

El diario de misas que se dirán mañana día 26 en San Francisco el Grande (Madrid), la de seis de la mañana en el Monasterio de Font Salutis (Algeciras) y las de seis y ocho en la capilla de la Virgen de la Salud, de la iglesia parroquial de Algeciras, el mismo día 26; la de nueve en el convento de San Vicente Ferrer (Algeciras) del día 27, como igualmente el diario de misas en los Padres Camilos (Valencia); los diarios de misas del día 27 en la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador y en la iglesia de San Lorenzo (Padres Franciscanos), y el ejercicio de San José en la primera de las citadas iglesias, serán en sufragio del alma de EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR Don Federico Monleón y García General de Brigada que falleció el 26 de Enero de 1929

Todas las misas rezadas que se celebren hoy día 25 en la real y parroquial iglesia de los Santos Juanes de esta ciudad, serán en sufragio del alma de EL SEÑOR Don Francisco Torrén y Pérez-Pujol que falleció el día 25 de Febrero de 1930

ACEITE HIGADO BACALAO PURÍSIMO DEL Dr. GREUS Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Valencia Mañana y tarde del domingo el tiempo fue inmejorable—salvando el viento molesto que resta esplendidez al día—con dicho motivo se celebró con la animación de costumbre la fiesta dominical.

PIKMENTINE.—Tinte para cabello. Belleza, naturalidad, duración infinita, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarta, 51, laboratorio.

En los Jardines del Real se celebró ayer el banquete que dedicaron los concejales que forman el actual Ayuntamiento, al alcalde señor Maestro.

El señor Maestro contestó expresando cuán grata satisfacción le proporcionaba el acto, porque ello daba ocasión a una reunión cordial y afectuosa de todos los componentes del Ayuntamiento.

Ante el notario don Manuel Borrás de Palau, se ha firmado la escritura de constitución de la Sociedad COMPANIA DE LUZ Y FUERZA DE LEVANTE, S. A., con un capital nominal de 30 millones de pesetas completamente suscrito.

Han sido aportadas a esta Sociedad la mayoría de las Acciones de la SOCIEDAD ANONIMA DE FUERZAS ELECTRICAS (SAFE), de Valencia, y la totalidad de las de la COMPANIA INDUSTRIAL DE ELECTRICIDAD Y ELECTROTEXTIL de Castellón, entre otras.

Participan en la constitución, y tendrán representación en el Consejo de Administración de la nueva Sociedad, los señores S. A. Arnús, Garí, Banco de Valencia, Banco de Cataluña, Banco Hispano-Colonial, Banco Mercantil de Santander, Banco de Aragón, etc.

Según nuestras noticias, la nueva Sociedad se propone dar un gran impulso a los planes de electrificación de la región valenciana.

—Ayer visitaron al alcalde señor Maestro los siguientes señores, entre otros: don Manuel Fabra; don Miguel Paredeán, ex alcalde de Valencia; don Francisco Ferrán, ex diputado a Cortes por Teruel, y don Luis Oliag, ex alcalde de Valencia.

—Para celebrar la marcha próxima de la Mutua Valenciana de Accidentes del Trabajo y el cambio de junta directiva, se reunieron ayer los elementos que la dirigen en fraternal banquete.

De sobremesa cambiaron impresiones acerca de la labor social que realiza la entidad, congratándose de los beneficiosos resultados que a patronos y obreros proporciona con el desarrollo del amplio programa social que informa sus Estatutos.

—La Sociedad Valenciana de Agricultura celebrará el sábado día 29, a las seis de la tarde, junta general ordinaria, con arreglo al artículo 62, en relación con el 28 de sus Estatutos.

—La Real Sociedad Económica de Amigos del País, celebrará sesión ordinaria mañana miércoles 26, a las seis y media de la tarde.

—Telegramas detenidos: Bonet Arceos; Manuel Bustamante, Fábica Peines; Esteliez; Encarnita Estalles, Hernán Cortés, 9; Joloso.

ma; las damas más distinguidas de Valencia hicieron públicos sus sentimientos monárquicos, acudiendo a estampar su firma en los citados pliegos.

—El día 28 del corriente mes, y aprovechando la fecha en que se creó el cuerpo benemérito, tendrá lugar el acto de imponer las coronas al estandarte de la Comandancia de Caballería y a la bandera del tercio de la Guardia civil.

—En la orden general de la plaza de ayer se hace saber lo siguiente: «Para cumplimentar lo que dispone el Reglamento de Concursos Públicos, el día 12 de Abril próximo tendrá lugar la prueba de aptitud obligatoria para cuantos hayan de tomar parte en algún concurso de circunscripción o general.

—El recluta de la caja de Orihuela y reemplazo de 1925, José Navarro Puñó, residente en esta capital, deberá presentarse en el Gobierno Militar de esta plaza, a las once horas del día hábil antes posible, para comunicarle un asunto de su incumbencia.

—Se interesa la presentación de doña Teodora Díaz Ramírez y de Vicente González Díaz, en el juzgado del capitán don Luis Jiménez Buesa, sito en el pabellón militar del Mercado Central, cualquier día hábil, a las once horas, para modificación de un asunto que les interesa.

—El recluta de la caja de Orihuela y reemplazo de 1925, José Navarro Puñó, residente en esta capital, deberá presentarse en el Gobierno Militar de esta plaza, a las once horas del día hábil antes posible, para comunicarle un asunto de su incumbencia.

—Se interesa la presentación de doña Teodora Díaz Ramírez y de Vicente González Díaz, en el juzgado del capitán don Luis Jiménez Buesa, sito en el pabellón militar del Mercado Central, cualquier día hábil, a las once horas, para modificación de un asunto que les interesa.

—El recluta de la caja de Orihuela y reemplazo de 1925, José Navarro Puñó, residente en esta capital, deberá presentarse en el Gobierno Militar de esta plaza, a las once horas del día hábil antes posible, para comunicarle un asunto de su incumbencia.

—Se interesa la presentación de doña Teodora Díaz Ramírez y de Vicente González Díaz, en el juzgado del capitán don Luis Jiménez Buesa, sito en el pabellón militar del Mercado Central, cualquier día hábil, a las once horas, para modificación de un asunto que les interesa.

—El recluta de la caja de Orihuela y reemplazo de 1925, José Navarro Puñó, residente en esta capital, deberá presentarse en el Gobierno Militar de esta plaza, a las once horas del día hábil antes posible, para comunicarle un asunto de su incumbencia.

OLYMPIA Hoy martes Ultimo día de ¡Ladrones! por la incomparable pareja Stan Laurel y Oliver Hardy

Cartelera de espectáculos Teatro Ruzafa Hoy, a las 10 de la noche Grandioso programa Dos obras de éxito enorme ¡Por si las moscas...! Las cariñosas

TEATRO PRINCIPAL Compaña de comedias MELIA - CIBRIAN Hoy martes A las 6 tarde LA DAMA SALVAJE

ESLAVA Compaña MARTI-PIERRA HOY 11.ª Matiné benéfica de abono A las 6 tarde: Las grandes fortunas

LIRICO Hoy martes Extraordinario programa sonoro A las 5:30 y tarde y 10 noche HEARTS METROTONE NEWS

El ángel pecador Film sonoro PARAMOUNT, por NANCY CARROLL y GARY COOPER. NOTICIARIO FOX MOVIE TONE

Los cuatro cocos Película sonora PARAMOUNT, en la que se oyen las canciones más populares de BROADWAY.

TEATRO PRINCIPAL Compaña de comedias MELIA - CIBRIAN Hoy martes A las 6 tarde LA DAMA SALVAJE

ESLAVA Compaña MARTI-PIERRA HOY 11.ª Matiné benéfica de abono A las 6 tarde: Las grandes fortunas

LIRICO Hoy martes Extraordinario programa sonoro A las 5:30 y tarde y 10 noche HEARTS METROTONE NEWS

El ángel pecador Film sonoro PARAMOUNT, por NANCY CARROLL y GARY COOPER. NOTICIARIO FOX MOVIE TONE

Los cuatro cocos Película sonora PARAMOUNT, en la que se oyen las canciones más populares de BROADWAY.

APOLO Compaña lírica del maestro José Serrano Tourné Emilio Vendrell Hoy martes, a las 9:45 noche FUNCION EXTRAORDINARIA

Los de Aragón Las Hilanderas LOS CLAVELES Los tres últimos éxitos del MAESTRO SERRANO

Gran Teatro CINE MUDO Hoy, 4:45 tarde y 9:30 noche Último día de este seleccionado programa de estrenos

CONDAL 4:30 y 9 Butaca C'40 Un vaquero tímido Por Rex Bell

COLISEUM Hoy martes Colosal programa 4:30 tarde y 9:30 noche NOTICIARIO FOX

La suprema sinfonía Interesante comedia por JEAN HERSHOLT. INFIERNO DE AMOR

La Sirena de Bretaña Película sonora PARAMOUNT, en la que se oyen las canciones más populares de BROADWAY.

EN BARGELONA Kiosco Eldorado, plaza Cataluña, frente al teatro Eldorado. Kiosco Tallers, Rambia, frente calle Tallers.

EN SEVILLA Antonio Bermudo, Sierpes (C/quina a Jovellanos).

OLYMPIA DOS EXTRAORDINARIOS ESTRENOS WILLIAM FOX presentará su producción "sonora" El mundo al revés Interpretada por Víctor Mc Laglen Lily Damita y Edmund Lowe

Mañana miércoles Mañana miércoles ESTRENOS METRO GOLWYN MAYER presentará también una de sus estupendas comedias "sonora" UN HOMBRE Interpretación a cargo de William Haines, Josephine Dunn y Mar Busch

Mañana miércoles Mañana miércoles ESTRENOS METRO GOLWYN MAYER presentará también una de sus estupendas comedias "sonora" UN HOMBRE Interpretación a cargo de William Haines, Josephine Dunn y Mar Busch

Mañana miércoles Mañana miércoles ESTRENOS METRO GOLWYN MAYER presentará también una de sus estupendas comedias "sonora" UN HOMBRE Interpretación a cargo de William Haines, Josephine Dunn y Mar Busch

Espectáculos PRINCIPAL.—A las 6 tarde: La dama salvaje.—A las 10 noche: Dollars.



Lamentables desviaciones de la mujer

Sin capullo no se concibe la rosa. Cosa semejante suele ocurrir con la simpatía y el amor. La simpatía primero, el amor después. Aquella sirve casi siempre de fundamento al segundo. Impera en ello una ley inexorable; es la ley de la Naturaleza que no puede fallar. El amor es causa del gozo sentido ante la contemplación de lo hermoso, de lo bello. El germen del verdadero amor es tan espiritual que sólo anida en el alma humana, sencilla y candorosa como una emanación sublime de nuestro bondadoso Criador.

Por esto mismo, el amor, contenido en sus justos límites, cultivado con acierto, se convierte en rico filón de heroicas virtudes, en resorte poderoso que alienta y conforta a los individuos y a los pueblos, siendo motor impulsivo de esa fuerza interna que da carácter a la sociedad, armonizando, con los finos toques de la prudencia, los intereses de todo orden contra los bastardos apasionamientos humanos desquiciadores del mundo.

El amor, en los primeros días de la vida, atórnase con todos los grates perfumes de la delicadeza y la moralidad, por lo sincero y candoroso. La perspicacia y la astucia, como eguerezas del raciocinio, no juegan en rigor papel alguno en el cerebro de la infancia, virgen aún como el sentir inmutable de los espíritus angélicos.

De estos caracteres, benditos como la santidad, participaban en mucho (olvidemos a Cain y a Esau) las sociedades en la infancia del mundo, cuya sencillez ha desaparecido no poco ante la pujanza ejercida por la civilización de todas las épocas en que se desarrolló la actuación constante de la Humanidad.

Como de tantas vírgenes en el pueblo hebreo, el recado de Sara y la inocencia de Raquel, por ejemplo, admitirán comparación con las mujeres de Grecia y Roma, en las que a duras penas pudiera encontrarse indicio de la pureza y de la ternura, rosada aureola de santos amores que invadieron por modo encantador en aquellas doncellas.

Recórranse las páginas de la historia y se echará de ver en los principios del Cristianismo cómo dominaba lo bueno, lo excelso, sobre lo salvaje del amor; adquiriendo luego, ante de galantería y timidez, según pronto a veces de licenciosos, según cantaron los poetas y narraron en sus romances los juglares.

Tendrá alguna conexión con las costumbres y maneras romanas y helénicas, la pasión dominante en la actualidad, que subyuga y materializa demasiado a la mujer, rindiendo culto fervoroso a lo plástico, a lo que envuelve la grosera acción de los sentidos externos, alejándola de aquellos ideales, sueños muchas veces, pero ideales al fin preñados de la gracia y de la belleza alentadoras para enderezar sus pasos indecisos por los rectos caminos de la moralidad más pura y del bien general en que sueñan no pocos individuos y aun familiares?

No puedo negarse que hoy la mujer todo lo acorta. No hay exageración en ello. Verdad desde su cabeza a sus pies. El capricho y la extravagancia desuellan en todo: en lo natural y en lo artificial.

En cambio en drogas parece aumentar el consumo. Será un caso de inmoralidad lucir con los vistosos colores de rosa y rojo la parte más saliente de la fachada de la casa? Quién sabe si ello afectará a la higiene personal y a las exageradas preocupaciones por la belleza física, aunque sea en detrimento de la salud corporal y espiritual?

Síntomas parecen tamaños procedentes de encontrarse en una gran crisis las virtudes que antes prevalecieron en la mujer, con aplauso general, la sencillez, la modestia y el pudor van decreciendo, van olvidándose en esta época de expansiones demasiado libres; como si se pretendiera derrotarlas... por completo de la memoria de las gentes, para conaturalizarse con las inmundicias del día o ir amortiguando el sentido pecaminoso en que encan las cosas de hoy, en las cuales patente es la ausencia de la honestidad, buen gusto y grandeza espiritual que revela en todo momento una civilización menos grosera, más culta, más consecuente e higiénica para los cuerpos y para las almas.

Lo lleva la corriente de los tiempos, dirán más de cuatro. Pero contra este subterfugio pensemos que los tiempos sólo llevan lo que las gentes aceptan con el mayor acatamiento y servilismo, condiciones impropias de la personalidad humana, que es racional y libre con libertad reglada por la moral más pura que vieron los siglos, la moral genuinamente cristiana.

La pureza del amor busca siempre las cosas menos artificiosas, más naturales, más sinceras y más virtuosas. En esto radican la belleza y el amor. No nos desviemos, pues.

JOSE SANCHIS ALMINANO

Los besos a los niños

Esa expresión de cariño, o simplemente de atención hacia los pequeños, que se exterioriza en besos, puede ser altamente perjudicial a las criaturas. El sabio Ramón y Cajal definió el beso diciendo que es un intercambio de microbios. Tiene mucha razón, y por eso debemos defender a nuestros hijos de besos extraños, que pudieran serles perjudiciales.

Un célebre doctor extranjero reglamentó los besos en la siguiente forma:

Primero. Besos necesarios, irresistibles, indispensables todos a la causa a que sirven, inspirados por el amor, y entre los que, naturalmente, se cuentan los besos maternales. Contra éstos, la lucha de la higiene fuera inútil y hasta ridícula. Son una institución sólida, casi un sacramento. Deben aceptarse tal como son, en la mayoría de los casos, superfluos. Besos de lujo. Estos, según el citado doctor, pueden ya reglamentarse estableciendo serias economías de cantidad y modo. Entre éstos se cuentan los besos entre hermanos y los de amigos y parientes, que no deben tolerarse sino cuando vienen de personas muy sanas y que sientan realmente afecto por la criatura. Y aún este consentimiento con moderación y a condición de que no sean dados en la boca.

Tercero. Besos inútiles, estériles: todos los demás. Entre ellos cuéntanse en primer término los besos a los animales—quién no ha visto a muchas mamás besar al gato o al perro a la boca del niño?—vehículo seguro de gran número de enfermedades infecciosas y parasitarias. También pertenecen a esta categoría los besos de las visitas de cumplido, los de personas casi desconocidas y aquellos que las familias indican a los niños que se den entre sí, al despedirse o encontrarse, en casa o en el paseo.

Comenzan tales besos por no ser nunca espontáneos, y ello bastaría y aún sobraría para su reprobación. El niño no siente casi nunca espontáneamente el deseo de besar, como no sea—en casos de precocidad y de evidente predisposición a la ternura—a su madre y a su nodriza. En esos besos forzados que por obediencia dan los niños a otros niños—muchas veces desconocidos—con gran dulzura pero también con gran frialdad, dan y reciben los gérmenes productores de la difteria, de la tos ferina, de la oftalmía, del sarampión... Claro que todos los besos incluidos en esta que pudiéramos llamar tercera categoría, deberían ser abolidos rigurosamente.

CARMISA

Las cartas del doctor Pedro Abelardo

Ante reiterados y amables requerimientos mandáremos en la próxima «Página Femenina» la sección de consultas al doctor Abelardo. Contestará este en dicho día a las cartas que ha recibido. Sirvan estas líneas de acuse de recibo y de obligada explicación por no hacerlo en la página de hoy.

A UNA LECTORA

¿Me pregunta usted, simpática «Maruja», si se consigue mejor el adelgazamiento con algunas medicinas que para ello venden o por medio de regímenes alimenticios? Casi no me atrevo a contestarla categóricamente. Le daré mi opinión, pero a reserva de que si le interesa lo consulte, porque los médicos son los únicos autorizados para dictaminar en estos casos.

Tengo entendido que los medicamentos que hacen adelgazar no siempre se usan sin perjuicio para la salud. Sus efectos no son más que pasajeros, y para conservar el resultado obtenido con ellos hay que persistir demasiado en su empleo, con evidente perjuicio para el organismo.

Yo no los aconsejo porque creo que lo que hace adelgazar, lo que mantiene indefinidamente en buen equilibrio el peso medio de una persona, es el régimen, ayudado por el ejercicio. Existen unos cuantos tipos de regímenes, más o menos complicados que desaniman y desesperan a la mayor parte de las mujeres, porque con ellos es preciso cambiar algunas costumbres, privarse de una gran cantidad de cosas buenas y hacer ejercicios físicos tales, que pocas personas tienen paciencia de practicar hasta el fin de la curación, sin considerar que nada se obtiene sin esfuerzos ni paciencia.

Además del régimen de que hablaba en mi artículo anterior—el que ha motivado su consulta,—conozco otros dos procedimientos, pero son un poco debilitantes, por lo que no se pueden prolongar mucho. Se deben seguir durante algunas semanas solamente, cosa posible para las personas que gocen de buena salud, tanto más cuanto que estos regímenes tiene la gran ventaja de ser muy sencillos, sanos y antitóxicos.

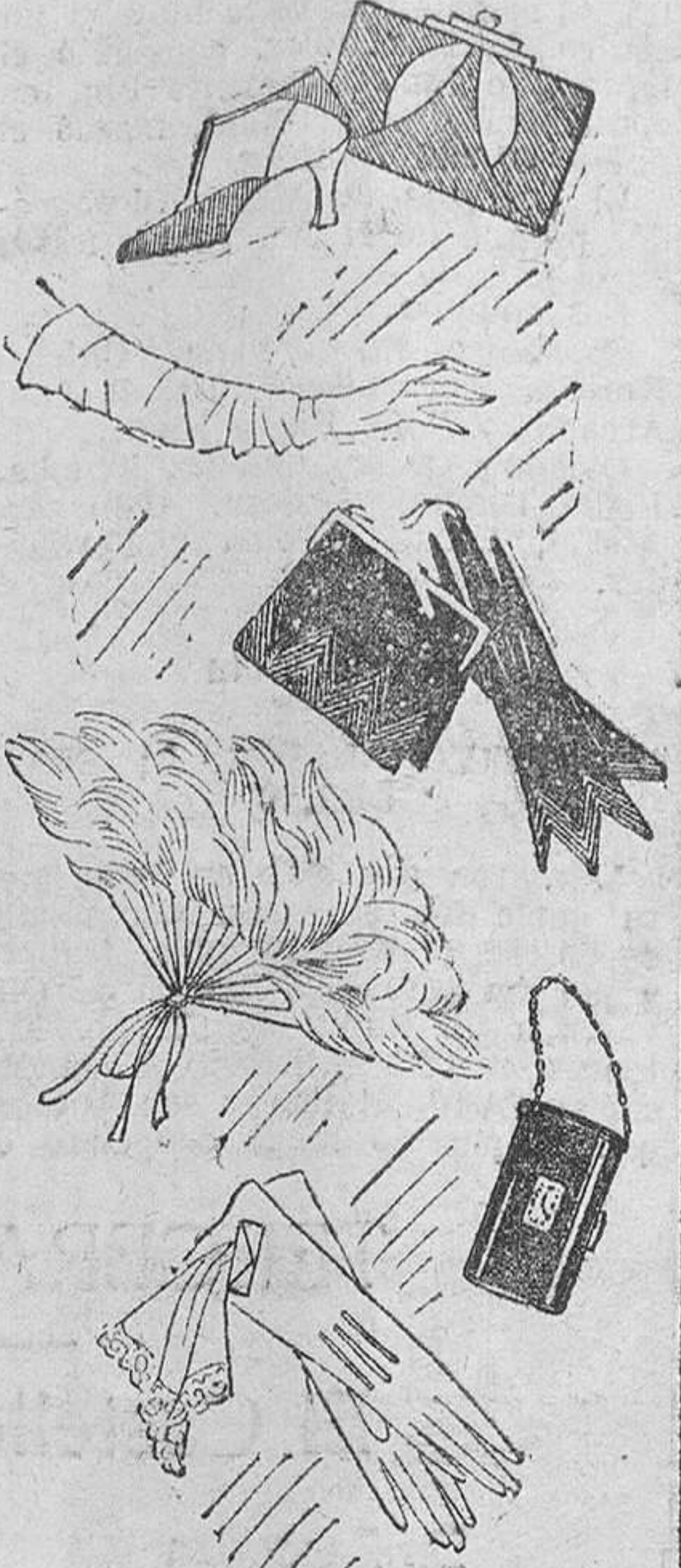
El primero consiste en no tomar más que leche, una taza cada dos horas, de modo que el cuerpo absorba cada día unos dos litros y medio.

El segundo impone la obligación de tomar exclusivamente, pero a voluntad, legumbres verdes sin manteca; uno o dos huevos pasados por agua, sin pan; compotas de frutas sin azúcar, y agua o infusiones ligeras tan calientes como sea posible y sin azúcar.

Tan pronto como se haya obtenido con uno de estos regímenes el peso deseado, se puede simplificar el tratamiento e introducir en la alimentación carnes asadas, pescados de carne blanca, purés de legumbres, frutas y compotas, sin dejar de beber en tres de las comidas una taza muy caliente de té o de café, evitando el tomar pastetes, pan, salsas, harinas y azúcares.

