

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. -APARTADO DE CORREOS 139.

R. I. P.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

### Don José Guzmán Guallar

que descansó en el Señor en la villa de Torrente en el día de ayer, a las tres de la tarde

A LOS 84 AÑOS DE EDAD

fortalecido con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

Su director espiritual; sus afilidísimos esposos doña Amparo Domingo, hijos doña Amparo, don Jaime, doña Josefina y doña María (damas catequistas, ausentes), doña Ana, don Luis y don Eduardo, hijos políticos doña Mercedes Alabern, don Tomás Soler, doña Amparo Lita y doña Ana María Simó, nietos, hermanos políticos doña Asunción, don Ramón y doña Francisca Domingo Reynot y don José Montesinos, primos, sobrinos y demás parientes, suplican a sus amigos encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará en Torrente esta tarde, a las 4:30 horas, desde la casa mortuoria, calle de Cambrials, número 32, al cementerio, y al funeral que se celebrará en la parroquia de Torrente el día 14 de los corrientes, a las diez y media.

Concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Los hermanos de la Reina madre

Su Majestad la Reina madre tenía los tres hermanos siguientes:

**Archiduque Federico**

Nació en Gross-Seelowitz el 4 de Junio de 1856. Doctor honorario de la Escuela Superior de Cultura de Viena y de la Universidad de Lemberg; antiguo mariscal de campo austriaco, húngaro y prusiano; teniente coronel del sexto regimiento español de Cazadores de Figueras; caballero de la Orden austríaca de la Cruz de Oro; Gran Cruz y Bailío de las Ordenes de Malta, San Andrés, del Elefante, del Águila Negra, de San Humberto, de los Serafines, de Santos Cirilo y Melodio, del Graceland.

Se casó en el castillo de Hermitage en Bélgica, el 8 de Octubre de 1878, con Isabel, Princesa de Croya, nacida el 27 de Febrero de 1856. Es dama de la Cruz Estrellada de Austria, dama de la Gran Cruz de la Orden Soberana de Malta y dama de la Orden bávara de Teresa y Santa Isabel. Han tenido siete hijos, de los que viven seis; María Ana, María Enriqueta, Gabriela María Teresa, Isabel, María Alicia y Alberto.

**Archiduque Carlos Esteban**

Nació en Gross Seelowitz el 5 de Septiembre de 1860. Protector de la Academia de Ciencias de Cracovia; ex almirante austriaco; caballero de los Ordenes austríacos del Toisón de Oro, Bailío y Gran Cruz de la Soberana de Malta, del Elefante, de los Serafines, del Águila Negra.

Se casó en Viena, el 28 de Febrero de 1885, con María Teresa, Princesa imperial y archiducessa de Austria, nacida el 18 de Septiembre de 1862. Es dama de la Orden bávara de Santa Isabel y tiene la Cruz Estrellada de Austria.

Tienen seis hijos: Eleonor, Renata María, Carlos Alberto, Matilde, León Carlos y Guillermo.

**Archiduques Eugenio**

Nació el 21 de Mayo de 1863 en Gross Seelowitz. Miembro honorario de la Academia de Ciencias de Viena; doctor honorario de las Universidades de Agram, Innsbruck y de la Escuela Superior de Cultura de Viena; antiguo mariscal de campo austro-húngaro, caballero de los Ordenes Teulónica, Toisón de Oro austríaco, Águila Negra y Serafines.

### Informaciones comentadas

## La nueva alquimia del dolar

El peligro yanqui, la zona de influencia del dolar, la sugestión del mito del crédito norteamericano, ¿no son hipótesis sin realidad, nombrados vanos sin contenidos, tópicos como aquel del «ero inglés» que alarmó a nuestros padres en el pasado siglo?—me preguntó mi camarada cuando conversábamos juntos a mi mesa de trabajo.

—Ni hipótesis, ni mito, ni tópico—le repuse.—Jamás el mundo ha conocido realidad más viva, más eficiente, más dotada del impulso de sustentarse, crecer y reproducirse como un organismo vivo. El dolar no es una moneda, es como instinto un santo sentimiento, como un pensamiento histórico que cumplir y cumplirá. Esto es todo. ¿Cuánto?—El azar, los obstáculos que los pueblos amenazados van opinando a su paso, otras contingencias acelerarán o contendrán su marcha triunfal...

—Continúan las vaguedades—interrumpió mi amigo,—esto es lo desesperante en este problema; desesperante hasta en los mismos escritores yanquis, que niegan a su país esta cualidad de tragador de pueblos, con que quiere molestarle. Porque, en suma, ahora, en estos momentos, ¿en qué consiste el peligro yanqui? Y, además ese peligro, si existe, debe de tener la accidentalidad de toda empresa política... Una nueva elección de presidente de la República o de representantes en la Cámara y he aquí mudada la orientación que comienza a admenrar a América del Sur y a Europa...

