

HOJA DEL LUNES

BURGOS

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: San Pedro de Cardeña, 34 • Teléfonos REDACCION: 201280, 207149 • ADMINISTRACION: 207148 • AÑO XXVII • Número 1.274 • LUNES, 14 DE FEBRERO DE 1977 • Precio del ejemplar: ONCE PESETAS • Depósito legal BU-38-1958 • Empresa editora ASOCIACION DE LA PRENSA • Director: ANDRES RUIZ VALDERRAMA

GASEOSA

La Casera

ES UNICA

OTRA MATANZA EN UGANDA ORDENADA POR IDI AMIN

La causa fue el descubrimiento de un complot militar para eliminarle

Londres (Efe). — Una gran matanza de ugandeses contrarios al presidente Idi Amin se produjo en las últimas semanas en Uganda, tras descubrirse un complot militar para derrocar y asesinar al presidente ugandés según publica hoy el periódico dominical británico «The Observer». Entre los encarcelados figura el arzobispo Jenani Luvun. El complot fue descubierto el día 25 de Enero.

El periódico cita fuentes de Africa Oriental las cuales afirman que la «purga» comprende las tribus de Acholi y Langi, pero también están incluidos en la lista los líderes de las Iglesias católica y protestante.

Según una fuente ugandesa, se lee en «The Observer», todo parece señalar que se inició la más importante campaña de matanzas en gran escala desde que Amin asumió el poder.

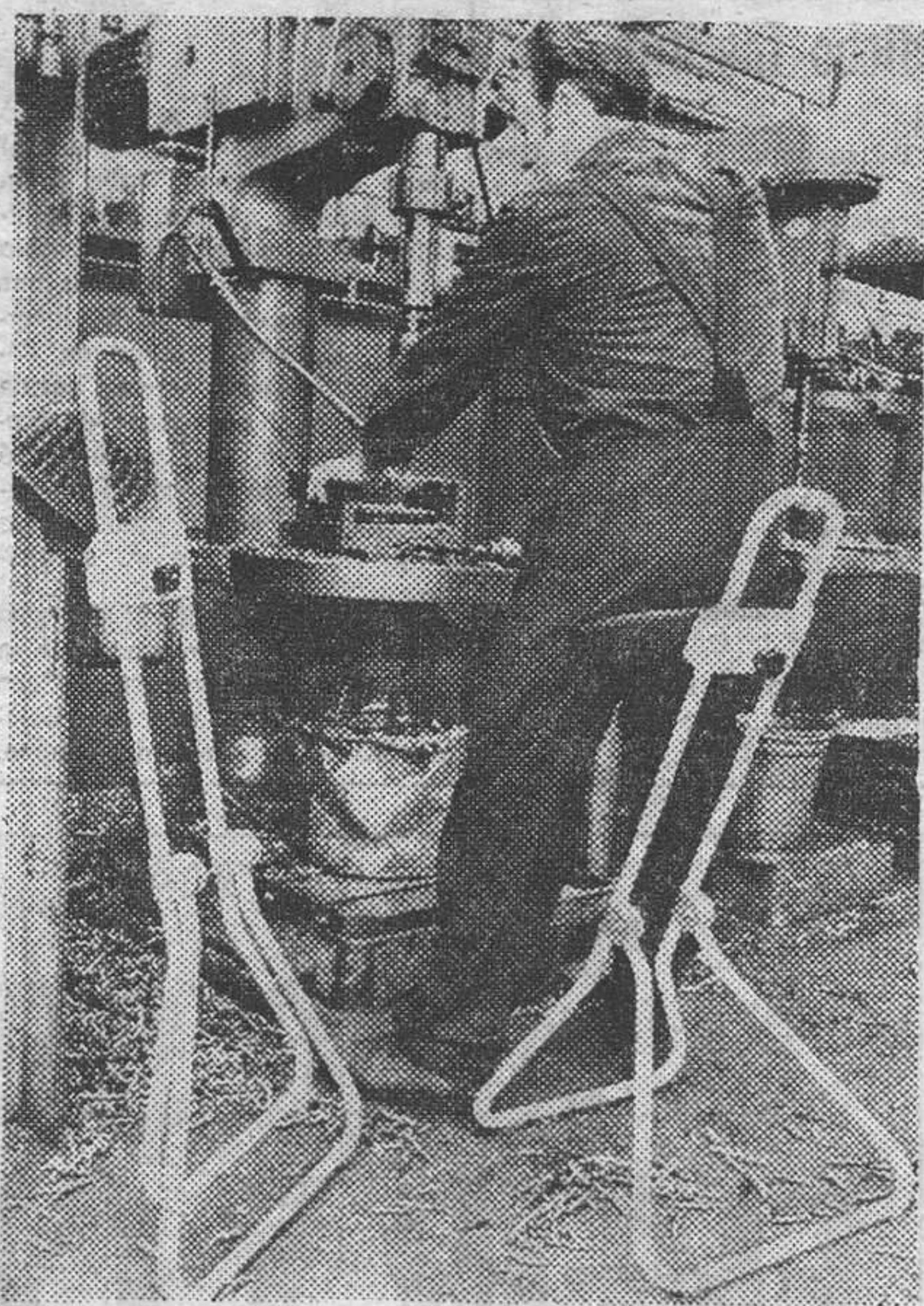
David Martín informa en el dominical londinense que noticias procedentes de Gulu, poblado al Norte del país, señalan que la semana pasada camiones de la prisión recogieron los cadáveres de 116 civiles ejecutados en la población por soldados.

GISCARD, EN MALI

Bamako (Efe-Reuter). — El presidente de la República francesa, Valéry Giscard d'Estaing, ha llegado hoy a Bamako para una visita oficial de dos días al Mali.

El presidente Thore, de Mali ha acudido al aeropuerto de Bamako para recibir a Giscard d'Estaing, en la primera visita que un presidente francés efectúa al Mali desde que le concedió la independencia en 1960.

Silla para trabajar de pie



Los artilugios en forma de silla alta o de sillín que aparecen en la foto significan realmente un alivio para quienes a causa del trabajo que realizan tienen que permanecer largas horas de pie. La altura del sillín es regulable y el artilugio resulta muy idóneo también para las dependientes del comercio o amas de casa durante las faenas culinarias. Como es plegable no ocupa lugar y puede colocarse cuando no se necesita, en cualquier rincón. (DaD-Kontar)

PROYECTO DEL EPISCOPADO ESPAÑOL SOBRE UNA AGENCIA INTERNACIONAL DE NOTICIAS

«No se puede ser católico y marxista a la vez», dicen dos Prelados italianos

Valencia (Cifra). — La creación de una agencia internacional católica de noticias podría ser estudiada en la asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal española del mes de Junio, que tratará el tema de los medios de comunicación.

Así parece deducirse de un editorial que publica el semanario dominical del Arzobispado de Valencia «Alejuya», en el que se alude a las dificultades del proyecto, al control de las agencias internacionales de noticias y a los empeños verdaderamente universales de los católicos.

Se cree que la Iglesia española podría iniciar los proyectos y presentarlos después al Vaticano.

EL PAPA Y LA PERSECUCION RELIGIOSA

Ciudad del Vaticano (Efe). — Pablo VI se lamentó de la persecución religiosa en el Mundo e invitó a ofrecer atenta y afectuosa caridad a cambio de las ofensas sufridas.

El Papa recordó que la reacción anticristiana va unida a la coherente afirmación de la fe cristiana en el Mundo.

El Pontífice se refirió concretamente al asesinato en Rhodesia de tres misioneros y cuatro monjas «sin razón ni proceso alguno», y subrayó que un episodio de «ciega violencia —que nosotros queremos creer momentánea— ha hecho de ellos mártires».

El Papa tuvo palabras también para los que sufren castigos muy graves motivados por la profesión de la fe cristiana, en forma diversa de los hechos de Rhodesia y sin derramamiento de sangre, pero «frecuente-

mente no menos opresora», y en países donde el derecho a la libertad religiosa está formalmente reconocido.

DOS PRELADOS ITALIANOS PUNTUALIZAN

Roma (Efe). — Dos prelados (Pasa a última página)

A su regreso de Munich Gutiérrez Mellado visita al general Villaescusa

La niña que estaba con Oriol al ser rescatado, confiada al cuidado de sus abuelos, en Alcira

Munich (RFA) (Efe). — El primer vicepresidente del Gobierno español, general don Manuel Gutiérrez Mellado, subrayó en Munich la vocación occidental y europea de España.

El militar español intervino hoy en la sesión de clausura de la Conferencia internacional sobre problemas de la Defensa, que concluyó esta tarde en la capital bávara. Posteriormente, emprendió viaje de regreso a España.

VISITA AL TENIENTE GENERAL VILLAESCUSA

Madrid (Cifra). — El vicepresidente primero del Gobierno para Asuntos de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, ha visitado en su domicilio, a últimas horas de la tarde, al teniente general don Emilio Villaescusa Quilis, según informan a «Cifra» fuentes allegadas a su familia.

El teniente general Villaescusa, que probablemente se reintegrará a su despacho de la Presidencia del Consejo Supremo de Justicia Militar el próximo martes, ha recibido durante todo el día de hoy la visita de numerosas personalidades. El teniente general Villaescusa permanecerá en su domicilio durante toda la jornada del lunes descansando, según anuncia a «Cifra» una de sus hijas.

Por otra parte, Antonio María de Oriol, ha pasado el domingo en familia, también ha recibido la visita de numerosos amigos, que se han interesado por su salud.

CON LOS ABUELOS

Valencia (Cifra). — Felisa, la niña que estaba con el señor Oriol en el momento de su liberación, ha sido trasladada a Alcira, lugar de origen de la madre de la pequeña, a petición de sus abuelos, informa hoy el diario «Levante».

Por su parte, el periódico «Las Provincias», en un despacho de su Redacción en Madrid, narra cómo los abuelos de Felisa se presentaron en la capital de España buscando a su nieta en el domicilio donde encontraron al señor Oriol. Posteriormente fueron trasladados por unos periodistas a la Dirección General de Seguridad, donde se les concedió permiso para que se llevaran a la pequeña a Alcira desde la Maternidad de O'Donnell donde se encontraba.

AUDIENCIA DE HUSSEIN A LA REINA DE ESPAÑA

Esta presentó el pésame en nombre de su esposo y el suyo propio

Regresó D. Juan Carlos

Jaca (Huesca) (Cifra). — Su Majestad el Rey don Juan Carlos dio por finalizada esta tarde su estancia en Candanchú, donde permaneció el fin de semana.

El Rey abandonó a primeras horas de la tarde el hotel en que se alojaba.

LA REINA, EN AMMAN

Amman (Jordania) (Efe). — Su Majestad la Reina de España, doña Sofía, ha presentado hoy al Monarca hachemita Hussein el pésame del Rey don Juan Carlos I y el suyo propio por el fallecimiento de la Reina Alía, muerta recientemente en accidente aéreo.

La Soberana española fue recibida por el Rey Hussein.

Habrá negociación turco-chipriota en Viena

Muerte repentina del alcalde de París

Desdren evoca el bombardeo aliado que, en 1945 arrasó la ciudad matando a unas 35.000 personas

París (Efe). — El presidente del Consejo municipal de París, Bernard Lafay, falleció súbitamente esta mañana en su domicilio. Había sido elegido a la presidencia del Ayuntamiento de la capital en Junio de 1975, cargo que anteriormente desempeñó durante el período 1954-55.

En el curso de su larga carrera política, Lafay fue senador, diputado, ministro de Sanidad y de la Población, así como secretario de Estado en tres Gabinetes, durante la cuarta y la quinta repúblicas.

Doctor en Medicina y en Ciencias, pertenecía a la Academia de Medicina desde 1956.

EL CASO DE CHIPRE

Nicosia (Efe-Reuter). — Los dirigentes turco y greco-chipriotas han acordado reanudar las negociaciones de Viena, encaminadas a lograr un acuerdo para terminar con la guerra entre las dos comunidades de la isla. Las conversaciones quedaron definitivamente interrumpidas hace un año.

El comunicado fue hecho público ayer después de que ambos dirigentes mantuviesen una reunión con el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim.

Tanto el arzobispo Makarios como Dentas se han manifestado muy cautelosos a la hora de hablar sobre las

perspectivas de un acuerdo. Fuentes de ambas comunidades coinciden en afirmar que, incluso si las conversaciones marchan bien, llevar más de un año el alcanzar un acuerdo.

CONMEMORACION

Berlin (Este) (Efe). — La ciudad germana de Dresden hoy en la República democrática alemana, ha conmemorado con renovado luto el gran bombardeo aéreo anglo-norteamericano, acaecido en la fase final de la segunda guerra mundial — ahora hace treinta y dos años — a consecuencia del cual perecieron treinta y cinco mil personas, reduciendo a escombros el histórico centro de la población que, entonces contaba con unos setecientos mil habitantes.

El alcalde y destacados ediles del Ayuntamiento de Dresden, acudieron al cementerio de Heidenfried, depositando ofrendas florales al pie del monumento a las víctimas. En este camposanto fueron sepultados los restos de gran parte de las víctimas de aquella oleada de bombardeos llevados a cabo el 12 de Febrero de 1945 por la Real Fuerza Aérea británica (RAF) y la aviación del Ejército de los Estados Unidos (USAF).

Entre los actos de remembranza fúnebre, figura un concierto y representación conmemorativa de la obra de Beethoven «Missa solemnis».

Aquel gran bombardeo de Dresden ha sido considerado como la mayor acción aérea no nuclear antes de los de Hiroshima y Nagasaki.

VIDA BURGALESA

Cuestación pública y recogida de papel para la «Campana mundial contra el Hambre»

la mesa receptora de todos los donativos
La esposa del capitán general presidió

Con tiempo lluvioso y frío se llevó ayer a efecto la cuestión pública y recogida de papel a domicilio, correspondiente a la campaña anual contra el Hambre en el Mundo que, un año más, ha organizado la Acción Católica diocesana, contando con colaboraciones de diversas autoridades y particulares.

Desde primera hora de la mañana, vehículos equipados con amplificadores recorrieron las calles, invitando al vecindario a responder generosamente a llamada tan humanitaria. Sucesivamente una caravana de camiones se movilizó por la capital, recogiendo papeles y cartones que habían depositado los vecinos a las puertas de sus domicilios y con cuya venta se incrementarán los fondos de recaudación de dinero para engrosar la suscripción burgalesa.

De otro lado, niños cooperadores realizaron la cuestión por las distintas vías públicas de la ciudad, sin perjuicio de las iniciativas promovidas por la organización diocesana de la campaña, la cual ya había pasado a domicilio sobres desti-

nados a la recepción de donativos.

La esposa del capitán general de la sexta región militar Excm. señora doña María Dolores Alvarez Pintor, acompañada de otras señoras de autoridades y damas implicadas en la expresada campaña, presidió la mesa receptora de donativos, a la entrada del palacio provincial, registrándose ejemplares aportaciones.

En los diferentes templos de la capital la colecta del día se destinó a idéntico fin, y los oradores sagrados invitaron a los fieles a responder generosamente con sus donativos y a mostrarse solidarios en la ejemplar campaña.

Durante esta semana proseguirá la recogida de papel por las diferentes empresas industriales y mercantiles, en la esperanza de aumentar el volumen de materiales con respecto a campañas anteriores.

Igualmente permanecen abiertas durante todo el año las cuentas corrientes de la "Campana contra el Hambre" en los distintos establecimientos bancarios.

Al igual que años anteriores, la jornada de ayer fue precedida de otra de oración y sacrificios, en el "Día del Ayuno voluntario".

El arzobispo en las RR. Esclavas

Clausuró la acción de gracias por la canonización de Santa Rafaela y el Centenario de dicho Instituto

El arzobispo de la diócesis doctor don Segundo García de Sierra clausuró ayer el solemne Triduo en acción de gracias con motivo de la reciente canonización de Santa Rafaela María y del Centenario de la fundación del Instituto de Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, ejercicio en cuyas primeras celebraciones predicaron Fray Valentín de la Cruz C.D. y el P. Florentino del Valle, S.J., éste superior de la Compañía de Jesús en nuestra ciudad.

El acto final tuvo lugar a las siete y media de la tarde en la iglesia conventual del citado Instituto (avenida de Palencia), y tras vísperas cantadas, se inició la santa misa que presidió el arzobispo el cual concelebró con el capellán don Abelardo del Vigo; profesor de la Facultad de Teología, don Daniel Simón Rey; párroco de san Cosme y San Damián, don José Luis Reguero; director del Secretariado diocesano de Misiones, don César Ruiz y el sacerdote argentino P. Javier, alumno de la Facultad de Teología.

NOTICIERO BREVE

FIESTA PATRONAL DE LOS FOTOGRAFOS

Los fotógrafos profesionales burgaleses conmemoraron ayer su fiesta patronal de Santa Verónica, asistiendo a una misa a las doce de la mañana, en la parroquia de San Lesmes, y la cual celebró el coadjutor don Jaime Vargas Vivar que pronunció la homilía alusiva a la festividad y rezó un responso por los fallecidos.

Presidió don José Pineda, presidente de la agrupación sindical de Fotógrafos, acompañado de compañeros de junta. Los asistentes se trasladaron después al cementerio, dedicando un piadoso recuerdo a los compañeros difuntos.

Los fotógrafos se reunieron luego con sus respectivas esposas en una comida de hermandad en el hotel «Corona de Castilla».

Esperanza Alonso Santiago, de 41 años, domiciliados en la calle del Emperador número 70. Al primero se le apreciaron conjuntivos traumática; contusión en la región frontal con hematomas y traumatismo nasal, de pronóstico leve, salvo accidente. Su mujer presentaba una contusión en la mano derecha. Manifestaron que habían sido agredidos por el novio de su hija.

La inspección de guardia de la Comisaría general de Policía instruyó diligencias en esclarecimiento de los hechos, las cuales pasan al juzgado de guardia correspondiente.

Parece que el referido matrimonio se opone a las relaciones de su hija con el joven herido y no se descarta la posibilidad de que, de las palabras cruzadas entre el padre y el novio, pasaran a las manos, ignorándose con qué instrumento se produjo la agresión a Julio González Ubeda.

INCENDIO

A las cuatro y media de la tarde de ayer los bomberos sofocaron un incendio que, por fortuna careció de importancia, y se originó en la casa señalada con el número 25-3.º C de la calle Santiago.

El incendio se produjo al quemarse el hollín de la chimenea.

REYERTA

En la tarde de ayer ingresó en la clínica del Carmen el joven de 24 años, Julio González Ubeda, soltero, con domicilio en la calle Santo Toribio número 5, el cual presentaba una herida punzante a nivel intercostal, de una longitud de doce centímetros, cuya herida interesaba el peritoneo; de pronóstico grave. Según manifestó esta lesión se la causó el padre de su novia cuando fue a buscar a ésta a su domicilio.

A las nueve menos diez de la noche eran curados en la Casa de Socorro los esposos Eulogio García Gutiérrez, de 43 años,

CURSO POLITECNICO NACIONAL

Este Instituto convoca para el primer semestre de este año la realización de un curso de técnico en electrónica. Los impresos pueden ser retirados en la secretaría del Centro, antigua Escuela de Maestría Industrial.

ACTIVIDADES FORMATIVAS MISIONALES

El Secretariado Diocesano de Misiones, organizó ayer para los diversos mo-

(Pasa a la página 19)

Fiestas patronales del barrio de San Pedro de la Fuente

Triunfó en la carrera de galgos la perra «Chatí», de Manuel Calvo

tud de actividades, respondiendo al renacer de la inquietud vecinal alentada por la juventud de este veterano e histórico núcleo de población en honor de la Catedral de San Pedro.

Como introducción a las fiestas, el sábado se realizó la proclamación de «Reina» de las fiestas del barrio, que recayó en la señorita Purificación Serano, siendo, además elegidas «Maja» juvenil y damas de su Corte, las señoritas María del Pilar Torre Redondo Encarnita Gutiérrez Montserrat Aubeso, María Teresa Corrochano y Marv Nieves Zamorano.

CREDITOS A LA VIVIENDA SOCIAL

Entre los diversos comentarios que respecto a la nueva legislación sobre vivienda social efectúa el boletín «La Coyuntura Económica, en breve», editado por el Servicio de Estudios de Banca Mas Sardá, destaca la problemática inherente a los créditos tanto a promotores como a compradores. Según la nueva normativa, el beneficio gozará de un préstamo cuyo montante será por lo menos del 78 por 100 del precio de la vivienda, debiendo desembolsar al contado la cantidad restante. Pero, señala el informe, «si bien el crédito al comprador constituye el criterio general de la presente normativa, también se prevé la formalización de préstamos al adquiriente actuando el promotor como garantía de hipoteca sobre la misma vivienda, lo que permite a este último percibir anticipos del préstamo concedido al adquirente. De esta manera puede el promotor financiar la construcción de las viviendas hipotecadas con los anticipos, que no pecarán exceder del 70 por 100 del precio de venta convenido. La trascendencia práctica de esta figura puede tener una importancia capital».

El título de «Maja» infantil se adjudicó a la niña Pilar Gómez Alonso, siendo proclamadas damas de honor de la misma, Rosario de las Heras Merino y María Teresa López Renedo.

La investidura fue hecha por las autoridades asistentes al acto. Ayer, domingo, a las diez de la mañana, hubo una carrera de galgos en el término de «Fuente Palomarejos», y a pesar de lo desagradable del tiempo, se registró bastante animación, resultando triunfadora la perra «Chatí», de Manuel Calvo, de Villalón, seguida de «Kaly», de Antonio Boria Burgos, y «Kaina», de José Gutiérrez.

Las fiestas continuarán conforme al programa confeccionado por la Comisión de festejos del barrio.

HOY COMIENZA EL «VI CAMPEONATO SOCIAL DE MUS» EN EL CASINO

Cincuenta y dos jugadores participarán en el mismo

Esta tarde, a las ocho dará comienzo en el Círculo de la Unión el VI Campeonato Social de Mus, con la participación de 52 jugadores disputándose por el sistema de todos contra todos para el trofeo de la entidad organizadora y por el de Liga para el trofeo «Cervezas San Miguel».

Otras diversas firmas burgalesas han donado preciados trofeos, lo que supone que una mayoría de las parejas participantes conseguirán algunos de ellos. Este campeonato, dado el número de musistas, se prolongará hasta finales de este mes de febrero.

Como indicamos anteriormente las partidas serán disputadas todos los días laborales a partir de las ocho de la noche y en la sala de juegos.

Todo será FREIR Y CRUJIR

desde hoy y hasta el sábado, en Supermercado Cat Bajos Mercado Sur

Demostraciones de los FRITONGOS. 30 segundos de sartén y... FRITONGOS. Vea cómo se preparan. Haga que su familia los disfrute con usted. Le esperamos. Venga... y conozca la gran diversión de la cocina. FRITONGOS.



FRITONGOS
CORTEZAS DE CERDO NATURALES DESHIDRATADAS
Freír... y crujir



tema del lunes

CALABOBOS

Cuando, con el "anticlón" fugaz, volvía a parecer que aceras y calzadas no están tan mal como el vecindario dice, volvió a llover.
¡Ya es mala suerte, hombre!

Nos aseguran que el director general de Carreteras, en ocasión de su reciente visita a Burgos, comprobó el estado de la ruta a Portugal, o a Valladolid para entendernos antes, a su salida de la ciudad (unos cuantos kilómetros sólo, porque luego sigue también mal aunque no tanto) y exclamó: "Esto es una vergüenza".

Si, señor; pero tampoco podemos vanagloriarnos de las demás carreteras nacionales, a su paso por la inclita Cabeza de Castilla que, al respecto, sigue anclada en la Edad Media.

En la lluvia tienen el Ayuntamiento y Obras Públicas un mal enemigo.
Les pone en evidencia.

Cuando deje de caer el agua, volverá el parcheo a base de pegotes (en algunos sitios) y a seguir tirando.

A ver si hay suerte, porque nuestro clima está más caracterizado por las sequías que por las humedades.

El pasado otoño y el presente invierno no han hecho sino romper la norma. Ya vendrá el verano.

Un recuerdo para aquel extranjero (norteamericano) que expresando la admiración que Burgos (del que tenía otro concepto) le había producido como ciudad, deploraba al tiempo el abandono patente en sus múltiples desperfectos, con esta frase genial: "Es como una bella mujer que no se compone".

Nos conformaríamos con que, al menos, se lavase y peinase.

Los pegapapeles, animados por la impunidad en que actúan, cada vez se muestran más osados. No satisfechos con disponer a gusto de eso que aún llamamos Teatro Principal, de las onduladas "vallas" colocadas ante parte de sus fachadas y de otros sitios "suyos por derecho de conquista", ya no respetan ni edificios públicos ni monumentos.

Entre carteles, pegatinas y pintadas, "Burgos ilustrado".

¿Hablamos de la basura? Hace años —¡ingenuos!— pensábamos que la ciudad urbana había llegado a un límite imposible de superar. Pero no.

Ocurre como en las Olimpiadas: todos los "records" caen.

Si en vez de calentarse los sesos inventando impuestos, el Municipio decidiera aplicar aquí —como parece que hace, o harán en Madrid y Valladolid— el sistema de imponer multas de mil pesetas por cada papel o colilla arrojados al suelo, se forraba.

¿A los kioscos de periódicos no les afecta eso de la defensa del arte, el paisaje, el medio ambiente y el ornato? No lo decimos por las portadas de las revistas, varias y múltiples, que los dan aire de carnicería, no va por el espectáculo de incuria y descuido ofrecido por muchos de ellos, especialmente los abandonados, con su máscara de periódicos viejos y descoloridos.

¿A qué normas se atienen la concesión y disfrute de estos puestos callejeros? ¿Ni siquiera exigen un mínimo de cuidado en presentación y aspecto y una manita de pintura de cuando en cuando?

El automóvil no es el amo, es el dictador. Aparca donde le viene en gana, cierra el paso a los viandantes, se coloca en doble fila, ignora —por lo común— los llamados "pasos de cebra", impide el barrido de las calles, no siempre respeta los límites de velocidad y un etcétera innecesario de alargar. Claro que, a esto, algún automovilista arguye: "Para eso nos asan a contribuciones".

Suponemos que por el derecho de adueñarse de la acera de los nones en la calle de la Concepción se abonará tarifa especial.

Otro día, más.

AVIZOR

VEHICULOS «EBRO» PARA EL MINISTERIO DE O. P. NICARAGÜENSE

El Ministerio de Obras Públicas de Nicaragua acaba de suscribir un contrato por valor de 340 millones de pesetas con la firma española «Motor Ibérica, S.A.», para la adquisición de ciento setenta vehículos pesados y ligeros.

La operación se concluyó tras una licitación en la que participaron diversas empresas, asi-

mismo dedicadas a la fabricación de equipo pesado para obras públicas.

Firmaron el documento el ministro nicaragüense, señor Arnel González y el director comercial de Motor Ibérica (EBRO) para Latinoamérica, en presencia del embajador de España en Nicaragua, don José García Bañón.

VIDA BURGALESA

EL GOBERNADOR CIVIL Y EL ALCALDE PRESIDIERON LA FIESTA DEL XVI ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD «SANTA MARIA LA MAYOR»

La «Peña Cidiana» se dispone a conmemorar el XXXIV de su fecha fundacional

La sociedad Peña Recreativa Cultural «Santa María la Mayor» conmemoró ayer el XVI aniversario de su fundación.

A las once y media de la mañana se ofreció una misa, conmemorativa, en la iglesia parroquial de San Martín de Porres, la cual celebró el coadjutor don Joaquín Sebastián que tuvo a su cargo la homilía y después rezó un responso por los socios fallecidos.

Presidió el gobernador civil de la provincia don Jesús Gay Ruidíaz, acompañado del alcalde don José Muñoz Avila; teniente de alcalde delegado de Festejos y Cultura popular don Antonio García Martín; presidente de la Peña «Santa María la Mayor» don José-Luis Hernández Moral y compañeros de junta directiva, así como representantes de la Federación de Peñas, Casas y Centros regionales. Asistieron socios, familiares y simpatizantes.

A su llegada al citado templo, autoridades y directivos fueron saludados por el párroco de la feligresía don Fermín-José Sáinz Blanco.

Después, en el domicilio de la sociedad «Santa María la Mayor» se sirvió una copa de vino español a autoridades y demás invitados, pronunciando unas palabras de saludo, gratitud y ofrecimiento el presidente de la Peña señor Hernando Moral

VARIOS HERIDOS EN CHOQUES DE AUTOMOVILES

Sobre las seis de la tarde de ayer en la carretera de Valladolid y en las proximidades del barrio del Pilar (antigua SESA) cuando circulaba el automóvil matrícula BU-3.911-B, conducido por Angel Martínez González, de 28 años, vecino de esta ciudad, éste se vio obligado a frenar por motivos de tráfico y fue golpeado en su parte trasera, por el también turismo matrícula BU-27.488 que llevaba al volante Alberto Manuel de Grado Guerra, de 18 años, asimismo, residente en Burgos.

A consecuencia del accidente resultaron heridos, de carácter grave el padre del conductor Pantaleón de Grado Martínez, de 59 años, y de pronóstico leve su familiar Felisa Gil de Grado, de quince años.

Practicó diligencias el equipo de atestados de la Policía municipal y los heridos recibieron asistencia médica.

ACCIDENTE EN QUINTANILLA DE LA MATA

Noticias que se reciben de Quintanilla de la Mata dan cuenta de que en el kilómetro 198,50 de la carretera general Madrid Irún, dentro de aquel término municipal, el automóvil matrícula 35.090 conducido por Félix Hernando García, de 23 años, chocó contra el turismo matrícula BU-9.812-A que guiaba Julio Perosanz Plaza, de 28 años.

El conductor del primer vehículo sufrió heridas graves y ha tenido que ser hospitalizado. El otro salió ileso.

Realizó diligencias el equipo de atestados de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil.

que deseó a todos una grata jornada.

Finalmente, en el restaurante «El Universo» los socios se reunieron en una comida de hermandad haciéndose la acostumbrada colecta en favor del Asilo de Nuestra Señora de las Mercedes, recaudándose 2.500 pesetas.

LA «PEÑA CIDIANA»

La sociedad «Peña Cidiana» se dispone a conmemorar el XXXIV aniversario de su fundación.

El próximo domingo, día 20, a las once de la mañana, directivos y socios cidianos, acompañados de los familiares de los compañeros fallecidos se dirigirán al cementerio de San José donde se rezarán responsos, depositándose ramos de flores en las tumbas de los que fueron queridos miembros de la Peña.

A las doce y cuarto, en la parroquia de San Lorenzo el Real, se dirá una misa rezada, con responso final, en sufragio de los socios fallecidos.

A la una, en el domicilio social y en Peña de cidianos se servirá un vino español para conmemorar el XXXIV aniversario fundacional, con asistencia de representantes de las sociedades hermanas. Luego, los cidianos tendrán una comida íntima.

inlingua

Plaza Alonso Martínez, 7
ALEMAN, INGLES, FRANCES, ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS — PREPARACION EXAMENES.

Teléfono 20 68 51

Don Andrés Hernández Ramos, nombrado nuevo director del Centro de cumplimiento de cumplimiento

SU ANTECESOR, D. PRUDENCIO LAFUENTE DESTINADO A LA DIRECCION GENERAL DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

Según nuestras noticias, ha sido nombrado nuevo director del Centro de Cumplimiento de esta ciudad, don Andrés Hernández Ramos que desempeñaba el cargo de subdirector de la Prisión de Carabanchel.

Sucedó a don Prudencio Lafuente Mimenza, el cual durante nueve años ha desempeñado la dirección del Centro de Cumplimiento de Burgos, habiendo sido destinado a la Dirección general de Instituciones Penitenciarias.

Con motivo de este nombramiento y su consiguiente cese en el cargo, sus compañeros, funcionarios del Cuerpo de Prisiones le han dedicado un homenaje de afecto y despedida, acto que tuvo lugar en el establecimiento de «La Pedraja».

PERFUMERIA ALOYA

Plaza de la Cruzada, 2

Un moderno establecimiento que tuvo la delicadeza de obsequiar a señoras y caballeros asistentes a la GRAN GALA DE LA PROCLAMACION DE LA «REINA DE LA PRENSA 1977».

La gama de los más prestigiosos productos de belleza con la garantía internacional de

CHARLES OF THE RITZ YVES SAINT LAURENT PERFUMERIA ALOYA

al servicio de sus numerosos clientes con sus secciones de

OBSEQUIOS

REGALOS

COSMETICA Y

PERFUMERIA

LA IGLESIA DE BURGOS A TRAVES DE LOS SIGLOS

(XI)

Por Jaime VARGAS VIVAR

MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS (BENEDICTINOS)

A 57 kilómetros de Burgos se levanta este insigne Monasterio, universalmente conocido. Su origen remóntase a los siglos VII y VIII o quizá antes, pues se han encontrado vestigios visigodos de los siglos V y VI tanto en el subsuelo del coro como en el derribo de la primitiva iglesia románica. Así, el Conde Fernán-González encontró ya formada la abadía con una comunidad benedictina bien organizada, a la que, en documento fechado poco antes de 953, declaró independiente del Condado, con límites propios y con jurisdicción civil, criminal y religiosa.

Sus abades adquirieron desde entonces categoría de dignatarios eclesiásticos en el Condado de Castilla y el Monasterio ganó una gran preponderancia, con nuevas posesiones en territorio de Clunia y junto a él se levantó otro monasterio dedicado a San Miguel.

Pero llegó el siglo X y con las incursiones de Almanzor comenzó a decaer, la importancia del Cenobio, tanto en su observancia como en bienes temporales, aménazándose de ruina. Pero entonces Dios suscitó el celo del Rey San Fernando y del monje Domingo de Silos, los que lo levantaron en todos los órdenes a gran altura. Durante 33 años gobernó Domingo la comunidad y logró la unión de la de San Miguel a Silos. Asimismo, por donación del Rey Sancho II, adquirió Silos el priorato de Santa María de Duero y por diploma de Alfonso VI fechado en 1072 obtuvo el pueblo de Cobillas y su iglesia parroquial, en territorio de Clunia.

Prosperó igualmente en el orden espiritual bajo el mandato del Abad Domingo que, a los setenta años de edad, él después de haberse aparecido la Santísima Virgen y el Señor que le anunciaron la fecha de su muerte, confortada con los Santos Sacramentos que le administró el obispo de Burgos D. Simón, entregó su alma a Dios. Su cuerpo fue enterrado en el ala Norte del claustro abacial por él levantado. Dos años permaneció allí, pero sus milagros le hicieron digno de otro más honroso y, entonces, con asistencia del Rey Alfonso VI, de su Corte, obispos y dignatarios sus restos se colocaron en una capilla a él dedicada. En virtud de las facultades del Obispo de Burgos, éste le declaró Santo y comenzó a tributársele culto que fué creciendo por toda Castilla en donde se elevaron varias iglesias a él dedicadas.

Y no sólo esto sino que, desde entonces, el Monasterio tomó definitivamente el nombre de Santo Domingo de Silos, siendo objeto de numerosas peregrinaciones al sepulcro del Santo y continuando su vida pujante a través de los siglos, en lucha constante con la nobleza que quería arrebatarle los privilegios concedidos por los Reyes y con el pueblo que se negaba a pagar los diezmos y rentas.

Así llegaron la guerra de la Independencia y la desamortización que, a pesar de saqueos y persecuciones, no pudieron acabar con el Monasterio. Valiéndose de argucias y subterfugios, los frailes lograron evitar su venta y de este modo, cuando el Gobierno francés en 1880 expulsó a las comunidades de Francia, algunas de estas llegaron hasta España y un grupo de benedictinos acudido por el P. Ildefonso Guepin se refugió en Silos comenzando un nuevo período de esplendor para el Monasterio.

Prueba de ello es ver cómo, a través de este siglo, ha extendido sus ramas por España y el extranjero. Así en 1901, con monjes salidos de aquí, se hizo la fundación de México. La de la Argentina iniciada en 1914 no pudo consolidarse hasta 1919 en que abrió al culto la nueva iglesia. A ésta siguió, en 1922, el priorato de Madrid en la iglesia de Monserrat y en 1923 se abrió la de Estibaliz, en Vitoria, y finalmente, en 1958, la inauguración de la Abadía de Santa Cruz del Valle de los Caídos.

SU IGLESIA. — Expuesta brevemente su historia, vamos a decir algo de la Abadía en su parte material:

La primitiva era antiquísima y sobre ella parece se levantó otra románica, pero llegó un momento en que ésta amenazaba ruina total y entonces una junta de arquitectos acordó la necesidad de rehacer totalmente la iglesia. En 1751 hizose derribar y comenzó la edificación de la nueva. Al hacerlo se encontró una cripta con sepulturas que era desconocida. También vestigios de los siglos V y VI. En primer lugar se derribó la parte inferior del templo y en 1776, cuando pudo habilitarse lo ya construido, se derribó la parte del ábside y otras capillas, entre ellas la del Santo y, tras una breve interrupción, de las obras, éstas se terminaron en 1792 en que fueron inauguradas. Su autor fue el arquitecto Ventura Rodríguez. La iglesia, de forma de cruz y de estilo neoclásico, tiene 45 metros de larga por 27 de ancha y al fondo está el coro de la comunidad. Ultimamente se han hecho algunas reformas, cambiando la entrada y el coro.

EL CLAUSTRO. — Es la obra más rica del Monasterio y, ella sola, capaz de darle la mayor celebridad, porque es conocido en todo el Mundo. Forma un cuadrilátero y consta de dos cuerpos. El inferior es del siglo XI y, en su mayor parte, obra de Santo Domingo de Silos. Se terminó en 1888 en que fue bendecido junto con la iglesia románica. El segundo cuerpo data del siglo XII. Consta el claustro de sesenta arcos, dieciséis en las ga-

lernas Norte y Mediodía y catorce en las Este y Oeste. Sostienen los arcos sesenta y cuatro columnas dobles y, en conjunto, tienen la primacía sobre los demás claustros románicos de Europa. Además, es el único que tiene los ocho relieves, dos en cada esquina, de gran mérito. Hace unos años fueron derribados los muretes que se levantaban entre las columnas hasta media altura, y, al quitarlos, el claustro ha ganado en belleza y esbeltez.

SU EDIFICIO. — Es de grandes proporciones y tiene un pequeño claustro que da paso a la escalera principal del Monasterio. La portada principal es sencilla. La forma un arco de medio punto encuadrado por cuatro columnas y sobre ella se levanta una hornacina con la imagen del Santo. Sobre ella figura un gran escudo y va rematada por un pequeño timpano con una Cruz.

Las riquezas que encierra el Monasterio a pesar de las deprecaciones sufridas, son inmensas. Entre ellas, destacan las arquetas, la columna eucarística, el cáliz ministerial, la bandeja afligranada, la custodia plateresca, el báculo de Santo Domingo, la urna del Santo, la cruz de Alfonso VIII, varias estatuas y cuadros, el frontal bizantino con esmaltes y la gran botica con sus tarros y sus tratados de Farmacia y otras muchas.

COMUNIDADES RELIGIOSAS DE MUJERES

Hemos hecho una relación breve y sucinta de las Comunidades religiosas de hombres en nuestra capital y los más destacados de la provincia. Ahora vamos a continuar con los de mujeres de la ciudad y para ello empezaremos por

EL REAL MONASTERIO DE LAS HUELGAS DE MONJAS CISTERCIENSES

Es de fundación real, de Alfonso VIII el de las Navas, cuyos recuerdos se conservan en él.

Inicióse su construcción en el año 1180 y fue inaugurado en 1187, a poca distancia de la ciudad. Unas altas murallas le rodean hasta llegar a los Compuques que dan entrada al Monasterio y a la iglesia. La entrada es muy baja. La componen cinco grandes arcos, dos cerrados con rejas hasta media altura y los otros tres centrales con puertas de reja de hierro que pueden abrirse y forman el pórtico. Sobre ellos corre un cornisamento con los escudos reales y adornos platerescos, rematando todo por una fina y delicada crestería de finas agujas que llevan en el centro, encuadrada por un arco, la imagen de la Virgen en el misterio de su Asunción.

La entrada a la iglesia es de líneas clásicas con su puerta cuadrada y tiene otra más pequeña, gótica. El atrio es muy espacioso con unos bellos sepulcros de los que cuatro de ellos — estos últimos años — han sido trasladados a la capilla de San Juan que existe al fondo del atrio. Todos ellos de personajes de la época. En su parte central, a la derecha, hay un bello rosón románico.

La iglesia es de cinco naves con sus cinco ábsides, siendo de distintas alturas. El central muy alto y esbelto como toda la nave, siendo más bajos los dos laterales y más aún los de los extremos.

Para el público sólo están reservados los cinco ábsides y la nave del Crucero. El resto está en la clausura y en la nave mayor, donde se ubica el coro de los capellanes que llegó a tener hasta veinte. En el primer cuarto de este siglo quedaban diez, más tarde se redujeron a cuatro y en la actualidad sólo quedan dos.

Traspassada la clausura, siguen las prolongaciones de las cinco naves del templo en las que están enterrados cuatro Reyes: Alfonso VIII, Alfonso VII, Sancho el Deseado y Enrique I; cinco Reinas, dos Infantes y catorce Infantas, más seis señoras de las reales Casas de Aragón, Navarra y Castilla.

El sepulcro de los fundadores está en el centro del coro de las monjas, en la nave central, el cual se comunica con la iglesia por medio de una gran reja tras las que siguen las ceremonias religiosas. El coro es sencillo, de nogal y coronado de estucos reales.

Pasadas las naves, se llega al Claustro de San Fernando, gótico, donde hasta mediados de siglo se enterraban las religiosas que hoy tienen cementerio aparte.

Por este claustro éntrase en la Sala Capitular, de gran belleza, cuya bóveda se apoya sobre cuatro columnas centrales, rodeadas de finísimas columnitas de piedra que, al ser golpeadas, dan diversos tonos. Las columnas desde el capitel se abren como hojas de palmera para formar las nervaduras de la bóveda. En esta sala se conserva el Pendón de las Navas, cuatro gallardetes de la batalla de Lepanto, la Cruz de las Navas, una carta autógrafa de Santa Teresa, dos trípticos del siglo XVI y varios tapices.

A continuación sigue el Museo de Ricas Telas sacadas de los sepulcros en época reciente y que se conservan dentro de vitrinas, en una sala con techo mudéjar.

Por un pasillo con detalles mudéjares y en el que hay una preciosa capilla también mudéjar, se pasa a las Claustillas, claustro románico, de la época del fundador, constituido por cuatro crujeas de doce arcos con columnas pareadas y, como final, la capilla de Santiago en cuya entrada hay una puerta con arco de herradura de ladrillo apoyado sobre dos columnas con capitel califal. Dentro de la capilla está la imagen de Santiago con su brazo articulado y su espada, en la mano para dar el espaldarazo a los que se armaban caballeros.

Todos los altares de la iglesia, dedicada al Misterio de la Asunción de la Virgen, son churriguerescos.

Finalmente hemos de destacar el grupo escultórico que existe sobre el muro que separa la iglesia de la clausura, de madera policromada y del siglo XIII, que representa el Descendimiento de Cristo de la Cruz y el púlpito de hierro forjado y dorado a fuego, de gran mérito artístico y sobre el que predicó San Vicente Ferrer.

EL (MIG-25) SOVIETICO NO ES TAN TEMIBLE COMO SE CREIA

Su velocidad es sólo de «Mach 2.8» y va recubierto de acero en vez de titanio

Washington. (Crónica de IPIS, especial para HOJA DEL LUNES). — Los expertos en tecnología aérea del Mundo Occidental, parece que han quedado decepcionados (o más bien todo lo contrario), al conocer de manera fehaciente y definitiva las características técnicas del Mig-25 soviético que aterrizó en Jaldón el pasado mes de Septiembre.

El avión fue trasladado prácticamente entero en un C-5 Galaxia de las fuerzas aéreas Norteamericanas a una base aérea próxima a Tokio, donde los expertos le hicieron objeto de un detenido estudio. Pues bien, parece ser que el Mig-25 no es capaz de alcanzar la velocidad de 3 Mach que se creía (3.300 kilómetros por hora) sino 2 Mach, y que esta velocidad ya resulta peligrosa porque puede estallar.

Otra cosa que llamó la atención de los técnicos es que se creía el Mig-25 no va recubierto de titanio sino de acero vuldear y corriente, lo que le hace vulnerable a la oxidación y aumenta su peso.

Por otro lado, su consumo de combustible al ir dotado de motores más potentes para contrarrestar su excesivo peso es superior al de los cazas americanos, lo que hace que su radio de acción sea menor.

¿UN SATELITE DE TV. PARA EL VATICANO?

Roma. (OFIM). — "L'Observatore della Domenica", respondiendo a la carta de un lector, que preguntaba por qué el Vaticano dispone de una emisora de radio y en cambio carece de una emisora de televisión, dice que la técnica actual de televisión no permite cubrir una vasta zona a no ser realizando enormes inversiones económicas y después de obtener unos permisos, por el momento difíciles del Gobierno italiano.

"Pero la situación será diferente — comenta el semanario — cuando se ponga a punto un sistema satélite, que permita difundir directamente desde cada país programas de televisión. Entonces habrá una televisión vaticana. Según estudios recientes, la técnica para realizar un satélite de esta índole, ya está a punto y su realización solamente es ya cuestión de tiempo. Cuando llegue ese día se instalará una estación vaticana de televisión capaz de alcanzar todos los territorios del Mundo".

Un poco de tu sangre puede salvar una vida. Acude a la Hermandad de Donantes de la Seguridad Social.

14 FEBRERO

San Valentín

(DIA DE LOS ENAMORADOS)



Su regalo con etiqueta

JAVIER

primera GRAN BOUTIQUE del REGELO

EN ATENCION A NUESTROS CLIENTES,

JAVIER

abrirá HOY

(DIA DE LOS ENAMORADOS)

POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE

ANUNCIESE en:

La «HOJA DEL LUNES»

balconada inédita de BURGOS



Aquí comienza el Itinerario Histórico-Artístico del barrio de San Esteban. Es la calle de Pozo Seco. Su nombre, cargado de carencias, evoca lo que es y lo que fue. La calle nace en vivo manantial de exuberancias histórico-artísticas: Coronaria, Castillaflores, San Nicolás... La prestancia artística todavía está adherida a algunos edificios que configuran la antigua Colación de San Esteban, sobre todo si están tomados desde la perspectiva de nuestro dibujante.

Cuando se va ascendiendo, la calle se ve penosamente empobrecida, seca y ya casi desprovista del cuño artístico de los pasados siglos. Tan sólo algunos muros evidencian cimentaciones nobiliarias, y dos casas blasonadas soportan malamente la pasada grandeza. Las buhardillas de "Fernán González" ofrecen sus muñones vergonzantes a la contemplación estética de la piedra catedralicia. A pesar de todo, Pozo Seco aún contiene agua remansada, de pervivencia actual.

Pozo Seco es reliquia histórica que rememora aquellas bulliciosas calles medievales, reducidas hoy a nombre de archivo: Peñabera, Soguera, Albartería, del Fierro, Plomería... Pozo Seco es permanente nostalgia de aquellas nobles familias que poblaron sus mansiones, sus palacios, sus mesones: Los Frías, Estuñaiga, Ortega, Arteaga, Gomiel, Arlanzón, Miranda, Arceo... En esta calle vivieron los Sarmiento, alcaldes regidores de Burgos. Uno de ellos, Francisco, el héroe de Castilnovo, con renombre universal por sus gloriosas gestas en el siglo XVI, siempre llevó consigo el cariño a esta calle, al barrio de San Esteban y a su iglesia parroquial. De ello dan constancia las gracias apostólicas que consiguió del Papa Clemente VII para los feligreses de San Esteban, según consta en una bula pontificia.

La plazuela de Pozo Seco nos lleva a evocar las fiestas y torneos que en ella se celebraban cuando era una de las más importantes y animadas del Burgos medieval. ¡Notas de alegría y colorido en contraste con las turbulentas algaradas que presencié en el agitado siglo XIV! En sus posadas pernoctaba el siniestro infante don Juan, el de Tarifa, cuando en 1311 se libró del castigo mortal del Rey Fernando IV, so pretexto de ir a cazar corzas en el cercano Quintanaduena. El año 1351 en uno de estos mesones, locales frecuentados por gentes de armas y embajadas, don Juan Alfonso de Alburquerque, Privado de Pedro el Cruel maquinó el proyecto, tristemente llevado a efecto, de acabar con la vida de Garcilaso de la Vega. Más tarde, en 1374, Pozo Seco y el barrio de San Esteban volvieron a sobrecogerse con la trágica muerte de don Sancho, hermano del Rey Enrique II; el infante cayó herido de muerte en un desafortunado lance promovido por la soldadesca que disputaba encarnadamente la calidad de los alojamientos.

Pozo Seco, hontanar de sangre en el pasado, remanso de paz y alegría en el presente, ha llegado hasta nosotros con el estigma de su nombre estéril, y con la esperanza ya cercana de su plena restauración y puesta a punto para el disfrute de los buenos vecinos que hoy lo habitan.

Dibuja: JOSE LUIS RAMOS SOBRINO
Escribe: JESUS LOPEZ SOBRINO

UN ESCRITOR DEL 98, EN TARDAJOS (II)

CUANDO EN RABÉ Y EN LAS QUINTANILLAS HABIA ERMITAÑOS

- ◆ La vista de la Catedral, hizo que Eugenio Noel abandonara el convento
- ◆ Tres niños de Tardajos: Calixto, Telesforo y Evaristo en olor de santidad

★ ★ ★ Por FUYMA

Con nostalgia y concentración. Eugenio Noel pasa los primeros meses en el Colegio de Tardajos. Lo reflejará años después en su «Diario Intimo»: «Llovía en la huerta, se oía el aire silbando con lúgubre voz, los quinqués de petróleo iluminaban el salón de suelo de ladrillos muy pisados. Basaban locuaces los pequeños y yo escuchaba al mismo tiempo que sentía la nostalgia o boesía de todo ello. Sentía como si todo aquello me hiciera muy interesante a mí mismo, como si yo, al abandonarme a la realidad del convento, le hiciera concesiones importantes. Los Padres tenían un recreo arriba, y se oían las voces, risas y pisadas. El recreo de la noche era un encanto. Andrés me hacía observar la poca unión mía en las devociones, las distracciones frecuentes, las disipaciones del espíritu, que son ecos del mundo. Había que adquirir espíritu, y eso allí significaba concentración. Resabios de la vida los pensamientos, había que refrenarlos con una atención continua sobre las iniciativas del carácter. Era la propia personalidad la que había que resolver y eso era, precisamente, lo que menos podía yo (...). En los primeros días, cuando intentaba concentrarme, me daban fuertes dolores de cabeza (...). El demonio en el convento. Se cree en él y se le comprende más que a Dios: mientras Este permanece invisible, el otro está presente en todo con una realidad que asombra. Impresión más directa y más honda, conocimiento del infierno más que del cielo... La tranquilidad por las tres comidas diarias, porque no hay que pedir fiado, porque mi madre no me pega, comienza a darme la idea de la individualización y, por fin, el egoísmo. Indefinibles sensaciones cuando la campana de la escalera tocaba para las comidas. ¡Ya faltan dos... una...! El arroz-masa de las mañanas, o el café. Los refitoleros y sus bandejas. Ambiente y olor del refectorio: fundamental este olor en la historia de los monacales todos».

a su proceso de formación y lecturas: «San Vicente de Paul —dice— era un ídolo: su efigie del altar mayor y sus estampas me eran muy queridas. El silencio y sus translimitaciones: sólo se podía hablar en los recreos (...). Lo mucho que me molestaba estar tanto tiempo de rodillas (...). Las tardes de los sábados, la confesión: distracciones y recogimientos mezclados (...). La vida simétrica, una, sintética, a cordel, disciplinada del convento, es, a pesar de ello, más varia que la de la ciudad (...). Se lee en el refectorio la Historia de los Papas, que me conurbaba y fascina, como la lectura de un cuento fantástico muy largo, de esos cuentos que no quiere uno, de pequeños, que se acaben jamás».

Y el original de ese «Diario Intimo». Eugenio Noel inserta la lista de los Papas desde San Pedro hasta Benedicto XV. «Lo curioso y divino de Tardajos —dice en otras páginas—, es que se vivía allí fuera del espíritu actual de la Iglesia y casi en la época evangélica. Para nosotros no existía Roma, ni Nuncios, ni política. El mártir, los santos, eran todavía actuales, aún siendo ya tan lejanos».

Y nos enumera los títulos de libros piadosos. «Se dormía una hora después de comer —continúa—. Principio de mis ascetismos: lágrimas sobre el Cristo. La vida de San Estanislao de Kotska y la de San Luis Gonzaga. Los niños santos: tres niños de Tardajos, en olor de santidad, que nos hacían reír por su fervor simple: Calixto, Telesforo y Evaristo... La voz de Jesús en mi corazón. Después, comulgar... Seguir en latín la misa. Avudo a Santo Sacrificio como monaguillo... mi turbación. Las libretas donde por mandato del confesor comencé a escribir mi primer diario... eran impresiones puramente puramente de oraciones y veces que me llamó la atención el Padre Gómez: cuestiones de la liturgia: no existe en los niños sino como amor».

Con abundancia de detalles cuenta también las cosas pequeñas de su vida conventual «Para ha-

cer las necesidades había que bajar al piso principal y pasar por una zalcara en la que, por la noche musaban los grandes árboles de la huerta. Desde el dormitorio se oía la voz lúgubre y amplia de los álamos de la carretera que iba a Burgos. Las Animas del Purgatorio en todo el profundo patetismo que nos envolvía... A las cinco, a lavarse en el lavabo colectivo; a veces había que partir a puñetazos el agua congelada... En verano solíamos bañarnos en el río Arlanzón, donde estuvo una vez a punto de ahogarme».

Los paseos por el convento eran para Eugenio Noel el descubrimiento de nuevos mundos. «La Congregación de las Hermanas de la Caridad y el cariño que tienen a sus administradores, los Paúles. Había un Colegio de niñas regentado por Hermanas en Rabé de las Calzadas; nuestro encuentro con ellas. La campanita de nuestra capilla baila en su hueco al vernos venir del paseo. Visitamos la capilla de un ermitaño de Rabé, donde había un santo milagroso con muchos exvotos en las paredes... Vamos a Las Quintanillas, dando un gran paseo. Las ermitas y cenobios en los huecos del monte blanco. La casa del padre de uno de los niños, de Pastrana, donde comemos tortas y jugamos subrepticamente a las cartas, a la brisca. lo que nos proporciona del Padre Tarero, un castigo morrocotudo (...). Los viernes, potaje de vigilia, se comía más... El día de la Pascua de Resurrección había «parletas», es decir, permiso para hablar en las comidas, ¡adorable gracia!, y vino, y postres y un plato más, en el que nuestros cocineros ponían tal salero, que Brillat-Saravin los hubiera saludado como a sus pares... Misterio dulcísimo de aquellas torres gemelas de la Catedral de Burgos, que se descubrían desde los montes por cuya cima como cabras andábamos, y que en tiempos del Cid, no se verían. El Arlanza y el Arlanzón. Una neblina se extendía sobre el río. El barro del camino y la tristeza del alma... La mula

del coche de todos, la merienda común, los chorizos y el pan, el postre y el vino. Volvíamos hartos y rendidos. Placer de andar entre montes de curvas redondas, de lomas nada agrias. Cantos de los montes que subían al cielo».

ADIOS A TARDAJOS

Si bien dedicaremos un reportaje más a ese pueblo, según la visión personal de Eugenio Noel, reproduzcamos ahora su adiós a Tardajos. «Mi madre, que no puede estar sin mí, aprovechando la baratura de los billetes ferroviarios, viene a Tardajos. Una escena curiosa en el salón de recibir. Duermo aquella noche con mi madre en la posada de Tardajos. Comemos mi madre, Antolín y yo, reunidos; en una cesta había traído los manjares que más me gustaban. Huraño y reacto a la madre, parezco haber perdido el instinto de hilo. Mi madre se enfurece y llora. No se explica que yo, que tanto la había querido, la desconociera. Y eso la hizo llevarme de Tardajos, para ver si definitivamente había perdido a su hijo... Erán las fiestas de San Pedro en Burgos. Estuvimos en la Catedral, en el café del Espolón, en la feria. En el café seguía soñando con el Colegio; fue la Catedral, la voz. Sus torres siempre me habían parecido faros del ideal, que sentía en mí, la vocación del arte. Al salir las buscaba siempre en la lejanía. Mi madre, que sólo tenía tres duros, me planteó el dilema: o comprarme un reloj o llevarme a Madrid. Con una facilidad pasmosa dije: Madrid. La vista de la Catedral determinó en mí la resolución definitiva. Era aquello lo que yo esperaba. El alma y la Catedral se entendieron. El arte tenía un hijo más creado por la madre de todo el arte. Cuando las torres de la Catedral desaparecen, el Eugenio de Tardajos muere también. El Padre Gómez se conmueve y deja hacer, y entonces, porque él llora, lloro yo, pero no siento ni pena ni gloria».

Nuestro escritor dedica otras muchas páginas

NUESTROS TELEFONOS:

201280 y 207148

TELEGRAMA

A LAS AMAS DE CASA DE BURGOS

CAMPANA SIMEON BLANCA

SIGUE EXITO VENTA CAMPANA BLANCA-STOP-GRACIAS

Simeón

DEPORTES

EN UN PARTIDO DE PESIMA CALIDAD

No pudo puntuar el Burgos en «El Sardinero» donde salió derrotado por la mínima (1-0)

El único tanto del feo encuentro fue marcado por Zuviria a los cuatro minutos

Dominio infructuoso de los burgaleses en el segundo tiempo, con un Racing cerrado en su campo



LA MODA DE INVIERNO ABRIGOS

Caballero y muchacho
Perfectos en todos sus detalles

«TAMBIEN ESTE INVIERNO
VESTIRA CON NOSOTROS»

CYLSA

ESPECIALISTAS DE LA CONFECCION
Santander, 3

Santander (Servicio especial de la Agencia "Alfil" para HOJA DEL LUNES, de Burgos)

En "El Sardinero", el Racing santanderino se impuso por la mínima, 1-0, al Burgos.

Partido francamente malo

por Sergio, que le mantiene apartado del fútbol activo.

El partido, en líneas generales, decimos que malo y sólo contó con ese interés que le da un corto resultado, y ambos equipos se limitaron a un fútbol fuerte. Las defensas actuaron siempre sobre la base de lo expeditivo, resolviendo los peligros con el patadón y nunca con orden y juego frío.

En los últimos minutos, el Burgos llegó con mayor facilidad a la meta de Monchi. Una brillante jugada de Viteri, con la colaboración de Garrido no determinó el empate de puro milagro o si lo prefieren, por la acertada intervención "in extremis", del meta montañés.

El Racing se limitó a probar fortuna en el contraataque. Estos contragolpes mal hilvanados, carecieron de

"punch". La defensa burgalesa, ordenada, abortó los intentos de penetración cuando no el árbitro, con sus fueras de juego, algunas veces inexistentes.

MESON ASTORGA
MENUS DESDE 100 PTAS.

En resumen, encuentro

malo, con un cierto protagonismo en el colegiado de turno, señor Navarrete, que levantó las iras del público.

UN ALIVIO PARA LOS SANTANDERINOS

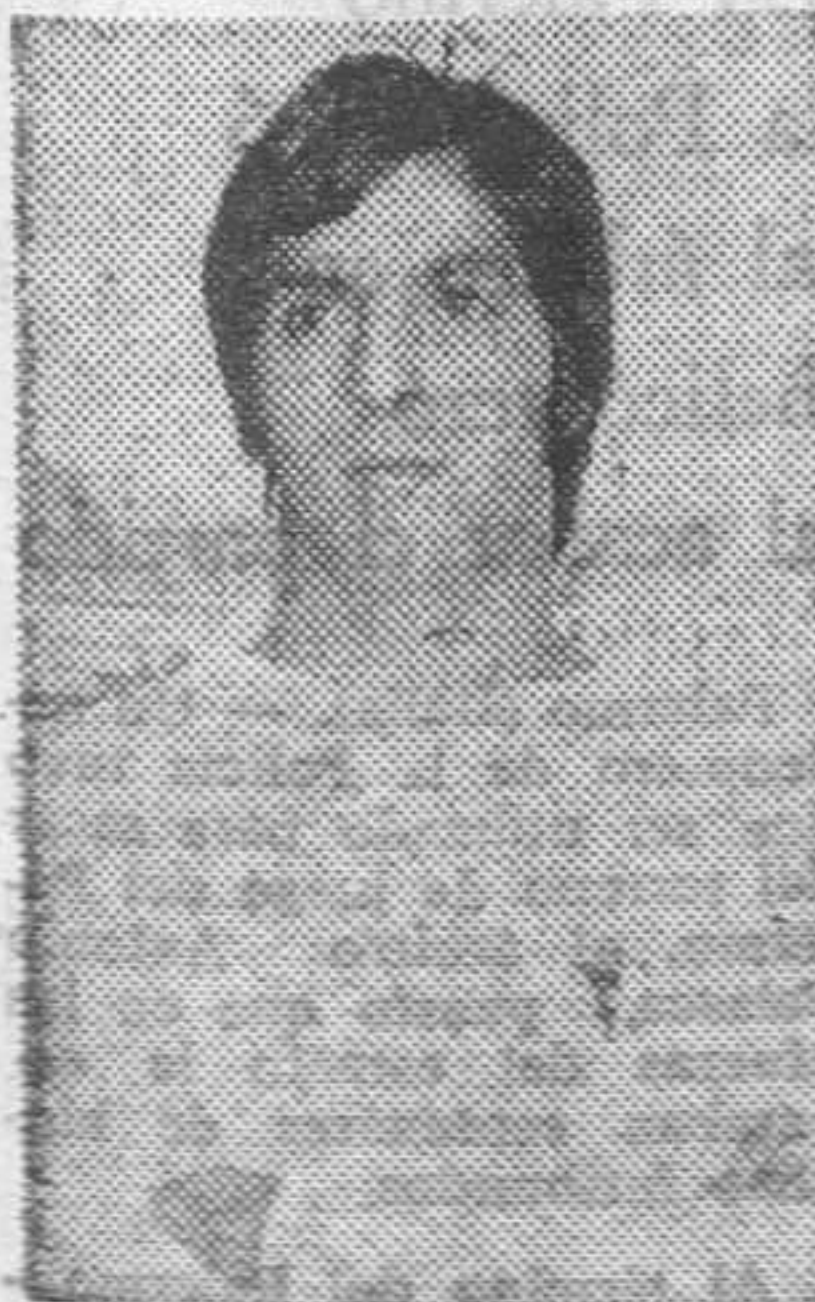
Este gol hecho al Burgos, salva, momentáneamente, al Racing de su crítica situación clasificatoria. Maguregui, técnico local, no obstante, se muestra optimista y espera poder salvar pronto la situación, obteniendo resultados positivos en las salidas.

Herrero, Juan Carlos, Altor Aguirre, Cortabitarte y Zuviria.

A los 37 minutos de la segunda parte, Arteche sustituyó a Cortabitarte.

Burgos C. F.: Manzanedo; Navajas, Igarua, Palmer; Kresic, Aguilera; Juanito, Garrido, Viteri, Katic y Quini.

En los minutos 15 y 34 de la segunda parte, Cabral y



VITERI

Gozó de ocasiones de gol, protagonizando una bonita jugada, que desbarataría el portero Monchi en una estúpida intervención.

en lo que a fútbol-fútbol se refiere; también mala tarde en lo deportivo, puesto que los jugadores de uno y otro equipo fueron al balón y al hombre con dureza. El aficionado local, que silbó al Burgos, "recordó" la grave lesión sufrida en "El Plantío"

MESON ASTORGA
PLATO - URTAIN
ESPECIALIDAD DE LA CASA

EL RACING CON POCAS IDEAS

En la primera mitad el Racing —en los minutos iniciales—, se mostró más incisivo, pero como el gol llegó temprano —el único que campeó en el marcador— se replegó y a partir de este instante desapareció el fútbol asociación. Un Racing tempranamente echado hacia atrás, como impotente, sin ideas en el centro del campo.

En la segunda parte, el Racing fue aún más conservador, permitiendo al oponente, el Burgos, una clara iniciativa. Sin embargo, tampoco en su fútbol fluyeron las ideas y mucho menos funcionó la "artillería". Eso sí, el Burgos presionó, porque el Racing, con su táctica defensiva favoreció esa "corriente" burgalesa hacia el marco santanderino.

Vuelta Ciclista a Andalucía

EL ALEMAN THURAU, AL GANAR LOS DOS SECTORES DE LA SEGUNDA ETAPA, NUEVO LIDER

Montilla (Córdoba) [Crónica de Manuel Merchant, enviado especial de la agencia "Alfil"]. El alemán Dietrich Thurau, del equipo holandés "Ti Raleigh", es el nuevo líder de la "XXIV Vuelta Ciclista a Andalucía", al adjudicarse los dos sectores de la segunda etapa de la ronda andaluza.

La clasificación definitiva, tras la suma de los dos sectores, de la segunda etapa Nájera-Antequera-Montilla, de 205 kilómetros, de la "XXIV Vuelta Ciclista a Andalucía", con un promedio del vencedor de 39,515 kilómetros por hora.

- 1.—Dietrich Thurau, "Ti Raleigh", 5-11-06.
- 2.—Domingo Perurena, "Kas", 5-11-58.
- 3.—Daniel Versplancke, "Flandria", 5-12-07.
- 4.—Hennie Kulper, "Ti Raleigh", 5-12-09.
- 5.—José González Linares, "Kas", M.T.
- 6.—Giovanni Battaglin, "Jolijcerámica", 5-12-36.
- 7.—José Luis Viejo, "Kas", 5-12-41.
- 8.—Henk Lubbeding, "Ti Raleigh", 5-12-46.
- 9.—Pierino Gavazzi, 5-12-51.
- 10.—Klaus Thaler, "Tekas", M.T.

MESON ASTORGA
CENAS y DESPEDIDAS

El único tanto de la tarde se produjo a los tres minutos y medio de juego, en un centro de Herrero desde la derecha, que remató fulminantemente Zuviria de cabeza, a las mallas, pese al intento de Manzanedo por evitarlo. Destacaron en las filas del Racing en tono gris, Zuviria, Monchi y Geñupi y en el Burgos, todos por el mismo nivel, sin individualidades destacadas.

MESON ASTORGA
CAZUELITAS y CHULETONES

ALINEACIONES

Racing: Monchi; Díaz, Iglesias, Portu; Geñupi, Camus;



JUANITO

Por fin se decidió su alineación, al parecer totalmente recuperado de sus molestias, aunque no brillara como otras tardes.

Navarro i sustituyeron respectivamente a Garrido y Viteri.

Buena entrada. Campo en excelente estado. Tarde buena y muchos seguidores burgaleses.

DEPORTES

LOS ENTRENADORES SE EXPLICAN

COMERCIAL TERRESTRE MARITIMA
TRANSPORTES
NUEVAS RUTAS DIRECTAS
ZARAGOZA, LERIDA Y TARRAGONA
TFNOS. 22 11 45 - 22 14 59 - 22 40 81

Carretera
Madrid - Irún
Km. 245
Villatria

★ «Portazo» de Marcel Domingo a los informadores santanderinos y suspensión de la rueda de Prensa

★ «El partido ha sido más o menos normal pero con un árbitro parcial» (Maguregui)

Santander (Especial de «Alfil» para la «HOJA DEL LUNES» de Burgos). — Marcel Domingo, el técnico francés al servicio del Burgos se presentó con tono de urgencia en el lugar, ecotumbreado para las entrevistas post-partido, cuando todavía algunos periodistas no habían comparecido. Dijo tener mucha prisa y después de un tira y afloja con algunos informadores, intentó marcharse, pero se contuvo.

Preguntado sobre la actuación arbitral, Marcel Domingo dijo que había sido fabulosa, e pese

a dos penaltis que no había señalado en el área santanderina».

Al requerirle los informadores que ampliase detalles sobre la labor arbitral, Marcel Domingo, dio un portazo y se marchó, pero volvió inmediatamente. Entonces, los informadores, por unanimidad, dijeron que la «rueda de Prensa» había terminado con él.

Con anterioridad, al incidente, el técnico del Burgos, había dicho:

—Mi equipo no jugó su fútbol habitual, porque el Rácing le marcó muy de cerca y no

dejó desenvolverse a mis hombres.

—¿Qué le pareció el Rácing?
—El Rácing no fue peligroso en ningún momento.

MAGUREGUI SE QUEJA DEL ARBITRO

Maguregui, por su parte, empezó diciendo que el partido había sido más o menos normal, pero con un árbitro parcial.

—¿Usted vio los penaltis que afirma Marce, Domingo?

—Yo lo que sí he visto ha sido un penalty de Manzanedo el portero del Burgos, a Herrero, sujetándole para que no chutase. Todavía no comprendo cómo el árbitro no sancionó la jugada con penalty.

—¿Juzgue al Burgos!
—Su juego, o por lo menos el de algunos jugadores, ha estado protagonizado por entradas durísimas.

—¿Por qué tardó tanto en sacar a Arteché?

—Esperaba que Zuviria, que estaba jugando en el centro y no lo hacía mal, diese la oportunidad de algún gol más y estuvo agotando el tiempo hasta que, al final hice la sustitución.

—En resumen, ¿el equipo jugó como usted deseaba?

—Estoy satisfecho del equipo, porque todos se partieron el pecho, pero no del fútbol practicado, debido, quizá, a las especiales circunstancias que se dieron en este lance.

FACIL TRIUNFO DEL PROMESAS

Superó con facilidad al juego y entusiasmo del Peñaranda

Seis goles se registraron en el partido que terminó con una merecida victoria

Alineaciones:
Burgos Promesas. — Llorente; Cipri, López, Javi; Maldonado, Merino; Mariano (Sevilla), Quique, Tasio (Renuncio), Marcial y Baranda.

Peñaranda. — Marce; Victoria, Javi, Martín (José Manuel), José Luis I, Emiliano (Nicolás) Alfonso Fidel, Ramón, Moro y José Luis II.

Arbitro. — Dirigió el partido el colegiado vallisoletano señor Maestro que tuvo, en líneas generales, un aceptable labor. Amonestó justamente a Emiliano, Quique y Nicolás. No estuvo bien ayudado en las bandas. No obstante, su labor la podemos calificar como de bastante aceptable.

Ambiente e incidencias. — Pocos aficionados se dieron cita en «El Plantío». Tarde muy fría y terreno de juego —que se hace cada vez más impracticable— en pésimas condiciones. Los protagonistas exhibieron preparación física pero en los últimos minutos se notó su rendimiento.

GOLES
1-0. Bonita jugada de Tasio que termina en los pies de Marcial para rematar con facilidad y picardía al fondo de la red.

2-0. Jugada elaborada desde el centro del campo con la intervención de varios jugadores del Promesas. Lentitud en la defensa visitan-

te y un gran tiro de Maldonado, sorprende al cancerbero foráneo.

3-0. A falta de cinco minutos para finalizar la primera parte, un gran chut de Baranda desde fuera del área que imprimiendo un efecto endiablado al esférico bate por tercera vez la portería salmantina.

4-0. Se llegó al descanso con un cuatro a cero. Quique desde fuera del área logra conectar un sensacional disparo que se cuela como una exhalación.

4-1. En el minuto 15 de la segunda parte, Merino obstaculiza a Fidel dentro del área y el colegiado se dirige al punto fatídico para señalar la máxima pena. Lo ejecuta Marín y detiene Llorente pero no puede atrapar el balón y el propio Marín bate al portero local ante la pasividad de sus compañeros.

4-2. Inteligente jugada a cargo de Fidel para culminarla Moro que logra el segundo tanto para su equipo. Era el definitivo resultado.

COMENTARIO

No ha tenido grandes dificultades el Burgos Promesas para lograr el triunfo con toda justicia frente al entusiasta Peñaranda. Desde los primeros minutos se vio a las claras la superioridad de los muchachos preparados por Antonio Solana y esta superioridad se afianzó si exceptuamos algunos minutos de la segunda parte.

El Promesas sigue en racha de juego y volvió a demostrar sus aspiraciones de ascenso a superior categoría. Supo ganar al rival y, además, hacer méritos para alzarse con una abultada victoria que no llegaría debido al conformismo final y la suerte de la defensa visitante.

Esta vez el juego del Promesas en el barrizal de «El Plantío» nos agradó y tuvo oportunidades de aumentar a su favor el resultado. Solana planteó bien el partido y dió los frutos esperados. Bien es cierto, que el rival no ofre-

cía muchas dificultades, pero en la segunda parte demostró su entusiasmo y supo aprovechar sus escasas ocasiones de marcar.

En suma, partido con goles que tuvo a un justo rival, el Burgos Promesas, que sigue en camino de victoria pero no habrá que dormirse en los laureles. El Peñaranda fue un equipo con entusiasmo y con algunas individualidades. No obstante su conjunto dejó mucho que desear y justificó el puesto que ocupa en la clasificación.

TROFEO «JUAN YAGÜE»

C. D. Cea, 2; Plavisa, 0. Eucalsa, 1; Marvi Veteranos, 4.

Gamonal Tucán, 5; Banesto, 1.

San Pedro, 6; Citroën, 0. Cellophane, 2; Seauto, 2. Hidrotecar, 0; Skol Vivi, 2. Firestone, 2; Nicolás Correa, 1.

Peña La Farra, 3; Bodegas Cibbe, 0.

La violencia del fútbol se extiende

En Palermo la Policía sacó al árbitro en helicóptero al acabar el partido

Palermo (Italia). — Un helicóptero de la Policía tuvo que ser utilizado para sacar del terreno de juego del Palermo, al árbitro Antonio Falasca, puesto que en las afueras del estadio le esperaban centenares de hinchas furibundos.

Al término del Palermo-Ternana, de la Segunda División, y que terminó con empate a uno, gran cantidad de «tifosi» arrojaron centenares de piedras y botellas, impidiendo regresar a los vestuarios a los jugadores, equipo arbitral y técnicos. La Policía tuvo que disparar granadas lacrimógenas para dispersar a los enfurecidos hinchas, que trataron de romper las redes de protección.

Fue el propio árbitro quien solicitó ser llevado al aeropuerto en helicóptero, junto con los jueces de línea,

BALONCESTO

Madrid (Alfil). — Resultados de los partidos de baloncesto correspondientes a la jornada de hoy en la Primera División masculina:

Juventud, 91; Breggan, 64. Barcelona, 93; Cotonificio, 74. Dico's, 91; Estudiantes, 74. Valladolid, 97; Hospitalet, 90. Pinea, 90; Basconia, 88. Real Madrid, 119; Manresa, 78.

MODA PANTALON
SANTANDER 27

TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL BURGOS

Nadie del equipo burgalés fue capaz de hacer un gol en «El Sardinero». Hubo oportunidades, de forma especial, en el segundo tiempo cuando el Rácing se echó atrás, pero nadie supo resolver. El portero Monchi tuvo una excelente intervención a remate de Viteri. Pudo ser la ocasión, pero los porteros también juegan y para hacer goles hay que tener más puntería y también crear más ocasiones en el área. El Burgos no tuvo su tarde y según todas las opiniones, jugó por debajo de sus posibilidades. Tampoco el Santander hizo grandes cosas, circunstancia que todavía

empeña más la actuación burgalesista.

Lástima que la pólvora de la delantera estuviera mojada y no «espabilara» como en la anterior jornada, frente a la U. D. Las Palmas. Tal como están las cosas, no queda más remedio que hacer algo más fuera de «El Plantío» o los resultados finales de Liga serán malos para el Club de la Avenida del Cid.

No hay novedad en la clasificación para el trofeo MODA PANTALON que sigue idéntica a la semana pasada, es decir:

Valdés y Quini, siete goles; Viteri, seis; Katic, cuatro; Juanito, dos y con uno, Garrido, Palmer y Kresic.

SUPERLIMPIEZA EN SECO
IRIS
TINTORERIA
LAVANDERIA

FABRICA: Carretera de Logroño, 5
Telfs. 22 22 21 - 22 22 31

presenta al jugador más destacado

Nadie, absolutamente nadie sumó méritos suficientes para figurar esta jornada en la tribuna de destacados. Todo el equipo hizo un fútbol muy por debajo de sus posibilidades. El propio Marcel Domingo, en sus cortas y accidentadas declaraciones a los periodistas santanderinos dijo que el Burgos no pudo hacer el juego que sabe, entre otras cosas porque su rival no le dejó. Ha sido una auténtica lástima, pues era éste un encuentro importante para los burgaleses y una oportunidad especial para haber obtenido algún positivo. Para mayor desgracia, los equipos que andan «enfascados» en las últimas posiciones han sumado buenos marcadores lo que hace mucho más difícil el futuro del Burgos en la División de Honor.

Partido de pésima calidad en el estadio de la capital de la Montaña, protagoniza-

do por ambos conjuntos, más preocupados por acciones poco deportivas (el árbitro se cansó de pitar faltas) que por hacer buen fútbol. Los aficionados burgaleses que hicieron el desplazamiento, además de soportar una jornada nefasta climatológicamente, tuvieron que presenciar un espectáculo malo.

Ninguno, pues, de los trece jugadores que esta tarde llevaron la camiseta roja se merecen el premio del mejor. La actuación fue pareja, dentro de una puntuación entre el aprobado y el suspenso que es muy poco para lo que el Burgos sabe y puede hacer.

La marcha del trofeo TINTORERIA IRIS está así: Juanito, cinco puntos; Fernández Manzanedo, cuatro; Gómez, tres; Garrido, dos; y con uno, Romero, Navajas, Katic, Palmer, Ruiz Igartua, Kresic y Quini.

DEPORTIVOS

EL ATLETICO DE MADRID, LIDER DE PRIMERA

● Venció por la mínima en San Mamés en un partido cuajado de incidentes | ● El Real Madrid volvió a fracasar en su campo, empatando con el Sevilla

También igualaron en campo contrario Celta, Valencia y Hércules de Alicante

Barcelona (Afil). — Con victoria española por un gol a cero, finalizó el encuentro disputado en la tarde del domingo en Sarriá, con buena asistencia de público, entre el Español y la Real Sociedad.

Encuentro de fases muy bonitas en el fútbol practicado por ambos equipos, mejor juego a cargo del Español y casi siempre con dominio españolista, mereciendo los locales un tanto más amplio, que no se logró porque en cuatro ocasiones sus remates se estrellaron en la madera y porque Arconada, entre otras excelentes intervenciones detuvo un penalty a Marañón.

Desde el principio se impuso el Español, bien conducido por Solsona.

Pero el gol no llegaba. En el minuto 18, en ocasión de un saque de esquina, remató Solsona y el balón se estrelló en el poste. Lo recogió Ortiz Aquino que volvió a rematar, devolviendo el esférico al cuerpo de Arconada y el nuevo remate de Marañón también dio en la madera.

En la segunda mitad, siguió presionando el conjunto local que a los 11 minutos conseguía su gol, en un balón bombeado sobre el área visitante, que cabeceó en corto Jeremías y Marañón, de fuerte disparo y cruzado batió a Arconada.

A los 22 minutos Solsona se mete en el área, se resuelve bien del acoso de Iriarte y se lleva el balón pero el jugador donostiarra le zancadillea y el árbitro señala penalty. La lanza Marañón y Arconada consigue detener el esférico.

Segue el dominio españolista, pero menos intenso a medida que avanza el tiempo. A los 43 minutos, Molinos entra en falta a López Ufarte, que se revuelve, dándole un puñetazo y el árbitro expulsa al joven jugador de la Real. En el último segundo, Verdugo salvó un gol despejando el balón bajo los postes.

Arbitró el Vizcaíno Sáiz Elizondo que tuvo una buena actuación. Mostró tarjetas amarillas a De Felipe; en el minuto 23 y a Diego en el 83, ambos por mano.

Español — Fernández; Molinos, Verdugo, José Manuel; De Felipe, Ortiz Aquino; Cuesta, Solsona, Jeremías, Osorio y Marañón.

Real Sociedad — Arconada; Choperena, Olazola, Murillo; Iriarte, Cortabarría, Idigoras; Diego, Sarrástegui, Zamora y López Ufarte. En el minuto 77 Astarbe reemplazó a Iriarte.

■ NUEVO TRASPIES DEL MALAGA QUE CEDIO UN PUNTO AL HERCULES

Málaga (Afil). — Con el resultado de empate a uno terminó el encuentro celebrado el domingo en el estadio de «La Rosaleda», entre el C. D. Málaga y el Hércules de Alicante. Se llegó al descasco con ventaja forastera.

Málaga. — Corral; Popo (Aróez), Laguna, Requejo (Aicart); Vara, Vilanova, Quevedo, Miguell, Castronovo, Vilches y Esteban.

Hércules de Alicante. — Santoro; José Antonio, Quique, Saecardi; Giuliano, Baena; Charles (Juan), Comiso, Barrios, Arcil y Lufbeta (Sancayetano).

Arbitró el señor López Cuadrado, del Colegio catalán que estuvo regular, aunque fue fuertemente protestado por el público, que reclamó varios penaltis. Mostró tarjeta amarilla a Arcil y roja por doble amarilla a Laguna.

A los 43 minutos del primer tiempo, jugada por la derecha de Charles que hace una finta a Vilanova, se coloca ante Corral, lo dribla también y marca.

En el segundo tiempo, a los 9 minutos falta de Quique a Quevedo que Castronovo, de tiro raso y cruzado, transforma en el gol del empate.

El partido en líneas generales ha sido de escaso juego por parte de los dos equipos, que en algunos momentos de la segunda mitad rayaron incluso en la violencia.

■ BUEN PARTIDO DEL SEVILLA QUE EMPATO EN EL BERNABEU

Madrid (Afil). — Un Sevilla firme en defensa y combativo en el medio del campo logró un valioso empate sin goles ante el Real Madrid, en partido jugado el domingo en el «Santiago Bernabéu» en tarde fría y lluviosa que fue presenciado por unos sesenta mil espectadores.

Dirigió el encuentro el colegiado catalán Jaime Oliva Fortuny, que tuvo una excelente actuación. El público reclamó en la segunda parte una mano en el interior del área sevillista, pero el centro de Vitoria pegó en el brazo del lateral Juanita cuando lo tenía pegado al cuerpo. Su labor se vio facilitada por la nobleza y corrección de los jugadores, lo que hizo inútiles las tarjetas.

Dos fases ha tenido el partido bien definidas. En los primeros 45 minutos el Sevilla, perfectamente asentado en sus líneas, fue más peligroso que el Real Madrid, hasta el punto de que los propietarios del terreno apenas llegaron a inquietar a Paco, salvo en remates lejanos de Breitner.

Al borde de la media hora, en el minuto 27, dio señales de vida el Real Madrid, aunque ni Velázquez estaba muy afortunado, ni Vitoria ni Breitner acertaban a servir balones a sus delanteros, siempre muy marcados por los defensores sevillistas.

En la segunda parte el dominio correspondió al Real Madrid, que atacó fuertemente durante el primer cuarto de hora, con dos ocasiones de gol. Pasados los pri-

meros 20 minutos decreció el ritmo de juego y se equilibraron las posiciones.

Buen partido del Sevilla, que supo anular a las piezas claves del Real Madrid, torpe en su juego de ataque, aunque su defensa se mostrase hoy muy firme. En el Sevilla, dentro del buen tono general hay que destacar a Gallego, Rubió y Rivas. En el Madrid, Pirri, Vitoria, Sol y Rubiñán.

Real Madrid. — Miguel Angel; Camacho, Sol, Pirri; Rubiñán; Breitner, Velázquez, Vitoria; Jensen, Santillana y Aguilar (Roberto Martínez).

Sevilla. — Paco; Juanito; Rivas, Gallego, Hita; Blanco, Lora; Rubio (Valera), Scotta, Cantudo y Montero.

■ JUSTO TRIUNFO DE LA U. D. SALAMANCA

Salamanca (Afil). — En el estadio Helmántico, se disputó el encuentro de fútbol entre los equipos Unión Deportiva Salamanca y Barcelona C. F. que concluyó con el resultado de 2-0 favorable a los locales. Al término de la primera parte el Salamanca vencía por 1-0 al equipo azulgrana.

Dirigió el encuentro el colegiado asturiano señor Aceval, cuya labor se puede calificar de buena. Anuló un gol al Barcelona por haber sido introducido el balón con la mano coincidiendo en su apreciación con su compañero de línea y anuló otro tanto al Salamanca por lanzamiento de una falta cuando se estaba colocando la barrera. Enseñó tarjeta amarilla a Heredia por desplazar el balón.

Salamanca. — D'Alessandro; Pedraza, Bustillo, Lanchas, Juanjo, Tomé; Juanito, Alves, Ameijenda (Rezza), Enrique y Pérez.

Barcelona. — Mora; Ramos, Miguell, Olmo; Amarillo, Neeskens; Marcial, Sánchez, Heredia, Asensy Clares. Rexach sustituyó a Ramos.

Goles: 1-0. Minuto 37. Corner contra la portería del Barcelona lanzado por Ameijenda y Alves, de cabeza, consigue batir a Mora.

2-0. — Minuto 25 de la segunda parte. Gran jugada personal de Tomé con centro sobre el área del Barcelona, rematando Juanito, que consigue el segundo tanto del encuentro.

El encuentro disputado en un embarrado campo, tuvo un principio en el que los nervios de ambos conjuntos hicieron que el juego fuese anodino. Tuvo que ser el primer gol del Salamanca el revulsivo y necesario para que por parte del conjunto local se animara el juego con el marcador a su favor y con el Barcelona tratando de conseguir superar esa diferencia.

A partir de ese momento las acciones transcurrieron con más peligrosidad ante una y otra puerta si bien la defensa salmantina se mostraba mucho más segura sobre todo por el centro, que la del Barcelona. Una de las claves del encuentro pudo estar en un penalty atajado por D'Alessandro, que lanzó Clares cuando ya el Salamanca por mediación de Juanito había conseguido el segundo tanto.

■ EMPATE SIN GOLES EN EL BENITO VILLAMARIN

Sevilla (Afil). — Con empate a cero goles finalizó el partido disputado esta tarde en el «Benito Villamarín» entre el Real Betis y el Valencia.

Buena entrada. Terreno de juego en pésimas condiciones. Llovió mucho durante el desarrollo del partido. Se prohibió la venta de almohadillas, por lo que el público protestó ruidosamente.

Betis. — Esnola; Bizcocho, Sabaté, Benítez; Cobo, López; García Soriano, Muhren, Ladinski, Cardeñosa y Anzarda. A los 11 minutos de la segunda parte Megido sustituyó a Ladinski.

Valencia. — Pereira; Carreta, J. Martínez, Cerveró; Corderó, Tirapu; Teká, Castellanos, Eloy, Kempes; y Valdez. A los 18 minutos de la segunda parte, Botubot sustituyó a Kempes.

Arbitró el colegiado castellano Soriano Aldren. Aunque fue ruidosamente protestado en algunas fases del primer tiempo. Su actuación fue correcta, favorecida por la deportividad de los jugadores.

Dominó más el Betis a lo largo de todo el partido de forma especial, en la primera media hora y en los 15 minutos finales cuando ya el Valencia defendía el empate, pero la bien organizada defensa que hicieron los valencianistas de su marco y la inoperancia de los delanteros locales y sobre todo al estado de terreno hizo inútil sus esfuerzos. Con el campo convertido en un barrizal, los dos equipos realizaron un gran esfuerzo.

■ IMPORTANTE EMPATE DEL CELTA EN ELCHE

Elche (Alicante) (Afil). — En un partido muy deficiente, el Elche y el Celta de Vigo, terminaron empatados a un gol.

Elche. — Esteban; Cortés, Benítez (Sitjá), Serras; Dominici, Montero; Félix, Trobiani, Vogliano, Finarilli (Antón) y Cristo.

Celta. — Fenoy; Santomé, Manolo, Navarro; Villar, Juan; Sanromán (Búa), Gómez, Mori (Bori), Castro y Félix.

Marcó primero el Elche. A los siete minutos falló Fenoy en el despeje. El balón llegó a Vogliano que de espaldas pasa a Félix, quien remata a los mallas.

A los 32 minutos empató Sanromán. Manolo Había

lanzado un fuerte disparo que a duras penas pudo rechazar Esteban. El atacante céltico se encontró con el balón en los pies y la meta vacía para marcar a placer.

El Celta se encontró pronto con un gol en contra, así que lo tenía ya todo. Supo reaccionar y plantarle cara al conjunto local, haciendo méritos para llevarse a Vigo un positivo, pero tampoco fue acreedor a más. Simplemente supo aprovecharse de la debilidad del contrario.

■ TRIUNFO DEL ATLETICO DE MADRID EN SAN MAMES, CON EXPULSION DE ROJO I Y TUMULTO AL FINAL

Bilbao (Afil). — En «San Mamés», el Atlético de Madrid venció 0-1 al Athletic Club de Bilbao, en partido correspondiente al campeonato de Liga de Primera División. Al descasco se llegó con el 0-1, luego definitivo.

El encuentro, fue televisado en directo, lo que no fue obstáculo para que las gradas de «San Mamés» registraran un lleno.

Al salir el árbitro señor Guruceta, del Colegio guipuzcoano fue silbado.

Athletic de Bilbao. — Iribar; Lasa, Escalza, Villar; Guisasola, Alesanco; Dani, Irureta, Carlos, Churruca y Rojo. I. A los 30 minutos del segundo tiempo, Irureta y Churruca, fueron sustituidos, simultáneamente por Amorrotu y Rojo II.

Atlético de Madrid. — Reina; Marcelino, Capón, Robi; Pereira, Eusebio; Leal, Bermejo, Cano, Alberto y Ayala. No se produjeron cambios en la formación del conjunto madrileño.

El gol que dio la victoria al Atlético de Madrid se produjo en el minuto 43 de la primera parte, a un centro de Leal, desde la banda derecha que remató Ayala, parando Iribar y recogiendo el rechace Rubén Cano, para introducir el balón en la meta bilbaína.

Empezó el encuentro con dominio alterno, pero con más profundidad por parte del Athletic.

Fundamentalmente y al margen de lo deportivo, con los correspondientes ataques y contraataques de uno y otro bando, ya no hubo espectáculo futbolístico desde el minuto 35 del primer tiempo, en el que el señor Guruceta mostró a Rojo I la tarjeta de amonestación y a continuación la roja, cuando estaba a unos metros de distancia del árbitro. Posiblemente por descaído a la autoridad debido a una entrada que le había realizado Marcelino y que el árbitro no señaló, mientras que sí pitó en contra de Rojo I, por una circunstancia similar a la de Marcelino.

En el minuto 20 del segundo tiempo, Reina, a quien Guruceta había apercibido verbalmente por pérdida deliberada de tiempo en el saque de portería, le fue mostrada al portero madrileño la tarjeta amarilla. En el minuto 35, saltó al campo un espectador y los jugadores locales le acompañan hasta su localidad, lo que motiva el que estén fuera del campo tres jugadores del Athletic. Guruceta permite que el juego prosiga, mientras que Iribar, como capitán, salió hacia donde el árbitro se encontraba para manifestarle que reglamentariamente no estaban los jugadores en posición de juego y que la colaboración de los jugadores iba en función de su propia defensa. Guruceta no lo interpretó así y le amonestó con tarjeta amarilla.

Faltando un minuto para terminar también mostró tarjeta amarilla a Escalza por entrada violenta a un contrario.

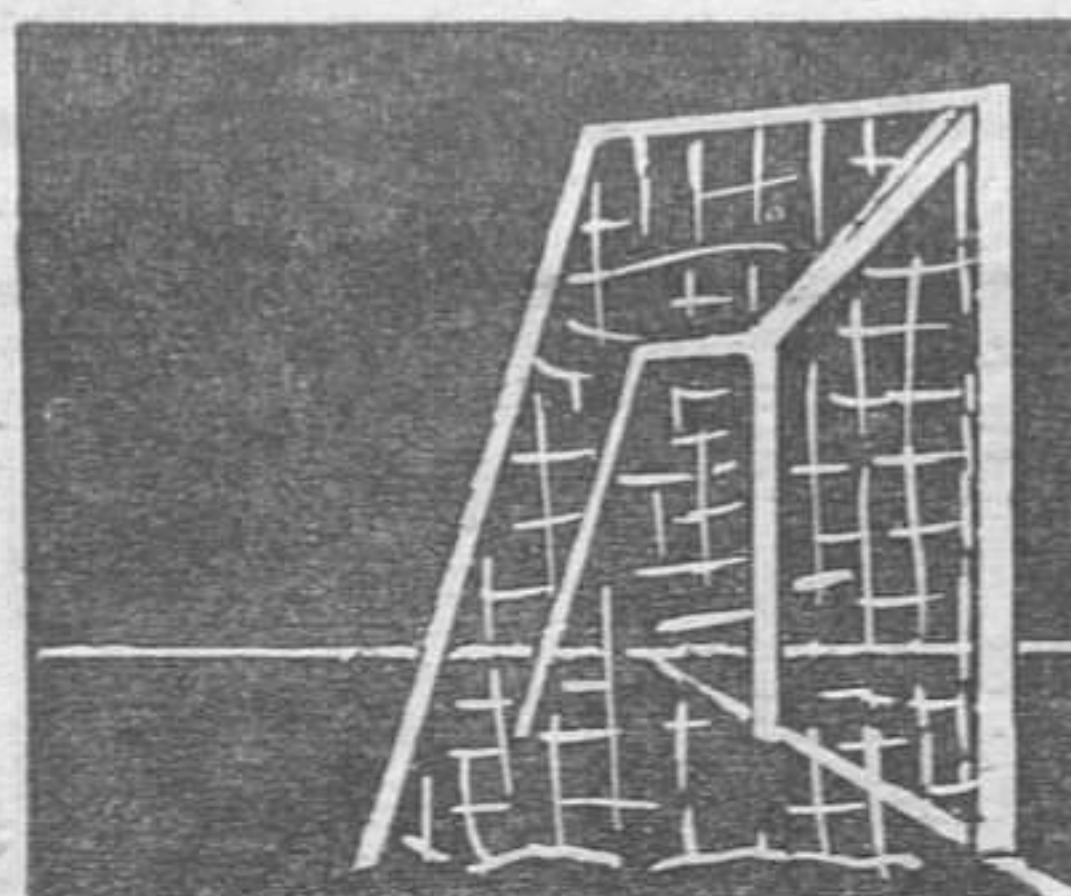
En resumen, el partido fue de un auténtico desastre arbitral, por lo que apenas se vio fútbol y lo que sí cabe destacar es que un partido que, en apariencia se estaba desarrollando con normalidad, terminara en un altercado público.

Rojo I, Churruca, Alesanco, Guisasola y Escalza fueron los más destacados del Athletic. En el At. de Madrid cabe destacar la actuación de Reina, Pereira, Bermejo y Alberto.

El árbitro cuando transcurrían 3 minutos 40 segundos más del tiempo reglamentario, buscó la oportunidad de silbar el final del partido, justamente cuando se encontraba muy próximo al túnel del vestuario, debajo de la tribuna central, mientras recibía impactos de alguna almohadilla, pero siendo en ese instante protegido por el delegado de campo y fuerza pública. Guruceta dejó a los jugadores de ambos conjuntos sobre el terreno de juego, sin esperar a lo que reglamentariamente está establecido de que el último en abandonar el césped sea el árbitro.

Inmediatamente de terminado el partido, se originó un tumulto impresionante detrás de la tribuna central, no solamente por protestar la actuación de Guruceta, sino que muchos de los participantes gritaron: «Fuera el presidente!» y de alguna manera pretendieron introducirse en el palco presidencial, donde estaba reunida la junta directiva, cuyos miembros presenciaron el partido.

Tanto la Fuerza Pública como los empleados de la tribuna esperaron unos seis minutos a que la manifestación de protesta se acabara por sí sola y al no suceder así, la Fuerza Pública se vio obligada a intervenir, tanto dentro del mismo estadio como fuera de él. Una mujer fue asistida de urgencia en el botiquín del club por miembros de la Cruz Roja. Otras varias personas se quejaban de los golpes recibidos durante el tumulto.



así va

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

Español, 1; Real Sociedad, 0.
 Elche, 1; Celta, 1.
 Betis, 0; Valencia, 0.
 Las Palmas, 1; Zaragoza, 4.
 Racing Santander, 1; BURGOS, 0.
 Real Madrid, 0; Sevilla, 0.
 Málaga, 1; Hércules, 1.
 Salamanca, 2; Barcelona, 0.
 Athletic Bilbao, 0; Atlético de Madrid, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Atl. Madrid	22	13	5	4	38	19	31+9
Barcelona	22	13	4	5	49	21	30+10
Valencia C. F.	22	10	6	6	37	30	26+4
Real Sociedad	22	10	5	7	41	25	25+3
C. D. Español	22	10	5	7	40	36	25+1
Ath. Bilbao	22	9	5	8	36	32	23+1
Real Madrid	22	9	5	8	37	35	23+1
U. D. Salamanca	22	9	4	9	21	23	22
U. D. Las Palmas	22	9	4	9	31	35	22-2
Sevilla C. F.	22	6	10	6	17	24	22+2
Elche C. F.	22	8	5	9	30	31	21-3
R. Betis B.	22	9	3	10	29	30	21-3
R. Santander	22	7	6	9	25	39	20-4
Hércules C. F.	22	6	7	9	17	24	19-1
R. C. Celta	22	6	7	9	13	22	19-3
BURGOS C. F.	22	7	4	11	29	34	18-2
R. Zaragoza	22	5	7	10	27	35	17-3
C. D. Málaga	22	3	6	13	35	12	12-10

SEGUNDA DIVISION

Barcelona At., 1; Alavés, 2.
 San Andrés, 1; Valladolid, 3.
 Getafe, 0; Jaén, 0.
 Tarrasa, 0; Granada, 0.
 Córdoba, 0; Tenerife, 0.
 Coruña, 1; Huelva, 1.
 Oviedo, 1; Calvo Sotelo, 0.
 Levante, 0; Rayo Vallecano, 0.
 Pontevedra, 0; Cádiz, 1.
 Castellón, 2; Spórting Gijón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Cádiz C. F.	24	12	7	5	42	24	31+9
Rayo Vallecano	24	12	7	5	29	18	31+9
Sp. Gijón	24	11	8	5	35	21	30+6
R. Jaén	24	10	10	4	26	19	30+6
C. D. Tarrasa	24	9	8	7	30	19	26
R. Oviedo	24	11	4	9	31	32	26+2
C. D. Coruña	24	7	11	6	26	29	25-1
R. Valladolid	24	10	4	10	40	35	24
Córdoba C. F.	24	7	9	8	27	27	23-3
C. D. Alavés	24	7	9	8	30	30	23-1
C. D. Getafe	24	9	5	10	21	29	23-3
C. D. Castellón	24	8	6	10	27	29	22-2
U. D. Levante	24	7	8	9	28	31	22-2
C. D. San Andrés	24	6	10	8	25	30	22-4
C. D. Tenerife	24	8	6	10	30	36	22
R. Huelva	24	7	8	9	21	31	22
Pontevedra C. F.	24	6	9	9	21	26	21-3
C. Sotelo	24	8	5	11	26	36	21-1
Granada C. F.	24	6	6	12	21	28	18-4
Barcelona Atl.	24	6	6	12	23	29	18-8

TERCERA DIVISION (GRUPO SEGUNDO)

Palencia, 0; Osasuna, 1.
 Talavera, 3; Zamora, 1.
 Moscardó, 2; Calahorra, 2.
 Pegaso, 1; Torrejón, 1.
 Ponferradina, 1; Leonesa, 0.
 Atl. Madrileño, 3; R. Unión, 1.
 Logroñés, 0; Lagun Onak, 1.
 Touring, 2; MIRANDES, 3.
 San Sebastián, 1; Castilla, 2.
 Tudelano, 4; Carabanchel, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Osasuna	24	14	6	4	41	15	34+10
Atl. Madrileño	24	13	7	4	39	17	33+9
Leonesa	24	14	4	6	46	21	32+10
Castilla	24	13	5	6	48	25	31+7
Pegaso	24	13	5	6	46	26	31+5
MIRANDES	24	12	5	7	41	26	29+7
Real Unión	24	11	5	8	37	39	27+5
Tudelano	24	10	6	8	30	31	26
Palencia	24	9	7	8	24	23	25-1
Ponferradina	24	10	5	9	35	46	25-1
Torrejón	24	8	7	9	26	32	23-1
Zamora	24	10	2	12	26	40	22-2
Logroñés	24	6	9	9	22	25	21-3
Carabanchel	24	10	1	13	31	41	21-1
Moscardó	24	6	7	11	23	33	19-1
Talavera	24	6	7	11	30	48	19-7
San Sebastián	24	7	4	13	26	35	18-4
Lagun Onak	24	5	7	12	26	41	17-5
Calahorra	24	3	10	11	21	32	16-8
Touring	24	2	7	15	25	51	11-13

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

BURGOS PR., 4; Peñaranda, 2.
 La Bañeza, 2; Salmantino, 2.
 Ciudad Rodrigo, 2; Béjar, 0.
 G. ARANDINA, 5; Bembibre, 0.
 Astorga, 2; Guardo, 2.
 Cuéllar, 1; CIUDAD DEPORTIVA, 0.
 Benavente, 10; Toresana, 1.
 Medinense, 3; Dueñas, 2.
 Valladolid Pr., 3; Venta de Baños, 0.
 Monterrey, 1; Cacabelense, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
G. ARANDINA	24	17	4	3	61	17	38+12
Salmantino	24	13	6	5	66	29	32+10
Venta de Baños	24	12	8	4	30	21	32+10
BURGOS PR.	24	12	7	5	30	18	31+5
Guardo	24	13	4	7	44	27	30+8
Medinense	24	13	4	7	30	30	30+6
Béjar	24	11	6	7	31	20	28+4
Valladolid Pr.	24	11	4	9	24	21	26+2
CIUDAD DEPOR.	24	8	10	6	36	39	26+4
Cuéllar	24	10	5	9	29	26	25-1
La Bañeza	24	10	6	8	34	28	24
Ciudad Rodrigo	24	9	6	9	34	36	24-2
Benavente	24	8	6	10	39	33	22-2
Cacabelense	24	7	8	9	28	28	22-2
Peñaranda	24	9	4	11	34	43	22-2
Astorga	24	9	3	12	37	39	21-5
Bembibre	24	8	3	13	33	51	19-3
Toresana	24	3	8	13	25	63	14-8
Monterrey	24	1	6	17	15	46	8-18
Dueñas	24	0	4	20	12	57	4-18

La Bañeza figura con dos puntos menos por sanción federativa.

RADIOS PARA COCHES
 EN
AUTO-RADIO
BALBAS
 PRIMERAS MARCAS
 MONTAJES - REPARACION
 SANTA CLARA 4 - TELEFONO 200134

La legión

MF 178 el tracto

PALACIOS
AUTO-AGR

BURGOS - MIRANDA

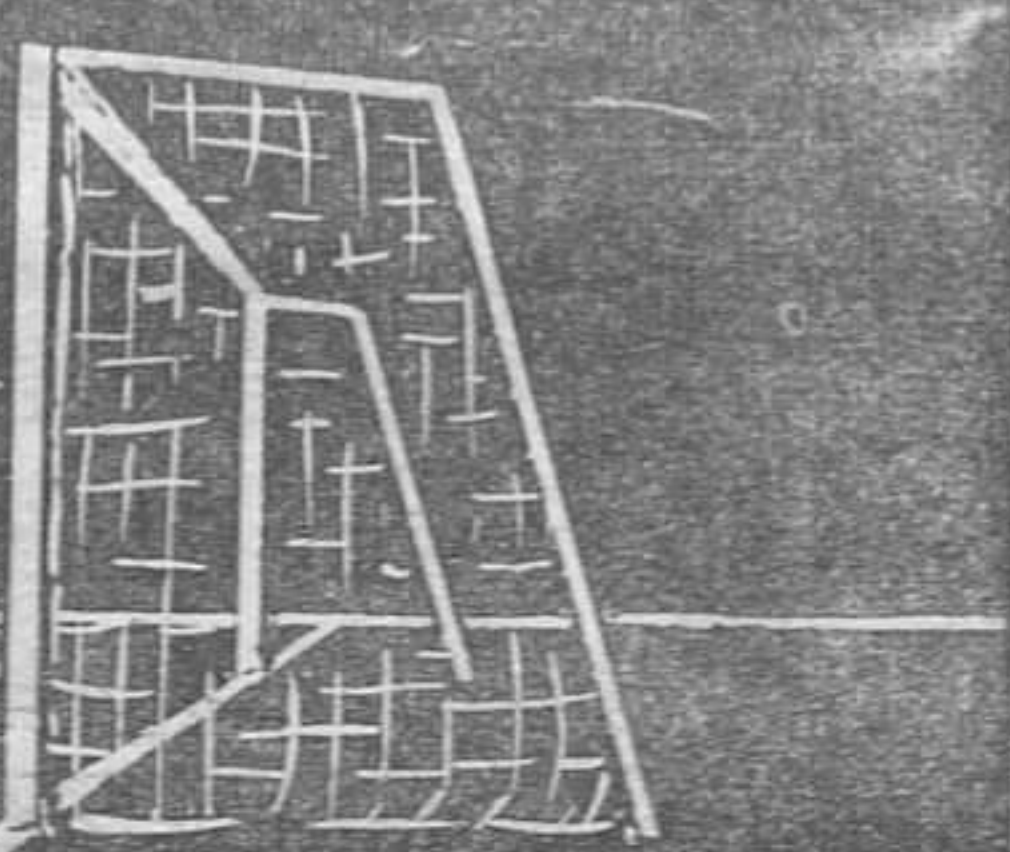
REMATE DE EXISTENCIAS

★ ☆ ★

PRECIOS SEMIREGALADOS

en,,,

La Liguilla



EBRO

perfecto

RDLA S.A.

ANDA - MEDINA

PROXIMO DOMINGO LA QUINIELA GANADORA

PRIMERA DIVISION

Atlético de Madrid - Español
 Real Sociedad - Elche
 Celta - Betis
 Valencia - Las Palmas
 Zaragoza - Santander
BURGOS - Real Madrid
 Sevilla - Málaga
 Hércules - Salamanca
 Barcelona - Ath. de Bilbao

SEGUNDA DIVISION

San Andrés - Barcelona Atlético
 Getafe - Alavés
 Tarrasa - Valladolid
 Córdoba - Jaén
 Coruña - Granada
 Oviedo - Tenerife
 Levante - Huelva
 Pontevedra - Calvo Sotelo
 Castellón - Rayo Vallecano
 Cádiz - Gijón

TERCERA DIVISION

(GRUPO SEGUNDO)

Talavera - Palencia
 Moscardó - Osasuna
 Tudelano - Zamora
 Pegaso - Calahorra
 Ponferradina - Carabanchel
 Atlético Madrileño - Torrejón
 Logroñés - Leonesa
 Touring - Real Unión
 San Sebastián - Lagún Onak
 MIRANDES - Castilla

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Cacabelense - BURGOS PROMESAS
 Peñaranda - La Bañeza
 Salmantino - Ciudad Rodrigo
 Béjar - G. ARANDINA
 Bembibre - Astorga
 Guardo - Cuéllar
 CIUDA DEPORTIVA - Benavente
 Totesana - Medinense
 Dueñas - Valladolid Promesas
 Venta de Baños - Monterrey

Español-Real Sociedad	1
Elche-Celta	X
Betis-Valencia	X
Santander-Burgos	1
Real Madrid-Sevilla	X
Málaga-Hércules	X
Salamanca-Barcelona	1
Ath. Bilbao-At. Madrid	2
San Andrés-Valladolid	2
Tarrasa-Granada	X
Córdoba-Tenerife	X
Levante-Rayo	X
Pontevedra-Cádiz	2
Castellón-Spórting Gijón	1

Ningún acertante de catorce

Madrid (Alfil). — Resultado del escrutinio provisional realizado a las doce y diez minutos de la noche de hoy, domingo, correspondiente a la XXIII Jornada del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivo Benéficas.

Hasta el momento, no ha aparecido ningún máximo acertante de catorce resultados.

De trece resultados hay solamente diez, mientras que de 12 y 11 han aparecido 245 y 2.732, respectivamente.

La recaudación de esta jornada asciende a 705 millones de pesetas.

En el caso de que apareciese un solo acertante de 14 resultados, le corresponderían 129 millones de pesetas y se calcula que si los de trece duplican la cantidad, cobrarían a razón de seis millones de pesetas.

OTROS RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

Madrid (Alfil). — Resultado de los partidos de la Tercera División de Liga jugados hoy:

GRUPO PRIMERO

Guernica. 1: Bilbao Atlético. 1.
 Sestao. 3: Arosa. 2.
 Guecho. 2: Ferrol. 0.
 Basconia. 3: Torrelavega. 0.
 Ensidesa. 5: Arenas. 0.
 Gijón. 0: Laredo. 0.
 Langreo. 0: Naval. 1.
 Gran Peña. 0: Compostela. 0.
 Lugo. 1: Orense. 0.

GRUPO TERCERO

Olimpico. 1: Vinaroz. 0.
 Eldense. 2: Reus. 1.
 Yeclano. 1: Huesca. 0.
 Lérida. 0: At. Baleares. 0.

Aragón. 2: Ibiza. 0.
 Mallorca. 3: Sabadell. 1.
 Poblense. 5: Villena. 1.
 Acero. 0: Gerona. 0.
 Tarragona. 1: Onteniente. 0.
 Gandía. 2: Constanza. 3.

GRUPO CUARTO

S. Fernando. 2: Murcia. 3.
 Portuense. 2: MG. Melilla. 0.
 Sevilla At.. 0: Almería. 1.
 Valdepeñas. 5: Cáceres. 1.
 Badajoz. 1: Mérida. 0.
 Diter Zafra. 3: Guadalupe. 0.
 Jerez C. D.. 2: Betis Deportivo. 1.
 Linares. 1: Algeciras. 1.
 Orihuela. 2: Jerez Industrial. 1.

Lea Vd. siempre La HOJA DEL LUNES

El presidente del Athletic tras los incidentes de San Mamés

«Ha sido muy desagradable y responsabilizo de todo a la Federación y al Comité de Competición»

Bilbao (Alfil). — Una vez concluido el encuentro disputado hoy en "San Mamés" entre el titular y el Atlético de Madrid, que finalizó con victoria de los madrileños por un tanto a cero, el presidente del club vasco, Eguidazu, declaró a "Alfil":

—Lo acontecido en San Mamés ha sido muy desagradable. Responsabilizo de todo lo ocurrido a la Real Federación Española de Fútbol y al Comité Nacional de Arbitros, puesto que, desde que se conoció la decisión de que el señor Guruceta iba a arbitrar este partido en San Mamés, se consideraba inconveniente la presencia de este colegiado

para tal encuentro, dado el altercado o incidente habido en San Mamés con anterioridad.

"Ello motivó —dijo el presidente— que la junta directiva del Athletic Club, por tres veces durante la semana, solicitase de los citados estamentos nacionales que Guruceta fuese reemplazado, a lo que contestó el señor Plaza que no. Entonces, la junta directiva, ante esta negativa, aseguró tajantemente que, en el supuesto de que Guruceta promoviese un altercado, los únicos responsables serían los dirigentes de la Federación y del Comité de Arbitros".



una gran tienda

para vestir mejor
LO MEJOR
 a mejor precio

DEPORTES

SOLAMENTE DIEZ GOLES, EN SEGUNDA DIVISION

Cádiz y Rayo se sitúan en cabeza de la clasificación

En cuatro de los encuentros no se movió el marcador

Castellón de la Plana (Alfil). Por 2-0 ha ganado el C. D. Castellón al Sporting de Gijón.

