

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION 201280, 207149 ADMINISTRACION, 207148 • AÑO XXVIII • Número 3.360 • LUNES, 10 DE ABRIL DE 1978 • Precio del ejemplar: QUINCE PESETAS Depósito legal BU-38-1958 • Empresa editora ASOCIACION DE LA PRENSA • Director ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

OREJA AGUIRRE REGRESA MUY SATISFECHO DE SU VISITA A CUATRO PAISES AFRICANOS

Mensaje personal del ministro a Buteflika

Hoy llega a Madrid el ministro noruego del Exterior

Argel (Efe). — El encargado de Negocios de la Embajada española en Argel, ha hecho entrega esta mañana en el Ministerio de Asuntos Exteriores de un mensaje personal de Marcelino Oreja, ministro español de Asuntos Exteriores, dirigido a su colega argelino Abd el Aziz Buteflika, señala la agencia de noticias France Presse, recogiendo una información divulgada hoy por la agencia argelina "APS".

La "APS" dice que la parte argelina ha citado "el problema de las responsabilidades que se derivan del intento de asesinato político del que fue objeto el miércoles pasado Antonio Cubillo, líder de la organización independentista del MPAIAC, cuando se dirigía a su domicilio en las afueras de la ciudad".

El ministro español condenó el viernes en Las Palmas el atentado perpetrado contra Cubillo y rechazó la

"posibilidad de que España pueda estar implicada en el atentado".

OREJA, EN DAKAR

Dakar (Senegal) (Efe). — Senegal defiende sin ningún tipo de reservas el carácter español de las Islas Canarias, según se ha puesto de relieve en las entrevistas que el ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, ha mantenido con su colega senegalés y con el jefe de Gobierno de dicho país.

Marcelino Oreja abandonó el aeropuerto de Dakar con garantías plenas sobre la actitud que en adelante van a asumir los senegaleses. Su primera etapa es Cabo Verde.

El resultado de su visita, segunda que realiza en un año, ha sido calificado de muy positivo.

No todos los países africanos desconocen la realidad de las provincias Canarias y Senegal, que está presidido por uno de los hombres más prestigiosos del continente, es un buen ejemplo.

Las impresiones que van acumulando los informadores que acompañan a la Delegación española confirman algo que, por otra parte, está dentro de la lógica y es que son los países y el buen momento en que se encuentran los planes de cooperación.

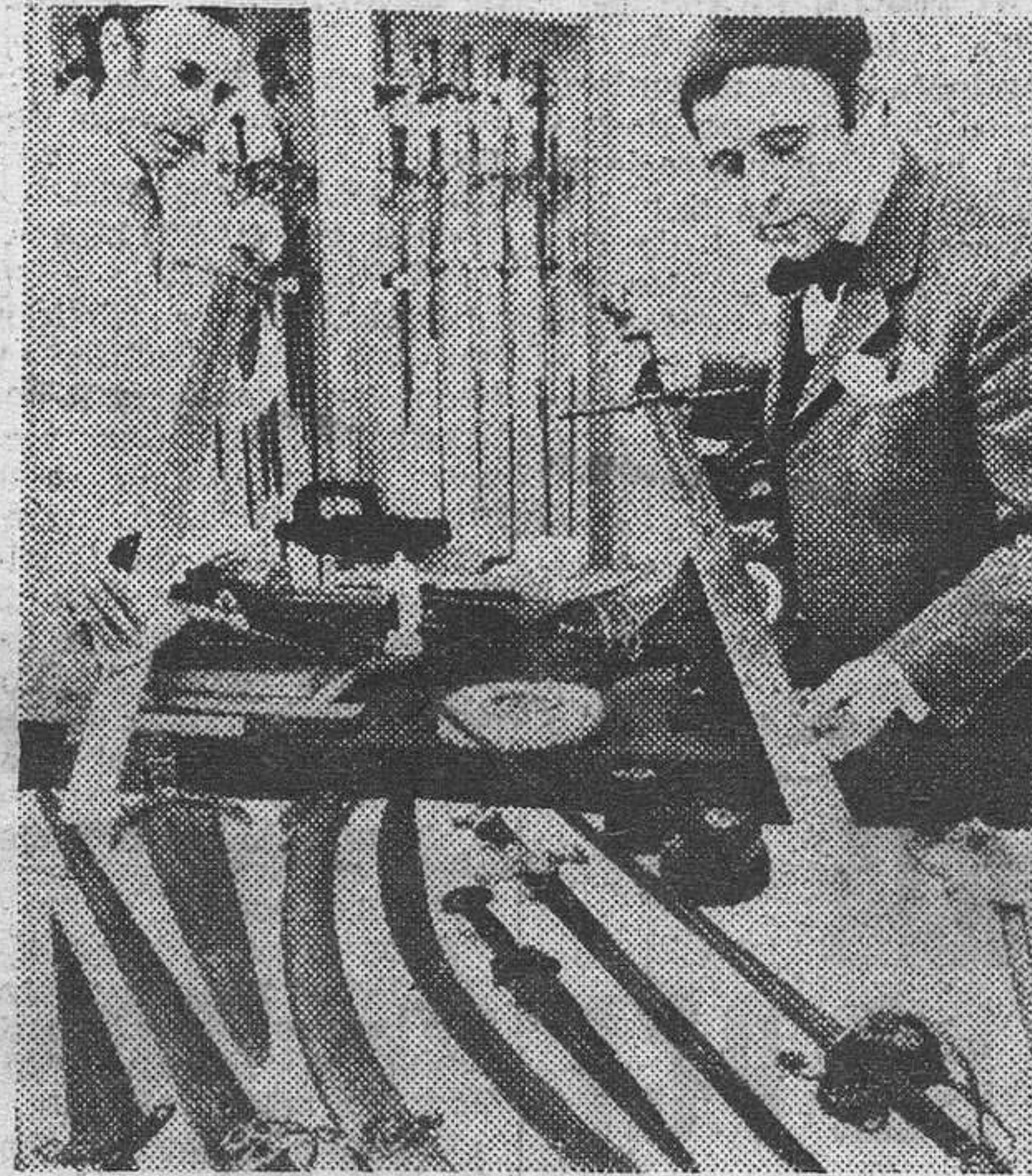
El éxito espectacular que está alcanzando la cooperación con Senegal en los campos económico, financiero y comercial invita y estimula a extender esta política a otras naciones saharianas.

Dentro del contexto africano, Senegal es un país modelo, tanto por la estabilidad política conseguida como por el desarrollo que su pueblo está alcanzando.

Artífice de todo ello es la figura del presidente Senghor, cuyo rigor intelectual, talla literaria y altura política le han

(Pasa a última página)

El Museo de Solingen



Muy pocas ciudades en el Mundo están tan ligadas al quehacer diario como Solingen (Alemania Federal). Sea cual fuere el lugar donde uno quiera comprar una tijera o un cuchillo, el comercio en cuestión ofrece una variada gama de objetos cortantes fabricados en Solingen. La ciudad de Solingen, a orillas del río Wupper, en la cuenca del Ruhr, alberga asimismo el Museo Alemán de Cuchillas con más de 4.000 piezas, fabricadas en la ciudad que hicieron famosa en todo el Mundo a partir del siglo XVI. En el Museo también existe una completa colección de armas blancas que va desde la espada del verdugo de siglos atrás hasta los sables utilizados actualmente por militares. Una vez al año el director del Museo, Dr. Haedeke (en la foto a la derecha), inspecciona personalmente sus piezas de museo y las limpia de eventuales principios de oxidación. (DaD-Kontar)

«Es a través de la libre empresa como el sector comercio debe encarar el futuro»

Está a punto un plan de fomento de la exportación

Barcelona (Efe). — El ministro de Comercio, señor García Díez, ha visitado esta mañana la exposición «Alimentaria-78», dedicada a la industria alimentaria e instalada en el recinto ferial de Montjuich. El señor García Díez estuvo acompañado por el consejero de Gobernación de la Generalidad, Federico Rahola. «Alimentaria-78» reúne a unas 800 firmas y cuenta con la participación de quince países extranjeros.

Hacia una hora de la mañana, el ministro de Comercio asistió a una reunión que en aquellos momentos mantenían representantes de la Coordinadora nacional de gremios de alimentación, en la sala de actos del Palacio de Congresos.

Representantes de la Federación expusieron al ministro sus principales preocupaciones del momento, particularmente las relativas a la progresiva disminución de la rentabilidad en sus actividades.

Tras escuchar las distintas intervenciones registradas, el ministro contestó con una larga intervención en la que, entre otras cosas, dijo:

«Creo que debe ser el propio sector, deben ser los propios comerciantes los que asuman una parte muy importante

del protagonismo de la transformación del comercio y de la resolución de los problemas del comercio». «Para mí, como creo que para todo el Gobierno —añadió— hay algo importante como criterio básico para organizar nuestra economía y es la libertad».

«Concretamente en el sector comercio, que es a través de la libertad, a través del mantenimiento de la libre empresa, a través de la resistencia sobre todo en sectores de este tipo a presiones nacionalizadoras, como debe irse acomodando nuestra economía a las necesidades del futuro».

PROTECCION A LA EXPORTACION

Valencia (Efe). — Un amplio plan de protección a la exportación va a ponerse en práctica de inmediato, según anuncio hecho por el secretario general técnico del Ministerio de Comercio, Gregorio Martínez Escudero, que inauguró hoy las Ferias de Cerámica y Vidrio e Internacional de Arte en Metal.

El señor Escudero Gutiérrez señaló que ya está elaborado por el Ministerio de Comercio, un plan que potenciará la exportación.

La actitud de Carter sobre la bomba "N" deplorada en la NATO

China dice que no contar con ella sería «grave equivocación»

Bruselas (Efe). — Estados Unidos cometió su segundo error al aplazar el presidente Carter la producción de

la bomba de neutrones, como ya hiciera con el bombardero "B-1", estimaron observadores de la política atlántica en esta capital.

Jimmy Carter, añadieron, demostró que las presiones soviéticas le hacen mella, mientras él no pudo siquiera plantear el caso del bombardero estratégico ruso "Backfire" el misil de alcance medio "SS-20".

Pero medios diplomáticos se preguntan aquí hasta qué punto es responsable Carter del aplazamiento, habida cuenta de la campaña en toda Europa contra el arma neutrónica.

La idea de la bomba neutrónica, se reveló, no es nueva y data de 1950, pero sólo ahora se le concedieron los créditos.

Las ventajas de la bomba radican en que se trata de un arma cuyas radiaciones se potencian mientras la capacidad de estallido se redujo, de modo que es capaz de anular las tropas desplegadas en cien hectáreas de terreno sin dañar más que los medios militares en una hectárea.

Los expertos militares de la organización del Tratado del Atlántico Norte la esperaban para nivelar el actual balance de fuerzas con el bloque oriental en Europa.

Los aliados vienen denunciado hace algún tiempo que el "Pacto de Varsovia" posee 19.000 carros de combate en Europa, mientras la NATO solo cuenta con 6.000 y ello unido al incremento de misiles "SS-20" en esta parte, capaces de alcanzar las capitales europeas con varias cabezas nucleares.

La bomba de neutrones, que puede alojarse en un misil de alcance medio e incluso en el proyectil de un obús de 155 ó 203 milímetros, pudo nivelar esta desigualdad, dicen los expertos militares de Europa Occidental.

Señalaron, también, que las radiaciones letales de la bomba de neutrones son menos persistentes que las de las bombas convencionales, pues la zona atacada puede ser reutilizada poco después del ataque.

Si se quisiese conseguir el efecto de la bomba de neutrones con un arma atómica normal, sería preciso utilizar unos 10 kilotones y los destrozos serían grandes.

Pero, y ahí es donde insisten los técnicos de la NATO para defenderla, la bomba de neutrones obligaría a dispersar las divisiones de carros soviéticos, pues en un radio muy corto destruiría las tripulaciones pero respetaría los propios vehículos en estado de uso.

De momento, los aliados —especialmente los alemanes federales— conservan la esperanza de que la bomba "N" no sea suprimida de modo. Su interés radica en

(Pasa a la página 19)

MIL MUERTOS EN EL NAUFRAGIO DE CIEN GABARRAS

Dacca (Efe). — Unas mil personas murieron ahogadas en una tormenta que provocó el naufragio de una flota de cien gabarras cargadas de sal en la bahía de Bengala, informa hoy la Prensa local.

Las autoridades de Bangla Desh no han facilitado un comentario oficial sobre este desastre ocurrido el pasado martes.

La Prensa precisa que unos pescadores rescataron sólo nueve cadáveres. La flota estaba encargada del comercio de sal en la costa.

Intento de golpe de Estado aplastado en Somalia

Nairobi (Kenya) (Efe). — El presidente de Somalia general Mohamed Siad Barre, ha anunciado que el Ejército aplastó esta mañana una intentona de golpe de Estado urdida por un grupo de oficiales, seguidos de algunos suboficiales y tropa.

Desde mediada la mañana, habían circulado rumores e informaciones acerca de combates y despliegue de tanques en la capital somalí. Radio Mogadiscio suspendió sus emisiones en las primeras horas, para reanudar después con himnos y versículos del Corán, hasta la transmisión de la alocución de Barre. Este dijo que había sido aplastada la intentona y que los cabecillas se encuentran ya bajo arresto. Agregó que serán juzgados sumariamente.

"BUEN NUMERO DE MUERTES"

Nairobi (Kenya) (Efe). — La agencia de noticias del Sudán, "Suna", informó desde Mogadiscio que un buen número de altos funcionarios resultaron muertos en los combates producidos entre las fuerzas leales al Gobierno y los rebeldes, pero no facilitó más detalles.

VIDA BURGALÉSA

LA SOCIEDAD DEPORTIVA «EL NIDO», CONMEMORÓ SU FIESTA PATRONAL

Investidura de la nueva «Reina» de aquella Peña y de la Asociación de Cabezas de Familia «Juan XXIII»

La Sociedad Deportiva «El Nido» que se fusionó con la del «Club Victoria» conmemoró ayer su fiesta patronal con una misa, a las doce de la mañana en la iglesia parroquial de San Lesmes Abad, concelebrada por don Nicaso Díez y don Gregorio Alameda asistidos por el diácono don José Fernández que tuvo a su cargo las lecturas bíblicas y la predicación. Presidió el alcalde de la ciudad don José Muñoz Avila, acompañado del presidente de la sociedad «El Nido» don Francisco Villar Codina y compañeros de Junta directiva, además del concejal delegado de Fiestas y Cultura Popular don Antonio García Martín, asistiendo la nueva «Reina» María Beña Gil Díez-Maté y demás de su Corte; representaciones de las restantes Peñas y Casas y Centros regionales, socios, familiares y simpatizantes.

Después se sirvió una copa de vino español en el domicilio social, pronunciando palabras de saludo y ofrecimiento el señor Villar Codina, y de gratitud y felicitación el señor Muñoz Avila. Este domicilio social estrenó una serie de mejoras en su local, a base de estilo castellano. El día anterior y en la discoteca «Roma» tuvo lugar el acto de investidura de la nueva «Reina», señorita María Beña Gil Díez-Maté a la que colocó la banda el presidente de la sociedad «El Nido», quien también ofreció a la nueva «Reina» un ramo de flores y otro a la «Reina» saliente, señorita María del Carmen Lapresa Alonso.

FIESTA DE LA ASOCIACIÓN «JUAN XXIII»

La Asociación de Cabezas de Familia «Juan XXIII» celebró el acto de proclamación de su nueva «Reina», señorita Ma-

ría de los Angeles Moreno Modrego a la cual el alcalde de la ciudad, señor Muñoz Avila, colocó la banda simbólica en el curso de una fiesta que tuvo lugar en la sala de fiestas «Pop» en la noche del sábado y en la cual también se hizo la despedida de la «Reina» saliente señorita Ana Fonturbel, que fue «Maia» de Burgos. Presentó el acto el alcalde del barrio don Miguel Vallecillo Rodríguez, y también asistieron el senador don Félix Pérez y Pérez; los concejales señores García Martín y Tamayo Acha, directivos socios y familiares.

NOTICIERO BREVE

VARIOS ROBOS EN DOMICILIOS

Tres robos por lo menos se han cometido en domicilios particulares de la ciudad aprovechando la ausencia de sus moradores durante el fin de semana.

Estos robos, denunciados en la Comisaría de Policía se han perpetrado en casas del Crucero de San Julián, avenida del Vena y calle de La Sagrada Familia.

AUTOBUS FRANCÉS

Un autobús francés que conducía a excursionistas de dicha nacionalidad y que había sido estacionado en terrenos del desaparecido cuartel de Caballería para que los turistas pudieran detenerse a comer, fue desbaldado en la mañana de ayer se subone que por varios ladrones, los cuales se apropiaron de diversos efectos que han sido valorados en unos 4.800 francos franceses además de un nasaborde.

Esta acción delictiva fue

denunciada en la Comisaría del Cuerpo general de Policía, que realiza pesquisas para dar con los ladrones.

CURSILLOS PRE-MATRIMONIALES

El Movimiento Familiar Cristiano informa que la primera tanda de cursillos prematrimoniales de la presente mes de Abril, dará comienzo hoy lunes día 10, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Caja de Ahorros Municipal (plaza de Santo Domingo de Guzmán).

Pueden asistir las parejas de novios que lo deseen.

PREPARATIVOS DEL «DÍA DE CASTILLA EN VILLALAR»

El plenario de partidos políticos de Castilla y León y asociaciones y entidades regionalistas vienen desarrollando una intensa campaña preparatoria del «Día de Castilla» a celebrar en Villalar el domingo día 23 de los corrientes, coincidiendo con el aniversario de la histórica batalla del mismo nombre que significó la derrota de los comuneros de Castilla.

NECROLOGICAS

A los 67 años de edad, y confortada con los Santos Sacramentos, ha dejado de existir la señorita Petra González del Barco.

Descanse en paz el alma de la finada y reciban el testimonio de nuestra condolencia sus apenados hermanos Sor Marta (Religiosa) y D. Javier; hermana política doña Candelas Martínez Peña; sobrinos y demás familiares, así como D. Jesús Orcajo, párroco de Buniel, del que la finada fue fiel ama de llaves durante largos años.

—El conocido industrial de esta plaza, don Buenaventura Valdivielso Ojeda, burgalés muy popular y perteneciente a conocida familia, entregó su alma a Dios a los 61 años, tras haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

Nos unimos al dolor que embarga a su esposa, doña María Dolores García; hijas, hijo político, padres políticos, hermanos, entre los que se encuentra don Rufino Valdivielso, notable repujador y forjador burgalés y resto de familiares, queridos amigos nuestros.

—A los 66 años y confortado con los Santos Sacramentos y la bendición de Su santidad ha dejado de existir en esta ciudad nuestro querido amigo don Juan Alvaro Gómez, inspector jefe del Cuerpo general de Policía, jubilado, y el cual gozaba de amplias simpatías por su bondad personal y honestidad profesional.

Su entierro, que tuvo lugar a fines de la semana última, constituyó una manifestación de solidaridad de compañeros y amigos.

Descanse en paz el alma del finado y reciban su esposa doña María del Carmen Domingo Saiz, hijos, madre política, hermanos y demás deudos, todos ellos queridos amigos nuestros, la expresión de nuestra más sentida condolencia.

FARMACIAS DE GUARDIA

Hoy lunes, prestarán servicio de guardia, las farmacias siguientes:

Señor González Iglesias avenida del Cid, número 6; señora Carcedo, Victoria-Juan XXIII, y señor Domingo Arnáiz, Barrio Gimeno, número 30.

COMIENZAN HOY LAS «JORNADAS DE ORACION POR LAS VOCACIONES»

Incluye una entrevista radiofónica con el Prior de la Cartuja

El próximo domingo, se celebrará en nuestra Diócesis el «Día del Seminario» y la «Jornada de oración por las vocaciones».

Con tal motivo, el Secretariado diocesano de Pastoral Vocacional ha organizado diversos actos que queremos dar a conocer.

En primer lugar: durante todos los días de la semana a partir de hoy lunes y hasta el sábado se emitirán por Radio Popular de Burgos una serie de entrevistas a diversas personas, encarnación que son de distintas vocaciones. Concretamente:

Hoy, lunes, hablará don Juan Fernández, rector del Seminario Mayor; el martes, dos seminaristas: Alberto Rodríguez (cuarto de Teología) y Juan Manuel Madrigal (tercero de B.U.P.).

El miércoles, un Padre Jesuita; el viernes, Sor Josefina Plaza, franciscana Misionera de María; el viernes, el Padre Prior de la Cartuja de Miraflores y el sábado, la Madre Priora de las Carmelitas Descalzas.

