





XXIX aniversario de EL EXCELENTISIMO SEÑOR D. José María de Arróspide y Marimón CONDE DE PLASENCIA, DUQUE DE CASTRO-ENRIQUEZ, MARQUES DE SERDAÑOLA, ETC.

que falleció en Barcelona el 25 de octubre de 1893 después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica R. I. P.

Todas las misas que se celebren hoy miércoles, 25 del actual, en la Metrópoli litana Basílica, parroquia de Santo Domingo, iglesias de Santa Catalina y Temple (Padres Redentoristas), conventos de Padres Carmelitas, Madres Reparadoras, San Cristóbal y Santísima Trinidad y Asilo de las Hermanitas de los Pobres, de esta capital; capilla del Castillo de Serdañola, y funeral en la iglesia del mismo pueblo, serán aplicadas en sufragio de su alma.



D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana jueves, 26 del corriente, en la Basílica Metropolitana, iglesias parroquiales de San Pedro (Catedral), San Esteban, San Andrés, San Nicolás y Santos Juanes; en las iglesias del Sagrado Corazón de Jesús (Compañía), de Nuestra Señora del Milagro, Colegio de Vocaciones Eclesiásticas de San José (calle de Alboraya) y en la del convento de Religiosas de San José y Santa Teresa, serán en sufragio del alma de

D. Enrique Monforte Sancho que descansó en el Señor, en Madrid, el día 26 de octubre de 1919 R. I. P.

Sus padres, hermanas y hermanos políticos, ruegan a su demás familia y amigos la asistencia a alguno de dichos actos piadosos, de lo que recibirán favor. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

—A nuestro entender, se ha exagerado, de buena fe, pero con error, en el incidente habido entre los señores Garrigós y García del Meral, durante la última sesión de la Comisión provincial, pues no hubo agresión de hecho en la forma ni en los términos en que se ha asegurado en algunas informaciones. La confusión que se produjo, a raíz de la exclamación del señor Garrigós, justifica que se le quite el adjetivo; pero la verdad de lo ocurrido no tiene la importancia que se le ha dado, involuntariamente sin duda, y que de ser tal, no hubiera consentido el rápido término del incidente.

—A causa del cumpleaños de Su Majestad la Reina no se han celebrado sesiones de Bolsa en Madrid ni Barcelona.

—Ayer, en el tren expreso de Madrid, llegaron los diputados Cortes don Carlos Hernández Lázaro y don Manuel Soto.

También llegó en este tren con su compañía la actriz Margarita Xirgu, y en el correo del Central de Aragón, el actor Enrique Borrás, con la suya.

—Una numerosa representación de las casas asociadas y de cuantos elementos integran la Institución Mercantil de Previsión y Socorros, en cumplimiento de sus Estatutos y Reglamento, ha rendido al asociado beneficiario fallecido don Matías Gil (sección mozos de almacén), que perteneció a la casa de don Bernardo Gómez, su último tributo de compañerismo, ofreciendo, con motivo de su entierro, el domingo último, una gran manifestación de simpatía, a la que se asociaron muchos de sus asociados protectores, en memoria del que en vida fué tan estimado compañero y modesto empleado de comercio.

—Mañana, a las tres y media, celebrará sesión en el Instituto General y Técnico, local del Laboratorio de Hidrobiología, la Real Sociedad Española de Historia Natural.

ORTOPEDIA BRAGUEROS CLAUSULLES. — San Vicente, 6.

—Persistiendo la Institución Mercantil de Previsión y Socorros en su deseo de colaborar, como elemento interesado, a la práctica conclusión y realidad de aspiraciones que la implantación de seguros tan importantes como los de invalidez, enfermedad, maternidad y defunción han definido, y que serán objeto de estudio y deliberación en la anunciada Conferencia de Barcelona, y atendiendo a la misión social de esta obra, que forma parte integrante de su reglamentación y que justifica el espíritu de su prestigiosa actuación, tomó el acuerdo en su última junta general de prestar aquellos antecedentes y orientaciones técnicas que se requieren sobre los problemas del Seguro Social, según el criterio sustentado por la Federación de Sociedades de Socorros Mutuos de la provincia de Barcelona, y que se refieren a la práctica del seguro por las referidas Sociedades Mutuas, con efectos oficiales, principio de libertad de contratación, derecho de elección en los servicios facultativos y base de soberanía y personalidad en aquellas, cuyos beneficios constituyan un derecho adquirido con anterioridad a esta nueva legislación del trabajo.

Estos antecedentes, que son precisamente los que informan su actuación y la de los ponentes en la organización de la Conferencia Nacional de Seguros, serán propuestos como información y concreción del sentir y de actuaciones que esta nueva modalidad del Seguro establece ante la labor preparatoria de la Conferencia.

