





Nuestros productos agrícolas en el extranjero

Naranja, pasa y cebolla

Son bastante satisfactorias las noticias que se reciben de Inglaterra respecto a la venta de la naranja...

cómo se venderán y cuándo se les dará salida, pues la totalidad de las existencias de las demás pasas...

Aunque en los centros productores se observa ahora poca producción...

Continúa por límites desastrosos la marcha del negocio cebollero...

Nos dicen de Londres que, abastecidos ya los detallistas de frutas secas...

A mayor abundamiento, ante la magnitud del desastre, han sido casi generales los deseos de que se reserven las cajas para ver si en enero...

Con referencia a la pasa valenciana, no hay medio posible de sacarla de la situación excepcionalmente crítica...

En nuestros centros productores se compra poca, y se compra la gorda a dos reales arroba...

Para los tribunales para niños

La Gaceta publica la siguiente real orden del ministerio de la Gobernación:

«La actuación de los tribunales para niños exige, por parte de la secretaría general del Consejo Superior, una atención detenida y constante...

El personal de ambas secciones dependerá de la secretaría general del Consejo Superior...

Publica la Gaceta, además, la real orden siguiente, del ministerio de la Gobernación:

«Para la aplicación de la partida de cien mil pesetas que figura en el presupuesto del ministerio de la Gobernación, capítulo 800, artículo segundo...

Crónica teatral DESDE ALCOY

NIÑOS DE SAN VICENTE

TEMPORADA DE BELEN

Con seguro éxito empezará en el día 26 del presente mes en el teatro del Colegio de Niños de San Vicente Ferrer, la temporada de Belén...

Los títulos de los cuadros son: 1.º Los Angeles. 2.º El nacimiento de Jesús. 3.º Los Reyes Magos. 4.º Los Santos Inocentes...

En cuanto a la interpretación, no se puede pedir nada más acabado, distinguiéndose en los papeles de Herodes, la Reina y el gracioso...

Los bailes son tres: el de los diablos, el de la pandereta, en que actúan los dos pastores más pequeños...

Las funciones se celebrarán en la siguiente forma: Los días 26, 27 de diciembre, 1.º y 3 de enero, a las tres en punto de la tarde...

Los días de Nochebuena, Navidad y fiesta de los Santos Inocentes, se celebrarán funciones de Belén y sesiones de cine en el siguiente orden:

Día 24.—A las cuatro y seis y media, sesión de cine con el siguiente programa: Una revista, la última jornada (cuatro partes) de la interesante serie «El hijo de la noche»...

Día 25.—A las cuatro y seis y media, sesión de cine, con una revista, el drama en cuatro partes «La hija del patrono» y una comedia, interpretada por «El Otro».

Día 26.—A las tres, función de Belén. A las seis y media, sesión de cine, proyectándose una bonita panorámica «Rayo de oro»...

Día 27.—A las tres, función de Belén; a las seis y media, cine, con una revista. «El ardor de María» y «Hagan fuego», comedia por «El Otro».

Día 28.—A las tres, Belén, y a las seis y media, sesión de cine, con el programa que oportunamente se anunciará.

REUMATICOS obtendrás un alivio inmediato y una curación pronta y segura tomando el Flixir REUMATINA RICHART

HABLA OVEJERO

El domingo último se celebró un mitin de propaganda, organizado por la Juventud Socialista...

Tuvo lugar el acto en el local del Lucan Park, y el objeto principal era el de interesar al pueblo en el asunto de las responsabilidades de Marruecos...

Hicieron uso de la palabra algunos oradores alcoyanos pertenecientes a la Agrupación y Juventud socialistas...

Con gran facilidad de palabra, perfecta elocución y con dominio de sí mismo, el señor Ovejero demostró que era un orador completo...

Empezó su discurso recordando páginas de nuestra historia, y partiendo del reinado de Fernando e Isabel, los Reyes Católicos...

Hizo una verdadera disección de los gobiernos desde la Regencia hasta la época actual...

Entrando de lleno, ya en el objeto principal de su discurso, abogó por que toda España demuestre su conciencia...

Se mostró partidario de que esas responsabilidades alcancen, no solo al elemento militar, si que también al elemento civil...

Ya en la segunda parte de su discurso, el señor Ovejero se dedica a la propaganda socialista y comunista...

Al acto asistió un nutrido público, que escuchó con verdadero silencio al orador en la primera parte de su peroración...

LA SEMANA ARTISTICA Esta semana ha sido destinada al arte dramático en las dos figuras más salientes del arte escénico

español: Margarita Xirgu y Enrique Borrás, la primera en el teatro Calderón, y el segundo en el Teatro Circo...

LA ARGENTINA Para NAVIDAD, OFRCE a su distinguida clientela y público en general...

Para NAVIDADES Acudid todos a casa YMBERT 13 PASCUAL Y GENIS

Bomba Prat Ideal para usos domésticos. La comodidad del hogar. Propia para agricultores. Pídase en todas partes

TAMARIT CAMAS MUEBLES DE BUEN GUSTO Y ECONÓMICOS VISITAD LOS SALONES INSTALADOS EN LA FÁBRICA

EL PERFUME DE MODA Secret d'Or Francly PERFUMERIA - FRANCY PARIS - MADRID

CAFÉS-TOSTADOS "EL CAFETO" DE AROMA CONCENTRADO Hernán Cortés, núm. 7 :: MADRID

Champagne Especial a 4'50 pesetas botella, y sidra champagne, marca «La Aldeana»...

Tienda de La Sagrada Familia JOSE CORTES SANTOS :: FLASADERS, 10

Mantequilla danesa P. F. ESTENSEN :: COPENHAGUE :: La preferida por el público

36 ESCALANTE.—EL DEU, DENEU Y NORANTA D. Tomás. (No fa molt era un lusbel, y a a es una bendició) T n, y aspay en pédrolo. (Dándoselo) So Tadea. Tonet. Vosté, creentme un pillot, a sa filla me la nega: cácela en qui li parega: eixos dinés, pal seu dot. Vulle que guarde en lo seu cor memoria del meu voler, que yo al últim... no puc fer mes que esclatar en un plor, (Conmovido) So Tadea. D. Tomás. Tío Pere. Sunsió. Sunsió. ¿Qué vol? Abrasa en seguida al qu'ha de ser marit teu. ¿Qué diu vosté? ¿Tono meu! Sunsió de la mehua vida! (Abrazándose) D. Tomás. So Tadea. Molt ve: si ella no'l vol a vosté, ¿qué li ham de fer a la chica? D. Tomás. Tío Pere. Tío Pere. Mire, yo em llave les mans, com el rey Pilatos feu. D. Tomás. Tío Pere. Sunsió. ¿Pues asó a qui no condona! ¿Qué fals! ¿Qué recarasero...! Amic, Guillem fué torero..., con que així... marchen d'esquena. (A D. Tomás). ¿Hasta may...! (Vase por el foro). Sunsió. ¿Pobre carpanta...! Tonet. ¿Nostre desich s'ha curaplit! Sempre els estaré agrait al DEU... DENEU... Y NORANTA.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 33 D. Tomás. ¡Calle..., déixem escoltar! Todos. ¿Ya ha vengut la loteria? So Tadea. Crida un chiquet, y a comprarlos. Tío Pere. Duga un diner; jhome, aném! (Por el foro) Blay y Roc. Roc. Señores, así els duem. D. Tomás. A pintarlos. ESCENA XII Dichos, Blay y Roc D. Tomás. (Estic ya mirant la herensia). So Tadea. (¡Ay, quin onse y vintitrés!) Tío Pere. (Si está el huit, per els dinés vach en una dilichensia). Blay. ¡Este cas es imponent...! Caballers, vacha el primer D. Tomás. (Fa un fret que m'estic batent). Blay. (Desdoblado poco a poco, y con mucho cuidado, el papelito donde se suponen manuscritos los números que han salido aquella extracción) Tío Pere. Según dena. No pot ser. So Tadea. Es el onse, ¿no teu día? Blay. Es el deu. So Tadea. ¡Si li h'anat llunt! Roc. ¡En tan clar que yo el tenia! Tío Pere. La conexió. Tío Pere. ¡Per un punt! So Tadea. Pero encara el vorás tí... Blay. Según dena. D. Tomás. (Ya tinc rampes). Blay. El catorse. So Tadea. Allá fan trampes; Roc. Se chirá el cuarenta ú. Blay. Atra según dena es gupta. Tío Pere. ¡Este home mos ataranta! Blay. El déneu. D. Tomás. ¡Cóm! Blay. El noranta, y el vintitrés.