Todas estas entrevistas se harán dentro del programa «Burgalés» que emite Radio Popular de 1,30 a 2,15 de la tarde.

En segundo lugar y con el fin de ayudar a nuestros jóvenes a descubrir su camino, habrá una serie de «encuentros juveniles» a los que pueden asistir todos los jóvenes que lo deseen, de acuerdo con el siguiente programa:

Jueves, 13. — Se celebrará a las ocho de la tarde en la iglesia de San Julián (Alhóndiga), «La Vocación cristiana», por don Juan Riu, abogado. Un matrimonio joven ofrecerá su propio testimonio de vida cristiana. Un joven y una joven hablarán, desde su propia experiencia, de esta misma realidad.

Viernes, 14. — «La Vocación sacerdotal», por don José Antonio Cuesta, superior del Seminario Mayor. Dos seminaristas contarán el «por qué» de su querer ser sacerdotes.

Sábado, 15. — En la iglesia de San Julián a las 8.30 tarde, «La Vocación religiosa», por el P. Aniano Alvarez Carmelita. Dos novicios Terciarios Capuchinos explicarán el «por qué» de su entrega a Dios. Una «religiosa» del Colegio Jesús María contará el proceso de su vocación. Un novicio de vida contemplativa (de Santo Domingo de Silos) contará su encuentro con el Señor.

Domingo, 16. — En la iglesia del Carmen a las 12.30 para pedir por las vocaciones solemne concelebración, presidida por el vicario general de la Diócesis, D. Vicente Proaño. En dicha concelebración habrá una representación del Seminario y de todas y cada una de las Congregaciones Religiosas existentes en nuestra ciudad.

En dicha concelebración actuará la Coral «Nueva Alianza», dirigida por don Angel del Campo.

III CONFERENCIA PROVINCIAL DEL P.C.E.

De cara al IX Congreso se aprobaron varias enmiendas, aceptándose la denominación de partido «Marxista revolucionario democrático»

El Comité provincial de Burgos del Partido Comunista de España ha celebrado su III Conferencia preparatoria del IX Congreso que tendrá lugar próximamente en Madrid.

Las reuniones se iniciaron el sábado y concluyeron ayer en el salón de actos del Instituto Masculino de Bachillerato donde se llevó a efecto la clausura de la Asamblea a la que asistieron sesenta delegados reunidos a puerta cerrada durante el tiempo que duraron las deliberaciones, más representantes de otros partidos y de centrales sindicales a quienes se eligió credencial.

Según nuestras noticias fueron objeto de análisis y debate de cara al próximo Congreso nacional todas las tesis y estatutos propuestos, se aprobaron varias enmiendas y se aceptó la denominación del PCE co-

mo «marxista, revolucionario y democrático».

También fue elegido el nuevo Comité provincial de Burgos, integrado por 21 miembros entre los cuales, por cierto no figura ningún miembro del Secretariado provincial de CC. OO. por primera vez en indicado partido, siendo nombrado secretario Fernando García Romero.

Asimismo fueron elegidos delegados del PCE de Burgos: el IX Congreso, Angel Medina, trabajador-estudiante en paro, y Juan Francisco Bonilla, registrador de la Propiedad de Aranda de Duero.

En el acto público se registraron varias intervenciones, la del señor Jerez, del Comité ejecutivo del mencionado partido y la del representante del Movimiento Comunista.

Por último los asistentes cantaron «La Internacional».



LA SEÑORITA

PETRA GONZALEZ DEL BARCO

Falleció ayer en Burgos, a los 67 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

(Q. E. P. D.)

Sus resignados hermanos, Sor Marta (Religiosa) y D. Javier; hermana política, doña Candelas Martínez Peña; sobrinos, primos y D. Jesús Orcajo (párroco de Buniel)

RUEGAN una oración por el eterno descanso del alma de la finada y la asistencia a las horas fúnebres que tendrán lugar HOY, lunes, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Martín Obispo, de Quintanaortuño. El miércoles, día 12 del presente, dará comienzo en la citada parroquia de Quintanaortuño, un novenario de misas por el alma de la finada.

Quintanaortuño, 10 de Abril de 1978

XII CONCURSO DE POESIA Y REDACCION LITERARIA DE «EL PAISAJE»

«Clarín», boletín informativo de «El Paisaje» para difusión de la Cultura y la Amistad, revista mensual ilustrada de «El Paisaje» Club de Amigos por Correo, convoca el «XII Concurso de Poesía y Redacción literaria».

Podrán presentarse a dicho concurso en sus dos variantes: «Poesía» y «Redacción literaria», todos los escritores, de cualquier parte del Mundo, que escriban en español.

Para la sección de Poesía deberán presentar un mínimo de cinco folios y máximo de diez, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Los poemas serán inéditos y de tema libre.

Para la sección de «Redacción Literaria» deberán presentar dos cartas mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara, una de amistad y otra de amor, de una extensión mínima de dos folios y máximo de cuatro.

Podrán participar todos los autores del Mundo sin distinción de sexo, raza, edad o nacionalidad, bastando que escriban en el idioma castellano o español, sean o no socios del Club o suscriptores de la Revista.

Para solicitar cualquier otra información complementaria, bases del concurso, etc., deben dirigir su correspondencia a: Club «El Paisaje» (Concursos), calle de la Peñorra, núm. 8, segundo, izquierda Aranguen (Vizcaya), España.

presentarse por duplicado y mecanografiados a doble espacio y por una sola cara.

La fecha tope de presentación de originales será el día 14 de Septiembre de 1978, fecha del doceavo aniversario de la fundación del Club.

Se seleccionarán los trabajos por la Dirección del Club que elegirá tres obras ed poéticas y tres de redacción literaria, las cuales se publicarán en la revista del Club para conocimiento de todos los lectores y socios, quienes emitirán su voto para calificarlas en primero, segundo y tercer lugar, según el número de votos recibidos.

Los premios se entregarán el 14 de Enero de 1979 y consistirán en el Diploma de Honor, lote de libros y una suscripción a la revista del «Club» por doce meses para el primer clasificado; diploma y lote de libros para el segundo clasificado y, solamente diploma para el clasificado en tercer lugar.

La Dirección de la Revista del Club se reserva el derecho de publicar otros trabajos originales que considere de calidad y aunque estos no hayan sido premiados.

Los trabajos premiados en el «XII Concurso de Poesía y Redacción Literaria del Club de Amigos «El Paisaje»», serán publicados en un volumen, así como una entrevista, fotografía y biografía de los autores premiados en la Revista mensual del Club.

tema del lunes

¿QUE HACEMOS CON EL «TEATRO»?

La noticia de que la agrupación "Danzas Castellanas Justo del Río" ha sido desalojada de la que vino siendo su sede, trae de la mano, nuevamente, el archimanido caso del Teatro Principal, porque, como es sabido, el grupo folklórico citado estaba domiciliado en el mismísimo escenario de la sala, cuya clausura pronto cumplirá treinta y dos años. En aquel 1946, antes de llegar al siglo de vida, comenzó a ser problema para el Ayuntamiento y la Ciudad el inmueble en cuestión.

Hay algo indiscutible: con el cierre, por amenaza de ruina, del coliseo municipal iniciase una política de abandono continuado favorecida por el hecho de que habiase convertido en carga harto pesada para el Concejo —en todas sus "ediciones" sucesivas— coincidiendo con la precisión de enfrentarse a otros múltiples problemas, más graves y acuciantes, derivados del, por aquellas fechas ya iniciado, desarrollo de Burgos. Con la autoridad que pudiera darnos haber sido de los primeros en defender, a la sazón, la idea de que el Teatro debiera reconstruirse —hubo hasta proyecto de ello— y haber mantenido idéntica postura en muchas ocasiones posteriores, hasta perder definitivamente las esperanzas, viendo cómo era desaprovechada la oportunidad del Centenario, podemos hoy afirmar, con tristeza, que lo que pudo ser posible ya no lo es. Cruda pero clara verdad, reafirmada en razones que, al margen de toda nostalgia, tienen irrefutable entidad práctica.

El Ayuntamiento debió salvar el Teatro y no lo hizo. Tampoco se atrevió a buscar otras soluciones efectivas. Estaba allí el "Salón de Recreo" y también una serie de establecimientos. Pero de que, en el fondo, lo que se esperaba era que el paso del tiempo "ayudase", apenas si cabe duda. Recordemos que al permitirse la apertura del "Café-restaurante Pinedo" —ha llovido— hizose buena, tan manida como ineficaz, fórmula de autorización a precario. El "Excelentísimo", decidido a no emplear cantidad alguna en la conservación de un edificio que tan poco rentable resultaba, adoptó la táctica de esperar. Pero entreteniéndose la espera con la intermitente formulación de iniciativas y planes ilusorios —un suntuoso hotel, edificio bancario, etcétera—, momento en el que surgen los primeros clamores por su desaparición, sin más. Hasta que llegó la famosa convocatoria de un concurso entre arquitectos, con premio a un proyecto notable en sí aunque desde el primer momento, quimérico. Hubo proposiciones a las Cajas de Ahorros, por estas, rehusadas. Evacuó el "Salón de Recreo" revelando que no era el gran obstáculo. Continuó el desmoronamiento de las fachadas. Después, la declaración de ruina, la "valla protectora" los recursos judiciales, la primera sentencia.

Y en el entretanto de esta historia se levantan unas voces —hasta entonces calladas, pese a que no faltaron oportunidades de alzarlas alaridas frente a monstruosos atropellos urbanos consumados a placer abogando por la conservación del vetusto y abandonado edificio. ¿Así, como está? Claro es que no. Pidiendo una restauración que, seamos sinceros, requeriría presupuestos fabulosos para resultados que no podemos addivinar compensatorios y que ningún Ayuntamiento se atrevería a movilizar teniendo, como tiene la ciudad, tan graves problemas a que hacer frente de un modo urgente y ante los que está revelándose impotente.

Nada más lejos de nuestro ánimo que dar pie a una posible renovación de más polémicas —causa, por otra parte, existe para conocer la propia opinión— pero si pensamos que a hora de plantearse la pregunta: ¿Qué hacemos con el Teatro? Porque algo hay que hacer. Y no, precisamente, lo que desde el Consistorio viene haciéndose y que ha consistido en, primero inhibirse; más tarde, perderse en ilusorios proyectos, seguidamente, ratificar una declaración de ruina y acordar la demolición y por último, aparentemente intimidado— vulnerar sus acuerdos con propósito de evitar contestaciones y seguir "ganando tiempo". Grotesco. Como grotesco es anunciar que reservará cuarenta millones de pesetas de lo que obtenga por enajenación de los terrenos de los cuarteles para restauración del caserón. ¿Qué podía hacerse con cuarenta millones? Apenas si otra valla.

Hay que tener valor, incluso, para proclamar que no se hará nada. No puede admitirse el obrar como si un problema que debiera estar pasado de maduro hubiese surgido de pronto.

¿Qué opciones se presentan? Estas: derribar el inmueble para despejar la zona y ampliar el Espolón, dentro de lo cual cabría conservar la planta baja de pétreas arcadas, convertida en una especie de original claustro abierto de muchas posibilidades estéticas; levantar una edificación noble para cubrir importantes necesidades de orden cultural y, en fin, reconstruirlo tal y como alguien propugna, sin otras consideraciones y concediendo que sea posible. Tres alternativas bien claras. Cualquiera cosa menos volver a enojosas y estériles discusiones.

¿Cómo salir del atasco? Muy sencillo: que hable ese pueblo que dicen soberano. A un lado querellas y dudas, sométase el asunto a veredicto público. Que los burgaleses se pronuncien y decidan. No habrá más que aceptar y cumplir su fallo inapelable. **AVIZOR**

VIDA BURGALESA

Al identificarle, la víctima se desmayó

DETENCION DE UN JOVEN VENEZOLANO PRESUNTO VIOLADOR DE UNA MUCHACHA

Condenable actitud de parte de un sector de asistentes a una discoteca - baile y retención de un sujeto que se mofó de la Policía

Hace unos días una joven de 20 años, soltera, que trabaja en una fábrica de esta ciudad y tiene su domicilio en nuestra capital, denunció en la inspección de guardia de la Comisaría del Cuerpo General de Policía que había sido violada, contra su voluntad, bajo amenazas, por un mestizo de Venezuela, el cual participa en uno de los cursos de formación profesional que para estudiantes de dicha nacionalidad tienen lugar en Burgos.

Los presuntos hechos debieron ocurrir de noche cuando la joven se dirigía a su domicilio por el paseo de los Cubos y en los jardines de la clínica de San Juan de Dios.

Un informe de la Policía recibido en la tarde del sábado indicaba que el acusado por la muchacha se encontraba en la discoteca «Coups», de la avenida de los Reyes Católicos e inmediatamente se personó en ese establecimiento una pareja de la brigada de Orden Público, acompañada de la joven denunciante que, por cierto, al reconocer al supuesto agresor sufrió un desvanecimiento y hubo de ser asistida y reanimada con una taza de té, mientras que los inspectores de Policía trataban de convencer al estudiante sudamericano para que abandonara el local voluntariamente a fin de evitar un escándalo y tuviera a bien acompañarles a Comisaría para responder de los cargos formulados contra él y hacer las correspondientes diligencias policiales.

En lugar de entrar en razones, el individuo, que resultó ser Rafael Jesús Martín Salcedo, de 23 años, soltero, nacido en Venezuela, alumno de ajuste de los cursos de formación profesional del P. P. O., opuso resistencia con gritos, insultos y forcejeos, introduciéndose en la discoteca y protegiéndose entre una cuadrilla de jóvenes en la zona del baile. Si bien el encargado del establecimiento se mostró respetuoso con la intervención de la Policía no se cedió lo mismo con un sector del público juvenil, que insultó a los agentes de las fuerzas de Orden Público, por lo cual fue necesario recabar la comparecencia de la Policía Armada que en aquel momento patrullaba por el citado sector de la avenida de Reyes Católicos. El presunto violador aún continuó oponiéndose a ser detenido y llegó a morder la mano de los inspectores de Policía pero, a la postre, y tras organizarse un cierto espectacular barullo, se restableció el orden, siendo esposado el sujeto venezolano y conducido a la Comisaría de Policía. Igualmente se detuvo a un individuo extremeño por mofarse de los Policías.

Según nuestras noticias el presunto violador pasará hoy,

con las diligencias practicadas, al Juzgado de Instrucción de guardia

N. de la R.—Lo ocurrido en la discoteca a que se hace referencia, por parte de un sector del público juvenil, es verdaderamente lamentable y pone en evidencia la absoluta falta de solidaridad de quienes deberían

haber secundado la acción de la Policía en su misión oficial y de protección de la sociedad civil.

¿No hubieran reaccionado a favor de la Policía si la víctima de esta presunta villa acción hubiera sido alguna hermana de los autores de la protesta? Sencillamente indignante.

EL CIRCULO FILATELICO BURGALÉS HONRA A SU SANTO PATRONO

Ayer, a las diez y media de la mañana, el Círculo Filatélico y Numismático de Burgos honró a su santo patrono el Arcángel San Gabriel, con una misa en la iglesia de los Padres Carmelitas, asistiendo un numerosísimo público compuesto especialmente por socios, familiares y simpatizantes, así como varios deudos de socios desaparecidos.

Celebró la misa Fray Valentín de la Cruz, C. D., capellán del Círculo Filatélico, quien rezó, al final, un responso por los asociados fallecidos. En su

homilía el celebrante hizo una apología del mundo de la ilustración cultural y espiritual y en relación con el arte filatélico que animó a practicar como uno de los antídotos de la moderna corriente materialista.

Durante el santo sacrificio actuó el coro de padres de familia del colegio «Virgen de la Rosa».

Presidió la junta directiva del Círculo Filatélico y Numismático burgalés, encabezándola su titular don Juan Pérez López. Dicha entidad tiene más de un millar de socios.

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Matrícula de enseñanza libre

De acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 24 de Febrero de 1966, la matrícula libre para los alumnos que cursan sus estudios por los planes anteriores a los de 1973, se efectuará en todas las Facultades de esta Universidad, del 15 del actual al 2 de Mayo próximo, ambos inclusive.

Los requisitos exigidos para la matrícula (documentación, importe, etc), se pueden consultar en los anuncios expuestos en el Negociado de las correspondientes Facultades en el Palacio de Santa Cruz.

Los que hayan sido autorizados para el acceso directo a la Universidad por disposiciones especiales, lo solicitarán con anterioridad a la matrícula, mediante instancia dirigida al Magnífico y Excmo. Sr. Rector a la que acompañarán fotocopia compulsada de los documentos que acrediten su derecho debiendo tener concedida la admisión en la Facultad correspondiente.

Sólo con tu ayuda económica puede Cruz Roja llevar a cabo su tarea. No se la niegues Hazte socio

SPAR



PROMOCION NACIONAL DEL 10 AL 23 DE ABRIL DE 1978

P. V. P. Ptas.

Leche condensada EL CASTILLO, bote 370 grs.	38,— Ptas.
Leche condensada EL CASTILLO, bote 740 grs.	75,— »
Queso EL CASERIO, cajita 8 porciones	32,— »
Tomate frito SOLIS bote 140 grs. neto	15,— »
Tomate frito SOLIS bote 420 grs. neto	41,— »
Pimiento extra LOTO, bote 1/8	14,— »
Pimiento extra LOTO, bote 1/4	25,— »
Pimiento extra LOTO, bote 1/2	48,— »
Alubias al natural SPAR, frasco 900 grs.	48,— »
Garbanzos al natural SPAR, frasco 900 grs.	56,— »
Atún en aceite RIANXEIRA, estuche 180 grs.	48,— »
Vermut MARTINI, botella litro	129,— »

ATENCION, Sra. Ama de Casa:

Al efectuar la compra de productos de esta Promoción, será obsequiada con DOBLE VALISPAR

Y además

Galletas surtido CUETARA, caja 800 grs.	105,— Ptas.
Café MONKY, frasco de 200 grs.	390,— »
STARLUX estuche cuádruple	29,— »
Barril detergente DESPAR de 3 Kgs.	285,— »
Melocotón YERGA, bote 1 Kg.	75,— »
Coñac CATADOR, botella 1 litro	119,— »

...Y REGALAMOS MUCHOS SELLOS VALISPAR

SPAR SU BUEN VECINO

Hoy por la vida de tus hermanos Mañana quizás por la tuya «gresa en la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social»

El Anuario del Mercado Español: herramienta base para el trabajo mercadológico

En el último volumen se ofrece la aportación más pormenorizada sobre la distribución de la renta que existe en nuestro país

★ ◇ ★ Por FUYMA

Todo aquel que se adentre en las profundidades procelosas de la mercadología, sentirá seguridad y confianza ante los bandazos del maremoto económico, si sabe hacer uso de esa tabla de salvación lanzada con periodicidad anual desde el puesto de auxilio de una indiscutible realidad mercadotecnia, por esa entidad bancaria que con su anagrama de Banesto constituye por sí motivación de garantía. Bien conoce el empresario, el economista, el técnico en investigación de mercados, que el A.M.E. (Anuario del Mercado Español) viene a ser insustituible y muy preciada herramienta para su trabajo con la que operar en el ámbito de la realidad actualizada del mercado nacional.

La última edición de ese Anuario —con sus más de setecientas páginas nos presenta novedades de utilización adecuada hacia la finalidad de devolver a la empresa privada en cierta medida, el papel que dentro de la economía de mercado, fue una de sus más significativas competencias.

Y es en la breve y sustanciosa introducción que abre ese volumen, donde queda reflejado lo que ha supuesto el despliegue asombroso de ese equipo técnico para llegar a la redacción de cada una de esas

páginas, donde los números vienen a decir casi todo y las palabras apenas significan algo. Se parte del rigor de actualización de una serie de datos (índices de capacidad de compra, consumos energéticos, licencias comerciales, cuotas de riqueza activa, demografía, indicadores de mercado, etc.) o sea la base investigadora tradicional sobre la que va levantándose la característica normativa de esa publicación a la búsqueda de una tarea que fuera útil técnica y genérica. Y —hay que reconocer— lo ha conseguido plenamente. Como novedad se incluyen dos investigaciones específicas: un nuevo estudio sobre los niveles de renta de todos los municipios españoles agrupados por áreas comerciales y éstas, por regiones mercadológicas. lo que se considera como la aportación más pormenorizada que sobre la distribución de la renta existe en nuestro país.