—No; no—interrumpió yo, a mi vez.—El determinismo yanqui es un suceso económico superior a la voluntad de los hombres. Hubiera sido elegido Smith y hubiera acontecido cuanto aconteció presidido Hoover. He aquí la naturaleza de este peligro: la necesidad imperiosa para los Estados Unidos de establecer nuevas proporciones entre su producción agrícola e industrial, su consumo interior y sus exportaciones. Hasta aquí el yanqui consumía la casi totalidad de lo que producía y se bastaba a sí mismo.

Y mostré a mi amigo una estadística que consignaba que los Estados Unidos exportan sólo el cinco por ciento del acero que producen, mientras que las exportaciones similares llegan al 30 por 100 en Alemania, al 45 en Inglaterra y al 55 en Francia. En la industria electrotécnica exportan los Estados Unidos el 97 por 100 de sus productos. Inglaterra llega al 407 por 100.

En la industria automóvil, las exportaciones yanquis representan el once por ciento de la producción nacional; la de Francia, el veintiseis.

Así, mostré a mi amigo numerosas cifras de este porcentaje en todas las ramas de la actividad norteamericana. Claro es, que en cifras absolutas la superioridad yanqui es abrumadora. Por ejemplo, el once por ciento exportado de la producción yanqui de automóviles representó 384.000 coches, mientras que el veintiseis por ciento de la producción francesa apenas sobrepasó de 5.000.

Acontece—segui diciendo a mi amigo,—que el mercado yanqui está abastecido hasta la saciedad y su capacidad de consumo crece mucho más lentamente que su progreso de producción. Cada año el excedente de mercancías producidas es mayor, y este excedente es absolutamente preciso venderlo, convertirlo en dinero, para que no se interrumpa el estado de bienestar y abundancia del pueblo yanqui. Una crisis comercial produciría crisis industrial y paro de obreros, contracción del crédito, retorno de los billetes a los Bancos de la «Reserva» de donde salieron y el dolar se convertiría de nuevo en moneda sujeta a las fluctuaciones del cambio, cuando hoy, en realidad, ha desplazado al metal oro de su privilegio de patrón monetario. El dolar es una palabra de honor, un axioma científico, un dogma religioso... ¿Quién sabe lo que ocurriría si se interrumpiera de pronto el ritmo del progreso productor...! Ante eso, para los Estados Unidos, las intervenciones de gobiernos, las intervenciones de países, las guerras, las confiscaciones de tesoros extranjeros, la anulación y vasallaje de Europa son males menores que a ningún gobernante americano le pasaría por la cabeza.

Y luego, no basta anular y vasallar, sino que mientras más tocadas se vendan y se conviertan en neldas se vendan, más se aparece dinero, más apremiante se aparece la necesidad de colocar este dinero; si se invierte en el interior, acrecienta la producción y agrava el conflicto; si se exporta también, tras los dólares van, para defenderlos, las exigencias de los embajadores y los consules y la amenaza de los acorazados y los aviones y las tropas de desembarco.

Un día, que no lo tardará, se verá a los Estados Unidos pedir colonias, como los viejos países europeos, que fundan su derecho a apropiarse tierras en una tradición de «estuerzos descubridores». Ya la creación de la República de Liberia fue un jalon puesto en Africa por el admirable espíritu aventador de Monroe; ahora un empréstito y unas plantaciones de caucho y un

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

D. O. M.

El diario de misas que se celebrarán hoy, día 9 y el 28 del corriente mes, en las iglesias de los Padres Salesianos (calle de Sagunto), Asilos de San Juan de Dios (Malvarrosa), Hermanitas de los Pobres, San Eugenio, Angélicos del Sagrado Corazón de Jesús, parroquias de Navajas, Bétera y Teresa, y en las iglesias de las Escuelas Pías, Hospital, Colegio de Santa Ana e iglesia parroquial de Utiel, así como la misa de ocho y media en el altar de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro de la iglesia de San Vicente (Padres Dominicos), los días 9 al 28 del corriente mes, más el diario de misas que en los días 9 y 27 se dirán en la parroquia de San Martín, y el día 28, la misa de doce, en el altar de Nuestra Señora del Carmen de la misma iglesia, serán ex sufragio de las almas de

LOS EXCELENTÍSIMOS SEÑORES

### Don Esteban Martínez Boronat

Y DE SU ESPOSA

### Doña Antonia Berga Llueca

fallecidos el 9 de Febrero de 1913 y el 28 de Febrero de 1927, respectivamente

I. I. P.

Sus hijos y nietos agradecerán a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

### GLOSAS DE ARTE

#### El pintor José Guiteras, de Játiva

En el último Salón de Otoño, presenté dos cuadros del pintor José Guiteras de Játiva, natural de Játiva, en donde reside. Oportunamente dedicué a su envío a aquel Certamen, el comentario que me sugirió el arte de Guiteras.

Puedo hoy ampliar el juicio entonces expuesto, con más elementos para formar el ahora, ante la Exposición que este artista ha realizado en el Salón del Museo de Arte Moderno.