—La Real Sociedad Económica de Amigos del País celebrará sesión ordinaria esta tarde, a las seis y media.

—Por el consulado de Cuba se nos facilita copia del siguiente telegrama: «El Congreso ha votado ley Empréstito exterior, proveyendo medios para pagar obligaciones atrasadas de las repúblicas. Esta medida y otras complementarias de gran importancia, establecen sobre base sólida las finanzas del gobierno y el crédito del país.—Céspedes».

—El Sindicato único del ramo de la madera reunirá la sección de carpinteros mecánicos en Asamblea general, esta tarde, a las seis, en la Casa del Pueblo.

—El presidente de la Audiencia, don Félix Jarabo, que, como dijimos, se hallaba ligeramente indispuesto, tuvo que guardar cama ayer por haberse acentuado la enfermedad que sufre. Desearnosle pronto restablecimiento.

—En el campo se hace indispensable un Gramófono «La Voz de su Amor», de la Casa Cuesta, Mercado, 71.

—Hoy, a las diez y media, se reunirán los tribunales de Sínodo, para la renovación de licencias generales y de predicación a los sacerdotes que lo tengan solicitado.

—CAMISA AMERICANA, sin costuras en los hombros. Patente 82.350. «CAMISERIA PERTEGÁS», Caballeros, 1.

—Con motivo de celebrar ayer sus días el provisor de este arzobispado, doctor don Rafael Balanzá, y el oficial de secretaría de Palacio, don Rafael Marín, recibieron ambos señores inequívocas muestras de cariñoso afecto que gozan entre la curia eclesiástica y en el ancho círculo de sus relaciones particulares. Unan ambos buenos amigos nuestros, a las muchas felicitaciones recibidas, la nuestra muy sincera.

—Curación de la tos con las pastillas Miró, expectorantes y calmantes. Venta en farmacias y droguerías.—Precio de la caja, una peseta; aumento transitorio, 0'25.

zarzuelilla descarada, y piensa que hay mayor diversión que la inepia dominante.

Otro caso curioso es el constante desmerecimiento del género lírico. Las exigencias fabulosas de cantantes y músicos, contrastan con la pobreza de medios que los exigentes presentan. Y el público se cansa de oír cantar a grillos, pagándolos como ángeles.

Todo lo cual ha traído la reacción en pro del arte de la declamación, y las compañías que versan vienen a traer, con su arte, descanso y solaz al espíritu, dándonos impresiones de verdadera estética, incluso cuando se presentan con relativa modestia.

Eso sí: en el público (o en cierta clase de público) persiste un espíritu crítico verdaderamente desolador. Parece que todos tenemos miedo de elogiar, y para no caer en esas bonadades, cáese en el extremo contrario, poniendo pechos y reparos a toda labor escénica.

En parte, no falta razón para ello. El abuso del adjetivo, el derecho de super-elogios, alcanzan proporciones monstruosas, y por eso cuando una impresión de arte se realiza debidamente, no es posible dar idea exacta con las palabras estritamente precisas.

No hay manera, pues, de expresar como fuere debido, la bella impresión que produjo anoche la compañía de Margarita Xirgu.

El teatro se vió muy concurrido: el patio de butacas y los palcos presentaban el aspecto de los días solemnes: todas las localidades ocupadas, y gran concurrencia de elegantes señoras. Habían vuelto los buenos tiempos. Y ¡qué impresión de arte produjo la bella obra representada! El público desde las primeras escenas quedó interesado en la acción y la fué siguiendo con creciente atención, prorrumpliendo a menudo en aplausos. Ello es prueba de que la ejecución le gustaba. Fué muy ajustada la interpretación de la obra.

La Xirgu, con su característica voz suave y plañidera en los momentos tranquilos; con sus arranques vigorosos en lo patético, supo mostrar con toda eficacia las distintas emociones de su papel: desde la esperanza de amor, a las torturas del abandono, de la esclavitud, de la justicia, y del severo desposorio seguido del trágico castigo de muerte con que su burlador (tan amado a pesar de todo... rasgo muy bello en la comedia), paga sus bellacadas.

Y con cuánto entusiasmo fué aplaudida, sobre todo al final del segundo acto! Carmen Carbonell representó admirablemente el ingenio papel de Beatriz. Ana sostuvo con seriedad el papel de reina. Y muy bien estuvieron la Vera y la Paeello en sus papeles.

Alfonso Muñoz desempeñó con fortuna su difícil papel: especie de don Juan, en donde la desafección del personaje hace todavía más espínosa la realización del tipo. El público le aplaudió en justicia. Como también aplaudió a Torner en su sentida interpretación del personaje que interpretó.

