

El festival pro Asilo de Ancianos...

(VIENE DE LA PAG. 1)
LA PARTE ARTISTICA DEL FESTIVAL

La asistencia de espectadores a nuestro festival benéfico no ha sido en esta ocasión lo numérico que deseábamos, dados los días que deseábamos, dados los días que deseábamos, dados los días que deseábamos...

A las cinco y minutos aparecieron en el ruedo los vehículos que viajaban los ancianos al Asilo asistidos al festival.

Digamos, en primer lugar, que en esta ocasión, los novillos de don Ignacio Encinas han estado al traste, en parte, con el resultado artístico del festival.

naturalmente en los que corría bien la mano. Sonó la música, se multiplicaron los aplausos y el buen torero colombiano completó su traseo con adorno por alto, espaldas, molinetes, afarolados, arruinas y toda serie de pases de efecto.

Seguidamente, tuvo lugar en el Salón de Recreo la simpática recepción que también viene siendo tradicional y que anualmente ofrece a las damas, damas, diestros y organizadores del festival benéfico.

La Asociación de la Prensa y "Diario de Burgos" que siempre, cumplen un grato deber al testimoniar su más rendido agradecimiento a las Corporaciones, autoridades, entidades y particulares que con sus generosas aportaciones y valiosa colaboración han contribuido una vez más a que esta fiesta de caridad alcanzase ayer, en su organización y demás detalles inherentes a la misma, el más apetejado de los éxitos.

REGRESO AL ASILO Y FIESTA EN EL "SALÓN DE RECREO"

Terminado el festejo taurino, reorganizóse la comitiva a las puertas de la plaza y se efectuó el regreso al Asilo de Hermandades, donde madrinas y damas, después de saludar a las beneméritas religiosas, pasaron a la capilla para depositar los ramos de flores de que eran portadoras a los pies de la Virgen de los Desamparados.

Seguidamente, tuvo lugar en el Salón de Recreo la simpática recepción que también viene siendo tradicional y que anualmente ofrece a las damas, damas, diestros y organizadores del festival benéfico.

REGRESO AL ASILO Y FIESTA EN EL "SALÓN DE RECREO"

La Asociación de la Prensa y "Diario de Burgos" que siempre, cumplen un grato deber al testimoniar su más rendido agradecimiento a las Corporaciones, autoridades, entidades y particulares que con sus generosas aportaciones y valiosa colaboración han contribuido una vez más a que esta fiesta de caridad alcanzase ayer, en su organización y demás detalles inherentes a la misma, el más apetejado de los éxitos.

CAPITULO DE GRACIAS

La Asociación de la Prensa y "Diario de Burgos" que siempre, cumplen un grato deber al testimoniar su más rendido agradecimiento a las Corporaciones, autoridades, entidades y particulares que con sus generosas aportaciones y valiosa colaboración han contribuido una vez más a que esta fiesta de caridad alcanzase ayer, en su organización y demás detalles inherentes a la misma, el más apetejado de los éxitos.

Lista de premios del sorteo de regalos

A las diez de la noche y ante el notario del Ilustre Colegio de Burgos, don José María Mur Ballabriga, se procedió, como es habitual, todos los años, al sorteo de los regalos que con destino al festival en pro del Asilo de las Hermandades de los Pobres, fueran donados gentilmente por Corporaciones, autoridades, entidades, comercios y particulares de nuestra ciudad.

- Royal, Panadería Las Delicias y un obrero de ésta). 1.847, 988, 7.704, 1.708, 685, 8.007, 922 y 967, juego de licor (don Jesús Giménez).
- 7.786 y 5.851, cuatro banquetas (Fábricas Lucía-Hombria).
- 2.789 y 814, bolso de señora (Mercedaria Los Chicos).
- 181, un muñeco (Almacenes Moliner).
- 4.241 y 7.944, joyero de piel (Perfumerías Oriente).
- 1.874 y 879, bolsa de rafia (Novedades Marsal).
- 1.863, corto de vestido (Tejidos "La Esfera").
- 8.063, bolsa de verano (Casa Magarino).
- 206, pluma estilográfica (Hijos de Santiago Rodríguez).
- 3.214, candelabro (condesa de Castillafalé).
- 8.038, 500 y 5.969, dos botellas de cognac "Terry" (Pascual Hermanos).