Las dos obras de Guiteras en el Salón de Otoño, clasificaban a este pintor como un colorista resuelto y convencido; dentro del colorismo fundamental—creador de todo pictórico—como un impresionista realista, es decir, como un pintor para el cual el impresionismo no es un fin, sino el medio técnico que se vale para que en la atmósfera cromática y luminosa destaquen más los relieves y las formas de las cosas. El propio artista, en unas discretas palabras de autocritica que acompañan al catálogo, insinúa su filiación, transluce de este aserto: «el color da el volumen y el volumen no da jamás el color».

Guiteras es, pues, un pintor que, en punto a teorías y a doctrinas y a credos, está en condiciones de orthodoxia capaces de garantizar su éxito.

En la práctica, Guiteras confirma esta excelente y propinqua situación.

Nuestro Venerable Hermano mayor, el eminentísimo Cardenal Primado, ha tenido la dignación de proponerme el que los cuatro domingos del mes de Mayo se dedique a recoger Colecta de donativos para el Santo Padre; acogido reverentes tan feliz indicación, disponemos que los señores parrocos y encargados de iglesias preparen a los fieles para que se den cuenta de lo que es la Colecta que se a efectuar en esos domingos, y puedan contribuir a la misma con la mayor esplendidez que les sea posible; en los primeros días de Junio deberá enviarse lo recaudado a las oficinas del Secretariado de Acción Católica.

COLECTA PARA EL PAPA

Nuestro Venerable Hermano mayor, el eminentísimo Cardenal Primado, ha tenido la dignación de proponerme el que los cuatro domingos del mes de Mayo se dedique a recoger Colecta de donativos para el Santo Padre; acogido reverentes tan feliz indicación, disponemos que los señores parrocos y encargados de iglesias preparen a los fieles para que se den cuenta de lo que es la Colecta que se a efectuar en esos domingos, y puedan contribuir a la misma con la mayor esplendidez que les sea posible; en los primeros días de Junio deberá enviarse lo recaudado a las oficinas del Secretariado de Acción Católica.

COLECTA PARA EL PAPA

Nuestro Venerable Hermano mayor, el eminentísimo Cardenal Primado, ha tenido la dignación de proponerme el que los cuatro domingos del mes de Mayo se dedique a recoger Colecta de donativos para el Santo Padre; acogido reverentes tan feliz indicación, disponemos que los señores parrocos y encargados de iglesias preparen a los fieles para que se den cuenta de lo que es la Colecta que se a efectuar en esos domingos, y puedan contribuir a la misma con la mayor esplendidez que les sea posible; en los primeros días de Junio deberá enviarse lo recaudado a las oficinas del Secretariado de Acción Católica.

COLECTA PARA EL PAPA

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

## Asuntos del día

### DEL DIA

#### EL LUTO EN SAN SEBASTIAN

La muerte de la Reina doña María Cristina, ha causado en España duelo general, lleno de sinceridad, pues se da el caso, de que personas de ideas completamente opuestas a la Monarquía, sentían por esta Soberana verdadera admiración y respeto, inspirándole su figura una gran simpatía.

La población española, que en estos momentos debe sentir más aqueñada muerte, si es que en este dolor caben excepciones, es la capital de Donostia.

La capital de Guipúzcoa le debe todo su esplendor a la Soberana fallecida, que con sus temporadas de verano en ella, atrajo la mirada de toda la nación, e hizo que ésta se transformara por su presencia en una de las ciudades estivas más bellas, en la que atráidas por el verano de la familia real acudía toda la aristocracia, junto con las grandes personalidades políticas, que siempre se mueven alrededor de la vida pública.

San Sebastián necesitaba este apoyo de la Monarquía, para poder resurgir de sus cenizas; era la ciudad desgraciada, sobre la que se cebaban todas las calamidades, y la que sufría más pronto las consecuencias de cualquier conflicto que surgiese en España.

Durante la guerra de la Independencia, fue la ciudad teatro de muchas desdichas. En el año 1808, cayó en manos de los franceses, que la mantuvieron en su poder hasta 1813, que fue recuperada por el ejército aliado, compuesto de ingleses, portugueses y españoles. Cuando entraron las tropas aliadas, los franceses acababan de incendiar la ciudad, y los asaltantes se dedicaron al saqueo; tanto es así, que los vecinos que andaban dispersos por las aldeas y montes próximos, se reunieron en Zubiate y después de proclamar la Constitución de la Monarquía, acordaron reedificar la ciudad.

En 1821 le fué concedida a San Sebastián el título de la capital de Guipúzcoa, mas no había comenzado aún para ella la era del descanso y la prosperidad. Al surgir la guerra civil con el alzamiento del presidente don Carlos, sus habitantes fueron unas veces testigos,

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

Tema también de actualidad es el concurso de belleza internacional celebrado en París. También a este tema los periódicos le dedican gran extensión, conviniendo todos en que el jurado debe de haberse visto muy confuso para elegir entre las diferentes bellezas que se presentaron en el certamen.

La belleza elegida ha sido la de nacionalidad húngara, y como ocurre siempre en esta clase de concursos, se habla de influencias y maniobras para sacar triunfante a la que ha obtenido el premio.

