

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.

Una gran novela

"Forjador de almas"

(LA MUJER NUEVA)

El ilustre escritor y académico Adolfo de Sandoval, historiador, humanista, erudito, poeta y gran apologeta cristiano, quiso recientemente ser novelista, y escribió admirables novelas, celebradísimas, traducidas en varios países. Y es acaso la más bella de todas, «Forjador de almas», en la que Sandoval, maravillosamente, parece superarse a sí mismo, por la hermosura del lenguaje, el estudio psicológico de los caracteres, el interés y la emoción máximas de la trama.

La influencia de un libro bueno en un corazón femenino, frívolo, mundano, y el daño incalculable de escribir uno y hacer el contrario de lo que se escribe, constituyen el eje de la novela, aristocrática y madrileña. En ella hay admirables descripciones de Alcalá de Henares, de los barrios filipenses madrileños, de bailes en las embajadas; del Retiro, del Hospital general, del Campesano de San Justo, del teatro Real, y de países extranjeros, singularmente de Italia. El final de la novela, que compile con las más célebres novelas modernas extranjeras, es de un gran efecto dramático.

SANTÍSIMA Y CRISTIANÍSIMA, la llama el ilustre Prelado español, y «hermosísima novela», otros. Mucha vida puede hacer en los hogares cristianos y en todas partes esta novela, nuevo triunfo de Sandoval.

G. M.

(De El Debate.)

Política internacional

El aspecto político y el técnico de la Conferencia naval

Si en la Conferencia de Londres se tratase únicamente de cuestiones de orden técnico, se llegaría a un acuerdo con relativa facilidad. La Conferencia de desarme naval de Ginebra (1927) no fracasó por cuestiones técnicas, sino por razones políticas. El problema de los buques pesados y ligeros no fue sino una cortina que ocultaba los verdaderos intereses en presencia; los políticos. La Gran Bretaña no estaba aún dispuesta a renunciar a la dominación de los mares; un año después Chamberlain y Cusheendun llegaron a un acuerdo preliminar con Francia, que equivalía hasta cierto punto a un desafío lanzado a los Estados Unidos. Sólo con el advenimiento de los laboristas cambiaron las relaciones angloamericanas y con ello el problema de la limitación de los armamentos navales entró en una nueva fase de solución más fácil. Igualmente, la rivalidad entre Francia e Italia no es un problema técnico, sino eminentemente político. Aún en el caso de que unos técnicos consiguiesen demostrar, con cálculos matemáticos, que Italia no necesitaba del mismo número de cruceros y submarinos que Francia, Roma seguiría insistiendo en la paridad naval con Francia, porque no quiere ser comparada con Francia, una gran potencia de segunda categoría. Si se tratase únicamente de cuestiones técnicas, bastaría que en Londres se reunieran los ministros de Marina, acompañados por técnicos navales. Pero vemos que en la capital inglesa están reunidos jefes de Gobierno y ministros de Negocios extranjeros.

Noticias de Madrid

El gobernador inglés ha concedido una medalla de oro que lleva por lema: «Por valor y humanidad», al capitán del vapor español «Manuel», don Candido Aranguren, que generosamente salvó al buque inglés «Soud» y a su tripulación en ella mar.

Se ha concedido el empleo de alférez al guardia alabardero que detuvo al regicida Otero, cuando trató de huir, después de atentar contra la vida de Su Majestad.

Vida extranjera

Roma.—El Gobierno del Vaticano ha enviado instrucciones a Atenas, para negociar la elevación del delegado apostólico en Grecia al rango de encargado extraordinario.

Su Santidad se encuentra totalmente restablecido.

Notas valencianas

Anteano he hubo en esta costa un lamentable siniestro marítimo. Con bastante mal tiempo marchaban en cuestas direcciones el vapor inglés «Ardanien» y el español «Polguera», que procedente de Gijón, se dirigía a nuestro puerto, y al estar sobre el Cabo de San Antonio, no pudiendo el segundo de ellos maniobrar con toda libertad, por el estado del mar, fue embestido por el «Ardanien», yéndose a pique el «Polguera» al poco tiempo de ser abordado, salvándose su tripulación y pasajeros, y siendo conducidos a nuestro puerto por el buque inglés, que quedó con toda la proa destrozada.

(De LAS PROVINCIAS.)

CALZADOS ECONÓMICOS MARTI

Botas reglamentarias especiales PARA CUOTAS, a Ptas. 1575 CONTINUA EL EXITO Puntos de venta: SAN VICENTE 155, y plaza Perlas, número 6 FABRICACION PROPIA



el partido no se haya aburguesado y comprometido.

Los doctrinarios, o sea la izquierda del partido, parece que tienen segura la victoria. En general, las Federaciones, o grupos locales, se han pronunciado contra la participación ministerial. No falta quien asegure que la izquierda obtendrá más votos que cuando fue rechazada la oferta de Mr. Daladier.

Se ha escrito mucho sobre el peligro de una escisión, pero aunque Boncour y Renaudel se hallan en la trágica situación de estar sin llegar al sueño dorado de su vida política, el Ministerio, no es probable que la escisión se produzca. El grupo no tendría ninguna fuerza. Sólo se salvarían las personalidades de valor indiscutible, quizás sólo Boncour.

¡HOMBRES!

MARAÑÓN

A una persona de todo mi cariño y de mi mayor respeto, le he oído decir muchas veces la siguiente frase: «Antes ser hombre era condición y ahora ha pasado a constituir jerarquía...» Desgraciadamente es verdad. En los tiempos que corremos—que forzadamente, queramos o no, nos hacen correr—cada día nos hacen más los hombres. Muchos lo parecen, pero no lo son. Entre los pocos que van quedando uno se alza sobre todos, y destaca con fuertes trazos su vigorosa y compleja personalidad: Gregorio Marañón.

No pretendo ahora descubrir al lector la figura eminente, gloria de España, del ilustre doctor, pero sí quiero, al inaugurar hoy una sección que pudiéramos llamar «de revisión de valores», escribir el primer de todos ese nombre, que, también, sin discusión posible, figura entre los primeros en nuestra historia contemporánea.

Es muy corto el espacio de una columna de periódico para intentar siquiera el más ligero bosquejo de Marañón. He de contentarme, pues, con unos brevísimos apuntes que sirvan al lector profano, pero buen entendedor—ahora el periodista no debe nunca escribir para los torpes de comprensión—adivinar mi propósito... Veamos.

MARAÑÓN, MÉDICO.—No me interesa, porque es indiscutible y ha llegado a la cima. Su fama se espasme por todo el mundo. Académico del extranjero a consultarlo y le llaman del extranjero para que vea enfermos. A veces tiene que salir en avión para visitar a alguno con urgencia. Donde no puede haber controversia no hay tampoco gran interés para mí. Negarle méritos como médico serían ganas de perder el tiempo... Algunos, envidiosos de su fama y de su nombre, se empeñan, sin embargo en perderlo, pero son muy pocos y... muy envidiosos.

MARAÑÓN, ESCRITOR.—Bastaría su trabajo acerca del «Empeñado» para ser admirable. Escribió esa obra durante el cautiverio sufrido en la Cárcel Modelo, de Madrid, y su prosa tiene tal cantidad de fuerza, de colorido y de expresión que, sin hipérbole de ningún género, solo nos parece comparable a la de Galdós en los Episodios Nacionales.

Publica libros, artículos, ensayos. Posee una cultura literaria e histórica de las más sólidas y si se dedicara de lleno a la literatura seguramente su romaduría como escritor hubiese sido mayor que la que actualmente tiene como médico... Es absurdo que no perteneciera ya a la Real Academia Española.

Es un literato sencillamente genial. Yo considero incluso de más valor en él—y no temo, aunque lo parezca, decir una herejía—al hombre de letras que al de ciencias.

MARAÑÓN, CONFERENCIANTE.—¡Todo lo abarca! Su actividad, su enorme capacidad de trabajo. Su extraordinaria preparación, toda vez que le permiten dar conferencias sobre temas siempre llenos de sugerencias, de una gran sutileza y de una marcada y fina intención. Hoy habla de una cosa en Madrid y mañana de otra en Córdoba y, quizás al día siguiente, en cualquier población distinta. Su palabra es fácil, elocuente, sobria, sencilla, y hay siempre, aunque el tema a veces sea árido y difícil, una gran amenidad y un gran interés en sus disertaciones.

De dónde saca tiempo para preparar sus trabajos y sus discursos? Ese es el misterio que no hemos logrado explicarnos nunca.

MARAÑÓN, CIUDADANO.—Sobre la medicina, sobre la literatura, sobre la historia, él siente, además, otra preocupación más elevada: la preocupación ciudadana. No olvida ninguno de sus deberes y los cumple, aunque ello le proporcione a veces contrariedades, molestias y disgustos. No hace nunca dejación de ninguno de sus derechos y proclama sus ideas políticas con sinceridad y valentía.

Algunos sostienen que el médico no debe mezclarse en política. La teoría es tan absurda que no vale la pena molestarse en rechazarla. Esos que piensan así son unos pobres de espíritu y unos desgraciados. Porque ellos no sienten ninguna inquietud ciudadana creen que a los demás les debe pasar lo mismo. El indiferentismo no es una virtud que es la postura cómoda, pero Marañón no tiene la epidemia lo suficientemente dura que hace falta para ser indiferente.

MARAÑÓN, PERSONA Y AMIGO.—Un solo detalle rigurosamente cierto... Un amigo suyo está preso y se encuentra a más de 400 kilómetros de Madrid. El médico se halla agobiado de trabajo, pero a pesar de eso aprovecha uno de los primeros días festivos y se mete en el tren única y exclusivamente para verle. Le lleva además al amigo a casi toda su familia y él se encarga de sufragar los gastos del viaje. Quiere que el preso pueda pasar un día rodeado de su mujer y de sus hijas...

«Eccc homo!»; Ese es Marañón... Un intelectual y, sobre todo, ¡un hombre!

RAFAEL SANCHEZ-GUERRA

Madrid 24 Enero 1930.

(Prohibida la reproducción.)

NECESITAMOS LOCAL

no inferior a 500 metros cuadrados para almacén y despacho, dentro del casco de la capital. Ofertas a MANUEL BOSCH, Gran Vía Cervantes, B N, Valencia.



Desde San Sebastián

Las repercusiones de la baja de la peseta y el comercio fronterizo

El quebranto de la peseta ha tenido aquí varias repercusiones. La primera fue—como en todos los ámbitos de la nación—el natural encarecimiento de los géneros que se importan y de los que se fabrican con primeras materias traídas del extranjero, entre ellos el papel.

Un fotógrafo nos refería ayer sus culpas del siguiente modo:

«El porvenir para nosotros se presenta amenazador. Los productos alemanes e ingleses han experimentado en estos últimos días un alza considerable. Vea usted estas cartas, en las que los correspondientes nos participan diferentes aumentos. Los que tenemos que hacer pedidos ahora, por hallarnos sin existencias almacenadas, hemos de desembolsar un puñado de pesetas extraordinarias; un puñado de pesetas que no figuraban en nuestros cálculos de primeros de año. Esto nos obligará, consecuentemente, a elevar los precios, y el retraimiento del público se producirá de un modo automático, disminuyéndose nuestras ventas.»

Ante tales argumentos tuvimos que inclinar la cabeza. El fotógrafo tenía razón, y todos los recursos dialécticos del mejor hacendista hubieran resultado baldíos para convencerle de lo contrario.

«Yo quiero suponer—añadió—que esta situación será pasajera; pero, ¿quién podrá indemnizarnos del daño sufrido? Nadie. Todos los días leo con avidez los juicios y caballos que se emiten sobre el problema de los cambios, sin encontrar en ellos otra cosa más que divagaciones. Para sanear una moneda, según todos los economistas del mundo, es necesario atender a que la circulación metálica se halle bien regulada, con abundancia de oro y una relación racional entre ésta y la plata; circulación fiduciaria que no exceda de las necesidades comerciales; aumento de la riqueza nacional; disminución del precio de las subsistencias; balanza mercantil favorable; banca honrada; tasa del descuento; disminución de la deuda; crédito público en el extranjero; buenos Gobiernos y recta administración. Como usted puede ver, son múltiples factores que intervienen en la firmeza y estabilidad de las divisas monetarias. Armonizar los todos es punto menos que imposible; pero atender a los fundamentales, es tarea que se impone, si ha de salirse al paso de esos imprecisos manejos del capitalismo internacional contra la peseta.»

Confesamos ingenuamente que no esperábamos de labios de un fotógrafo profesional este sintético curso de economía. Nuestro diálogo descendió de tono, y pasamos a ocuparnos de las consecuencias que en un pueblo fronterizo como el nuestro ha tenido la elevación del franco, y de los presagios que para el futuro pueden hacerse si prosigue el movimiento ascensional en favor de la divisa monetaria del vecino.

Desde que la cotización del franco se elevó sobre el 25, como los franceses del bajo Pirineo tenían y tienen regulados sus precios en la anotada proporción, las caravanas de compradores españoles van disminuyendo paulatinamente. Ya no va nadie a comprarse calzado a Bayona ni a Bayona. Ahora sólo se va a por vestidos, géneros alimenticios y específicos farmacéuticos. En los primeros se obtiene una pequeña economía, y en los segundos un beneficio que algunos veces se eleva al 25 por ciento. Un tubo de Treparsol que en Francia vale 22 francos, en España hay que pagar 16 pesetas! El enfermo que necesita una docena de cajitas se impone gustoso la molestia de contrabandear—sin el menor reparo—los productos que ha menester para su curación, y hasta para la de los amigos.

Aún con el franco a 30 y pagando los derechos de Aduanas, los guipuzcoanos pueden comer huevos más baratos que los que se venden en nuestros mercados. La mantequilla, el café, el azúcar, las carnes y las conservas vegetales también cuestan menos que en España.

Todos los días atraviesan la frontera centenares de personas que van a realizar pequeñas compras a Francia.

La elevación del franco al 40 traerá por consecuencia una gran disminución en las transacciones comerciales del mercado internacional de Hordaya hasta Bayona; cional de Hordaya hasta Bayona; pero la primera víctima de dicha

evaluación sería el comercio francés fronterizo, que se ha desarrollado a expensas de la concurrencia española.

Considerando la cuestión desde otro punto de vista, San Sebastián sabe que la baja de la peseta en el mercado monetario no puede favorecerle en nada. Si el franco sube, los españoles no irán a veranear a los playas francesas; pero como el coste de la vida se habrá encarecido en España, el número de nuestros veraneantes decrecerá también y las consecuencias serán las mismas para Donostia.

Una sola esperanza alienta entre algunos: la de que se intensifique el arribo de turistas extranjeros a la peseta no recobra su debida potencialidad; pero esta esperanza hay que confesar que sólo aísla en la mente de los grandes hoteleros, cuyos negocios van cada vez de mal en peor.

Lo positivamente cierto dentro de la complejidad del problema, es que las oscilaciones desfavorables de los cambios sólo pueden beneficiar a los agiotistas, a los especuladores bursátiles.

J. IRIBARNE

(Reproducción reservada.)

FABRICA DE JOYER A CARBONELL HOSPITAL, 11, (interior)

NOTAS DE SOCIEDAD

Subsanando un error

En la crónica de sociedad del domingo hubo una equivocación involuntaria al decir que la señorita Amelín Lamo de Espinosa había asistido a la reunión, siendo así que dicha señorita se encuentra en Madrid. Lo que hay de cierto es que las señoritas organizadoras celebraron una conferencia telefónica con ella, en la que les manifestó su decidido propósito de venir para tomar parte activa en la fiesta que prepara la Agrupación de Señoritas Protectoras de las Obreras, que tan dignamente preside.

Viajeros

El domingo en la tarde llegó en automóvil, acompañado de su esposa, el profesor norteamericano doctor Sydney B. Mitchell.

—Hasta ayer mañana fue nuestro huésped el ilustre político mejicano don Luis Morones, ex ministro de Hacienda de aquella República.

Después de visitar durante dos días nuestra ciudad, salió en automóvil con rumbo a Alicante, acompañado de su bella esposa o hijo.

El día en el Gobierno civil

DICE EL GOBERNADOR

El gobernador civil señor Hernández Mañillos manifestó ayer que no ocurría nada de particular.

—Y de la cuestión estudiantil?

E insistió:

—Hoy no tenemos nada. Mañana... ¿quién sabe?

—De Madrid?...

—Las noticias que tengo es que han entrado en las clases todos los escolares. Todos... salvo en la Universidad y en San Carlos.

—Podemos decir lo que hubo en la Facultad de Medicina, de Valencia?

—Pueden decirlo.

Y lo que hubo en la Facultad de Medicina fue la falta de asistencia de algunos cursos a las últimas clases, remediándose en el Anfilitrea de Anatomía, y parece ser que declinando en hoy a la huelga. En la Universidad no ocurrió nada.

El gobernador nos dijo que obrará según requieran las circunstancias. Respecto a las visitas que había recibido, dijo que habían desfilado por su despacho los asambleistas que marchan a Madrid para asistir a los plenos anunciados.

Teléfonos de LAS PROVINCIAS

REDACCION

10.650

ADMINISTRACION

12.520

EL ILUSTRISIMO SEÑOR Don Pedro Font de Mora, Lloréns, Jáuregui y Fernández de Córdoba

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don Enrique Cerdá Marcos ABOGADO

EL ILUSTRISIMO SEÑOR D. Antonio Gómez Barberá que falleció en 29 de Julio de 1929

Número de 12 páginas Asuntos del día

bien ganado; pero a ese esfuerzo ha de añadirse el de todos los buenos hijos de Valencia, apoyando a los que llegaron para que puedan hacer valer su voz.

Del cursillo de preparación profesional de las obreras católicas

TERCERA Y ÚLTIMA LECCIÓN DEL SEÑOR CARDONA

Terminó el domingo el primer cursillo de preparación profesional, con tan visible éxito desarrollado, lo que augura notables frutos de provecho para la Casa de los Obreros Católicos valencianos.

La tercera lección de nuestro distinguido amigo y colaborador don Conrado A. Cardona, estuvo por entero dedicada al estudio de la obra mutualista de la mujer que trabaja.

El señor Cardona expuso con verdadera minuciosidad y en forma amena (como suya), las numerosas y valiosas ventajas y beneficios que aquella puede reportar en el orden social y en el orden económico a sus afiliadas.

Resumió las lecciones de días precedentes y terminó con afectuosas palabras de gratitud para las obreras, por la atención y el interés puestos al servicio del cursillo.

El consiliario doctor don Manuel Pérez declaró a continuación cerrado este primer curso y anunció la continuidad de la labor emprendida. Tuvo frases de agradecimiento para la meritoria labor llevada a cabo por el señor Cardona, y de justo y merecido elogio para los indicadores de obra tan beneficiosos para la mujer trabajadora, acordándose que la Confederación hiciera llegar esta satisfacción a quienes se habían hecho acreedores a ello.

El acto terminó brillantemente.

Las enfermedades y su convalecencia

Las enfermedades dejan en pos de sí debilidad y anemia, el organismo ha empleado para vencer la enfermedad todas sus reservas y el cuerpo queda falto de defensa.

Si no se ayuda al organismo con un enérgico reconstituyente, la convalecencia es larga y penosa, por ello recomendamos los médicos el FOSFO-GLICOL-KOLA DOMENECH, que produce tan rápida terminación que se nota antes de terminar el primer frasco. Este producto se vende en todas las farmacias.

UTILICE ESTE CUPON

Farmacia Domenech, Ronda San Pablo, 71, BARCELONA.

Remítame gratis y sin compromiso una muestra del Fosfo-Glicol-Kola Domenech.

Nombre ... Dirección ...

EN LA DIPUTACION

INVITACION

El conde de Trigona y el presidente de «Lo Rat-Penat», señor González Martí, visitaron al presidente de la Corporación provincial para ratificarle el nombramiento de presidente honorario de la Junta organizadora del centenario de Mistrat, e invitar a la Diputación a los actos que se están preparando con este motivo.

SUBASTA

Han sido provisionalmente adjudicadas por la cantidad de 729.000 pesetas a don Nicófor Armero Irujo las obras de construcción del camino vecinal de Casas de Moya a Venta del Morc al de Tamayo en el río Cabriel.

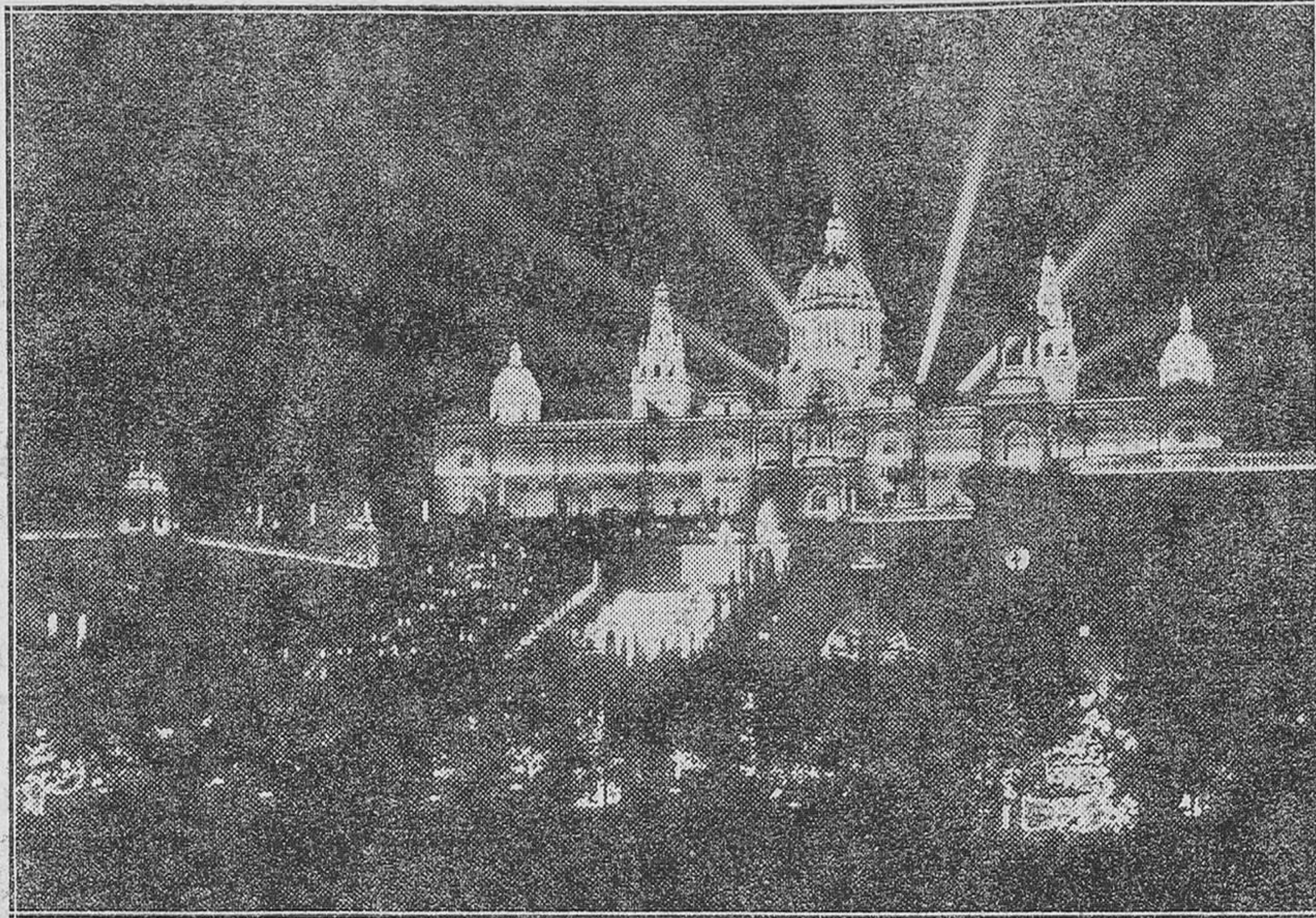
El tipo era a la baja de 731.580'16 pesetas.