Queda usted complacida, mi querida Maruja, y ya sabe qué puede seguir preguntando lo que quiera.

CARMISA



Cartera y zapatos, haciendo juego, de satén negro y plata; talón del zapato y cerradura de carterita, de plata.

Gauntes muy a la moda para de noche.

Abanico de plumas con tonos, haciendo juego con el vestido. Pequeña carterita en galatite negro, con montura en el centro.

Carmina



Carmina

Las comidas caseras son las mejores

El doctor H. C. Robinas, presidente de El Club de los Científicos y uno de los más distinguidos «gourmets» de Francia, ha sido invitado por un periódico de esta capital para que dé a sus lectores «unas cuantas máximas y preceptos sobre el arte de bien comer».

El doctor Robinas ha dado las siguientes reglas, que pudieran formar parte de un Código para el buen comedor.

El doctor Robinas aconseja lo siguiente:

«La gastronomía sólo puede aprenderse con constante práctica.

En una mesa bien servida no debe uno sentarse si no se dispone de sitio suficiente para comer cómodamente sin que moleste al vecino.

Hay que exigir que los platos en los que se sirve la comida estén calientes.

Comed despacio. La comida sabe así mejor y el estómago lo agradece.

No saciemos de entremeses, porque no os quedará apetito para el resto de la comida.

Los pollos se comen bien únicamente en la casa propia.

En todos los grandes restaurantes, aun en los mejores, la ensalada está siempre mal preparada.

El comer queso después de un plato de dulce es una herejía gastronómica.

No tomad nunca ensalada con «foie-gras».

La champaña y el «Chateau d'Yquem» deberán servirse siempre muy fríos.

El buen café sabe siempre mejor en una taza pequeña que en una grande.

Cuando pidáis vinos sed razonables y no bebáis borgoña en Burdeos o vino alsaciano en Anjou.

Las comidas caseras son las que no cansan nunca, o, por lo menos, las que tardan más tiempo en producir cansancio.»

Carmina

CONSEJOS

Los agujeros que quedan en la pared después de arrancar los clavos se tapan con serrín muy fino, mezclado con engrudo. Para disimularlos mejor se pinta luego por encima el sitio del agujero con pintura del mismo color que la pared.

Los rábanos no deben pelarse nunca hasta el momento de sacarlos a la mesa, pues cuanto más tiempo estén pelados, tanto más pronto perderán su gusto particular, haciéndose rápidamente duros e insípidos.

Cuando se sale el mango de un cuchillo se le fija otra vez en su sitio de la siguiente manera: líñese el hueco del mango con resina pulverizada, caliéntese hasta que se ponga roja la parte de hierro de la hoja que entra en el mango y métase en este. Cuando se enfrían las dos partes...

Carmina

Página de un libro (INEDITA)

Destacase, muda, la blanca alquería que oyó en otro tiempo mi amante canción; irradió el espacio serena alegría y como la rosa se abre al claro día así, absorta, el alma se abre a una emoción.

¡Cuán vagas ternuras en mí ser despertaría aquel bello asilo, de luz singular, donde, ante el encanto de una dicha cierta, docil me allanabas la segura puerta, que puerta del cielo llegué a imaginar!

¡Cuán raudas volaron las felices horas en que al hondo influjo del primer amor, eran nuestras noches plácidas auroras, los rumores todos músicos sonoras y la vida entra sueño embriagador!...

Hoy, roto el idilio, sofocó intento la tenaz memoria del perdido bien y mis rimas dicen lo que sufro y siento, porque cada estrofa es como un lamento que a mi pecho arranca tu cruel desden.

Como bajo el peso de fatal sentencia mi camino triste, triste recorrió; y aunque cien dolores nublen mi existencia ¡qué mayor tortura que llorar tu ausencia ni qué más calvario que vivir sin tí!...

Aun, frémulo, evoco la fecha inabordable en que un juramento, que yo guardé fiel, unió nuestras almas con lazo adorable, y dió a tus pupilas hechizo inflexible y puro en tus labios palabras de miel.

Aun surge a mis ojos tu airosa figura (de humana belleza divino ejemplar) como algo que me habla de aquella ventura que, apenas nacida, truncó el ciego azar.

Pasará, Enriqueta, nuestro Abril florido como pasa, rauda, la fugaz visión y traerán los años soledad y olvido, pero tu recuerdo quedará aculpido en las tablas vivas de mi corazón.

RAFAEL VILLENA.

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

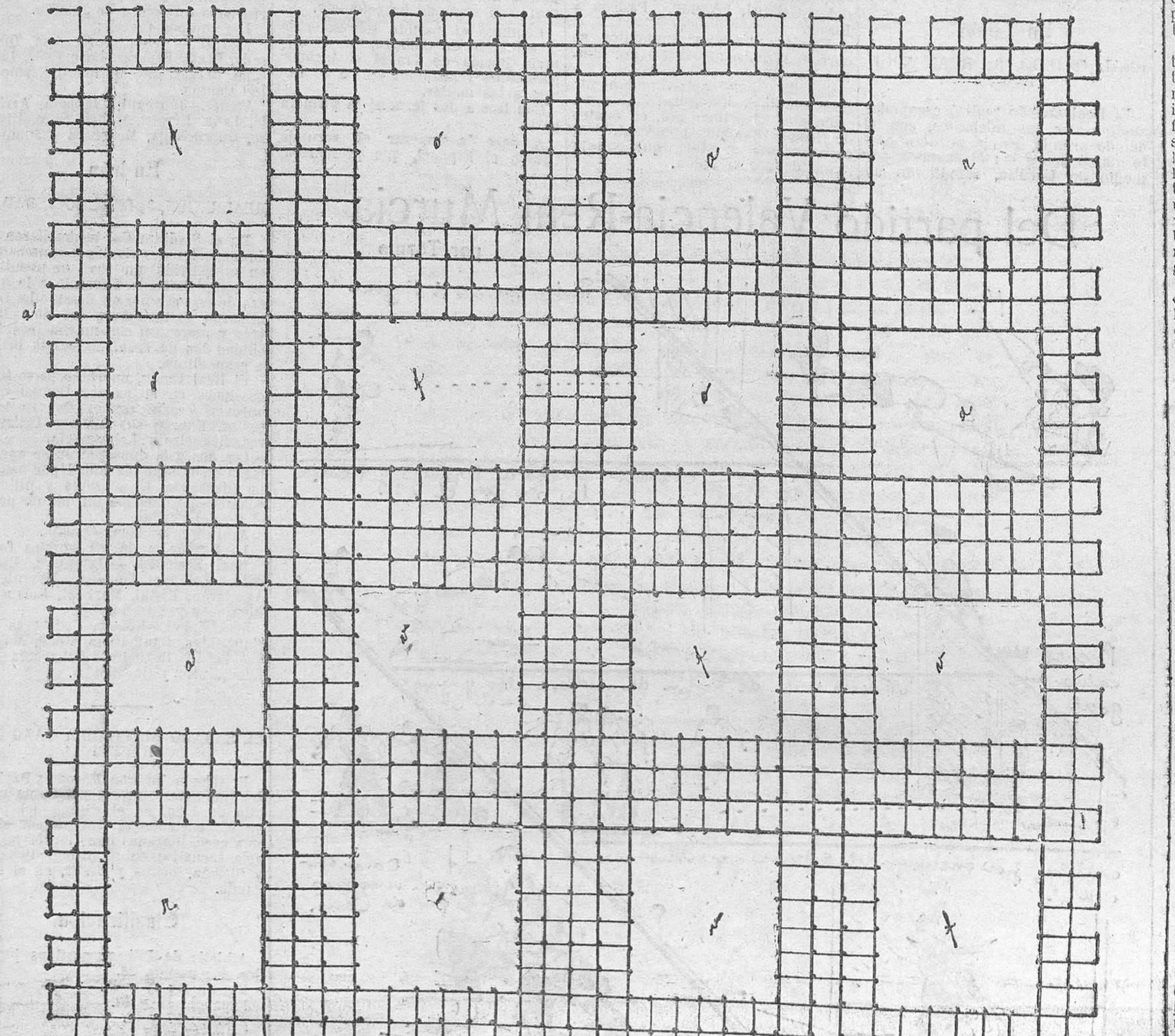
Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina



Dibujo de la bolsa que se publicó en el número anterior, a su tamaño natural

DE COCINA

DULCE DE PERAS

Cuézense las peras después de peladas y de haberles quitado el corazón, pasándolas luego por un tamiz o cedazo, a fin de que suelten bien el jugo; después se volverá todo al perol, añadiendo una libra de azúcar por cada tres de peras. Déjese cocer todo sin dejar de moverlo, hasta que espese bastante y luego refréscale del fuego dejándolo enfriar antes de servirlo.

El dulce de ciruelas y el de grosella se hace del mismo modo.

PATATAS ESTOFADAS

Se cocuen en agua, se pelan y se recortan en rajitas, se ponen en una cacerola con manteca, sal, pimienta, perejil y cebollas picadas con un poco de harina; se les echa caldo de carne o de vigilia y un vaso de vino, sirviéndolas con poca salsa.

COMPOTA DE PLATANOS

Se mondan y cortan los plátanos en rodajas algo gruesas y se ponen a cocer en un jarabe hecho con 400 gramos de azúcar para cada medio litro de agua perfumada a la vainilla. Los plátanos se sirven fríos en el mismo jarabe y son un postre exquisito.

SOPA DE ORO

Bátase media docena de huevos perfectamente y póngase en remojo en dicho batido las rebanadas del pan que se crean necesarias para la sopa, dejándolas empapar por espacio de veinte minutos; luego se freírán las rebanadas, y al tiempo de servir las se espolvorearán con sal. Llámase de oro esta sopa, porque después de fritas las rebanadas toman el color de aquel metal.