HIGADO - RIÑÓN - ESTREÑIMIENTO

### Agua de Vallequillas

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

### Arzobispado de Valencia

#### Sobre el Jubileo sacerdotal de Su Santidad

Nuestro Boletín Oficial ha publicado ya el hermoso Documento con que el Sumo Pontífice, correspondiendo al regocijo que conmueve a los fieles de la Iglesia universal, concede para este su año jubilar un Jubileo extraordinario.

Bien sabemos, amadísimos hermanos y carísimos hijos, que vuestros sentimientos religiosos os inspiran un amor al Papa firme y constante, tierno y elusivo. El amor al Papa es característica y distintivo de los buenos católicos, y vosotros, los hijos de la benditísima Madre de los Desamparados, no podáis dejar de alegraros esa accendrada piedad filial hacia el Vicario de Cristo en la tierra; bien nos consta, y por esto confiamos en que este Año Jubilar sea de gran provecho espiritual para vuestras almas y al mismo tiempo sirva de ocasión propicia para que hagamos llegar algún consuelo al corazón del augusto Pontífice, oprimido por tantas y tan hondas preocupaciones.

CELSSO

Baños del Almirante ABIERTO TODO EL AÑO

Baños de vapor, aromáticos, sulfurosos e higiénicos y duchas

ACEITE HIGADO BACALAO PURÍSIMO DEL DR. GREUS

Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Valencia

Tema de todas las conversaciones fue ayer el resultado del concurso de belleza celebrado en París.

Los periódicos eran ayer arrebatados por el público. Nuestras ediciones fueron rápidamente agotadas.

El señor Meléndreras, comisionado del aeródromo de «Los Alcázaros», estuvo ayer en la Alcaldía.

EXCURSIONES DOMINICALES POR LA LINEA DEL FERROCARRIL CENTRAL DE ARAGON

La Compañía del Ferrocarril Central de Aragón ha establecido billetes de ida y vuelta para excursiones dominicales.

En la plaza de Castelar se hallan muy adelantadas las excavaciones para los evacuatorios subterráneos que allí se han de construir.

Ayer se efectuó la subasta del solar procedente del derribo de la esquina de la calle de la Sangre.

Según manifestaciones del marqués de Sotelo, dentro de pocos días serán pagadas las expropiaciones hasta la calle de Cotanda.

En relación con el Camino Paseo Valencia Nazaret y Paseo baldío Nazaret Dehesa, tenemos noticia de que una poderosa compañía trata de presentar en el Ayuntamiento una proposición para construirlos ambos por su cuenta.

En relación con el Camino Paseo Valencia Nazaret y Paseo baldío Nazaret Dehesa, tenemos noticia de que una poderosa compañía trata de presentar en el Ayuntamiento una proposición para construirlos ambos por su cuenta.

En relación con el Camino Paseo Valencia Nazaret y Paseo baldío Nazaret Dehesa, tenemos noticia de que una poderosa compañía trata de presentar en el Ayuntamiento una proposición para construirlos ambos por su cuenta.

En relación con el Camino Paseo Valencia Nazaret y Paseo baldío Nazaret Dehesa, tenemos noticia de que una poderosa compañía trata de presentar en el Ayuntamiento una proposición para construirlos ambos por su cuenta.

Entre otros, estuvieron en la Alcaldía don José María Carrau, el marqués de Cáceres y el secretario de la Diputación provincial don Francisco Monleón.

Un grupo de concejales, deseoso de testimoniar una vez más su afecto y adhesión al alcalde, han exteriorizado su propósito de regalarle las insignias, con el fin de que al recuerdo de la merced concedida por el Gobierno francés, una siempre el marqués de Sotelo el de quienes con tanto entusiasmo colaboran en la obra de progreso que desde el Ayuntamiento se realiza.

—La sociedad coral «El Micalet» celebrará, con motivo del Carnaval, grandes bailes de máscaras, los días 10, 11 y 12 del corriente, de 11 a 3 de la madrugada.

—Le ha sido concedido el título de Caballero de la Orden civil de Alfonso XII, a nuestro muy querido amigo, el cronista de Villarreal, el presbítero don Benito Traver García.

—En la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados se celebrará solemne triduo de desagravios a Jesús Sacramentado, en los días 10, 11 y 12 del corriente.

—Sociedad María Guerrero. —Grande es la animación que reina en esta sociedad, preparando en sus salones los bailes de máscaras que ha de celebrar los días 9, 10, 11, 12, 13 y 14 del corriente.

—Ha quedado constituida en esta forma la junta directiva de la Sociedad de Feriantes.

—Círculo Taurino Enrique Torres. —Esta entidad celebrará en su local social, Pintor Sorolla, 2, tres magníficos bailes de máscaras los días 10, 11 y 12 del actual, de diez y media de la noche a dos y media de la madrugada.

—Círculo Taurino Enrique Torres. —Esta entidad celebrará en su local social, Pintor Sorolla, 2, tres magníficos bailes de máscaras los días 10, 11 y 12 del actual, de diez y media de la noche a dos y media de la madrugada.