OLYMPIA

Borrás en EL CARDENAL

Ha tenido el debut de Enrique Borrás en El cardenal, la hermosa obra de Parker, adaptada por Linares, honores de acontecimiento teatral. En el difícil papel de protagonista, muéstrase el actor completo y consumado artista. Expresión y acento, intensidad en la emoción y sobre todo perfecta encarnación del tipo.

Borrás llegó tan alto en el dominio de la escena, que hoy pocos le pueden superar en la maestría necesaria para valorizar las excelentes facultades de que fué dotado. Hasta tal punto sabe atraerse al público, que éste se interesa en el espectáculo, reparte sus aversiones y simpatías entre las personas que intervienen en la fábula dramática y aplaude largamente.

Es actor Enrique Borrás de momentos brillantes, muy dado a expresar en tono altisonante la vehemencia de los afectos, con preferencia de la psicología de los personajes a que da vida. Todo satisizo enteramente a los concurrentes que acudieron a recibir las primicias de la labor del ilustre catalán.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche.—Marianela. RUZAFÁ.—A las 9'30 noche.—Carceleras.—Camino del destierro.—¡Que es gran Barcelona!

APOLO.—A las 9'30 noche.—El contrabando.—Mis ojos están en Túniz.—La rubia del Far-West. ESLAVA.—A las 6 tarde.—Rata de hotel.

A las 9'45 noche.—Rosas de otoño. OLYMPIA.—A las 6 tarde.—El Cardenal. A las 10 noche.—Antón Caballero.

REGUES.—A las 9'45 noche.—La guillotina.—Mare, no li hu diga al pare.—La reina del Carnaval. LIRICO.—Sesiones de cine a las 4 tarde y 9 noche.—Programa kinométrico y extraordinario.

CINE MODERNO.—Sesión única de cine de 4'30 tarde a 12'30 noche.—Actualidades Moderno núm. 1.—Una estrella de cine.—Los regulares en Sevilla.—En el harem. COROLLA.—Sesión continua de cine de 4'30 tarde a 12'30 noche.

OLYMPIA HOY A las 6: EL CARDENAL Genial creación de ENRIQUE BORRÁS A las 10: Antón Caballero Éxito grande de ENRIQUE BORRÁS

TEATRO APOLO HOY MIERCOLES 24 A las 9'30 noche: 1.º El contrabando. 2.º MIS OJOS ESTAN EN TUNEZ 3.º LA RUBIA DEL FAR-WEST

TEATRO PRINCIPAL Compañía dramática de MARGARITA XIRGU HOY miércoles, a las diez de la noche, MARIANELA

REGÜES HOY MIERCOLES A las 9'45 1.º La guillotina 2.º MARE, NO LI HUGA AL PARE 3.º La reina del Carnaval

CINE SOROLLA HOY Miscelánea Pathé Núm. 32

LOS DUEÑOS DEL MAR tercera y última jornada EL RESCATE 4 partes Viajero revolucionario Cómica, dos partes

LA VERDAD Sentimental película, en 5 partes, por Madge Kennedy. Noticias teatrales

LIRICO HOY MIERCOLES ESTRENO del emocionante cine-drama, en cuatro partes, La sombra de Gaby Led

LA SOMBRA DE Gaby Led Interesantísimo asunto, interpretado por la gran artista HOLL MANN

L' AIGLONNE (La hija de la ajusticiada) Segundo capítulo, titulado MAYO DE 1808

Sociedad Filarmónica El programa de este año El año artístico de 1922-23, XII de la vida de esta culta Sociedad, promete ser de los más brillantes y fecundos entre los hasta ahora realizados.

Comenzará el curso con un festival de carácter predominantemente vocal, en que actuarán, acompañados por una pequeña orquesta de cámara, los famosos cantantes Angeles Oltén, soprano de quien seguramente nadie habrá olvidado los resonantes triunfos obtenidos no ha mucho tiempo en nuestro teatro Principal cantando Rigolotto y El barbero, y Armando Crabré, uno de los mejores barítonos líricos de nuestros tiempos y uno de los favoritos de los públicos del teatro Real, de Madrid, y Liceo, de Barcelona.

El 16 siguiente, tendrá lugar el segundo concierto de la serie, a cargo del renombrado «Cuarteto de Londres», cuyo recuerdo perdura siempre entre los dilettanti como uno de los mejores que han actuado ante la Sociedad.

A fines del mismo mes hará su presentación en Valencia el afamado «Quinteto de Madrid», integrado por cinco de nuestras mejores «firmas» musicales: Julio Francés, el afamado violinista; Conrado del Campo, uno de nuestros primeros compositores; Joaquín Turina, también eminente compositor y distinguido pianista; y Odon González y Luis Villa, valiosos elementos de la orquesta del Real y de la Sinfónica.

