de las conferencias organizadas por el Centro Cultural Obrero.

Disertará el docto catedrático y distinguido colaborador de EL ADELANTO, D. José Crespo Salazar, sobre el tema: *La superstición vitalista y su odio a la inteligencia*.

La entrada será pública.

UNA REUNION

ASOCIACION GENERAL DE ESTUDIANTES

Reunidos los estudiantes que integran esta Asociación, a las once de ayer mañana, en la Universidad, se tomaron los siguientes acuerdos: Ratificar los poderes a la Junta



EL NIÑO

JAIME LAMAMIE DE CLAIRAN

subió al cielo, en Salamanca, el día 16 de
a los trece meses de edad

Sus afligidos padres: don Antonio y doña
hermanos: Eloy, Carmen y Mariano; abuelos
primos y demás familia,

Participan a sus numerosas atenciones
les ruegan la asistencia a la Misa
ñena. sábado, día 19, a las diez de
quial de San Juan de Sahagún.

NO SE REPARTEN TARJETONES

na con que cuenta la cinematografía mundial, «La Bohème», por María Jabbini; «El joven Medardus», por Miguel Varkony; «El aventurero», por William Farum; «El príncipe Sergio», por Violet Gil; «El murciélago», por una verdadera constelación de estrellas, como May, Ika Grønning y otras varias; «El pavo real de la Broadway», por Per Blanca; «Juventud de príncipe», por May, Wenez Kranss y Pablo Artau; «Boris Goudunow», por Gina elly; «La voz de la mujer», por Dorothy Philips; «Resurrección», por Lya Lara; «La muchacha americana», por Ossj Oswald; «El diamante rojo», por An Mix; «El barranco de la muerte», por Luciano Albertini; «Juanita», por Shirley Blason; «La pitonisa», por Ita; «Almirante Manzini»; «El lápiz rojo», por Sesne Hayakawa; «La gran pasión», por Italia Almirante Manzini; «El hombre a la moda», por Lew Cody. Series de arte como «Tragedia del amor», por Guila Blay y Emil Jaunings. Series como «Los misterios de Egipto» y la colosal «La casa del misterio». Y otras muchas que sería prolijo enumerar, pero de las que nos ocupamos oportunamente.

Para inaugurar la temporada, la empresa Méndez ha elegido la adaptación cinematográfica del famoso drama de Shakespeare, «Aubigny», titulado «Los dos sargentos franceses», interpretado por los conocidos artistas Mercedes Brigaone, Vasco Creti, Juan Cimarra y Armando Puget.

De esta magnífica película prometemos hablar a su debido tiempo, por tratarse de una magnífica producción.

Estamos, pues, de enhorabuena en Salamanca.

La nueva empresa Méndez nos brinda lo mejor de lo mejor, y el público salmantino, como el de todas las capitales en que la empresa Méndez tiene patros, corresponderá a sus esfuerzos deseos de complacer.

Por nuestra parte, nosotros damos nuestra bienvenida más cordial y efusiva a la empresa Méndez en las personas de sus dignísimos representantes, nuestros buenos amigos los señores Ciranda y Gardarabal.

Otro caso de triquinosis

Nuevamente la inspección técnica del matadero ha registrado otro caso de triquinosis, en un cerdo procedente de un obrero, de quince arrobas, el cual, enseguida que finalizó el examen bacteriológico, fué sometido a la cremación.

Este cerdo ha constituido un caso típico de tan mortal enfermedad, pues en una de las preparaciones hechas para el examen en el triquinisopio, se llegaron a descubrir diez y siete triquinas.

Como los efectos de esta terrible enfermedad son verdaderamente mortales, reiteramos por centésima vez a las autoridades que ejerzan una implacable inspección en los mataderos de los pueblos, a hacer acondicionarlos en la forma que determinan las prescripciones sanitarias o decretar su clausura.

También interesamos de las autoridades de esta capital, especialmente de la municipal, que se fiscalice inexorablemente el acceso a la ciudad de las carnes que se pretendan introducir, no debiendo tolerarse la entrada de ninguna que no haya sido rigurosamente inspeccionada.

ON

NDEZ

películas existentes en los
Z es la seriedad y gusto artístico, nombre garantizado, sin
ematografía, en **OCHO**

GEN-SES

puget y Juan Cimarra,
n I conduca de victoria
que no es extraño que
ro.

Con esto se reportará al vecindario un sincero beneficio y a la vez se sentará por la autoridad municipal el agrado del cumplimiento del deber, que de todos el más primordial es el de atender a la salud pública.

PAGINA FEMENINA

CORTESIA SOCIAL

Recientemente se ha comentado en Francia la interesante iniciativa de una maestra de primera enseñanza que daba a sus alumnas lecciones de cortesía y entre esas lecciones una muy interesante: el arte de recibir un regalo. La referida maestra afirmaba que semejante lección era de una gran utilidad social. He observado, decía, que poquísimas personas saben recibir y agradecer un regalo.

Es necesario, agregaba, aligerar de muchas nociones inútiles y pesadas los programas de las escuelas primarias.

El tierno cerebro de los niños no puede con tanto farragón.

En cambio, es preciso enseñar a los niños muchas cosas que les serán de gran utilidad.

Es necesario iniciarlos en la vida, enseñarlos a vivir. Y una de las cosas más esenciales en la vida es la cortesía, las buenas maneras.

Las razones que aduce esa maestra no pueden ser más respetables. Chicos y grandes tienen un falso concepto de la cortesía. Generalmente se figuran que la cortesía consiste en saludar aparatosamente y en otras manifestaciones por el estilo. Y eso es confundir la cortesía con la obsequiosidad o con el servilismo.

¿Qué es la cortesía?

Es el arte de vivir en sociedad sin fastidiarnos unos a otros.

La cortesía es, en el fondo, una manifestación de la libertad:

Veamos algunos ejemplos:

Nos inclinaremos hacia la interpretación inglesa en la cortesía.

En esto, como en todo, el inglés es muy práctico.

Hay personas que al subir a un vagón del ferrocarril se creen obligadas a saludar a los viajeros ya instalados. Esto es supérfluo.

En estricta cortesía, no se debe saludar a las personas que no se conocen.

Ese saludo a los desconocidos parece indicar que se quiere entrar en relaciones con ellos, lo cual resulta absolutamente indiscreto.

Suponed que al subir a un vagón os encontráis a una persona con las piernas extendidas.

No se debe decir «perdón», como mucha gente cree de buen gusto, si el de las piernas extendidas se ve precisado a encogerlas para que el otro viajero pueda entrar.

El que debe perdonar es el que adoptó esa postura inconveniente.

La circulación en la calle puede dar origen a observaciones análogas. Muchas personas debieron comprender que no es cortés pasearse formando grupos en las aceras.

Si un transeunte necesita pasar por medio de esa tertulia callejera, no tiene por qué excusarse.

Quienes han faltado a la cortesía han sido los del grupo estacionado en un lugar destinado a la pública circulación.

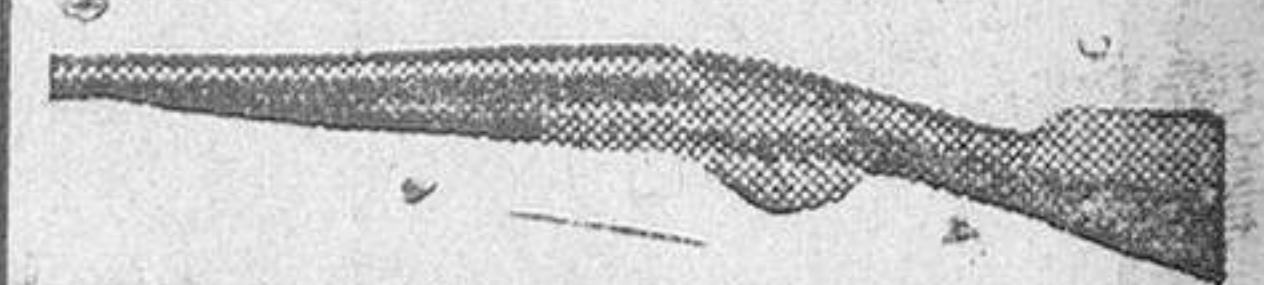
Me acuerdo que un día, en Londres, me estacioné, para esperar a un amigo, a la entrada de un callejón muy estrecho que da acceso a uno de los muelles.

Un inglés me cogió dulcemente por los hombros y me hizo dar media vuelta para poder pasar.

Algunos quizás hubieran protestado. Yo no.

Comprendí que no estaba en mi sitio y que mi descortesía tenía la agravante de ser una descortesía pública.

CAZADORES



No tenéis necesidad de recurrir a casas de fuera de la provincia para adquirir armas a plazos, teniendo que pagar intereses crecidos.

Dentro de la misma provincia tenéis quien os las proporcione, respondiendo siempre de su calidad.

Consultad precios y condiciones de

PABLO GARCIA
ARMERIA
Plaza Mayor, 43. - Salamanca.

LOCION CEREAL

Lo mejor para combatir
la caída del pelo

Farmacia M. Recio
SALAMANCA