—Círculo Taurino Enrique Torres. —Esta entidad celebrará en su local social, Pintor Sorolla, 2, tres magníficos bailes de máscaras los días 10, 11 y 12 del actual, de diez y media de la noche a dos y media de la madrugada.

—Círculo Taurino Enrique Torres. —Esta entidad celebrará en su local social, Pintor Sorolla, 2, tres magníficos bailes de máscaras los días 10, 11 y 12 del actual, de diez y media de la noche a dos y media de la madrugada.

—Círculo Taurino Enrique Torres. —Esta entidad celebrará en su local social, Pintor Sorolla, 2, tres magníficos bailes de máscaras los días 10, 11 y 12 del actual, de diez y media de la noche a dos y media de la madrugada.

—Círculo Taurino Enrique Torres. —Esta entidad celebrará en su local social, Pintor Sorolla, 2, tres magníficos bailes de máscaras los días 10, 11 y 12 del actual, de diez y media de la noche a dos y media de la madrugada.

—Círculo Taurino Enrique Torres. —Esta entidad celebrará en su local social, Pintor Sorolla, 2, tres magníficos bailes de máscaras los días 10, 11 y 12 del actual, de diez y media de la noche a dos y media de la madrugada.

san; Miguel Puig; Romarri; Salamantina; Romarri; Joaquina Martí. Doctor Serrano, 13; Massot; Unifman; María; Martí; Gómez Sánchez, María de Luis.

Mortuaria

Ayer falleció en la villa de Torrente don José Guzmán Gualar, artista que reúne la doble cualidad de poeta valenciano y escultor religioso.

—La acción social del señor Gualar se manifestó fundando Círculos católicos, entre ellos el de Obreros Católicos de San Vicente Ferrer y la Juventud Católica.

—Se encuentra muy mejorado de la afección gripal que le ha tenido retenido en casa varios días, el gobernador militar general don Marcos Rodríguez Cabro, que ayer por la tarde estuvo, acompañado de su ayudante señor López Andrés.

—Para cumplimiento de la real orden circular de 2 del actual, que ordena la concesión de licencia cuatrimestral a los individuos del segundo llamamiento del reemplazo de 1927, por diferentes causas.

—El último lunes ocupó la atención de los legionarios el muy ilustre señor doctor don Juan Benavent, secretario del Consejo Diocesano.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

MILITARES

Hablando con el capitán general interino señor Gil Yuste

Cuando ayer visitamos a nuestra primera autoridad militar, nos manifestaba que había sido puesto en libertad don Carlos Hernández Lázaro, que estaba detenido a disposición del capitán general.

—También visitaron a S. E. el juez especial de los fracasados sucesos, con el coronel don Gregorio Lleó, con el secretario señor Jiménez Buesa y el fiscal comandante del cuerpo Jurídico, don Gonzalo Zarranz.

—Preguntado si había sido puesto en libertad otro detenido apellidado Morata, dijo que lo ignoraba.

—Por último, nos dijo el señor Gil Yuste que le había visitado el aviador jefe de escuadrilla señor Meléndreras, que le dio cuenta de que acababa de visitar al alcalde señor marqués de Sotelo y comandante de Marina señor Batalla.

La Legión Católica Española

El último lunes ocupó la atención de los legionarios el muy ilustre señor doctor don Juan Benavent, secretario del Consejo Diocesano.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

—El número de legionarios que se alistaron en el curso de este año, ha sido de 1.200.

Cartelera de espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómica-dramática PRENDES-BRUGUERA Hoy sábado A las 10 noche ROSA DE MADRID

TEATRO RUZAFÁ

Para hoy sábado, a las 10 noche La graciosa obra éxito del año, LOS FAROLES

Cinema Suizo

Hoy, sesión a las 4:30 tarde y 9:30 noche. REVISTA PARAMOUNT

COLISEUM

Hoy sábado Extraordinario programa REVISTA VERDAGUER

ESLAVA

Compañía MARI-PIERRA Martes 12 ESTRENO

OLYMPIA

Hoy sábado CRUEL DILEMA Drama. El dilema entre el deber y el amor eterno y sincero.

ESLAVA

Hoy, a las 6 tarde El automóvil del Rey A las 10 noche

LIRICO

Hoy sábado Colosal programa REVISTA PARAMOUNT

ESLAVA

Compañía MARI-PIERRA Martes 12 ESTRENO

ESLAVA

Compañía MARI-PIERRA Martes 12 ESTRENO

ESLAVA

Hoy, a las 6 tarde El automóvil del Rey A las 10 noche

LIRICO

Hoy sábado Colosal programa REVISTA PARAMOUNT

ESLAVA

Compañía MARI-PIERRA Martes 12 ESTRENO

ESLAVA

Compañía MARI-PIERRA Martes 12 ESTRENO

ESLAVA

Compañía MARI-PIERRA Martes 12 ESTRENO

Patronato

LANDERER, 7 Día 10 de Febrero de 1929

1.º El entremés cómico truco bilingüe en verso, de Alberto Martín. PILAR Y MICALET

2.º La zarzuela en un acto y cuatro cuadros, de Carlos Arniches, música del maestro Serrano. LA ALEGRÍA DEL BATALLÓN

3.º El sainete lírico de costumbres madrileñas, en tres cuadros, de C. Arniches y maestro Torregrosa. EL SANTO DE LA ISIDA

Para el lunes y martes, lunes programas. Los tres días sesiones a las 3:30 y 6:30 tarde.