El arte en España

Las ciudades levantinas en el Palacio Nacional

Lo más grandioso y admirable de la actual Exposición Internacional es, para unos, la combinación de soberbios juegos de agua con fantástica iluminación, y para otros, la estupenda instalación de El Arte en España. Una y otra cosa tienen por marco decorativo y por estuche gigante, el Palacio Nacional, que en la falda del Mont-

juich culmina la maravillosa Exposición española en Barcelona. De lo primero se ha escrito ya mucho, aunque nunca lo bastante. De lo segundo, apenas nada si se tiene en cuenta su importancia extraordinaria.



El Palacio Nacional, visto de noche, en una de las maravillosas combinaciones de luz

Al certamen nacional han acudido todas las regiones de la Península y numerosas ciudades españolas. Madrid en mayor cuantía que las otras, ha vaciado allá mucho y bueno de sus museos y colecciones particulares. Después siguen en proporción las ciudades levantinas.

Valencia fué la primera en llegar, obteniendo sus fondos los primeros números del catálogo en la Exposición. Játiva y Gandía siguieron luego con sus tesoros Borgianos. De Castellón, solamente la catedral de Segorbe, y de Alicante, la de Orihuela.

Ante la imposibilidad de abarcar un artículo de revista todo lo expuesto en este certamen de arte español, limitémonos a resumir lo referente a seis ciudades valencianas, para que sirva de ejemplo a los lectores para juzgar respecto al conjunto o totalidad.

Valencia, aparte de los objetos con que han concurrido el Ayuntamiento, el Conde de Torrefiel, doña Carmen Vilanova, don Vicente Lassa, don Héctor Jacob y otros expositores, llenando muchos números del catálogo, puede asegurarse que, al igual que en otras ciudades miradas, el más importante expositor valenciano, ha sido el Cabildo Catedral. No pretendemos catalogar la colección que ha expuesto en Barcelona, pero tampoco debemos dejar de apuntar siquiera a la ligera, algo de lo más notable de su tesoro:

Número 1 de la Guía Catálogo, Virgen gótica del Cabildo, orfebrería valenciana del siglo XIV, en plata dorada.—Número 2, otra escultura de plata representando a San Pedro.—3, Relicario de la Virgen, dibujada en vitela y enmarcada en plata; arte gótico italiano, regalo de Alfonso V a la Catedral valentina.—4, Arqueta del mismo arte y siglo XV con bandas esculpturadas y forro de brocado oriental, con leyenda musulmana.—5, Portapaz de oro esmaltado.—6, la Adoración de los pastores, pintada por Ribera en 1643.—7, Tabla de Juan de Juanes sobre la Conversión de San Pablo.—8, retrato de Santo Tomás de Villanueva, por el mismo pintor valenciano del Renacimiento.—9, retrato del Beato Juan de Ribera, por el mismo artista contemporáneo suyo.—10, un Calvario, de Rodrigo de Osoleda (tabla del siglo XV).—11, otra tabla gótica de Sax, del mismo siglo XV.—12, una Piedad, de Pedro Nicolau.—13, una Piedad, de Pedro de San Narciso, por Rodrigo de Osoleda.—14 y 17, cuatro tablas de San Narciso, por Rodrigo de Osoleda.—18 y 19, tablas de San Cosme y San Sebastián, por Yñez y Llanos de la Almedina, y 20, un San Sebastián, de Oriente.—En bordados: Número 21, el valiosísimo frontal gótico, bordado en sedas y oro, con escenas de la Pasión.—22, otro frontal semejante, con cuadros de la Resurrección.—23, Casulla gótica, bordada en sedas y oro, con escapulario de imaginaria y escudos Borgianos, que utilizó Calixto III para canonizar a San Vicente Ferrer y que regaló luego, Alejandro VI, a la Catedral de Valencia.—24, Capa y casulla, bordada, del siglo XIV, con retratos de Santos, y 25, Casulla de lana, bordada en oro, en el siglo XIV. Con ser mucho lo expuesto, todavía supera la ciudad a la cantidad.

mucho que queda en la ciudad de los Pontífices y del Españolito. De las doscientas ochenta tablas góticas que poseen los templos antiguos de la ciudad, solamente una y no de las más valiosas figura en la Exposición. A excepción de un sillón de talla barroca y de un gran retrato de Fernando VII, pintado por Vicente López, que expone el

se trata de una de las piezas más notables de España en su género. Además: Dos hermosos relicarios de plata góticos, recuerdos de Calixto III, como un gran cáliz del mismo siglo XV. Un lignum-crucis con miniatura del Ecce-Homo y esmaltes. Un portapaz de plata con Calvario, labrado por Pedro Valero, de Valencia en 1786. Una escultura de San Pedro en plata repujada, del siglo XVII. Cáliz de oro con pedrería fina, regalado por Pedro Carrillo, en 1810. Bandeja de plata repujada. Y grandioso juego de altar, compuesto de gigantescos candelabros, sacras y cruz de plata, regalado por Fernando VII, en 1819, al Cardenal setabense antedicho, en recuerdo de su boda. Finalmente, libros corales, arquetas esculpturadas y de taracea, obra de los Embriachi (Venecia y siglo XV). Bustos-relicarios, cuadros marfilinos y una porción de objetos más.

Colegiata de Gandía: Sigue en importancia por sus valiosos envíos. Pintura: Una tabla del Nazareno, más una Crucifixión, obras muy estimables de Pablo de San Leocadio, en los albores del renacimiento. Un lienzo del siglo XVII, representando a la Sagrada Familia. Y una contemporánea Santa Faz, pintada en cobre con pema de madera dorada.—En bordados: Un tapete y frontal en lana amarilla bordado en plata, siglo XVII, recuerdo del Cardenal Company. Otro frontal del XVI y tercio del siglo XVIII bordado en seda sobre paño de oro. Un paño sobre púlpito del Santo Duque Francisco de Borja, bordado en oro y plata; y casulla de tafetán carmesí bordada en hilo de oro, arte del Renacimiento.—Y en orfebrería: Cruz procesional del siglo XV, de más de un metro de altura, esmaltada y restaurada. Báculo de Santo Tomás de Villanueva. Gran Cáliz del Renacimiento italiano con esmaltes traslúcidos, regalo de Alejandro VI a la Colegiata. Otros dos vasos sagrados de plata dorada ya del siglo XVIII. Relicario de Juan de Ribera, estilo imperio. Otro de ébano con adornos y placa de plata repujada. Otro de cristal de roca más antiguo. Y como piezas cumbres de excepcional importancia otro relicario en oro y plata con esmaltes en forma de hostensorio, obra maestra del arte lombardo del siglo XV, que sirvió de espejo a Lucrecia Borgia, y regaló a Gandía Alejandro VI; y la gran custodia procesional, oriunda del Monasterio de Colaba, obra filigrana.

Ante la imposibilidad de abarcar un artículo de revista todo lo expuesto en este certamen de arte español, limitémonos a resumir lo referente a seis ciudades valencianas, para que sirva de ejemplo a los lectores para juzgar respecto al conjunto o totalidad.

Valencia, aparte de los objetos con que han concurrido el Ayuntamiento, el Conde de Torrefiel, doña Carmen Vilanova, don Vicente Lassa, don Héctor Jacob y otros expositores, llenando muchos números del catálogo, puede asegurarse que, al igual que en otras ciudades miradas, el más importante expositor valenciano, ha sido el Cabildo Catedral. No pretendemos catalogar la colección que ha expuesto en Barcelona, pero tampoco debemos dejar de apuntar siquiera a la ligera, algo de lo más notable de su tesoro:

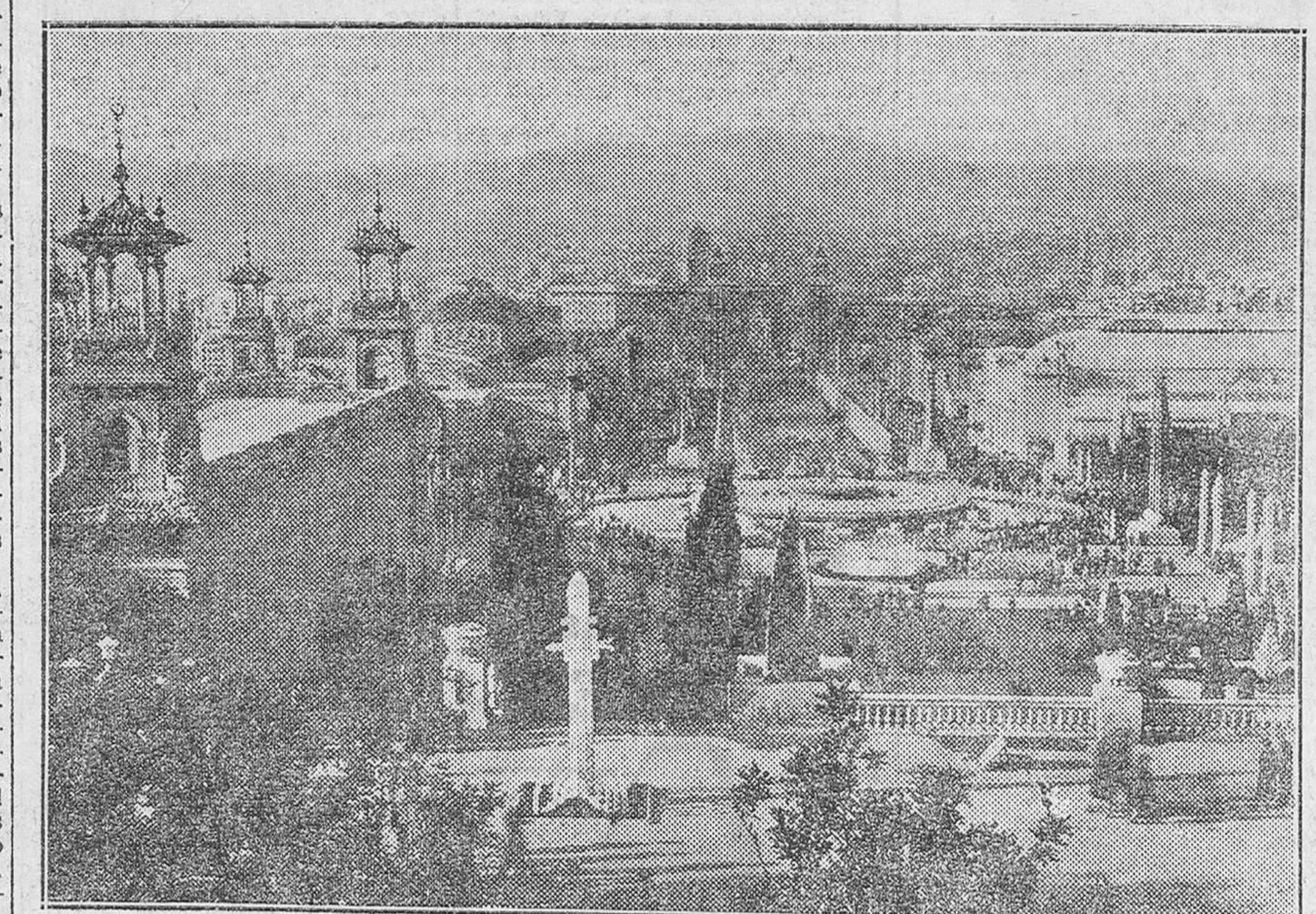
Número 1 de la Guía Catálogo, Virgen gótica del Cabildo, orfebrería valenciana del siglo XIV, en plata dorada.—Número 2, otra escultura de plata representando a San Pedro.—3, Relicario de la Virgen, dibujada en vitela y enmarcada en plata; arte gótico italiano, regalo de Alfonso V a la Catedral valentina.—4, Arqueta del mismo arte y siglo XV con bandas esculpturadas y forro de brocado oriental, con leyenda musulmana.—5, Portapaz de oro esmaltado.—6, la Adoración de los pastores, pintada por Ribera en 1643.—7, Tabla de Juan de Juanes sobre la Conversión de San Pablo.—8, retrato de Santo Tomás de Villanueva, por el mismo pintor valenciano del Renacimiento.—9, retrato del Beato Juan de Ribera, por el mismo artista contemporáneo suyo.—10, un Calvario, de Rodrigo de Osoleda (tabla del siglo XV).—11, otra tabla gótica de Sax, del mismo siglo XV.—12, una Piedad, de Pedro Nicolau.—13, una Piedad, de Pedro de San Narciso, por Rodrigo de Osoleda.—14 y 17, cuatro tablas de San Narciso, por Rodrigo de Osoleda.—18 y 19, tablas de San Cosme y San Sebastián, por Yñez y Llanos de la Almedina, y 20, un San Sebastián, de Oriente.—En bordados: Número 21, el valiosísimo frontal gótico, bordado en sedas y oro, con escenas de la Pasión.—22, otro frontal semejante, con cuadros de la Resurrección.—23, Casulla gótica, bordada en sedas y oro, con escapulario de imaginaria y escudos Borgianos, que utilizó Calixto III para canonizar a San Vicente Ferrer y que regaló luego, Alejandro VI, a la Catedral de Valencia.—24, Capa y casulla, bordada, del siglo XIV, con retratos de Santos, y 25, Casulla de lana, bordada en oro, en el siglo XIV. Con ser mucho lo expuesto, todavía supera la ciudad a la cantidad.

Játiva. Otros veinticuatro números del catálogo esparcidos en cuatro salas del museo, es el tesoro remitido por Játiva, valorada pesetas, según consta en la escritura de entrega, y téngase en cuenta lo que el enviado a la Exposición es una riquísima porción de lo

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

da de A. Sánchez Benavente, monje orfebre, y año 1548. La Catedral de Segorbe ha presentado una hermosa en pinturas antiguas: el retablo gótico siglo XIV de Santas Clara y Eulalia, de la capilla del castrero ojal, probable obra de Borrás. Otro retablo más pequeño del siglo XV, compuesto de trece tablas y dedicado a San Lucas, arte valenciano con influencias flamencas. Su contemporánea tabla de San Gregorio, en fondo de oro, que adorna la sacristía. Una tabla escuela lombarda del siglo XVI, representando la Sagrada Familia. Otra del siglo XV, flamenco: La Huida a Egipto. Otras dos tablas de Juan de Juanes, y tres más de su escuela; todas del Renacimiento. Además un cantonal iluminado con bellísimas y profusas miniaturas. Un relieve mariano en mármol, arte florentino siglo XV. Y como pieza sobresaliente superior a toda ponderación, el valiosísimo triptico de la Pasión de Jesús, con doce gigantescos esmaltes de Limoges.—

da de A. Sánchez Benavente, monje orfebre, y año 1548. La Catedral de Segorbe ha presentado una hermosa en pinturas antiguas: el retablo gótico siglo XIV de Santas Clara y Eulalia, de la capilla del castrero ojal, probable obra de Borrás. Otro retablo más pequeño del siglo XV, compuesto de trece tablas y dedicado a San Lucas, arte valenciano con influencias flamencas. Su contemporánea tabla de San Gregorio, en fondo de oro, que adorna la sacristía. Una tabla escuela lombarda del siglo XVI, representando la Sagrada Familia. Otra del siglo XV, flamenco: La Huida a Egipto. Otras dos tablas de Juan de Juanes, y tres más de su escuela; todas del Renacimiento. Además un cantonal iluminado con bellísimas y profusas miniaturas. Un relieve mariano en mármol, arte florentino siglo XV. Y como pieza sobresaliente superior a toda ponderación, el valiosísimo triptico de la Pasión de Jesús, con doce gigantescos esmaltes de Limoges.—



Panorama de la Exposición desde el balcón principal del Palacio Nacional

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

del arte español, además de maravillar tanto como aquella, produce tan honda impresión que no se olvida jamás.

“LOS POETAS”

Pablo Verlain

Esta benemérita publicación semanal, que tan intensa labor de cultura está realizando, acaba de editar los mejores versos del gran Verlain, traducidos por el pulcro poeta valenciano Luis Guarnier, que también ha puesto un erudito prólogo a este número 76 de la ya acreditada revista.

Ha sido un gran acierto de su dirección dedicar el poeta exquisito, bromoso y magnífico como una noche parisina, un número, porque los versos del hombre que más emoción trípica puso en ellos y más delicados matices logró darles, debían vulgarizarse, llevarlos a la cañal del pueblo, ya que hasta hoy sólo los espíritus selectos, devotos de los magos de la rima y del ritmo, estaban familiarizados con las composiciones de Verlain.

Y otro acierto extraordinario ha sido encargar a Guarnier, que tan diestramente sabe penetrar en los arcanos de la inspiración de los líricos gigantes, la traducción de los poemas, recias y sutiles al propio tiempo, del maestro de todos.

El concienzudo, comprensivo prólogo, verdadera síntesis de la manera verlainiana, servirá para preparar el alma del lector para recibir la emoción profunda de los versos del pobre Lebián.

Las ilustraciones del interesante tomo publicado son de J. Martínez de Ayora.

Advertisement for Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix). The ad features the product name in large letters and a small illustration of a person. Text describes its benefits for stomach and intestinal health.

Advertisement for Doctor R. Tomás Carles, Medicina-Partos Secretar-Ninos. It lists the doctor's address at Avenida del Puerto, 332 in Grao Valencia.

DE MUSICA

La Revista Musical Catalana se halla en el año 27.º de su publicación. Pocas revistas de esta clase pueden decir otro tanto. Veintisiete años de labor artística, en campo tan peculiar como el de la música, son muy difíciles de llevar.

La revista que nos ocupa forma con sus volúmenes un magnífico tesoro de trabajos de historia y de crítica. Bastaría recordar las investigaciones históricas de los Millet, Sunyol, Anglés, Pujol y tantos otros, para comprenderlo así.

En dicha revista se han estudiado obras como las de nuestros Comes, Cabanillas y Ginés Pérez. En sus páginas hay trabajos de los primeros musicólogos y artistas del mundo.

El sumario del número correspondiente al corriente Enero, es como sigue:

«Del ritmo», estudio por el Padre Gregorio M. Sunyol; «Sessió Robert Gerhard», por Luis Millet; «Un curs de conferències musicals a la Universitat», por el Padre Domènica; la III dedicada a la canción popular vasca; «Revista de Revistas»; «Una bona nova» (se refiere a tres nuevas composiciones del ilustre maestro Nicolau); «Conciertos musicales»; correspondencias de Madrid, París y otras ciudades de España y extranjeras. Un artículo muy curioso acerca de la vida musical en París, por Joaquín Rodríguez, y otras varias secciones, entre ellas la de Bibliografía, y Noticias generales.

Quita los Dolores Reumáticos

NO es necesario soportar con resignación los dolores que vienen con la vejez. Use el Linimento de Sloan. Es maravilloso para aliviar dolores reumáticos o musculares, dolor de espalda, fatiga, congestiones. No mancha la ropa. Penetra sin fricción.



Linimento de Sloan MATA DOLORES

Advertisement for GARCIN SASTRE. It provides contact information for the shop, including the address and phone number.

Advertisement for LAS NOVEDADES, featuring sardines, anchovies, and other products. Contact information for J. ANSOLA and LAREDD is provided.

Advertisement for SOLO «MADAME X» vende fajas «MADAME X». It describes the benefits of the corsets and provides contact information for the shop.

LA SALVAGUARDIA DE SU SALUD



Cuán orgullosa está una madre de sus hijos cuando ostentan una salud radiante!

La Emulsión Scott provee ciertos alimentos esenciales en forma fácilmente digerible.

La Emulsión Scott enriquece la sangre, ayuda a la formación de los huesos; construye unos pulmones sanos y tonifica los nervios.

Emulsión Scott Cada cucharada conduce a la salud

Recomendada por los médicos del mundo entero en casos de:

- TOS ANEMIA RAQUITISMO DEBILIDAD GENERAL RESFRIADOS ESCROFULA BRONQUITIS CONSUMCIÓN

El superávit municipal

Una memoria del interventor

He aquí el interesante documento leído en la sesión municipal de ayer.

Optimismo

Antes del plazo reglamentario y realizándose el máximo esfuerzo a que obliga la coincidencia de circunstancias determinativas de la necesidad de precisar la situación económica de nuestro Municipio.

Vislumbrando así esta Intervención, ya se permitió incluso indicar a la Dirección general, en Memoria trilingüe a ella elevada, sentando la aseveración de que el presupuesto ordinario del Interior, rápidamente podrá ser elevado en su sector de gastos, sin grandes riesgos de posibles DEFICITS según demanda el ciclo de servicios que son necesarios de realizar en un período urbano que se ensancha continuamente.

Potencialidad

El SUPERAVIT, pues, como base de ampliación de servicios, como elemento de formación de futuros presupuestos, es nota optimista que ha de permitir al excelente Ayuntamiento, sino colmar, por lo menos satisfacer los deseos de aquella ampliación al dar la sensación real y flagrante de que sobre potencialidad a Valencia para que rebasándose todo cálculo prudencial, como se hiciera al emitir el empréstito de 125 millones demorando para el año 1931 su amortización, pueda ya comenzar esta, base de la solidez del crédito municipal, sin duda no superado hoy por ciudad alguna de España.

blamiento de gastos en servicios ordinarios, y a los extraordinarios de Deuda, llegando a inmediata-mente por complementos y habilitaciones de crédito a la formación de un presupuesto ordinario, que responda a las necesidades de la vida ciudadana y descomulgando más rápidamente de lo que se calculaba el peso enorme de la Deuda.

Conclusiones

Estas ligeras indicaciones bastan para llegar a las conclusiones siguientes: Primera. Que procede el reforzamiento de gastos para el cumplimiento de los más íntegros de servicios municipales, justamente demandados por las necesidades de la vida urbana, sin economías que resientan importantes servicios públicos.

Segunda. Que a partir del actual ejercicio podría destinarse, debería reforzarse la consignación para amortizar Deuda, descongestionándose con ello la carga de futuros presupuestos.

Tomando como tipo de Deuda para la amortización, y sin perjuicio de amortizar otras deudas, el empréstito de 125 millones de pesetas, 21 emisión, podía, a tales efectos, destinarse con cargo al actual presupuesto dos millones, y a partir del mismo un mínimo de millón y medio de pesetas, suma prudentemente fijada, teniendo en consideración que faltan circular muchos millones de la misma y que habrá de consignarse el importe de sus intereses en presupuestos sucesivos.

La ANUALIDAD de este empréstito importa 7.242.375,24 pesetas, y de comenzarse su amortización ordinaria en el ejercicio actual, habría de recargarse el capítulo primero, artículo tercero, partida siete, en 2.042.375,24 pesetas para intereses y amortización, pero como faltan circular 45 millones de pesetas, suponiendo su circulación en cuatro años más, la amortización se reduciría a medida que aumentaran los intereses por nuevas circuncunciones, manteniéndose una verdadera anomalía en el cuadro de amortización.

En cambio, destinando una cantidad fija con carácter de extraordinaria, hasta el año 1937, se tendría la ventaja de que al llegar esta fecha podría confeccionarse un cuadro de amortización normal, reducido el importe de la anualidad a los valores que estuvieran en circulación, sin peligro de disminuirse en la amortización extraordinaria, porque el acuerdo municipal, considerándola obligatoria durante un número de años precisados, sería declaratoria de derechos en favor de los tenedores de papel.

Razonamiento técnico

Se permite esta Intervención indicar lo propuesto, porque si de una parte el reforzamiento de gastos normales asegura la realización, lo más íntegro posible de

servicios municipales; de otra, la amortización de Deuda, produce ventajas de orden económico indiscutibles, puesto que un solo millón de pesetas amortizado en siete años ahorraría 350.000 pesetas de intereses, y suponiendo no resultaran amortizadas en 20 las obligaciones representativas de su valor, los intereses al 5 por 100 correspondientes a ese lapso de tiempo.

En razón, pues, de cuanto se deja expuesto, esta Intervención, al propio tiempo que se congratula profundamente del estado pujante de la Hacienda municipal valenciana, ruega V. E. se digne perdonar el atrevimiento de la propuesta, teniendo en consideración responde al deseo de trazar una trayectoria que honradamente estima como la más prudente y beneficiosa.

A la memoria de María Guerrero

Organizada por la Sociedad Cultural Artística María Guerrero, tuvo lugar el domingo por la mañana en el teatro Principal un acto de homenaje a la memoria de la ilustre actriz en el cumplimiento del segundo aniversario de su muerte.