Hay un cuadro resumen que para llegar a su confección se habrá precisado de millones de cifras. En diez líneas y sólo en cuatro columnas queda sintetizado ese trabajo de titanes que tiene detalles pormenorizados en otro centenar de páginas de ese grueso volumen:

Resumen numérico de los municipios agrupados por niveles de renta «per capita»

NIVEL MEDIO DE RENTA «PER CAPITA» EN 1975.7

NIVELES Pesetas	Número de municipios	Población en 31-XII-1974	Porcentaje de población sobre la total del área	Porcentaje de renta sobre la total del área
1 Hasta 50.000.....	2	613	0,00	0,00
2 De 50.001 a 60.000.....	422	820.563	2,30	0,02
3 De 60.001 a 70.000.....	1.494	2.074.741	5,81	2,68
4 De 70.001 a 80.000.....	1.888	2.796.593	7,84	4,12
5 De 80.001 a 100.000.....	2.426	5.142.494	14,41	9,02
6 De 100.001 a 125.000.....	1.300	5.196.940	14,53	11,36
7 De 125.001 a 150.000.....	520	5.008.882	14,02	13,66
8 De 150.001 a 200.000.....	410	7.865.949	22,02	26,45
9 De 200.001 a 250.000.....	118	4.652.903	13,03	19,73
10 De más de 250.000.....	165	2.155.721	6,04	12,06
TOTAL.....	8.735	35.715.399	100,00	100,00

En ese contexto general de la obra y como una concesión hacia aquello que de un modo más directo puede afectarnos, veamos cuál es el panorama de nuestra provincia, haciendo la salvedad de que son tres las áreas mercadológicas radicadas en la misma: Burgos, compuesta en su totalidad por municipios de la propia provincia; Aranda, que además de su zona de influencia provincial acoge a 26 municipios segovianos y tres de Soria; y Miranda, que asume 6 de Alava y 3 de Logroño. Por otra parte, el área de Bilbao abarca seis municipios burgaleses y Vitoria dos más.

NIVEL	MUNICIPIOS	POBLACION
1	—	—
2	55	12.375
3	109	31.141
4	127	40.441
5	116	42.794
6	48	29.480
7	12	64.019
8	7	125.177
9	1	192
10	1	112
SUMA	476	345.731

Como curiosidad reveladora y de indudable sorpresa, tenemos esos dos municipios burgaleses encumbrados en los niveles más altos de renta: Palazuelos de la Sierra, con una renta superior al cuarto de millón "per cápita" y Rubena entre las doscientas y doscientas cincuenta mil pesetas

Si dispusiéramos de lugar y espacio, resultaría interesante entresacar de esos centenares de páginas del A.M.E. datos reveladores sobre nuestro sector provincial, como puede hacerse asimismo sobre el de otras provincias y regiones. Y ahí radica otro de los singulares aciertos de esa publicación. La pretensión del A.M.E. es presentar una aportación al progreso y la economía nacional y los medios empresariales tienen una fuente clara de información y es que no se trata de un instrumento exclusivo para las macroempresas sino que también constituye auxiliar valioso para la pequeña explotación industrial con techo de expansión que, a lo mejor no rebasa la delimitación regional o provincial, por todo cuanto supone de apertura de nuevos canales comerciales en su ámbito, de radicación y zona de influencia.

Hay, finalmente, en esta nueva entrega del A.M.E. una serie de indicaciones para un mejor conocimiento de la estructura mercadológica española al realizarse una investigación sobre la delimitación de una serie de agrupaciones de los consumos privados de esas mismas agrupaciones constituyendo un serio trabajo que puede aportar nuevos elementos de juicio al operador econó-

mico, especialmente por lo que se refiere a los planteamientos de una política de extensión de las cadenas comerciales de los diferentes tipos de establecimientos que constituyen los medios de la moderna distribución comercial.

En los anaqueles de las bibliotecas, no solamente especializadas en economía sino en todas cuantas tengan inquietudes por conocer las posibilidades del mercado nacional los trece volúmenes del A.M.E. publicados hasta la fecha ocupan sesenta centímetros en posición lineal. Son cerca de diez mil folios con varios millones de guarismos, con una sorprendente carga de orientación cuantitativa y cualitativa que alcanzada la categoría de clásico en la bibliografía económica, constituye obra de consulta a la que forzosamente hay que recurrir si es que se quiere saber la realidad concreta del difícilísimo sistema de mercado y conocer las encrucijadas por donde los canales de distribución pueden resultar eficientes y eficaces.

FOTOGRAFADOS

Servicio especial para IMPRENTAS Y AGENCIAS DE PUBLICIDAD:
Llame a nuestro teléfono 207358 y le recogerán los originales en su domicilio

ENTREGA DE TRABAJOS EN EL DIA

También puede hacer directamente sus encargos en

Talleres Gráficos Diario de Burgos
San Pedro Cardeña, 34
o en

Papejería Tagra - Vitoria número 13

MILENARIO DE LA LENGUA EL PATRONATO SE REUNE

...En su sede oficial del Gobierno Civil, en la capital logroñesa, ha tenido lugar una sesión plenaria para dar cuenta de la marcha de las gestiones en torno al Milenario... En el orden del día figuraba, por vez primera, que los señores asistentes podrían formular las iniciativas o propuestas que estimasen procedentes... Muy de conformidad con los aires democráticos que circulan... Por mi parte, y como miembro del Patronato, me he permitido una serie de sugerencias, por estimarlas sumamente oportunas... Y que son las siguientes:

1. Que el concurso infantil convocado entre los muchachos riojanos para la búsqueda de voces, términos, modismos y dichos castizos de nuestra tierra, se haga extensivo al resto de los estudiantes españoles, así de la educación general básica, en su segunda etapa, como de los de los centros docentes secundarios y universitarios... Es decir, que el certamen literario alcance ámbito realmente nacional, al que todos pueden concurrir y participar en un mismo pie de igualdad... El tema o cuestionario serían anunciados en su día... Los trabajos seleccionados, primeramente por provincias, y luego en Madrid o Logroño, serían examinados, juzgados y calificados definitivamente por un jurado integrado por profesores de prestigio literatos e historiadores de reconocida capacidad y solvencia... Parece ser que la idea ha cuajado y pasará a estudio de la comisión gestora, que resolverá lo que mejor proceda.

2. También he propuesto sea solicitada la colaboración de los profesores de ambos Institutos locales, de la Escuela Normal del Magisterio y del Colegio Universitario que en otra ocasión fue rechazada, cuya eficiencia resultará altamente provechosa... En una cuestión como la que se discute, y en una conmemoración como la que se celebra, la participación de elementos intelectuales no solamente resulta conveniente sino necesaria, indispensable... También esta sugerencia ha sido admitida a reserva de lo que en su momento se resuelva... Que tengamos suerte...

3. Igualmente puse de manifiesto que cada vez que se convoque un pleno del Patronato, sean invitados los representantes de las provincias hermanas de Burgos y Santander, del Patronato interprovincial, que viene funcionando desde hace tiempo, a fin de intercambiar impresiones y ponernos de acuerdo en aquellos problemas que nos sean comunes... Montañeses, burgaleses y riojanos debemos ir estrechamente unidos en asunto tan trascendente que a todos nos concierne e interesa... Se quedó en invitarlos a nuestras reuniones plenarias...

4. Y por último y con el fin de unificar actuaciones, y para darles rango más superior, se convino en solicitar de los Ministerios correspondientes se lleve a efectividad, con la máxima urgencia, la creación del Patronato Nacional del Milenario de la Lengua castellana, en conjunción y armonía con las restantes lenguas vernáculas habladas en el suelo hispánico, cumpliéndose con ello el deseo manifestado por Su Majestad el Rey don Juan Carlos en la solemne sesión inaugural del primer Milenario de nuestra Lengua, que tuvo lugar el pasado mes de Noviembre en el histórico monasterio de Yuso, de San Millán de la Cogolla...

Yo cumplí, en estas intervenciones, con mi deber, y lo que ahora importa es que todos sepamos hacer lo propio...

ALEJANDRO MANZANARES

(De la Academia burgense de Historia y Bellas Artes y miembro de honor de la Real Sociedad Colombina Onubense)

GANADORA DEL OSCAR



Hollywood. — Diane Keaton pronuncia unas palabras de agradecimiento después de haber sido galardonada con el Oscar a la mejor actriz por su interpretación en la película "Annie Hall", de Woody Allen. Diane Keaton ha venido participando habitualmente en las películas de Woody Allan quien ha recibido los Oscar a la mejor dirección y al mejor guión por la citada película, que, asimismo ha recibido el Oscar al mejor film.
(Telefoto EFE-UPI)

BANKINTER EN BURGOS JUNTO AL CID

Hoy inaugura Bankinter
su oficina en Burgos.

En la Avenida del Cid, 4,
Bankinter ya está presente en
la vida de los burgaleses.
Todos los servicios propios de
un gran banco, ágil y moderno,
a disposición de los habitantes
de esta tierra burgalesa.
Desde ahora queremos ser unos
burgaleses más y trabajar por
la prosperidad y el progreso de
Burgos.
Nos vamos a dedicar a ello en
cuerpo y alma.

A.B.E. 12099/2

BANKINTER

Avenida del Cid, 4. Burgos.

DERBY MADRILEÑO

En el «derby» madrileño, victoria contundente y práctico alirón del Real Madrid en la Liga

El Español coloca al Cádiz en Segunda División y tropiezos peligrosos del Santander y Betis en sus terrenos

Madrid. (Efe).—El Atlético de Madrid perdió por tres goles a uno ante el Real Madrid, en el «derby» madrileño que se jugó en el estadio «Vicente Calderón». Al final del primer tiempo el resultado era de empate sin goles.

Arbitro ed guipuzcoano Emilio Guruceta, que siguió el juego de cerca.

Atlético de Madrid: Reina; Marcelino, Pereira, Capón, Eusebio; Ayala, Marcial, Benegas (Aguilar, a los 66 minutos); Leiviña (Leal, a los 46 minutos). Rubén Cano y Rubio.

Real Madrid: Miguel Angel; Sol, Benito, Pirri, Isidro; Wolf, Stielike, Gueriní (Vitoria, a los 84 minutos); Juanito, Santillana y Roberto Martínez (Aguilar, a los 72 minutos).

46 minutos. Córner sobre la meta de Reina que lanza Gueriní, muy pasado, para que Santillana, solo, cabeceee a la red cerca del palo opuesto.

71 minutos. Juanito, por el lado izquierdo, envía a Santillana, quien peina el balón de cabeza hacia Stielike. El germano se mete en el área, provoca la salida de Reina y remata por bajo.

79 minutos. Rubio dribla a Sol y casi desde la línea centra pasado para que Marcial remate a meta vacía.

87 minutos. Penetración de Stielike por la banda derecha, con centro rasó que no aciertan a despejar los defensas del Atlético y Aguilar, sólo, envía a la red.

MERECIDA VICTORIA DEL HERCULES

Alicante. (Efe).—El Hércules ha vencido al Salamanca por dos goles a cero en partido disputado esta tarde en el «Rico Pérez».

Salamanca: Antonio; Pedraza, Rezza, Bustillo, Compañías; Albaládejo, Alves, Tomás; Amiano, Angel y Báez. Ameljenda sustituyó a Amiano y Cino a Alves.

Hércules: Deusto; José Antonio, Giuliano, Quique; Saccardi, Rivera; Verde Baena, Barrios, Juan y Sancayetano. Charles por Barrios y Carcelén por Baena.

Arbitro: señor Jaramillo, norteafricano, bien, menos en la aplicación de la ley de la ventaja, donde falló.

1-0. Minuto 30. Saccardi saca una falta, Barrios desvia de cabeza y Baena, desde muy cerca, marca.

2-0. Minuto 39. El mismo Saccardi ejecuta un golpe franco y Baena, de espléndido remate de cabeza, consigue el segundo.

EMPATE EN EL «BENITO VILLAMARIN»

Sevilla. (Efe).—Con empate a un gol ha finalizado el partido Real Betis-Spórting de Gijón, disputado en el «Benito Villamarín» y televisado en directo.

Real Betis: Esnaola; Bizcocho, Muhren, Gordillo; Biosca, López; García Soriano Alabanda, Ladinszky, Cardenosa y Anzarda. En el segundo tiempo Del Pozo sustituyó a García Soriano.

Spórting de Gijón: Castro; González, Doria, Killer; Maceda, Joaquín; Morán, Ciriaco, Quini, Uría y Ferrero. A los seis minutos de la segunda parte Valdés sustituyó a Joaquín y a los 79 Abel a Ferrero.

Dirigió el partido el colegiado Sánchez Arminio que tuvo una correcta actuación.

A los 40 minutos de partido, Uría, en jugada personal, tras driblar dentro del área a dos contrarios, disparó cruzado por bajo, marcando el gol visitante.

En el minuto ocho de la segunda parte sacó un cór-

ner Cardenosa y Del Pozo, de cabeza, anticipándose a la defensa asturiana, estableció el empate.

SANTANDER, 1; SEVILLA, 1

Santander. (Efe). — Con el resultado de Racing Santander, 1; Sevilla, 1, ha finalizado el partido de Primera División disputado esta tarde en El Sardinero. Al descanso se llegó con empate a cero goles.

Racing: Damas; Díaz, Arteche, Geñupi; Madariaga, Rojo; II (Barredo); Mir (Victor); Juan Carlos, Quique, Sergio y Marcos.

Sevilla: Fernández; Valencia, Gallego, San José; Rivas, Blanco; Scotta, Yiyi, Montero, Rubio (Hita), Sánchez Barrios (Varela).

Arbitró el colegiado catalán señor Fores Bachero, que mostró tarjetas amarillas a Madariaga y Quique, del Racing, y Blanco, del Sevilla. Su actuación fue protestada y permitió bastante juego duro el equipo andaluz.

1-0. Minuto 50. Victor, que había salido en la segunda parte, coge un balón tira a la media vuelta y bate a Gustavo Fernández.

1-1. Minuto 73. La defensa santanderina se queda estática, reclamando fuera de juego y Scotta, hábil, tira a puerta, sin obstáculos y establece el empate.

El Sevilla conseguiría un tanto más a los 33 minutos marcado por Rubio; y que el árbitro concedió, pero los jugadores santanderinos hicieron que éste consultara con el linier, que había levantado el banderín y lo anuló.

CADIZ, 2; ESPAÑOL, 4

Jerez de la Frontera. (Cádiz) (Efe). — Por cuatro goles a dos ha vencido el Español al Cádiz en encuentro de Primera División. Al descanso se había llegado cin empate a dos goles.

Español: Echevarría; Molinos, Verdugo, Padilla; Lanchas, José Manuel; Cuesta, Solsona, Abad, Longui y Marañón. Flores sustituyó a Abad.

Cádiz: Bocoya; Cenitagoya, Román, Lobato; Ortega, Rosado; Mejías, Ramón (Miguel Angel), Quino, Ibáñez y Mané.

Arbitró el colegiado Borrás del Barrio, del colegio balear, muy protestado. Mostró tarjeta amarilla a Lanchas, Flores, Lobato y Quino.

A los 3 minutos de juego pase en profundidad de Solsona a Marañón, que es derribado por Lobato dentro del área; el penalty lo transforma Marañón. Un minuto después centro sobre el portal de Echevarría y Verdugo toca hacia atrás de cabeza introduciendo el balón en propia puerta. A los treinta y nueve minutos centro de Marañón que recoge José Manuel, marcando ante la pasividad de la defensa gaditana. En el cuarenta Quino es derribado dentro del área por dos contrarios y el penalty lo lanza Ibáñez, estableciendo el empate a dos.

Tras el descanso, a los diez minutos cesión de Marañón a Flores, que de espaldas al Portal gaditano marca un gran gol. Y a los veinte Marañón, totalmente desmarcado, recoge un envío de Flores estableciendo el resultado definitivo.

Por haber sido clausurado el estadio «Ramón de Carranza» con motivo de los incidentes ocurridos el pasado domingo en el encuentro Cádiz-Salamanca, se ha disputado este encuentro en el estadio «Domecq», jerezano.

Partido sin historia, a pesar de los muchos goles

habidos, que ha tenido un justo vencedor, el Español, gracias a la facilidad y a las ocasiones que la defensa gaditana ha dado a sus rivales, hombres hábiles y experimentados que supieron aprovecharlas siempre.

Destacaron por parte catalana Lanchas, Solsona y Marañón; el Cádiz tuvo sus hombres más sobresalientes en Román, Quino e Ibáñez.

REAL SOCIEDAD, 3; ELCHE, 2

San Sebastián. (Efe). — Por tres goles a dos (3-2) ha vencido la Real Sociedad al Elche, en partido de fútbol del campeonato de Liga de Primera División, disputado esta tarde en Atocha.

Al descanso se llegó con el tanteo de dos-cero. Tres cuartos de entrada, terreno en buenas condiciones y agradable temperatura.

Alineaciones: Elche: Esteban; Campello, Casuco, Benítez, Gilberto, Lorant, Sitja, Trobiani, Finarolli (Antón), Montero y Félix.

Real Sociedad: Cendoya; Esnaola, Gajate, Cortabarría, Laizola, Alonso, Zamora, Iriarte (Diego), Idígoras, Satrustegui y López Ufarte.

Dirigió el partido el señor Fernández Quirós del colegio andaluz, que amonestó a Gajate, Idígoras y a Gilberto.

Satrústegui, de forma acrobática, inauguró el marcador en el minuto 26 del primer tiempo. En el último minuto real de este período, Alonso, a pase de López Ufarte, estableció el dos-cero.

Acortó distancias el Elche en el minuto 14 del segundo tiempo, por mediación de Lorant, al lanzar una falta directa. En el minuto 35 se produjo el empate a dos: Félix aprovechó un fallo de la defensa realista y marcó. Y en el minuto 41, a raíz de un golpe franco directo contra el Elche, López Ufarte consiguió el gol de la victoria.

Los bilicitanos han realizado un fútbol técnico y entrelazado, lo que les permitió dominar en ocasiones el centro del campo y controlar las acciones de los hombres más peligrosos del cuadro local.

Durante la segunda parte, y pese a su ventaja, la Real Sociedad actuó sin ideas y sin un «cerebro». Ello facilitó el que los visitantes se volcasen sobre la meta de Cendoya y que lograran los dos goles y el empate, resultado con el que debió concluir el partido.

En la Real Sociedad sobresalieron Satrustegui y Alonso. Y en el Elche fueron los mejores Esteban, Trobiani, Félix, Lorant y Gilberto.

EMPATE EN LAS PALMAS

Las Palmas. (Efe). — Con el resultado de empate a dos goles ha finalizado el partido entre el Las Palmas y el Athletic de Bilbao. Al descanso se llegó con igualdad a un gol.

Dirigió el partido el andaluz Navarrete, discreto. Amonestó a Vidal, Dani, Maciel y Páez.

Las Palmas: Carnevali; Gerardo, Páez, Roque, Hernández Félix, Carmelo, Brindisi; Rivero (Pepe Juan), Jorge y Maciel (Fernández).

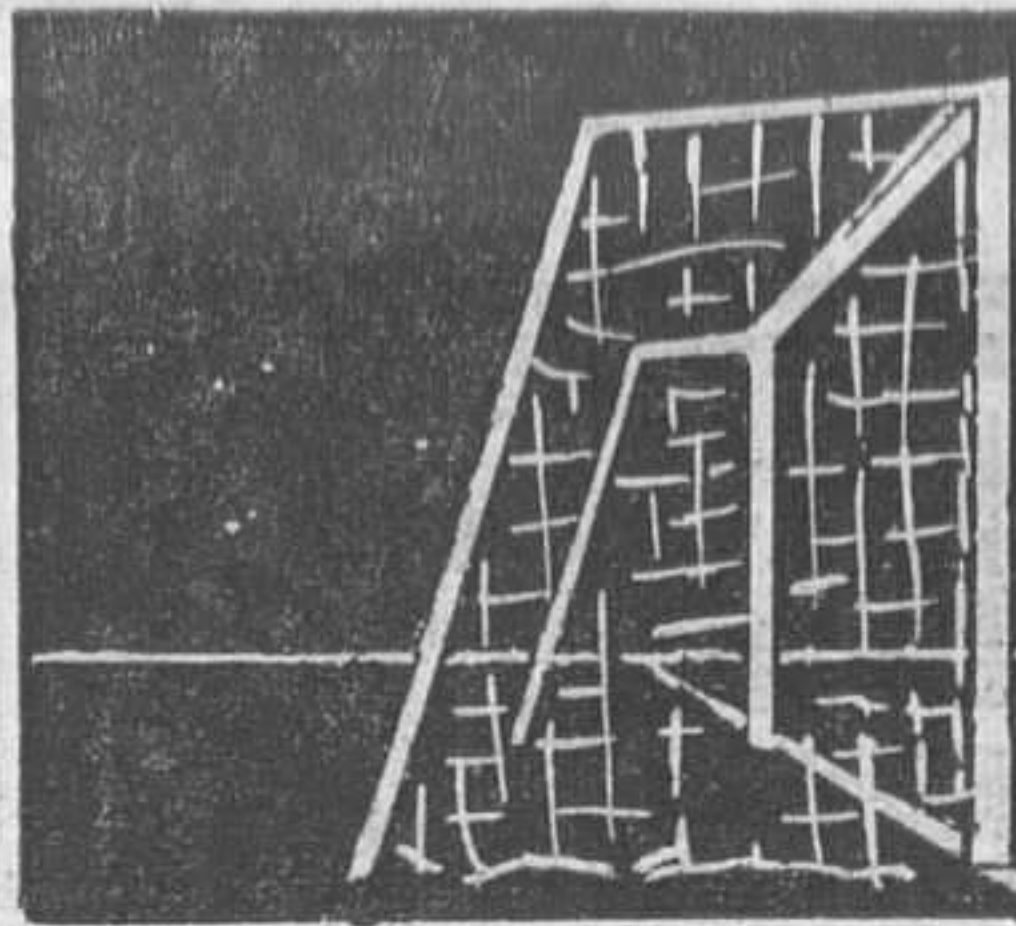
Athletic: Iribar; Tirapu, Astrain, Guisasola, Escalza; Vidal, Irureta (Garay), Churruca (Alesanco); Dani, Carlos y Argote.