Patronato

LANDERER, 7 Día 10 de Febrero de 1929

1.º El entremés cómico truco bilingüe en verso, de Alberto Martín. PILAR Y MICALET

2.º La zarzuela en un acto y cuatro cuadros, de Carlos Arniches, música del maestro Serrano. LA ALEGRÍA DEL BATALLÓN

3.º El sainete lírico de costumbres madrileñas, en tres cuadros, de C. Arniches y maestro Torregrosa. EL SANTO DE LA ISIDA

Para el lunes y martes, lunes programas. Los tres días sesiones a las 3:30 y 6:30 tarde.

Patronato

LANDERER, 7 Día 10 de Febrero de 1929

1.º El entremés cómico truco bilingüe en verso, de Alberto Martín. PILAR Y MICALET

2.º La zarzuela en un acto y cuatro cuadros, de Carlos Arniches, música del maestro Serrano. LA ALEGRÍA DEL BATALLÓN

3.º El sainete lírico de costumbres madrileñas, en tres cuadros, de C. Arniches y maestro Torregrosa. EL SANTO DE LA ISIDA

Para el lunes y martes, lunes programas. Los tres días sesiones a las 3:30 y 6:30 tarde.

### CARNAVAL Y LAS ARTISTAS

# ¡QUITATE LA CARETITA...

— ¡Tango! Pueden ser. Sobre todo si van vestidos al baile de Apolo. O a cualquiera otro. ¿Dónde faltará un tango? Es una música contagiosa. Ya ven: ¡hasta el título!

Carnaval. Recuerdo perfectamente una tarde de domingo muy pronto en los pasos de Florencia ynciana, quieti, sin sol. Florencia a ras de tierra una leve neblina... las luces de las tiendas se encendían un poco prematuras; aún no daban un poco de brillo al día. En declinaba plenamente la única tiorne de ellas se iniciaba la única gama polieroma, tonalidad gris dominante.

Por las calles no se veía una máscara. En los pasos hubo una carroza desmayada de color, sin flores, ni mantones, que huyó avergonzada de su soledad.

En una esquina, y en otra, y en otra, un sordomudo, una chiquela con ojos febriles, un grupo de ciegos—guitarras, bandurrias, violines—vestían chillonas percalinas. Desbordamiento del patio de Montipodio.

Olí comentar a una colegiala: «¿Esto es un Carnaval? ¿Y decían las Madres...?» A lo que la suya repuso muy atinada: «Carnaval es solo por la noche.»

¿Merecerá la fiesta el fenecimiento a que se la condena?

Vayan allá unas opiniones que han de valer sin duda más que la mía:

¿Qué opinión del Carnaval? Si he de ser sincera, no tengo opinión, porque el único recuerdo es un poco trágico.

Hará... bueno, muy pocos años, se le ocurrió a mi mamá vestirme de gallega y así estuvo tres días. Todos eran a decirme: «¡Qué rica! ¡Qué mona!» Yo estaba encantada, pero, amigo, llegó el miércoles de ceniza, y allí fué la catástrofe, porque al levantarme de la cama lo primero que hice fué pedir «mi gallega». No sirvieron palabras, besos, caramelos... Nada. Yo berraba con todas mis fuerzas: «¡Que me pongan de gallega!» ¡Que me pongan de gallega! ¡Que me pongan de gallega! ¡Que me pongan de gallega! ¡Que me pongan de gallega! ¡Que me pongan de gallega!

El Carnaval, actualmente, no me gusta. Me gustaría que fuese como hace diez años. No puedo alegrarme más, porque no tengo más que 25, y quiero decir sinceramente lo que pienso. Entonces hacían una fiesta general y de arte. Las carrozas, los disfraces, los bailes que no eran, como ahora, de borracheras, etc. Creo que no será posible que vuelva, porque el mundo está loco, y dos locos juntos no se llevan bien.



Me pide usted mi opinión sobre el Carnaval, y quiero dejarle a usted complacido, y escuche, que va de cuento:

Me ha gustado con pasión; de niña he sido mi ensueño vestirme de mil colores con disfraces muy diversos; pero ya que por mi sino me disfrazo el año entero, aunque no uso la careta, vivo en Carnaval perpetuo.

Esperanza Medina.  
(De la compañía Meliá-Cibrián.)