Todas las compañías que actúan en los teatros de nuestra ciudad prestaron su concurso, contribuyendo a la brillantez del acto y haciendo muy patente la sincera devoción y cariñoso recuerdo que se guarda de la insustituible doña María.

Al extenso y selecto programa que estaba anunciado se cumplió íntegramente. Los trabajos literarios que fueron leídos son admirables y están llenos de emoción.

Amplio Marí, Paco Pierrá, García León, Perales, Manent, Irene Alba y cuantos tuvieron palabras sentidas, frases llenas de respeto y admiración, interpretando el general sentir y evocando la figura de María Guerrero, fueron muy aplaudidos.

El secretario de la sociedad organizadora, hizo historia de su vida y de sus planes de trabajo, haciendo ver el considerable esfuerzo hecho en beneficio del arte y las fructíferas campañas realizadas hasta el presente.

El director de La Voz Valenciana, don José Aparicio Albifana, pronunció un elocuente discurso, en el que además de hacer glosa inspirada y afinadísima de la personalidad perdida para el arte, pero viva en el recuerdo de todos, hizo elogio cumplido de la Sociedad María Guerrero, que tan delicado homenaje de respeto ha organizado y que lleva al frente de su labor y como inspirador de su obra el nombre prestigioso e inaborrable.

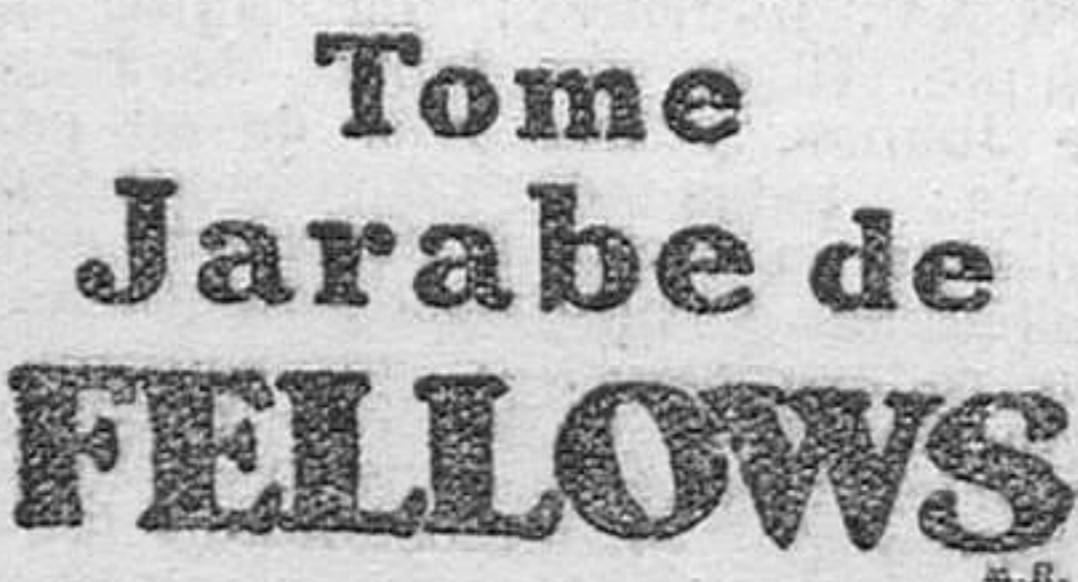
El concejal don Luciano Vélez hizo resumen de la velada y se asoció al homenaje en nombre del marqués de Sotelo, y de la ciudad de Valencia.

El teatro estuvo lleno de selecto público. Don Salvador Pordomingo, empresario del Principal, ha recibido el siguiente despacho telegráfico: "Bueño hacer presente a todos los que tomaron parte en la velada, que les acompaño con toda la emoción de mi alma y que mi gratitud será eterna para todos y para ese público que tanto quería a mi pobre familia. Le abraza.—F. Díaz de Mendoza."

El cuerpo sano y el organismo robusto resisten mejor los ataques de las enfermedades. Por eso es indispensable en los trópicos tomar un tónico fácilmente asimilable, que no irrite el organismo.

Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que muchos médicos eminentes en el mundo entero recomiendan y recetan desde hace más de medio siglo.

Tómelo y aleje el peligro de contraer fiebres tropicales.



OLYMPIA LA SENDA DEL 98 Dolores del Río - Ralph Forbes - Karl Dane - Tully Marshall Producción METRO GOLDWYN MAYER

"Lo Rat-Penat"

LA EXPOSICIÓN Y LA VELADA DEL DOMINGO

Como oportunamente habíamos anunciado, anteayer celebró en la Sociedad valencianista una importante manifestación de las Bellas-Artes reunidas.

A las cinco de la tarde quedó inaugurada la interesantísima Exposición de escultura, de la que nos ocuparemos mañana con la extensión que merece.

El acto tuvo lugar ante un concurso numeroso y selecto, en el que abundaban las señoras y señoritas, ocupándose después los asistentes para asistir a la velada musical y literaria.

A las seis y media comenzó ésta, ante una concurrencia enorme, que no sólo ocupaba el salón, sino que hubo necesidad de utilizar, como ampliación de éste, el escenario.

El presidente de "Lo Rat-Penat", señor González Martí, abrió el acto disertando a propósito de la Exposición de escultura, del arte llamado barroco y de su postergación ante la aparición del neoclasicismo.

Comenzó después la actuación de la Rondalla de la Dependencia Mercantil, bajo la dirección de don Agustín Morales, que ejecutó admirablemente la obra "Tristes recuerdos".

Acto seguido el poeta José Gallego leyó, con mucho gusto y cadencia rítmica, las poesías "Cant d'amor", de Ausias March; "Versos de esclafit", de Revilla, y la original del señor Gallego, "La dona entre dones".

La señorita Carmen Cantos, con una voz admirablemente timbrada y una emisión de imborrable educación musical, cantó el "aconchito" de Miraf de "Bohemia", sucediéndole el tenor Rafael Ferré, con la romanza de "Los de Aragón", valiente de dicción y vibrante de nota. La señorita Montagud, que posee una voz delicada, suave, de un timbre dulce y emitida con un gusto insuperable, cantó la romanza de "Doña Francisquita".

Las ovaciones se sucedían, premiando la labor de estos admirables cantantes, que alcanzaban a su maestro don Francisco Andrés, que cuenta en la lista de sus discípulos las mejores figuras del teatro lírico valenciano.

Los partes más tuvo la fiesta, en las que intervinieron, además de los artistas referidos, el tenor Enrique Marí.

No quisieramos hacer más extensa esta crónica, dado el poco espacio de que disponemos, pero no pueden dejarse sin consignación las siguientes actuaciones musicales: Dúo de "Cavalleria rusticana", por la señorita Cantó y el tenor Ferré; "Lincantirios", por la señorita Montagud; el dúo de "Bohemia", por la señorita Cantó y el señor Marí, y el dúo de "Marina", por la señorita Montagud y el señor Ferré, que fueron premiados con grandes aplausos. Realmente su labor de arte fué primorosa, de verdaderos apasionados del arte lírico.

Donde el entusiasmo rayó a gran altura, fué cuando la señorita Montagud, que a su voz y excelente escuela de canto una singular hermosura, cantó "Lo cant del rosinoy", letra de don José María Juan García y música del maestro Francisco Andrés.

Las bellísimas y exquisitas cantantes fueron obsequiadas con ramos de flores, y el maestro Andrés recibió muchas y merecidas felicitaciones por su habilidad de dirigir y educar tan perfectamente la voz de sus discípulos.

Terminó el acto ejecutando la Rondalla el Himno Regional. El poeta José Gallego obtuvo en esta fiesta el título bien merecido de inspirado poeta y de excelente lector.

La Exposición de escultura seguirá abierta al público hasta el jueves próximo, de seis a ocho de la tarde.

ESPECIALES PARA DIABÉTICOS De venta en los principales ultramarinos.

El Colegio de Corredores a su Patrona

En el templo parroquial de San Martín tuvo lugar, en la mañana del domingo, la fiesta religiosa que anualmente celebra el Colegio de Corredores de Comercio de esta plaza en honor de su Patrona Nuestra Señora de la Esperanza.

Asistió gran número de fieles. A las diez y media ofició el canónigo doctor don Elias Olmos Canaleja. Bajo la dirección del maestro don Enrique Domínguez interpretó a toda orquesta un nutrido coro la misa "Rosa Mística", del maestro de capilla de la Catedral de Sevilla, nuestro paisano reverendo don Eduardo Torres, hermosa partitura que por vez primera era cantada en Valencia.

El muy ilustre señor doctor don Juan Benavent Benavent, canónigo de la Colegiata de San Bartolomé, pronunció muy elocuentemente la oración sagrada.

Al ofertorio se cantó el motete "Monstra te esse matrem", original del presbítero don F. Martí Estellés.

A medio día, en el Palace Hotel, se reunieron en fraternal banquete los corredores de comercio y destacadas personalidades de la Banca valenciana. Lo presidían el doctor Olmos Canaleja y el vicepresidente del Colegio, don Joaquín Maldonado Castelló, por encontrarse enfermo don Bernabé Galindo Gómez, síndico presidente de los corredores de comercio.

Ayer mañana, a las nueve, y en la misma iglesia, se rezó una misa de "requiem" en sufragio de los compañeros difuntos.

Entrega de los reales despachos a los ascendidos por el turno de elección

Como dijimos, el domingo por la mañana, a las once, se celebró en el patio del cuartel de Caballería de San Juan de la Ribera, donde se alojó el regimiento de Victoria Eugenia, que estaba adornado con banderas, escudos y trofeos militares, el solemne acto de entregarse los reales despachos al coronel del segundo regimiento de Vizcaya número 51, don Carlos Leret Ubeda; al del mismo empleo del regimiento de Victoria Eugenia número 22 de Caballería, don Manuel del Alcazar Leal, y al teniente coronel médico con destino en este Hospital, don Adolfo Rincón de Arellano y Lobo, ascendidos a sus actuales empleos por elección.

El acto tuvo lugar a la hora dicha, celebrándose una misa, que dijo el capellán castrense doctor Sanz, a la que asistieron las autoridades militares, comisiones nutridas de la guarnición con los primeros jefes de los cuerpos, una compañía de Infantería del regimiento de Mallorca con escuadra, banda y música; un escuadrón de Victoria Eugenia con el estandarte del mismo, y otra compañía de la segunda Comandancia de Sanidad militar.

Terminada la misa, el general jefe de Estado Mayor señor Rodríguez Calvo leyó los reales despachos, que el capitán general señor Pin Ruano fué entregando a los jefes ascendidos ya citados señores Leret del Alcazar y Rincón de Arellano, a los que estrechó la mano, felicitándoles en nombre de Su Majestad el Rey.

La tropa desfiló ante la autoridad militar dando un viva al Rey, con lo que terminó el acto a las doce menos cuarto.

Los jefes ascendidos recibieron entusiásticas felicitaciones, a las que unimos la nuestra cordial y sincera.

Patentes y Marcas

Agencia Enrique Pañado, sucesor Madrid - Apartado 137 Representante en Valencia: R. BOLUFFER - Angeles, 21



ESPECIALES PARA DIABÉTICOS De venta en los principales ultramarinos.

American Cirque HOY, DEBUT del celoso de la gracia RAMPER A las 6'15 y a las 10'30

Señoras: "LA LIQUIDADORA", Chofréns, 4, entresuelo, vende toda clase de géneros a precios ventajosos. Si queréis convencerlos, visitarla

La Peluquería para Señoras de la Perfumería Ibáñez ha hecho grandes reformas, ampliando al entusiasmo y dando entrada por la misma perfumería, con gabinete unipersonales de gran lujo. Personal competente y suficiente para ejecutar con rapidez y no hacer esperar. Durante el presente mes se obsequiará con un frasco de extracto de una peseta a cada señora, aunque el servicio sólo sea de 0,75. Teléfono 11.581 - San Vicente, 138 - On parle français

CRONICA DE SUCESOS

INCENDIO

Próximamente a las tres de la madrugada de ayer, se dió aviso al Parque de Bomberos de que en la calle de Angel Guimerá, número 15, en donde tiene un establecimiento de ultramarinos don Francisco Solaz, se había declarado un incendio.

Rápidamente salió el retén de guardia, trabajando con gran empeño para sofocar el siniestro, que amenazaba propagarse a toda la finca, logrando su intento a la hora de haber intervenido.

El fuego destruyó la estantería, con sus géneros, el mostrador y las puertas del comercio. Las pérdidas se calculan en unas 400 pesetas. El establecimiento estaba asegurado.

ROBO

El domingo por la tarde, y aprovechando la ausencia de la vecina de la casa número 2 de la calle de las Balsas, María Lluera Martínez, penetraron ladrones, apoderándose de 50 pesetas en metálico y ropas y alhajas valoradas en unas 400 pesetas.

Del hecho se dió cuenta a la Policía y al juzgado.

UN «CASTIGADOR» CASTIGADO

Ante la autoridad gubernativa fué puesto Vicente Alemany Catalán, el que por molestar a una muchacha con palabras groseras, se le impuso una multa de 125 pesetas.

ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

En el Hospital ingresó el muchacho de 9 años Ernesto Pérez Martín, domiciliado en la calle de Cervantes, número 15, el que por haber sido atropellado por un automóvil, presentaba magullamiento del dedo pulgar de la mano izquierda, tres heridas en la región inguino-perineal, contusión en la rodilla derecha y pie izquierdo y fuerte contusión con hematoma en la cadera izquierda. pronóstico menos grave.

DETENCIONES

Per la Policía fué detenida una joven de 22 años, llamada María Guerrero Sánchez, la que se dedicaba a servir de agachón para cazar incautos. María se dedicaba a la caza de galanes, a los que conducía a sitios despeblados, y cuando estaban en pleno coto, aparecían unos sujetos que estaban en combinación con ella y se anoderaban de cuanto dinero y objetos de algún valor llevaban.

Por embriaguez y coacción fué también detenido Mariano Sánchez Ramírez.

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY. — Santos Julián, Valero, Eulogio, Lucrecia, Plaviano, Tiso, Leucio, Calixto, Leónidas, Juan y Santiago. Rito doble: color blanco; misa de San Valero.

CUARENTA HORAS.—Terminan en las Hermitas de los Pobres. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de San Antonio de Padua.

ADORACION VESPERTINA.—En la capilla de la Comunidad de San Martín, todos los días, desde las seis de la tarde hasta las nueve de la noche.

SANTOS DE MAÑANA.— Santos Francisco de Sales, Valero, Sulpicio, Severo, Constanco, Papias, Mauro, Sabelio, Bárba, Sabalano y Aquilino. Rito doble mayor; color rojo; misa de la octava de San Vicente Mártir.

CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de San Valero. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Via Crucis.

TELAS IMPERMEABLE CALORIFEROS ALMOHADILLAS ELECTRICAS Clausolles - San Vicente,

Estas punzadas tan tremendas y profundas que con el dolor de muelas nos hacen perder el mundo de vista, nos ponen nerviosos e intratables. ¿Quién, el padecer de dolor de muelas, no ha sentido deseos irresistibles de acabar con el mismo de una manera u otra? Y sin embargo cuán fácil resulta esto cuando se escoge la CAFIASPIRINA el remedio más eficaz e insuperable también contra las neuralgias, dolores de cabeza, de oídos, así como contra los que acompañan a las molestias periódicas de las señoras. Aumenta el bienestar, despeja el cerebro y no ataca el corazón ni los riñones. Desconfiad de las tabletas sueltas.

DEPILACION PROCEDIMIENTO NUEVO Y UNICO EN VALENCIA Aparato médico, sin corrientes. Extirpación indolora, eficaz e inofensiva. Doctor Moliner, 14, principal. Horas, de 3 a 6.

Película sonora EL ARCA DE NOE Proyectada con WESTERN ELECTRIC SEMANA PROXIMA en OLYMPIA

Crónicas de Barcelona

Notas diversas de la Exposición

Sin un solo día de interrupción o de clausura, continúa abierto el magnífico recinto de la pasada Exposición Internacional de Barcelona...

ma, Concordia, La Madera y sus Industrias, Organización, Electricidad, Mecánica y Fundición, Revista Cronométrica Eslo, El Consultor de los Bordados, Gaceta de la Sombrería, Panadería Nacional, Automóvil, Comercio, La Piel y sus Industrias, Ciencia, Afinidad, Restaurador Farmacéutico, El Productor Hispano-Americano, La Industria Metalúrgica, Cemento, El Trabajo Nacional, Economía y Finanzas, El Productor, Liceum, Comunicaciones y Transportes, Química-Industria, El Mercado Poligráfico, Comercio y Navegación, La Industria Española, Revista Médico-Profesional, Catalunya Social, Boletín de la Asociación de Droguería, Productos Químicos y Farmacéuticos, El Eco de la Industria, Comercio y Banca, El Tango de Moda, La Hormiga de Oro, El Reporter, El Tango Popular, Figurines y Patronés La Voz del Género de Punto, Revista Moderna de Alineo Local, L'Esquella de la Forratxa, La Campaña de Gracia, Hoja Oficial y Deportes.

Continúa la llegada de turistas para visitar la Exposición y se anuncian otras importantes visitas colectivas.

Debemos consignar, entre los últimos actos celebrados en la Exposición, el banquete de los comisarios extranjeros al director de la Exposición Internacional, marqués de Foronda; el homenaje a Joaquín Masana, el constructor del Pueblo Español, y los importantes actos culturales que han tenido lugar en la interesante Exposición de la Luz.

Las reuniones de expertos internacionales—nos dicen, que bajo los auspicios de la Asociación Española de Luminotecnia de la Luz, han constituido, por el relieve de las personalidades que asistieron y por la trascendencia de los problemas puestos a debate, uno de los actos más importantes del campo técnico celebrados en España.

Aparte de las conferencias de los señores Arrué y Lasarte, técnicos de la luz de la Exposición, se han comprobado opiniones internacionales muy valiosas, tales como las de las prestigiosas personalidades que representaban a Francia, Austria, Bélgica, Alemania, Holanda, Hungría, Italia y Suecia. Todas ellas expusieron el desarrollo de la luminotecnia en sus respectivas naciones y administraron la Exposición de la Luz de Barcelona, calificándola de soberbia y sorprendente y como la más completa realizada hasta hoy.

La manifestación periodística que se halla abierta al público en los salones de la Casa de la Prensa, constituye, en estos momentos, una nota muy interesante y actual.

La Exposición de Prensa—puede decirse que improvisada—es un exponente cabal de la prensa barcelonesa en sus manifestaciones actuales o contemporáneas. Cumple el propósito de sus organizadores, que fue el de reunir todas las publicaciones diarias y periódicas, cualesquiera que fuesen sus características u objetivos, que salen actualmente a luz en Barcelona, con el fin de ofrecer a los visitantes nacionales y extranjeros de la Exposición, un cuadro completo de lo que en estructura y presentación material significa, en conjunto, la prensa barcelonesa.

Los ejemplares de periódicos, documentos y demás objetos reunidos con tal motivo en la Casa de la Prensa de la Exposición, dan una idea perfecta del desarrollo logrado por cada una de las publicaciones y el perfeccionamiento de su técnica, hoy, evidentemente, a la altura de la gran prensa del extranjero.

En esta Exposición, y entre la prensa diaria, figuran, espléndidamente representadas, las siguientes publicaciones: La Vanguardia, Diario Mercantil, El Noticiero Universal, Las Noticias, Diario de Comercio, La Voz de Catalunya, El Liberal, El Mundo Deportivo, Gaceta de Catalunya, El Día Gráfico, La Aurora, La Jornada, El Resumen (Lloyd Español), El Correo Catalán, La Publicitat, Diario de Barcelona, El Diluvio, La Noche, Lea, Diario de Informaciones, La Razón, La Nau y El Mail.

La prensa no diaria figura representada como sigue: La Familia, La Actividad, Arte y Cinematografía, Africa, Ibérica, Sociedad General de Publicaciones, S. A., El Hogar y la Moda, Labor, Lecturas, El Imán, Revista Médico-Profesional, Catalunya Social, Mercant, Stadium, Asociación General de Prensa Técnica, La For-

esta manifestación periodística se completa estos días con el concurso de otras publicaciones.

La Exposición de Prensa ha obtenido un éxito franco. Es muy visitada y los visitantes aprovechan la ocasión para recorrer los distintos locales de la Casa de la Prensa y sus bien organizados servicios.

Nuevos actos y fiestas se proyectan para celebrarlos durante la nueva etapa de la Exposición de Barcelona.

Se habla de convertir el Palacio Meridional en Palacio de los Deportes y de instalar en éste una pista de basket-ball, otra de hielo para patinar, un ring para boxeo y, si es posible, un saltador artificial para la práctica de saltos con eski.

En el Estadio, en la piscina, pistas de basket y tenis, instalaciones del Palacio de los Deportes, etcétera, se celebrarán grandes manifestaciones deportivas.

En el Estadio se celebrarán manifestaciones de atletismo, pruebas de «dirt-track» y notables partidos de rugby y de fútbol, entre éstos, tal vez, un match Cataluña-Vizcaya, otro Barcelona-Berlín y un encuentro Liga Amateur Catalana.

En el Pueblo Español y en los diversos Palacios, se proyectan semanas regionales, conciertos y otros festejos, que no serán menos importantes ni menos lucidos que los ya celebrados con motivo de la Exposición Internacional.

PEDRO RAMBLA

En la Filarmónica ERICA MORINI, VIOLINISTA, Y MIKLOSCHVALB, PIANISTA

El cronista desea registrar, ante todo, el buen éxito del concierto de ayer, el éxito positivo (no el aparente) de haber llegado hasta nosotros otro oro de ley, prodigio de emoción y de poesía, en forma de una Sonata de Mozart realizada como nunca se vió, en la Filarmónica, por un pianista y una violinista que se complementaron de manera maravillosa. Quien sabe extender así el estilo (o más íntimo) de Mozart es un verdadero artista; los de ayer lo fueron admirablemente en esta obra.

Luego vino la parte de preferencia para el violín. El bello, aunque asuraron concierzo de Wieniawsky, con sus enormes dificultades técnicas y de dicción, fué interpretado magistralmente, a d mi rablemente por Erica Morini. Una mujer de un temperamento privilegiado, que toda ella vibra con el gran arte, y tiene, además, la gracia indecible para hacer valer de la manera más grata composiciones medocres. Así, además de Mozart, el Arioso de Bach, fué otra maravilla de realización, como también la Siciliana de Franconer.

Y no diremos nada de las diabólicas dificultades de Szegény, vendidas con una seguridad pámfosa; justeza impecable en la afinación, «taoocoo» perfecto, clarísimas escalas y trépicos ación y otras «dobles» maravillas realizadas a maravilla, armonías impecables, y sobre

EL COMERCIANTE MORIBUNDO



—¿Estás aquí, María? —Sí, esposo mío. Estoy a tu lado. —¿Y Juanito? —También está. —¿Y Joaquín y Carlos? —También están aquí. Estamos todos a tu lado. —¿Entonces quién está en la tienda!?

todo eso, una emoción simpática por demás.

Estos comercios en donde hay de todo, tienen cierto aspecto menos puro, y es que las grandes óvaciones se les lleva la música de... 0'95. Pero no importa; el oro de ley deja siempre su influencia en los grandes corazones.

El auditorio ovacionó en justicia y cada vez más a la meritísima violinista y a su impecable acompañante.

E.

Correo de Valencia

Gabriel Miró fuera de la Academia

MUCHO RUIDO Y ALGUNAS NUCES

Esta bien que, como ocurre de algún tiempo acá, se promueva habladuría en torno de la provisión de las vacantes que se producen en la Real Academia de la Lengua Española.

Y está bien porque en ello se fomenta la economía del país. La economía del país, sí, señor. Las polémicas, directas, triviales y zafarranchos contribuyen a poner de relieve el nombre de muchos escritores. Estos escritores ven que, a consecuencia de ello, aumenta la venta de sus libros. Estos libros tienen un aspecto comercial, aunque hayan sido escritos con la más acendrada pureza de espíritu. Sirven, en suma, para constituir un apartado de las estadísticas mercantiles, para acrecer el tráfico de las librerías, para fomentar la importancia de las imprentas, para dar trabajo a los obreros (1).