Los goles bilbaínos fueron conseguidos por Argote a los 2 minutos y a los 62. Los del equipo local fueron obra de Carmelo y Brindisi.

SOBERANO

ies cosa de hombres!





Así va

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Valencia, 7; Rayo Vallecano, 0
Real Sociedad, 3; Elche, 2
Betis, 1; Sporting, 1
Barcelona, 3; BURGOS, 0
Atl. Madrid, 1; Real Madrid, 3
Cádiz, 2; Español, 4
Las Palmas, 2; Athletic Bilbao, 2
Santander, 1; Sevilla, 1
Hércules, 2; Salamanca, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	30	19	3	8	70	38	41+9
Barcelona	30	14	9	7	42	25	37+7
Valencia	30	15	6	9	48	25	36+4
Gijón	30	13	9	8	48	37	35+5
Ath. Bilbao	30	13	8	9	52	32	34+4
Salamanca	30	12	7	11	35	35	31+3
Atl. Madrid	30	11	8	11	46	45	30
Las Palmas	30	10	10	10	39	39	30
Real Sociedad	30	11	8	11	49	42	30
Sevilla	30	11	8	11	33	39	30
Rayo Vallecano	30	10	9	11	47	53	29-1
Español	30	12	5	13	47	56	29-1
Hércules	30	10	8	12	30	34	28-2
BURGOS	30	10	8	12	31	41	28-2
Betis	30	9	8	13	46	46	26-4
Santander	30	8	8	14	26	45	24-6
Elche	30	10	3	17	37	56	23-7
Cádiz	30	6	7	14	26	64	19-11

SEGUNDA DIVISION «A»

Calvo Sotelo, 1; Zaragoza, 2
Córdoba, 0; Baracaldo, 0
Tarrasa, 2; Alavés, 0
Valladolid, 0; Málaga, 0
Celta, 2; Tenerife, 0
Huelva, 2; Granada, 1
Murcia, 2; Coruña, 1
Jaén, 2; Oviedo, 1
Osasuna, 2; Sabadell, 1
Castellón, 0; Getafe, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zaragoza	33	17	9	7	60	41	43+9
Huelva	33	17	8	8	47	28	42+8
Celta	33	13	13	7	48	30	39+5
Baracaldo	33	15	7	11	46	47	37+3
Valladolid	33	13	9	11	37	41	35+1
Murcia	33	13	8	12	53	46	34
Granada	33	14	6	13	40	36	34+2
Tarrasa	33	12	10	11	44	43	34
Sabadell	33	13	8	12	38	43	34+2
Coruña	33	11	11	11	54	44	33+1
Alavés	33	9	15	9	41	36	33+1
Jaén	33	8	16	9	34	37	32-2
Osasuna	33	11	9	13	45	46	31-1
Castellón	33	8	14	11	32	33	30-2
Córdoba	33	8	14	11	35	37	30-2
Oviedo	33	11	8	14	36	40	30-2
Málaga	33	10	10	13	33	39	30-2
Getafe	33	10	10	13	26	39	30-2
Tenerife	33	10	7	16	30	46	27-5
Calvo Sotelo	33	7	8	18	38	65	22-12

SEGUNDA DIVISION «B» (GRUPO PRIMERO)

MIRANDES, 5; Basconia, 2
Sestao, 2; Bilbao Ath., 5
Palencia, 2; Compostela, 1
Huesca, 0; Pegaso, 1
Ferrol, 2; Caudal, 0
Atl. Madrileño, 1; Castilla, 1
Langreo, 2; Pontevedra, 0
Torrejón, 2; Ensidesa, 1
Real Unión, 1; Leonesa, 0
Orense, 1; Tudelano, 1

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ferrol	33	17	8	8	59	26	42+8
Castilla	33	17	8	10	70	41	40+8
MIRANDES	33	15	9	9	47	32	39+5
Leonesa	33	16	6	11	42	32	38+6
Bilbao Ath.	33	14	9	10	63	42	37+3
Langreo	33	18	1	14	44	38	37+3
Orense	33	13	11	9	38	34	37+5
Torrejón	33	14	8	11	50	43	36+2
Huesca	33	14	7	12	54	45	35+1
Pontevedra	33	12	10	11	34	34	34+2
Real Unión	33	14	6	13	39	39	34+2
Palencia	33	15	4	14	43	48	34
Atl. Madrileño	33	11	9	13	31	45	31-3
Ensidesa	33	11	8	14	33	40	30-2
Pegaso	33	12	5	16	44	54	29-3
Caudal	33	11	5	17	26	44	27-5
Sestao	33	9	8	16	42	50	28-8
Tudelano	33	9	8	16	36	51	26-6
Basconia	33	9	6	18	33	56	24-10
Compostela	33	9	6	18	38	62	24-8

SEGUNDA DIVISION «B» (GRUPO SEGUNDO)

Algeciras, 2; Vinaroz, 1
Mallorca, 0; Onteniente, 1
Portuense, 0; Ceuta, 1
Badajoz, 1; Linares, 1
Jerez, 0; Barcelona Atl., 2
Lérida, 1; Sevilla Atl., 2
San Andrés, 0; Almería, 2
Gerona, 2; Diter Zafra, 1
Olimpico, 3; Eldense, 2
Levante, 4; Atl. Baleares, 1

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Almería	33	22	5	6	60	25	49+17
Algeciras	33	17	11	5	47	24	45+11
Ceuta	33	18	6	9	50	26	42+10
Olimpico	33	15	6	12	41	34	36+4
Vinaroz	33	14	7	12	45	42	35+1
Levante	33	14	6	13	42	34	34+2
Jerez	33	14	6	13	48	41	34
Gerona	33	16	2	15	40	42	34
Barcelona Atl.	33	14	5	14	46	41	33+1
Portuense	33	13	7	13	31	29	33-1
San Andrés	33	13	7	13	30	39	33-1
Badajoz	33	12	7	14	39	38	31-3
Linares	33	9	12	12	31	37	30-2
Diter Zafra	33	11	8	14	41	53	30-2
Onteniente	33	12	5	16	36	42	29-5
Lérida	33	11	7	15	32	39	29-5
Sevilla Atl.	33	11	7	15	39	57	29-3
Mallorca	33	8	10	15	20	37	26-8
Eldense	33	9	7	17	35	49	25-7
Atl. Baleares	33	9	5	19	28	58	23-9

TERCERA DIVISION (GRUPO SEGUNDO)

Guecho, 0 Peña Sport, 1
Sabiñánigo, 3; Izarra, 1
Logroñés, 4; Arenas, 0
Sangüesa, 2; Lemona, 0
Tolosa, 1; Guernica, 1
Motrico, 2; Michelin, 1
Munguía, 4; BURGOS PR., 2
Valmaseda, 4; Huesca Pr., 1
San Sebastián, 2; Calahorra, 0
Aragón, 3; Sariñena, 0

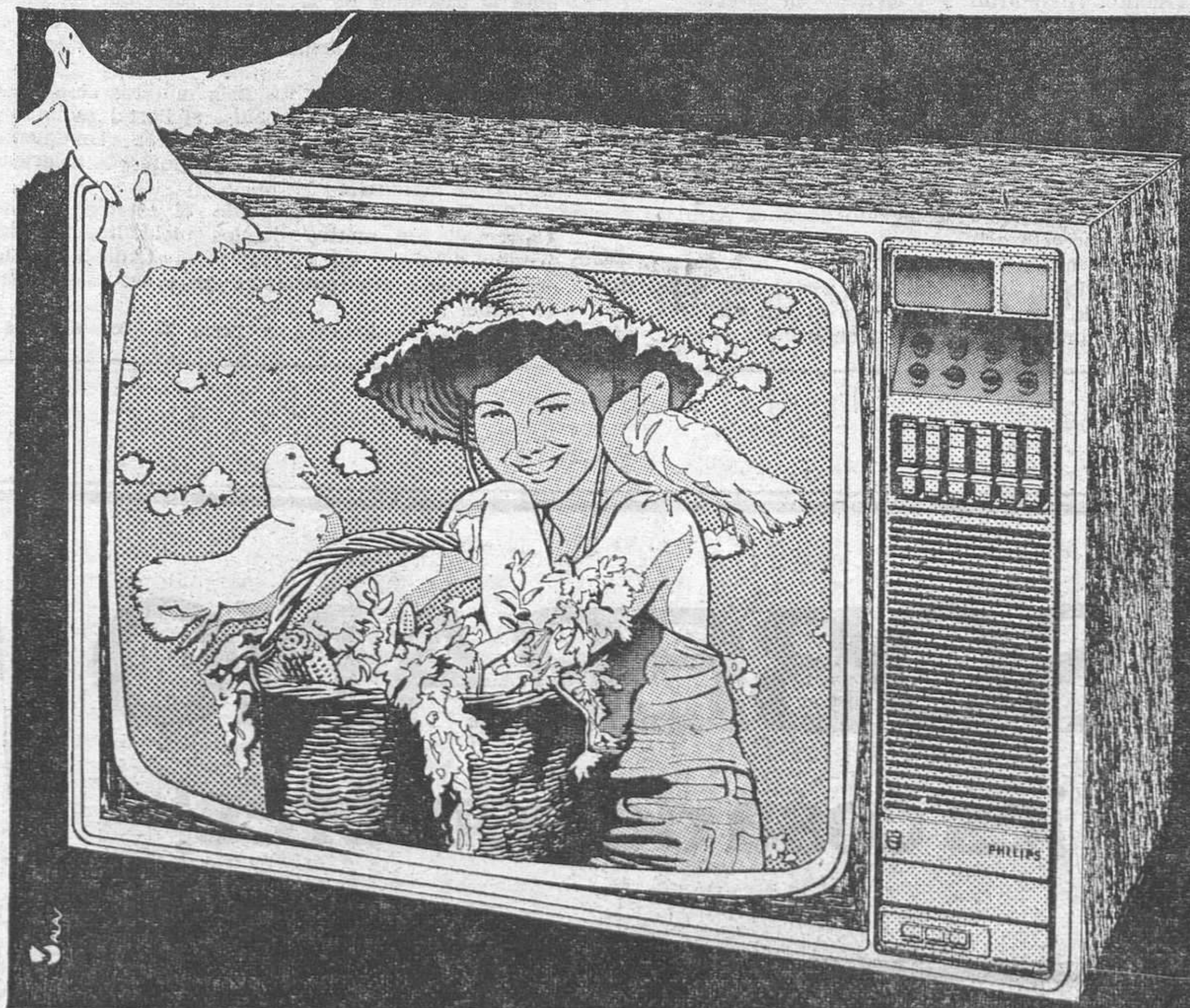
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Logroñés	33	19	8	6	61	32	46+12
Aragón	33	18	7	8	63	33	43+11
Guecho	33	18	7	8	64	42	43+9
San Sebastián	33	19	3	11	47	27	41+9
Sangüesa	33	16	6	11	51	55	38+4
Michelin	33	15	7	11	58	45	37+3
Calahorra	33	14	9	10	54	45	37+5
Valmaseda	33	16	4	13	48	44	36+2
Guernica	33	13	9	11	54	39	35+3
Tolosa	33	13	8	12	43	48	34
Motrico	33	14	6	13	43	36	34
Lemona	33	11	11	11	37	34	33+1
Arenas	33	13	7	13	47	46	33+1
Munguía	33	14	5	14	50	51	33-1
Peña Sport	33	12	4	17	32	52	28-6
BURGOS PR.	33	8	10	15	44	56	26-6
Sariñena	33	10	5	18	31	54	25-9
Sabiñánigo	33	9	6	16	43	51	24-8
Huesca "B"	33	7	7	19	31	72	21-11
Izarra	33	5	3	25	23	64	13-21

(GRUPO CUARTO)

Guadalajara, 1; Salmantino, 0
Lal. Palmas, 0; ARANDINA, 0
Talavera, 2; Manchego, 0
Alcorcón, 0; Alcalá, 0
Ciempozuelos, 1; Almazán, 1
Valdepeñas, 1; Carabanchel, 0
Toscal, 1; Moscardó, 2
Zamora, 1; Leganés, 0
Albacete, 1; Toledo, 0
Plasencia, 0; Arganda, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zamora	33	19	8	8	48	22	46+12
Albacete	33	20	4	9	50	29	44+12
Las Palmas	33	16	7	10	51	39	39+5
Manchego	33	13	12	8	41	32	38+6
Alcalá	33	17	4	12	41	34	38+6
Ciempozuelos	33	15	7	11	46	39	37+3
Toscal	33	16	4	13	59	42	36+2
Carabanchel	33	15	6	12	50	37	36+4
Moscardó	33	15	5	13	45	35	35+3
ARANDINA	33	14	7	12	40	36	35+1
Talavera	33	13	7	13	36	43	33-1
Valdepeñas	33	12	7	14	36	45	31-3
Toledo	33	10	10	13	31	40	30-2
Salmantino	33	10	9	14	46	45	29-5
Arganda	33	11	6	16	47	52	28-4
Almazán	33	8	12	13	31	51	28-4
Leganés	33	8	10	15	35	46	26-6
Plasencia	33	9	7	17	28	49	25-7
Alcorcón	33	10	5	18	30	54	25-9
Guadalajara	33	6	9	18	28	47	21-13

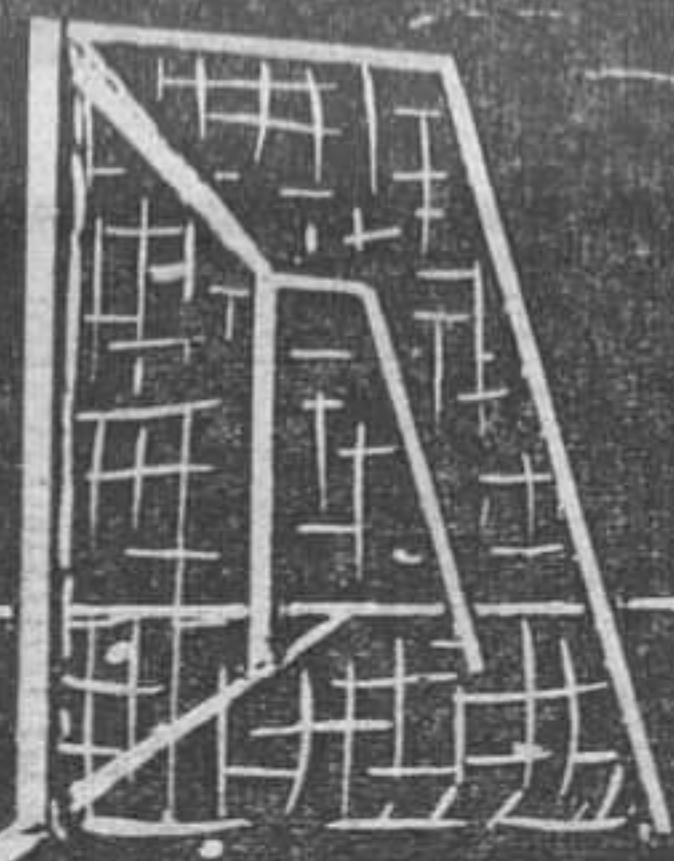
RADIOS PARA COCHES
EN
AUTO-RADIO
BALBAS
PRIMERAS MARCAS
MONTAJES — REPARACION
SANTA CLARA, 4 — TELEFONO 200134



Philips
Televisión
Color

26 C 5663 Z
Conexión para alta
Conexión para vídeo
Adaptado para vídeo
y para vídeo con
Tubo de imagen
Mando ultrasonico

La Liguilla



El tiempo y la moda. Cosas de Cortefiel.

El buen tiempo y la buena moda.
Moda para cuando da gusto recrearse con ella por los caminos de siempre.
Un paseo desenfadado y alegre que haga volver mirada con un "van a la moda".
Sentirse protagonista de la elegancia.
...cosas de Cortefiel.

cortefiel

Avda. del Cid, 16



ps
visión
r



Z
ltavoz exterior
urricular
Video Cassette Recorder
ong Play
n de 26" 20-AX IN-LINE
co a distancia RC.

LA QUINIELA GANADORA

1.—Valencia Rayo Vallecano	1
2.—Real Sociedad - Elche	X
3.—Betis Gijón	1
4.—Barcelona Burgos	1
5.—Atl. Madrid Real Madrid	2
6.—Cádiz Español	2
7.—Santander Sevilla	X
8.—Hércules Salamanca	1
9.—Calvo Sotelo Zaragoza	2
10.—Córdoba Baracaldo	X
11.—Valladolid Málaga	X
12.—Huelva Granada	1
13.—Jaén - Oviedo	1
14.—Osasuna - Sabadell	1

MAS DE MIL ACERTANTES DEL PLENO
Madrid (Efe) — El primer escrutinio correspondiente a la trigésimo primera jornada del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas dio el siguiente resultado:

De catorce máximos acertados han aparecido 1.002.
Los de trece, por ahora, son 20.364.
Los de doce se elevan a 192.171.
La recaudación aproximada ha sido de unos 705 millones de pesetas.

Ayuda Del Automovilista
ADA Es su mano amiga
ADA Esta en toda España
ADA Le ayuda en carretera
¡HAGASE SOCIO!
CONCESIONARIO EN BURGOS:
auto escuela
ARSENIO
San Lesmes, 18 - Teléf. 20 95 01

LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Athletic-Valencia.
R. Vallecana-R. Sociedad.
Elche-Betis.
Sporting-Barcelona.
BURGOS-At. Madrid.
R. Madrid-Cádiz.
Español-Racing.
Sevilla-Hércules.
Salamanca-Las Palmas.

SEGUNDA DIVISION «A»

Baracaldo-Zaragoza.
Alavés-Córdoba.
Málaga-Tárrasa.
Tenerife-Valladolid.
Granada-Celta.
Coruña-Huelva.
Oviedo-Murcia.
Sabadell-Jaén.
Getafe-Osasuna.
Castellón-Calvo Sotelo.

SEGUNDA DIVISION (B) (GRUPO PRIMERO)

Bilbao At.-Basconia.
Compostela-Sestao.
Pegaso-Palencia.
Caudal-Huesca.
Castilla-Ferrol.
Pontevedra-At. Madrileño.
Ensidesa-Langreo.
Leonesa-Torrejón.
Tudelano-R. Unión.
Orense-MIRANDES.

TERCERA DIVISION

GRUPO SEGUNDO
BURGOS PROMESAS-Motrico.
GRUPO CUARTO
ARANDINA-Salmantino.

REGIONAL PREFERENTE

ATLETICO BURGALÉS-Benavente.
Bembibre-DEPORTIVA.

DEPORTES

EL ZARAGOZA CONFIRMA SU LIDERATO EN PUERTOLLANO HUNDE AL CALVO SOTELO Y QUEDA A UN PASO DE PRIMERA

Tremenda lucha en los puestos de descenso, con media docena de equipos en igualdad de condiciones

Puertollano (C. Real) (Efe). El Calvo Sotelo perdió por 2-1 ante el Zaragoza.

Arbitró el colegiado valenciano, Carreño Arquimbau, que tuvo una desafortunada actuación.

Zaragoza: Nieves; Horedia, India, Oñaederra (Royo); Camus, Bastos; Alonso (G. Castany). Blanco Víctor, Arrúa y Juanjo.

Calvo Sotelo: Sánchez; Bezares, Fablán (Lobo), Quico; Amutio (Calvo), Leguizamón; Zúñiga, Odair, Belmonte, Nuevo y Waldo.

0-1. 38 minutos. Arrúa marca de cabeza, en un rechace de la defensa local.

1-1. 41 minutos. Falta al borde del área zaragozista que lanza Nuevo y marca.

1-2. 77 minutos. Centro de Blanco desde la derecha, que remata imparablemente Víctor.

IGUALADA SIN GOLES EN «EL ARCANGEL»

Córdoba (Efe). — El Córdoba y el Baracaldo han empatado 0-0.

Córdoba: Vallespír; Varó, Marín (Sánchez), Cobo; Rivas, Estrella (Delgado); García Montes, Carlos Mancilla, Martín Roafes y Rivero.

Baracaldo: Aizpuru; Manolo, Aguirrebengoa, Benito (Dueñas); Abiega, Docal; Bengochea, Duñabeitia (Saliz), Larreina, Zerbabía y Martín.

Discreto arbitraje del colegiado catalán, Luque Jiménez.

A los 16 minutos de la primera parte fue anulado el gol al Córdoba, al estimar el colegiado que García Montes, su autor, se encontraba en fuera de juego.

MINIMA VICTORIA DEL HUELVA

Huelva (Efe). — Por 2-1 ha vencido esta tarde el R. de Huelva al Granada.

Huelva: Alonso; Sivianes, Navarro, Gerolami, Martí; Alcorta (Torres), Espárrago; Ocaña; Lora (Zambrano), Rincón y Martín.

Granada: Izcoa; Calera, Santi, Edison; Angulo, Benítez; Pepito (Serrano), José Luis, Martínez (Zubitur), Orhuela y Antonio.

Buen arbitraje, aunque protestado por el público, del colegiado extremeño, Coballes Parrero.

1-0. Minuto 18. Lora marca directamente al sacar un córner.

2-0. Minuto 20. Ocaña, de fuerte tiro, culminando una gran jugada de toda la delantera.

2-1. Minuto 31. Pepito, desde fuera del área, aprovechando que el meta Alonso se hallaba muy adelantado.

BARINAGA, ENTRENADOR DEL OVIEDO, INTENTO AGREDIR A UN INFORMADOR JIENENSE

Jaén (Efe). — El Jaén ha vencido por 2-1 al Oviedo.

Jaén: Aguinaga; Martín Vila, Melonchón, Sánchez; Monterde, Lacalle; Torres, Arana, Cruz Carrascosa (Carlos), Calabuig y Oruezabal.

Oviedo: Camuel; Esteban, Tensi, Laguna (Javier); Antuña, Vicente; Sebas; González, Galán, Iriarte y Alarcón.

Arbitró el señor Jiménez Madrid, del Colegio Murciano, sin muchas complicaciones.

1-0. A los 24 minutos del segundo tiempo, Monterde bombea sobre el marco de Camuel, éste salta despejando de puños y ayuda al balón a introducirse en la red.

2-0. A los 31, Torres, desde fuera del área, tira fuerte y angulado, logrando el segundo tanto.

2-1. A los 46, Sebas, aprovechando un contragolpe del Oviedo, estableció el resultado definitivo.

Hubo un incidente al final, cuando el entrenador ovetense, Barinaga, discutió e incluso intentó agredir a uno de los informadores jienenses.

ALIVIO MALAGUISTA EN ZORRILLA

Valladolid. (Efe). — El Valladolid y el Málaga han empatado a cero.

Arbitró el colegiado gallego Barbosa Alvarez, aceptable.

Alineaciones:

Valladolid: Urrutia; Nicolás, Jacquet, Sánchez Valles; Santos, Minguella; Díez, Moré, Rusky, Borja (Palacios) y Aragón (Avelino).

Málaga: Corral; Vara, Macias, Requejo; Aido, Brescia, Carrion (Manolito), Miguell, Orozco, Santi y Laguna (Nacho).

Partido malo de solemnidad, muy aburrido por la falta de ocasiones de peli-

gro por la que atravesaron ambas porterías.

PARTIDO DE ESCASA CALIDAD Y TRIUNFO DEL TARRASA

Tarrasa (Barcelona). — El Tarrasa ha vencido por 2-0 al Alavés.

Arbitró el colegiado Díaz Frías, castellano, que pasó inadvertido.

Alineaciones:

Tarrasa: Bravo; Valdés, Arias, Morote; Nieto, González; Rojo (Vila), Planas, Ramos, Domenech y Carrasco.

Alavés: Basauri; Odrizola (Bea), Goñi, Zuloaga; Morgado, Igartua; Urrechu, Marín, Quilez, Sánchez Martín y Urquía.

1-0. Minuto 2. Nieto saca una falta, recoge Ramos, pasa a Domenech y éste marca.

2-0. Minuto 16. Ramos pasa a Carrasco y éste tira cruzado y marca cuando Basauri iniciaba la salida.

JUSTA VICTORIA DEL OSASUNA

Pamplona. (Efe). — El Osasuna ha vencido al Sabadell por 2-1 en el «Sadar».

Dirigió el partido el colegiado balear Pascual Segura, que estuvo bien.

Osasuna: Vicuña; Julián (Mina), Gabarri, Sánchez Rubio; Macua, Pascual; Durán, Seccano (Sorondo), Echevarría, Iriguiel y Ostivar.

Sabadell: Capó; Santi, Fernández, Iriarte (Sánchez); Carbó (Lino); Garzón; Serrano, Vizcaíno, Muñoz, Albiol y Parras.

1-0. Minuto 33. Fallo garrafal de Santi que aprovecha Iriguiel para batir a Capó.

2-0. Minuto 26 del segundo tiempo. Jugada individual de Iriguiel, que se interna por la línea de fondo. Cuando se esperaba que centrara retrasado, hace un quiebro y marca su segundo gol.

2-1. Minuto 42. Fallo de Mina que aprovecha Vizcaíno para batir a Vicuña, que hoy debutaba en Segunda División.

APURADO TRIUNFO DEL MURCIA

Murcia. (Efe). — A tres minutos del final el Murcia

ha conseguido una mínima pero justa victoria sobre un Coruña que ha jugado a la defensiva.

Coruña: Buyo; Pardo, Ri-

chard, Piña; Gallego, Pousada; Paco, García, Albino, Cantudo y Miguel.

Murcia: Lanas; Corrales, Pastor, Juan Carlos; Artero, Ruiz; Chuchi, Angelín (Pérez García), Rolón, García Murcia y Alvarez (Pelagrín).

Arbitró el colegiado cantabro Díaz Agüero, mal.

1-0. Minuto 37. Ruiz, de fuerte disparo.

1-1. Minuto 28. Cantudo, de un buen remate en piancha.

2-1. Minuto 42. García Murcia, en un contraataque por la derecha.

MERECIDO TRIUNFO DEL CELTA

Vigo. (Efe). — Por 2-0 ha vencido el Celta al Tenerife.

Arbitro: Andújar Oliver, del Colegio andaluz, discreto.

Celta: Fenoy; Vidal, Gelo, Juan; Canosa, Suárez; Castro, Félix, Vavá, Mori y De Cura. A los 69 minutos Sanromán entró por Del Cura y a los 86 Gómez por Félix.

Tenerife: Dominguez; Movilla, Meneses, Julio; Yáñez, Mellán; Pepito, Noda, Salvador, Felo y Lolín. A los 75 minutos Aparicio entra por Pepito y Tono por Lolín.

1-0. Minuto 8. Félix saca una falta y Suárez, de cabeza, logra el primer gol.

2-0. Minuto 40. Manolo derriba a Suárez. El árbitro decreta penalty que transforma Castro en el segundo gol local.

DERROTA DEL SPORTING EN SAN SEBASTIAN

En partido de ida correspondiente a la fase de ascenso a la Segunda División Nacional de categoría femenina, el Michélin de San Sebastián ha vencido al Sporting San Juan de Burgos por el resultado de 76-25. El primer tiempo fue favorable a las chicas guipuzcoanas (38-17). Justo resultado ante la mayor superioridad de las actuales subcampeonas de España de categoría juvenil. El Sporting tuvo diez minutos de buen juego pero el ritmo no se aguantó frente a un Michélin con mejor «basket». El próximo se jugará el partido de vuelta. La renta del Michélin prácticamente ha dejado resuelta la eliminatoria. Hubo voluntad de las féminas burgalesas pero no fue suficiente.

RACIC, PORTERO DEL CASTELLON, FALLO UN PENALTY

Castellón de la Plana. (Efe). — El Castellón y el Getafe empataron a cero.

Dirigió el partido el señor García de Loza, del Colegio gallego, que estuvo a tono con el juego; gris y con ciertos fallos.

Castellón: Racic; Martín Santos, Do Santos, Navarro; Coralles (Verdú), Subirats; Toñin, Ribes, Abad, Adalberto (Diego), y Luis.

Getafe: Vidal; Valle, Cortés, Amunarriz; Escalante (Martínez), Salmerón; Marcial, Valdés, Alvarez, Silva (Chiqui) y Muñoz.

A los 32 minutos, penalty contra el Getafe por mano de Marcial. Se encargó de ejecutar la falta Racic, que tiró muy angulado, pero Vidal, estrándose como un gato, desvió a córner. Fue una parada fabulosa que dio al traste con la posible victoria local.

BALONCESTO

El Tizona perdió con justicia ante el campeón, el Calasancio

Deportiva y Sporting San Juan derrotados en fases de ascenso

El Tizona-Burgos C. F. ha perdido frente al Calasancio de Pamplona por el resultado de 82-109, en partido de Liga correspondiente a la penúltima jornada del grupo segundo de la Tercera División Nacional. Al descanso se llegó con ventaja visitante (41-54).

Tizona-Burgos C. F.: González (20), Masa (21), Cavia (7), Félix (10), Juanjo (21), Zarzosa, Cote (3), López y Cucurella.

Calasancio: Muñoz (16) Urtasur (29), Zurrutza (26), Gas-taminza (6), Usturruz (26), Lizalde, Lluemendi (10) y Etayo (16).

Arbitros: Dirigieron con notable acierto el partido los colegiados de la Federación Guipuzcoana, Vicente y Saiza. Su labor en líneas generales resultó aceptable pese al desacuerdo de algunos aficionados. Los jugadores Cavia, Etayo, Llu-ramendi y Urtasu, abandonaron la cancha por cinco faltas personales.

Ambiente e incidencias: Las gradas del instituto registraron la mejor entrada de la temporada y por lo tanto la mejor recaudación. Varios seguidores navarros que al final desbordaron su alegría ya que el Calasancio se proclamó campeón del grupo segundo. La cancha sigue con los mismos problemas de condensación. Buen ambiente y excelente baloncesto presenciado por los numerosos aficionados.

Comentario: Triunfo claro del Calasancio de Pamplona que al vencer ya es campeón indiscutible por méritos propios. El triunfo del simpático cinco navarro ha sido indiscutible merced a un inteligente planteamiento y al buen rendimiento general de todos sus jugadores que bajo la experta batuta de Etayo mostraron en varias fases una tremenda superioridad. Los burgaleses con más fallos de lo esperado en defensa nada pudieron hacer pese al

esfuerzo por restar el juego del campeón. Hubo fases de excelente baloncesto y el aficionado lo pasó bien. En suma, resultado casi esperado. El Calasancio ya es campeón y el Tizona-Burgos C. F. sigue en Tercera División.

LA DEPORTIVA, ELIMINADA DE LA FASE DE ASCENSO

La jornada del baloncesto local se cierra con el partido Deportiva-Basander de Santander perteneciente al encuentro de vuelta de la fase de ascenso a la Tercera División masculina. Pese al silencio del club y sobre todo de la Federación, cosa más grave, podemos decir a nuestros lectores, que el equipo burgalés ha sido eliminado de la fase de ascenso a la categoría que un año más va a mantener el Tizona-Burgos C. F. Como recuerdo señalemos que en el choque de ida los santanderinos vencieron con claridad por 92-32. El intento de la Deportiva quedó fallido.

A. L. O.



ANIS CASTELLANA

el anís de España

PREMIO DE 25.000 PESETAS ULTIMA SEMANA: Etiqueta AD 0648584, enviada por D. Juan J. Garcia del Castillo. MADRID

ESPECTACULOS

«EL ULTIMO TANGO EN PARIS» DE BERNARDO BERTOLUCCI

Teníamos formado nuestro propio criterio —¿y quién no, a estas alturas, si puede saberse?— sobre lo que podía y debía ser el último tango de Bertolucci, por el hecho de que nadie nos haya sabido explicar con la necesaria precisión y la imprescindible exactitud lo que realmente era la película, algo que luego hemos podido comprobar con nuestros propios y pecadores ojos asombrados, demuestra bien a las claras una de estas dos cosas: o bien no es oro todo lo que reluce en la obra de B. B., o sí lo es, nadie o muy pocos, han sido capaces de encontrar a estas alturas el «contraste» que garantiza la autenticidad de la «joya».

Porque es lo cierto —deprimidamente e insoportable a un mismo tiempo— que todas las lecturas propuestas hasta el momento, salvo muy honrosas excepciones, han pecado de pueriles, de un infantilismo exacerbado, y si no ha sido así, han adolecido de un mimetismo (el mimetismo es siempre una estupidez monumental), uniforme, monótono, aburrido, incoloro e inexpressivo; esas lecturas otras veces adolecían de una clara incapacidad para agarrar el toro por los cuernos (también eso me parece estúpido por lo que tiene de constructor), y puestos a agarrar,

hubo quien agarró el rábano de la prohibición por las hojas de la escapadita a Perpignan (la mayor estupidez de todas). Pero eso sí, claro está, salvando contra viento y marea la inmundicia del señor Bertolucci, porque proclamar la carencia de méritos, arte y valor del director sonaría en sus oídos a herrejía y correría el riesgo de hacer el más espantoso de los ridículos... Y es el caso incontrastable que el público —la «masa media»— salió de la proyección mascullando improperios o, en el mejor de los casos, comentarios desfavorables en los que como máximo, llegan a establecer comparaciones anatómicas entre la empuñadora Silvia Kristel y la jovencísima María Schneider. En resumen, algo deprimente, se mire por donde se mire.

lo temerario, con un atrevimiento que escuece en los ojos de muchos espectadores.

Sin embargo, tenemos que reconocer que Bertolucci al diseccionar la soledad de su personaje —su personaje es Marlon Brando que acaba de enviudar por el suicidio de su esposa—, se anticipa en el tiempo, con una visión clarividente, y nos alecciona —¡falta nos hacer!— sobre lo que a todos nos aguarda, antes o después, al doblar la esquina de los fatídicos cincuenta años, cuando la «menopausia» de «ellas» o el «querer y no poder» de «ellos» se apodera de nuestros cansados cuerpos inevitablemente y comprobamos que nuestros deseos ya no se corresponden con

(Pasa a la página 19)

PODEMOS VER

«DRUM» (Cine GOYA)

Cuando el cine ataca, en el sentido argumental, convergiendo la temática de los filmes en películas en las cuales se pone de manifiesto el tran traído y llevado, no por ello menos triste, problema de las razas humanas, como si por el mero hecho de que la Naturaleza distribuyera la pigmentación de la piel de cada ser de forma aleatoria, sin meterse a pensar en discriminaciones futuras, suele derivarse a dos aspectos claramente diferenciados, en cuanto a la temática, esto es, cuando se trata de ancestrales odios raciales, o bien, de un tema que quizá más trillado en el cine, pero que no por ello deja de dar importantes resultados de cara al espectador, concretamente en lo que atañe a los problemas derivados de la tristemente famosa esclavitud.

Nos encontramos en los principios del siglo XIX, cuando los traficantes de esclavos traían desde África hasta La Habana verdaderos contingentes de personas de raza de color, denominación que siempre se ha considerado vejatoria a la par que absurda, por lo menos, eso pienso, ya que lo mismo que puede pensar despectivamente un blanco de un negro, por ejemplo, puede ocurrir a la viceversa, y por qué no, lo mismo puede suceder a un asiático respecto de una persona de raza cobriza; es ésta una cuestión que sin duda muchos humanos nunca se han parado a calibrar y, desde luego, tiene un trasfondo enorme en su dimensión étnica, en sus principios biológicos, e incluso en sus mismas fuentes del origen humano, con todas sus derivaciones sociales y absurdos y ancestrales tabúes, prefijados por quién (?) y desde cuándo (?).

Vamos con la película en cuanto se refiere a su aspecto técnico, que es lo que más interesa, aparte de las divagaciones propiamente dichas y siempre obligadas. Nada más empezar el filme, los títulos de crédito nos presentan unos trazos pictóricos remediando algo los denominados «aguafuertes» en los que se da una idea de lo que la película nos va a presentar.

Todo el entorno del film se cifra en el planteamiento muchas veces visto, de una dueña de un burdel de Nueva Orleans, que se encapricha de un jefe negro, y tiene un descendiente pero, como va a ser de color, al presumirse el «trágico» dilema, una gran amiga suya, precisamente de raza negra, decide hacerse cargo de él, para evitar males mayores.

Al cabo de los años, «Drum», que es el sinónimo que se da a este personaje, por su manera de proceder, dentro de unos cánones de pacifismo y de buenas maneras, contrastadas por el comportamiento de los demás, logra acceder a una típica «plantación» de las innumerables que menudean por aquellas latitudes, y el «amo» le hace su brazo derecho por la gran confianza que le inspira; sin embargo, a lo largo de toda la película, se va poniendo de manifiesto de una manera muy lenta y espaciada, el sempiterno odio que albergan unos contra otros, y que a pesar de ciertos aspectos de normalidad en aquel ambiente supercorrompido, no sólo por el hecho que supone este increíble tráfico humano, sino porque además se pone de manifiesto la sordidez de unas costumbres dentro de un marco de depravación colectiva y a todos los niveles, tanto en el terreno social, con desviaciones sexuales por ambas partes, que tanto cunden hoy día por los escenarios mundiales, con un alarde de promiscuidad en la que nadie se para en barras, por ejemplo, la «niña» (no tan niña claro) hija del gran terrateniente, con sus tendencias ninfómanas y sado-masoquistas (¡terribles!); así como en el terreno del trato comercial, repleto de vejaciones, crueldades y humillaciones, reflejo de una época, muy próspera, pero a costa de una raza soterrada, abandonada a su triste suerte.

Se ponen de relieve, igualmente, los sucios manejos de los hacendados para conseguir sus fines y prestigio comerciales, a mayor abundamiento, en un ámbito social y humano, en el que el cinismo, la hipocresía, la barbarie incluso el crimen alevoso, servían para lograr altas cotas de prosperidad.

La película está narrada a un ritmo demasiado lento; la fotografía —el noventa y ocho por ciento rodada en interiores— es bastante aceptable, aunque las escenas nocturnas parece que adolecen de «voltaje»; la ambientación y decoración así como el «atterrezzo» están bastante bien reflejados; la interpretación es discreta en todos, sobresaliendo quizá, algo más que el resto el hacendado Ken Norton, en un personaje que no perdona nada ni a nadie, para conseguir sus fines, sarcástico, mordaz —que incluso— pone de vez en cuando algunas notas de ironía.

Sobresale la espléndida belleza de Iseya Vega, actriz bastante natural y con mucho empaque, que a nosotros nos recuerda bastante el estilo altivo y fuerza de expresión que tuvo hace años aquella famosa actriz que se llamara María Félix.

La banda sonora de Charly Smalls pone adecuado contrapunto en situaciones concretas. En el film se notan algo las maquetas de los edificios.

«Drum» es un film discreto lento, lo suficiente para no pasarse, que basa su interés fundamentalmente en los diálogos. Un film que pudo ser mejor.

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA

CONSULADO

Hoy, en sesiones de 5,30, 7,45 y 10,30, color. estreno:

HISTORIA DE O
La novela erótica contemporánea más importante del mundo, al fin convertida en la película cumbre de Just Jaeckin, director de Emmanuelle y Madame Claude.

Clasificada «S». Se advierte que esta película por su temática o contenido puede herir la sensibilidad del espectador. (Rigurosamente mayores de 18 años, exigiéndose el D. N. I.)

Gran Teatro

HOY, a las 5,15, 7,45 y 10,30 noche.

La película récord de éxito.

La más comentada y admirada de la ciudad.

Esperanza Roy

Bárbara Rey

CARNE

APALEADA

La vida real de una reclusa y sus terribles experiencias en las cárceles de mujeres, llevada a la pantalla con todo su verismo y estremecedora crudeza.

Película clasificada «S» (Exclusivamente mayores 18 años).