DESDE NIZA:

## Del Concurso Internacional de Belleza

Pepita Samper finalista

Desde el pasado lunes todos los diarios locales, como asimismo los grandes rotativos de París, que tienen en esta Pabel mediterránea sus cursales que funcionan durante la «season», ostentan en primera plana los retratos de las mujeres más hermosas de Europa y siempre con la misma interrogación: «¿Qui será la plus belle femme d'Europe?» Pero hoy, después del baile celebrado en la Gran Opera de París, y víspera de la elección de la bella entre las bellas, algunos diarios, entre ellos L'Éclair y Le Petit Véicois, ya sólo llevan tres; Made-moiselle Wladislawa Kosola Kowna, Mlle. Irene Levisky y Pepita Samper; es decir, la belleza polaca, la rusa y nuestra gentil paisanita la belleza española.

La discreción y sobre todo la innata galantería francesa, es incapaz de establecer comparaciones entre unas y otras bellezas, sobre todo antes de pronunciar el fallo que ha de determinar cuál ha de ser según el jurado, la Reina entre las Reinas de la belleza, pero es a mi juicio muy significativo, que en los diarios referidos aparecen hoy como ya he dicho, sólo las tres señoritas antes nombradas, precisamente las tres ante las cuales queda un titubeante, no sabiendo por cuál decidirse, toda vez que si las fotografías no mientan, son las que más se destacan de entre las 17 concursantes.

Como es natural, hago votos como sin duda harán todos los españoles y sobre todo los valencianos, por el triunfo de mi bellísima to-caya, ya que ello representaría el triunfo de la belleza española, y de una vez, la fama nacional que de mujeres hermosas goza Valencia, adquirirla carácter mundial al verse confirmada oficialmente de modo tan solemne.

Como era de esperar, Niza la metrópoli de la Costa Azul, la ciudad bella entre las más bellas, la más cosmopolita durante el invierno, de todas las ciudades del mundo, no podía permanecer indiferente ante el postico certamen que en estos momentos se está celebrando en París, y con esa sagacidad, con ese golpe de vista que para el reclamo tienen los franceses, ya ha tomado sus medidas para que regresen las bellezas europeas no regresen a sus patrias respectivas, sin antes permanecer aquí durante las próximas fiestas de Carnaval.

Acaba de inaugurarse en el Paseo de los Ingleses, junto a los hoteles más suntuosos de Europa, el soberbio Palacio del Mediocrino, alarde portentoso de la arquitectura y estilo cubista, en el que se ha hecho un verdadero derroche de mármoles jaspados, cristal e innumerables motivos de metal plateado. Todo é está decorado con pinturas, esculturas y otros detalles ornamentales del más depurado cubismo. Yo me considero poco idóneo en la materia, así que no me atrevo a discutir tan monumental construcción bajo el punto de vista artístico, pero sí hay que decir que sus grandiosas escalinatas y salones, ofrecen un conjunto realmente deslumbrador.

La empresa explotadora de este palacio encantado, dedicado solamente a dar fiestas de todas clases, como bailes, conciertos, comidas de gala, etc., etc., por su cuenta y sin reparar en gastos, va a traer a Niza a todas las Reinas de la belleza europea, en honor de las cuales se preparan grandes festejos, entre ellos una batalla de flores y un «combat naval Fleur» en Villanchan, y como precisamente en estos días las fiestas carnavalescas niennses van a estar en su apogeo, el cuantioso gasto que sin duda hará la empresa del «Palais de la Méditerranée», le será resarcido con creces por los millones de toda la tierra que invernan en estos contornos y que acudirán presurosos a todas las fiestas que la citada empresa organice en honor de las Reinas de la hermosura.

Triunfe o no nuestra elegida («Lauradora al aspecto de reina» en el concurso mundial, ha triunfado ya en el corazón de todos sus paisanos que la tenemos consagrada como la genuina representación de la virtud y hermosura de nuestras mujeres, y cuando en unión de las demás bellezas, desfile por este estrado de la cristocracia mundial, bañado por el mismo mar que había a Valencia, será contemplada con admiración por los miles de señores que aquí convergen en esta época, que al reconocer en ella a la digna descendiente de la dama de Bóche, pensarán que es una realidad y no un mito de Venus mediterránea.

JOSE CANDELA ALBERT  
Niza Febrero 6, 1929.

## Se organiza un homenaje nacional al doctor Goyanes

La admiración sentida por el ilustre cirujano español doctor don José Goyanes, autor de nuevos métodos de cirugía arterial, va a manifestarse mediante un sencillo homenaje organizado con la oportunidad de su reciente nombramiento de doctor «honoris causa» de la Universidad de Burdeos.

Un libro de honor, escrito por las más eminentes plumas de la Ciencia y de la Literatura patrias va a ser ofrecido al eximio cirujano. Este «Libro-Homenaje-Goyanes» será editado por suscripción pública, batiéndose fijado la cuota mínima de 25 pesetas y pudiendo tomar parte en la suscripción los amigos, compañeros, cuantos admiren la historia científica del doctor Goyanes y estimen merecido el homenaje y adecuada la forma de producirse. La lista de adheridos se publicará en la prensa y en el mismo «Libro-Homenaje».