ALINEACIONES:

CASTELLÓN
Racic, Martín Santos, Ramón, Babiloni, Salvatierra, Corrales, Tonín, Luengo, Cioffi, Lleida y Alonso.

SPORTING:

Castro, Rendondo, José Manuel, Núñez, Maceda, Joaquín, Mesa (Moran), Cirriaco, Quini, Valdez y Abel.

Arbitraje a cargo de Jaramillo, del Colegio norte-africano que no tuvo complicaciones.

GOLES:

2-0, a los 33 minutos. Saque de falta y remate final de Alonso, que estuvo más ágil que Castro en la disputa por el balón.

2-0, a los 10 minutos del segundo tiempo. Falta al borde del área que Luengo pasó en corto, a Babiloni, quien, desmarcado, sorprendió a los gijoneses.

Victoria merecida del Castellón, lleva ya cuatro partidos sin perder, acreditan su buen momento. El Sporting, en cambio, hizo menos de lo que podía esperarse de él.

DOS POSITIVOS PARA EL VALLADOLID

Barcelona (Alfil). — Por tres goles a uno, el San Andrés ha sido derrotado esta mañana por el Valladolid.

Arbitro: Yera del Campo, del Colegio aragonés.

SAN ANDRES:

Bertoméu, Font, Paquito, Rodri, Curta, Cortés, Jove, Martín Fillosa, Martín, Pepe Juan y Felipe (Glacharho).

VALLADOLID:

Llacar, Toño, Avelino, Santos, Docal Antón, Aparicio, Landáburu, Palacios (Rodilla), Mellado y Rusky.

En el minuto 19, se señaló un penalty contra el Valladolid que se encargó de transformar en gol Pepe Juan. En el 24 se produjo una falta que lanzada por Landáburu desde fuera del área, se coló tras resbalar el balón de las manos de Bertoméu. Siete minutos más tarde, Antón, centraría sobre Rusky, quien con la pierna izquierda, conseguiría establecer el 1-2. Corría el minuto 29 de la segunda parte cuando Rusky, de cabeza, conseguiría el tercer y último gol para su equipo.

El partido resultó vistoso en muchas de sus fases, habida cuenta de que ambos equipos se emplearon a fondo. Sorprendió a los locales la rapidez de un Valladolid que constituye, sin duda, uno de los adversarios más difíciles que han pasado por el campo de la carretera de Santa Coloma.

REPARTO DE PUNTOS

Madrid (Alfil). — El Getafe y el Jaén han empatado sin goles en partido disputado en la mañana del domingo.

GETAFE:

Arévalo, Valdés, Luis, Amunarriz, Zambrano, Alfonso, Romero, Salazar, Chaves (Narritz), Chiqui, Mungula.

JAEN

Aguinaga, Martín Vila, Laria, Sánchez, Expósito (Huertas II), Monterde, Castillo, (Galabulg), Lacaffe, Flores, Angel, Zubitur.

Arbitraje meticuloso del colegiado balear señor Pascual Segura, que realizó una buena labor.

Resultado justo el que esta mañana se ha dado en el campo de «Las Margaritas» de Getafe. Ambos equipos han reali-

zado un magnífico partido en busca de los dos puntos que les son necesarios a unos para permanecer en Segunda División y a otro para intentar su ascenso a la Primera.

OTRO ENCUENTRO SIN GOLES

Valencia (Alfil). — Con empate a cero ha finalizado el partido que esta tarde han disputado el Levante y el Rayo Vallecano en el «Nou Estadi».

Dirigió el encuentro el señor Álvarez Marguenda, que estuvo muy mal. Perjudicó al Levante al no descontar las interrupciones que se produjeron durante el segundo tiempo. Enseñó tarjeta amarilla a Luna por una entrada a Álvarez.

ALINEACIONES:

LEVANTE

Febrer, Martínez Miro, José, Loren, Pedro, Solano, Gu r i, Queremón, Alvarez, Merchant (Pastelito Díaz) y Lloret.

RAYO VALLECANO:

Alcázar, Altro, Uceda, Luna, Tanco, Guzmán, Francisco (José Mari), Rial, González, Fellenes y Alvarito.

El dominio fue alterno, pero el equipo visitante se mostró más peligroso en sus acciones ante la meta de Febrer. Si esta peligrosidad no se reflejó en el marcador por la buena actuación del guardameta.

OTRO MARCADOR SIN MOVERSE

El Córdoba y el Tenerife han empatado a cero en el encuentro disputado en la tarde del domingo en el estadio de «El Arcángel».

CORDOBA:

Molina, Bernat, Marín, Salas, Varo, Urbano, Lezcano, (Burguete), Corcuera, Onega, Calero y Real (Abelenda).

TENERIFE:

Bertinat, Juan Miguel, Hugo Fernández, Aparicio, Julio, Pepito, Illán, Maciel, Jorge (Rafa), Gilberto y Lolín (Bonilla). Buen arbitraje del colegiado catalán señor Molina Segovia, que amonestó a Pepito.

Partido de poca calidad, aunque jugado con mucha fuerza por parte de ambos bandos. Fue mayor e intenso el dominio de los locales, ante un Tenerife que se mostró muy cerrado a la defensiva, fijando su objetivo en mantener el empate inicial.

OTRO MAS

Tarrasa (Barcelona) (Alfil). — El Tarrasa y el Granada han empatado a cero goles en encuentro, disputado en la tarde del domingo en el estadio municipal de la Avenida de Abad Marcet.

Con este empate frente al colista, tras un partido malo de solemnidad, el Tarrasa ha perdido el último positivo que le quedaba. A lo largo de la primera mitad el cuadro egarenense pudo obtener algún gol, ya que dispuso de varias ocasiones de peligro, frustradas siempre por las buenas intervenciones de Izcoa, el meta granadino, particularmente afortunado en esta visita a Barcelona. Por otro lado no dudamos en otorgar a Izcoa el calificativo de mejor entre los 22 hombres del march.

A las órdenes del colegiado aragonés Sánchez Pueyo, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

TARRASA:

Vallespir, Jiméñez, Morato, Arias, Ovejero, Gonzalo, Bio, Planas, Cruz Carrascoa, Domenech, Rojo (Roselló).

GRANADA:

Izcoa, Gerardo, Edison, Falto, Fernández, Grande, Lorenzo, Bdnítez, Infrac (Lis), Antonio y Dueñas.

VICTORIA MINIMA

El Real Oviedo venció esta tarde al Cjivo Sotelo por un tanto a cero.

Arbitro, Trujillo, de Tenerife, que estuvo bien, enseñó tarjetas amarillas a Waldo y a Djukovic.

ALINEACIONES:

OVIEDO:

Djukovic, Galán, Segundo (Chema), Maxi, Jaquet, Valdés, Vicente, Vjil, Lloveres (Alarcón), Iriarte, Merino, Galán I, y Ortuondo.

CALVO SOTELO:

Franco, Juan Vázquez, Waldo, Pedrito, Leguzamón, Piñán, Bautista, Piqueiras, Odair, Nuevo-Filipo (Claudio).

El único tanto del encuentro lo marcó en el minuto 41 de la segunda parte Alarcón al rematar un balón que había repellido el larguero.

Al Oviedo le bastó con jugar los últimos veinte minutos para derrotar al Calvo Sotelo, aunque por la mínima diferencia. El resto del encuentro puede calificarse como el partido de los despropósitos por parte de los dos equipos.

DOS POSITIVOS PARA EL CADIZ

Pontevedra (Alfil). — El Cádiz venció hoy por un gol a cero al C. Pontevedra.

Arbitro el colegiado aragonés Pés Pérez que tuvo una mala actuación. Mostró tarjetas amarillas al pontevedrés Hidalgo, y la gaditano Nenó; a los locales Domínguez y Plaza.

SE CELEBRARON EN ARANDA LOS CAMPEONATOS PROVINCIALES DE CAMPO A TRAVES

En Aranda de Duero se celebraron ayer los campeonatos provinciales de campo a través, con bastante asistencia de público y nutrida participación. Los resultados individuales y por clubs, fueron los siguientes:

En categoría femenina. Juveniles, 1.º M.ª Jesús Ortega Arribas (Recauchutados Peláez). Por clubs, R. Peláez. Junior-senior, Eulalia Izquierdo (Medina). Por clubs, R. Peláez.

En categoría masculina. Juveniles, Luis Ganuso (Arlanza). Por clubs, el Arlanza; Junior, Félix Juez Cabañes (Arlanza). Por clubs, el Arlanza y finalmente, en senior, Santiago Mangrán (OAR) y por clubs, el OAR.

cales Domínguez y Plaza.

PONTEVEDRA:

Sánchez, Santos, Norat, Canosa, Gabriel, Falín, Juan Fermín, Barral, Hidalgo (Domínguez), Plaza y Vavá.

CADIZ:

Santamaría, Ceni tag o y a, Urruchurtu, Rosado, Ortega, Blanco, Villaiba, Carballo, (Culñas), Quino, Ibáñez, y Mane.

El único gol del encuentro se produjo a los 82 minutos por mediación de Mané, al recoger un balón que había despejado la defensa del Pontevedra. Se internó en el área pontevedresa y desde cerca lanzó fuerte batiendo a Sánchez a media altura. El Cádiz, que mostró muchas precauciones defensivas, venció sin hacer grandes méritos a un Pontevedra que luchó mucho y puso gran entusiasmo a lo largo de un encuentro que resultó muy competido.

NEGATIVO PARA EL CORUÑA La Coruña (Alfil). — Con empate a un gol finalizó el partido disputado hoy en el estadio de «Riazor» entre el Coruña y el Recreativo de Huelva.

Arbitró Tobío Velázquez, del Colegio Guipuzcoano, que mostró tarjetas amarillas a Sviañes Isabelo y a Piris.

HUELVA:

Hernández, Sviañes, Bonet, gerolami, Isabelo, Alcorta, Lapl (Galleguitos), Ocaña, Rivero, Andrés (Martí), y Ramírez.

CORUÑA:

Buyo, Pardo, Piris, Richard (Piffo), Vales, Gallego (Alvino),

Pousada, García, Merlo, Nón y Rabadeira.

Goles: A los 15 minutos juego, cesión de Valés a Bu y el balón lo recoge Rivero, yo, se el tira a los pies el jugador visitante sale tro picado. El árbitro decreta nalty que es transformado Isabelo en el 0-1. A los 34 minutos del segundo tiempo, badeira saca un córner, inter despejar de puños el meta Hernández y lo que hace es de viar el balón hacia el inter de su propia puerta 1-1.

BALONMANO FEMENINO

Victoria del Recauchutados Peláez, en Logroño

Nuevamente el equipo de fonmano del Recauchutados lópez se ha impuesto sobre Estrella Roja de Logroño. Este vez y como devolución de sita, el encuentro se jugó la capital riojana, registróse al final un marcador mil mo de 8-9, a favor de las b galesas. El encuentro fue emocionante y en varias fas de calidad, predominando el lójr juego del Recauchutados lópez, que impuso su ley en segundo tiempo.

PROFESIONALES

Arias Martínez Mata

CARDIOLOGO

Avenida de los Reyes Católicos, 8, 2.º, B. Teléfono 225145

V. Ojeda Carcedo

APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION METABOLIMETRIA Analisis clinicos - Rayos X Consulta, de 10 a 1 y 4 a 6 Vitoria, 20, 1.º - Tel. 206887

Ramón Llorente

TRAUMATOLOGIA, HUESOS Y ARTICULACIONES Consulta, de 12,30 a 2,30 Queipo de Liano, 2, 4.º, Izq. (Frente a Establecimientos Campo). Tels. 203900 y 204781 y Clínica de San Juan de Dios, de 4 a 8,30

MIGUEL CAMPO

TOCOCINECOLOGIA

Del Igualatorio Médico Colegial Consulta: Horas concertadas. Avenida del Cid, 3, 2.º B Teléfono 205297

JOSE ALONSO

MEDICINA INTERNA CORAZON Y NUTRICION RAYOS X Consulta, 13 a 2 y 5 a 7 Espoñón, 24, 2.º. Telf. 201519

OPTICA IZAMIL

Graduación gafas - Adaptación lentillas

Técnicas modernas

LAIN CALVO, 28

Optica ESPADA

OPTICO DIPLOMADO A SU SERVICIO

Graduación de gafas con los medios técnicos más avanzados

PORTALES DE ANTON. 8 - TELEFONO 201508

UNSAIN

GRADUACION GAFAS - ADAPTACION DE LENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS Y AHORA TAMBIEN PERMANENTES OPTICO DIPLOMADO

ADAPTACION DE AUDIFONOS PARA SORDOS Espoñón, 8 Teléfono 206464 BURGOS

OPTICA CIENTIFICA

GAFAS BIEN GRADUADAS CENTRO DE LENTES DE CONTACTO GRADUACION INMEDIATA DE SU VISTA

Avenida del Cid, 14. - Teléfono 22 25 08 y Plaza Mayor, 7. - Teléfono 20 53 44

Dr. Renedo

CIRUGIA - VIAS URINARIAS Concepción, 15-2.º

Alonso Bañuelos

OFTALMOLOGO Espoñón, 2. - Telf. 206841

José M. Martín Iglesias

Pedro Martín Iglesias

MEDICOS Horas de consulta, de 10 a 12 ANALISIS CLINICOS ELECTROFORESIS BACTERIOLOGIA

Avenida Reyes Católicos, 14 Teléfono 221166 Edificio Estudio, 2.º B Sábados, de 10 a 12

ANTONIO GOMEZ LOPEZ

Médico militar diplomado COBAZON Y PULMON San Cosme, 2. Telf. 206887

I. LOPEZ SAIZ

NEURO PSIQUIATRIA Consulta, de 12,30 a 2 Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 8, 1.º Teléfono 203478

DEPORTIVA

Dos positivos para el Mirandés

EN PARTIDO DE PODER A PODER Y MUY EMOCIONANTE, DERROTO AL TOURING EN RENTERIA (2-3)

Rentería (Guipúzcoa) (Crónica especial de «Alfil», para «LA HOJA DEL LUNES» de Burgos). Por tres goles a dos ha vencido el Mirandés al Touring, de Rentería, en partido jugado en el campo Larzabal, y correspondiente al segundo grupo de la Tercera División.

Al final del primer tiempo los del Touring ganaban por 1-0 a los mirandeses.

Bastante buena entrada de público, con terreno de juego bastante húmedo presentando algún charco, a consecuencia de las recientes lluvias caídas.

Dirigió el encuentro el señor Isturiz Martínez, del Colegio Vizcaíno, que estuvo ayudado en las bandas por los señores Gabiña y Muñoz. La labor arbitral ha sido buena en líneas generales, y no ha habido ocasiones de mostrar ninguna tarjeta de amonestación.

A sus órdenes, los equipos formaron así:

Mirandés. — Muñoz; Haro, Usil, Urdaci; Braceras, Alava; Páco, Andueza, Lucas, Arriola y Gastón.

Touring. — Echezarreta; Esquisabel, Ulyate, Alzcorreta; Gorriz, Arocena; Elustondo, Esteban, Oyarzún, Cámara y González.

En el capítulo de cambios, en el Mirandés Rodolfo ha sustituido a Braceras en el minuto 65 y Pepe a Alava, en el 76.

El Touring también ha agotado los dos cambios: Echarri a los 73 minutos ha salido por Esteban y tres minutos más tarde Alzpurúa por Oyarzún.

Goles: Minuto 43. En un ataque del Touring Ulyate ha tirado raso y muy esquinado, batiendo la tardía estirada de Muñoz.

Minuto 76. Golpe franco que se demora para permitir la entrada de Pepe y también se anunciaba la de Alzpurúa. Este no ha salido y se ha lanzado la falta, que ha cogido a contraplé la defensa y Rodolfo, cómodamente, empata a un tanto, 1-1.

81 minutos. El defensa central Usil profundiza en un avance, tira muy esquinado y bate por segunda vez a Echezarreta, 1-2. Minuto 88. Gorriz, en jugada personal, con tiro de izquierda a media altura marca para el Touring, 2-2.

Minuto 90. A la salida de un córner, Páco obtiene el tercer gol mirandésista que le suponia la victoria para su equipo.

Partido jugado de poder a poder, con mucha limpieza, en el que en la primera parte ha dominado territorialmente el conjunto de casa.

En la segunda, con la incertidumbre en el marcador es cuando se ha producido la rápida sucesión de goles, que han dejado en ese 2-3, resultado que no se consideraba muy justo, dados los méritos contrarios, sobre todo por el Touring que nunca debió perder. Quizá un empate hubiera resultado una cosa un poco más justa. Pero en fútbol, los goles son triunfos.

En el capítulo de destacados Usil, Urdaci y Andueza, han sido los mejores jugadores del Mirandés.

Gorriz y Cámara han resultado ser los más sobresalientes del Touring.

VESTUARIOS

El entrenador del Mirandés, señor Arano, dijo al finalizar el encuentro, que el partido había tenido unas características de lucha constante, ya que no se

ha podido efectuar un juego brillante, viéndose sorprendido por esta victoria lograda precisamente en base a esa entrega total.

Preguntado por la impresión que le ha producido el Touring, manifestó que ya le agradó en el encuentro jugado en Anduva, y que ha vuelto a ratificarle la misma impresión. Añadió, que consideraba que había tenido mala suerte el Touring en el

partido de hoy y que un empate no hubiera sido injusto.

Por su parte, el entrenador renteriano, Pepe Fontán no quiso hacer declaraciones.

Únicamente, repetir lo que había manifestado anteriormente. «Que no es explicable que de tres saques de falta, se nos marquen tres goles».

Luego, a partir de aquí, el entrenador del Touring se cerró en un mutismo total, despidiéndose a los Informadores.

ROTUNDA VICTORIA DE LA G. ARANDINA

Marcó cinco goles al Bembibre

ARANDA DE DUERO (Por teléfono, de nuestro corresponsal JUAN SANZ JUEZ). — La Gimnástica Arandina ha logrado esta tarde un rotundo triunfo, al vencer por 5-0 al Atlético de Bembibre.

Con campo embarrado en su mayor parte y tiempo frío, a las órdenes del colegiado salmantino Sr. Martín, que no concibió ni al público ni a los jugadores, se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Atlético de Bembibre. — Millán; Ismael, Luque, Fino; Lolo; Leocadio; Digón, Roberto, Calleja, Felipe y Páco. No efectuó cambios el equipo leonés.

Gimnástica Arandina. — Acedo; Requejo, Esteban, Espinosa; Valentín, Mezquita; Rico, Felipe, Tobes, Marce y Jandro. A los 20 minutos de la segunda parte, Piñar sustituyó a Jandro, que se retiró cojeando y a los 38, Pascual ocupó el puesto de Felipe.

Pese al intenso dominio local en la primera parte, la Arandina no consiguió más que un tanto, que se produjo cuando iban 26 minutos de juego. A centro de Requejo, toca de cabeza Tobes y ante el fallo de la defensa, Jandro marca el primer tanto para su equipo.

En la segunda parte, en la que durante el primer cuarto de hora los visitantes presionaron, llegando a nivelar el juego, cuando iban 21 minutos, a pase de Piñar, Marce conseguía el 2-0 para la Arandina.

Dos minutos después, a pase de Mezquita, Rico logra el tercer tanto local y cuando iban 35 minutos, casi en la misma forma, con pase de Mezquita y remate de Rico, se establece el 4-0 en el marcador. Se cerró la cuenta en el minuto 43 por medio de Tobes, al rematar un buen pase de Marce.

Tal vez los muchachos del Bembibre vinieron con ánimos de puntuar y esas ilusiones aún abrigan al finalizar la primera parte y acrecentaron luego durante el desarrollo del primer cuarto de hora de la continuación. Pero las cosas discurrieron por sus cauces normales, al alzarse la Arandina con un rotundo triunfo por 5-0.

Gustaron los jugadores del Bembibre, que proporcionaron un buen encuentro a la afición, pudiéndose destacar entre sus hombres a su portero, que tuvo excelentes intervenciones, evitando que la goleada fuera mayor y en la delantera, Vigón, Felipe, y Páco, que fueron los creadores de las ocasiones de peligro del equipo leonés.

La Arandina realizó un mag-

nífico encuentro, luchando sin cesar sobre un campo embarrado. De la buena labor general de todo el conjunto cabe destacar la de Requejo, Marce y Mezquita.

Se lanzaron seis saques de esquina contra el Bembibre y dos contra la Arandina.

El colegiado mostró tarjetas amarillas a Valentín, de la Arandina, en el minuto 10 de la segunda parte, por detener el esférico con la mano y a los 43 a Calleja, del Bembibre, por protestar una de sus decisiones. Al final los jugadores visitantes y el público abuchearon al colegiado.

Piensa que un hijo tuyo pasa hambre. Luego, piensa que muchos niños mueren de hambre. — Después, obra como sientas debes de hacerlo. —

Fijado el programa de actos para la visita de Benito Castejón

Firma de convenios deportivos en la Diputación y Ayuntamiento y Gala del Deporte

Todo dispuesto para la visita de Benito Castejón a Burgos. El viaje del pasado sábado a la capital de España por parte del gobernador civil y delegado provincial de Educación Física, ha servido para cerrar el programa de actos, que con tal motivo va a desarrollarse el próximo miércoles.

En una apretada jornada de trabajo, pero positiva, puede darse un paso fundamental para el futuro deportivo burgalés. A las once de la mañana es esperado el delegado nacional, que vendrá acompañado por el general Ordoz, director del Departamento de Promoción, en el Gobierno Civil, donde se hará la recepción y un primer cambio de impresiones. A las once y media, visita al capitán general y media hora después, en la Diputación Provincial, primera firma de convenios entre la entidad burgalesa y la D. N. D. Este acuerdo que abarca hasta 1980, comprende un total de setenta millones, repartidos por igual entre Diputación, Delegación y promotores, se entienden de las distintas localidades de la provincia. Asimismo en el Palacio Provincial, se firmarán los convenios con Aranda y Miranda.

Para la una de la tarde está fijada la recepción en el Ayuntamiento y firma de convenios. Ochenta (a partes iguales) para el Polideportivo, otros ochenta (también por el mismo sistema), para otras necesida-

des, también, la puesta en marcha de Pallafria. El Ayuntamiento cede los terrenos y la Delegación subvenciona el dinero, que puede suponer del orden de los doce o quince millones. Después de la estancia en la Casa Municipal y el correspondiente almuerzo, visita por la tarde, alrededor de las cuatro y media, a las futuras nuevas instalaciones y al Gimnasio de la Caja de Ahorros Municipal, donde se hará una demostración gimnástica.

A las siete y media, en el salón de Estrados de la Diputación, Pleno de la Junta Provincial de Educación Física y finalmente una rueda de Prensa. Para las nueve y media se tiene pensado iniciar la Fiesta del Deporte, que

tendrá como marco la piscina cubierta de la Ciudad Deportiva, donde además de la elección de los mejores deportistas burgaleses, se hará entrega de distinciones y trofeos. Hay mucha animación en la retirada de invitaciones a esta cena del mundo del deporte, donde el tope de comensales será de 425, capacidad del recinto. Las tarjetas pueden retirarse en la sede de la Delegación Provincial y en la propia Ciudad Deportiva hasta mañana, martes, aunque prácticamente quedan pocas invitaciones. Sería una lástima que a última hora surgieran problemas y algún presidente de Federación o deportista galardonado se encontrara con el «no hay billetes».

MINIMA DERROTA DE LA CIUDAD DEPORTIVA EN CUÉLLAR (1-0)

Persecución arbitral al equipo burgalés al que le fueron anulados dos goles

Por un gol a cero ha sido derrotado el Ciudad Deportiva en Cuéllar, en un partido enormemente competido, donde la labor del trió arbitral ha tenido marcada influencia en el marcador final. Durante todo el encuentro se han preocupado de señalar continuas faltas al conjunto burgalés, que vio anulados dos goles por supuestos fuera de juego, obra de Toño y Landáburu. Por si fuera poco, el único gol fue marcado en propia puerta por el meta Castriño al ser empujado por un contrario, después de una melé a la salida de un córner.

Digamos que el terreno de juego estaba impracticable y a punto estuvo de suspenderse la confrontación, pero el Cuéllar se negó, quizá porque veía así una posibilidad a su favor, al tener en contra a un rival más técnico, como se pudo comprobar en el desarrollo del partido. El árbitro y sin que se sepan los motivos dejó la primera parte en sólo treinta y ocho minutos. ¿Por qué? Tal vez por culpa del reloj, aunque no dio ninguna explicación a nadie. Una lástima de este resultado, pues la Ciudad Deportiva, que contaba con muchas ausencias, hizo un buen encuentro, siendo siempre superior a su contrario.

que tuvo como aliados al estado del campo y al colegiado, que tal vez influenciado por el público no vio más colores que los de casa.

La Ciudad Deportiva formó con los siguientes hombres:

Castriño; Virgilio, Lucio, Juanjo; Moral, Sancho; Landáburu, Serrano, Toño, Ballester y Juanjo II. En el segundo tiempo, Armando y Zárate reemplazaron a Juanjo II y Sancho.

Voleibol

Triunfo del Gromber sobre el Michelin

En el campeonato provincial de voleibol, Copa de España, el Gromber se anotó un claro triunfo sobre el Michelin de Aranda por tres a cero. El partido, jugado a las diez de la mañana en el pabellón del Instituto Femenino, registró el siguiente tanteo parcial, 15-4; 15-1 y 15-7. Dominio claro del equipo de la capital, que hizo mejor juego y fue más eficaz en las jugadas sobre la red. Poco público.

CONFLICTO CON EL ARBITRO DEL MALAGA - HERCULES

Málaga (Alfil). — Un alboroto considerable se organizó en los alrededores de los vestuarios terminado el encuentro en el estadio de la «Rosaleda» entre el Club Deportivo Málaga y el Hércules de Alicante, que terminó con el resultado de empate a uno.

Numerosos espectadores se concentraron en torno a la caseta del árbitro del encuentro, señor López Cuadrado, mirando por la ventanilla que da a la caseta.

dijeron que el árbitro o uno de los miembros del equipo arbitral había hecho un gesto soez, por lo que se formó el consiguiente barullo, que dio lugar a contactos entre la fuerza pública y el delegado de campo.

Posteriormente el señor López Cuadrado negó rotundamente que tal gesto se hubiese registrado, y añadió que tanto él como sus compañeros se habían refugiado en la habitación contigua para evitar la observación de que eran objeto por parte de los aficionados.

ANIS CASTELLANA

regala ahora en su Concurso:



SIMCA 1000

«COCHE DE RAZA»

En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA SER el domingo 6 del actual Febrero, se determinó el número 074, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro automóvil SIMCA 1000, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo).

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 74 a RADIO MADRID, Avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma e indicando en el sobre «PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA».

Sólo serán válidas las etiquetas de las series AC y posteriores.

ANIS CASTELLANA el anís de España

CAZA y PESCA

DIVERSAS MODIFICACIONES EN ALGUNOS COTOS DE PESCA

Por el subdirector general de Recursos Naturales Renovables, han sido autorizadas las siguientes modificaciones en los cotos de pesca de la provincia de Burgos, que a continuación se indica:

Coto de pesca de Barbadiño del Pez.— Los límites de este coto quedan establecidos de la siguiente manera: límite superior, puente de la carretera de Salas de los Infantes a Cenicero, situado junto al pueblo de Barbadiño de Herrerros; límite inferior, puente de la carretera de Barbadiño del Pez a Huerta de Arriba.

Coto de pesca de Espinosa de los Monteros.— Los límites de este coto serán los siguientes: Tramo primero, límite superior, Desembocadura arroyo Los Calces; límite inferior, puente carretera de Espinosa a Reinosa. Tramo segundo, límite superior, presa de Edilla; límite inferior, presa de Quintana de los Prados, con escala.

Coto de pesca de Hazza.— Se reduce a 8 truchas el número máximo de los que pueden capturarse por pescador y día. Se aumenta a 21 centímetros la longitud mínima de la trucha que puede capturarse.

Coto de pesca de Milagros.— Se reduce a 8 truchas el número máximo que puede capturarse por pescador y día. Se aumenta a 21 centímetros la longitud mínima de la trucha. Se adelanta al 15 de Agosto el final del período de funcionamiento de la pesca del canchero.

Coto de pesca de Santurde.— Se anticipa al 30 de Junio el fin de período del funcionamiento de la pesca de trucha. Se aumenta a 22 centímetros la longitud mínima de la trucha que pueda capturarse.

Coto de pesca de Escaño.— Se anticipa al 15 de Julio el fin del período de funcionamiento de la pesca de trucha. Se aumenta a 22 centímetros de longitud mínima de la trucha que pueda capturarse.

Coto de pesca del Valle de Mena.— Reducir a 10 el número de truchas que pueden capturarse por pescador y día. Se aumenta a 22 centímetros la longitud mínima. Se adelanta al 30 de Junio el fin de período de funcio-

namiento de la pesca de trucha.

Coto de pesca de Villavieja de Mena.— Se retrasa el comienzo del funcionamiento el 1.º de Mayo. Se aumenta a 22 centímetros la longitud mínima de la trucha que pueda capturarse.

Coto de pesca del Pantano Ordunte.— Aumentar a 8 truchas las que se pueden capturar por pescador y día. Elevar el precio de los permisos de la forma siguiente: pescadores extranjeros, 500 pesetas; pescadores ribereños, 100 pesetas; otros pescadores, 250 pesetas.

DEPORTISTA EN ENTREDICHO

Félix Abalos, uno de los mejores cazadores deportistas, según las clasificaciones de los campeonatos nacionales de caza menor de los últimos años y Felipe Landaluce, vocal de la Federación Riojana de Caza, perteneciente a la Regional de Burgos, han sido denunciados al parecer, por practicar la caza de modo furtivo. Desde un coche todo terreno—sistema totalmente prohibido— y además en un coto privado para el que carecían del correspondiente permiso en el momento de la denuncia llevaban cobradas cinco perdices.

En torno a este desagradable asunto se ha tejido una larga serie de comentarios, dada la alta estimación cinegética del factor y la condición de directivo de su acompañante, Félix Abalos, a quien conocemos por sus actuaciones en los campeonatos regionales con escenario en nuestra provincia, lo teníamos por un modelo de deportistas. En el cartel anunciador del último campeonato nacional de caza menor con perro, en una tirada de muchos millares de ejemplares, su figura era el único motivo tratado fotográficamente. De ser cierto todo cuanto se viene diciendo de Félix Abalos, nos tememos que su personalidad va a quedar un tanto deteriorada.

MENOS JABALIES EN LA MONTAÑA

A falta de dos jornadas de cacería, el número de jabalíes capturados en la provincia de Santander asciende a 281, lo que hace suponer que concluya la temporada con un total de 300 cerdos salvajes, ligeramente inferior a la del pasado año en que se consiguieron 320.

EN SANTANDER SE RETRASA LA TEMPORADA DE PESCA

Nos llegan noticias desde Santander anunciando el retraso de la temporada de pesca de trucha, la cual durante este cam-

paña comenzará el día 19 de Marzo, en lugar del primer domingo de ese mes, según el calendario nacional.

Este retraso afectará a todos los ríos santanderinos, con excepción de los ríos Ansón Pas, Pisueña, Nansa y Deva, que no comenzarán su pesca hasta el día 1.º de Mayo, por ser ríos salmoneros y como protección de la bajada al mar de los esguines de salmón.

En los cotos de pesca deportiva de la trucha denominados de «Caranceja», de «Cabuerniga» del «Puente del Diablo» y de «Mirones» queda prohibido durante toda la temporada el empleo de los cebos naturales (lombriz de tierra, insectos, pececillos, etc.), en la pesca de la trucha, no pudiendo utilizar por tanto más que los cebos artificiales denominados moscas y cucharillas.

OFICIALES ALBAÑILES
SE PRECISAN
 EN ARANDA DE DUERO
 Inmejorables retribuciones
CONSTRUCTORA ASTURIANA, S. A.
 Viviendas Polígono Allenduedero. — Teléfono 500040

CRONICA DE AGUILAR DE CAMPOO

A pesar del día lluvioso y cielo lleno de nubes. Se vio animado el Mercado Cubierto del Ferial de la Loma y compradores de varias provincias, con más animación que en los mercados anteriores. Sin duda alguna por la proximidad de la feria de Santa Agueda, no celebrada en su día, según la tradición costumbre.

Los precios, más bien altos y sostenidos con bastantes operaciones, sobre todo en ganado para carne, siendo los siguientes:

Terneros de leche, entre 125 y 135, y las terneras, de 120 a 130 pesetas kilo.

Novillos sin palas, de 98 a 108, ídem con palas, de 78 a 88.

Vacas de vida, de 50 a 70.000 pesetas y novillas, entre 45 a 52.000 pesetas unidad.

Vacas de carne, entre 60 a 68 pesetas kilo.

Se ha visto el mercado muy concurrido, tanto por ganaderos de la zona como compradores de fuera de ella, pudiéndolo considerar como uno de

los mejores celebrados hasta ahora.

El mercado de la plaza de Herradores ofreció abundancia de puestos y baratillos, que, por la lluvia, no sólo ocupaban la plaza Vieja, sino que se extendían también por los soportales de Modesto de la Fuente, tanto en frutas como en verduras, legumbres y quesos, así como plásticos, ropas y confecciones, telas y utensilios de limpieza y adornos. Hubo mucha animación en la villa.

Poco a poco, la gente se va acostumbrando. Cuesta un poco al principio, pero, con el tiempo, llega a convertirse en costumbre, pues precisamente el cuarto mercado de Marzo, coincide casi tres días después de la feria de San José, que este año cae en sábado, siendo dos días festivos el 19 y el 20 que es domingo. El martes 22, es el mercado ferial. Mucho mejor para todos.

El corresponsal y cronista de la Villa
ANTONIO FONTANEDA



qué buenas son las galletas

Fontaneda

DE NUEVO
«BURGOS 7 DIAS»
EN LOS KIOSKOS

En esta semana aparte de las treinta secciones fijas, puede Vd. leer informaciones referentes a "Castilla, furgón de cola", "El Pendón de Castilla", "El grave conflicto de los P.N.N.", "Las Empresas contaminantes del Ariánzon", "Malestar por una moción de la Alcaldía de Burgos, con polémica inter-regional", "Tanques en el desierto castellano-leonés", y otras muchas más.

Reciba su ejemplar en su domicilio, haciéndose suscriptor. Teléfono 200914.

UNA REVISTA DE BURGOS Y PARA BURGOS

ESPECTACULOS

En «La ciudad quemada» no hay polémica que valga: el espectador puede creer lo que Antoni Ribas nos cuenta, o no creerlo, pero tiene tanto de verosímil...

González Casanova, en su prólogo a «La ciudad quemada» ha escrito: «Es suficiente la pedagógica evocación del pasado político para entender en profundidad el presente», pero sospecho que si este aserto fuera real el problema catalán no sería el problema catalán, sino el problema de todos los españoles que no viven, precisa y exactamente en Madrid. Y a ello es a lo que ha encaminado todos sus esfuerzos Antoni Ribas. En «La ciudad quemada» el realizador de «La otra imagen» se sitúa ante una cuestión de credibilidad, o por mejor decir, pretende demostrar que se encuentra

en posesión de la verdad absoluta —la histórica y la social como consecuencia— aunque esta verdad absoluta suya sea oscura, vulnerable dialécticamente y paradójicamente, relativa. Lo que Antoni Ribas piensa es lo mismo que nos dice, y no hay en su filme, por tanto, ninguna malformación, tal y como ocurría con el teatro que al otro lado de la Península, hiciera don Ramón María del Valle Inclán, cuando llevaba a pasear al callejón del Gato a sus personajes.

Antoni Ribas describe una burguesía catalana sin reflejarla en espejos cóncavos, tal y como es, o por lo menos, tal y como él personalmente la ha visto y no podemos decir si aún la sigue viendo. Es de agradecer su sinceridad, pero aún es más de agradecer ese noble propósito de abrirnos los ojos a quienes vivimos lejos del Ampurdán, de las Ramblas o de Santa Coloma de Gramanet. Decíamos que se plantea aquí una cuestión de credibilidad y el espectador ha de juzgar por sí mismo, muchas veces sin los indispensables elementos de juicio, la veracidad de sus afirmaciones. Hay algo de Visconti, es cierto, en el cine de Antoni Ribas, pero hay, sin duda, mucho más de Ignacio Agustí, aunque en poco o en nada compartamos los mismos postulados. Los Palau tienen un mensaje para el resto de la España

«centrifugada», como lo tenían los Rius, un mensaje, una lección y un escarmiento que comunicarnos.

Ramón Benguerel describe una Barcelona muy parecida, unos años más tarde que la Barcelona descrita en «La ciudad quemada», en su «Icaria, Icaria» (Premio Planeta del 74). Pero en tanto que Benguerel se va al despertar de la Dictadura, en busca de un anarquismo «desengañado» —la Dictadura de Primo de Rivera, se entiende—, Antoni Ribas se va tras los huelleros de Cambó y de Mosén Jacinto Verdader a quienes profesa, como buen catalán, un desmedido cariño, a demoler la «Restauración» de Cánovas y Sagasta, con un Alfonso XII, joven pero abúlico, bien intencionado pero al margen de los verdaderos problemas. La pérdida de Cuba no es aquí, más que el primer poyo de un puente social en el que se pone de manifiesto la picaresca que alecciona a políticos y burgueses —Lerroux no era ningún burgués ni Frederic Palau era tampoco un político— y los hermanos en un desenfundado afán de medrar. Tampoco la Semana trágica pasa de ser evento —principalísimo, si se quiere, en la obra de Ribas— que desmitifique todo lo que de Cataluña sabemos los que no sabemos hablar en catalán. Porque ni en la Semana trágica ni en las Atarazanas hubo más héroes ni más víctimas que en Paracuellos, el Escudo o en Cabezas de San Juan.

En «Icaria, Icaria» no hay Solidaritat ni Lliga en la Lliga ni nada que pueda unir a todos los catalanes. En «La ciudad quemada» lo que no hay es algo que pueda separarles, y sin embargo, no consienten la unión ni ganan la guerra ni hacen la revolución —la revolta— para hacer una Cataluña más grande y más libre, sino para demostrar que no pueden hacerlo. Porque llegado el momento, ni de una cabeza visible dispone.

Creo que la obra de Antoni Ribas es uno de los intentos más serios para conseguir con toda la honestidad y toda la seriedad de que es capaz un catalán demostrar al resto de España cuál es la realidad de aquellas provincias, y es por ello, por lo que situamos la

obra en ese plano de credibilidad. Para unos, todo lo que nos cuenta en «La ciudad quemada», constituye uno de los dogmas esenciales del regionalismo, y como tal dogma, merece todo el crédito y fiabilidad de que somos capaces. Para otros, en cambio —nos acordábamos durante la proyección de «La tierra de la

(Pasa a la página 19)

PODEMOS VER

«TRADE HORN»

(CINE CONSULADO)

Un grueso y desvenecado árbol, con sus ramas secas, abatidas por el paso de los siglos, recorta su fantasmagórica silueta en un amanecer lento, grandioso, sobre el horizonte africano.

Una pareja de exploradores, procedentes de Francia, convence a un avezado comerciante, que en realidad es un aventurero, que anda por África como por su casa, para que les conduzca a un posible lugar, en que hay una mina de platino.

Los que tengan ahora medio siglo sobre sus espaldas, de ahí para arriba, recordarán una película que por entonces, entre los años treinta y cuarenta, causó sensación en todo el Mundo, en París, Londres, Nueva York, ya que era una de las primeras películas que se rodaban íntegramente en el continente africano; entonces, la película causó un verdadero impacto en el público y constituyó un éxito enorme.

Ahora, con la garantía de la Metro Goldwin Mayer (no deja de ser paradójico el hecho de que sea una productora con un «león» como símbolo...) con la colaboración de un equipo de italianos, guiados por la mano del realizador Raza S. Badyl, de quien tenemos pocas referencias, ha llevado a cabo una película, que si bien se aparta algo de la original, no obstante, mantiene la idea inicial, así como el ambiente de los años de la presión alemana en África Occidental, quienes tenían bastante sojuzgados a los indígenas, a base de explotarlos, para la obtención del platino y otros productos que a ellos les venían magníficamente para fines bélicos.

En realidad, podía haberse sacado bastante más partido del tema inicial, pero se conoce que el señor Reza S. Badyl ha preferido irse por el camino más sencillo y ha realizado una película más de aventuras, en la que si ustedes quieren, se refinen bastantes tópicos de las películas de este tipo, pero que siempre tienen la suerte de contar con la gama suficiente de alicientes, para que el público se distraiga, que al fin y al cabo es lo que interesa, y en estos tiempos, más, que no deja de ser un mérito.

Ya sé que muchos dirán que esta película no es como para hacer un comentario en esta sección, pero yo les digo que para todos los públicos que quieren ver películas de África, con fieras salvajes en sus territorios, en la sabana, en los pantanos y ciénagas, en las candentes arenas desérticas, en los tumultuosos y peligrosos ríos, con las estampidas de las fieras, huyendo de fuegos imprevistos, etc. siempre resultan interesantes.

El guión de la película tiene la fuerza necesaria para mantener atento al espectador, durante toda la proyección, que dura algo más de hora y media (lo que no está nada mal); la fotografía, aunque irregular, tiene magníficos momentos, sobre todo, en algunos contraluces; el aspecto humano, por lo que al aspecto «tribal» se refiere, está bien conseguido, sobre todo en las escenas en la tribu de los «kalwas» y de los «watutis», la famosa raza de gigantes, que tanto impresionó a la gente en aquella película de «Las minas del Rey Salomón», de la que no sabemos porqué pero esta película parece un reflejo de aquella...

Las escenas finales, con la rebelión de los «watutis», está bastante bien llevada. En la interpretación destaca Anne Haywood, inglesa ella, dotada de fina belleza, muy de su país, y de sensibilidad; Rod Taylor cumple bien su cometido, en un papel que le cuadra, así como el francés Jean Sorel.

La película, que ha sido rodada, al menos en parte, en Tanzania, Kenya, Uganda, etc. nos llega con un retraso de cuatro años.

«Trader Horn», película rodada en el continente africano, cuenta con los suficientes alicientes para hacer pasar a los espectadores un rato distraído, que ya es decir.

GONZALO BLANCO S. TRAPAGA



4,30 - 7,45 - 10,45

Estreno del esperado, discutido y aplaudido filme de Antoni Ribas

LA CIUDAD QUEMADA

(Del desastre de Cuba a la Setmana trágica de Barcelona).

Javier Elorriaga

Pau Garsaball, etc.

¡La película que constituye una pieza histórica para el futuro inmediato!

(May. 18 años)



5,30, 7,45 y 10,30

Con Giovanna Ralli y Franco Fabrizi, el estreno policíaco que muestra una "verdad" que nos hiere a todos:

CORRUPCION DE MENORES

Color

Si prefiere ignorar los peligros que acechan a sus hijas, "ignore" también este filme-denuncia.

(Autorizada exclusivamente mayores 18)



5, 7,45 y 10,30

Un estreno con aventuras, suspense, emoción y espectacularidad en la obra cumbre de Otto Preminger

ROSEBUD...

DESAFIO AL MUNDO

Color - De Luxe

Peter O'Toole Richard Attenborough

¡El secuestro más increíble en la historia de la humanidad!

(Sólo May. 18 años)

CONSULADO

¡Atención!

¡Gran programa doble, en sesión continua desde las cinco de la tarde, con

TRADE HORN

El más grandioso espectáculo jamás filmado en la selva africana. Con Rod Taylor.

Un accidentado safari en pos de una mina de platino.

— Y —

La primera

ametralladora del Oeste

(Mayores de 14 y menores acompañados)

GOYA

¡ATENCIÓN!

¡Sensacional estreno!

Hoy, 5,30, 7,45 y 10,30

FASCINACION

Un laberinto de emociones que dejarán al público sin respiración. Es tan bueno y a veces mejor que lo hecho hasta ahora por Hitchcock. Un misterio romántico. Diga adiós a la realidad y dispóngase a disfrutar con este maravilloso filme.

(Mayores 18)

AVENIDA

Gran estreno de impacto colosal

ULTIMO DESEO

Nadiuska Alberto de Mendoza

Dos mundos separados por el odio y la sexualidad. La paradoja de una orgía que terminará en tragedia.

Rig. mayores 18 años.

Gran Teatro

HOY, A las 5,15, 7,45 y 10,30

Sigue con éxito clamoroso por DOS ULTIMOS DIAS el más grande impacto cinematográfico del cine hispano-americano

MUJERES ENCARCELADAS

Bajo un círculo de intrigas, corrupción y vicio, el reflejo de unos hechos reales y dramáticos ocurridos en una institución penitenciaria de mujeres que conmovió a Buenos Aires. (Únicamente mayores 18 años)

DU CAL

BANANAS

El film más desternillante del genial

Woody Allen

— Y —

LADRON DE CRIMENES

Jean Luis Trintignant. Florinda Bolkan

Un film impresionante. Una película colorada. — Mayores 18.

Cine Condal

HOY, continua de 4 a 12

¡CORRUPCION!

La primera película que ninguna mujer podrá ver, si no va acompañada

— Y —

EL INVENCIBLE DRAGON CHINO

Luchas sin tregua entre los más consumidos maestros de las artes marciales.

¡Un programa gigantesco!

(Exclusivamente mayores 18 años)

SALA DE FIESTAS

DANDY'S CLUB

HOY, DIA DE SAN VALENTIN SESION DE TARDE

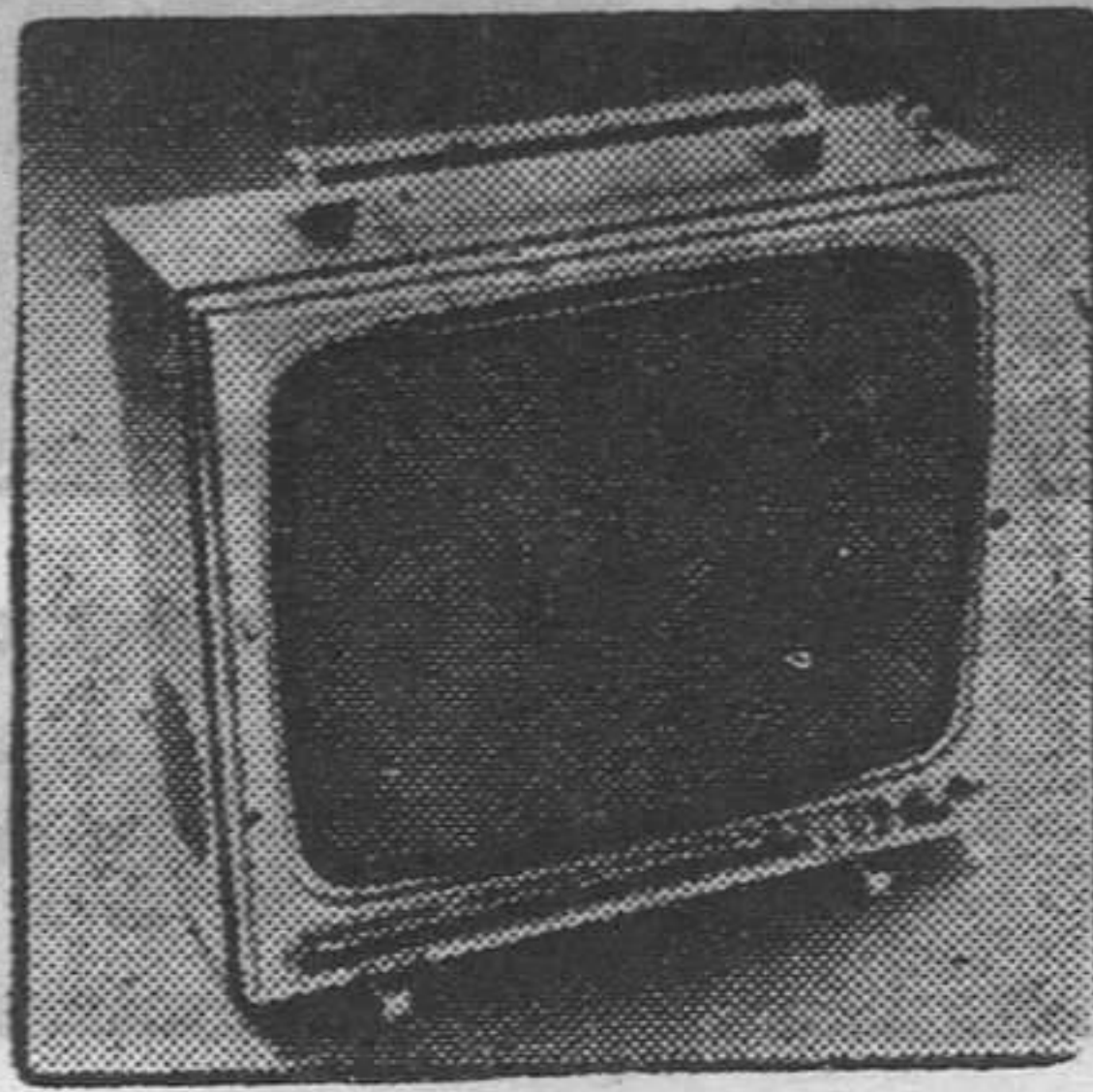
GRAN FIESTA

DE LOS ENAMORADOS

AMENIZADA POR EL "GRUPO ESCARLATA" Y LA ALEGRE Y DINAMICA ORQUESTA "DANDY'S CLUB"

SABADO: TARDE Y NOCHE

"JARCHA" con su "LIBERTAD SIN IRA"



CONCESIONARIO

PA. / SECAM
"INDISTINTAMENTE"
TELEVISORES NEGRO Y COLOR
SONIDO - ALTA FIDELIDAD

La máxima calidad al mejor precio

frimet s.a.

Avda. del Cid, 32 - Teléfono 228104

PRESENTA EL PROGRAMA

DE TV ESPAÑOLA

LUNES

- 13,45 Carta de ajuste. — Andrés Segovia interpreta música española.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Niñez. — "Patrimonio".
Cuando el padre de una familia del Sur de Gales muere, durante la depresión de los años veinte, las cosas se ponen difíciles. Pero la viuda Cassie Pritchard y sus tres hijos están decididos a superar los problemas financieros. Sus esfuerzos los colocan en conflicto con un hombre, Dando Hamer.
- 16,55 Suite, Vitner. — Regino Sainz de la Maza (guitarra).
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
"Para los pequeños", "¡Abre, Sésamo!", "Dibujos animados" ("Arturo y los caballeros de la mesa redonda; Mientras Camelot duerme") y "El monstruo de Sanchezstein".
- 20,00 Novela. — "Tigre Juan", de Ramón Pérez de Ayala. (Capítulo I de V).
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Moviola.
- 21,15 30 años de Historia. — "La agonía del III Reich". Los aliados prosiguen sus avances hacia el interior de Alemania. Con la llegada de los anglo-americanos al Rhur, la ruta hacia Colonia queda abierta. La Wehrmacht se dispone a hacer del Rhin su último baluarte, pero su fallo en los dispositivos de destrucción del puente de Remagen permiten el paso de las tropas de Eisenhower hacia el corazón de Alemania.
- 21,45 Reportaje.
- 22,15 Los hombres de Harrelson. — "Guerra en la jungla". — Al resultar herido el sargento Kay durante una de sus misiones, Harrelson decide reemplazarlo eventualmente en el equipo de S. W. A. T. con su antiguo amigo y compañero de Vietnam, Bo Pritchard, veterano oficial de Policía, para darle una oportunidad a pesar de sus antecedentes de hombre emocionalmente inestable y demasiado violento.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45 Carta de ajuste. — Oscar Janot.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Longstreet. — "El ojo del huracán".
En un bar de carretera, alejado, Longstreet tiene una cita con un hombre al que no conoce. Un huracán amenaza la zona el bar sirve de refugio a los viajeros de un autocar. El desconocido aparece, pero al apagarse la luz, debido a la tormenta, es asesinado. Aparece finalmente, el asesino que encañona a todos los reuñidos. Con la ayuda de los demás, Longstreet consigue entretenerlo hasta la llegada de la Policía.
- 16,55 Zortzico, Albéniz. — José Tordesillas (piano).
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
"Para los pequeños", "¡Abre, Sésamo!", "Tom y Jerry" (Los aprendices de brujo) y "El mundo de la Música".
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Mujeres insólitas. — "La tumultuosa princesa de Eboli".
Intérpretes: Marisa de Leza, Ricardo Merino, Miguel Angel, Rafael Navarro, Luisa Sala, Lola Lemos.
Las andanzas y amores de Ana de Mendoza, Princesa de Eboli, con Ruy Gómez de Silva, Antonio Pérez y el propio Felipe II.
- 22,00 Esta noche... fiesta.
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES

- 13,45 Carta de ajuste. — Música española contemporánea.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Los patrulleros. — "Invitación al jaleo".

- 16,55 Cantate Domino, Hans Leo Halser. — Solistas del Coro de la ORTF.
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos.
"Para los pequeños", "¡Abre, Sésamo!", "Terrytoons" ("Clientes satisfechos") y Documental.
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 España, hoy.
Una ciudad al final del camino. — "Episodio número 2".
Lupo y Chiara van camino de la gran ciudad. Lupo acaba por convencerse del gran inconveniente que representa el caballo y decide cambiárselo a un individuo por su moto. Asimismo dice a Chiara que hay que modernizarse y que debería cortarse un poco su falda. Al llegar a la ciudad son detenidos por un guardia de tráfico que les obliga a ir a la Comisaría, donde acusan a Lupo de haber raptado a una menor.
- 22,30 El Mundo en acción. — "Marco Polo" (X).
- 23,00 Última hora.
- 23,15 Teledporte.
- 23,25 Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste. — Charles Aznavour.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 18,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 ¿Quién es...?
- 16,00 Espacio 1999.
"Ruta de colisión".
La única solución para que Alfa no sufra un impacto contra un enorme asteroide es provocar una serie de explosiones atómicas. Al colocar la última carga, el "Aguila 1" no puede despegar a tiempo y sufre las consecuencias de la explosión. El capitán Koenig tiene fe en que Alan continúe vivo. Cuando le encuentran, descubren que un enorme planeta se encuentra también en la ruta de colisión.
- 16,55 Pampapapa, Gustavo; Canción del carretero, L. Buchardo. — Antonio Blancas (barítono) y Angel Soler (piano).
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Baloncesto. — Desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, partido de la Copa de Europa de baloncesto entre los equipos Real Madrid-Maes Pils, de Bélgica.
- 20,00 Novela.
- 20,30 Telediario.
- 21,00 Vivir para ver.
- 21,25 Cine: "Duffy, el único".
Intérpretes: James Coburn, James Mason, Susannah York, James Fox, John Alderton, Stephane y Anthony, hijos de un poderoso hombre de negocios británico —Mr. Calvert—, deciden apoderarse de un millón de libras esterlinas que su padre ya a trasladar, ilegalmente, desde Tánger a un Banco suizo. El envío se efectuará en un paquebote —El Osiris—, propiedad de Calvert, y para hacerse con el botín los hermanos recaban los servicios de un aventurero —el gran Duffy—, que se encargará de dirigir la operación.
- 23,10 Última hora.
- 23,25 Teledporte.
- 23,30 Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45 Carta de ajuste. — "Lieder", de Franz Schubert.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Cortísimo.
- 15,45 Revista de toros.
- 16,10 Abogada Gate McShane. — "El mundo contra Ackerman".
Un ladrón es asesinado por un anciano vagabundo llamado Joe Ackerman. Este insiste en su inocencia y exige demostrarlo ante el Tribunal. El fiscal indignado ante la negativa de Joe a ser defendido por McShane, solicita una audiencia pública y advierte a Kate que utilizará todas sus armas legales para hacer condenar a Ackerman por homicidio.
- 16,55 Canciones y danzas números 5 y 6, Mompou. — Alicia de Larrocha (piano).
- 17,05 TV en el recuerdo. Serie: Los Camioneros. — "La izquierda de un campeón solitario" y Serie: Intima Armonía. — "Diez melodías vascas".
- 18,30 Avance informativo.
- 18,35 Un globo, dos globos, tres globos. — La se-

- 20,00 Novela. — "Tigre Juan", de Ramón Pérez de Ayala (Final).
- 20,30 Telediario.
- 21,15 El hombre y la Tierra. — "El lobo".
- 21,45 Un, dos, tres...
- 23,10 Última hora.
- 23,25 Teledporte.
- 23,30 Despedida y cierre.

SABADO

- 11,45 Carta de ajuste. — Olga Manzano y Manuel Pición.
- 12,00 La Guagua.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Avance informativo.
- 14,35 Gente del sábado.
- 15,00 Noticias.
- 15,30 Marco. — "Un pedacito de mar".
Hoy es el día de la mudanza a la nueva casa. Marco quiere ayudar y solicita no ir a la escuela, accediendo a ello su padre. A Marco no le gusta su nuevo hogar y de nada sirven los chistes de Tonio para convencerlo. Por fin decide aceptar, pero antes debe decirse a Glotti, con quien trabaja como lavabotellas. De vuelta a casa y tras mirar un rato hacia el mar desde la ventana de un vecino, se para ante un guñol, encontrándose con Fiolina, de quien se hace amigo y empiezan a hablar de la Argentina.
- 16,00 La bolsa de los refranes.
- 16,10 Sesión de tarde. — "Los viajes de Gulliver".
Intérpretes: Kerwin Mathews, June Thorburn, Jo Morrow, Lee Petterson, Basil Sydney.
Cansados de pasar calamidades, el doctor Lemuel Gulliver y su prometida Elizabeth abandonan Inglaterra rumbo a las Indias Occidentales. El barco naufraga y Gulliver recalca en el país de Lilliput, para cuyos nativos el doctor es, naturalmente, un gigante; un monstruo benefactor que les enseña a cultivar la tierra y a vivir en paz.
- 17,40 El circo de TVE.
- 18,30 Torneo.
- 19,30 Escuela de salud. — "El sueño".
- 20,00 Con otro acento. — "Ecuador".
- 21,00 Informe semanal.
- 22,00 Noticias del sábado.
- 22,15 Informe especial.
- 22,40 Sábado cine. Esta noche... "Testigo de cargo".
Intérpretes: Tyrone Power, Marlene Dietrich, Charles Laughton, Elsa Lanchester.
El juicio por homicidio contra un hombre acusado de haber asesinado al "protector" de una mujer adinerada. A pesar de ser defendido por el más brillante abogado londinense, el definitivo testimonio de su esposa hace un giro radical al desarrollo del caso.

DOMINGO

- 10,15 Carta de ajuste. — Luis Galve (piano) interpreta a Albéniz.
- 10,30 El día del Señor. — Santa Misa.
- 11,30 Concierto. — "Obras de List".
- 12,00 Gente joven.
- 12,45 Sobre el terreno.
- 14,00 Crónica de siete días.
- 15,00 Noticias del domingo.
- 15,15 La casa de la pradera. — "Viaje en primavera".
Un día que Laura monta a Bunny, éste tropieza contra una alambrada de espino y queda mal herido; el abuelo promete que curará al caballo, pero no puede cumplir la promesa. Ante el conflicto que surge, el abuelo decide marcharse; Laura, que ha comprendido el problema va en su busca y logra retenerlo.
- 16,15 Voces a 45.
- 16,45 Opinión pública.
- 17,15 Información deportiva.
- 17,20 Misterio. — McMillan: "Tratamiento mortal".
Intérpretes: Rock Hudson, Susan St. James, John Schuck, Nancy Walker, Michael Constantine, Michael Tolan, Dick Sargent.
El comisario McMillan, internado en un hospital para ser atendido de una herida de bala, es el único testigo de un asesinato cometido en el propio hospital. Pero la ausencia de pruebas y el estado clínico del propio comisario establecen la duda de si realmente el crimen tuvo lugar o no. Un atentado contra la vida de Mac convence a éste de que se encuentra en el camino de la verdad de los hechos.
- 19,00 Información deportiva.
- 19,55 Fútbol. — Real Sociedad-Elche.
- 22,00 Noticias del domingo.
- 22,15 "El caballero de la mano en el pecho" (II).
Intérpretes: José María Rodero, Nuria Torray, José María Prada, Tomás Blanco, Cándida Lósada, Inma de Santis.
Segunda parte de la biografía de El Greco. Enfermo y cansado, yace en su lecho de muerte. En la estancia, y a su lado, le rodean su hijo, Jorge Manuel, el doctor Antonio Calosynas y dos testigos. En sus últimos momentos, El Greco repasa lo que ha sido su intensa y apasionante vida.
- 23,15 Estudio estadio.

«LA SEGUNDA OPORTUNIDAD»

★ Serio intento de divulgación del tema del tráfico y del automóvil
 ★ Rodajes espectaculares. Máximas medidas de seguridad

Radiotelevisión Española tiene previsto producir una serie de 26 capítulos, de unos diez minutos de duración cada uno, de 35 mm. y color, dedicada al tema del tráfico y del automóvil, cuyo título genérico será el de "La segunda oportunidad".

ENTRE BRASIL Y SURAFRICA

La idea original de la serie es de Paco Costas, experto conocedor de todo lo relacionado con el mundo del motor y, como tal, asiduo colaborador de RTVE en programas tales como "Todo es posible en domingo", "Cuatro tiempos", "Revistero", "Hoy por hoy" y "Nuestro corro". También ha intervenido como invitado en diversos espacios: "Un, dos, tres...", "Informativo infantil" etcétera. Asimismo, es comentarista del motor del diario "El País" y colaborador de otras publicaciones. Al mismo tiempo está acumulando material, tanto literario como gráfico, porque piensa publicar un libro sobre "Fórmula 1", resumen de 1977, en el que, de forma sencilla y asequible, relatará las incidencias de las carreras, a fin de que el conductor medio se interese por ese apasionante mundo de las competiciones automovilísticas.

La verdad es que, como él mismo confiesa, gran parte de su vida la ha dedicado a la difusión de estos temas, si bien cabría puntualizar que a Paco Costas no le gusta considerarse profesor de nada sino, simplemente, un conductor normal, experimentado, eso sí, en razón a los muchos años que lleva al volante de un automóvil y a la cantidad de kilómetros que ha recorrido.

En estos días Costas acaba de regresar del Brasil, donde ha asistido a uno de los 16 Premios de Fórmula 1 que se celebran en el Mundo y, a primeros de Marzo, partirá hacia Suráfrica para presenciar el desarrollo de otro de los premios de esa fórmula.

Aprovechando, pues, ese intervalo, "RTVE es noticia" se ha puesto en contacto con él para charlar sobre la nueva serie.

NUNCA HAY UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD

Parecía obligado comenzar la entrevista recordando con Paco Costas aquel programa especial que él hiciera en colaboración con el realizador Fernando Navarrete, titulado "Culpable el hombre" que tanto impacto produjo en los espectadores. Programa que TVE emitió completo dos veces y siete más las secuencias de los accidentes y que ahora ha sido pedido por la Dirección General de Tráfico para presentarlo al Festival Internacional de Tráfico de Belgrado.

Acto seguido deseamos saber:

—¿Qué significa el título de "La segunda oportunidad"?

—"La segunda oportunidad" va a tratar de poner de relieve los errores que suele cometer un conductor en una determinada situación y que le pueden llevar a un accidente. Volviendo a repetir aquellas secuencias donde se cometió el error, se mostrará al espectador lo que no debería haber hecho.

De ahí el título de "La segunda oportunidad" que, por desgracia, nunca se produce en la vida real.

—¿Qué se pretende con esta serie?

—Esta serie va a constituir un serio intento de divulgación de una tema que, en principio, interesa a siete millones de automovilistas españoles.

Aunque las estadísticas

arrojen unas cifras de unas 100.000 víctimas del tráfico anuales, con unos 5.000 muertos y un importante número de inválidos, no pretendemos asustar a nadie, lo que deseamos es que el automovilista tome conciencia de que conducir es una cosa muy seria.

—¿Cómo han surgido las ideas para confeccionar los guiones?

—Durante estos tres años que llevo colaborando con RTVE, mi secreta ambición había sido la de poder llevar a cabo una serie de esta envergadura, para lo cual había ido recogiendo datos, casos y situaciones que ha presenciado o he leído sobre este tema. El material era abundante, de ahí que no me haya sido difícil reflejarlo en los guiones. La verdad es que, aunque lo más sean las carreras de automóviles, verdadero banco de pruebas para el perfeccionamiento de los vehículos, los temas sobre la seguridad también me interesan, por lo que suelo realizar frecuentes viajes a Suecia y a Alemania, sobre todo, para conocer los últimos adelantos.

ADECUADOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN

—¿Con qué equipo, tanto humano como técnico, cuenta?

—"Tengo que reconocer que Televisión Española ha acogido con gran interés esta producción y ha puesto a nuestra disposición una serie de medios técnicos, empleados por primera vez en este tema del tráfico y del automóvil. La serie se va a rodar en 35 mm. y color y está prevista la utilización de cinco cámaras.

En cuanto al equipo, todavía no conozco los nombres de mis compañeros en esta tarea, pero sí puedo adelantar que el realizador de la serie será Fernando Navarrete, una de las personas más polifacéticas que conozco, ya que, además de gran realizador, es un magnífico intérprete de armónica, melódico empedernido, químico a nivel universitario, buen motorista de montaña experto automovilista y, sobre todo,

LA OTRA CANCIÓN

Proyecto de espacio musical

Se dirigirá desde Barcelona con destino al primer programa nacional y estará dedicado monográficamente a recoger la intervención de diversos cantautores.

El primer programa de Televisión Española dispondrá, en fecha próxima, de un espacio de una hora de duración que, con carácter semanal, recogerá monográficamente la intervención de los diversos cantautores que han adquirido nombre de las diversas regiones españolas. Dicho programa, que se denominará "La otra canción" será dirigido desde el Centro de Producción de Programas de RTVE, en Barcelona, donde además se producirán concretamente doce de las intervenciones. Las catorce restantes, previstas en principio, se producirán en Madrid.

Característica de esta nueva producción será también la de que cada uno de los programas será dirigido por un realizador distinto.

En estos días se está procediendo por los equipos del Centro de Producción de Barcelona a la grabación, en la Ciudad Condal y en Mallorca, del primero de los programas que estará dedicado a María del Mar Bonet.

un hombre con un acusado sentido de la responsabilidad. Es una suerte poder contar con él para esta serie. También colaborará con nosotros el francés Alain Petit, en las secuencias de accidentes.

—¿Ha sufrido usted algún accidente de coche?

—"En carretera ninguno. En competiciones automovilísticas he sufrido tres accidentes, afortunadamente no fueron graves".

—¿Dónde se va a rodar la serie?

—"Debido a su orografía, hemos pensado que la provincia de Avila es la idónea

para efectuar el rodaje de la serie, aunque también hay algunos puntos en Madrid capital, bien conocidos por los frecuentes percances que en ellos se producen, donde quisiéramos escenificar ciertos accidentes.

Los rodajes son espectaculares, puesto que hay que cortar el tráfico, intervienen las fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico, los bomberos, las ambulancias, etc., etc.

Está previsto que en los diversos accidentes se utilicen unos 40 ó 50 automóviles.

Todo ello, como es obvio, dentro de las máximas medidas de seguridad".

«TIGRE JUAN», EN LA PEQUEÑA PANTALLA

Hoy, 14 de Febrero comenzará a emitirse dentro del espacio novela la obra original de Ramón Pérez de Ayala, "Tigre Juan", adaptada para televisión por Vicente Cardona y J. Antonio Cotanda y cuya realización corre a cargo de Alfredo Muñoz. Se trata de la obra del mismo título (en su segunda parte), titulada "El curandero de su honra", con la que Pérez de Ayala obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Está interpretada principalmente por Arturo López, Silvia Tortosa, Mercedes Barranco y José María Guillén.

Juan, cincuentón enérgico y rudo pero de gran corazón, tiene una tienda en la plaza del pueblo junto a la de sus amigos la viuda Iluminada y Machín. Juan vive con Colás, un joven que recogió de pequeño y al que tiene como un verdadero hijo. Colás, que estudia para abogado, dice a Juan que debería casarse con Iluminada, pero ésta le aclara que el que desea casarse es Colás. Herminia la joven a quien ama Colás, le rechaza como marido ya que está enamorada de otro hombre... Entonces Colás decide marcharse a Filipinas, decisión que hace que Juan quede abatido al pensar que puede perder a su hijo. Juan visita a la abuela de Herminia para decirle lo que piensa de su nieta, pero al conocerla, se enamoró fulminantemente de ella. Pasión que llega a su punto máximo cuando decide hacerla su esposa. Tras una serie de circunstancias, Juan y Herminia contraen matrimonio en un ambiente desfavorable. La noticia de la llegada de Colás anima de nuevo la casa. Doña Iluminada ha hablado tanto a su ahijada Carmina del joven Colás, que ésta se siente atraída por él, aún sin conocerlo. Pasado el tiempo, Colás y Carmina se casan. Aprovechando un viaje de Juan a Oviedo, su amigo Valentín visita a Herminia y la induce para que huya con él, lo que le crea a Juan una violenta situación...

Arturo López es el actor que interpreta el papel de "Tigre Juan", y con él charlamos sobre el personaje que incorpora.

—Tigre Juan, —nos dice— es una de las magníficas novelas que, por fin, se llevan a los «platos» de TVE, debido a que la programación está cambiando en algo y poco a poco se están incorporando mejores obras a las pantallas.

—¿Cómo es el personaje de "Tigre Juan"?

—Es ya antológico dentro de la literatura. Un hombre de gran humanidad y, creo que también, de gran timidez cosa que le hace tener un carácter fortísimo para disimular la bondad que hay en su corazón y me siento bastante identificado con él.

—¿Qué es lo último que hiciste en TVE?

—La novela titulada "Los Dombey" de veinte capítulos, en Agosto. Mientras tanto he estado dedicado a escribir guiones para RNE. Esta es una fecceta bastante antigua en mí.

—¿Qué medio prefieres para trabajar?

—No te puedo decir exactamente. Me gusta cualquier medio de expresión. Siempre he alternado los dos medios —Televisión y Teatro— ya que los encuentro bastante parecidos. En cuanto al cine, no trabajo desde el año 1963, en que hice la película, bastante buena por cierto, "Brillante porvenir". Esto es debido a que en aquel tiempo estaba muy mal pagado y entonces me dediqué más al teatro, y por eso, quizás, al estar tanto tiempo apartado del cine, no me llamen ahora, pero no quiero decir que no me guste.

RAMON PEREZ DE AYALA:
POETA, ENSAYISTA Y NOVELISTA

Pérez de Ayala, nacido en Oviedo (en 1881 y fallecido en

MUJERES INSOLITAS

LA «REINA LOCA», ENCARNADA POR JULIA GUTIERREZ CABA

El pasado día 1 comenzó a emitirse por el primer programa la serie de producción propia original de José López Rubio, con realización de Cayetano Luca de Tena "Mujeres insólitas". La serie presenta a trece personajes femeninos famosos, dándoles un matiz desconocido e insólito. Como bien dice José López Rubio... "no se si estas mujeres fueron así, son tal como llegaron a mis manos... Perdón casi digo que así fue como llegaron a mis brazos".

En los estudios de cofor de Prado del Rey sigue grabándose capítulo tras capítulo la serie. En esta ocasión hemos asistido a la grabación de "La reina loca", interpretada por Julia

Gutiérrez Caba en el papel principal. Con ella hemos hablado sobre su trabajo.

—Julia, ¿cuál es su papel?

—Soy la reina loca, más concretamente Juana de Castilla. Una mujer que siempre estuvo mal psíquicamente, que agravó su mal el amor y que la pérdida de éste la hundió todavía más.

—¿Con qué dificultades interpretativas se ha encontrado?

—Podría decirle que con ninguna y con todas. Este tipo de personajes tienen la dificultad de poderse quedar corto en la interpretación o por el contrario, pasarse. Además en el caso de mi personaje no hay una locura total. Juana de Castilla era una gran desequilibrada que tenía sus momentos de lucidez y otros de hundimiento psíquico. Es más, por lo que he podido leer, ni siquiera cuando estuvo encerrada en Tordeillas se la consideró como loca. En este aspecto, como usted puede comprender, la interpretación tiene que ser muy medida.

—¿Juana de Castilla ha sido bien tratada por la Historia?

—La Historia, creo, no ha tratado justamente a esta Reina. Todo lo suelen achacar al amor desmedido que sentía por Felipe el Hermoso y la verdad hubo algo más. Juana de Castilla, si las cosas hubieran rodado normalmente, nunca debió llegar a ser reina. Por delante de ella en la escala sucesoria estaban sus dos hermanos y un sobrino, el destino hizo que estos murieran y fuera ella quien ciese la corona. Tuvo que dejar Flandes, para volver a la dura y recelosa Castilla. Su marido tenía una especial inclinación al devaneo amoroso y además era él quien quería reinar. La muerte de su madre Isabel la Católica y el abandono de su padre Fernando, influyeron mucho en vida. La muerte del marido y el encierro en Tordeillas, acabaron con ella. Además murió con muchos años... No me parece raro su desequilibrio ante todo esto.

Desde luego, su fuerte es la novela, con una producción regularmente copiosa y de la más alta calidad: "La pata de la rapsoda", que se ajusta más al sentido tradicional del género, donde quizás lo mejor son los personajes secundarios. Las producciones posteriores no han hecho sino confirmar e insistir, en los valores acreditados del autor: "Luna de miel, luna de miel", "Tigre Juan" y "El curandero de su honra", que constituyen novelas en dos partes.

En Pérez de Ayala, como se verá en esta obra que emitirá TVE, hay una vena de sólida novelística en el sentido clásico, con plena voluntad de aportar ambiente denso, personajes recortados y acción tensa, pero siempre le acecha el peligro del acartonamiento expresivo y de la involuación de conceptos. Pérez de Ayala fue miembro de la Academia Española.

—¿Es o podría ser un personaje de nuestra época?

—¡Claro! Las enfermedades mentales no son producto de una época determinada. Hombres y mujeres pueden caer en una enfermedad de este tipo y en cualquier tiempo. Me figuro que en los años que le ocurrió a Juana de Castilla, estas enfermedades serían mucho más crueles y más difícil de sobrellevarlas.

—¿Era necesaria esta serie?

—No lo sé. Ni siquiera conozco la serie entera. Se que la integran una serie de mujeres históricas, con sus momentos positivos y negativos. Si con la serie se ayuda a conocer a estos personajes, creo que la misma es necesaria y que resultará interesante. Ayuda a profundizar en la vida de estas mujeres y comprender lo que, quizás, la Historia no ha dejado muy claro.

—¿Contenta entonces con esta participación suya?

—Sí y mucho. Juana de Castilla es un personaje que siempre me ha gustado, más para estudiarlo que para interpretarlo y "Mujeres insólitas" me ha permitido estudiarlo un poco más.

—Por último, ¿qué podría decirnos de Televisión...?

—Yo comencé en este medio en el año 62, la verdad es que he hecho más teatro y mis apariciones en televisión han sido muy espaciadas. Creo que es un medio válido, que te da a conocer a mucha gente y es entrañable. Ahora bien, he podido observar que sigue con el mismo defecto de siempre, las prisas. Se trabaja contra reloj y quizás no se ensaye lo suficiente. Por lo demás, televisión me gusta.

VER ES VIDA

Toda la gama de aparatos auditivos en

NACIONAL OPTICA



CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BURGOS

Salas de exposiciones

AVDA. GENERAL SANJURJO, ESQUINA HEROES DEL ALCAZAR

CONSUEGRA

Pinturas y Cerámicas

HOY, inauguración

VISITAS

LABORABLES DE 12 A 2 Y DE 7 A 9 - FESTIVOS, DE 1 A 3

ESTE PICARO MUNDO

ANGKOR, AMENAZADA DE MUERTE

La Meca del brahmanismo camboyano fue construida a finales del siglo IX

El hombre —si hemos de creer en las teorías de la evolución— se bañó un día del árbol donde unos días antes se había encastrado, tal vez para secarse del agua del océano de cuyas profundidades —dicen— había salido. Basado en unos vagos datos —de cuya certeza se autoconvenció— descubrió que tenía más de un millón de años. Y se sintió sumamente orgulloso de sí mismo. Se creyó un dios. Luego averiguó que la tierra sobre la que orgullosamente pisaba, tenía una antigüedad de cinco mil millones de años. Y va, se sintió más pequeño.

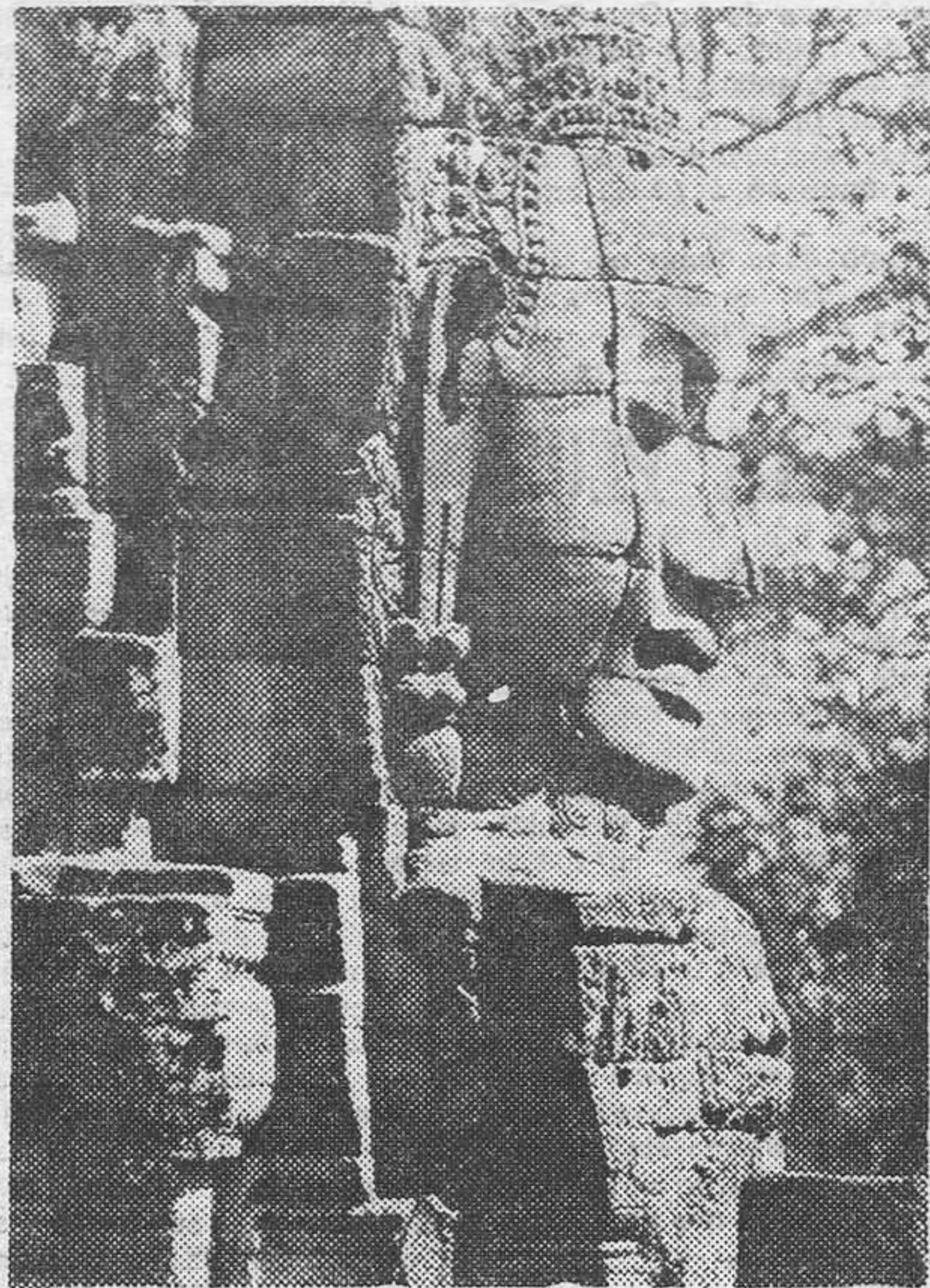
Pero pensó que sus obras podían ser tan duraderas como él y surgieron grandes monumentos, que durarían —tenían que durar— cientos de miles de años... pero no había contado ni con el tiempo ni con la Naturaleza. Las obras que han perdurado hasta nuestros días, con plena certeza de quién las construyó y de los motivos que le impulsaron a ello, fueron las del Imperio Antiguo de Egipto. Es la época de las pirámides, siendo la primera, la escalonada de Sakkará, obra del médico y arquitecto Imhotep en el 2.650 (antes de J. C.). Naturalmente la de Tlalnahuacaco (junto al lago Titicaca), según el «carbono 14», tiene unos quince mil años —hasta el año cero de nuestra era—. Pero no se sabe quién ni por qué —fueron construidas y habitadas. Y con toda seguridad hubo otras muy anteriores que la tierra ha convertido en montículos que ni siquiera han sido olvidados. Simplemente no existen para nosotros. Y eso es lo que inexorablemente ocurrirá, tiene que ocurrir, con la ciudad sagrada de Angkor en Camboya. Pero al menos durante varias generaciones podemos evitarlo. ¿Podemos?

«DONDE EL HOMBRE SE SIENTE ANODADO»

Testigo de una de las más brillantes civilizaciones asiáticas. Tesoro de un inestimable valor arqueológico e histórico y único lazo de unión del pueblo Khmer con su pasado. Angkor salvado milagrosamente de las bombas, se halla en peligro de desaparecer por obra de una naturaleza insaciable e incontenible: la jungla.

Los sucesores del rey Javavarmen II (contemporáneo de Carlomagno), fundaron a fines del siglo IX la ciudad de Angkor, que llenaron de soberbios templos, siendo el rey Suryavarman II, el que erigió el soberbio, el fastuoso, el bellísimo templo de Angkor Vat, fruto de la acendrada devoción del rey y de su pueblo por la Trimurti Brahmánica: Brahma, Shiva y Vishnú. Este florecimiento dura hasta el siglo XIII.

Pero no es hasta el 22 de Enero de 1860, cuando el mundo occidental des-



Gigantescas cabezas humanas mirando a los cuatro puntos cardinales aparecen hieráticas y solemnes en las 52 torres del templo de Bayon, uno de los más impresionantes de la ciudad de Angkor. (Foto EFE-FIEL)

cubra la existencia, gracias al tesón del arqueólogo francés Henri Mouhouth que dice textualmente en sus Memorias: A la vista de estos templos, el espíritu se siente anodado y la imaginación desbordada.

Mientras que Mouhouth, se abre paso a machetazo limpio entre espesa jungla, descubriendo numerosas obras de arte, Klmer Francia, que va se había establecido en Conchinchina (Vietnam), extiende su «protectora» mano sobre el reino camboyano y toda una legión de sabios se precipitan ansiosos de «redescubrir» el arte khmer de la época de Angkor, creándose un patronato para la conservación de los monumentos artísticos, que no es sino el pretexto para la creación de una burocracia muy bien remunerada que se repartían entre sí condecoraciones, alabanzas y diplomas mientras que los templos en cuestión se iban cavando lenta pero sin solución de continuidad.

LA ENFERMEDAD DE LOS TEMPLOS

Sólo a partir de 1907, va formalizándose la «operación Angkor» y al mismo tiempo que se estudia su historia y su arte, se procede a un cada día más urgentes estudios de la conservación de los monumentos. Lo primero es facilitar a través de la espesa jungla camboyana el acceso a la ciudad, creando caminos auténticas carreteras asfaltadas e inmediatamente proceder urgentemente a curar una ciudad que se halla en una fase pre-agónica.

Los antiguos khmer, construían sus templos en madera, raras excepciones de los que sólo se conservan tres, pues la ma-

dera empleada, era tan dura y además se había casi petrificado. Las demás, han desaparecido en la noche de los tiempos. Luego va se emplea la piedra, pero empleando para su unión arcilla, resina y ladrillos de adobe. Un desconocimiento de la resistencia de los materiales, que rava en el infantilismo. Además de las alteraciones del orden químico existen las formaciones de microorganismos facilitados y conducidos por el agua de las lluvias torrenciales propias de un clima tropical que convierte la arcilla en arena, con la inestabilidad consiguiente. Si tenemos en cuenta que cada año pesa aproximadamente unos ochocientos kilos no podemos explicarnos cómo han llegado en pie, hasta el siglo XX. Sólo gracias a la vegetación, que paradójicamente es real. Esa misma vegetación, que enmascara, que

hace de una forma egoísta pero efectiva una labor protectora de los monumentos. Surge una planta que utiliza la obra pétreo para abovo y sostén, pero al mismo tiempo, sus raíces se adentran en los intersticios delados por la arcilla arenosa y al crecer en profundidad sirven de cimientos para la obra. Pero se adapta de tal forma a ella, que muchas columnas parecen árboles de caprichosa configuración. Se identifica de tal forma con la piedra que cubre bajo-relieves y enmascara formas arquitectónicas.

Pero la unión de la piedra y el vegetal se ha hecho tan íntima que separarlos, ocasiona con frecuencia la destrucción de bajos relieves y decoraciones ornamentales. Sólo a base de una infinita

aparición trozo a trozo, se consigue la separación. Si no se extrae la raíz, pronto volverá a estar todo como antes. Por lo tanto, el hueco ha de ser llenado —previa extracción de la raíz, claro— por cemento líquido. Y ahora viene lo bueno.

Como los bloques de piedra reposan sobre una arcilla, convertida en sim- plena arena, su estabilidad es casi milagrosa. Es indispensable sustituirla por un medio de unión que ofrezca mayores garantías. O sea el cemento. Se construyen dos paredes, anterior y posterior de hormigón y luego se extrae piedra a piedra, para volver a colocarlos con su argamasa correspondiente. Luego se retiran las paredes protectoras. El procedimiento es eficaz, pero lento y carísimo.

Y como no podía faltar, la nefasta mano del hombre ha intervenido. Angkor, se salvó, como dijimos en un principio, de las bombas americanas pero paradójicamente corre el peligro de ser destruido por sus propios habitantes, pues el Gobierno de los «khmers rojos» considera a estas maravillas del arte como refugios de supersticiones trasnochadas y nostálgicos recuerdos de una época de imperialismo incompatible con la moral marxista. Y ha retirado de golpe toda ayuda, para llevar a cabo la «cultura» maolista.

Y la jungla ha reanudado su labor. Angkor, está otra vez en peligro de muerte.

José María R. Ibáñez

(FIEL.— Servicios Especiales de EFE).

LA «REGATA HISTORICA» DE GONDOLAS EN VENECIA

Evocador espectáculo deportivo

Todos los años se celebra en Venecia, a lo largo del prestigioso Gran Canal, la «Regata Histórica». En primer lugar aparece el «Cortejo del Agua» en el cual una góndola lujosamente ornamentada, escoltada por embarcaciones constituidas de acuerdo a grabados antiguos, el Dogo de Venecia, con capa de brocado de oro, y la Reina de Chipre, Catalina Cornaro, bella joven, reciben las aclamaciones de la multitud a lo largo del recorrido.

Siguen otros cuatro históricos y luego concursos entre remeros. Estos recorren siete kilómetros, y esa tarde, el agua verge del lago, está completamente blanqueada por la espuma.

A lo largo del Gran Canal, son amarradas plataformas para los espectadores (las localidades son muy caras y se reservan con mucha anticipación). Una de estas plataformas, destinada al Jurado y a los invitados de renombre, se decora de manera particularmente suntuosa. No obstante, va no estamos en aquellos tiempos en que era confluente a los más grandes arquitectos y artistas de Venecia para hacer de la misma un verdadero trono flotante.

LA CAMPEONISIMA

Aunque, desde 1923, la «Histórica» («la Storica») tomó un ritmo anual y se lleva a cabo en fecha fija, antaño se la organizaba para grandes personajes en visita. Con motivo del paso de Beatriz de Este, en 1493, se instauraron las competiciones femeninas. Se conservó particularmente el recuerdo de una campeona, María Boscola de Marina, que llegó primera el año 1740, en 1764 y en 1784

(año en el que se suprimieron definitivamente las pruebas femeninas). Aunque comenzara muy joven, podemos preguntarnos a qué edad esta campeona casi olímpica obtuvo su última gran victoria...

El Renacimiento era partidario del «desnudo antiguo» y en 1502 para la Reina Ana de Hungría, los remeros debieron presentarse desnudos untados de aceite. Posteriormente, se cuenta que los venecianos quisieron sazonar (antes de la invención de este calificativo) las pruebas con atracciones «sádicas», reservando, por ejemplo, un año la carrera de hombres a los octogenarios, en otra ocasión, a los torobados.

Lo que no sabemos es qué se inventó para Josefina de Beauharnais entonces generala Bonaparte, pero, para Napoleón, va coronado emperador el deslizo sobre el agua repartiéndose riquezas a la «Serenísima República», manera elegante de sugerir al ilustre huésped que hiciera otro tanto.

Otra «regata» con cortejo histórico y competición de remeros, atrae a los turistas en los últimos días de Mayo o primeros de Junio pero solamente se efectúa cada cuatro años. En efecto, ésta se divide entre las cuatro grandes Repúblicas marítimas de antaño: Venecia, Génova, Amalfi y Pisa (para esta última ciudad sobre el río Orno). Las cuatro delegaciones reunidas, rodeadas de portales insignias, reconstituyen cada una un episodio del pasado.

ATRACTIVO TURISTICO

Para Venecia, es siempre el Dogo con capa de oro y granate y transportada por ocho esclavos moros, Catalina Cornaro, que hizo donación de Cipro a la «Serenísima».

El equipo de Génova exalta a Guglielmo Embriaco, el condottiero naval que participó en la conquista de Jerusalén el año 1099, en las ciudades de Tiro y Cesarea Amalfi, como Venecia tiene su Dogo anunciado por trompetas y seguido de bailes, en tanto que Pisa hace los honores a la encantadora Kinzica de Sismondí, heroína popular que en el año 1004 habría protegido a la ciudad de una incursión musulmana haciendo sonar el toque de alarma.

Las ciudades tienen necesidad de fiestas, y las reconstituciones históricas, cuando son ejecutadas con los preparativos indispensables como en su amplio lo que costaron por la atracción que ejercen y el prestigio que procuran.

Semejantes manifestaciones, independientemente del esplendor del pasado que tiene el mérito de hacer revivir, constituyen así, desde el punto de vista financiero, una inversión en la cual jamás se resulta perdedor.

Giles VALDDONE (FIEL.— Servicios Especiales de EFE-AFP)



ARISTOCRATIA

DISCOTECA
luz-sonido-confort

HOY, LUNES 14

DIA DE LOS ENAMORADOS

Sesión tarde de 7 a 10,30

GRAN CONCURSO DE BAILE

Magníficos premios para las 3 parejas ganadoras

LA HERMANDAD DE LA DIVISION AZUL CELEBRA SU ASAMBLEA ANUAL

A los actos de confraternidad se unieron diversas autoridades

Ayer celebró su Asamblea general anual, la Hermandad provincial de Excombatientes y familiares de Caídos de la División Azul, acto que fue precedido de una misa que se celebró a las once de la mañana en la iglesia parroquial de San Gil Abad, rezándose al final un responso en sufragio por los caídos de dicha unidad familiares y asociados fallecidos.

A dicho acto asistieron, en representación del capitán general, el gobernador militar de la plaza, general don José Morillo Galcerán; directivos, miembros de la misma y de otras hermandades, como igualmente varios amigos y simpatizantes de la heroica División.

Ofició la santa misa el capellán de las Fuerzas de la Policía Armada y de la Hermandad de Antiguos Caballeros Leccionarios don Germán-Luis Martín Granizo, quien en su homilía ensalzó la gesta de la gloriosa División y exhortó a todos a la observancia de las virtudes cívicas y cristianas.

Al finalizar el santo sacrificio, dicho capellán entonó la «Salve Popular», que fue cantada por todos los asistentes a la misma (en acción de gracias) ante el altar de Nuestra Señora y Excelsa Patrona, la Virgen de los Dolores.

Después, los asistentes se trasladaron a la Jefatura provincial del Movimiento (Palacio del Corcón), donde en el «Salón de Convivencia» dicha Hermandad celebró su tradicional asamblea, en la que entre otros asuntos, se procedió a la renovación de algunos cargos de la Junta directiva, cesando en ella como secretario, don Carlos Arroyo Sáinz, por llevar los dos años que establecen los estatutos y reglamentos de la Hermandad y que a pesar de haber sido reelegido, él no aceptó por

NOTICIERO BREVE

(Viene de segunda Pág.)

vimientos y grupos juveniles, una reunión en el Colegio de Hijas de María Inmaculada Dio comienzo la velada a las once y media de la mañana con la proyección de un documental sobre Lourdes y a continuación hubo una reunión en grupos sobre iniciativas apostólicas que suscita el Mensaje de la Virgen.

CONCIERTO DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA

El jueves, día 17, a las ocho menos cuarto de la tarde, organizado por la Sociedad Filarmónica, tendrá lugar en el auditorio de la sede central de la Caja de Ahorros del Círculo Católico, un concierto a cargo del Dúo Jo Juda (violín) y Sumiok Nagaoaka (piano).

FARMACIAS DE GUARDIA
Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia, las farmacias de los señores siguientes:
Chomón, Avenida Sanjurjo número 15; Tomás, Concepción número 12; Del Alamo, Avenida del Cid número 42, y Martín, carretera de Logroño número 15.

EN «LA CIUDAD QUEMADA»...

(Viene de la página 15)

gran promesa», del polaco Andrej Vaida—, no es más que el manifiesto catalán de un anticlericalismo furibundo de una cobardía y acomodada burguesía y de un oroleariado —menstruo— llamado González Casanova—engañado, defraudado, abandonado y expoliado, por unos y otros.

De cualquier forma, creamos o no creamos a Antoni Ribas, hay un hecho cierto y evidente: se trata de un drama regional con categoría nacional en la que no falta ninguno de los ingredientes que hacen verosímil esa historia de comienzos de siglo, aunque para ello, el realizador de las películas haya recurrido en muchas ocasiones al realismo de Flaubert, de Zola o de Balzac, mucho más de éste que de aquellos y al expresionismo y la profusión y cuidado de los detalles al estilo de Visconti, cosas que, indudablemente, no definen una época, pero ayudan un montón para convenir a los más inenauos y para predisponer, en aras de esa credibilidad, favorablemente a los más reacios, a los que ven con reticencia con reser-

vas, el problema del pueblo catalán, que según Antoni Ribas no es otro que el problema de todos los hombres y las tierras de España que si desean bañarse en el Manzanares, primero han de tomar el tren de la una de la madrugada.

«La ciudad quemada» no pierde en ningún momento el hilo de la historia, desde el coche berlina en que Cambó visita al alcalde y descubre la corrupción de muchos de sus concejales al último obús del cañón de los centralistas, pasando por la letanía de Lerroix por las cloacas, la fiesta de fin de siglo —más que una fiesta, una orgía cinematográfica—

perfecta— o «El todo marcha perfectamente» del Sr. Palau —Pau Garsaball— todo está encadenado, con una veracidad que aturde y con un realismo en la mejor línea del mejor Ministerio de Propaganda que el regionalismo catalán podría organizar.

Partiendo de la idea de que la película resulta aleccionadora y revela cosas que antes no eran para contadas y que ahora, aunque nos asombren, no nos tapamos los oídos para escucharlas, su credibilidad gana muchos enteros al reflexionar desapasionadamente sobre la exposición de la irracional quema de conventos para atañar un mal que no tenía sus raíces en los inocentes Escolapios, sino en la cobardía de una clase social que vivía muy bien pregonando inconveniencias de la Administración y corriendo tupidos velos sobre sus lacras morales, su hipocresía y su vergonzosa manera de hacer más grande y más limpia una región española.

No sabría decirle a usted si la credibilidad que merece Antoni Ribas me ha terminado por vencer de muchas cosas.

BALONMANO

Madrid (Alfil). — Resultados de los partidos de balonmano correspondientes a la jornada de hoy en la división de honor:
Arrate, 19; Marcol, 17.
At. Madrid, 18; Calpisa, 20.
Anaitasuna, 22; Academia Octavio, 13.
Barcelona, 20; Granollers, 17.
SEAT, 22; Grupo Covadonga, 19.
Teucro, 21; San Antonio, 14.

Hoy, visita oficial del director general de Sanidad, Sr. Arroyo

Hoy hará una visita oficial a nuestra ciudad el director general de Sanidad, don Víctor Arroyo Arroyo, ilustre burgalés.

A las doce y media se reunirá con la Junta de gobierno del Colegio oficial de Médicos, e impondrá la Encomienda con Placa de la Orden de Sanidad al colegiado don Juan Alemán.

A las cinco de la tarde se reunirá con el Colegio de Farmacéuticos y sucesivamente, con el Colegio de Veterinarios. Finalmente, el director general de Sanidad mantendrá una reunión con el Colegio de Practicantes, Enfermeras y Comadronas.

Mañana, martes, visitará las obras del Hospital general y los Sanatorios de «Fuente Bermeja» y de Oña.

El problema del hambre no radica en la escasez de recursos naturales, sino en la ausencia de sensibilidad y de corazón para descubrir y socorrer las necesidades ajenas. Piensa en los otros. No los compadezcas solamente, ayúdalos a salir de su miseria.

EL TIEMPO

Madrid (Cifra). — El Centro de Análisis y Predicción del Servicio Meteorológico Nacional prevé para mañana lunes, que el cielo permanezca cubierto, con lluvias y chubascos, en las zonas del Cantábrico, Ebro, Duero, Cataluña, Levante y Baleares. Poco nuboso en Centro, Extremadura y Guadaluquivir, con posibilidad de aumento de la nubosidad durante el día.

Temperaturas extremas. — Máxima de 16 grados en Almería, Cádiz y Málaga; mínima de 4 grados bajo cero en Teruel.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no les mata en días. Les mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Los SEAT

127

DUROS



ECONÓMICOS



SEGUROS



y este mes, además con sorpresa

La red de concesionarios SEAT de esta zona obsequian, durante el mes de febrero, a todo comprador de un SEAT 127 con una sorpresa.

Pida su SEAT 127 en el concesionario más próximo a su domicilio.

Recibirá además la sorpresa de SEAT.

SEAT 127 - 3 versiones; desde 173.300 pts. F.F. Venga a vernos y le daremos todos los detalles.

SEAT-127 duros, económicos, seguros.

AUTOMOBIA, S. A.	CTRA. MADRID, 10	947/200843	BURGOS
JOSE BARRIOS, S. L.	VITORIA, 109-111	224900	BURGOS
TALLERES DE LA PUENTE	CTRA. MADRID, KM. 154,600	500347	ARANDA DE DUERO
TALLERES AUTO NORTE, S. A.	CTRA. MADRID-IRUN, KM. 317	320212	MIRANDA DE EBRO
TALLERES EL ESCUDO	CTRA. BURGOS-SANTANDER, KM. 325	16	CILLERUELO DE BEZANA
TALLERES VELLICA, S. A.	AVDA. DE BILBAO, 27	110327	MEDINA DE POMAR
TALLER PEDRO REPISO	CTRA. BURGOS, KM. 8	540002	ROA DE DUERO
TALLERES LOSUA	VILLA VENTORRO, 10	590160	BRIVIESCA
AUTOMOBIA, S. A.	CTRA. MADRID-IRUN, KM. 161	502060	ARANDA DE DUERO
TALLERES EL REFUGIO	CTRA. DE LA MATA, S/N.	126107	VILLASANA DE MENA
TALLERES VELLICA, S. A.	SAN ROQUE, 42-44	529	VILLARCAYO
TALLERES REVILLA	CTRA. MADRID-IRUN, S/N.	91	LERMA

Para la compra de su coche SEAT, utilice el servicio de financiación FISEAT



Especialidad en carnet de clase «C» (camiones).

Intento fallido de secuestro de un avión turco en vuelo

El piloto y una azafata fueron heridos

Esmirna (Turquía) (Efe-Reuter). — Un cadete de la Policía, de 17 años, ha sido detenido, tras haber intentado secuestrar un avión de las Líneas turcas. En su intento, el joven hirió al piloto y a una azafata, después de penetrar en la cabina de mando, cuando el avión, un "DC-9", descendía para hacer escala en el aeropuerto de Esmirna. Los disparos del secuestrador rompieron el parabrisas.

Pese a su herida, el piloto logró tomar tierra sin novedad. Al aproximarse al aparato las fuerzas de Seguridad, el joven, identificado como Adnan Mintas, disparó contra quienes se acercaban hasta que se le terminaron las municiones, lo que permitió su fácil captura.

Ninguno de los 52 pasajeros sufrió daño. Mintas disparó contra el piloto cuando éste se negó a dirigirse a Yugoslavia, como le ordenaba el secuestrador.

Una poetisa rusa cesa en su huelga del hambre al no recibir cuidado médico

Ha sido condenada a cinco años de destierro por «vilipendio del sistema soviético»

Moscú (Efe-Reuter). — La poetisa Voznesenskaya, recientemente condenada a cinco años de internamiento y destierro por "vilipendio del sistema soviético", ha puesto fin a la huelga de hambre que había iniciado hace cincuenta días informando hoy en Moscú algunos amigos suyos.

Yuliya, de 36 años, ha abandonado la huelga de ayuno a causa de una alteración de su sistema nervioso. Los médicos se habían negado a atenderla a menos que pudiese fin a la huelga de hambre añade la información.

La poetisa, cuya sentencia se dictó el 21 de Diciembre, inició la huelga de hambre como protesta por la acusación.

"RETENIDO" EN LA FRONTERA

Viena (Efe-Reuter). — El corresponsal del diario norteamericano "New York Times" en Viena, Paul Hoffmann, fue retenido anoche por la Policía en el puesto fronterizo de Ceske Vlenice, obligándole a descender del tren y a permanecer dos horas incomunicado tras confiscarsele todos los documentos y notas que llevaba consigo.

Tras ser puesto en libertad, tuvo que recorrer a pie tres kilómetros para llegar a Austria, llevando consigo una pesada maleta.

De regreso a Austria, tras permanecer una semana en Checoslovaquia, la Policía fronteriza se alarmó al encontrar en su equipaje, una información que contenía "puntos de vista atribuidos a Alexander Dubcek".

Diez novios franceses y diez novias rumanas

Verdun (Efe). — Diez jóvenes franceses que tienen novias rumanas, han decidido tenderse, mañana lunes en Verdun, a través de la vía férrea, poco antes del paso del "Orient Express", una de cuyas paradas es la estación de Bucarest.

Este gesto audaz está destinado a protestar contra las trabas administrativas que

ponen las autoridades rumanas a la concesión de pasaportes y autorizaciones de matrimonio a las jóvenes con que esos muchachos franceses quieren casarse, así como contra las presiones en su vida laboral y la retención de las cartas de sus novios.

S. S. PABLO VI SE LAMENTA DE LA PERSECUCION RELIGIOSA EN EL MUNDO

(Viene de primera página)

de la Iglesia Italiana han afirmado que no se puede ser católico y marxista a la vez, en unas declaraciones a la revista "Perspectivas del Mundo".

El Cardenal Albino Luciani, patriarca de Venecia y monseñor Enrico Manfredini, obispo de Piacenza, respondieron a preguntas de una encuesta sobre movimientos católicos y crisis italiana.

El patriarca de Venecia dice que están equivocados los que ven en el Concilio, una especie de "Jano de dos caras".

Criticó a ciertos católicos que basados en el pluralismo nombrado solamente en dos ocasiones por el Concilio, reclaman continuamente libertad ilimitada de elección política y aseguran poder conciliar cristianismo y marxismo.

"El magisterio de la Iglesia asegura lo contrario" — subrayó el Cardenal Luciani.

Una reciente encuesta efectuada por la revista "Familia Cristiana", la más difundida en Italia, reveló que el 70 por ciento de los italianos opina que se puede ser buen católico y buen socialista, y un 45 por ciento afirmó que se puede ser buen comunista y buen católico.

En la OEA esperan que este año traiga solución a los problemas del Canal de Panamá y Cuba

Se preparan ofensivas contra la corrupción administrativa en Venezuela y Costa Rica

Buenos Aires (Efe). — Los círculos diplomáticos atribuyen gran importancia a las declaraciones del secretario general de la "Organización de Estados Americanos" (OEA), Alejandro Orfila sobre la solución del problema del Canal de Panamá y sobre las relaciones con Cuba.

Antes de emprender viaje de regreso a Washington, sede de la OEA, Orfila afirmó que 1977 puede ser el año de las soluciones en torno al Canal de Panamá, al que calificó de "uno de los grandes problemas de la Región".

Orfila añadió que el conflicto de hace casi dos décadas entre Cuba y Estados Unidos se canaliza por negociaciones bilaterales y "les corresponde a cada uno de esos países juzgarlas según les parezca".

Respecto a la situación en el Canal de Panamá, Orfila dijo que "la nueva Administración de los Estados Unidos encargó el tema con particular interés y entusiasmo y el Gobierno panameño prosiguió las negociaciones con la sensatez y predisposición de los últimos años".

Orfila reiteró que los Gobiernos iberoamericanos son soberanos y que, si un determinado grupo de países decide reconsiderar la posición de 1962 (en que la mayoría de la OEA expulsó a Cuba), el tema será discutido en el Consejo de ese Organismo.

SECUESTRO
Buenos Aires (Efe). — La intervención de las máximas autoridades nacionales para esclarecer la desaparición del secretario general del Sindicato de los Trabajadores de la electricidad, Oscar Smith, pidieron ayer los delegados de ese poderoso gremio.

Smith fue secuestrado en la mañana del viernes cuando se dirigía en su automóvil a la sede del Sindicato de Luz y Fuerza desde su domicilio, situado en Villa Dominico, a diez kilómetros del centro de Buenos Aires.

VENEZUELA CONTRA LA CORRUPCION ADMINISTRATIVA

Caracas (Efe). — El Gobierno venezolano estudia la adopción de medidas tendientes a combatir la corrupción administrativa, entre las que contempla el encarcelamiento de 5 a 10 años y multas de hasta 8.000 dólares para quienes sean sorprendidos en delitos contra el patrimonio público.

Un equipo de juristas del partido del Gobierno, Acción Democrática, presentó a la consideración del presiden-

te de la República un proyecto de decreto en el que se tipifican de manera clara los delitos contra el patrimonio del Estado.

TAMBIEN EN COSTA RICA

San José (Costa Rica) (Efe). — Dos exvicepresidentes de la República encabezaban una declaración que suscriben conocidas personalidades costarricenses, en las que se comprometen a luchar por el restablecimiento de la moral en la función pública.

El manifiesto lo firman so-

SECUESTRA A LA SIRVIENTA DE UNA VECINA

Bogotá (Efe). — Una mujer secuestró ayer a la sirvienta de su vecina y la obligó a permanecer todo el día trabajando en su casa.

La secuestradora, identificada solamente como Sauria, saltó la tapia que da al solar de la vecina y pistola en mano llevó a la muchacha a su casa.

Allí la joven tuvo que preparar la comida, lavar los platos y limpiar toda la casa.

La Policia, alertada por la patrona de la sirvienta, la localizó y rescató.

Sauria dijo a las autoridades: «la secuestré por que estoy cansada de hacer todo y no conseguir quien me ayude». La secuestradora ha sido encarcelada.

NUEVO JEFE DE ESTADO MAYOR DE LA VI REGION

El general D. Miguel Fontenla Fernández

Madrid (Cifra). — Mañana, el «Boletín Oficial del Estado» publicará, entre otras, las siguientes disposiciones:

Ministerio del Ejército. — Real decreto por el que se nombra jefe de Estado Mayor de la VI Región Militar al general de brigada de Infantería del servicio de Estado Mayor, Miguel Fontenla Fernández.

Real decreto por el que se modifican los artículos números 11 y 84 del Reglamento para el régimen y servicios de los Hospitales Militares, aprobado por decreto de 2 de Octubre de 1935.

lo miembros del partido del Gobierno, "Liberación Nacional", y es corolario de un debate público en el que el tema de la corrupción en las dependencias del Estado ha sido el eje.

Los firmantes, que recuerdan uno de los postulados de la carta del partido oficialista propio al escrutinio público de los cambios que se registren en el patrimonio de los funcionarios del Estado, expresan que lucharán "para que el país alcance una posición de alta moral, que lo salve de la descomposición interna y de la corrupción internacional imperantes".

CEMENTO ESPAÑOL PARA VENEZUELA

Caracas (Efe). — Para cubrir su déficit y satisfacer la demanda interna, Vene-

zuela importará un total de 44 millones de sacos de cemento especialmente de España, en el transcurso del presente año, informó hoy aquí, la Asociación venezolana de productores de cemento.

El portavoz de esa organización industrial explicó que los productores nacionales no podrán satisfacer la creciente demanda del mercado nacional debido al crecimiento de la industria de la construcción, por lo que será necesario importar esa materia prima.

Dijo también que el auge de las construcciones provocaron el año pasado un déficit de la producción de cemento que obligó a realizar una importación de 26 millones de sacos de España.

Londres: éxito anticipado de un libro o un modo de hacerse millonario

El jefe de Prensa de Harold Wilson y sus «sensacionales revelaciones»

Londres (Efe). — La fuerte demanda del libro "La política del poder", escrito por el secretario de Prensa del ex-primer ministro británico Harold Wilson, ha obligado a realizar una segunda edición aún antes de ponerse a la venta la primera el lunes, según dijo hoy en Londres un portavoz de la editora.

Las sensacionales revelaciones contenidas en el libro, algunas de las cuales fueron publicadas en capítulos por el periódico "Daily Mirror", originaron grandes polémicas durante los últimos días, y en ellas se vieron envueltos el propio autor del libro, Joe Haines, el ex-primer ministro Harold Wilson y su secretaria, lady Flakender.

El editor, Jonathan Cape, no reveló la cantidad de ejemplares de la segunda edición pero anunció que las ventas serán superiores a las del libro publicado por la misma editorial "The crossman diaries", también serializado en la Prensa, y del que se vendieron 20.000 ejemplares la primera semana.

El libro se pondrá a la venta al precio de 4,95 libras esterlinas, (585 pesetas), quedando para el autor algo más de una quinta parte.

El autor cobrará además una importante suma de dinero procedente de los derechos de serialización en el "Daily Mirror" y en "The Sunday Times", que compró los derechos de publicación en capítulos de la segunda parte de las revelaciones.

DECLARACIONES DE UNA ALUDIDA
Londres (Efe). — Lady

Flakender, antes Marcia Williams, ex-secretaria particular del que fue primer ministro británico, Harold Wilson, explicó hoy en el periódico dominical londinense "The Observer", su propia historia sobre las revelaciones de Joe Haines, antiguo secretario de Prensa de Harold Wilson.

"A Joe Haines, realmente, no le gustan ni las mujeres ni los graduados de Universidad, por ello, yo era una ofensa para él", dice Lady Falkender.

Con respecto a la famosa lista de honores que, según el libro de Haines, escribió Lady Falkender y no el primer ministro, dice la encartada: "Harold Wilson hizo la lista, pero me pidió que le sugiriera algunos nombres, lo que hice escribiéndolos en un block de lavandería porque era el único papel que tenía a mano".

También añade Lady Falkender: "Yo nunca quise tener ninguna consideración honorífica, fue el propio Harold Wilson quien me persuadió de ello".

Con respecto a su trabajo en el despacho del primer ministro dijo Marcia Williams: "No estoy desilusionada con la política, pero he sufrido durante años gran cantidad de ocasiones en que fui tratada como víctima propiciatoria, como válvula de escape".

Finalmente la ex-secretaria particular de Harold Wilson señala como ironía que Joe Haines probablemente escribió su libro en una máquina de escribir que le dio la propia Marcia Williams.

La HOJA DEL LUNES

Se imprime en los Talleres de:

«DIARIO DE BURGOS»