AVENIDA

Continúa de 5 a 10 (2.º pase 7.45) y 10.45 noche
Formidable programa doble
"Los conflictos de Irene"
Diversísimo estreno en ténico, y

Coliseo

HOY, continúa de 4 a 1 de la madrugada
UN PROGRAMA JAMAS SUPERADO!
"El analfabeto"
por CANTINFLAS, en ténico, color, y

Rex

CONTINUA de 4 a 1 de la madrugada
"La jungla en armas"
— y —
"LA BODA ERA A LAS 12"
(Autorizado todos públicos)

Cine CONSULADO

SENSACIONAL ESTRENO
"Duelo de Reyes"
EN PROGRAMA DOBLE con
"Escrito bajo el sol"
JOHN WAYNE
y MAUREEN O'HARA
CONTINUA de 4.30 a 1
Mayores 18 años

Cine Goya

GRANDIOSO ESTRENO
"Rosa de Lima"
EN PROGRAMA DOBLE con
"El rebelde orgulloso"
CONTINUA de 4.30 a 1
Autorizadas para todos los públicos

Cine CORDON

UN resumen apasionante de la vida del gran cantor portorriqueño y una antología completa de sus canciones
"Carlos Gardel"
(Historia de un idolo)
Sesiones 5.15, 7.45 y 10.45 noche
Mayores 14 años

Cine Calatravas

GRAN ÉXITO, de
"La muerte silva un blue"
Sesiones a las 5.15, 7.45 y 10.45 noche
Mayores 18 años

Cine Astoria

CONTINUA de 4.30 a 1
"La estofadora"
Con Jean Paul Belmondo
— y —
"SE ACABO LA FIESTA"
Por Eddie Constantine
Mayores 18 años

...LOS TOROS, DESDE LA BARRERA

Triunfal alternativa de "El Satélite"

Catorce corridas de toros se celebraron ayer Tres novilleros heridos de consideración

LA CORUNA. — Primera de feria, Asisten S. E. el Jefe del Estado y su esposa, con otras autoridades y personalidades. Fueron lidiados seis toros de Torres rela, que dieron mal juego. "Litrí", que actuó muy mermado de facultades resacido de las lesiones sufridas en su última cogida, no estuvo lúcido. Al final de su primera faena hubo silencio en los gradados. En el cuarto escuchó dos avisos y sonoras protestas. Paco Camino fue ovacionado en los dos, "El Pireo", aplausos en uno y silencio en el otro. Durante la lidia del cuarto toro y al intentar "El Litrí" descabellar, el verdugillo rebotó y fue a caer en el tendido, sin que afortunadamente se produjeran desgracias.

CALAHORRA. — Seis toros de Martín, de Galapagar, antiguos Albaserradas, de buena estampa, pero que ofrecieron dificultades para la lidia. Víctor Ruiz de la Torre "El Satélite", que tomaba la alternativa de manos del matador arredano Antonio León, fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en el primero. En el último hizo una faena variada y valerosa y se le concedieron las dos orejas y rabo. Dio tres vueltas al ruedo y fue sacado a hombros. Antonio León, gran ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo en el segundo y ovación, una oreja y vuelta en el tercero y silencio en el quinto.