Para subsistir al académico Eduardo Gómez de Baquero se han lanzado varios nombres: los de don Luis Martínez Kleiser, don Ignacio Bolívar, don Gregorio Marañón, don Manuel Gómez Moreno, don Ramón del Valle Inclán, don Gabriel Miró...

No es la primera vez que este nombre ha sido impulsado hacia la Academia. Ya fué impellido otra vez. A ello contribuyó principalmente «Azorín», quien aparte de servir los intereses de la justicia, proponiase en cierta guisa desagradar a Gabriel Miró de ciertas campañas que se desataron con motivo de publicarse el admirable libro que se titula «El Obispo leproso».

Y he aquí que en esta segunda ocasión ha sido el propio Gabriel Miró quien principalmente se ha opuesto a su ingreso en la típica mente llamada docta corporación. A un periodista que se le acercó, le dijo poco más o menos:

—Yo no tengo espíritu académico. En la Academia sería un hombre inútil, como casi lo he sido en la vida. En cuanto a mi reputación de estilista, yo no tengo nada de eso, de lo que toman por estilista. ¿Qué más? El espíritu académico

(1)—El que no quiere pasar las puertas.

Teatro Ruzafa

El próximo jueves Grandioso acontecimiento

ESTRENO

de la zarzuela lírica en dos actos.

El Romeral

Con asistencia de los autores.

Sociedades

El Ateneo Regional pone en conocimiento de los señores socios que el próximo jueves 30 del corriente, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar junta general.

La Institución Mercantil de Previsión y Socorro, y para la renovación de cargos que corresponde al nuevo ejercicio de 1930, celebrará junta general ordinaria el domingo 2 del próximo Febrero, a las doce de la mañana, en su local social, San Vicente, 43.

APOLO

Ya ha llegado SANZ

Debuta mañana

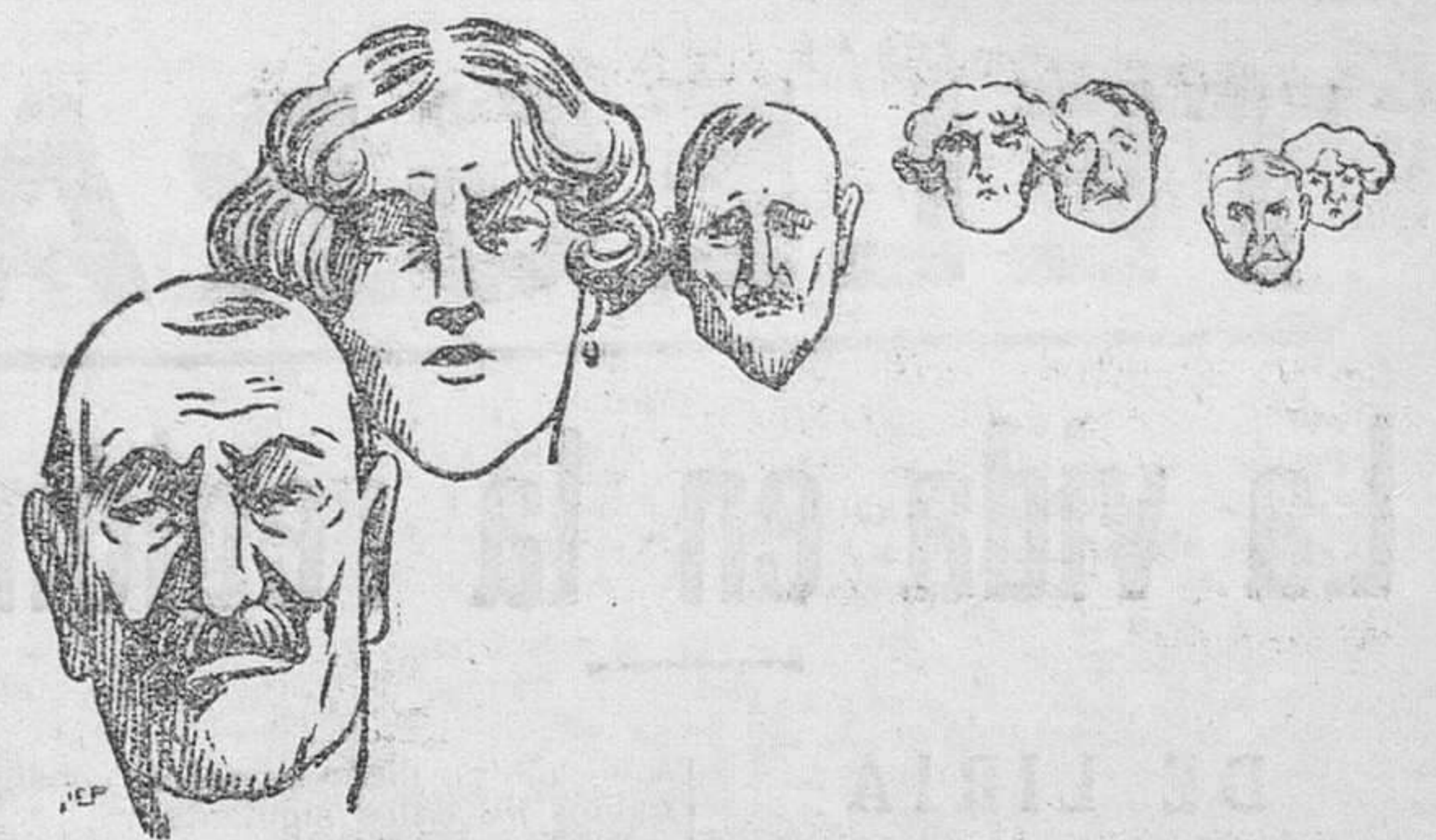
DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por LARRO

Precio: DOS pesetas.

Depósito, en la Administración de este periódico.

(1)—El que no quiere pasar las puertas.



Todo el mundo sufre del estomago

Cada uno de nosotros sufre mas o menos del estomago. Ricos, pobres, intelectuales, pagan caro los abusos. Un pequeño cambio de régimen, una comida abundante, alimentos demasiados pesados para digerir una simple emoción, o una pequeña contrariedad, se convierten en una pesadez de estomago, o en acidez, gases, eructos, mal aliento, dolor de cabeza, palpitaciones, mareos y hasta a veces vómitos. El tratamiento debe especialmente consistir en calmar la irritación de la mucosa del estomago, en volver a absorber los gases y en precipitar a masa alimenticia en el intestino para evitar una permanencia demasiado larga y una fermentación que puede provocar una intoxicación general del organismo y causar graves accidentes. El tratamiento de la digestión está realizado por los Digestivos Marfé y descansa sobre una triple acción simultánea sobre el estomago, el hígado y el intestino. Los Digestivos Marfé con la mucosa estomacal restablecen el equilibrio secretorio y se hacen colaboradores de la digestión, de los platos más indigestos. La buena química estomacal se hace entonces sola y todo pasa dejando una sensación de bienestar inexplicable. Los Digestivos Marfé regulan la función hepática. Antisépticos y estimulantes del intestino ellos regularizan las funciones diarias.

Digestivos Marfé para la buena conservación del estomago

De venta en Farmacias y Droguerías. Precio de la caja 2.25 Ptas. Pídale Vd. enseguida un folleto que se le enviará gratuitamente. Preparado en el Laboratorio Richelet, San Bartolomé 22-24, San Sebastián.

GRAN TEATRO

Todos los días!

ASFALTO

La Editorial Jonsen ha prestado un notable servicio revelando a este nuevo y formidable valor de la Rusia actual.

EL BOTIN, por Julián Zugazoguía.

Esta novela es uno de los más vivos y vigorosos cuadros de la existencia del proletariado español, que abraza con fe una causa y se sacrifica por ella. Pero no sólo recoge el patetismo de la lucha en sus puntos álgidos, sino que el personaje que vive de día a día en la obra va creciendo y desarrollándose en el curso de la novela hasta cobrar los rasgos de un hombre emancipado y consciente de su destino. En la plenitud, cediendo lealmente a sus ideas, ingresa con paso firme y decidido, con serena fidelidad, en los acontecimientos que se producen en 1917, con motivo de la huelga de Bilbao. Es entonces cuando se puede apreciar la contextura de un hombre que atraviesa los peligros sin que le detenga temor o preocupación alguna.

La Editorial Historia Nueva ha editado una novela que es más bien la reivindicación de aquella novela burguesa con un interés de tal potencia, que asegura a este libro, además de la circulación enorme, un triunfo para su autor don Julián Zugazoguía.

A BORDO DE LA ESTRELLA MATUTINA, por Pierre Mac Orlan.

Mac Orlan es toda la gracia de un espíritu vigoroso, desconcertante y lleno de elegancia y donaire. Nadie ha descrito aventuras de naturaleza dramática con la inquietud y profunda belleza que este autor pone al servicio de los asuntos que trata.

Casi toda la primera aventura de «A bordo de la estrella matutina» se desarrolla en el mar, que sugiere al autor emociones y pensamientos de una sutileza desconocida hasta hoy.

Sigrid Mac Orlan uno de los más grandes novelistas de la Francia actual, no es extraño que este libro suyo, verdaderamente soberbio, logre en nuestro idioma el mismo éxito que ha obtenido en su país, sobre todo si se tiene en cuenta que la traducción de Julio Gómez de la Serna, es de verdadero maestro.

Esta obra ha sido dada a la estampa por la importante casa editora Ulises.

HISTORIA DE LA SOCIEDAD TEOSÓFICA, por el coronel Enrique S. Oset.

Abraca esta Historia desde el año 1874 hasta el 1889. Cuenta el coronel, con estilo ameno, lucidez de sucesos, serios y de hechos ocultos los unos, chistosos los otros, y a través de notas singulares, encierran una vida diaria del autor y de la señora Blavatsky, pues para escribir este libro usó su diario, que con escrupulosidad minuciosa llevó tantos años. Allí relata ya el paulatino crecimiento de la sociedad, los múltiples fenómenos producidos por la asombrosa H. P. B., desfilan entre personajes se destacan en la S. T. o tuvieron relación con ella, se como amigos o como enemigos; se describen las relaciones de los fundadores y de otros teósofos como los Mahatmas, y los numerosos casos en que éstos fueron vistos por distintos miembros de la Sociedad.

Esta obra consta de cuatro tomos, y llevan sus números 6, 7, 8 y 9 de «Colección Teosófica».

LOS TOPOS, por Isidoro Acevedo.

Hay una tendencia cada vez más pronunciada a ocuparse dentro de la novela de los más graves y entrañables problemas sociales. Para ello se requiere haber convivido con los obreros que sufren las desgarraduras y opresiones de la actual organización capitalista que manoseaba el sitio y profundo sentido humano que debe de gobernar a los hombres. Entonces cuando el escritor los ha vividos, esos hechos como encierran una fuerte categoría literaria. Es inútil alzar en páginas sentimientos e ideas referentes a todos los núcleos sociales, sin hallarse en contacto directo con los mismos, sin haber experimentado sus vicisitudes y quebrantos, sin haber recorrido, en fin, el camino que para estos asuntos de la vida.

El maestro, el técnico de la literatura, suele fracasar planteando escenas y acontecimientos, que parecen fácilmente narrables, pero que expresan de la más espantosa miseria física y moral, es de una realidad desconcertante e inabarcable. Por eso producciones como la presente acreditan definitivamente a un autor.



EL AÑO DEL HAMBRE, por Semenov.

A Semenov le basta observar, trasladar y fijar con absoluta sencillez cuanto sucede. Y así consigue el efecto dramático más listo que se puede ofrecer dentro de una novela. El año del hambre parecía una visión de pesadilla si no asistieramos a la presentación y desarrollo de los personajes de carne y hueso. Todas las acciones de éstos, todo ese mundo apretado que vive dentro de la más espantosa miseria física y moral, es de una realidad desconcertante e inabarcable. Por eso producciones como la presente acreditan definitivamente a un autor.

ALMELA Y VIVES

(Reproducción reservada.)

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

LIRICO

JUEVES PROXIMO

LOS GRANDES AMANTES DE LA PANTALLA

JANET GAYNOR y CHARLES FARRELL

— "LA VIRGENCITA DEL CINE" —

— "EL PREDILECTO" —

en la TITAN FOX

ESTRELLAS DICHOSAS

"La exaltación del amor puro y honrado"

El deseo de vivir... El deseo de amar, hizo o pue luchara nodadamente por una joven, y salió vencedor

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

DE LIRIA

VISITANTE
Ha visitado nuestra ciudad el reputado músico saguntino don Julián Palanca, director de la banda del regimiento de Infantería de Bajajoz.

LA CRITICA MUSICAL

En el número de El Sol correspondiente al viernes 24, se inserta en la sección de «Discos» un elevado elogio de la banda Unión Musical de Liria, sobre la impresión de discos para máquinas parlantes de la marca «Odeón», particularmente las obras siguientes: Primer tiempo de la «Suite Murciana», de Pérez Casas; pasacalle «Entrá de la murta», y el pasodoble «Los de Aragón».

CAMBIO DE MAESTROS

En la escuela graduada de niños de Benaguasil se verificó ayer el cambio de tres maestros en otras tantas secciones.

DE SUECA

NOMBRAMIENTO
En virtud de oposiciones recientes, ha sido nombrada directora en propiedad de las escuelas graduadas Carrasquer, de esta localidad. La maestra doña María Jiménez.

FINAL DE ESTUDIOS

Tras brillantes ejercicios en exámenes extraordinarios celebrados en la Normal de Valencia, ha terminado los estudios del Magisterio el culto joven de esta don José Ibáñez Dolz.

PARA LOS POBRES

La Sociedad de San Vicente de Paul, de la parroquia de Culvera, ha distribuido 714 pesetas entre los pobres de la población.

PUERTO DE CULLERA

Salido el vapor «Rio Segre», para Bilbao y escalas, con arroz.

DE ALCIRA

LA TUNA ESCOLAR
Ayer mañana, a las once, en el teatro Cervantes celebró un acto literario musical organizado por la Tuna médico-valenciana, a beneficio del Sanatorio Antituberculoso de esta ciudad.

El acto se vió concurrirido, congregándose la mejor sociedad alciraña, que aplaudió con entusiasmo la labor de la juventud musical y literaria de Valencia.

LA CAMPAÑA NARANJERA
Después de varios días, durante los cuales, por causa del tiempo, no se pudo salir a los huertos a coger fruto, ayer, por fin, se reanudó la cogida de naranja, no encontrándose bastantes obreros.
Tal era la demanda que existió de brazos.

TEATRALES

La empresa del Cervantes anuncia para la semana próxima el debut de la compañía de comedias de Irene Alba, en la que figura la excelente actriz Mercedes Prendes, muy conocida y estimada en ésta.

DE SAGUNTO

LOS LIBROS DE VENTAS
La Alcaldía ha publicado un bando en la que advierte al público que durante lo que resta del mes corriente se admitirán en la Secretaría de este Ayuntamiento las declaraciones juradas del volumen de ventas u operaciones comerciales realizadas por los industriales obligados a llevar el libro de ventas, durante el pasado año 1929.

EN LA ERMITA DE LA SANGRE
La Cofradía Primaria de la Purísima Sangre celebró ayer una misa en sufragio del que fué su presidente, don José Peris Escamilla.
Al acto asistieron los hijos y familia del finado, la junta directiva y numeroso público, siendo el oficiante el señor cura arcipreste, doctor Noguera, que a la vez es director espiritual de esta antigua Cofradía.

BAUTIZO

En la Arciprestal recibió las aguas del bautismo la niña María del Socorro Escrich Pellicer, hija del rico propietario de esta don Antonio Escrich Puig y su distinguida consorte.
Fué apadrinada la neófito por don Alberto Escrich y la distinguida señorita Conchita Pellicer Colomer.

DE SEGORBE

COMEDOR DE CARIDAD
Como en años anteriores se ha reanudado la junta de administración de este benéfico establecimiento de caridad, habiendo quedado formada en la siguiente forma:
Presidente, don Gonzalo Tena.
Vices, don Cinto Sebastián.
Depositario, don Antonio Carbó.
Secretario, don Valeriano Carrión.
Vocales: don Bernardo Sacedón, don Angel García, don Ricardo Guazquez.

La Asociación segorbina de caridad, benéfica institución que honra al pueblo segorbino, y debido a su buena administración por parte de los señores que hasta la fecha han regido los destinos, se desenvuelve económicamente en estado muy satisfactorio, debido también a la protección de los donativos que el Ayuntamiento, Caja de Ahorros y suscripción popular, teniendo hasta con una existencia en caja de más de siete mil pesetas.
Para dar una idea de los socorros que se han repetido en el pa-

DE ALCOY

INCENDIO
Esta noche se ha producido un incendio en el piso segundo de la casa número 26 de la calle de Laporta, la cual ha sido extinguido una hora después gracias a la oportuna intervención de la brigada de Bomberos.

CUATRO A DOS

El domingo contendieron en el campo del Coliao los equipos Aliante F. C. y Club Deportivo Alcoyano, en partido amistoso.

NINO CON QUEMADURAS

El niño de dos años Enrique Miralles, se produjo quemaduras de segundo grado al caer en un brasero.

DE ALICANTE

FUTBOL Y TIRO DE PICHON
En el partido de torneo de la Liga del Cartagena venció al Hércules de Alicante por cuatro a uno.

—En el concurso de tiro de pichón ganaron el primer premio don Antonio Badías; el segundo, don Manuel Ruiz; y el tercero, don José Lamanier.

MONTEPIO DE PERIODISTAS
En la Asociación de la Prensa se ha constituido el Montepío de Periodistas.

Se eligió la junta directiva, designándose presidente a don Enrique Parré.

CONFERENCIA

En la Asociación de estudiantes Católicos dió una conferencia el abogado fiscal de esta Audiencia, don Narciso Pascual, que fué muy aplaudido.

LAS EMANACIONES DE UN BRASERO

En Dolores, mientras asistían a una partería, cayéron desvanecidos la comadrona y los familiares, mientras nació una criatura, que murió seguidamente.
Se prestó auxilio a los accidentados, averiguándose que el suceso lo produjo las emanaciones de un brasero que se puso para calentar la habitación.

NO HA LLEGADO EL AVION CORREO DE TANGER
Ni ayer ni hoy ha llegado el avión correo de Tánger, ignorándose las causas y produciendo su tardanza cierta inquietud.

Otra carta de los estudiantes y la contestación del jefe del Gobierno

Me parece que éstos son los decretos más importantes.
El jefe del Gobierno se dirigió a su ayudante y le dijo que abriera la voluminosa cartera que llevaba, para ver si había algún otro decreto.
—Mañana —dijo— celebraremos Consejo.

A continuación de los ministros de turno, pasaron a cumplimentar al Rey el capitán general, barón de Casa Davalillos.
Como se sabe, esta alta autoridad del ejército acude a Palacio los lunes, miércoles y viernes, con motivo de la recepción militar que se celebra esos días.

Ayer, como lunes, hubo recepción militar en el alcazar, y antes de ésta ofreció sus respetos al Rey.
Su entrevista con el Soberano duró veinte minutos.

Antes, mientras el presidente despachaba con el Monarca, había llegado a Palacio el teniente general don Jorge Fernández Heredia, capitán general de la quinta región.

En el zaguán preguntó si el duque de Miranda se encontraba ya en su despacho.
Se le contestó que no había llegado aún, invitándole al mismo tiempo a que pasara a esperar en el despacho de mayordomo.

El duque de Miranda, que vestido de etiqueta llegó a poco, le recibió inmediatamente.
El general Hernández Heredia pasó después a cumplimentar al Rey.

Interesantes manifestaciones del jefe del Gobierno

El general Primo de Rivera hizo el domingo a un periodista las siguientes declaraciones:
«La nota oficiosa aparecida en la prensa de esta mañana ha producido gran emoción, más porque la gente no sabe si es acuerdo de Gobierno o iniciativa de su presidente».

Ni es acuerdo de Gobierno, que ni siquiera ha conocido la nota hasta leerla en la prensa, ni meo, naturalmente, Su Majestad el Rey, ni tampoco iniciativa del presidente del Consejo, sino del general Primo de Rivera, que cree conveniente, aunque no indispensable, en opinión de muchos, recabar la ratificación de confianza del Ejército y la Armada ante la existencia innegable de hechos que pudieran presentarla en duda y como resultado de la intensa campaña de insidias que viene haciendo».

Así, pues, soy sólo yo el que apañé la confianza con que me honra Su Majestad, necesita saber si sigue teniendo abierto el crédito de ella que los insinios, los armados me abrieron en el 13 de Septiembre del 28, porque si estoy equivocado en este punto, si demuestro o suplantando una confianza que no existe, no debo seguir gobernando.

—No teme usted que se interprete como una intromisión de los cuerpos armados en la política?
—De ninguna manera.
—Ni intromisión ni siquiera intervención, puesto que no se trata de juzgar la política, sino la persona. En régimen normal, basta a ésta con la confianza de la opinión y la de la Corona para gobernar.

En régimen de Dictadura se necesita contar, ratificar claramente la de los organismos en cuyo nombre fué instaurado el régimen, si se pretende poner en duda, sin que el caso tenga que repetirse más que cuando se repita la anomalía o suspensión de la vida política.

No se trata, pues, de someter a un Gobierno civil al centro del Ejército y la Armada, sino de saber el jefe de una Dictadura de origen militar que entre otras modificaciones esenciales en ella le ha dado de carácter civil y ha tenido en seis años largos que tocar tantos extremos y sufrir tan rudos ataques clandestinos, si su prestigio y su confianza precisos han flotado por encima de todo eso, sobreponiéndose al desgaste personal.

Además, yo creo que habrá coincidencia entre las tres confianzas precisas: pueblo, Corona y elementos generadores de la Dictadura, y todo eso necesario para vencer las resistencias, maniobras e intrigas que ya se inician para impedir que la Dictadura tenga una salida pacífica y una sustitución lógica y conveniente.

Cuando mi misión se juzgue terminada, yo no pretenderé volver a gobernar nunca en régimen normal, en lo que pudiéramos llamar régimen político.

Si vuelvo, que Dios no lo quiera, a ir a gobernar el país, el Rey y el Gobierno me llaman a dirigir una nueva Dictadura.

Mientras por las contestaciones requeridas yo no pueda patentizar si cuento con la inmensa mayoría de aquellos cuyo nombre llamé para actuar, todos podrán decir que engañó al poder real y al país dando esto por supuesto.

Son cosas raras, anormales, pero derivadas de la excepcionalidad y anomalía del momento político, y de mi susceptibilidad, ya herida con tanto supuesto insidioso de que alardeo de fuerza de opinión con que no cuento.

Empezaré por probar ésta, que es la originalidad de mi exaltación al poder, y que requiere solicitud de mi parte para expresarse, pues en ella la disciplina se lo vea, pues la Corona y el pueblo son libres y soberanos para hablar como y cuando quieran, y me parece ser yo sensible a sus latidos».

Nota oficiosa

La junta suprema de la Confederación de Estudiantes Católicos de España, envió anoche al jefe del Gobierno la siguiente carta:
«Excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros.

Excelentísimo señor: Aludidos en la nota oficiosa publicada por los periódicos, es deber nuestro dirigimos a V. E., confiados en que concederá a nuestras manifestaciones la misma publicidad que, merced a la respuesta de V. E., han disfrutado las acusaciones contra nosotros lanzadas.

Queremos restablecer la verdad, porque a ella se falló, y, sobre todo, expresar clara y concreta nuestra opinión sobre el asunto escolar actual, y la actitud práctica e inmediata que de ella vamos a derivar.

Siempre hemos defendido la libertad de asociación y atacado todo intento de monopolizar la representación de los estudiantes.

Nuestra octava Asamblea general, celebrada hace un mes en Barcelona, solicitó que no se pusiesen trabas a la constitución legal de Asociaciones de estudiantes ni a su reconocimiento oficial por las Universidades; y al pedirlo así, no pensábamos sólo en las injurias a nuestra organización, que las padecía y aún hoy las sufre.

Somos fuertes para vivir en régimen de libertad. No somos ni minoría ni protegidos; por el contrario, es bien manifiesto que sólo al amparo de algunas autoridades académicas ha podido vivir un grupo de estudiantes que no se ha caracterizado precisamente por su respeto a la disciplina ni por su amor a la Universidad, a la cual ha tratado de mezclar en varias ocasiones en campañas de evidente tendencia política, perjudicial a su gestión y a su prestigio de centro de cultura.

Prueba el que dichas Asociaciones disfrutaban de locales dentro del recinto universitario, que a nosotros se nos han negado sistemáticamente.

Pública es, por otra parte, la parcialidad—y no en beneficio nuestro—que ha presidido las últimas elecciones escolares, como es también público que su directiva ha realizado viajes al extranjero con cargo a los fondos de la Universidad de Madrid.

En estas condiciones surge la huelga, y a las pocas horas de iniciada, la junta de gobierno de la Universidad Central se reúne y adopta un acuerdo de pasivo asentimiento a la misma.

Ante hechos semejantes, nuestro parecer y nuestra actitud son clarísimos.

La Confederación de Estudiantes Católicos de España, firme en su posición netamente universitaria, no está—hablando, claro está, en sentido político—ni con el Gobierno ni con el Gobierno, sino al lado de la verdad y de la justicia, y en honor a ella hablaremos con la sinceridad que corresponde a los jóvenes y con la firmeza que nuestra convicción nos da.

Se ha llevado hoy como bandera de combate la reintegración a sus puestos de cinco catedráticos.

Salvados todos los respetos personales y los merecimientos científicos, hemos de recordar a la opinión que tales profesores abandonaron libérrimamente sus puestos, sin coacción de ninguna clase y sin razonable justificación de su decisión extrema.

No creemos que pueda alegarse su faja sensiblería universitaria, porque esto sería una ofensa para todos los que fueron sus compañeros y para los estudiantes, incluso para aquellos que han tardado más de ocho meses en percibir aquel delicado aspecto.

No ha de ser igual nuestra actitud por lo que se refiere a la otra pretendida revisión. No queremos olvidar el respeto de quien está sometido a un régimen de asociación, ni creemos oportuno depurar su carácter escolar. Nos basta que se trate de un joven que invoca actividad estudiantil, para que nos unamos a quien se interesa por ella. Por eso nos dirigimos con todo respeto al Gobierno, para pedirle que ponga fin a la situación en que el señor Eibert se halla.

Somos, doctrinal y prácticamente, contrarios al empleo de procedimientos de violencia, cual es la huelga; pero cuando surgen las circunstancias de ahora, nuestro deber de ciudadanos no puede llevarnos más que a cumplir nuestras obligaciones de estudiantes, si el orden y la disciplina mantenidos por las autoridades académicas lo hacen imposible.

La Confederación de Estudiantes Católicos de España, organización genuinamente universitaria, alejada por completo de toda lucha o actuación política, no puede aceptar la tarea de emplear la violencia como sustituto de la autoridad académica, en buenos principios.

Como universitarios, estamos interesados tanto como el que más, para que vuelva a desarrollarse normalmente nuestra vida científica y baremos cuanto esté de nuestra parte para que éstos se efectúen en un ambiente sereno y pacífico.

Dios guarde a V. E. muchos años.—El presidente de la Confederación de Estudiantes Católicos de España, José Martín Sánchez Jaldá».

Contestación del jefe del Gobierno al escrito firmado por el presidente de la Confederación de Estudiantes

Nota oficiosa

A última hora se nos facilitó la siguiente nota oficiosa:
«Algunos periódicos han pretendido comentar la nota oficiosa del general Primo de Rivera, publicada el domingo último.

A ello se ha opuesto la censura por entender que en el estado actual, el procedimiento es esperar el resultado del Consejo, y que del mismo y de cuanto sea necesario, se tomará el país, lo hará el jefe del Gobierno con la claridad y sinceridad que acostumbra.»

Una vez más ha de lamentar la división entre estudiantes, que obedece fatalmente a criterios de interés, y no de deber. Si se nos dejaban al margen de la Universidad y sus naturales actividades, por profesores y alumnos, criterios y doctrinas, que la discreción y tolerancia de todos debieran permitir y mantener con equanimidad y sin luchar unidos en el plano del mejor aprovechamiento de las disciplinas y del recíproco respeto, convenientemente fortalecidos en el de las autoridades académicas.

No basta insistir en el criterio ya expuesto relativo a la reintegración de los profesores separados voluntariamente en que usades se colocaron, ni en el caso del señor Eibert, y que por lo visto, yo enfoco de modo muy distinto al de todos.

Uno mi voto al propósito que formulan en el último párrafo del escrito a que contesto, y pueden estar seguros que cuando en la madurez de la vida, se escruta el porvenir del país en que tiene uno el honor de haber nacido, se sienten grandes inquietudes al considerar que su juventud mantiene con entono que no es de desear, las diferencias que le separan, inevitables y hasta convenientes, desde cierto punto de vista, pero sin razón desde el que deben percibirse cuantos aspiren al restablecimiento de la paz social.

Que Dios le guarde y dé salud y ánimo para el mejor servicio de la Patria.—Madrid 27 de Enero 1930.—Primo de Rivera.»

Consejo de guerra

En prisiones militares comenzó ayer mañana el Consejo de guerra de oficiales generales para ver y fallar la causa contra el teniente coronel señor Ochotorea, comandante Roger, capitán Rojo, teniente Ayuso y sargento Mariano Rodríguez, de la Comandancia de la Guardia civil de Ciudad Real, por las responsabilidades que pudieron contraer con motivo de la sublevación de un regimiento de Artillería ligera en aquella guarnición, ocurrida a fines de Enero del pasado año.

Presidió el Consejo el general don Leopoldo Saro, actuando de vocal ponente el auditor de división don Rafael Pérez y de fiscal el general de brigada don Juan Urbano.

Como defensores de los procesados actuaron: por el teniente coronel Ochotorea, el comandante de Artillería señor Guzmán; por el comandante Roger, el comandante Padilla; por el capitán Rojo, el comandante Lara; y por el teniente Ayuso y el sargento Rodríguez, el capitán Alvarez y el capitán Samper.

A las dos de la tarde terminó la primera parte del Consejo, que se reanudó a las cuatro.

Seguidamente el Consejo se retiró a deliberar.

Personas que desempeñan los altos cargos a que alude la nota oficiosa del jefe del Gobierno del día 25

Capitán de la primera región, don Francisco Navarro, barón de Casa Davalillos.
Idem de la segunda, Infante don Carlos de Borbón.
Idem de la tercera, don Eladio Pin Ruano.

Idem de la cuarta, don Emilio Barrera Luyando.
Idem de la quinta, don Jorge Fernández Heredia.
Idem de la sexta, don Prudencio López Pozas.

Idem de la séptima, don Francisco Berenguer Juste.
Idem de la octava, don Francisco Artigiano Pino.
Idem de Baleares, don Enrique Marzo.

Idem de Canarias, don José Rodríguez Casademunt.
Director general de la Guardia civil, don José Sanjurjo.
Director de Carabineros, don Antonio Vallejo.
Director de Invalidos, don Ventura Fontán.

Alto comisario en Marruecos, don Francisco Gómez Jordana, marqués de Casa Jordana.
Tres capitanes generales de departamentos marítimos:
Don Nicolás Rivero y Alvarez, de Cartagena.
Don José González y González, del Ferrol.
Don Eusebio Sanchis Quesada, de Cádiz.

Dice «La Nación»
La Nación se refiere al hecho del día.

Afirma que la ciudadanía se apresurará a facilitar su concurso decidido.

Dice que no comenta el Manifiesto del general Primo de Rivera al Ejército y a la Marina, porque sería impropio, pero sí consignar que el hecho ha producido la sensación prevista.

La confianza del Rey es fácil comprobable; la confianza del pueblo es imposible concretarla numéricamente al margen de un procedimiento constitucional; la de los institutos armados cabe, sin embargo, contrastarla, y eso es lo que ha hecho el general Primo de Rivera.

Concurso de belleza

La revista Atlántico ha sido encargada de designar una representación española para el Concurso de belleza que se ha de celebrar en París el día 5 de Febrero próximo, para nombrar a Miss Europa 1930.

Las señoritas que deseen concursar deberán enviar las solicitudes a la Redacción de dicha revista, General Arrondo, 36.

Las condiciones que se exigen para tomar parte en el concurso, son: Ser española, tener entre 18 y 25 años de edad, y no ser artista.

Accidente en un paso a nivel

En el kilómetro 8500 de la carretera de Villaverde a Madrid hay un paso a nivel que queda oculto en el recodo de la carretera, por lo que al llegarse al citado kilómetro se está encima del paso a nivel sin advertirse si pasan trenes o no.

A las ocho y media de la mañana marchaba una camioneta automovil que hace el servicio de viajeros entre Villaverde y Madrid.

Como la barrera estaba levantada, el mecánico continuó la marcha, pero el vehículo fue alcanzado por una máquina que hacía manto, bras y cuyo paso ignoraba la guardabarrera, que no tenía nota más que de los trenes.

Resultaron heridos de consideración los siguientes ocupantes de la camioneta:
El chófer Francisco Escrivano, y los viajeros Agustín Herrero, José Lario, Vicenta Oliva, Felicidad Caselo, Benigno Florido, Rosario Oliva, Mercedes Zapatero y Francisco Pulgar.

LA FIRMA REGIA

El Rey ha firmado los siguientes decretos:

Instrucción pública.—Concediendo ascenso por corrida de escala al jefe de primera del cuerpo de Arquitectos, don José Senlu.

Idem ídem de segunda del mismo cuerpo don Manuel Rubio.
Justicia.—Promoviendo a canónigo de la Catedral de Burgos a don Emilio Irabzelva.
Idem de Zamora a don Felipe Fernández García.

Nombrando capellán de la capilla de los Reyes, de Toledo, a don Angel Barillos.
Presidencia y Asuntos Exteriores.—Declarando jubilado a don Manuel González de Castejo, duque de Bailén, embajador en situación de excedente voluntario.

Idem a don Juan Batambe, marqués de Herrera y conde de Paredas de Nava, embajador en situación de excedente voluntario.

Idem a don Pedro Carcaaga, conde de Cadagua, ministro plenipotenciario de primera clase, en situación de excedente voluntario.
Idem a don Fernando Quiñones de León y Francis Martí, secretarios de primera en situación de excelentes voluntarios.

Idem a don Francisco de Asís, ministro plenipotenciario de tercera clase, cónsul de la nación en Jerusalén.
Disponiendo que el secretario de primera clase don Pedro de Canuet, cónsul de la nación en Múnic, de la legación de Jerusalén, pase a continuar sus servicios en la misma categoría y como cónsul de la nación en la primera de las mencionadas ciudades.

Idem que don Francisco Romero y Rivas, cónsul de la nación en Méjico, pase a continuar sus servicios con la misma categoría al consulado de la nación en Jerusalén.

Idem que don Alberto Lozano Gilolo, traductor de primera clase, pase a situación de excedente.
Justicia y Cultos.—Promoviendo a canónigo de Burgos a don Emilio Subera y Ruiz, canónigo de Jerez de la frontera.

Idem ídem a Zamora a don Felipe Fernández García, beneficiado de Toledo.

Acercas del pleito promovido contra el tenor Fleta

Recientemente dimos cuenta de que la Audiencia de esta Corte dictó sentencia por el pleito seguido por el Metropolitano de Nueva York contra el tenor español Fleta, por incumplimiento de contrato.

La Audiencia condenó al pago de 19.600 dólares al mencionado tenor. Este, no conformándose con la sentencia, y por mediación del procurador Pumarino, presentó el oportuno escrito firmado por Melquíades Alvarez, apelando ante el Supremo la resolución aludida.

Contra el agente Gazapo

El juzgado de Buenavista ha dictado sentencia en el primer pleito, promovido contra el agente de negocios Gazapo, sobre el pago de 14.000 pesetas, se le ha condenado al pago de intereses y costas.

Noticias de Madrid

En los Ministerios

Gobernación
En el Ministerio de la Gobernación estuvo el capitán general de Madrid y los generales Losada y Fernández Heredia.

Instrucción pública
Cumplimentaron al ministro de Instrucción pública el catedrático de Patología señor Novoa y una comisión de estudiantes católicos.

Relaciones exteriores
El embajador de la Argentina ha presentado al secretario general de Asuntos Exteriores al nuevo secretario de la Embajada señor Castilleja, cambiando con este motivo afectuosos saludos.

Banquete a Calvo Sotelo
Los directores generales del Ministerio de Hacienda obsequiaron ayer tarde con un banquete al ministro saliente señor Calvo Sotelo.

Reunión de generales
El capitán general de la región, barón de Casa Davalillos, asistió el domingo por la mañana a su despacho oficial, donde permaneció hasta la hora del almuerzo. Recibió algunas visitas.

Por la tarde, a primera hora, recibió al gobernador militar general Saro.
A las cuatro quedaron reunidos con ambos en Capitanía general, todos los generales, jefes de unidades y servicios de la guarnición.

En total eran trece, incluido el barón de Casa Davalillos. Los doce restantes eran el general Saro, gobernador militar de Madrid, jefe de la división de Madrid y demás generales de división y brigada de la guarnición.

La reunión duró hasta las ocho de la noche.
El capitán general y el gobernador militar permanecieron todavía juntos bastante tiempo en el despacho del primero.

Los militares que concurren a la reunión, fueron de paisano.

De Palacio

Despacho.—Audiencia militar
El Rey oró el domingo por la mañana en el oratorio del salón de Tapices, acompañado de su augusta familia.

Después permaneció trabajando en su despacho hasta la hora del almuerzo.

A las 3'40 de la tarde llegó a Palacio el general Primo de Rivera.

El presidente llevaba el traje de paisano con que momentos antes había paseado a caballo por la Casa de Campo y ocupaba el coche de su escolta. Iba acompañado solamente de un miembro de ésta.

Me parece que éstos son los decretos más importantes.
El jefe del Gobierno se dirigió a su ayudante y le dijo que abriera la voluminosa cartera que llevaba, para ver si había algún otro decreto.
—Mañana —dijo— celebraremos Consejo.

Lo que dice la Prensa

Informaciones continúa publican... ANTONIO ROVIRA VIRGILI... CESAR GIMENO

Cree que no se puede hacer distinción entre los hombres antiguos y los nuevos...

Angel Pestaña habla sobre el sindicalismo

El periódico Más, en su encuesta política, formuló la pregunta siguiente: «¿Qué ha quedado en España del sindicalismo de antes del golpe de Estado?»

En aquella época actuó bien la Dictadura cuando obró como revulsivo. Actuó mal cuando se creyó invencible...

El sindicalismo que actuó desde el primer momento, y que seguramente seguirá actuando en el futuro, fué, es y seguirá siendo beneficioso.

La labor del presidente

El general Primo de Rivera estuvo conferenciando a última hora de la noche con el general Sanjurjo. Después recibió al señor Dómine.

Comentarios de Bolsa

La reacción que se nota en los ferrocarriles es lo que llama la atención en la sesión de hoy. Los alcañites comienzan a cotizarse a 501 y pasan a 506 y 507...

La Asamblea Nacional

A última hora de la tarde se reunió bajo la presidencia del señor Verduguer, la sección cuarta de la Asamblea Nacional, que se ocupa de Política arancelaria.

El temporal

Oviedo.—Reina enorme temporal de viento y nieve en el puerto de Pasajes. Desde hace 24 horas no ha cesado de nevar. En algunos sitios la nieve alcanza una altura de un metro.

Vigo.—Desde hace más de doce horas reina gran tormenta. El mar, imponente, arroja a la playa restos de un buque.

reina en el mar, ha naufragado un pequeño barco que contaba 18 bichos de aceite y otras mercancías. Se calcula que el valor de las pérdidas asciende a 25.000 pesetas.

Vigo.—En las primeras horas de la tarde se temía por la suerte que hubiera podido correr el pesquero «Cabo Verde», propiedad de Ramón Marín.

Santúcar de Barrameda.—Reina enorme temporal. A las embarcaciones pesqueras encavadas en la ría se les han roto las amarras, naufragando siete de ellas...

Santúcar de Barrameda.—En la tarde de ayer descargó sobre esta población gran tempestad de lluvia y nieve. La tempestad ha descendido enormemente.

Santúcar de Barrameda.—La violencia del temporal existente es enorme. Las olas arrojaron contra la playa doce barcos de vela y cinco a motor.

Vigo.—Las olas arrojaron a la playa un cadáver que se supone perteneciente a la tripulación del «Asland», naufragado como se sabe el día de Nochebuena.

Vigo.—Durante la sesión de cine en un teatro, y en el momento que se representaba una escena en la cual se hacían algunos disparos, un joven de aspecto bueno, pero dominado por un espíritu belicoso, comenzó a disparar tiros...

Sevilla.—En el cortijo llamado El Indiano, término de Amaloblar, marinos José López y José Marín fueron a pagar al primero.

Casablanca.—Se continúa sin noticias del avión correo de América del Sur, que se perdió de vista a su salida de Tánger.

Marsella.—El vapor inglés «Amable Kostler», comunica por t. s. h. que el vapor inglés «Everingham» se encuentra en situación angustiosa cerca de Finisterre.

Lisboa.—A causa del temporal reinante entró el vapor español «Doña» con averías de importancia. Dos de sus tripulantes fueron arrebataos por las olas y otros sólo sufrieron heridas de alguna consideración.

Digby (Inglaterra).—A causa del violento temporal naufragaron ayer dos vapores de cabotaje. Resultaron cuatro marineros muertos, así como el capitán de un barco que había acudido en auxilio del primero, intentando salvar a los naufragos por medio de un cable.

Ginebra.—El Gobierno del Uruguay ha comunicado a la secretaria general de la Sociedad de Naciones un escrito dando cuenta de su decisión de poner en vigor el convenio relativo al opio, firmado en Ginebra en 1925.

París.—Ha fallecido en esta capital el doctor Fournier, eminente sifilógrafo, muy conocido en Europa y Sudamérica.

Londres.—Durante la sesión celebrada ayer en la Cámara de los Comunes, el Gobierno dio cuenta de que había comunicado al Gobierno soviético que cualquier empréstito extranjero que trate de concertar Rusia, sería contrario a las relaciones anglosoviéticas.

Nueva York.—La Policía montada se vio obligada ayer a cargar energicamente contra un numeroso grupo de comunistas que había intentado llevar a cabo una manifestación tumultuosa, lo que dió lugar a una lucha general.

Montevideo.—Un grupo de comunistas se manifestó ante la legación de Méjico, arrojando piedras y rompiendo muchos cristales. La Policía consiguió apaciguar los ánimos.

Sevilla.—En el cortijo llamado El Indiano, término de Amaloblar, marinos José López y José Marín fueron a pagar al primero.

Casablanca.—Se continúa sin noticias del avión correo de América del Sur, que se perdió de vista a su salida de Tánger.

Marsella.—El vapor inglés «Amable Kostler», comunica por t. s. h. que el vapor inglés «Everingham» se encuentra en situación angustiosa cerca de Finisterre.

Lisboa.—A causa del temporal reinante entró el vapor español «Doña» con averías de importancia. Dos de sus tripulantes fueron arrebataos por las olas y otros sólo sufrieron heridas de alguna consideración.

Digby (Inglaterra).—A causa del violento temporal naufragaron ayer dos vapores de cabotaje. Resultaron cuatro marineros muertos, así como el capitán de un barco que había acudido en auxilio del primero, intentando salvar a los naufragos por medio de un cable.

De provincias

Zaragoza.—Hace días se dió cuenta de que había estado en esta capital un individuo que decía llamarse el profeta Cabilla, el cual por su excentricidad dió lugar en ésta a numerosos comentarios jocosos, añadiendo además que pronto sería nombrado para desempeñar un alto cargo docente.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

Sevilla.—Ayer se hicieron algunos ensayos para la conducción de los pasos de Semana Santa transportados por automóviles. Las personas que acudieron a presenciar estos ensayos, recibieron a los pasos con chirigotas y frases chistosas.

El día taurino

Por la mañana se lidiaron toros de Santín, que fueron buenos. Mariano Rodríguez toró superiormente de capa y muleta.

Por la tarde se celebró con lleno absoluto la corrida de la oreja de oro. Se lidiaron ocho toros de la Laguna, que fueron buenos en general.

Márquez toró magistralmente con el capote. Dió verónicas formidables. Realizó faenas de dominio y mató pronto y bien.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro patas que fueron aplaudidas.

EL CONGRESO DEL PARTIDO SOCIALISTA FRANCES

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

París.—Ayer celebró nueva reunión el Congreso socialista, discutiéndose el tema de la moción que presenta Ramadier, en la que solicita sean reemplazadas las minorías por los organismos centrales del partido.

La Conferencia naval

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Londres.—Los jefes de las delegaciones de la Conferencia naval examinaron ayer el texto del programa elaborado por la secretaria general y discutieron y fijaron el orden de discusión de las diferentes cuestiones.

Detalles del naufragio del «Monte Cervantes»

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

Buenos Aires.—A pesar de los trabajos realizados, ha sido imposible hallar el cadáver del capitán del vapor «Monte Cervantes», hundido en aguas de esta jurisdicción el pasado sábado.

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Sesión del Pleno

Ayer se reunió en sesión el pleno del Ayuntamiento...

Expropiar la planta baja de la casa 135 de la calle de San Vicente...

Se dió cuenta de la liquidación de los presupuestos general y de ensanche...

Una petición del señor Moscardó se dio lectura de la Memoria del interventor señor Bellrán...

El marqués de Sotelo felicitó a los concejales por su gestión...

Y se levantó la sesión.

Crónica cinematográfica

GRAN TEATRO

El estreno de «Asfalto», película presentada por la manufactura alemana UFA...

y enérgica en el desarrollo de la acción, con una gran fuerza de expresión dramática...

Belli Amann, encarna maravillosamente en el papel de aventurera que le han asignado en este film...

Gustáv Froelich realiza una buena interpretación. Actúa representando a un joven policía que ante una mujer ovidia su deber...

Presentándonos la vida de las ciudades con su dinamismo, con su alegría y con su confusión...

Películas a la empresa del Gran Teatro, por el acuerdo demostrado al presentarnos una película grande...

Fueron aprobados los decretos de la Alcaldía sobre designación de comisiones para el acto de la aneación de los pueblos...

Y se levantó la sesión.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

BUQUES ENTRADOS 27 Enero de 1930. Cabo San Martín, español, de Alifanque...

«E. Hains», alemán, de Alicante, con cargo de madera, de La Roda...

«Cabo Huertas», español, para Barcelona, con cargo general, de G. Nogués...

«Cabo San Martín», español, para Bilbao, con cargo general, de G. Nogués...

«Antonio Stathatos», trigo, de C. Reall. «Gitter», gasoil, de Domine...

CUADRO PROBABLE DE BUQUES A LA CARGA PARA EL DIA 28. «Paris», para Hamburgo, de F. Lis...

Noticias bursátiles

POLESA DE MADRID (Información del Banco de Bilbao) 27 Enero de 1930. INTERIOR 4 POR 100...

En general la demanda era bastante activa, aunque las cajas de 2400 frutos no estuvieron muy solicitadas...

La cebolla valenciana también encontró una bastante lenta demanda, señalando los precios ligera tendencia a la baja...

Se han cotizado los detalles de la fruta ofrecida en la subasta de esta fecha como sigue: Naranjas de Valencia, de Denia y de Gandía...

EL DIA EN LA AUDIENCIA

La sección primera celebró el juicio oral contra Antonio Belenguier Calixto acusado del delito de lesiones...

CAUSAS TRAMITADAS

Durante el pasado año han ingresado en la Audiencia nada menos que 2.820 causas...

AMORTIZABLE 3 POR 100, 1928. Serie F, 70'60. AMORTIZABLE 4 POR 100, 1928. Serie C, B, A, 87'60.

ACCIONES Banco de España, 578. Banco Hipotecario, 467. Banco Español Crédito, 427.

OBLIGACIONES M. Z. A.: Serie G 6 por 100, 101'35; Serie I 6 por 100, 101'75.

MONEDA EXTRANJERA

Madrid: Francos, 30'35; libras, 37'55. Barcelona: Francos, 30'45; libras, 37'54.

dos días, por asesinato de José Senchermés, ocurrido en la calle del Progreso...

Según los escritos de conclusiones de las partes, los hechos se desarrollaron en esta forma: En el citado día estando en el café...

Esperó el Domingo Sebastián en la calle pública, a que pasara el verdadero público, a que pasara el verdadero público...

REGISTRO CIVIL

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 26: DISTRITO DEL MAR. Nacimientos: Varones, 1; hembras, 2.

DISTRITO DE SERRANOS

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1. Defunciones: Ramón Garro Martí, de 2 meses...

Almacenes GRAN VIA. Durante el mes de FEBRERO celebrará su primer MES BLANCO. Verdaderos reclamos en camisas señora, confeccionadas a 2 pesetas...

La marca de insuperable calidad PHILIPS. PHILIPS ARGENTIA. PHILIPS 24 WATT. PHILIPS 25 WATT.

La Moda en Cortinajes. Tapetes, stores, visillos, caminos mesa, cubrepianos, etc., los encontrará en la fábrica de bordados de la calle de Don Juan de Villarrasa, 7, primero.

CASA PETIT. San Vicente, 188 - Valencia - Teléfono 12.10. Cristal, Loza, Bateria de cocina en porcelana y aluminio.

Sillones confort. silloncitos dormitorio y toda clase de muebles tapizados, podrá adquirir, a precios de fábrica, en la Tapicería Real, Maldonado, 42.

Se alquila planta baja propia para auto y vivienda, Juan de Mens, 33.

Francés. Ex profesor de las grandes escuelas de idiomas Pigier y Fougère, de París, da lecciones económicas.

Ricardo Garriga. Cullum de Castro, 21. Espachos; Plaza Gijeros, 3. VALENCIA. AUTOMOVILISTAS. Maletas para auto construidas con maderas cruzadas...

THERMOS BUENOS Y BARATOS. Aquí encontrará usted las mejores botellas aislantes, para la conservación de líquidos calientes o fríos...

FERRETERIA "LA CADENA". Calle de Guerrero, 57 - Teléfono 11,728 - VALENCIA.

Versos de la Juventud. POR TEODORO LLORENTE. Precio, 3 pesetas --- De venta en esta Administración.

Bicicletas Meyon. Calidad suprema. Máxima garantía. TRICICLOS PARA REPARTO. Sólida construcción.

En Alberique. Se vende o alquila un gran local propio para industria, con un gran salto de agua...

Roma a la vista. De venta en esta Administración.

A las madres. Tendrá enfermos de tos, faringitis, catarró, bronquitis y demás afecciones del aparato respiratorio? Porque qué!

Banco Hipotecario de España. DELEGACION DE VALENCIA. PRESTAMOS al 5'50 por 100, hipotecarios amortizados cinco o cincuenta años...

COMPRAD MUEBLES BARGUES. MUEBLES DE TODAS CLASES. PRECIOS DE FABRICA. Exposición y venta: Don Juan de Austria, 9.

Librets de versos. Por TEODORO LLORENTE.



El que buscaba consuelo

CUENTO VIEJO

No sé si leído, no sé si contado, viene a mi memoria este cuentecillo, que en tiempo pasado llegó a subyugarme, por su gran principio de filosofía... Sencillo, modesto, cual me lo contaron así te lo cuento.

Al borde mismo de extenso bosque, enmarañado y espesa seiva, aprovechando la sombra y abrigo de sus árboles, se alzaba miserable cabaña, vivienda pobrísima de un más pobrísimo matrimonio, cuyo todo caudal era el trabajo y cuya única dicha la paz de conciencia.

Mas para ellos había un tesoro de esperanzas y alegrías, en el hijo que Dios les concediera, en el hijo que Dios les concediera.

Todos los días marchaban marido y mujer a su tarea que no terminaba antes de la puesta del sol y que siempre era abrumadora.

El hijo quedaba en la choza al cuidado de algunos animales domésticos, encargado además de cuidar la lumbre que cociera el guiso de patatas, o las sopas de ajo que les había de servir de cena.

Mas sucedió que un día el muchacho se distrajo en sus juegos, alargó algo más la siesta y al regreso de sus padres hallaron la lumbre apagada y el contenido de la olla hecho carbón. Acuciados por un grande apoplejo, al verse defraudados en su hambrienta ansia, después de un día tan penoso, se refudaron mucho, regañando al chico con grandes voces y le amonazaron con pegarle fuertemente al otra vez ocurría tal descuido, castigándole entonces a no comer hasta que sus padres lo hubiesen hecho.

El muchacho, que no estaba acostumbrado a reprimendas, juzgó aquella anomalía como un tropiezo, un grave agravio que se le infería y aunque allá en las reconditas de su conciencia reconocía justa la actitud de sus padres, no por eso le dolía menos la herida hecha a su amor propio tan susceptible, y argüía en su defensa los derechos de hijo ya mozo, en reconocimiento de ciertos respetos sociales, tan intimamente apegados al instinto humano, que él, que no sabía explicarlos ni jamás los oyera de nadie, los comprendía con la percepción completa de una razón fisiológica, que según el momento, mismamente le hacía sentir ansia en el estómago, que anhelo en el corazón. Cada instante más ensombrecido y aumentado su agravio por momentos, antojósele que aquello clamaba venganza. Por lo menos, él sentía necesidad de expansionarse, contarle a alguien su pena, recibir consuelo, desahogar su pecho oprimido por aquel pesar que le agobiaba, y así a pie de un árbol fué a llorar su desdicha, esperando que algún ser se condolidera y le ayudara a soportar su dolor.

El gran mono de la selva, viéndolo de lejos, se le puso delante dobladas las piernas como él, sentado en el suelo frente a frente, escuchó con atención la relación de la ofensa y el dolor que ella causara.

«Mis padres me han reñido, dicen que me pegarán!».

El gran mono, mirándole a la cara, lanzó un gruñido que quiso ser exclamación de lástima.

«Dicen que me pegarán, que me castigarán duramente...».

Un nuevo gruñido fué la consoladora contestación que oyó el muchacho.

«Me castigarán...».

De repente el mono se levantó y cogiendo al muchacho de la mano corrió con él a través de la selva. Llegaron a un espacio abierto en

tre árboles, especie de plazoleta, y allí curiosamente fueron llegados otros monos, que se sentaron en el suelo junto a ellos, y allí el niño comenzó de nuevo la enumeración de sus desdichas, el recuerdo de sus pesares.

«¡Me han reñido mis padres, me han castigado a comer sus sobras, quieren pegarme!».

Un inmenso coro de gruñidos fué la respuesta.

«Yo lo hice sin querer, fué un descuido involuntario.»

Nuevos gruñidos en las masas.

«¿Dicen que otra vez me pegarán mucho?».

El gruñido coral se hizo más intenso.

«Yo tengo miedo de volver a casa. Me pegarán, me castigarán...»

Los monos seguían en sus gruñidos con menos vigor. El niño comenzó a llorar más desconsoladamente; los monos le miraban asombrados, algunos querían gemir como él haciendo gestos y guiños; otros, la cansados, volvían a sus árboles, a continuar sus brinco y pirruetas; cada vez era menor el número de los que le rodeaban, hasta que poco a poco se fueron todos, dejándolo solo, sin que nadie le consolara, sin que nadie hiciera nada por aliviarle; todos con un simple gruñido, que quiso ser lamentación, le dejaron solo y volvieron indiferentes a lo suyo.

«¡Lo suyo! ¡Cada cual a lo suyo!».

«¿Y qué era lo de él?».

«Si su dignidad no le permitía volver a la casa de sus padres a seguir queriéndolos y respetándolos, ¿dónde encontraría calor y cariño?»

El muchacho llora y piensa que aquella razón fisiológica que le llevó a crear en derechos naturales de los hijos mozos sobre los padres, le hace comprender que todo derecho tiene también su deber y el de los hijos es ese: ser hijos.

Y el muchacho, arrepentido, temeroso, volvió a su casa. Allí el padre le abrió la puerta y la madre sus brazos, allí encontró comida y cama, descanso y abrigo, consuelo y amor, entre los suyos, en su familia, porque fué naturaleza la que dictó unas leyes que no hay fuerza humana capaz a poderlas trastornar.

JOSEFINA PIERA DE NAVARRO

El muchacho llora y piensa que aquella razón fisiológica que le llevó a crear en derechos naturales de los hijos mozos sobre los padres, le hace comprender que todo derecho tiene también su deber y el de los hijos es ese: ser hijos.

El muchacho llora y piensa que aquella razón fisiológica que le llevó a crear en derechos naturales de los hijos mozos sobre los padres, le hace comprender que todo derecho tiene también su deber y el de los hijos es ese: ser hijos.

MUJER!
El problema de tu salud de tu maternidad de tu trabajo de tu economía de tu hogar puedes resolverlo mediante la

Institución Mutualista de la Mujer que Trabaja

ORGANISMO DE ACCION SOCIAL FEMENINA DE LA

CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA

Oficinas, clínicas y dispensario: Plaza de San Pablo, C. P. De 10 a 1 y de 3 a 8

El gran mono de la selva, viéndolo de lejos, se le puso delante dobladas las piernas como él, sentado en el suelo frente a frente, escuchó con atención la relación de la ofensa y el dolor que ella causara.

«Mis padres me han reñido, dicen que me pegarán!».

El gran mono, mirándole a la cara, lanzó un gruñido que quiso ser exclamación de lástima.

«Dicen que me pegarán, que me castigarán duramente...».

Un nuevo gruñido fué la consoladora contestación que oyó el muchacho.

«Me castigarán...».

De repente el mono se levantó y cogiendo al muchacho de la mano corrió con él a través de la selva. Llegaron a un espacio abierto en

tre árboles, especie de plazoleta, y allí curiosamente fueron llegados otros monos, que se sentaron en el suelo junto a ellos, y allí el niño comenzó de nuevo la enumeración de sus desdichas, el recuerdo de sus pesares.

«¡Me han reñido mis padres, me han castigado a comer sus sobras, quieren pegarme!».

Un inmenso coro de gruñidos fué la respuesta.

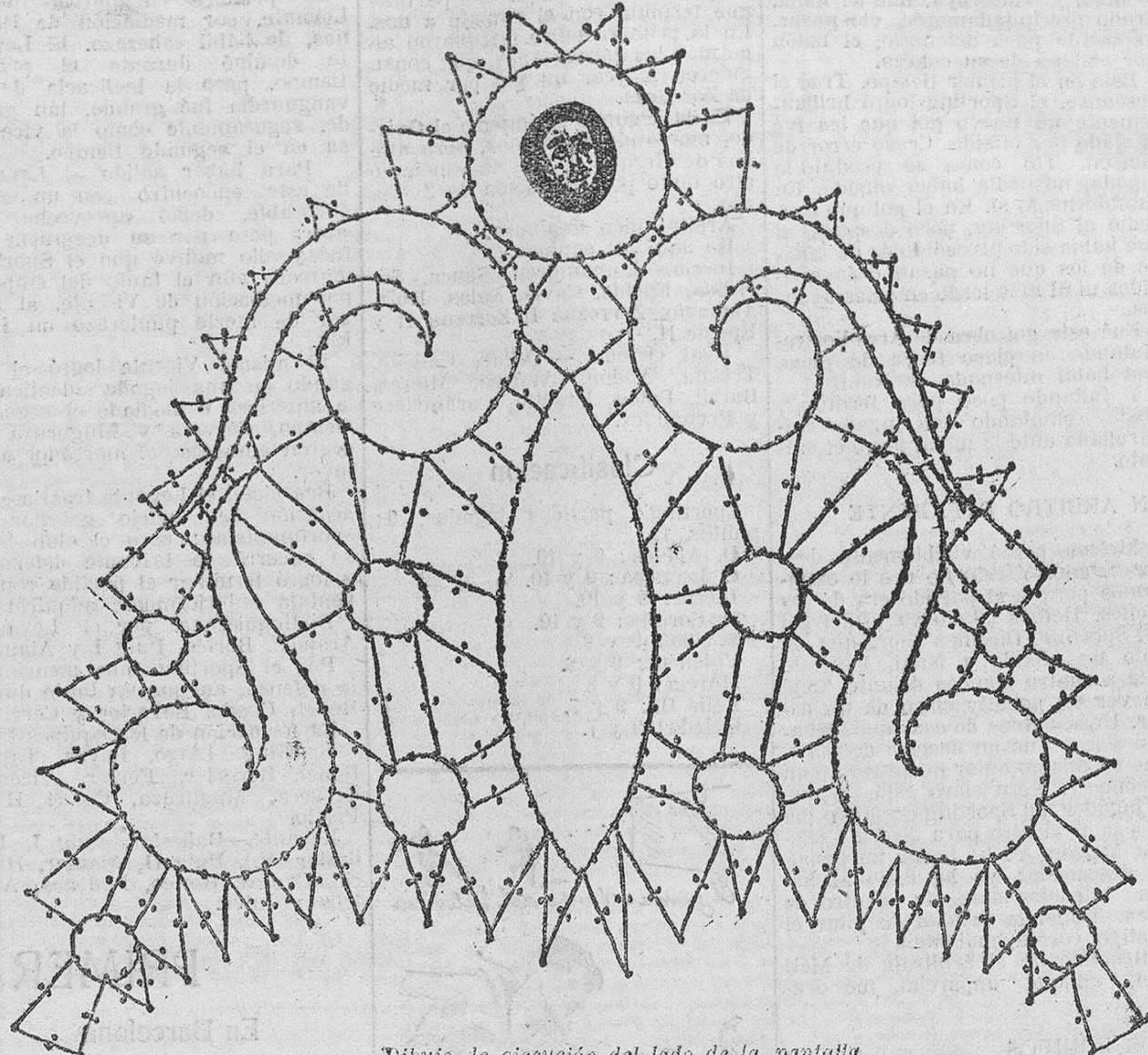
«Yo lo hice sin querer, fué un descuido involuntario.»

Nuevos gruñidos en las masas.

«¿Dicen que otra vez me pegarán mucho?».

El gruñido coral se hizo más intenso.

«Yo tengo miedo de volver a casa. Me pegarán, me castigarán...»



Dibujo de ejecución del lado de la pantalla

¿Cuál es el colmo de la comodidad?

Un grupo de periódicos norteamericanos ha sometido a sus lectores la siguiente pregunta:

«¿Cuál es la circunstancia de la vida moderna en que se experimenta la mayor viveza la sensación de comodidad?»

Las respuestas se cuentan por miles; se han reunido ya unas 35.000 contestaciones. Clasificadas en buen orden, han dado los resultados siguientes:

«Unas 1.500 personas—almas sencillas las llama un comentarista—han manifestado que el instante en que experimentan la mayor satisfacción es cuando, después de una jornada de trabajo, se arrellanan en un buen sillón. El Jurado, cuya misión consiste en apreciar cuál contestación es la más original, ingeniosa y exacta, ha estimado que esto del sillón es demasiado elemental y significa absoluta carencia de imaginación.

Otras 3.000 volantes juzgan como el encanto mejor de la existencia moderna la posesión de una máquina heladora, que conserva los alimentos y refresca las bebidas. El Jurado opina que esta contestación es algo más satisfactoria, por revelar cierto sibilismo, unido a la economía doméstica.

Cuatro mil norteamericanos han contestado a la pregunta afirmando que su más intenso placer consiste en escuchar por radiotelefonía, sin salir de su domicilio, la música de baile, la clásica o la cantada. El Jurado considera esta contestación algo incompleta, pues se refiere exclusivamente al espíritu, sin constituir propiamente una comodidad; este concepto tiene preferencia corpora.

Ocho mil volantes consideran divididas a las gentes en dos categorías: una, de desgraciados, que no tienen automóviles, que andan a pie o en vehículos colectivos; y

otra, de personas acomodadas, que tienen automóvil grande o pequeño y más o menos nuevo. El Jurado ha hecho una justa objeción a esta respuesta: es cierto que el automóvil desempeña un gran papel en la existencia moderna; pero, salvo algunas jóvenes atrevidas y privilegiadas, son los hombres quienes más se sirven del automóvil, y sería injusto limitar el concepto de la comodidad a lo que sólo satisface a una parte de los humanos.

Por último, 19.000 votos designan como signo principal de la comodidad la posesión de agua caliente con sólo abrir un grifo, cosa que se tiene merced a los aparatos calentadores. Esta respuesta, así formulada, no ha conquistado el premio; pero éste ha sido adjudicado a una contestación del mismo orden, que dice así:

«¿Desearían ustedes saber cuál es la impresión de comodidad y de bienestar que afecta a mayor número de personas civilizadas y que se debe a los perfeccionamientos de nuestra cultura?»

Contesto que esta impresión sólo se debe a la posibilidad de un ademan que, en fuerza de su repetición, constituye un hábito y exige sólo un mínimo de esfuerzo, mientras que antes este mismo ademan requería una serie de operaciones fatigosas. Me refiero al hecho de poder obtener agua caliente para el tocado, la cocina, el lavabo, la higiene, con sólo abrir un grifo, mientras que antes era necesario para esto sacar agua de un pozo o de donde la naturaleza la diera, echarla en un fogón sobre una lumbre de carbón o de leña, vaciar la vasija en otra y llevar ésta hasta la habitación donde se necesitaba el agua caliente. Es admirable que hoy baste encender un calentador de agua mediante el simple ademán de encender una cerilla y acercarla a un mechero, o todavía más sencillo, de dar vuelta a una llave, para conseguir el agua caliente necesaria para la vida cotidiana.»

Esta ha sido la contestación que ha ganado el premio de 2.000 dólares.

El pianista se tranquilizó al ver la tan delgada y pálida, y la consideró como una especie de Ofelia, que no podía dejar de darse por satisfecha al tercero o cuarto plato.

Supuso que habían exagerado las cosas y que su triunfo era indudable.

Comenzó el banquete sin que ella ni él pronunciaran una sola palabra, aparte de las correspondientes al saludo propio de la presentación.

La Princesa devoraba las carnes, los pescados, los pasteles y las aves que tenía delante, llenando de sorpresa a su conpléjido.

El pianista comprendió que había cesado el momento de las vacilaciones, que era preciso vencer o morir. Así es que comió también de un modo extraordinario, absurdo, fenomenal.

Durante tres horas, sin cambiar de plato—porque la Princesa no le daba tiempo para ello,—engulló tantos víveres como pudieran necesitarse en el espacio de un día para el mantenimiento de un batallón.

Interrumpió por un instante su faena; pero al ver que la Princesa seguía comiendo sin descanso, reanudó con furia su tarea. Y los trozos de salmón, las tajadas de pastel, las patas de pollo y las pechugas de perdiz eran en su boca como esas hojas secas que el viento tempestuoso avremolina contra un agujero.

Detúvose al fin, satisfecho de sí mismo, y miró a la Princesa como el hombre que está seguro del triunfo.

Y entonces, mientras él bufaba sin poder más, levantóse la Princesa, abrió una puerta e invitó a su huésped a otra mesa situada en una sala contigua y llena de manjares y bebidas de toda especie.

Asió luego de la mano al absorto pianista y le dijo sonriendo:

—¡Y ahora, amigo mío, cenemos!

Empleo doméstico de las castañas de las Indias

Las castañas de las Indias limpian maravillosamente las lanillas y las telas de algodón, bastando romperlas después de haberles quitado la piel y ponerlas entonces en una cubeta llena de agua; déjese las allí durante dos días, al cabo de los cuales se ha hecho el agua jabonosa. Echese la ropa y déjese a remojar un largo rato. Después frótesela como de ordinario, y con ese procedimiento, los algodones de color conservan todo su brillo y las lanillas toda su suavidad.

Sirven también las castañas de las Indias como excelente alimento para la alimentación del ganado. Los agricultores del Este las cosechan todos los años en grandes cantidades, conservándolas en el agua, como las bellotas, y después las cuecen formando una pasta espesa, que mezclan al alimento habitual del animal en cierta proporción.

Los caballos, sobre todo, son muy golosos de ese puré, mezclándolo con salvado y avena.

También las castañas de las Indias preservan a los vestidos de la polilla. Para ello hágase con una barra algunos agujeros en cada castaña, y reúnaselas formando una especie de rosario, con un cordón; colgádas después en las perchas o enerradas con las pieles. Basta cambiar las castañas una vez al año.

Los dos glotones

Durante su estancia en Varsovia, el célebre pianista Golyinat recibió de la Princesa Sarafoff una esquisita en la que le convidaba a cenar.

El artista se quedó perplejo, sin saber si debía aceptar o no la invitación.

Hombre robusto y dotado por la naturaleza de un estómago privilegiado, estaba, por regla general, seguro de sí mismo en materia de comida. Pero la Princesa tenía fama de ser una glotona desenfrenada, a la que nadie había vencido jamás ante una mesa bien servida.

La invitación de la Princesa ofrecía el carácter de un reto, y nada tiene de extraño que el pianista vacilara ante tan temible adversario. Sin embargo, triunfó al fin el deseo de la victoria, y después de haberse preparado para la lucha durante dos días de razonada abstinencia, dirigióse nuestro hombre a la cita, resuelto a hacer todo género de esfuerzos para derrotar a la famosa polaca.

La Princesa le esperaba sentada ante una mesa llena de manjares y de botellas.

El pianista se tranquilizó al ver la tan delgada y pálida, y la consideró como una especie de Ofelia, que no podía dejar de darse por satisfecha al tercero o cuarto plato.

Supuso que habían exagerado las cosas y que su triunfo era indudable.

Comenzó el banquete sin que ella ni él pronunciaran una sola palabra, aparte de las correspondientes al saludo propio de la presentación.

La Princesa devoraba las carnes, los pescados, los pasteles y las aves que tenía delante, llenando de sorpresa a su conpléjido.

El pianista comprendió que había cesado el momento de las vacilaciones, que era preciso vencer o morir. Así es que comió también de un modo extraordinario, absurdo, fenomenal.

Durante tres horas, sin cambiar de plato—porque la Princesa no le daba tiempo para ello,—engulló tantos víveres como pudieran necesitarse en el espacio de un día para el mantenimiento de un batallón.

Interrumpió por un instante su faena; pero al ver que la Princesa seguía comiendo sin descanso, reanudó con furia su tarea. Y los trozos de salmón, las tajadas de pastel, las patas de pollo y las pechugas de perdiz eran en su boca como esas hojas secas que el viento tempestuoso avremolina contra un agujero.

Detúvose al fin, satisfecho de sí mismo, y miró a la Princesa como el hombre que está seguro del triunfo.

Y entonces, mientras él bufaba sin poder más, levantóse la Princesa, abrió una puerta e invitó a su huésped a otra mesa situada en una sala contigua y llena de manjares y bebidas de toda especie.

Asió luego de la mano al absorto pianista y le dijo sonriendo:

—¡Y ahora, amigo mío, cenemos!

Reflexiones sobre la moda

La mujer actual, que no concede importancia ni encuentra placer en la elección de sus trajes, pierde una parte de la alegría de la vida. No me refiero a la vanidad de quien dedica su existencia entera a esa sola preocupación ni tampoco únicamente a quienes pueden darse el placer de elegir sin pensar en el coste.

Incluyo en mi pensamiento a quienes, teniendo un presupuesto limitado, tendrán que elegir, equilibrando, trajes de verano y de invierno.

Lo esencial es aprender por experiencia propia. Esto es fácil de decir y muchas veces difícil de ejecutar, pero el hecho es que si se ha incurrido alguna vez en la equivocación de una mala compra debe tenerse presente la causa cuando se va a hacer una nueva adquisición.

Muchas personas compran sus modelos en un momento de debilidad, persuadidas por una vendedora o llevadas por la agitación del momento, al ver el modelo sobre un maniquí delgado y de buena figura, sin tener en cuenta para nada que la vendedora sirve sus propios intereses, pues de esa manera gana su vida, que el maniquí quizá nada tenga en común con el tipo de la compradora.

El dinero lo adquiere todo menos el buen gusto; eso es algo que debe cultivarse por sí mismo, porque si se está a expensas del gusto de los demás, llegará un día en que se hará un triste papel. El gusto puede cultivarse con inteligencia y un poco de trabajo. El estar bien vestido no depende exclusivamente del dinero; la prueba de esto es que vemos a menudo conjuntos costosísimos de pésimo gusto. Algunos trajes bien elegidos, que con un poco de ingenio podrán servir en muchas ocasiones diferentes, darán mayor satisfacción que el lanzarse a todas las extravagancias comprando aquí y allá.

Un día de reflexión tranquila, estudiando los errores de su guardarropero y planeando las necesidades del futuro, pensando los estilos convenientes y colores que realmente sienten, dará base y tranquilidad a su juicio y podrá elegir tomando sólo los consejos que le sean realmente útiles, sin temor de arrepentimientos tardíos.

MARJA TRIOMFAL

(Traducción de Rubén Darío)

¡¡¡aplega el cortej! ¡¡
¡¡aplega el cortej! ¡¡escúto a lo lluny la ven dels clarins.
L'espassa s'anuncia ab un viu reflex:
L'apleguen ab fóra remor tots els paladins.
Ja passen debaix les arcades ornades de blanques Minerves i Marts,
Les arcades triomfals ahon les Pames aixequen ses llargues trompetes,
La solenal gloria dels grans estandarts
que porten, ab ses mans robustas, heróics astets.
S'escúto el remor que forma les armes dels durs cavallers,
els frens qu'imponeixen a les carretes de guerra.
Les fortes patades que sacren la terra,
i los timbals
Qu'el pas acompanyen ab ritms marçals.
Així es com desfilen els bruts cavallers
Debax les arcades triomfals!

Elis agita clarins aixequen de sobre llurs sónas,
son cantic sonor,
son magnífic còc
que circumda en un núvol d'òr
la sobèrbia augusta dels gran pabellóns.
Ell nos diu la llúria, la fera ventallada,
Les asproscs crins,
los atius plomalls, la pica, la llangó,
La sang que rega d'heróics carmins.
La terra;
Els negres mastins
Qu'ajaja la mort, que regix la guerra,
Els daurats soanis
Anuncien l'esdeveniment
Triomfal de la Gloria;
Deixant les montanyes que guarden ab cura sos nins,
Estenen ses ales enormes al vent,
Els conders aplegen; ¡He ací la victoria!

Ja passa'l cortej.
Senyala l'anciós els héroses al net:
—Mireu com la barba del vell
Als rigos daurats circumda l'argent—
Les dones bellíssimes preparan coronas de flors,
I debaix los píficos es veuen ses cares de rosa;
I la mes hermosa
Somriu al mgs fer dels grans triomfadors.
¡Honor al que porta captiva l'extranya bandera!
¡Honor al ferit i honor als guerrers,
Als soldats que la mort trobaren per ma estrangera!
¡Clarins! ¡Llorers!

Las nobles espases d'anitos temps gloriosos
Dende sas panyoles saluden les noves coronas i aures!
—Les velles espases d'aquells prenciers fortíssims mes qu'ossos,
Germans d'aquells altres que foren centaures,
Les trompes guerreres resonen;
Les veus estruendoses en l'aire retronen...
—A aquelles antigues espases,
A aquelles il·lustríssims acers.
Qu'enarquen les glories passades—
I al sol qu'illumina les noves victories guanyades,
I al héroe que gua son grup de jóvens guerrers;
Al qu'ama la insignia del poble matern;
Al qu'ha desafiát ceynt el acer i el arma en la ma,
Els sols de la roja estívia,
Los vents i les neus del gelat hívern,
Els mgs i la mort per esser per la patria immortal.
Saluden ab ses veus broncínes les trompes de guerra que toquen la marja
Triomfal!...

FRANCESC CARRERES

DE COCINA

ESTOFADO DE REY

Se tarden con tocino gordo un trozo de carne, espolvoreada antes con especias y se ponga en una cazuela con zanahorias, cebollas, una pierna de ternera quitando el hueso, y la sazón conveniente; se echa caldo o vino blanco, se cubre con una tapadera de hierro y un lienzo, haciendo que cueza bastante tiempo a un fuego lento. Este plato puede servirse caliente o frío.

BUÑELOS SALBURGER

Mézclense 70 gramos de manteca con yemas de huevo, cuatro cucharaditas de harina y una cucharada de azúcar y las claras batidas. Esta masa se echa en una cazuela con el fondo cubierto con manteca y leche y se mete en el horno. Cuando la masa se ha dorado ligeramente se retira del horno y se forman los buñuelos por medio de una cuchara, se espolvorean con azúcar y se pasan a una sartén, vertiéndose encima crema de vainilla, preparada con dos yemas y las claras batidas. Pásense nuevamente por la sartén durante unos minutos.

SALSAS

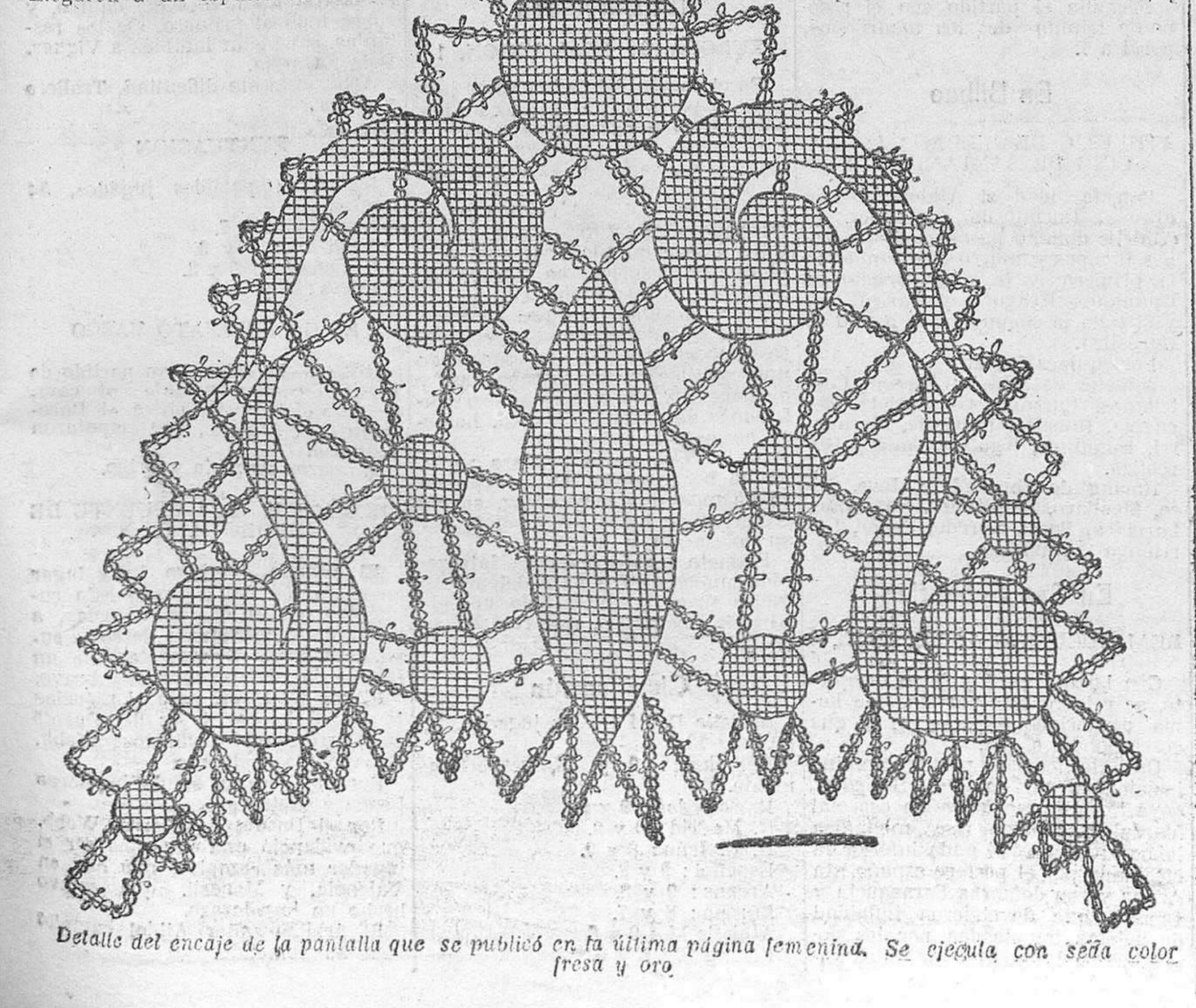
Para hacer la salsa común se echan en un cuartillo de caldo medio de vino blanco, un poco de vinagre, la sal y pimienta suficientes, dos hojas de laurel y una corteza de limón, dejándolo todo a fuego lento por espacio de ocho o diez horas; después se colará por un paño fino, y esta salsa sirve para toda clase de guisos. Para hacer la salsa de tomate se asa un poco de éstos, se parte por la mitad para exprimir la parte acosa en un poco de caldo, se cuece después hasta que merme la mitad, y si se la quiere sazonar un poco, se la puede añadir unas gotas de vinagre. Para hacer la salsa picante se pondrán a hervir al fuego medio cuartillo de caldo, otro medio de vino o de vinagre, una cabeza de ajo, un poco de tomillo, de laurel, pimienta y perejil, se deja hervir hasta que quede reducido a una tercera parte, y antes de servir se le echarán unas gotas de zumo de limón. La salsa pobre es la más sencilla y la mejor; para hacerla, se echa la cantidad suficiente de caldo de cocido, se le añade una cucharada de vinagre, se sazona con la pimienta, sal y perejil necesarios, y se deja hervir hasta que espese un poco. Otra de las salsas mejores es la llamada salsa de perejil, y se hace del siguiente modo: fríase un poco de pan y deslíase con caldo de puerro; añádate luego la salsa cocida de tomillo, y se deja compuesta de tomillo, cebollas, laurel y un poco de perejil todo machacado. Hágase hervir por espacio de veinte minutos, cuelaese luego y úsese como se quiera.

CATULO MENDES

MHAVET

Señoras

Trajes y abrigos última novedad. Confección esmeradísima. Primitiva en los encargos y precios económicos. Isabelita Riera, Castellón, R. D. Chaffán Segorbe, entresuelo, segunda puerta.



Detalle del encaje de la pantalla que se publicó en la última página femenina. Se ejecuta con seda color fresca y oro



FUTBOL

SEGUNDA DIVISION

EN MESTALLA

Valencia y Sporting empataron a dos tantos

UN ALTO EN EL CAMINO

Se ha empezado. La brillante reacción iniciada en Torrero contra el Iberia, y prolongada más tarde frente a Sevilla y Murcia, ha sido interrumpida ahora con un empate en propia casa.

Cuando las cosas parecían definitivamente arregladas, cuando el equipo, tras brillante resurgir había logrado una victoria sensacional en la Codornia, cuanto todo parecía propicio al más lisonjero éxito, cuando todos esperábamos que una victoria sobre el Sporting, leader actual de esta segunda división, viniera a afirmar más y más la mediocre clasificación del equipo valenciano colocando así el fútbol regional en donde se merece, un trofeo se ha producido «caja» en forma sensacional.

Y decimos «caja», porque el empate conseguido en las postrimerías del encuentro, no parecía que, lógicamente, llegara a producirse.

Y en un día estuvo que la victoria no se decantara, por el equipo asturiano. Fallaban seis minutos y el 2-1 seguía en el marcador, con carácter, al parecer de inmovilidad. Pero gracias a una jugada, si no muy brillante, al menos energética, de la vanguardia valencianista, con una habilidad remate de Costa, se pudo lograr lo que de haber jugado en los noventa minutos del match, con el mismo tesón y entusiasmo del último cuarto de hora, no hubiese tardado tanto en llegar.

Fue éste un partido que el Valencia dejó empatar, y casi perder totalmente. Bien decía Molina en su crónica del pasado martes, que en todos los partidos, hallan las jugadas, el mismo remate que, diz que dicen hallaron en La Condomina.

Quien da primero, da dos veces.

No vamos ahora a hacer cargos, a pedir la exclusión de alguno de los elementos que ahora integran el once del Valencia. No. Esto compete a personas más autorizadas que nosotros. Pero si vamos a dirigirnos a los equipiers valencianistas haciéndoles notar algo seguramente no habrá escapado a más de uno.

Vieron el día del Sevilla, como jugando desde el principio, desde el primer minuto con entusiasmo, tesón y fe, vieron, repetimos como el match tomó pronto derroteros francamente optimistas? Vieron esto también en Murcia? En ambos partidos se consiguieron prontamente los goles.

También verían como el Murcia, ante una ofensiva tan pronta, como aquella se desconcertó, fue de cabeza. Del mismo modo observarían, que si esta desmoralización no se produjo en el Sevilla en todos tan rotundos, al menos, el once de Ezaguirre ya tenía que jugar con la preocupación que representaba el lastre de dos goles.

Por eso el domingo, al ver que el Valencia no se empleaba con aquel entusiasmo, nos acordábamos de los últimos partidos.

Es idéntico recuerdo tuvimos luego más tarde, fallando un cuarto de hora para finalizar el match, al ver los esfuerzos desesperados que los delanteros valencianos efectuaban para batir al meta astur.

Era ahora el Valencia quien arrastraba el lastre de un tanto, y por eso se empleaban con singular energía. Debieron acordarse de aquel refrán que dice: «Quien pega una vez...»

Ya lo saben; un partido dura noventa minutos, y esos noventa son todos para jugar, para lograr tantos. No la mitad para hacer unas cuantas jugadas y los otros para pasearse por el campo.

Si quieren que el camino emprendido en Zaragoza no se tuerza excesivamente, acérrense de esto. Es muy interesante.

FALLARON LOS MEDIOS

Una vez más, el Valencia careció de medios y especialmente de alas. Molina, sin hacer grandes cosas, tuvo una actuación bastante aparatosa. Pero Salvador y Amorós estuvieron sencillamente fatales.

Salvador no recupera su antigua gran forma con la rapidez que fuera de desear. Empezó bien, pero a los diez minutos empezó a flojear, y en el resto del partido no dio ya pie con bola. Pin y Nani lo burlaron con una facilidad pasmosa. Y pasando, una vez y otra también, al contrario. En suma: una actuación desgraciada, que achacamos a no haber recuperado su forma física por completo.

Y de Cirilo, bien poco vamos a decir. Sus actuaciones vienen siendo muy perjudiciales al equipo, en todos los sentidos. En Zaragoza se consiguió un brillante resultado, sin estar él en el equipo. Y no se acordará ningún asombroso...

Molina, ya lo hemos dicho; tuvo una tarde en la que ni pato. En-

QUIEN DA PRIMERO, DA DOS VECES

El equipo asturiano satisfizo plenamente, demostrando que no en vano marchan a la cabeza de la clasificación.

Hicieron gala de un entusiasmo poco común. Su trío defensivo se nos antojó juntamente con el medio derecho, Noveña, lo más flojo del once.

García, el meta, un tanto irregular. Junto a intervenciones insuperables (aquél tiro de Picolín y aquel otro cabezazo de Vilanova, detenidos irremediablemente) nos depusieron otras visiblemente inseguro. Pero eso nos quedó un resto de duda sobre su clase.

Las defensas Cayetano y Quirós, de fuerte patadón ambos, pero muy inocentes. Dos defensas a lo Torrero.

Medios y delanteros forman una masa compacta, muy unida, a base de una gran cohesión. Ya hemos dicho que el derecho Noveña decentona un poco; pero el resto, desde Troncho hasta Nani, juegan dos admirablemente. Puesto a destacar, citaremos a Pin y Nani. Dos excelentes jugadores, en los que no se sabe qué admirar más, si su penetración o su facilidad para el tiro. El domingo, especialmente Nani, no tuvieron suerte, pues varios tiros, les salieron fuera por milímetros.

Cuesta hace un buen centro de ataque. Arcadio, como nunca estuvo cuando lo teníamos aquí. Pachín y Chust muy acertados asimismo.

Y Troncho fué el verdadero eje de equipo. Cortó mucho juego y por alto sacó ventaja en más de una ocasión a Molina. Y construyó fue el punto inicial de innumerables arrancadas de los blanquirrojos, sabiendo colocar el balón en el sitio por donde la jugada aparecía más claramente. En suma; una gran actuación la suya.

El Valencia F. C.

Ya hemos dicho que careció de línea de medios. Y cuando en un equipo fallan los medios, poco bueno se puede hacer.

Villarroya pudo detener los dos goles, y especialmente el primero, que aún no acertamos a explicarnos como pudo pasarsele.

Melencón y Pasarin comenzaron fallones, aferrándose a medida que avanzaba la contienda.

Y de la delantera, Vilanova, con la misma voluntad de siempre. Rión, y falló dos goles más cuando de ellos sin portero enfrente: uno de ellos sin portero enfrente.

Picolín. Este es un muchacho que tiene la habilidad de saber colocar se adonde el balón no llega. El domingo corrió mucho, en toda la tarde no paró; pero siempre estaba descolocado, llegando tarde a los remates.

Costa y Sánchez fueron lo mejor del once, descolocando este último.

LOS GOLES

El primero en marcar fué el Valencia. Un gol precioso. Recordó Picolín un buen servicio de Molina, e interrumpiéndose largó un pase largo a Costa, que de chut imparable batió a García.

En un momento de asedio ante la

meta de García, Amorós falló por indecisión un balón. Arrancó Arcadio con él y ya en medio del campo lo cedió a Costa. Este avanzó un poco más y ya dentro del área chutó flojo, y Villarroya, que se había tirado precipitadamente, vió pasar, imponente para detenerlo, el balón por encima de su cabeza.

Esto en el primer tiempo. Tras el descanso, el Sporting logró brillantemente un nuevo gol que les fue anulado por offside. Craso error de Melcon. Tal como se produjo la jugada, no podía haber offside. En cambio luego sí. En el gol que concedió al Sporting, poco después, sí que había sido precedido de un offside de los que no pasan desapercibidos ni al más lerdio en estos asuntos.

Fué este gol obra de Arcadio, rematando en claro fuera de juego una habil internada de Nani.

Y al tanto poco para terminar, Costa, rematando una jugada embarrullada ante la meta, logró el empate.

gico cortando, y como siempre, entregando. Total, regular.

Y EL ALA IZQUIERDA, ¿PARA CUANDO?

En fútbol ocurren cosas muy singulares. Basta que un jugador o un ala actúe deficientemente, para que los demás, los propios compañeros, adrede o sin querer, lo pongan en evidencia cargándole todo el juego. Por el contrario, cuando uno está bien, parece que ponga especial empeño en que le lleguen los menos balones posibles.

Esto ocurrió el domingo en Mestalla. Rión y Picolín actuaron durante todo el partido con desacierto evidente. Pues bien; todo el equipo procuró mandarles el juego, sin acordarse de que en el ala contraria había un Sánchez y un Costa en vena de acierto que aprovechaban el poco juego, que su aislamiento del resto les permitía.

Este fué uno de los principales defectos que observamos en el equipo blanco.

Todo peligro, era producido por una broma internada del «Maño» y por una jugada hábil de Costa. Y por eso, porque cada intervención de estos jugadores era para producir un momento de apuro en la meta del Sporting, era más de notar la falta en que incurrieron los valencianos, al largar los balones a la derecha.

Y puestos a señalar defectos, diremos que Costa y Sánchez, siendo los dos notabilísimos jugadores, no hacen juego de ala, cambiándose de sitio mutuamente, avances en zigzag desconcertantes para el enemigo, llegando así a la puerta, esto no. Por eso aun jugando los dos bien, no nos dan la sensación que de su clase cupiera esperar.

UN SPORTING ENTUSIASTA

El equipo asturiano satisfizo plenamente, demostrando que no en vano marchan a la cabeza de la clasificación.

Hicieron gala de un entusiasmo poco común. Su trío defensivo se nos antojó juntamente con el medio derecho, Noveña, lo más flojo del once.

García, el meta, un tanto irregular. Junto a intervenciones insuperables (aquél tiro de Picolín y aquel otro cabezazo de Vilanova, detenidos irremediablemente) nos depusieron otras visiblemente inseguro. Pero eso nos quedó un resto de duda sobre su clase.

Las defensas Cayetano y Quirós, de fuerte patadón ambos, pero muy inocentes. Dos defensas a lo Torrero.

Medios y delanteros forman una masa compacta, muy unida, a base de una gran cohesión. Ya hemos dicho que el derecho Noveña decentona un poco; pero el resto, desde Troncho hasta Nani, juegan dos admirablemente. Puesto a destacar, citaremos a Pin y Nani. Dos excelentes jugadores, en los que no se sabe qué admirar más, si su penetración o su facilidad para el tiro. El domingo, especialmente Nani, no tuvieron suerte, pues varios tiros, les salieron fuera por milímetros.

Cuesta hace un buen centro de ataque. Arcadio, como nunca estuvo cuando lo teníamos aquí. Pachín y Chust muy acertados asimismo.

Y Troncho fué el verdadero eje de equipo. Cortó mucho juego y por alto sacó ventaja en más de una ocasión a Molina. Y construyó fue el punto inicial de innumerables arrancadas de los blanquirrojos, sabiendo colocar el balón en el sitio por donde la jugada aparecía más claramente. En suma; una gran actuación la suya.

El Valencia F. C.

Ya hemos dicho que careció de línea de medios. Y cuando en un equipo fallan los medios, poco bueno se puede hacer.

Villarroya pudo detener los dos goles, y especialmente el primero, que aún no acertamos a explicarnos como pudo pasarsele.

Melencón y Pasarin comenzaron fallones, aferrándose a medida que avanzaba la contienda.

Y de la delantera, Vilanova, con la misma voluntad de siempre. Rión, y falló dos goles más cuando de ellos sin portero enfrente: uno de ellos sin portero enfrente.

Picolín. Este es un muchacho que tiene la habilidad de saber colocar se adonde el balón no llega. El domingo corrió mucho, en toda la tarde no paró; pero siempre estaba descolocado, llegando tarde a los remates.

Costa y Sánchez fueron lo mejor del once, descolocando este último.

LOS GOLES

El primero en marcar fué el Valencia. Un gol precioso. Recordó Picolín un buen servicio de Molina, e interrumpiéndose largó un pase largo a Costa, que de chut imparable batió a García.

En un momento de asedio ante la

UN ARBITRO DEFICIENTE

Melcon actuó visiblemente desconcertado. Y esto no nos lo explicamos porque el partido era de los fáciles. Hemos citado ya lo del gol del Sporting. Diremos ahora que señaló un offside a Nani, teniendo éste a cuatro blancos delante. Dejó de ver un penalty claro de un astur. Unas manos de esas que se hacen a ley. Fué un despeje de puño, que su mismo autor no se recató en reconocer. Pero claro está, lo que el jugador del Sporting decía no iba él a ir al árbitro para decirle: «Señor Melcon, yo he hecho un penalty descarado, y he dado al balón intencionadamente dentro de área. Tenga la bondad de pitar el castigo correspondiente.»

Resumiendo el arbitraje de Melcon, aunque imparcial, fué deficiente.

LOS EQUIPOS

Sporting.—García, Cayetano, Quirós, Noveña, Troncho, Chust, Pachín, Arcadio, Cuesta, Pin y Nani.

Valencia.—Villarroya, Melencón, Pasarin, Salvador, Molina, Amorós, Rión, Picolín, Vilanova, Costa y Sánchez.

JUAN BALON

En Coruña

DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 0; SEVILLA, 0

El mal tiempo reinante deslució por completo este partido, celebrado en Riazo. La lluvia caía y la que cayó durante el encuentro, habían empapado el terreno en tal forma, que era imposible levantar el balón y mucho más realizar jugadas de mérito. En la primera parte dominó el Deportivo y aunque no de gran peligro, chutaron con frecuencia, deteniendo todo Ezaguirre, que fué el héroe de la tarde. En el segundo tiempo comenzaron presionando los sevillanos, imponiéndose luego de nuevo los coruñeses, pero ninguno de ellos logró marcar.

En este tiempo se retiró el defensa coruñés Otero.

Los equipos fueron: Sevilla.—Eizaguirre, Iglesias, Cedeno, Rey, Abad, Arroyo, Roldán, Benítez, Campanal, Carreño y Bran.