Luego, a la hora de examinar desapasionadamente el film, uno comprueba, profundamente aliviado, que no es necesario romperse la cabeza buscando eufemismos y componendas que nos liberen de tirar la piedra y esconder la mano, porque aquí no es el caso de lapidar a nadie. Si acaso Bertolucci debiera haber avisado a todos y decir que no estaban rodados los fotogramas de su película pensando en los ciegos —no existe peor ciego que quien no quiere ver—, porque harta es ya la desgracia con la que han de pechar. Y, sin embargo, no lo ha hecho. Esa ha sido su única pero tremenda e imperdonable equivocación. A nadie le agrada que sus trapitos sucios se ven en público y B. B. lo hace con una sinceridad rayana en

GOYA

¡ATENCIÓN!

Hoy, en sesiones 5,30, 7,45 y 10,30. Sensación. estreno.

Warren Oates
Isela Vega
en
DRUM

Esclavos, burdeles, homosexuales y una crueldad sangrienta, adornaban las orgías de los blancos de Nueva Orleans.

(Mayores de 18 años)

CALATRAVAS

A las 5,30, 7,45 y 10,30 (Segunda semana)

Estreno del documento más perturbador que jamás filmó una cámara:

HOMBRES SALVAJES BESTIAS SALVAJES (COLOR)

De A. Climatti y M. Morra. Se advierte al público que esta impresionante película por su temática y contenido puede herir la sensibilidad del espectador. (Clasificada «S» y rigurosamente mayores de 18 años).

Cine Condal

HOY
Continúa de 4 a 12. Un programa imposible de superar.

2 fantásticos estrenos

EMANUELLE NEGRA N.º 2

Un film donde el erotismo alcanza su máxima expresión. Película clasificada «S»

—Y—

YO NO PERDONO UN CUERNO

El más grande estruendo de carcajadas, con amor, celos y... ¡un cuerno!

(Mayores 18 años)

HOY CINE Cordon 5,15 7,45 10,30 ESTRENO...

DEL FILME QUE HOY ES EN ITALIA EL MAYOR SUCCESO DEL AÑO



FRANCO CRISTALDI
MARCO VICARIO
MARCELLO MASTROIANNI
LAURA ANTONELLI

ESPOSAMANTE

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡VA A DEVOLVER, BESO POR BESO Y CARICIA POR CARICIA, CADA UNA DE LAS INFIDELIDADES DE SU MARIDO!

UN MANO A MANO ENTRE LAURA ANTONELLI Y MARCELO MASTROIANNI, EN UN RELATO DRAMATICO Y APASIONADO.

AUT. EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18

TIVOLI

A las 5, 7,45 y 10,30.

Inminente estreno (en exclusiva para esta sala del mayor éxito cinematográfico):

EL ULTIMO TANGO EN PARIS (COLOR)

Marlon Brando, María Schneider, Jean Pierre Leaud, etc.

Versión íntegra original, subtitulada «Last tango in Paris» es autorizada únicamente para mayores de 18 años.

LIDO

(C/3-33 — Luis Alberdi)

HOY
Continúa de 4 a 12. Un programa gigantesco.

María Luisa San José y Juan Diego

EMILIA, PARADA Y FONDA

Una de las películas más audaces del cine español, llena de pasiones y erotismo.

—Y—

LOS TRES DIAS DEL CONDOR

Robert Redford y Faye Dunaway

Implacable y emocionante. (Mayores 18 años).

PROGRAMA SEMANAL DE TELEVISION ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,05 Programa regional simultáneo.
- 15,20 Novela. — "Torremolinos Gran Hotel".
El Torremolinos es un hotel de superlujo enclavado en la Costa del Sol. Su clientela especialmente la considera "VIP" se mima y reverencia con refinamiento. Un cliente VIP, Arturo, llega al hotel, dominante y seguro, como si el mundo fuera de su propiedad y todos tuvieran que estar a su servicio.
- 15,45 Gente hoy.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Los escritores.
- 20,30 ¿Conocemos España?
Espacio de presentación del Programa Concurso. "¿Conocemos España?" que sobre temas turísticos se emitirá todos los lunes a esta misma hora.
- 20,45 Estudio Estadio.
- 21,30 Telediario.
- 22,05 Grandes relatos. — "El aventurero Simplicissimus. La dama enmascarada".
Simplicius anda metido en un pleito tocante a su patrimonio familiar, pleito que ha puesto en manos de un notario trapacero que para estafar a su cliente le manda a París como acompañante de dos caballeros. Ya en París, Simplicius se ve en la imposibilidad de retornar a su tierra y tiene que ingenárselas para sobrevivir.
- 23,00 Programa informativo.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,05 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Telediario.
- 15,20 Novela. (Cap. II). "Torremolinos Gran Hotel".
Los problemas cotidianos se suceden a ritmo vertiginoso Don Arturo trata de conseguir que Luis se preste a sus manejos, pero no cuenta con las múltiples ocupaciones del director ni con la cantidad de asuntos que requieren sus continuas atenciones.
- 15,45 Gente hoy.
- 19,05 Un globo, dos globos tres globos.
- 20,00 Memorias del cine español. — En este primer episodio de la serie veremos, a modo de prólogo los antecedentes del cine español, considerado nuestro Séptimo Arte durante la República y la Guerra Civil.
- 20,55 Programa informativo.
- 21,30 Telediario.
- 22,05 Dos x dos. — Emisión en directo para la noche de los martes en la que se incluirán entrevistas y actuaciones musicales.
- 23,00 Un hombre en casa. — "Tres son multitud".
Paula y Sally encuentran en su bañera a Robin, que se ha quedado en la casa después de una fiesta nocturna. La presencia de Robin da lugar a equívocos y situaciones graciosas.
- 24,30 Últimas noticias.

MIÉRCOLES

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,05 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Telediario.
- 15,20 Novela. (Cap. III). "Torremolinos Gran Hotel".
La desaparición del difunto Mr. Nash trae de cabeza al personal del hotel... Don Arturo consigue al fin entrevistarse con Luis y le propone que le ayude en el negocio que tiene entre manos...
- 15,45 Gente hoy.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,05 Revista de toros.
- 20,40 Programa informativo. — "Gran reportaje".
Este programa cubre el género de reportaje, especialmente el internacional.
- 21,30 Telediario
- 22,05 Starsky y Hutch. — "Huída".
Una muchacha adicta al alcohol es atacada por un hombre persona que es reconocida por la joven como un famoso asesino convirtiéndose así en la única persona que puede denunciarle. Los vecinos de la chica aconsejan a ésta que llame a la Policía, pero ella se niega, recordando que el policía Hutch había sido para ella la ilusión de su adolescencia.
- 23,00 Escuela de salud. — "La planificación familiar"
- 23,30 Últimas noticias.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,05 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Telediario.
- 15,20 Novela. (Cap. IV). "Torremolinos Gran Hotel".
Luis pide a su fiel empleado Cortezo que sea él quien lleve el dinero de don Arturo a Málaga... La detención de Cortezo exaspera al irritable don Arturo, que ve esfumarse sus millones... En su ansia por recuperar el dinero, llama a su amigo Ministrál... La actitud de su socio le saca de quicio y no encuentra otra solución que la huída.
- 15,45 Gente hoy
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,00 Dibujos animados.
- 20,05 Los Telefeos — "Charles Aznavour".
Vivir cada día.
- 20,50 El programa pretende reflejar el mundo de la España real con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia.
- 21,30 Telediario
- 22,05 Sesión de noche. — "La rosa tatuada". — Lar-

00,05 gometraje.
Últimas noticias.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,05 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Telediario.
- 15,20 Novela (Cap V) «Torremolinos Gran Hotel».
- 15,45 El canto de un duro.
- 19,05 Un globo, dos globos, tres globos.
- 20,35 Lengua viva. «El nuevo estilo adolescente».
- 20,55 El hombre y la Tierra. «El Cormorán». Mientras navega por aguas del subarchipiélago de Cabrera, el equipo de «El hombre y la Tierra» descubre un pequeño cormorán que ha caído al mar desde su nido y está condenado a muerte...
Telediario.
- 21,30 Cantares Antofita Moreno.
- 22,05 Departamento asuntos archivados. «Esta pobre Gertrudis» Gertrudis es la solterona del pueblo fue plantada dos veces cuando iba a casarse. Llega un viejo amigo que la propone casarse. Pero surge un pequeño incidente y él decide romper el compromiso de boda. Ella se irrita de ocurrirle lo mismo por tercera vez y se va a vivir a un pueblo del que el pueblo decide matarle, lo que hace tal como lo planeó.
- 23,30 Últimas noticias.

SABADO

- 11,15 Carta de ajuste.
- 12,01 El recreo.
- 14,00 Brújula.
- 14,30 Noticias.
- 15,05 La bolsa de los refranes. «Los refranes de la paciencia».
- 15,20 Wazinger-Z. «Jin Ray, el monstruo supersónico».
- 15,50 Primera sesión. «El sueño del gran nacional». Largometraje.
- 17,40 Torneo.
- 18,40 El circo de TVE.
- 19,35 Nuestras islas. Un equipo de submarinistas, comandado por el señor Admetlla, recorren en un barco todas las islas de los archipiélagos balear y canario, dándose a conocer sus paisajes, flora y fauna submarinos.
- 20,10 Yo canto.
- 20,40 Informe semanal.
- 21,40 Noticias.
- 21,55 Perfiles. Este espacio informativo situará en el primer plano de la actualidad a los personajes que la protagonizan en sus diversas facetas: cultural, científica, política, deportiva, tanto nacional como internacional.

22,20 Sábado cine. «Los mejores años de nuestra vida». Largometraje.

DOMINGO

- 9,30 Carta de ajuste.
- 9,31 Hablamos.
- 10,00 El día del Señor. Santa misa.
- 10,45 Concierto.
- 11,45 Gente joven.
- 12,30 Sobre el terreno.
- 14,00 Siete días.
- 15,00 Noticias.
- 15,20 Historia de la aviación.
- 16,15 Música militar de España. «La jornada militar».
- 16,45 El mundo en acción
- 17,12 Información deportiva.
- 17,15 La abeja Maya. «Competición de saltos».
- 17,40 625 líneas.
- 18,40 Destino Argentina.
- 20,00 Fútbol Español-Racing de Santander.
- 22,00 Noticias.
- 22,20 Cañas y barro «Cuarto episodio». Han pasado los años y en la barraca de los Paloma no hay noticias de Tonet. Tono y La Bordo continúan su lucha contra las aguas del tancat, robando a los canales barcas de tierra para cegar su ilusiónada finca. Un accidente surge la madre de Ueleta muere. Tono, que siempre la ha mirado como la que en su hora habría de ser la mujer de Tonet, la acoge en su barraca de manera paternal Llegan las cartas de Tonet, que va es cabo de una guerrilla en Cuba.
- 23,25 El cuerpo humano. «El hombre antena».
- 23,55 300 millones.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)

LUNES

- 18,30 Carta de ajuste.
- 19,35 Polideportivo.
- 20,55 Revista de Cine.
- 22,45 Tribunas.

MARTES

- 18,30 Carta de ajuste.
- 19,00 Avance informativo
- 19,35 Polideportivo
- 20,05 Encuentros con las letras. Tendrá hoy el siguiente contenido: «Biblioteca de encuentros» sobre «Clásicos y modernos. Ortodoxos y heterodoxos», entrevista a Julio Caro Baroja.
- 22,45 Tribunas.

MIÉRCOLES

- 18,30 Carta de ajuste.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,35 Polideportivo.
- 20,05 Redacción de noche.
- 20,55 Cine Club 3. «El séptimo cielo». Largometraje.
- 23,00 Tribunas.

JUEVES

- 18,30 Carta de ajuste.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,35 Polideportivo.
- 20,05 Redacción de noche.
- 20,55 Mundiales de fútbol.
- 21,30 Trazos.
- 22,45 Tribunas.

VIERNES

- 18,30 Carta de ajuste.
- 19,00 Avance informativo.
- 19,35 Recital. «Octeto de Roma».
- 22,05 Redacción de noche.
- 20,55 Pop-grama.
- 22,00 Horizontes.
- 22,45 Opinión pública.

SABADO

- 18,00 Carta de ajuste.
- 18,30 Mundodeporte. Revista a base de series filmadas del deporte mundial.
- 20,00 La clave. «Secuestros». Se compone hoy de la película "La banda de los Grisson" y un coloquio en directo sobre «Secuestros».

DOMINGO

- 18,30 Carta de ajuste.
- 18,31 Más allá.
- 19,00 Concierto. Obras de Rodrigo y Tchaikowsky.
- 20,05 La danza. Ballet Midas.
- 20,30 Panorama musical
- 21,00 Filmoteca TV «El delator». Intérpretes: Víctor McLaglen Preson Foster Wallace Ford. Episodios de las luchas de rebelión que concluyeron con la independencia de Irlanda A más de 40 años de su realización «El delator» es un clásico del cine y figura entre las obras maestras absolutas del Séptimo Arte.
- 22,30 A fondo.

LA SILLA DEL GIGANTE



Esta silla no sólo tiene unas dimensiones un tanto desacomodadas sino también una edad muy considerable. Fue construida en 1780 y como su tamaño lo indica estaba destinada realmente a un gigante al irlandés Patrick Cotter O'Brien, quien con sus 2,53 metros de estatura fue en sus días una gran atracción de los circos O'Brien recorrió el Mundo exhibiéndose y convirtiéndose al fin en millonario. Fue entonces cuando encargó la silla hecha de madera de caoba mide 1,58 metros de alto y 78 centímetros de ancho. El insólito mueble acaba de ser subastado por un anticuario de Hamburgo (Alemania). — (Foto FIEL).

CLIMA DE NERVIOS EN LA TV. DE ESTADOS UNIDOS

- ◆ Por primera vez en un cuarto de siglo han retrocedido los índices generales de aceptación
- ◆ Para las grandes cadenas, un mínimo descenso de la audiencia puede ser mortal

Desde hace unos meses, el mundo cerrado de la televisión norteamericana da muestras de agitación. En los salones tapizados de los rascacielos de la Quinta Avenida neoyorquina caen las cabezas y las discusiones se hacen agrias. La programación, cuidadosamente preparada con un año de anticipación, sufre revisión tras revisión. Y seriales menos populares de lo que se esperaba cesan en su segundo episodio, aunque haya de pagar dos millones más al distribuidor y llevarse a otro programa la publicidad financiera.

La causa principal de tanto trajín es la baja del índice de audiencia revelada por Nielsen un instituto de sondeos cuyos cálculos semanales provocan desde hace 27 años éxitos y tropiezos en las carreras del ramo. Según Nielsen, entre Abril y Noviembre de 1977 desertaron 1.200.000 telespectadores, durante el día, y unos 250.000 por la noche.

DESINTERÉS DE LOS ANUNCIANTES

Los porcentajes pueden parecer ridículos en un país donde 73 millones de familias —la casi totalidad— tienen uno o varios televisores. Pero, tras una progresión continua desde hace un cuarto de siglo, no pudieron por menos que causar sensación. Para cada uno de los tres grandes canales privados —ABC, NBC y CBS— que realizaron el año pasado más de mil millones de dólares de cifra de negocios, cualquier disminución puede ser mortal. Entre las tres totalizan, en efecto, tres cuartos de los telespectadores.

La mitad de sus recaudaciones procede de los veinte minutos de publicidad que distribuyen en las horas de máxima audiencia, entre las 20 y las 23 horas. Un "spot" de veinte segundos, que llega a tales horas a unos 15 millones de hogares, cuesta esta temporada 100.000 dólares. El mismo anuncio no cuesta más que 45.000 en un momento en que no alcance más que a 11 millones de familias.

Y, como las desgracias nunca vienen solas, a la desafección del público se suma cierta falta de interés de las marcas y empresas publicitarias, sin que aún se pueda decir si entre una y otra hay una relación de causa a efecto.

Desde Enero no es raro que los contratos de publicidad se negocien a precios inferiores del 15 al 40 por ciento a los del año pasado.

De inmediato, los valores ABC, CBS y NBC bajaron en Wall Street. Según los expertos, los beneficios de los tres canales aumentarán este año del 8 al 15 por ciento pero no hay que contar con que prosiga el crecimiento del 20 de los últimos años.

Alarmados por la disminución de audiencia, los directores de programación encargaron en Octubre el estudio del fenómeno a sus mejores especialistas, integrados en una comisión especial, la CONTAM (Comisión calculadora de la audiencia nacional de la televisión). Por su parte, el Instituto Nielsen, cuyos computadores registran diariamente el índice de escucha en 1.200 hogares representativos, realizó una verificación a fondo de su "muestra".

Unos y otros se mantuvieron discretos sobre las conclusiones. "Los estudios aún están en fase preliminar y cualquier hipótesis explicativa de la baja de público sería pura especulación", declaró el vocero de Nielsen, William Behann.

EN BUSCA DE LAS CAUSAS

Entre esas hipótesis figura el sensible aumento de mujeres que trabajan o la reducción del número de hijos en cada familia. Pero, ¿por qué tales factores habrían empezado a operar en 1977? Otra teoría es la de que, después de un año triunfal para la televisión norteamericana como fue 1976, con las festividades del bicentenario nacional, forzosamente tenía que manifestarse cierto desencanto. Pero, según los especialistas, un solo acontecimiento y una serie de emisiones nunca bastaron para explicar una baja del índice de audición.

En todo caso, la alarma exasperó la competencia ya dura entre los tres grandes canales. Con tal de recuperar los favores del público y arrebatarse audiencia al canal adversario, todos los medios son buenos.

Emisiones especiales, como las del cincuentenario de CBS, sustituyeron a los programas regulares y fueron estrepitosamente anunciadas en los otros medios de comunicación. Se repescan los más candentes temas políticos del pasado: el caso Watergate, resucitado en la emisión "Washington a puerta cerrada", de ABC; el asesinato de John F. Kennedy, evocado en el documental de CBS "Ruby y Oswald", o la lucha y sacrificio de Martin Luther King, objeto de la serie "King", de NBS. Y los éxitos de la pa-

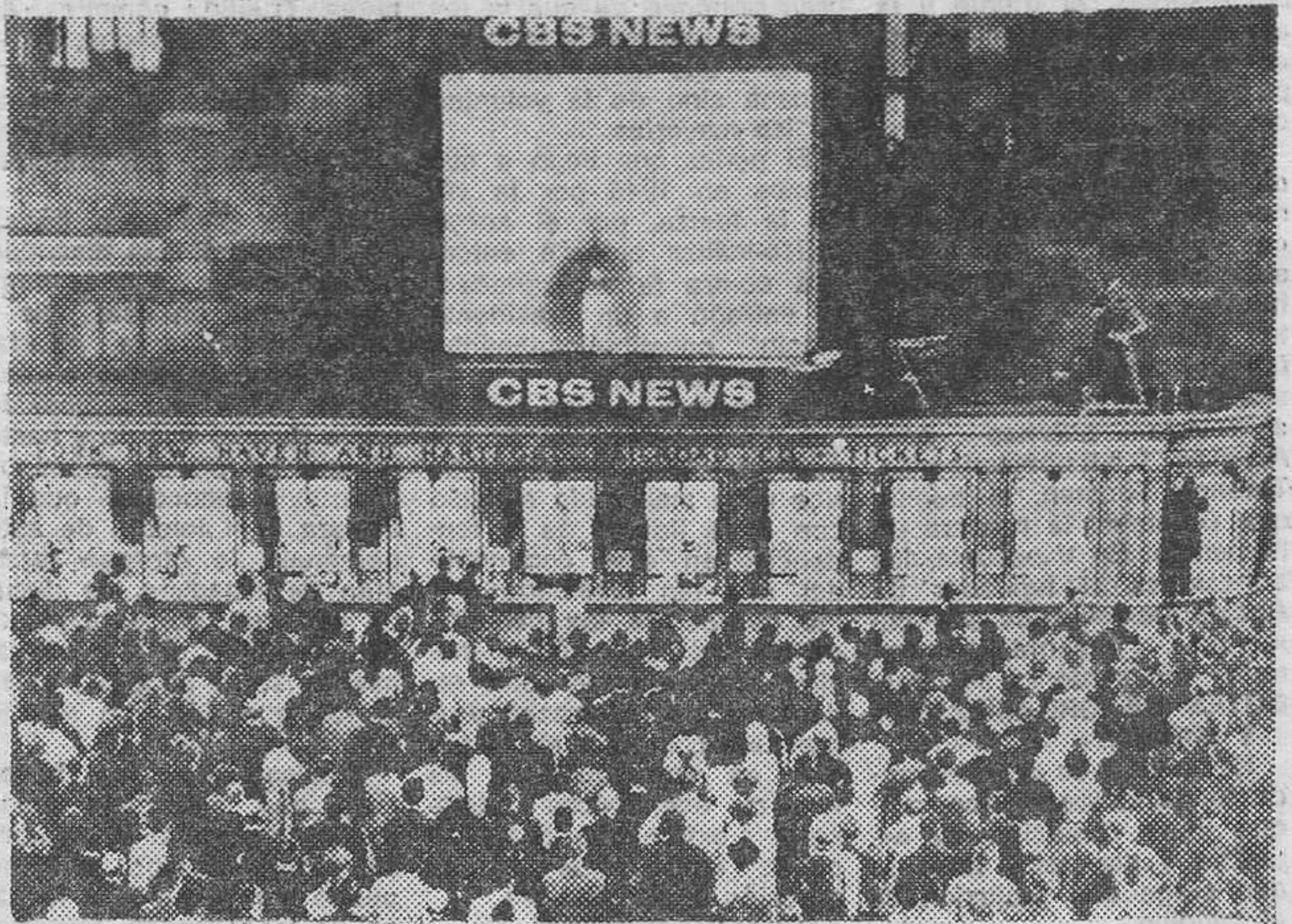
sada temporada, habitualmente reprogramados en primavera y verano, vuelven a proyectarse en pleno invierno.

DUDOSA MEJORA

Además, el cambio de programas se adereza con el de ejecutivos. En este dominio, la operación más espectacular se realizó en Enero, cuando NBS consiguió adquirir los servicios del director de Programas de ABC, Fred Silverman, con la promesa de un sueldo de un millón de dólares por año.

En cuanto a una eventual mejora de calidad a favor del gran tejemaneje, al menos unos cientos de norteamericanos han querido demostrar su escepticismo con la fundación de la Coalición Desenchufada (Unplug America Coalition), que predica la ruptura con la pantalla casera. Es cierto que su ejemplo no cundirá demasiado, pero al menos brindará un tema de reflexión nacional...

ODILE MAUVRET
(FIEL. — Servicios Especiales, EFE-AFP).



Uno de los grandes momentos de la Televisión norteamericana: la cadena CBS transmite las imágenes del primer hombre en la Luna. Hoy, tras un ascenso interrumpido, la TV. estadounidense conoce por primera vez una regresión. (FOTO EFE-FIEL)



qué buenas son las galletas

Fontaneda

TALLERES GRAFICOS
«DIARIO DE BURGOS»

Trabajos a todo color en

OFFSET

Presupuestos ventajosos



Calle San Pedro Cardeña, 34 - Apdo. 46 - Telf. 207358
PAPELERIA TAGRA - Vitoria, 13 - Teléfono 202852

ROMULO BETANCOURT: CINCUENTA AÑOS DE VIDA POLITICA

Se le puede atribuir el triunfo y la estabilidad de la democracia en Venezuela

Rómulo Betancourt, el gran líder venezolano, el hombre a quien se le puede atribuir, sin reservas, el triunfo y la estabilidad de la democracia en Venezuela, acaba de cumplir setenta años de edad y cincuenta de político activo.

Este hecho ha dado la ocasión para que la Prensa nacional, y algunos periódicos extranjeros publiquen semblanzas del discutido hombre público que, en estas fechas ha recibido cartas del felicitación del presidente Jimmy Carter y del secretario adjunto para Asuntos Latinoamericanos, Terence Todman, al tiempo que Colombia le prepara un homenaje. En Venezuela, las adhesiones al fundador de Acción Democrática son numerosas y espontáneas en todos los sectores sociales.

DOTES DE ORGANIZACION Y MANDO

Betancourt es un raro producto de Latinoamérica, porque tiene condición de estadista y por estos lares lo que surge con profusión es el caudillo.

Más aún de habérselo propuesto, es el hombre nacido en Guatire en 1908, de una familia de la clase media, y provisto de grandes dotes de organización y mando, que no aprendió en ninguna escuela porque no había escuela de política o de sociología en su juventud, ni en su aldea nativa ni en Caracas, habría sido uno de los más caracterizados mandones del país, que estaría rigiendo a Venezuela, machete en mano, por decenios. Mas prefirió la ley.

Pero, como dice un sesudo columnista en la revista caraqueña "Auténtico": "La verdadera tendencia natural entre nosotros es hacia la admiración por la fuerza arbitraria y hacia el acatamiento sumiso al poder autocrático y terrorista... La grandeza de Betancourt consiste en que a fuerza de genio político y perseverancia proselitista y pedagógica, ha convertido a Venezuela en democracia y ha hecho excentrícos y marginales a los anti-demócratas".

Betancourt tuvo incluso que someterse en 1945 a los sistemas tradicionales del país impuesto por años de dictadura y por el continuismo del caudillo rural Juan Vocente Gómez y ayudar a un golpe cívico-militar, que fue apertura a las libertades públicas y a la consulta del pueblo, con lo que dio ejemplo de que no se toma el poder siempre para instaurar un tiranía.

Si hubiese querido imponerla entonces, suyo habría sido el mando por largo

tiempo, para precisamente desde la altura del Estado enseñó a la venezolanos el gran principio de que la ley está por encima de todo carisma y que la autoridad no dimana sino de la voluntad de las mayorías.

El poder que llegó a sus manos en 1945 por la vía de la fuerza, por el apoyo cívico-militar alcanza entonces contra la arbitrariedad, lo entregó a un presidente electo constitucionalmente: Rómulo Gallegos.

Betancourt ha sido una de las figuras clave de la democratización de Latinoamérica y ha mantenido amistad con otros líderes de la tendencia, en este continente del Sur tan pisoteado por los cascos de los caballos de los caudillos que si muchas veces surgían como reventores de las masas desheredadas, pronto, en el poder se entregaban a las fuerzas económicas nacionales y extranjeras que eran causa fundamental de la opresión y del hambre.

ATENTADO CRIMINAL

Los líderes democráticos de Centro y Suramérica han visto en Rómulo Betancourt un ejemplo y los tiranos supieron siempre que este hombre era el enemigo jurado de sus fórmulas y sus usurpaciones.

El más grave atentado so-

frido por Betancourt, fue proyectado en Santo Domingo y financiado por Rafael Leónidas Trujillo, cómplice de los autores del hecho, en el cual no perdió la vida el entonces presidente de Venezuela, pero quedó malherido, y muerto su principal adegán.

Rómulo Betancourt ha sido el hombre más discutido de Venezuela en unos tiempos en que en este país y puede polemizarse abiertamente, pero a estas alturas de su edad y trabajos, le acata todo el mundo y hasta los que fueron sus enemigos acérrimos reconocen que la firmeza y el talento de este personaje le otorgan jerarquía de estadista, es decir, de alto que, como la filosofía original o el alto pensamiento, se da poco por estas tierras que aún son mundo subdesarrollado.

Precisamente, las bases para que Venezuela salga del subdesarrollo y se abra su propio camino, que no puede ser el de ir a la zaga de los grandes, han surgido de la democracia, y por ende, de Rómulo Betancourt, que la hizo factible y la sostuvo en sus momentos iniciales y críticos, contra la presión de la derecha golpista y de la izquierda guerrillera.

JOSE ANTONIO RIAL

La tenista transexual Renée Richards debuta como actriz de cine

Dirigida por Joseph Losey, tendrá como galán al «guapo» Burt Reynolds

Nuevamente el nombre de Renée Richards ha vuelto a ponerse al día. Pero en esta ocasión no se trata de ningún campeonato de tenis como ha venido sucediendo, ni motivado por la negación de algunos en cuanto a que ella com-

parta: Renée Richards va a debutar como actriz de cine nada menos que junto al actor «más sexi» de Hollywood, Burt Reynolds.

Puedo gritar a los cuatro vientos que ésta es la primera entrevista que la propia Renée Richards facilita para hablar de algo que no esté relacionado con el tenis que, como saben todos los fanáticos de este deporte, «es su máxima pasión».

Renée ha subido como la espuma. Ha ganado muy buen dinero haciendo publicidad para las firmas más cotizadas de Estados Unidos. Actualmente tiene un contrato firmado nada menos que de un millón de dólares cada seis meses para anunciar simplemente unas piezas de vestir... pero prendas íntimas de señoras cosa que sorprende más a todos.

RENEE RICHARDS -SI GUE SIENDO DURA COMO MUJER

Cuando uno se enfrenta a esta mujer (se antes había sido hombre), la primera sensación que produce es estar contemplando a una señora lesbiana. Sus gestos siguen siendo duros... fuertes y rozan más lo masculino. Pero sin embargo, interiormente... cuando habla, resulta todo una dama refinada y extremadamente sensible. Ella misma afirma: «Toda mi vida he practicado mucho deporte especialmente el tenis por lógica tengo que tener una naturaleza diferente... como la suelen tener las propias mujeres que también hacen deportes».

Pero, ¿por qué ahora actriz de cine? le pregunté mientras disfrutábamos de un whisky preparado por ella misma.

Echándose hacia atrás y con un cigarrillo dentro de los dedos, respondió: «Es algo que siempre me ha interesado enormemente».

«¿Le interesó siendo hombre... cuando usted ejerció como doctor?»

«Siempre lo que pasaba era que como hombre era demasiado enamorado y un actor así es lo peor que pueda suceder».

«Pero las clases de arte dramático pueden hacer milagros, ¿o es que usted lo olvida?»

«No, no lo olvidé en ningún momento pero en mi caso era imposible jamás conseguir un desdoblamiento... personificar a un hombre con todos sus gestos masculinos como tiene que ser».

«Se ha publicado algo diciendo que usted intenta introducirse en el cine porque está vendida respecto al tenis ¿es cierto?»

«Nada de eso! Yo jamás me daré por vendida frente a lo que más

amo en mi vida que es el tenis. Creo que no podría vivir si nollo, créamelo».

«BURT REYNOLDS ESTA ENCANTADO DE TRABAJAR CONMIGO»

Desde que Renée Richards se convirtió en una de las personalidades más discutidas de nuestro país, ciertas revistas le vienen ofreciendo suculentas cantidades de dinero para fotografiarla totalmente desnuda, cosa que ella jamás ha aceptado y, según afirma, «no aceptará jamás».

«¿Cuál es la razón por la que usted se niega a posar para reportajes sexis?»

«Usted ha dicho la palabra: Yo no soy una mujer sexy. Hay que estar segura de lo que se es y de lo que se puede hacer. Es una de mis virtudes de las cuales me siento profundamente orgullosa. Quizá sea por eso por lo que jamás he fracasado en mi vida, ni cuando fue hombre, ni ahora que soy mujer».

«¿Cómo se ve usted misma?»

«Pues me veo como un aseoñora que tiene cierto encanto... que es fea, pero que al mismo tiempo, agrada a la gente. No soy todo lo femenina que desearía ser (exteriormente se supone), pero conozco a muchas que no tiene mi misma situación y también carecen de esa virtud. Soy una mujer culta y, por ello, puedo sostener cualquier tipo de conversación con quien sea. En el resto de las cosas, soy... quiero ser, como la mayoría de las señoras de mi edad».

La cotizada productora «Columbia Pictures» ha puesto por delante de Renée Richards un contrato fabuloso para filmar tres películas durante el presente año de 1978. Lo que acredita que la señora —antes señor— ha iniciado el nuevo año con apoteósicas facilidades económicas. La primera película repito la protagonizará con el apuesto y sensual Burt Reynolds.

«¿Conoce usted a Burt Reynolds?»

«¿Personalmente? Si, somos muy buenos amigos. También él es un fanático perdido por el tenis y me ha visto competir en varias ocasiones».

«¿Cuál fué su reacción en cuanto a protagonizar una película con una actriz que...?»

«... ¿Antes había sido un hombre?, nada Burt Reynolds está encantado de trabajar conmigo. Es un señor con una mentalidad amplia y comprende todo... acepta todo aquello que venga del ser humano, cosa que me parece genial».

UN GUIÓN SOBRE SU PROPIA VIDA

Aunque se trata de algo diferente Renée Richards confiesa que el cine cambiará mucho su vida».

«¿Por qué?»

«Pues porque aporta muchas cosas... en un vida la reproducción».

mundo diferente y, para una mujer como yo, amante de conocer y experimentar nuevas sensaciones, tiene que ser maravilloso».

«¿Está completamente segura de que resultará buena actriz?»

«Sí, porque tengo sensibilidad y coraje para luchar».

«¿Sabe usted que es un mundo en el cual hay que tocar a su puerta con un «cuchillo puesto entre los labios» y dispuesta a la lucha en el menor detalle... cuando lo espere menos?»

«También lo sé, pero no es tan fiero el león como lo pintan señor».

Para filmar la película en la cual se unirán dos nombres internacionales (cada uno en su línea), cómo son los de Burt Reynolds y el de Renée Richards no se está escatimando dinero alguno. Su título —provisional— es «Nacida adulta». Lo ha escrito el guionista David Cronkite Produce Frank Somers y se supone que la dirigirá Joseph Losey, uno de los directores más importantes del momento.

«¿Renée tiene miedo de enfrentarse a unos monstruos sagrados como son Mr. Losey y Mr. Reynolds?»

«No, no tengo miedo sino respeto y preocupación. Los admiro profundamente a ambos».

«¿Qué les más irán en el reparto?»

«Hasta el momento seguros: David Wayne, Claudia McNeil y Joanna Moore».

«¿Por qué precisamente sobre su vida?»

«Porque a la productora le ha interesado mucho mi vida. Ellos afirman que es diferente».

«¿Le han dado mucho por «su vida»?»

«Eso lo sabe mi abogado».

«HACE SEIS MESES QUE ME ESTOY PREPARANDO»

Como la mayoría de los que dan el paso del cambio de sexo también Renée Richards tiene experiencias como figura en el «Music-Hall». Lo que le acredita amplios conocimientos en el baile y en el canto «Yo trabajé en un «Music-Hall» durante varios meses» confiesa.

«¿Qué base tiene usted como actriz?»

«Tenía la que me inspiraba mi cultura y el haber visto tanto teatro en mi vida pero desde hace seis meses me estoy preparando».

«¿Por cuenta de la productora?»

«Sí, me han Duesto un profesor para cada cosa relacionada con la actuación. Estoy muy contenta».

Muy pronto las miradas del mundo anunciarán el nombre de Renée Richards como máxima estrella de cine».

Robert HILL

Una Exclusiva Nacional desde Hollywood para FIEL — Servicios Especiales de EFE. (Prohibida la reproducción).

Cambie ahora su CAMION USADO por otro de OCA-SION más moderno!

TENEMOS estas OPORTUNIDADES:

PEGASO 3060-GL DUMPER de 3 años basculante.

PEGASO 1098/L Super Comet, de 3 años.

PEGASO 1.065/L Europa de 3 años, con basculante.

BARREIROS 26/26 Doble Dirección de 3 años.



FACILIDADES DE PAGO

AUTO BURGOS S.A.

OFICINAS: Avda. del Cid, 72

Teléfono: 220350

TALLERES: Villafra

Teléfono: 222856



EXMA - 78

FERIA INTERNACIONAL DE ELEVACION Y TRANSPORTE (MANUTENCION)

15 al 22 de Abril

Horario continuado: 10 mañana a 7 tarde

Día de cierre: 22 de Abril a las 14 horas

Teléfonos de Expositores: 4416600 4416700 . 4417500

Información Feria: Teléfono 4415400

TRES RESTAURANTES ABIERTOS PERMANENTEMENTE

EL ULTIMO TANGO EN PARIS

(Viene de la página 15)

nuestra abominable realidad. Luego quedará, si acaso todo un pequeño compendio de inexactitudes que vengan a paliar de alguna forma nuestra caduca condición de seres humanos y sirven, incluso, para que el espejismo de los buenos días perdidos no nos parezca tal espejismo, sino una ardiente y confortadora realidad. Y todo esto y mucho más se puede leer en el film sin necesidad de recurrir a escarpadas exégesis, sin necesidad de devanarse los sesos y sin necesidad de recurrir a otras explicaciones mucho más complejas, pero no por ello, más próximas a la verdad de la película.

Por todo ello, si se observa con algún detenimiento la estructura del último tango, veremos que resulta mucho menos convencional de lo que a primera vista parece, porque el problema está ahí, latente en la sociedad de nuestros días, y tratado con ese toque especial de Bertolucci, lírico y entrañable —¡cuántas veces me acordé de Juan Ramón!—, edulcorado, si se quiere, con una rara especie de poesía humana necesaria, pero claro y diáfano como el problema que plantea y que inútilmente trata de resolver, lo que le lleva a precipitar sobre la pantalla una desesperanza que abre las puertas a una reconsideración de posturas inflexibles muchas veces, gratuitas, machistas, insostenibles, odiosas. Y en medio de todo, en medio de sus pocas contradicciones, tiernas y llevaderas, Bertolucci, debiéramos haberlo dicho antes recrea en nuestros días el ya casi olvidado mito de Pigmalión y Galatea para aportar su personal solución y esto es algo que muchos se empeñan en ignorar porque han sido muchos los años y los siglos durante los que, como decía Ortega, existió una armonía preestablecida entre el hombre y la mujer; para ésta, vivir es entregarse; para aquél, vivir es apoderarse y de nada nos ha costado nunca tanto desprendernos, como de nuestros ancestrales privilegios...

Mientras, en la historia del cine, reflejo de una realidad social, histórica o cultural, lo mismo que con el advenimiento del sonoro se estableció un hito, con la aparición del último tango, se pueda pensar que asistimos a la aparición de un clásico, capaz por sí mismo de abrir una época nueva para la denuncia que conlleva el arte más joven del mundo...

JOSE LUIS SAIZ



BUEN TRIUNFO DE JOSE LUIS GALLOSO, EN MALAGA

El novillero Paco Núñez herido de gravedad, en Madrid

Sevilla (Efe).— Buena entrada. Seis toros del Marqués de Albaserrada, bravos y nobles destacando el lote que le correspondió a Fernando Rodríguez «El Almendro». Fueron aplaudidos en el arrastre los lidiados en primero cuarto y sexto lugar.

Pedrin Benjumea, no consiguió realizar faena en ninguno de sus dos toros. Al primero lo mató de un pinchazo sin soltar y media estocada (Silencio). A su segundo lo liquidó de media estocada riconera (Pitos). Manuel Rodríguez, en su primero bien, aunque no

luse acopló con el toro. Un pinchazo y media. (Ovación y vuelta al ruedo). En su segundo, logró una buena tanda de naturales. Mató de cuatro pinchazos y cuatro descabellos (Silencio) Fernando Rodríguez «El Almendro» en su primero, buenos pases con la derecha aunque sin cuajar faena. Un pinchazo sin soltar y estocada (Ovación y vuelta al ruedo). En el último se lució con el capote y toreó muy bien con la muleta realizando la única faena completa de la tarde. Un pinchazo, estocada y descabello (Ovación y vuelta al ruedo).

Pablo Sánchez «Barajitas» en su primero, faena aseada y voluntariosa, deslucida por dos caídas del toro. Mató de una estocada que asoma un pinchazo sin soltar y estocada volcándose sobre el morrillo. Palmas. En su segundo brinda a Alvaro Domecq y realiza una faena ligada y lucida, que termina con estocada y descabello Palmas Heredia Romero, en su primero brinda al público y realiza una faena de muleta con temple. Mata de un metisaca estocada y cuatro descabellos silenciándose su labor. En el quinto vuelve a lancear bien con el capote y tras brindar al ganadero muletea con lucimiento. Mata de estocada y dos descabellos. Petición de oreja, ovación, vuelta y salida. Serafin Pavá, escucha palmas al lancear con el capote, y tras colocar dos pares de banderillas. Brinda al público y realiza faena variada, terminando con dos pinchazos y estocada casi entera. Ovación y saludos. En el que cerró plaza se le vuelve a añadir dos pares de banderillas y tras brindar al gerente de la plaza, realiza faena variada y alegre. Mata de estocada y descabella al quinto golpe. Aplausos y saludos.

tres tercios. Ovación, una oreja y vuelta en su primero. En el último no tuvo fortuna a la hora de matar y empleó cinco pinchazos una estocada y cuatro descabellos. Escuchó dos avisos, pero no obstante fue aplaudido al final. Efe.

—Valencia.— Seis novillos de Apolinar Soriano Heras, bien presentados, mansurrones y con mal estilo. El quinto, un soberbio cárdeno, de mucha romana y poder, fue picado magistralmente por Manuel Calvo Montoliú, oyendo la ovación más grande de la tarde. El novillero Manolo Bonichón le brindó la muerte del toro en medio de grandes aplausos. Andrés Blanco escuchó palmas en los dos Manolo Bonichón, silencio en su primero escuchó un aviso en el quinto. No obstante fue muy ovacionado y se lanzó a dar la vuelta al ruedo, con algunas protestas. Luciano Núñez también fue aplaudido en los dos. Efe.

TRIUNFO DE GALLOSO EN MALAGA

Málaga (Efe).— Siete toros del Marqués de Ruchena con poca fuerza sobre todo el lidiado en cuarto lugar.

El reñoneador Paco Mancebo fue ovacionado. En lidia ordinaria. Andrés Torres «El Monaguillo», en su primero hizo una faena breve, matando de pinchazo media estocada y una entera. (Palmas). En su segundo, faena artística para cuatro pinchazos dos medias y un descabello (Silencio). José Luis Galloso fue ovacionado con el capote en sus dos toros. En el primero, faena valiente, en el transcurso de la cual sufrió un palotazo en el muslo derecho que le rompió la taleguilla. Estocada. Ovación oreja y vuelta. En su segundo, faena variada, para una estocada. Ovación, dos orejas y vuelta. José Antonio Campuzano, en su primero, faena variada para un pinchazo y media estocada. (Palmas). En su segundo, faena muy porfiona y valiente para matar de estocada. Ovación, una oreja y vuelta. Al final Galloso fue paseado a hombros.

EL NOVILLERO PACO NUNEZ HERIDO GRAVE EN MADRID

Madrid.—Novillada en la «Monumental» de Las Ventas. Fueron lidiados seis astados de los hermanos García Romero, bien presentados, que se dejaron torrear, a excepción del quinto y sexto, Paco Núñez anduvo nervioso inseguro y desconfiado con el que abrió plaza. Lo mató de dos pinchazos, una estocada corta y descabello, escuchando al final pitos. En el cuarto tampoco hizo nada de relieve. Al entrar a matar fue enganchado por el muslo, pasando a la enfermería en brazos de las asistentes. El toro dobló de la media estocada. José Castilla se mostró valiente toda la tarde. Banderilleó con más voluntad que brillantez. Fue muy ovacionado en su primero, con petición de oreja y vuelta al ruedo. En el quinto volvió a escuchar una fuerte ovación. El debutante granadino Fernando Martín «Sacromonte» estuvo embarrullado con el peor lote. El público silenció sus dos faenas.

EN BENIDORM

Benidorm (Alicante) (Efe).— Torros de Torrestrella, de don Alvaro Domecq bien presentados y de magníficas condiciones para la lidia.

DU CAL MI NOMBRE ES NINGUNO

Terence Hill Henry Fonda

en un film de pólvora y carcajadas, una sátira colocal del Oeste.

A QUEMARROPA

Lee Marvin

Angie Dickinson De John Boorman La película asombrosa de "suspense". (Mayores 18 y mayores 14 acompañados).

AVENIDA

¡VUELVE! como estreno colosal el film maravilloso de siempre.

ADIVINA QUIEN VIENE ESTA NOCHE

Katherine Hepburn Spencer Tracy Sydney Poitier. "No es el color de la piel lo que une o separa a las personas." — Mayores 14 y menores.

Los trabajadores de "Calor y Frio Industrial, S. A." obligados a vender sus productos en la calle

Comunicado a la opinión pública

En la mañana de ayer, un grupo representativo de los 333 trabajadores de «Calor y Frio Industrial» (CYFSA) de nuestra ciudad que padecen una situación de crisis económica, instalaron un puesto de venta de artículos —rebajados— que produce la antedicha fastoria situándose en «Correos viejos» y llamando con su actitud la atención del público transeúnte.

Desde el mes de Febrero el personal de la fábrica se encuentra sin cobrar sus jornales, y en Marzo, la empresa libró pequeñas cantidades. Hasta el mes de Diciembre, «Ca'or y Frio Industrial S. A.», mantuvo una gran actividad, pues se trabajaron horas extraordinarias y hasta admitió a unos ochenta trabajadores eventuales. Pero las cosas empeoraron después para el personal obrero que en un comunicado dirigido a la opinión pública declara textualmente:

«Hace dos meses se presentó un expediente de regulación de plantilla que afectaba al cincuenta por ciento de los trabajadores de esta Empresa que alegó pérdidas cuantiosas en los últimos años.

Los trabajadores inmediatamente después de este hecho, solicitamos de la Empresa los datos necesarios para esclarecer la verdadera situación. Tales datos no fueron facilitados, con lo cual se demostró la falsedad de los datos presentados. Ante estos hechos y una vez elaborado el informe de los trabajadores la Delegación Provincial de Trabajo ha dictaminado, rechazando el expediente y, por consiguiente no admitiendo ningún despido. No obstante, en su empeño de reducción de plantilla, se nos amenaza con suspensión de pagos, no aceptando ninguna posible solución a las muchas alternativas que los trabajadores hemos presentado, como por ejemplo, reducción de jornada, rescisión voluntaria de más de 80 trabajadores, previa indemnización etcétera.

Nuestra situación actual, dada la política de aburrimento empleada por la Empresa para que nos vayamos, hace que, desde primeros de año, estemos en una situación desesperante, agravada por la falta de cobros de nuestros salarios en los dos últimos meses y no teniendo certeza ni seguridad de que los mismos vayan a ser abonados. Todo esto nos ha hecho tomar la decisión de vender nuestros productos por ad poder paliar nuestros problemas económicos. Para lo cual pedimos la colaboración del Pueblo de Burgos.

Según nuestros informes la misma situación que afecta al personal de la expresada fábrica en Burgos registra el de tres empresas de la misma sociedad en Madrid. Las cuatro dependen del grupo «Garza».

Pruebas de acceso a la Universidad de mayores de 25 años

Se convoca a los alumnos matriculados en las pruebas de acceso a la Universidad de mayores de 25 años para realizar los correspondientes exámenes, los cuales darán comienzo el día 17 del presente mes de Abril, a las cuatro y media de la tarde, en la Facultad de Ciencias (Prado de la Magdalena).

LA BOMBA DE NEUTRONES

(Viene de primera página)

que siendo Alemania el país de la NATO que mantiene mayores fronteras con el «Pacto de Varsovia» y por tanto el más amenazado de invasión, los destructivos ingenios se hubiesen instalado en su suelo.

PEKIN POR LA "BOMBA"
Hong Kong (Efe). — China dijo hoy que la decisión del presidente Carter de aplazar la producción de la bomba de neutrones es consecuencia de una "poderosa campaña propagandística" de la Unión Soviética.

Círculos políticos y militares occidentales, as como la opinión pública, desmienten la existencia de amenazas y chantajes soviéticos sobre la cuestión de la bomba de neutrones.

La agencia de noticias «Nueva China», citando al ex presidente Gerald Ford, dice que si la actual administración norteamericana aplazase o cancelase la fabricación de armas neutrónicas "cometería una equivocación muy grave".

OTRAS NOVILLADAS

Barcelona.— Novillada en «La Monumental». Reses bravas y nobles de Juan Andrés Garzón. «Curro Cruz» ovacionado en los dos, dio una vuelta al ruedo. Emilio Muñoz, ovación y vuelta en su primero y una oreja y dos vueltas al ruedo en el quinto. El francés Patrick Varin apuntó muy buenas cualidades toreras en los

TRABAJOS DE CALIDAD TALLERES GRAFICOS

DIARIO DE BURGOS



HOY, SORTEO DE «4 MILLONES DE PESETAS»

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

A las doce del mediodía de hoy, lunes, tendrá lugar en el salón de actos de la Entidad (oficinas centrales) el anunciado sorteo de «4 MILLONES DE PESETAS EN METALICO» (en 106 premios).

El acto, presidido por Notario, será público.



Especialidad en carnet de clase «C» (camiones)

EL «EUROCOMUNISMO» ESTA CONDENADO AL FRACASO, SEGUN LA «LIGA COMUNISTA REVOLUCIONARIA»

Tarradellas seguirá en Madrid una semana más, esperando obtener buenos resultados

Madrid (Efe). — El presidente de la Generalidad fue informado de los planes de relevo de la Capitanía General de la IV Región Militar —Cataluña—, en el transcurso de su primera semana de estancia oficial en Madrid, según se aseguró a «Efe» en fuentes oficiales competentes.

Según estas mismas informaciones, parece descartado que la Capitanía General pendiente de relevo sea ocupada por el teniente general Fernández Pose, como se había indicado semanas atrás. Las mismas fuentes precisaron que el señor Tarradellas se había mostrado en principio de acuerdo con el designado por la administración para ocupar la vacante que dejará el teniente general señor Coloma Gallegos.

La séptima jornada de la estancia oficial del presidente Tarradellas en Madrid fue dedicada al descanso, no manteniendo ninguna conversación oficial ni política.

La verdadera concreción de la negociación comienza mañana mismo, por cuanto el presidente de la Generalidad manifestó que por primera vez presentaría al presidente del Gobierno, mañana, los documentos que referendaban las peticiones de la Generalidad en materia de contenido autonómico.

Tarradellas se entrevistó brevemente y por casualidad con el líder de Alianza Popular, Fraga Iribarne, que acudió a la residencia oficial del señor Tarradellas por otros motivos.

Teatro de sordos y para sordos

París (Efe). — En Vincennes —suburbio al Este de París— hay un extraño teatro, interpretado por sordos para un público de sordos.

En el escenario se suceden o coinciden once personajes mudos, silenciosos, pero muy expresivos en sus gestos y ademanes. A pesar de que nadie habla, los espectadores mantienen un profundo silencio, muy atentos a lo que se está representando.

La idea de estos espectáculos en el "Village Chateau" de Vincennes surgió entre los responsables del Centro Socio-Cultural para Sordomudos, y en el marco de las investigaciones y ensayos de teatro audiovisual.

No se trata de preparar a nadie para la profesión de actor, sino de suscitar actividades culturales accesibles a los sordomudos y capaces de romper lo que a menudo es un angustioso aislamiento.

En Francia hay dos millones de sordos que, en proporción considerable, viven en precarias condiciones de comunicación cultural, por falta de medios adecuados y de una formación docente de cierta altura.

La mayoría de las películas que se proyectan en el país —salvo algunos cines de la capital y de otras grandes ciudades— no se dan en versiones con subtítulos. Y la Televisión sólo tiene un programa informativo semanal destinado a los sordos.

Mañana, está previsto que acudan a Madrid a participar en las negociaciones del presidente Tarradellas con los miembros de la administración consejeros técnicos de la Generalidad (como los señores Folci y Serra) y políticos, como los señores Sentís y Pujol. Se espera asimismo la llegada de determinados miembros de la comisión mixta encargada del traspaso de servicios estatales, entre ellos el señor Sureda, comisión en representación catalana, lo que se interpreta como el inicio del camino final y concreto de la negociación del presidente Tarradellas en Madrid.

Este manifestó hoy a «Efe» que no abandonaría Madrid hasta el viernes próximo y, posiblemente, hasta el mismo sábado, después del Consejo de ministros previsto para el viernes, donde bien podría tratarse del Decreto de bilingüismo que estableciera la cooficialidad del catalán.

SOBRE EL «EUROCOMUNISMO»
Madrid (Efe). — Ernest Mandel, dirigente de la «Cuarta Internacional», dijo hoy que el eurocomunismo está condenado al fracaso.

La afirmación se produjo en el curso del acto de presentación de su libro «Crítica del eurocomunismo», organizado por la Liga Comunista Revolucionaria, que pertenece a la «Cuarta Internacional».

Intervinieron el autor del libro y Juan Francisco Pla, miembro del Comité central del PCE. Después de ambas intervenciones se abrió un coloquio entre los asistentes que concluyó con la reafirmación por parte de E. Mandel, quien señaló que la estrategia «eurocomunista» está destinada al fracaso, por querer subordinar la movilización de los trabajadores a la defensa de una «ilusión de democratización» del Estado burgués.

RELEGAN EL «MARXISMO-LENINISMO»

Valencia (Efe). — Por una amplia mayoría, la Conferencia del partido comunista del País Valenciano, adoptó el término «marxismo-revolucionario», como definitivo de su naturaleza, al-

ternativo del concepto «marxista-leninista» que ostentaba hasta ahora.

LOS DE SORIA, NO

Soria (Efe). — En los locales de la antigua Casa Sindical de Soria se celebró ayer la primera conferencia provincial del partido comunista español.

Estuvieron presentes en la conferencia, dirigentes del partido, así como 65 de los cien afiliados que hay en la provincia.

Asimismo fueron aprobadas por mayoría, todas las enmiendas propuestas por el Comité saliente, destacando en este sentido la que se refiere al mantenimiento del término «leninismo» en la definición del partido.

LOS ALIMENTOS CONGELADOS DEBEN COCERSE DESPUES

Pueden contener virus peligrosos vivos

Dusseldorf (Efe). — Los alimentos congelados —carne, pescado, leche— son peligrosos porque pueden contener virus que provoquen la ictericia e incluso el cáncer, según el microbiólogo de Munich, profesor Mayr.

En las Jornadas de Higiene 1978, que se celebran en Dusseldorf, el profesor Mayr comunicó que por el frío de la congelación también se conservan los virus, de modo que al descongelarlos se convierten nuevamente en un peligro para la salud.

Por esto el profesor Mayr recomendó que a ser posible, no se ingieran crudos los alimentos que han sido congelados, sino que deben cocerse para mayor seguridad. En la cocción, los microbios se hacen inocuos.

El mundo árabe sólo puede encontrar futuro colaborando con Europa

A comienzo del siglo XXI, los árabes, que hoy son 135 millones, duplicarán su número

Informe de un destacado especialista francés

París (Efe). — Los tremendos problemas planteados en el mundo árabe, por el desequilibrio entre sus propios recursos y el galopante crecimiento de su población, sólo pueden encontrar soluciones en una intensa cooperación con Europa.

Así opina el francés Maurice Guemier, uno de los fundadores —con Aurelio Peccei, en 1968— del «Club de Roma», por iniciativa del cual ha colaborado en un programa de investigaciones sobre la problemática mundial y elaborado el estudio de «estrategia para mañana».

Este especialista de la economía del tercer mundo ha hecho balance, que califica de «catastrófico» de la actual situación en los países árabes, y prevé que los problemas se agravarán, de aquí a fin de siglo, si no se aplican remedios de gran envergadura.

«Los árabes, que son hoy 135 millones, serán 270 millones al comienzo del siglo XXI» y no sólo tendrán que importar gran parte de los productos para su alimentación —cosa que ya hacen actualmente— sino que carecerán de agua en cantidad necesaria. En declaraciones al semanario «Le Nouvel Observateur», Maurice Guemier hace resaltar que los enormes capitales que el petróleo y el gas natural aportan a los Estados Árabes ricos, no se traducen en industrialización y mejora del nivel de vida por falta de las estructuras técnicas indispensables.

Según Guemier, los países árabes ricos, que suelen estar situados entre dos países pobres (Argelia entre Marruecos y Túnez, Arabia entre Egipto y Siria) no podrán salvarse de desórdenes revolucionarios si no ayudan a estos últimos dentro de un programa de cooperación

general con el mundo europeo. «El petróleo árabe podría pagarse en moneda europea y servir para financiar un plan de desarrollo industrial del mundo árabe».

«Mediante un pacto de solidaridad», que tendría algo de «plan Marshall» europeo, podría suscitarse la creación de «una comunidad económica desde Marruecos hasta Irán, desde Turquía hasta Sudán».

Con arreglo a ese esquema, los pueblos árabes —y los de otros países africanos— podrían hacer frente a sus inmensas necesidades en obras públicas,

Industrias, Infraestructuras técnicas de toda clase, mientras que, a su vez los europeos recibirían garantizados sus abastecimientos en petróleo y diversas materias primas.

La puesta en práctica de ese plan —añade Guemier— no puede demorarse mucho. Porque el tiempo apremia. «Si no se pone en marcha enseguida, cuando sus recursos en hidrocarburos se hayan agotado, de aquí a veinticinco o treinta años, los pueblos árabes de las orillas meridionales del Mediterráneo podrán verse amenazados de rumbamiento colectivo».

Centenario del creador de la Universidad Católica

Cuarenta y siete Centros de éstos existen en el Mundo, de ellos 17 en Europa

Ciudad del Vaticano. (Efe) **DÍA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA**

El Papa Pablo VI dedicó hoy su alocución dominical al tema de la esperanza y dijo que «es oportuno tenerla en cuenta ante la dolorosa contingencia que vive Italia, sometida a una angustia de hechos tristes y amenazantes».

Recordó que en una situación parecida están otros países donde la paz está lejana debido a causas distintas, pese a ser tan deseada, pero subrayó que «surge en el ánimo la palabra consoladora de San Pablo, quien asegura que todo concurre al bien de aquellos que aman a Dios».

Ciudad del Vaticano. (Efe) El «Día de la Universidad Católica» fue celebrado hoy en la Ciudad del Vaticano, al conmemorarse el centenario del nacimiento de su creador, padre Agostino Gemelli.

El padre Gemelli fue fundador y primer rector del «Ateneo Católico de Milán», que desarrolla su actividad desde 1921 y cuenta actualmente con 18.000 alumnos en toda Italia, donde posee varias facultades.

La radio vaticana recordó hoy, en un programa especial, que es «insustituible la contribución que los Ateneos católicos pueden dar a la formación de los laicos, conscientes de su compromiso terrenal en la construcción de la sociedad».

Según la radio vaticana, las Universidades católicas dispersas por todo el mundo son 47, encontrándose 19 de ellas en Iberoamérica, 17 en Europa seis en América del Norte, cuatro en Asia y una en África.

La transmisión de radio vaticana destacó también que es insustituible la presencia de centros calificados de estudio y de investigación capaces de elaborar y difundir una cultura en la que los valores cristianos puedan encontrar el espacio que los corresponde».

OREJA AGUIRRE, REGRESA A MADRID

(Viene de primera página)

conferido la relevancia internacional de que goza.

Senghor, destacado líder internacional, candidato al Premio Nobel visitará oficialmente España este año, atendiendo la invitación del Rey don Juan Carlos.

La visita del señor Oreja sirvió, por otra parte, para apuntillar algunas operaciones económicas financiadas por España que además del convenio pesquero en vigor, que funciona a plena satisfacción, se refieren a la construcción de treinta barcos pesqueros, a obras de infraestructura —traída de aguas, puertos, etc.— y a la construcción de una fábrica de aglomerados, a un instituto técnico cuya entrega deberá efectuarse ya adjudicada a una empresa española, cuyo valor asciende a 45 millones de dólares.

OREJA, SATISFECHO

Las Palmas de Gran Canaria (Efe). — «Regresó satisfecho de este viaje a cuatro países

africanos, porque el mismo me ha dado la oportunidad de dar a conocer la realidad de esta España democrática en la que ahora vivimos, y porque ha recibido muestras inequívocas del reconocimiento por parte de todos de la españolidad de las Islas Canarias», dijo Marcelino Oreja Aguirre, ministro español de Asuntos Exteriores, en unas declaraciones a los periodistas, durante la escala técnica en el aeropuerto de Las Palmas, poco antes de su regreso a Madrid.

El señor Oreja Aguirre dio por terminado su viaje oficial a Mauritania, Mali, Senegal y Cabo Verde.

Insistió en la eficacia del viaje realizado y concretándose a su visita a la República de Mali y a Cabo Verde, manifestó que había iniciado contactos muy eficaces ya que, en dichos países se desconocía casi por completo la realidad española.

El señor Oreja Aguirre puso de manifiesto que España, había demostrado su solidaridad hacia

los grandes problemas que afectan al continente africano.

EN MADRID
Madrid (Efe). — El ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja regresó a Madrid en las últimas horas de la noche de hoy, tras un viaje de a Mauritania, Mali, Senegal y Cabo Verde.

En sus breves estancias en las capitales de estos países el ministro Oreja se entrevistó con sus homólogos africanos a quienes expuso la posición española sobre el tema de la españolidad de las Islas Canarias.

El ministro y la delegación que lo ha acompañado mantuvieron conversaciones sobre la posibilidad de incrementar las relaciones culturales, económicas y comerciales con los países visitados.

VISITA DE UN MINISTRO NORUEGO

Madrid (Efe). — Mañana llega a Madrid el ministro noruego de Asuntos Exteriores, Knut Frydenlund, en la primera visita de un representante

a nuestro país.

Knut Olav Frydenlund nació el 31 de Marzo de 1927, en la localidad de Drammen, cerca de Oslo.

Pertenece a la dirección del partido laborista de Oslo. En Octubre de 1973 entró a formar parte, como ministro de Asuntos Exteriores, del Gobierno laborista presidido por Bratteli. El 14 de Enero de 1976 fue designado de nuevo para dicho cargo, en el Gobierno presidido por Nordli.

Está casado y es padre de dos hijos.

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres:

«DIARIO DE BURGOS»