En la MATINE INFANTIL de mañana, el famosísimo PINOCHO regalará juguetes a los niños. Por la noche se reprisará la graciosa zarzuela La caída de la tarde. El sugestivo del cartel hace que se sucedan los llenos en este favorecido teatro.

En enero actuará Noela Cousin, una de las más eminentes violinistas de la escuela francesa; en febrero el formidable pianista Popsenhal, uno de los genios del teclado; en marzo, el no menos formidable violinista polaco Kochanski, uno de los mayores éxitos del último curso musical, y para el resto de la temporada la junta de gobierno está en gestiones con el afamado pianista Brañowsky, el acreditadísimo «Cuarteto Capela», de París, y la Société de Musique de Chambre, de la misma capital, formada por once profesores con repertorio nuevo y variadísimo. Terminará el curso con los acostumbrados conciertos de la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Arbós, y que la junta se propone que revistan este año carácter extraordinario.

Podemos afirmar, pues, que nuestros dilettanti están de enhorabuena. Como de costumbre, se admiten inscripciones de socios numerarios y se facilitan pases supletorios de señora y de socio transeunte hasta la víspera de cada concierto, en los almacenes de música de los señores Nogués y Ventura, calle del Pin for Sorolla, y de la U. M. E. (antes Dotes), calle de la Paz.

Ejercicios espirituales Para señores sacerdotes, en Santo Espíritu del Monte

Desde el 22 al 28 de octubre de 1922. Director, reverendo Padre Vicente Verdguer.

Los señores sacerdotes que deseen practicar los santos ejercicios avisarán con anticipación en la Residencia de Padres Franciscanos, San Lorenzo, 2; en secretaría arzobispal, o bien escribirán directamente al reverendo Padre superior de Sancti-Spiritus (Gilet). En el apeadero de Gilet esperará a los señores sacerdotes la tarantula del convento.

expedicionario del sexto regimiento, de artillería ligera:

Teniente coronel don Leopoldo Salgado Alpanseque.

Comandante don Ramón Escobar Puig (que sustituyó al señor Bertet).

Capitán don Benito Infesta Díaz.

Idem don José A. Miralles y de Madrazo (que se encargó del mando de la quinta batería al ser herido el señor Fernández de Córdoba).

Idem don Manuel Ríos Bayona (que reemplazó al señor Pons, que fué baja por enfermo en el mes de junio).

Idem don Jesús Berdonces Martialay.

Teniente don Francisco Kühnel Ramos.

Idem don Fernando Navarrete Nieto.

Idem don Fernando Dasi Hernández.

Idem don Julián Trujillo Luis.

Idem (E. R.) don Antonio Segado Chacón.

Idem don Diego Albarracín de Paço.

Idem don Antonio Avivar Sáez.

Alférez don José Contreras Delgado.

Veterinario don Camilo Guillén Benedito (sustituyó al señor Muñoz, que falleció el 26 de septiembre del 21).

Capellán don Jesús Gómez Tebas.

En Melilla han quedado el «niñen te don Manuel Buriles González Aguilár y el alférez don Luis Santamarín Bronchú con once artilleros, con objeto de recoger la documentación que tenían en las oficinas.

Estarán de regreso en Valencia dentro de unos ocho o diez días.

Con las fuerzas del sexto ligero ha venido un morito de 13 años, recogido por los artilleros y que había sido abandonado por su familia.

Los soldados le han puesto el apodo de «Morito Sánchez», y el adoptado por los artilleros es modelo de disciplina y de afecto a sus protectores.

Los soldados han traído además del borrego negro de que damos cuenta más arriba, borriquillos morunos y perdices de Africa.

Como datos finales diremos que el total de hombres que han regresado de la campaña asciende a 359, y que lo componen 158 caballos, y por último, que el número de granadas disparadas por las tres baterías asciende a 13.402.

Las PROVINCIAS envía nuevamente a los valerosos artilleros del grupo expedicionario del sexto ligero de artillería el más cordial saludo de bienvenida.

Ayer salieron de Melilla para Valencia las fuerzas que componen el quinto regimiento de zapadores minadores, los cuales, como anticipamos a nuestros lectores, llegarán a Valencia el jueves próximo.

Información municipal

DECOMISOS

El teniente de alcalde del distrito de Ruzafa, señor Cano, con personal a sus órdenes, decomisó ayer a Juan Ponce, calle de Pi y Margall, 8 (bar), ocho docenas de pájaros fríos, en mal estado.

LOS PERROS VAGABUNDOS

Ayer fueron recogidos nueve perros, y denunciados dos, por no llevar bozal.

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte