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

Carmina

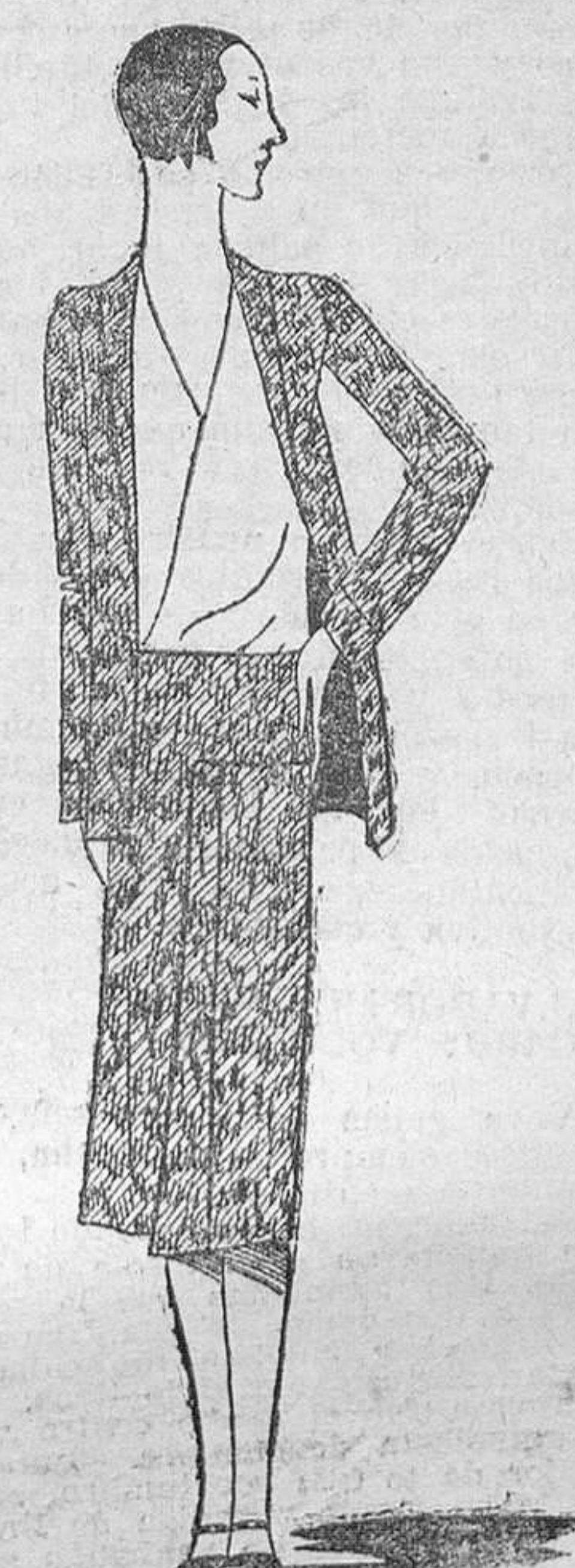
Carmina



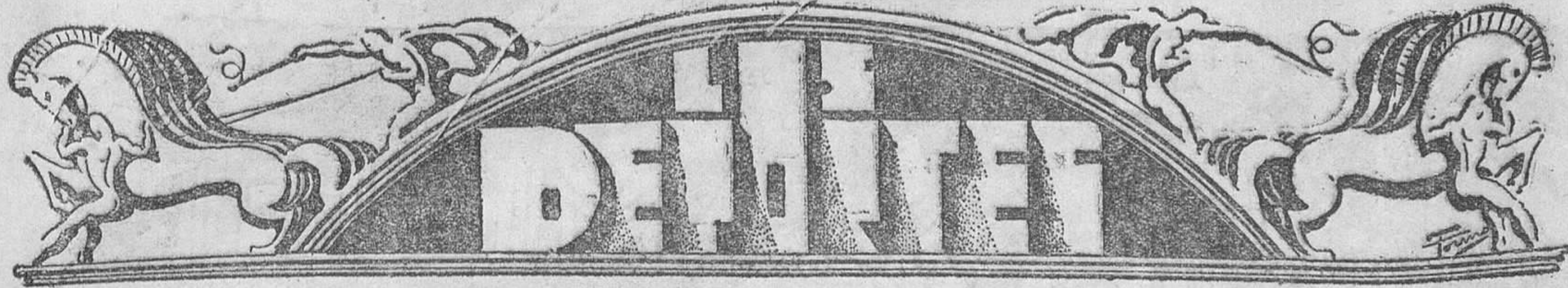
D. Francisco Solís Parot

«A consecuencia de un exceso de trabajo intelectual me encontraba sumamente fatigado, habiendo llegado a tal grado de debilidad que no podía restablecerme, a pesar de los numerosos medicamentos que para ello tomaba. Padecía constantes dolores de cabeza y llegué a perder el apetito. Finalmente me decidí a tomar las Píldoras Pink, cuyo elogio había escuchado en muchas ocasiones. Y reconozco que a este medicamento debo el haberme restablecido por completo, librándome de las perturbaciones que tanto me habían hecho sufrir.»

Las Píldoras Pink constituyen uno de los remedios más efectivos contra la anemia, clorosis de los jóvenes, neurastenia, debilidad general, alteraciones producidas por el embarazo y por la menopausia, dolores de estómago, dolores de cabeza, agotamiento nervioso. Se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.



Tailleur de lana «coco» marrón. La falda adornada con dos tablas. Blusa de satén blanco.



Fútbol COMPETICION DE LIGA

SEGUNDA DIVISION

EN MESTALLA

Tras mediocre partido el Valencia derrotó a Murcia por cuatro a cero

LLEGARON LAS REFORMAS

El Valencia ha modificado al fin la alineación con que venía formando desde mediada la primera vuelta de este torneo liguista. Aquella alineación, tan discutida, ha sido desechada para dar cabida en el team a dos jugadores: Navarro y Torredor.

¿Resultado? Medianamente satisfactorio. Incuestionablemente Torredor se encuentra en forma, tal vez no muy distante de aquella de la temporada pasada.

En cuanto a Navarro... De este jugador habría mucho que hablar. Como técnico, como cerebro, como conductor de ataque, en una palabra, como jugador, es infinitamente superior a Vilanova. Pero, no sabemos hasta qué punto será conveniente a sustitución de éste por aquél.

Navarro es un jugador, un jugador; pero frío, lento, apático. Ve con claridad las jugadas y las concibe mejor. Pero desde el instante de la concepción hasta el de la ejecución, pierde por lentitud, por falta de agilidad, por pesadez, por lo que sea, unas milésimas de segundo que son las que le hacen fallar luego para el feliz término de las jugadas.

Por eso Navarro siempre está marcado por varios contrarios. Por eso rara es la vez que puede desembarazarse claramente de ellos. Por eso está continuamente por los suelos.

El canario posee la onza, pero no la cambia. Y lo que es en esta ocasión, no podrá tener queja del público que le alientó y le aplaudió en los principios del match en aquellas tres o cuatro jugadas, en las que puso el alma, entrando decidido, con coraje.

No quiera significar lo anterior que Navarro estuviera mal. No, Navarro, jugó como-cí, como-cí. Regular, nada más que regular. Hizo cosas muy buenas, otras muy malas. Y las más, ni esto ni aquello. Le faltó coraje. Y rapidez.

En cambio el otro reapareció, Torredor, tuvo una magnífica actuación. Contrando con rapidez, y sobre todo, sabiendo adonde mandaba el balón. Así el centro que originó el cuarto gol, logrado por Sánchez, fué todo un tratado de bien centrar. Al milímetro. Con temple. Con precisión. Ni con compás.

FALLARON LOS INTERIORES

Esta vez ni Costa ni Picolin estuvieron como ellos saben. Tal vez por estar el partido claramente decidido desde el principio, no actuaron como otras veces.

Picolin volvió a ser el jugador de ventaja que no se entrega de verdad como no vea la situación muy favorable. Aprovechó, sí, estas ocasiones, pero nada más. Y esto no es bastante. Las situaciones hay que saber aprovechar. Otro defecto de que adoleció fué la falta de variedad en las jugadas. Y claro está. Baños vio pronto por dónde podía venir el peligro y una vez sí y otra también desbarataba las jugadas del inter-derecha merengue.

Costa, sin extremo por lesión de Sánchez, que no se encontraba en condiciones de salir a jugar, poco pudo hacer. Si algo puede inculparsele es el no haber sabido hallar una sola ocasión para disparar. Y luego dos veces que chutó lo hizo con tan mala fortuna que el cuero salió en ambas fuera rozando los maderos.

Estos fueron a nuestro ver, los fallos más importantes del Valencia en este partido; los interiores, que no supieron unir las líneas interna y delantera. Y al fallar esta trabazón, falló el juego combinado, y aún viéndose algunas buenas jugadas, todas ellas eran productos de acierto individual y momentáneos, no de una acción conjunta y continuada.

EL DESARROLLO DEL PARTIDO

Desde el principio se vió que el match se iba a decidir claramente por el Valencia. A la legua se veía la nota diferencia de clase. Pronto llegó el primer gol, obra de Picolin. Un chut pifiado de Navarro, salió desviado hacia la derecha, donde Picolin cogió un buen tiro que batió irremisiblemente a García.

Poco después, fué un tiro de Navarro que originó el segundo tanto al rebotar en la anista inferior del larguero. Entró Picolin al remate definitivo, llevándose el balón suavemente hasta la red.

Los goles tercero y cuarto fueron sin duda los más brillantes. En el primero de ellos, centró Torredor, llegando el balón a los pies de Navarro. Este quebró a dos jugadores rojos y a la media vuelta y con la izquierda cogió un empalme impar que se coló por el lado opuesto, al que se encontraba García.

Y el cuarto fué obra de Sánchez, rematando con la cabeza un centro matemático de Torredor. Si meritorio fué el remate, no menos lo fué el centro que era de los que entran pocos en libra. Vaya temple y vaya precisión.

En la segunda parte, continuó la presión del Valencia, aunque tal vez menos continuada que anteriormente. Pese a haberse creado varias situaciones de verdadero comentario, el balón no entró nuevamente en los terrenos de García, siendo de anotar un tiro de Torredor que dió en el palo y otro de Costa a portero bañado que salió fuera por milímetros.

El partido en conjunto no fué gran cosa. El Valencia jugó medianamente tan sólo. Y Murcia salió a defenderse. Falto lo principal, que es el interés que debe mediar en toda contienda deportiva.

LOS EQUIPOS Y EL ARBITRO

Valencia.—Cano, Melenchón, Pasarin, Salvador, Molina, Ricart, Torredor, Picolin, Navarro, Costa y Sánchez.

Murcia.—García, Escutá, Virgili, Griera, Prieto, Baños, Julio, Morales, Antonio, Aracil y Sanz.

El arbitraje de Arribas, estuvo a tono del partido. Medianero.

constante y regular de los tres medios.

PASARIN, MELENCHON-CANO; ACIERTO

No puede pedirse más a la actuación de estos tres hombres. Pasarin y Melenchón, completamente identificados, fueron una muralla casi infranqueable para los atacantes murcianos cuyas embestidas quedaron siempre destruidas por las brillantes intervenciones de los zagueros valencianistas, y Melenchón con su clara visión de las jugadas y sabiendo ver el momento oportuno para ensayar la entrada, dieron todo un curso de cómo se defiende una portería. Casi más nos gustó Melenchón que el gallego, sin que esto quiera decir que éste desmereciera.

Y completando la buena labor defensiva, Cano tuvo una actuación imborrable. Valiente, y siempre decidido, atajó varias jugadas en forma inverosímil. Lástima no estuviera siempre así.

LA ACTUACION DEL MURCIA

A fuer de sinceros, hemos de decir que el Murcia nos defraudó enormemente. Esperábamos más, muchísimo más de quienes a día fueron leaders de la competición.

Únicamente nos explicamos aquellos triunfos, a costa de un gran entusiasmo y de una moral elevadísima, parecidos por ejemplo a la que tenía el Valencia en la segunda vuelta.

—Tan sólo así, podemos comprender aquellos triunfos que lograron en Oviedo, La Coruña, etc. De otro modo, no. Porque el Murcia que el domingo vimos en Mestalla, es un equipo vulgar, más que vulgar, de individualidades más vulgares todavía. Cualquier equipo de segunda categoría de aquí, podría dar buena cuenta de ellos.

Ni individual ni colectivamente, dieron muestras de valer poco ni mucho. Únicamente Virgili, Griera y si acaso Aracil, destacan un poco. No mucho ¿eh? No vayan ustedes a creer.

Estos tres fueron tan sólo los que dieron señales de vida en el equipo del Murcia. García, el meta, hizo también buenas paradas. Y del resto, nadie.

REAL OVIEDO, 3; REAL SPORTING, 1

El Real Oviedo realizó escapadas sueltas por sus adelantados, en el debido premio. En la primera parte marcó dos goles: el primero, por medio de Urrutia, rematando un

EL REAL OVIEDO REALIZÓ ESCAPADAS SUeltas por sus adelantados, en el debido premio.

El partido en conjunto no fué gran cosa. El Valencia jugó medianamente tan sólo. Y Murcia salió a defenderse. Falto lo principal, que es el interés que debe mediar en toda contienda deportiva.

LOS EQUIPOS Y EL ARBITRO

Valencia.—Cano, Melenchón, Pasarin, Salvador, Molina, Ricart, Torredor, Picolin, Navarro, Costa y Sánchez.

Murcia.—García, Escutá, Virgili, Griera, Prieto, Baños, Julio, Morales, Antonio, Aracil y Sanz.

El arbitraje de Arribas, estuvo a tono del partido. Medianero.

En Sevilla
BETIS, 2; CULTURAL LEONESA, 1

En el campo del Betis se celebró ayer este partido, que resultó interesante y tuvo dos fases: una primera parte de pleno dominio de los leoneses, plácidos de entusiasmo, mientras éste faltaba por completo en los andaluces, y otra completamente contraria; empezaron a desperpear los dueños del terreno en el segundo tiempo, y su entusiasmo, que creció en gran cantidad al marcar el gol del empate y mucho más al conseguir el de la victoria.

Marcaron en el primer tiempo los leoneses, por medio de Colinas, y empataron los sevillanos en la segunda parte, al rematar Herrera un golpe franco tirado por Manólin. El gol de la victoria fué también obra de Herrera, a un centro de Altuna.

El arbitraje de Lloveras fué bueno. Destacaron el portero leonés Moro y Colinas, y de los andaluces el trio defensivo y Herrera.

Arbitró bien Lloveras.

Fueron los equipos:
Betis: Jesús, Tondo, Jesúsín, Rezuero, Angélico, Adolfo, Altuna, Enrique, Herrera, Aranda y Manólin.

Cultural Leonesa: Sión, Castilla, Pepín, Isidro, Moro, Sión II, Pantaleón, Leoncito, Colinas, León y Rubiera.

En Vitoria
DEPORTIVO ALAVES, 5; SEVILLA, 0

Marcaron dos goles en la primera parte los alaveses, por medio de Calero, al tirar un golpe franco, y por un magnífico remate de Olivares a un centro de Crespo. Entonces resultó lesionado el medio centro Abad, al chocar con Antero, que reapareció luego ocupando el

En Coruña
DEPORTIVO, 3; IBERIA, 0

Tuvo este partido una primera parte muy bonita e interesante, casi siempre por obra del equipo aragonés, que en los veinte primeros minutos dominó en absoluto a su contrincante.

Se aflojaron un poco los ánimos de los maños, al marcar los coruñeses su primer gol por medio de Eguía, el mejor jugador coruñés, rematando un centro de Rubiol.

En el segundo tiempo los gallegos mejoraron su actuación y consiguieron otros dos goles, ambos por sendos tiros de Esparza, a los que Eguía coadyuvó en mínima cantidad en desviando hacia la red.

Destacaron del equipo gallego, Eguía e Hilario; y en el forastero, Jaumandreu sobre todos, siguiendo le el medio centro.

El árbitro Hernández Arcecs favoreció a los locales.

Los equipos fueron:
D. Coruña: Isidro, Vasco, Alejandro, Jacobo, Esparza, Farinas, Torres, Ramón, Eguía, Hilario y Rubiol.

Iberia: Jaumandreu, Saucá, Ferrando, Fernández, Estanís, Cavia, Tomásín, Salvar, Zorroza I, Zorroza II y Epelde II.

En Gijón
REAL OVIEDO, 3; REAL SPORTING, 1

El Real Oviedo realizó escapadas sueltas por sus adelantados, en el debido premio. En la primera parte marcó dos goles: el primero, por medio de Urrutia, rematando un

EL REAL OVIEDO REALIZÓ ESCAPADAS SUeltas por sus adelantados, en el debido premio.

El partido en conjunto no fué gran cosa. El Valencia jugó medianamente tan sólo. Y Murcia salió a defenderse. Falto lo principal, que es el interés que debe mediar en toda contienda deportiva.

LOS EQUIPOS Y EL ARBITRO

Valencia.—Cano, Melenchón, Pasarin, Salvador, Molina, Ricart, Torredor, Picolin, Navarro, Costa y Sánchez.

Murcia.—García, Escutá, Virgili, Griera, Prieto, Baños, Julio, Morales, Antonio, Aracil y Sanz.

El arbitraje de Arribas, estuvo a tono del partido. Medianero.

extremo, y de nuevo volvió a tener otro encontronazo, ahora con Quincoces, que le hizo retirarse para no reaparecer.

En el segundo tiempo el Alavés se apunta tres goles. El primero se los por Olivares, tirando un penalty absurdo en que incurrió Montes; el segundo por el mismo Olivares, que remató un centro de Crespo; y el tercero por medio de este último, rematando un centro de Roberto.

Arbitró muy bien Vilalta.

Los equipos se alinearon:
Sevilla: Elizaguirre, Montes, Sedenio, Rey, Abad, Arroyo, Roldán, Benítez, Campanal, Carreño y Brand.

Deportivo Alavés: Berislain, Cirriaco, Quincoces, Rey, Antero, Uquidi, Crespo, Calero, Olivares, Miranda y Modesto.

Clasificación

D. Alavés: Partidos jugados, 17; puntos, 20.
Iberia: 17 y 19, respectivamente.
Sporting G.: 17 y 19.
Valencia: 17 y 18.
Sevilla: 17 y 18.
Oviedo: 17 y 18.
D. Coruña: 17 y 16.
Murcia: 17 y 15.
Betis: 17 y 14.
Cultural L.: 17 y 13.

Lo que falta jugar

El próximo domingo se jugará la última jornada de la segunda división, que comprende los siguientes partidos:
Iberia-Oviedo.
Sporting-Valencia.
D. Alavés-Betis.
Sevilla-Coruña.
Murcia-Cultural.

TERCERA DIVISION

El Castellón campeón

En Zaragoza
CASTELLON, 3; BARACALDO, 2

Ayer se jugó la final de la tercera división de la Liga. El Castellón, al derrotar al Baracaldo por tres a dos, pasa ascendiendo al segundo grupo.

La manifiesta codicia vasca sucumbió ante el tecnicismo de los castellonenses.

El catalán Comorera alineó a los equipos:
Castellón.—Alanga, Alba, Vidal, Beltrán, Guillén, Conde, Arróniz, Martínez, Capilla, Montañés y Pascual.

Baracaldo.—Santa María, Basagoiti, Olaut, Villagrán, Fede, Roberto, Felipe, Becerra, Salgado, Jáuregui y Eguía.

A los cinco minutos marcaron los castellonenses su primer gol por mediación de Martínez, de un espléndido tiro al ángulo, rematando un pase de Capilla.

En Bilbao
ARENAS, 5; REAL MADRID, 1

En Guecho, el Madrid y el Arenas jugaron ayer un partido de primera división, en que la iniciativa correspondió casi siempre al equipo arenoso, notándose en el madrileño la falta de Rubió.

Los primeros en marcar fueron los cortos al rematar Llantada, en su propia meta, una pelota impulsada por Bergareche. Empató el Arenas por mediación de Menchaca en una melée y en otro desempató Rivero.

En el segundo tiempo el Arenas se apuntó otros tres goles. Los dos primeros de ellos, muy sosos, fueron obra de Rivero y Gurruchaga y el tercero, que hacía el quince de la tarde, muy bonito, rematando Gurruchaga un centro de Juanito.

Los equipos fueron:
Madrid.—Nebot, Torregrosa, Quesada, Prats, Esparza, Lope Peña, Lazcano, Bergareche, Moriones, Cosme y Del Campo.

Arenas.—Jáuregui, Llantada, Arrieta, Laña, Urresti, Bilbao, Saro, Rivero, Gurruchaga, Menchaca y Juanito.

PRIMERA DIVISION

En Barcelona
BARCELONA, 5; ESPAÑOL, 4

El partido fué muy interesante, dado que hasta los últimos momentos estuvo incierta la victoria.

Escartín alineó:
Barcelona.—Uriach, Walter, Zago, Martí, Guzmán, Castillo, Diego, Goiburu, Arocha, Bestit y Parera.

Español.—Zamora, Saprissa, Portas, Traval, Solé, Tena I, Ventolrà, Galland, Alamo, Padrón y Bosch.

En los primeros momentos se apreció gran nerviosismo por ambos bandos.

Cuando iban aproximadamente doce minutos, inauguraron los españoles el primer gol, en centro de Bosch, rematado por Ventolrà, pero surgió Castillo, que con la mano detuvo el balón.

En Irún
REAL UNION, 3; REAL SOCIEDAD, 2

En el Stadium Gal contendieron el domingo los dos rivales guipuzcoanos en un partido que tuvo un resultado completamente diferente a lo que era de esperar por su desarrollo. Dominaron casi siempre los donostiarres y marcaron con mucha más facilidad los de Irún. Marculeta brilló a gran altura.

El Real Unión, oportuno, tuvo tres ocasiones en el primer tiempo que aprovechó para convertirlos en tres tantos. Fueron sus autores Urtizverea, Regueiro y Echezarreta.

Los dos goles donostiarres se apuntaron en la segunda mitad por medio de Biezobas. El segundo y último, cuando sólo quedaba un minuto para el fin del partido.

Arbitró muy bien, Cruella.

La formación de los equipos fué:
Real Sociedad.—Izaguirre, Llundain, Zaldúa, Amadeo, Marculeta, Ayestarán, Kiriñi, Mariscal, Balausta, Biezobas y Yurria.

Real Unión.—Emery, Urtizverea II, Mancisidor, Gamborena, René, Maya, Sagazuru, Regueiro, Urtizverea I, Echezarreta y Garmendia.

EL SABADO EL EUROPA GANO AL RACING

El sábado jugaron Europa y Racing de Santander su correspondiente partido de Liga, en el campo del primero, venciendo el Europa por cinco a cero, logrados por Giordya y Loyola (penalty) en el primer tiempo, y Giordya, Gomis y Bestit, en el segundo.

Clasificación

Athletic de Bilbao: partidos jugados, 17; puntos, 28.
Barcelona: 17 y 23.
Espanol: 17 y 18.
Arenas: 17 y 18.
Irún: 17 y 17.
Madrid: 17 y 15.
Real Sociedad: 17 y 14.
Racing de Santander: 17 y 14.

EL REAL OVIEDO REALIZÓ ESCAPADAS SUeltas por sus adelantados, en el debido premio.

Los resultados registrados fueron estos:
Agustí venció a Navarro por puntos.
Corresa a Casas, por inferioridad.
Gozalbes a Andrés, también por inferioridad.
Domingos y Gómez, por puntos.
Pérez a López, por descalificación.

El domingo jugó un partido entre los equipos arriba mencionados, quedando vencedores los locales, por 2 a 1.

Los jugadores del Porvenir del Arròstearon de la imparcialidad del árbitro, por causas no justificadas. Por el Benimaciel se distinguieron Ferris, Montañana, Oñra y Roselló.

El Benimaciel ganó a Navarro, Ferris, Montañana, Romeu, García, Cuenca, Oñra, Rubiols, Roselló, Zarzo y M. Cuenca.

Clasificación

Athletic de Madrid: 17 y 12.
Europa: 17 y 11.

Campeonato copa amateur

R. GIMNASTICO, 4; EUROPA DE MASANASA, 1

A las órdenes de Bosch se alinearon los equipos así:
Gimnástico.—Clayo, Brotos, Pastor, Víaaplana, Piqueres, Martínez, Arriau, Soler, Almela, Queralt y Juncal.
C. D. Europa.—Vilata, Pepin, Torres, Pons, Gimeno, Juanito, García, Gómez, Sáez, Vicente y Canón.

Durante todo el partido dominó el Gimnástico, por lo que careció el juego de interés.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto, marcados por Piqueras y Sáez, y en la segunda parte, el Gimnástico hizo tres más, gracias a Juncal, Piqueras y Soler.

Del Gimnástico destacaron Vila-plana, Piqueras, Almela y Juncal, y por el Europa, la tripleta defensiva.

El triunfo del Gimnástico ha sido muy merecido.

Otros resultados

EN VALLADOLID
Osasuna, 6; R. Valladolid, 5.

EN LA LINEA
Malagueño, 4; Balompédica Linense, 2.

EL HERCULES, CAMPEON DE ALCANTE

Alicante.—En el campo de La Florida, el Hércules local venció por seis goles a uno al Alicante F. C.

Después de este resultado queda proclamado campeón provincial el Hércules.

CONFLICTO RESUELTO

Se ha solucionado el pleito suscitado entre directivos y jugadores del Barcelona, mediante una nota que los últimos entregaron reconociendo su error al planear de forma desconsiderada su protesta.

ALAMO Y ESPINO NO PODRAN PARTICIPAR EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA EN EL ESPAÑOL

El Real Club Deportivo Español consultó a la Nacional si podía alinearse a los jugadores canarios Alamo y Espino en el campeonato de España, y la Nacional ha contestado negativamente, diciendo que por haber jugado dichos futbolistas en una competición provincial canaria que puntuable para la Regional y esta última para el campeonato de España no pueden alinearse los dos notables jugadores en las líneas azules.

Campeo del Benimaciel (Garrasea)

RESERVAS DEL BENIMACIEL F. C. 2; PORVENIR F. C. 1

El domingo jugó un partido entre los equipos arriba mencionados, quedando vencedores los locales, por 2 a 1.

En Irún
REAL UNION, 3; REAL SOCIEDAD, 2

En el Stadium Gal contendieron el domingo los dos rivales guipuzcoanos en un partido que tuvo un resultado completamente diferente a lo que era de esperar por su desarrollo. Dominaron casi siempre los donostiarres y marcaron con mucha más facilidad los de Irún. Marculeta brilló a gran altura.

El Real Unión, oportuno, tuvo tres ocasiones en el primer tiempo que aprovechó para convertirlos en tres tantos. Fueron sus autores Urtizverea, Regueiro y Echezarreta.

Los dos goles donostiarres se apuntaron en la segunda mitad por medio de Biezobas. El segundo y último, cuando sólo quedaba un minuto para el fin del partido.

Arbitró muy bien, Cruella.

La formación de los equipos fué:
Real Sociedad.—Izaguirre, Llundain, Zaldúa, Amadeo, Marculeta, Ayestarán, Kiriñi, Mariscal, Balausta, Biezobas y Yurria.

Real Unión.—Emery, Urtizverea II, Mancisidor, Gamborena, René, Maya, Sagazuru, Regueiro, Urtizverea I, Echezarreta y Garmendia.

EL SABADO EL EUROPA GANO AL RACING

El sábado jugaron Europa y Racing de Santander su correspondiente partido de Liga, en el campo del primero, venciendo el Europa por cinco a cero, logrados por Giordya y Loyola (penalty) en el primer tiempo, y Giordya, Gomis y Bestit, en el segundo.

Clasificación

Athletic de Bilbao: partidos jugados, 17; puntos, 28.
Barcelona: 17 y 23.
Espanol: 17 y 18.
Arenas: 17 y 18.
Irún: 17 y 17.
Madrid: 17 y 15.
Real Sociedad: 17 y 14.
Racing de Santander: 17 y 14.

EL REAL OVIEDO REALIZÓ ESCAPADAS SUeltas por sus adelantados, en el debido premio.

Los resultados registrados fueron estos:
Agustí venció a Navarro por puntos.
Corresa a Casas, por inferioridad.
Gozalbes a Andrés, también por inferioridad.
Domingos y Gómez, por puntos.
Pérez a López, por descalificación.



Zanón a Piquer, por k. o. en el primer asalto. García a Martínez Herrero, por k. o. en el segundo round.

PRIMO CARNERA NO HARÁ MAS EXHIBICIONES

Dicen de Nueva York que Primo Carnera no hará más exhibiciones, con objeto de prepararse para un combate entre Roberts, Jim Malone o K. O. Christner.

PARIS

Luis Logan batió por puntos al belga Van Haecke. Pladner y Kid Francis triunfaron de Regis y Bert Taylor, por puntos.

BASKET-BALL

VALENCIA, 12; MEDICINA, 0

En el campo de Mestalla jugóse el partido de entrenamiento Valencia-Medicina, que fué ganado fácilmente por los primeros.

Los tantos fueron marcados por Ordura (4) y Lagaria (8). Se distinguieron Ordura, Lagaria y Bonet, del Valencia, y Usano y Simó, por Medicina.

Equipos: Valencia.—Sagreras, Bonet, Rubio, Ordura y Lagaria. Medicina.—Simó, Galiana, Usano, Benet y Moreno. Arbitro Rossi, estupendísimamente bien.

Ciclismo

LLORENS GANO EL CAMPEONATO REGIONAL DE NEOFITOS

Tomando parte todos los inscritos, corrióse la prueba organizada por la Velo Club saliendo los participantes de Catarroja.

En toda la carrera hubo intentos de despegue por parte de los "aroutiers" Lloréns, Torres, Ballester, Cosme y Basti, que fracasaban por empuje de los demás.

Entraron en la meta: Primero, Lloréns; segundo, Roselló; tercero, Ballester y cuarto, Torres, siguiendo un poco más distanciaditos Yuste, Basti, Piá, Aliena, Montoliu, Tortosa, Blay, Pescador, Lozano, Soriano, Delás, Ciurana, Tarazona, Miller, Calvo, Pardo, Soto, González, Olmos y Mulet.

El festival taurino musical del domingo

El creador del toro cómico, Rafael Dufurís «Lapisera», fué el organizador del espectáculo celebrado el domingo en la plaza de Toros y que, según rezaba en los carteles, era a beneficio de la famosa banda «El Empastre».

Dejemos esto a un lado y digamos que el programa confeccionado por el susodicho «Lapisera», que entiende de ello un rato largo, no carecía de alicientes como lo demuestra el hecho de que la plaza se llenó casi por completo.

Primariamente la banda «El Empastre» interpretó dos obras de su especial repertorio y dió a conocer la parodia de el toro humano, que recogió en gran manera a las señoras, niños menores y mayores de ocho años y militares sin graduación, que era el público que tenía mayor representación.

Esta primera parte fué del agrado del pueblo soberano. En la segunda, por los propios músicos, entre los que creemos había algún emboscado, se dió un becerrete de don Manuel Santos, que fué muerto el mayor asco por uno de los profesores que nosotros cada vez más nos aferramos a la idea de que era de «matute».

Como la cosa estaba bien presentada y el público no se dió cuenta del truco—en los que también es maestro «Lapisera», pasó y no vale la pena en insistir. También gustó esta parte y hubo ovación y vuelta al ruedo para los de «El Empastre».

A continuación se lidiaron cuatro becerros de don Antonio Fuentes, que fueron bravitos, excepto uno, que estaba reparado de la vista, por los novilleros Baltasar Tala, José Cerdá y Jaime Blanch, que en atención al fin benéfico a que se dedicaba la función, no tuvieron inconveniente en descender de categoría y de maladores de novillos que es lo que les hace falta, pasaron a ser de becerros, y por el aspirante a novillero Juanito Tamari «Chaves Ib», hermano del que fué un día el ídolo de los «agreros».

Todos vestían de paisano y alguno con traje campero, que parecía acababa de salir de un cortijo en el campo andaluz e iba a hacerse un retrato.

Los tres primeros estuvieron bien, como no era menos de esperar, si se tiene en cuenta la cantidad enorme de enemigo con que se las entendían, y respecto al último nos gustaron algunas cosas que hizo con el capote y muleta, pero matando estuvo desafortunado. Lo que más gustó fué un precioso «plongeo» que hizo uno de ellos al entrar a matar.

También fué muy aplaudido el niño caballista que presentó la Asociación de la Prensa en su famosa corrida valenciana, y que ahora es raro que se celebre un festival sin su colaboración.

El pequeño es ya un gran jinete, y está es lo que dió de sí el espectáculo, que dejó complacido a confianza y que tuvo caracteres de dolor que se pasó todo un tercio toreando con el cigarro en la boca. ¡Fumador que es uno!

Para el próximo domingo la empresa prepara una novillada que será en combinación de toros y toreros es para que se agite el papel.

Veremos lo que pasa. Y. Z.

Estampas montañesas

Una lijera referencia de lo que es la cantina escolar de Valdecilla

Estos días, y al margen del problema de la enseñanza, algunos periódicos evocan el nombre del marqués de Valdecilla como uno de los más positivos impulsores de la escuela.

No es esta la hora de hacer un examen de la inmensa obra de ese benefactor insigne, cuyo último rasgo ha sido el de emplear catorce millones de pesetas en la construcción de un Hospital. Pero, aprovechando esa alusión alentadora al nombre del preclaro montañés, queremos nosotros dedicar unas líneas a una de sus funciones más admirables y menos conocidas: a la cantina escolar de Valdecilla.

Al encargar el marqués los planos del aséptico grupo escolar construido a sus expensas en Medio Cudeyo, el dulce valle donde nació este hombre comprensivo, indicó al arquitecto que señalase las dependencias necesarias para el funcionamiento de una cantina escolar. Deseo—dijo—que ambos alimentos, el espiritual y del organismo, lo encuentre aquí los niños bajo el mismo techo.

Terminada la obra del grupo escolar y en actividad ya las diferentes clases, el marqués llamó a su despacho al alcalde del valle y le informó de su propósito: «He resuelto que comience inmediatamente el funcionamiento de la cantina. Mi deseo es que la institución sea regida por un patronato, que puede ser constituido por el alcalde y dos concejales del Ayuntamiento. Y la señora directora de la sección de niñas del grupo escolar. Le ruego a usted que tome las medidas necesarias para que demos vida a mi plan en los correspondientes documentos».

Poco tiempo después el marqués depositaba en el Banco de España títulos de la Deuda por valor de dos millones de pesetas, para que con los intereses se hiciese frente al desenvolvimiento de la cantina, y se archivaban las oportunas escrituras. La cantina escolar de Valdecilla da gratuitamente desayuno y comida, durante todos los días del año, incluso los de vacaciones y excepto los festivos, a setenta y cinco niños y setenta y cinco niñas de las familias más pobres del valle.

Para la admisión de estos niños es necesaria una solicitud de sus padres o tutores y el informe de comprobación de pobreza por el Patronato. En igualdad de condiciones es preferido el escolar que viva en el Patronato, aparte ya el cariño inicial de sus componentes por la obra, está sujeta a las normas morales de una obligación. Tiene sueldo: mil pesetas anuales cada uno de los representantes del Municipio y cinco mil la directora de la sección escolar. Y sus funciones tienen calidades investigadoras, administrativas y paternales. Han de resolver los casos de admisión, adquirir los alimentos, vigilar la preparación y el servicio de las comidas y contratar el personal subalterno. Y, sobre toda, presenciar la menor impresión desagradable en aquellas horas tan ansiosas. Comenzar cuanto quisieran, tranquilamente, servicios con solicitud paternal.

Los pequeños, una vez afeitados y embutidos en sus largas blusas blancas, limpias como los chorros del oro, toman asiento en las alegres mesas por parejas en orden de colocación: un niño, una niña, otro niño y otra niña después... Y presidiendo aquel encantador banquete diario, el miembro del Patronato correspondiente en riguroso turno.

El personal afecto a la cantina se compone de una cocinera, que gana cien pesetas mensuales, y tres criadas, con sesenta pesetas cada una de soldada al mes. Y es jefe inmediato de este personal un encargado que percibe tres mil pesetas por anualidad.

Pero la obra de la cantina tiene una magnífica derivación: a los ciento cincuenta niños que en ella reciben alimento abundante y sano, se les regala anualmente un vestido y unas botas. En las escrituras de donación hay unas palabras que imponen y santifican este regalo. Estas: «Para que los hijos de los pobres se presenten en la escuela con la decencia con que pudieran presentarse los hijos de las familias pudientes».

No es ciertamente esta obra del marqués de Valdecilla todo lo conocida que su transcendencia social se merece. Y como ello es injusto, nosotros intentamos la divulgación con esta ligera referencia.

ANTONIO MORILLAS (Reproducción reservada.)

PARA LOS DOLORES NERVIOSOS Y REUMÁTICOS CEREBRINO MANDRI NUNCA PERJUDICA

LAS NOVEDADES Sardinas finas; Anchoas aliñadas; Muergos en salsa; Etcétera, etc. J. ANSOLA LAREDO

TOROS EN CASTELLON

El cartel anunciaba seis toros de Villamaría para Marcial Lalanda, Niño de Barrera, y el valenciano Vicente Barrera. Pero por lo que verá el que leyere sacará en consecuencia que ni Lalanda ni el Niño estuvieron en el ruedo castellonense. Fueron vagas sombras susurros de Marcial enmismado con los partidos de fútbol no nos extrañaría como tampoco nos extrañaría del Niño si no fuera que abrigáramos la esperanza de que aprovecharía la coyuntura para armar un escándalo y sumar algunas corridas. Barrera les dió un baño por que fué el único que tuvo vergüenza torera. Pero no divaguemos, y demos una sucinta reseña, nada más que suscita porque lo del domingo no merece más.

El lleno fué formidable, quedándose fuera algunos miles que no pudieron hacerse con un aboletón.

PRIMERO

Lalanda lo lancea artísticamente, sobresaliendo dos lances. (Palmas generales.)

Luego en el primer quite vuelve a oír aplausos por las verónicas que le da.

El Niño y Barrera hacen sus quites como cumpliendo un penoso deber.

Marcial, al son de la música, clava dos pares al cuarto, excelentes de preparación, pero mal de colocación.

Con la muleta el delantero centro nacional futbolista-taurinero está inteligente. El toro está algo aplomado. Marcial lo torea confiado; esperamos todos algunas florituras.

Un trabajo digno de él. Pero se apaga, se vuelve apático. Media estocada con vómitos y oye pitos al retirarse al estribo.

SEGUNDO

El Niño lo lancea en dos tiempos. Los lances de la segunda parte son mejores, por lo que oye palmas.

El toro, bravo. El Niño empieza con ganas. Hasta está valiente, intercambiando algunos pasajes artísticos.

Media estocada ladeada y oye palmas Cayetano.

TERCERO

Barrera, ansioso de palmas, lo rache con varias verónicas artísticas, siendo coreado por el público. La media penónica con que termina es sencillamente colosal.

Su primer quite lo hace por navarras, terminando con una artística serpentina. La ovación debe oírse en Valencia.

El Niño, picado un poco sin amor propio, hace el quite toreando de frente por detrás, pero sin estrecharse. Se le aplaude.

Marcial no hace nada. Barrera realiza un quite nuevo que causa el dislike. ¡Ché cómo viene el del trigémino!

El toro es bravo. Los banderilleros lo hacen bien. Barrera se hace llevar el toro al tercio del 7 y allí realiza una faena pletórica de maíza. Hasta empieza la mano izquierda. Faena en la que hay pases de todas marcas; necesario había de ser amenizada por la música, la cual no se hace mucho de rogar. Una estocada inmensa con un descabello da fin a su enemigo, escuchando Vicente una gran ovación y da la vuelta al ruedo, a pesar de que empieza a llover.

CUARTO

Marcial no quiere ni verlo. El público le obsequia con música de viento. En quites sólo se distingue Barrera.

Con la muleta Marcial tampoco se estrecha. Lo trastea inteligentemente. Suelta un pinchazo. El público, como si hubiera desperdiciado el marcar un gol, le chilló. Otro pinchazo. Más pitos. Intenta el descabello, acertado a la segunda vez. Pita general y palmas al toro cuando se lo llevan las mullas. Francamente Marcial nos ha tomado el pelo.

QUINTO

Nada en verónicas; nada en quites y pongan lo que quieran al desafortunado Niño con la muleta. Cuatro pinchazos entrando mal. Luego ven las almachadillas. Cayetano es el descompostado. Media ladeada. Un aviso. Debía por fin el toro y la pita debió oírse en Sevilla. ¡Que poca vergüenza!

SEXTO

Barrera borra la mala impresión del Niño. ¡Vaya verónicas!

En quites se registra uno de Marcial muy bueno, pero como la gente le chilló lo deja sin terminar.

Barrera vuelve a entusiasmar al público. Entra bien, soltando media estocada. Descabello. (Ovación y salida a hombros.)

Resumen: Toros excelentes. Marcial y Niño de la Palma carentes vergüenza torera. Sólo Barrera justificó el sueldo que cobra. Aunque sus faenas no fueron un alarde de guapeza, hizo lo bastante para meterse al público en el bolsillo.

CANAS LA CARMELA INVENTO MARAVILLOSO para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como un aloción cualquiera. Cuidado con las imitaciones DE VENTA EN TODAS PARTES LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—La Anunciación de Nuestra Señora.—Santos Ireneo, Pelagio, Quirico, Dula, Eusebio, Varoneio, Desiderio, El Buen Ladrón.

Rito doble de primera clase; color blanco; misa de la Anunciación de Nuestra Señora.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el convento de la Encarnación. Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de San Antonio de Padua.

ADORACION VESPERTINA.—De siete y media de la tarde a nueve y media de la noche, en la capilla de la Comunidad de San Martín, a cargo de los Terciarios Carmelitas.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Braulio, Ledero, Cástulo, Félix, Teodoro, Montano, Ireneo, Serapión, Amonio, Marciano, Jovino, Tecla y Casiano.

Rito simple; color morado; misa de la Feria.

Ayuno sin abstención de carne. CUARENTA HORAS.—Empiezan en la Casa de Misericordia.

Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de San Pascual Bailón.

ADORACION VESPERTINA.—De siete y media a nueve y media de la noche, en la capilla de la Comunidad de la parroquia de San Martín, a cargo de los Terciarios Capuchinos.

Cuaresmales: En la Catedral, a las nueve y media, misa conventual con sermón por el reverendo Padre Segismundo del Real de Gandia, capuchino, cuaresmero de San Esteban.

En las parroquias, a las horas de costumbre, sermón por los respectivos predicadores cuaresmales.

EVANGELIO DE MAÑANA

El Evangelio de mañana está tomado del Evangelista San Mateo, capítulo XV, versículos 1 al 20, y dice así:

«En aquel tiempo: Se llegaron a Jesús unos Escritas y Fariseos de Jerusalén, diciendo: ¿por qué tus discípulos quebrantan la tradición de los ancianos? Porque no se lavan las manos cuando comen pan. Y respondiendo él les dijo: ¿y por qué vosotros quebrantáis el mandamiento de Dios por vuestra tradición? Porque Dios dijo: Honra al padre y a la madre; y también: El que maldijere al padre o a la madre, sea castigado de muerte. Pero vosotros decís: cualquier cosa que dijere al padre o a la madre, ya no está obligado a honrar a su padre o a su madre: y así hicisteis nulo el mandamiento de Dios por causa de vuestra tradición. Hipócritas, bien profetizó de vosotros Isaías, diciendo: Este pueblo me honra con los labios; pero su corazón está lejos de mí; y en vano me dan culto, enseñando doctrinas y mandamientos de hombres. Y habiendo llamado así al pueblo, les dió: Oíd y entender. No mancha al hombre lo que entra por la boca; sino lo que sale de la boca eso mancha al hombre.»

Entonces llegando sus discípulos, le dijeron: ¿sabes que los fariseos, oyendo esta proposición, se han escandalizado? Pero respondiendo él dijo: toda planta, que no plantó mi Padre Celestial, será arrancada. Dejados: son ciegos y guías de ciegos: y si un ciego guía a otro ciego, ambos caen en el hoyo. Y hablando Pedro, le dijo: explícanos esta parábola. Y él respondió: ¿también vosotros estáis todavía sin conocimiento? ¿No entendéis que todo lo que entra por la boca, va al vientre, y se echa en lugares secretos? Pero las cosas, que salen de la boca, vienen

NUEVOS TRIUNFOS DE PHILIPS

PHILIPS RADIO-MADRID En la Exposición de Teplitz-Schönau (Checoslovaquia) el receptor PHILIPS 2511, ha obtenido el primer premio por la mejor reproducción del segundo premio el aparato PHILIPS 2514 PHILIPS RADIO-MADRID En el Concurso organizado por la Revista "RADIO-AMATEUR", de Checoslovaquia, el receptor PHILIPS 2511 ha ganado el primer premio

25 CENTS PURGANTE "RU" PREPARADO CON RÍQUÍSIMO CHOCOLATE. PURGANTE IDEAL PARATODOS. Los niños lo toman como una golosina. De venta: Farmacias Aurelio Gámir, Indalecio Almenar, Leopoldo Febres y Adolfo Royo

del corazón, y éstas manchan al hombre. Porque del corazón vienen los pensamientos malos, los homicidios, los adulterios, las fornicaciones, los hurtos, los falsos testimonios, las blasfemias. Estas cosas son las que manchan al hombre; pero comer sin lavar las manos, no mancha al hombre.»

SAN LUDGERO, APOSTOL DE LOS FRISIOS

De noble familia, jovencito aún, lo pusieron bajo la dirección de San Gregorio en Utrecht; de allí marchó a Cork a la escuela de Aleuino, volvió de nuevo a San Gregorio, que lo consagró sacerdote y lo envió a evangelizar la Frisia. Luchó a peñoniza a los cristianos caídos en pecado, convirtió a los idólatras y erigió iglesias y monasterios. Pero cuando los sajones al mando de Vitigundo entraron en aquellas comarcas, incendiando iglesias y capturando a los sacerdotes, Ludgero se refugió en Roma, no pudiendo tornar a la Frisia hasta que Carlo Magno no logró dominar a los sajones y condujo a Vitigundo a humillarse ante la cruz. Obligado hubo de aceptar la sede episcopal de Munster, aportando a aquella diócesis el tesoro inmenso de sus virtudes y celo apostólico. Su caridad era tan grande que lo acusaron ante el Emperador de dissipador y pródigo. Pero pudo justificarse. Quebrantada su salud con tantos trabajos y fatigas, después de predicar dos veces el domingo de Pasión (869), predijo que moriría a la noche siguiente, lo que se cumplió al pie de la letra.

Sucursal de VALENCIA: Gran Vía, 3.

MOTORES "HAIZ" EL BIEN ECONOMICO

más codiciada que podía esperar sobre la tierra, había llegado a su corazón! ¡Cuántas tristes plañideras voces, cargadas de lágrimas y de sollozos, van cantando bajo todos los cielos, y por todas las latitudes del planeta nuestro, el nefasto sino, y la tragedia dolientísima de sus pobres amores! ¡Cuántas y cuántas almas, en cuyos limbos ni una sola florecilla de esperanza brota, vagando en torno nuestro, errabundas, tristísimas, como sombra de sombra, cual el Ahasverus de la tradición evangélica, en su solitaria e inacabable odisea!... ¡Cuántos que buscando la perenne paz del corazón han hallado siempre y a cada instante la tormenta desencadenada y espantable; y el traicionero abismo, donde buscaban la humilde senda que los guiese; y la desilusión, y el desencanto y la esperanza por siempre frustrada, al requerir, ávidos, la hermosa y anhelada realidad; y el desierto sin confines, con todos sus trágicos horrores, en vez del dulce y refrigerante oasis en que poder plantar su tienda un día!... Y él, a lo mejor y más álgido de su vida, en la flor de ella, en sus veintidós años, pletóricos de idealidad y de poesía, había encontrado—como acababa de decirle a Fuencisla en las Alamedas— el divino tesoro de un amor poderoso para embellecer e iluminar con hechizo y claror ultraterlúricos toda una vida y el corazón nobilísimo y benditísimo de una criatura excepcional, realmente excepcional, digna de todos los más férvidos rendimientos y acatamientos de todas las almas bien nacidas. ¡Su corazón!... «Recóndito y misterioso tabernáculo—decíase él—de las más puras idealidades y divinidades de sentimiento, y aromado de un exquisito y embriagador incienso, que parecía aspirarse en las palabras de ella. ¡Su corazón! ¡Y su hermosura! ¡Sus ojos, que yo estaría contemplando, en éxtasis, eternamente, y aún más que eternamente, si imaginarse puede algo más lejos de la inmensa nebulosa de lo eterno!... Contemplándola, sí, mudo y absorto, como cantó el poeta de las Rimas; contemplando particularmente sus ojos, en los que no se eclipsa nunca un suave, un espiritualísimo fulgor que yo no he visto en ningunos ojos femeniles, a no ser en los de los retratos de algún Museo, o en los de las estatuas de

MADRES

para conservar la piel de vuestros hijitos, usad

TALCO BORATADO A. GAMIR

Farmacia A. GAMIR - Plaza Mariano Benlliure, 3 (antes Plaza de la Pelota)

Siempre es peligroso adquirir artículos de competencia; tratándose de medicamentos es más que peligroso, es perjudicial



TOS - CATARROS - Catramina Bertelli

Hállase en las principales Farmacias de España, al precio de 1'65 pes. En VALENCIA: M. Salgado, San Vicente, 102.-J. Vallente, Avenida Puerto, 281.-J. B. ona, So...
DEPOSITARIO: Ind. Titán, S. A., Primado Reig, 24.-Valencia.

Versos de la Juventud

POR TEODORO LLORENTE

Precio, 3 pesetas --- De venta en esta Administración



un buen consejo

que usted agradecerá.

Si padece resfriados, catarros,

tos, bronquitis, etc., tome

Pectoral Moliner

quizá evite una TUBERCULOSIS

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro
Despacho: Arzobispo Mayoral, 3
Fábrica: Almas, 10.-Teléfono-12131

CONVALENCIA, DEBILIDAD

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS.

Chalets

POR 12.000 PESETAS
vendo sin estrenar con cuatro dorados, baño, terraza con verja y puertas de hierro a la parte anterior, con cerca de una hanegada de jardín con árboles frutales nuevos, sitio para garaje y entrada para coche, en la carretera de Liria a cinco minutos de una hermosa pinada y cinco kilómetros de la capital.
Razón en las mismas: carretera de Liria, núm. 155 y 157 modernos, Burjasot.

Venta de fincas

PLANTAS BAJAS Y PISOS
por 3.000 pesetas, vendo planta baja en la calle Pi y Margall propia para comercio, y pisos de 1.500 a 2.000 pesetas, algunos libres de inquilinos.
En la calle Jordana, plantas bajas a 5.500 pesetas, y pisos a 6.000 y 7.000 pesetas.

En el ensanche y centro de la capital, de todos precios.
Informará: El corredor José María Bernal, Pi y Margall, 57, Teléfono 12.665.
Despacho de 9 a 1 y de 3 a 7.

Carnet de chófer

Enseñanza y rantiada de conducción y mecánica; secretos de los motores; paradas, sus causas y modo de repararlas. No deje de visitar la antigua y acreditada Academia de Chófers ORTIZ, Cirilo Amarós, número 83, frente Auto Central.

Aprendizaz

Se no están en 1 taller de sombreros de Madame Lautier, Plaza Mariano Benlliure, 9.

Compañía Trasatlántica

Línea a Cuba-Méjico

El rápido vapor de lujo

Afonso XIII

saldrá de Bilbao y Santander el 13 de Marzo, de Gijón el 14 y de Coruña el 15, para Habana y Veracruz espantando New-York al regreso.
Próxima salida: el 8 de Abril.

Línea al Brasil Plata

El rápido vapor de lujo

Reina Victoria Eugenia

saldrá de Barcelona el 5 de Marzo, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
Próxima salida: el 5 de Abril.

Excursión de vacaciones a los Estados Unidos

El rápido vapor de lujo

Marqués de Comillas

Diez y seis días de estancia en New-York, con alojamiento en el Hotel Martinique.
Salida de Valencia el 15 Junio.
Para informes y pasajes: MAR, 55, Teléfono 13920.

Línea a Fernando Poo

El vapor

Montevideo

saldrá de Barcelona el 15 de Marzo, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Poo).
Próxima salida el 15 de Abril.

Excursión de vacaciones a los Estados Unidos

en el nuevo y rápido vapor de lujo

Marqués de Comillas

Diez y seis días de estancia en NEW YORK, con alojamiento en el Hotel Martinique.
Servicio Gran Hotel, T. S. H. Radio, Capilla, Orquesta, Cinema, Fiestas a bordo, Piscina, Tennis, etc.
Salida de Valencia: 15 Junio.

Prospectos, informes y pasaje, dirigirse al Consignatario en Valencia:

M. Manglano, Barón de Vallvert, Mar, 55, entradilla

TELEFONO 13920

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los jueves para Alicante, Cartagena, Melilla-Almería, Málaga, Melilla, Cádiz, Huelva, Sevilla, Vigo, Coruña, Ferrol, Murat, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además admite en este servicio carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeso, Vega de Rivadeso, Fox y Viveiro, y el efecto se entregará conocimientos directos con flota corada.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia los miércoles y sábados, a las 7 de la tarde y de Barcelona los lunes y jueves, en las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias

con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes DELEGACION de la Compañía en Valencia: 303 Muelle de Poalasta, letra A, Teléfono: número 33333 entradilla, a 09.9 interurbano.

STUDIO FILATELICO

Sellos para colecciones - Compra-Venta

C. MAR, 25, entlo. Unica casa en Valencia

Banco Hipotecario de España

DELEGACION DE VALENCIA

PRESTAMOS al 5'50 por 100, hipotecarios amortizada cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas.

Los prestatarios tienen siempre la facultad de reembolsar toda o parte de su crédito anticipadamente.

La larga duración del préstamo ocasiona el propietario hacer más horas de consideración en sus fincas, aumentar los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas, no siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo.

El 50 de cuota de mayores gastos y sacrificios.

Prestamos especiales para construcciones.

DELEGADO: Don Esteban Alcaide, Mar, 25, Valencia.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 111

asediaron... Y cuando yo no veo dentro de mí, y en derredor mío más que a ella, tal como la he tenido a mi lado hasta hace muy poco; y cuando no debía hacer otra cosa que abstraerme de todo, y entregarme por completo a estos dulcísimos recuerdos, a estudiar después de que cene, hasta las dos o las tres de la madrugada, en el texto de Vidal, *Historia de las bocas de fuego*, en el de Angulo, *Electricidad*, en el de Serrano, *Tecnología industrial*, y *Ensayo de metales*, en los de Martínez Vivas, de Rojas y de Fernández Ladreda, *Pólvoras y explosivos*, y en el *Código de Justicia Militar*... las lecciones que de fijo van a preguntarme mañana en clase mis profesores, quienes no me dejan en paz desde hace días!

Cenó a escape; y en su habitación, y atento siempre a los imperativos del deber, comenzó a estudiar. Levantóse de pronto, muy inquieto, y cual un sonámbulo; y se asomó al balcón, mirando en la obscuridad de la noche—aún la luna no había salido—con la anhelante mirada de su espíritu, a través de la frontera iglesia de San Miguel Arcángel, de la calle de Reoyo—ahora de la Infanta Isabel—, de la Cárcel, de las calles de Canalejas y de los Viejos, la plazuelilla, y la casona de ella. Dejó a los pocos instantes el balcón, por debajo del cual seguían paseando por la acera del Ayuntamiento algunos cadetes en grupos, y acompañando otros a varias *crisálidas* rezagadas; pues los soportales y la Plaza habían quedado casi desiertos al sonar las diez en el reloj de la Catedral. Y púsose a pasear de arriba abajo por el gabinete, parándose a cada momento, y reviviendo en su fantasía la escena de las Alamedas del Parral; «porque de cerca, de lejos—decíase con un lírico extranjero—, ausente o presente, él llevaba dentro de sí mismo la imagen de ella», esplendiendo lucentísima y bellísima, ante sus ojos. «Mas eso—insistía la voz interior—¿no era un sueño? Porque, ¿podía ser cosa de la tierra una tan grande, tan suprema felicidad? ¿Y podría él hallar en ninguna parte de este mundo, y por donde quiera que orientase sus pasos nada comparable con la señorita de Moyano? Y semejante a ella, ¿quién, quién?...

¿Y qué pronto esa buena ventura, la más grande y la

III

«¿Estaré yo soñando?»—interrogábase Manrique subiéndole las escaleras del Hotel, y lleno su espíritu de la visión y del recuerdo de Fuencisla Moyano. Y esta misma pregunta volvió a hacerse ya en su habitación, a tiempo en que la *Popular* tocaba en el quiosco de la música el pasodoble de despedida por aquella noche, la de un viernes. Y recordó Manrique que también la *Popular* tocara en la Plaza aquella otra noche de su llegada a Segovia, en el primer año de su carrera. ¡Qué cambio desde la fecha aquella en su corazón!... Encontrábase ahora, al separarse de Fuencisla después de la jira en las Alamedas, «como un hombre a quien se le acaba de descargar de un peso inmenso, y que respira del todo a sus anchas, extendiendo sus músculos contraídos, y caminando hacia todos los lados con todo su vigor, como si fuese a devorar el espacio y a aspirar todo el aire del cielo en sus pulmones», como un gran poeta francés del pasado siglo dijo de otra alma—tal vez la suya—en idéntica situación a la de Manrique en aquellos instantes.

«¡Sueño es este, un hermoso sueño del cual no quisiera despertar nunca!»—prosiguió diciéndose, sentado en una butaca junto a la mesa donde tenía sus libros de clase.— ¡Yo hablando casi toda la tarde en las Alamedas con la señorita de Moyano!... ¡Y ella oyéndome, al parecer, muy complacida!... Y no sólo esto, no; porque me dijo—¿será ilusión mía?, ¿habré oído mal?—que desde aquella noche en que la vi saliendo con su madre de una iglesia, yo le era muy simpático; lo que no dijo nunca, seguramente, siendo colegiala en la Villa Borghese, al *attaché* del que hablaba en el palacio de los Belpuente la marquesita de Campoameno; ni al capitán de la Real Escuela italiana, ni al duque, que tanto la pretendieron y