MADRID. — Casi lleno en la "Monumental". Un novillo de Rosa González, para el rejoneador "Curro Becoya", que tuvo una lucida actuación y fue al final muy ovacionado. En lidia normal, seis toros de Félix Cameno, de Madrid, mansos y peligrosos. Casi todos fueron picados en el arrastre. Quinto y sexto fueron condenados a banderillas negras. El portugués Armando Soares fue ovacionado en su primero y escuchó un aviso en el cuarto. Agapito García "Serranito", ovación, una oreja y vuelta en uno y ovación y saludos en el quinto. Luis Alviz oyó pitos en su primero y tampoco pudo hacer nada en el último. El banderillero "Manoñillo de Valencia" fue muy ovacionado por su magnífica actuación.

BARCELONA. — Corrida en la "Monumental". Gran entrada. Toros de Molero Herreros, de buena presencia pero mansos y broncos. Bernadó oyó palmas y pitos en el primero y fue aplaudido en el cuarto. Fermín Murillo escuchó un aviso en el segundo, pero no obstante fue aplaudido. En el quinto también le ovacionaron. Diego Puerca oyó aplausos en los dos. El picador de Murillo, José Ribas Fuentes, sufrió una caída durante la lidia del segundo toro, resultando con una contusión en la región lumbosacra, de pronostico reservado.

BALEARES. — Última de feria. Un toro de Bohorquez, bravo, para el rejoneador don Fermín Bohorquez, que fue ovacionado y se le concedió una oreja. Seis toros de Antonio Pérez de San Fernando, de feo estilo. Julio Aparicio, ovación, una oreja y vuelta en uno y aplausos en el otro. Andrés Vázquez mal en los dos. Oyó protestas. "El Inclusivo", aplausos en el tercero y protestas en el último.

MÁLAGA. — Primera de feria. Lleno. Seis toros de Pló y Andrés Falcón Sánchez Pastor, bien presentados. Antonio Ordóñez, ovación, petición de oreja y vuelta en su primero. Oyó protestas en el cuarto. José Fuentes escuchó muchas palmas en su primero. Ovación, una oreja y vuelta en el quinto. "El Monaguillo", ovacionado en los dos. Concluida la corrida y cuando "El Monaguillo" se encontraba ya en el hotel, advirtió una herida en la pierna izquierda. Rápidamente fue trasladado al Hospital Noble donde fue asistido de una herida de 10 centímetros de longitud, en la pierna izquierda, de pronostico leve.

Festivales de España

IV FESTIVAL DE BURGOS

"Semana Antonio de Cabezón"

Hoy, día 1 de agosto (lunes)

7.30 TARDE, CAPILLA CONDESTABLE (CATEDRAL)

Gran Concierto Coral e Instrumental A CARGO DE LA

Agrupación "Música Antigua" de Madrid

Director: Maestro ALEJANDRO MASSÓ.
Viola: MIGUEL ANGEL TALLANTE y RAMON PERALES.
Viola de gamba: EMMA OJEA.
Lautid y vihuela: LUIS LUPIANEZ.
Vihuela y percusión: ARTURO TAMAYO.
Zanfona, flauta bajo y cromorno bajo: ALEJANDRO MASSÓ.
Flauta tenor: ALONSO ZAMORA.
Flauta alto, cromorno soprano: JUAN ZAMORA.
Solistas:
Soprano: PURIFICACIÓN MARTINEZ.
Tenor: MIGUEL ROA.
TAQUILLAS: TEATRO PRINCIPAL

Festivales de España

IV FESTIVAL DE BURGOS

"Semana Antonio de Cabezón"

Hoy, día 1 de agosto (lunes)

10.30 NOCHE, en GRAN TEATRO,

"LA DEL SOTO DEL PARRAL"

COMPANIA TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA, DE MADRID

Zarzuela en dos actos; libro de Luis F. de Sevilla y Anselmo C. Carpeño. — Música de Soutullo y Vert.

Orquesta, Coro y Ballet titulares del Teatro de la Zarzuela.

Coreografía: ALBERTO LORCA.
Director de los Coros: JOSE PERERA.
Maestro director y concertador: ENRIQUE F. LÓPEZ.
Director de Orquesta: JORGE RUBIO.