Deportivo Coruña.—Isidro, Otero, Alejandro, Esparza, Fuentes, Fariñas, Torres, Ramón, Triana, Hilario y Pérez.

En Sevilla

DEPORTIVO ALAVES, 2; BETIS, 3

El Betis y el Alavés hicieron un partido muy igualado y bastante interesante. La primera parte fué de iniciativa andaluza y éstos marcaron su primer gol al rematar Angelillo un corner. Uno a cero a favor del Betis señalaba el marcador al finalizar el primer tiempo y al empezar el segundo una gran arrancada a vésava tuvo como fruto el gol del empate, marcado por Olivares. Encorajados los locales consiguieron el desempate por medio de Aluña y poco después los alaveses, aprovechando una piña de Jesús, que estuvo muy descaecado, consiguieron nuevamente el empate. Continúo el partido igualado y a la media hora Manolín se apuntó el gol del triunfo.

Arbitro muy bien el madrileño Montero.

Los equipos formaron: Deportivo Alavés.—Beristain, Clariaco, Quinceces, Rey, Urquidí, Miranda, Crespo, Calero, Olivares, Areta y Artero.

Betis.—Jesús, Tondo, Jesúsín, Regueiro, Angelillo, Adolfo, Aluña, Aranda, Herrera, Enrique y Manolín.

En León

CULTURAL LEONESA, 4; MURCIA, 0

Por a mañana hubo que quitar la nieve caída la noche anterior. El partido fué siempre de iniciativa leonesa, que consiguieron un triunfo por más goles de no haber actuado con tan gran acierto el meta murciano García. Los medios y defensores de este equipo también actuaron bien, pero no así la delantera. La Cultural Leonesa, por completo, jugó con gran entusiasmo y marcó dos goles en cada tiempo. Los priqueros por medio de Chaco y Vázquez y los otros dos por Chaco y Rubiera.

La formación de los equipos fué: Real Murcia.—García, Castro, Humel, Criera, Prieto, Melgarejo, Arciel, Antónilo, García de la Puerta, Morales y Sans.

Cultural.—Sión, Pepín, Castilla, Isidro, Moro, Sión II, Vázquez, Chaco, Colinas, Leoncito y Rubiera.

En Oviedo

REAL OVIEDO, 2; IBERIA, 2

Ayer se celebró aquí este partido, que terminó con el empate a dos. En la primera parte dominaron algo más los zaragozanos, que consiguieron marcar un gol por medio de Zorroza.

En la segunda se impuso el Oviedo, marcando dos tantos, obra ambos de Urutia. El Iberia consiguió otro tanto por mediación de Zorroza.

Arbitro bien Espinosa.

Real Oviedo.—Oscar, Caliche, Trucha, Abdón, Avilesu, Mieres, Barril, Polón, Urrutia, Caramelero y Fernández.

Clasificación

Sporting: partidos jugados, 9; puntos, 11.

D. Alavés: 9 y 10.

C. Leonesa: 9 y 10.

Iberia: 9 y 10.

D. Coruña: 9 y 10.

Sevilla: 9 y 9.

Valencia: 6 y 8.

Murcia: 9 y 8.

Betis B.: 9 y 7.

Oviedo: 9 y 7.

En Burjasot

BURJASOT, 3.—SAGUNTINO, 2

La notable reacción del once local iniciada en el campo del Levante, se hizo el domingo más patente, logrando vencer en noble lid al Saguntino que hizo un buen partido.

Este fué muy interesante, saliendo el público satisfecho del juego desarrollado y el resultado justísimo.

El Burjasot batió tres veces la meta de Galindo, viendo perforada la suya, que defendió con acierto Font, por dos veces.

El arbitraje, que estaba encomendado al colegiado valenciano señor Bosch, fué bueno, mereciendo la aprobación del respetable por su imparcialidad y recto criterio.

Los equipos fueron: Burjasot.—Font, Martínez, Alfonso, Alejos, Trovat, Molina, Benito, Ramón I, Barberá, Ramón II y Cordellat.

Saguntino.—Galindo, Gullich, Calpe, Manero, Mearal, Puchalt, Girona, Bono, Clement, Llorens y Galarza.

En Barcelona

BARCELONA, 1.—REAL MADRID, 4

Derrota sensacional la sufrida por el Barcelona ante las huestes de Rubio.

El Real Madrid en brillante primer tiempo logró tres goles de ventaja, que supieron mantener tras el descanso.

Se jugó con el campo completamente encharcado.

Los equipos fueron: Barcelona.—Platko, Saura, Más, Marí, Arocha, Pedrol, Diego, Góburu, Sastre, Besit y Parera.

Real Madrid.—Vidal, Morera, Quesada, Prats, Esparza, Peña, Sanniquel, Lazcano, Rubio, López y Olaso.

Marcó primero el Madrid por mediación de Lazcano, que después de burlar a los medios barcelonistas, se le cruzó en la marcha Más, que logró arrebatarse el balón, y al entregárselo a Platko, en una magnífica sprintada de aquel, llega al balón antes que el portero, y lo incrusta a la red.

A los pocos momentos se tira nuevo córner que despeja Quesada, el cual esempa, y a poca distancia de la puerta central, recogiendo el pase López, que de un chut inocente al ángulo marca el segundo.

A los veinte minutos, una pelota se queda en un charco, frente a la puerta barcelonista, y los defensas no aciertan a despejar, sacandola Sanniquel, que la pasa a Rubio, completamente desmarcado, y de un chut raso marca el tercero.

En la segunda parte, y a los seis minutos, Parera logra desmarcarse y hace una magnífica exhibición de juego, pasando a todos sus contrarios, burla a Morera, que le sale al encuentro, y pasa el esférico raso hacia el centro, recogiendo Besit, que remata el único tanto para su equipo.

Besit para una pelota con el pecho y el árbitro cede manos contra el Barcelona, tirando la falta Esparza, y al acudir Mas al despeje, intercepta a Platko el poder coger el balón, y Lazcano, que está al acecho, sólo tiene que desviar el balón para que se introduzca en la red.

Termina el partido con el resonante triunfo de los madrileños, por 4 a 1.

En Bilbao

ATHLETIC DE BILBAO, 4; RACING DE SANTANDER, 0

Con facilidad el Athletic venció ayer al Racing de Santander. El Athletic dominó ligeramente en ambos tiempos y marcó tres tantos en la primera parte, por medio de Unamuno, Irragorri y Garizurieta, y otro en la segunda, por medio de Jorostiza.

Los equipos fueron: Athletic de Bilbao: Blasco, Castellanos, Careaga, Garizurieta, Higuerza, Roberto, Lafuente, Irragorri, Unamuno, Aguirrezabala y Jorostiza.

Racing de Santander: Jove, Pico, Mendaro, Hernández, Baragano, Larriaga, Santí, Loredo, Oscar, Larriaga y Amós.

En San Sebastián

REAL SOCIEDAD, 1; ESPAÑOL, 0

Con buen tiempo y lleno completamente, se celebró este partido, que había despertado expectación y que correspondió a ella.

Insistentemente el partido dominó insistentemente la Real Sociedad, cuya línea de medios, y en especial Marculeta, realizó una magnífica labor; pero no fué nada inferior a efectuada por el portero españolista Aznar y sus defensas Sarasqueta y Dolz, que devolvieron infinidad de pelotas impulsadas por los donostiarros. Hasta cinco minutos an-

TERCERA DIVISION

En el Puerto de Sagunto

SPORTING, 4.—LEVANTE, 1

El Sporting al batir al Levante se clasificó en cabeza de la clasificación y netamente destacado del resto.

El Sporting mereció por todos conceptos este triunfo tan crecido. El Sporting supo aprovechar mejor que sus adversarios la ventaja que supone el viento fuerte, como el domingo, en favor.

El primero en marcar fué el Levante, por mediación de Ródenas, de hábil cabezazo. El Levante dominó durante el primer tiempo, pero la ineficacia de su vanguardia fué grande, tan grande, seguramente como la viceversa en el segundo tiempo.

Para haber salido el Levante de este encuentro con un score favorable, debió aprovechar el área; pero por su desgracia no fué y ello motivó que el Sporting marcara aún el tanto del empate, por mediación de Vicente, al lanzar de fuerte punterazo un freekick.

El mismo Vicente logró el segundo en una jugada idéntica a la anterior. Y mediado el segundo tiempo, Cervera y Murguza lograron aumentar el marcador a su favor.

Reagionó el Levante tras la consecución del cuarto gol por los sportingistas; pero el club local se encerró en brillante defensiva y logró terminar el partido con una ventaja anteriormente adquirida.

Distinguióse por el Levante, Aratells, Borico, Puig I y Alamar.

Por el Sporting cabe mencionar la defensa, aunque un tanto dura; Bonel, Conde, Reverter y Cervera.

La formación de los equipos fué: Sporting.—Llago, Reyes, Tapia, Bonel, Reverter, Ferrer, Vicente, Cervera, Murguza, Conde II y Prieto.

Levante.—Ballester, Puig I, Ballester (V.), Puig II, Alamar, Hilario, Carlos, Borico, Ródenas, Aratells y Julva.

En Burjasot

BURJASOT, 3.—SAGUNTINO, 2

La notable reacción del once local iniciada en el campo del Levante, se hizo el domingo más patente, logrando vencer en noble lid al Saguntino que hizo un buen partido.

Este fué muy interesante, saliendo el público satisfecho del juego desarrollado y el resultado justísimo.

El Burjasot batió tres veces la meta de Galindo, viendo perforada la suya, que defendió con acierto Font, por dos veces.

El arbitraje, que estaba encomendado al colegiado valenciano señor Bosch, fué bueno, mereciendo la aprobación del respetable por su imparcialidad y recto criterio.

Los equipos fueron: Burjasot.—Font, Martínez, Alfonso, Alejos, Trovat, Molina, Benito, Ramón I, Barberá, Ramón II y Cordellat.

Saguntino.—Galindo, Gullich, Calpe, Manero, Mearal, Puchalt, Girona, Bono, Clement, Llorens y Galarza.

En Barcelona

BARCELONA, 1.—REAL MADRID, 4

Derrota sensacional la sufrida por el Barcelona ante las huestes de Rubio.

El Real Madrid en brillante primer tiempo logró tres goles de ventaja, que supieron mantener tras el descanso.

Se jugó con el campo completamente encharcado.

Los equipos fueron: Barcelona.—Platko, Saura, Más, Marí, Arocha, Pedrol, Diego, Góburu, Sastre, Besit y Parera.

Real Madrid.—Vidal, Morera, Quesada, Prats, Esparza, Peña, Sanniquel, Lazcano, Rubio, López y Olaso.

Marcó primero el Madrid por mediación de Lazcano, que después de burlar a los medios barcelonistas, se le cruzó en la marcha Más, que logró arrebatarse el balón, y al entregárselo a Platko, en una magnífica sprintada de aquel, llega al balón antes que el portero, y lo incrusta a la red.

A los pocos momentos se tira nuevo córner que despeja Quesada, el cual esempa, y a poca distancia de la puerta central, recogiendo el pase López, que de un chut inocente al ángulo marca el segundo.

A los veinte minutos, una pelota se queda en un charco, frente a la puerta barcelonista, y los defensas no aciertan a despejar, sacandola Sanniquel, que la pasa a Rubio, completamente desmarcado, y de un chut raso marca el tercero.

En la segunda parte, y a los seis minutos, Parera logra desmarcarse y hace una magnífica exhibición de juego, pasando a todos sus contrarios, burla a Morera, que le sale al encuentro, y pasa el esférico raso hacia el centro, recogiendo Besit, que remata el único tanto para su equipo.

Besit para una pelota con el pecho y el árbitro cede manos contra el Barcelona, tirando la falta Esparza, y al acudir Mas al despeje, intercepta a Platko el poder coger el balón, y Lazcano, que está al acecho, sólo tiene que desviar el balón para que se introduzca en la red.

Termina el partido con el resonante triunfo de los madrileños, por 4 a 1.

En Bilbao

ATHLETIC DE BILBAO, 4; RACING DE SANTANDER, 0

Con facilidad el Athletic venció ayer al Racing de Santander. El Athletic dominó ligeramente en ambos tiempos y marcó tres tantos en la primera parte, por medio de Unamuno, Irragorri y Garizurieta, y otro en la segunda, por medio de Jorostiza.

Los equipos fueron: Athletic de Bilbao: Blasco, Castellanos, Careaga, Garizurieta, Higuerza, Roberto, Lafuente, Irragorri, Unamuno, Aguirrezabala y Jorostiza.

Racing de Santander: Jove, Pico, Mendaro, Hernández, Baragano, Larriaga, Santí, Loredo, Oscar, Larriaga y Amós.

En San Sebastián

REAL SOCIEDAD, 1; ESPAÑOL, 0

Con buen tiempo y lleno completamente, se celebró este partido, que había despertado expectación y que correspondió a ella.

Insistentemente el partido dominó insistentemente la Real Sociedad, cuya línea de medios, y en especial Marculeta, realizó una magnífica labor; pero no fué nada inferior a efectuada por el portero españolista Aznar y sus defensas Sarasqueta y Dolz, que devolvieron infinidad de pelotas impulsadas por los donostiarros. Hasta cinco minutos an-

En Burjasot

BURJASOT, 3.—SAGUNTINO, 2

La notable reacción del once local iniciada en el campo del Levante, se hizo el domingo más patente, logrando vencer en noble lid al Saguntino que hizo un buen partido.

Este fué muy interesante, saliendo el público satisfecho del juego desarrollado y el resultado justísimo.

El Burjasot batió tres veces la meta de Galindo, viendo perforada la suya, que defendió con acierto Font, por dos veces.

El arbitraje, que estaba encomendado al colegiado valenciano señor Bosch, fué bueno, mereciendo la aprobación del respetable por su imparcialidad y recto criterio.

Los equipos fueron: Burjasot.—Font, Martínez, Alfonso, Alejos, Trovat, Molina, Benito, Ramón I, Barberá, Ramón II y Cordellat.

Saguntino.—Galindo, Gullich, Calpe, Manero, Mearal, Puchalt, Girona, Bono, Clement, Llorens y Galarza.

En Barcelona

BARCELONA, 1.—REAL MADRID, 4

Derrota sensacional la sufrida por el Barcelona ante las huestes de Rubio.

El Real Madrid en brillante primer tiempo logró tres goles de ventaja, que supieron mantener tras el descanso.

Se jugó con el campo completamente encharcado.

Los equipos fueron: Barcelona.—Platko, Saura, Más, Marí, Arocha, Pedrol, Diego, Góburu, Sastre, Besit y Parera.

Real Madrid.—Vidal, Morera, Quesada, Prats, Esparza, Peña, Sanniquel, Lazcano, Rubio, López y Olaso.

Marcó primero el Madrid por mediación de Lazcano, que después de burlar a los medios barcelonistas, se le cruzó en la marcha Más, que logró arrebatarse el balón, y al entregárselo a Platko, en una magnífica sprintada de aquel, llega al balón antes que el portero, y lo incrusta a la red.

A los pocos momentos se tira nuevo córner que despeja Quesada, el cual esempa, y a poca distancia de la puerta central, recogiendo el pase López, que de un chut inocente al ángulo marca el segundo.

A los veinte minutos, una pelota se queda en un charco, frente a la puerta barcelonista, y los defensas no aciertan a despejar, sacandola Sanniquel, que la pasa a Rubio, completamente desmarcado, y de un chut raso marca el tercero.

En la segunda parte, y a los seis minutos, Parera logra desmarcarse y hace una magnífica exhibición de juego, pasando a todos sus contrarios, burla a Morera, que le sale al encuentro, y pasa el esférico raso hacia el centro, recogiendo Besit, que remata el único tanto para su equipo.

Besit para una pelota con el pecho y el árbitro cede manos contra el Barcelona, tirando la falta Esparza, y al acudir Mas al despeje, intercepta a Platko el poder coger el balón, y Lazcano, que está al acecho, sólo tiene que desviar el balón para que se introduzca en la red.

Termina el partido con el resonante triunfo de los madrileños, por 4 a 1.

En Bilbao

ATHLETIC DE BILBAO, 4; RACING DE SANTANDER, 0

Con facilidad el Athletic venció ayer al Racing de Santander. El Athletic dominó ligeramente en ambos tiempos y marcó tres tantos en la primera parte, por medio de Unamuno, Irragorri y Garizurieta, y otro en la segunda, por medio de Jorostiza.

Los equipos fueron: Athletic de Bilbao: Blasco, Castellanos, Careaga, Garizurieta, Higuerza, Roberto, Lafuente, Irragorri, Unamuno, Aguirrezabala y Jorostiza.

Racing de Santander: Jove, Pico, Mendaro, Hernández, Baragano, Larriaga, Santí, Loredo, Oscar, Larriaga y Amós.

En San Sebastián

REAL SOCIEDAD, 1; ESPAÑOL, 0

Con buen tiempo y lleno completamente, se celebró este partido, que había despertado expectación y que correspondió a ella.

Insistentemente el partido dominó insistentemente la Real Sociedad, cuya línea de medios, y en especial Marculeta, realizó una magnífica labor; pero no fué nada inferior a efectuada por el portero españolista Aznar y sus defensas Sarasqueta y Dolz, que devolvieron infinidad de pelotas impulsadas por los donostiarros. Hasta cinco minutos an-

En Burjasot

BURJASOT, 3.—SAGUNTINO, 2

La notable reacción del once local iniciada en el campo del Levante, se hizo el domingo más patente, logrando vencer en noble lid al Saguntino que hizo un buen partido.

Este fué muy interesante, saliendo el público satisfecho del juego desarrollado y el resultado justísimo.

El Burjasot batió tres veces la meta de Galindo, viendo perforada la suya, que defendió con acierto Font, por dos veces.

El arbitraje, que estaba encomendado al colegiado valenciano señor Bosch, fué bueno, mereciendo la aprobación del respetable por su imparcialidad y recto criterio.

Los equipos fueron: Burjasot.—Font, Martínez, Alfonso, Alejos, Trovat, Molina, Benito, Ramón I, Barberá, Ramón II y Cordellat.

Saguntino.—Galindo, Gullich, Calpe, Manero, Mearal, Puchalt, Girona, Bono, Clement, Llorens y Galarza.

En Barcelona

BARCELONA, 1.—REAL MADRID, 4

Derrota sensacional la sufrida por el Barcelona ante las huestes de Rubio.

El Real Madrid en brillante primer tiempo logró tres goles de ventaja, que supieron mantener tras el descanso.

Se jugó con el campo completamente encharcado.

Los equipos fueron: Barcelona.—Platko, Saura, Más, Marí, Arocha, Pedrol, Diego, Góburu, Sastre, Besit y Parera.

Real Madrid.—Vidal, Morera, Quesada, Prats, Esparza, Peña, Sanniquel, Lazcano, Rubio, López y Olaso.

Marcó primero el Madrid por mediación de Lazcano, que después de burlar a los medios barcelonistas, se le cruzó en la marcha Más, que logró arrebatarse el balón, y al entregárselo a Platko, en una magnífica sprintada de aquel, llega al balón antes que el portero, y lo incrusta a la red.

A los pocos momentos se tira nuevo córner que despeja Quesada, el cual esempa, y a poca distancia de la puerta central, recogiendo el pase López, que de un chut inocente al ángulo marca el segundo.

A los veinte minutos, una pelota se queda en un charco, frente a la puerta barcelonista, y los defensas no aciertan a despejar, sacandola Sanniquel, que la pasa a Rubio, completamente desmarcado, y de un chut raso marca el tercero.

En la segunda parte, y a los seis minutos, Parera logra desmarcarse y hace una magnífica exhibición de juego, pasando a todos sus contrarios, burla a Morera, que le sale al encuentro, y pasa el esférico raso hacia el centro, recogiendo Besit, que remata el único tanto para su equipo.

Besit para una pelota con el pecho y el árbitro cede manos contra el Barcelona, tirando la falta Esparza, y al acudir Mas al despeje, intercepta a Platko el poder coger el balón, y Lazcano, que está al acecho, sólo tiene que desviar el balón para que se introduzca en la red.

Termina el partido con el resonante triunfo de los madrileños, por 4 a 1.

En Bilbao

ATHLETIC DE BILBAO, 4; RACING DE SANTANDER, 0

Con facilidad el Athletic venció ayer al Racing de Santander. El Athletic dominó ligeramente en ambos tiempos y marcó tres tantos en la primera parte, por medio de Unamuno, Irragorri y Garizurieta, y otro en la segunda, por medio de Jorostiza.

Los equipos fueron: Athletic de Bilbao: Blasco, Castellanos, Careaga, Garizurieta, Higuerza, Roberto, Lafuente, Irragorri, Unamuno, Aguirrezabala y Jorostiza.

Racing de Santander: Jove, Pico, Mendaro, Hernández, Baragano, Larriaga, Santí, Loredo, Oscar, Larriaga y Amós.

En San Sebastián

REAL SOCIEDAD, 1; ESPAÑOL, 0

Con buen tiempo y lleno completamente, se celebró este partido, que había despertado expectación y que correspondió a ella.

Insistentemente el partido dominó insistentemente la Real Sociedad, cuya línea de medios, y en especial Marculeta, realizó una magnífica labor; pero no fué nada inferior a efectuada por el portero españolista Aznar y sus defensas Sarasqueta y Dolz, que devolvieron infinidad de pelotas impulsadas por los donostiarros. Hasta cinco minutos an-

En Burjasot

BURJASOT, 3.—SAGUNTINO, 2

La notable reacción del once local iniciada en el campo del Levante, se hizo el domingo más patente, logrando vencer en noble lid al Saguntino que hizo un buen partido.

Este fué muy interesante, saliendo el público satisfecho del juego desarrollado y el resultado justísimo.

El Burjasot batió tres veces la meta de Galindo, viendo perforada la suya, que defendió con acierto Font, por dos veces.

El arbitraje, que estaba encomendado al colegiado valenciano señor Bosch, fué bueno, mereciendo la aprobación del respetable por su imparcialidad y recto criterio.

Los equipos fueron: Burjasot.—Font, Martínez, Alfonso, Alejos, Trovat, Molina, Benito, Ramón I, Barberá, Ramón II y Cordellat.

Saguntino.—Galindo, Gullich, Calpe, Manero, Mearal, Puchalt, Girona, Bono, Clement, Llorens y Galarza.

PRIMERA DIVISION

En Barcelona

BARCELONA, 1.—REAL MADRID, 4

Derrota sensacional la sufrida por el Barcelona ante las huestes de Rubio.

El Real Madrid en brillante primer tiempo logró tres goles de ventaja, que supieron mantener tras el descanso.

Se jugó con el campo completamente encharcado.

Los equipos fueron: Barcelona.—Platko, Saura, Más, Marí, Arocha, Pedrol, Diego, Góburu, Sastre, Besit y Parera.

Real Madrid.—Vidal, Morera, Quesada, Prats, Esparza, Peña, Sanniquel, Lazcano, Rubio, López y Olaso.

Marcó primero el Madrid por mediación de Lazcano, que después de burlar a los medios barcelonistas, se le cruzó en la marcha Más, que logró arrebatarse el balón, y al entregárselo a Platko, en una magnífica sprintada de aquel, llega al balón antes que el portero, y lo incrusta a la red.

A los pocos momentos se tira nuevo córner que despeja Quesada, el cual esempa, y a poca distancia de la puerta central, recogiendo el pase López, que de un chut inocente al ángulo marca el segundo.

A los veinte minutos, una pelota se queda en un charco, frente a la puerta barcelonista, y los defensas no aciertan a despejar, sacandola Sanniquel, que la pasa a Rubio, completamente desmarcado, y de un chut raso marca el tercero.

En la segunda parte, y a los seis minutos, Parera logra desmarcarse y hace una magnífica exhibición de juego, pasando a todos sus contrarios, burla a Morera, que le sale al encuentro, y pasa el esférico raso hacia el centro, recogiendo Besit, que remata el único tanto para su equipo.

Besit para una pelota con el pecho y el árbitro cede manos contra el Barcelona, tirando la falta Esparza, y al acudir Mas al despeje, intercepta a Platko el poder coger el balón, y Lazcano, que está al acecho, sólo tiene que desviar el balón para que se introduzca en la red.

Termina el partido con el reson