El comité organizador está formado por el Consejo y Dirección de *Gaceta Médica Española*: doctores Sebastián Regaséns, Gregorio Marañón, Luis Sayé, Antonio G. Tapia, Fernando Rodríguez Fornos, Teófilo Hernández, Juan Noguera, Ricardo Lozano y Fermín Garrido.

Pueden dirigirse las adhesiones y cuotas al doctor don Juan Noguera, Montesquiza, 10, Madrid.

Lotita Buendía.  
(Del Rufaza.)



El Carnaval, como fiesta artística, debe fomentarse, como se fomenta en Niza, en Nápoles y Roma. Pero como aquí en España se celebra es mi humilde parecer que debe suprimirse. ¡Fiesta que sólo sirve para amparar abusos, maldades y feas pasiones, no debe existir!

Carmen Nieto.  
(De la compañía Meliá-Cibrián.)

En las fiestas de Carnaval, en mi opinión, hay que distinguir el Carnaval de la calle y el de los salones: éste es un bonito pretexto para ponerse por unos días unos trajes muy vistosos, y, ¡como no!, me encanta. El otro, ¡qué horror! Cuando niña me producían verdadero espanto esas horribles máscaras de las caretas de cartón, que luego eran mi pesadilla por una temporada. Ahora me dan casi el mismo temor que entonces; confieso sinceramente que lo aborrezco.

Mercedes Preades.  
(Del Principal.)

El Carnaval me parece, en el siglo XX, una tontería. Es únicamente pretexto para bailes familiares, donde las chicas de la clase media se lucen unas «pizcas» con alfileres algo extraordinarios para ellas; y sirve acaso también para que en los teatros se suspenda un por unos días las comedias, para representar la gran comedia en que, con la cara cu-bierta, todos se conocen, pero hacen como que no, y abusan a su placer. No es cosa de buen gusto. Cuanto antes muera el Carnaval, mejor.

Pepita Meliá.  
(De la compañía Meliá-Cibrián.)

Dice el amigo Bolea—que te diga lo que crea—o piense del Carnaval:—qué me sugiere, y que vea—por qué medio natural—conseguir que el Carnaval—sea como antes, y sea—esp! e ndente. ¿No está mal!—Pues a mí nadie me apea: me gusta del Carnaval—ver la gente que pasea.—¿o s disfraces tal o cual,—las carrozas.—natural!—¡Pero en cambio, me marea—ese bullicio infernal—que en las calles señorea—los días del Carnaval!

Josefina Eamas.  
(Del Eslava.)



¡Carnaval! Para mí una gran ilusión de niña; de mayor, una gran desilusión, pues no sin pena veo que cuando la fiesta acaba, el Carnaval empieza.

Maruja Carrizo  
(De la compañía Meliá-Cibrián.)

¡Y por qué no ha de gustarme el Carnaval! Ciertamente está el pobre como para tenerle compasión. ¿Cómo lo han puesto! Prohibiciones, restricciones, etcétera, etc. Se ha convertido en una serie de bailes sin otro aliciente. ¡Si no lo han dejado vivir!

Matilde López Roldán.  
(Del teatro Eslava.)

Es una de tantas fiestas que nos proporcionan todos los años para que la gente joven se divierta. Yo... ya...

Me gustaría que volviese a su antiguo esplendor, porque me quitaría de encima unos cuantos años. No creo que pueda conseguirse, porque... «hoy las ciencias adelantan...»

Sara Fenor.  
(Del Rufaza.)



Amparo Martí.  
(Del teatro Eslava.)

Hace veinte años, en Madrid, los Carnavales eran de buen gusto, como un homenaje a la mujer.

El paso de la Castellana se cuajaba de flores naturales y era una fiesta verdaderamente agradable.

Concha Villar.  
(Del teatro Eslava.)

Era la fiesta que más me divertía. Recuerdo siempre el paseo de las Delicias de Sevilla, mi tierra. ¡Qué alegría! ¡Qué alegría! ¡Qué alegría! ¡Qué alegría!

Josefina Eamas.  
(Del Eslava.)

¡Carnaval! Para mí una gran ilusión de niña; de mayor, una gran desilusión, pues no sin pena veo que cuando la fiesta acaba, el Carnaval empieza.

Maruja Carrizo  
(De la compañía Meliá-Cibrián.)

¡Y por qué no ha de gustarme el Carnaval! Ciertamente está el pobre como para tenerle compasión. ¿Cómo lo han puesto! Prohibiciones, restricciones, etcétera, etc. Se ha convertido en una serie de bailes sin otro aliciente. ¡Si no lo han dejado vivir!

Matilde López Roldán.  
(Del teatro Eslava.)

Es una de tantas fiestas que nos proporcionan todos los años para que la gente joven se divierta. Yo... ya...

Me gustaría que volviese a su antiguo esplendor, porque me quitaría de encima unos cuantos años. No creo que pueda conseguirse, porque... «hoy las ciencias adelantan...»

Sara Fenor.  
(Del Rufaza.)

## VIDA CULTURAL

INSTITUTO MEDICO VALENCIANO

Hoy sábado, a las siete de la tarde, dará una conferencia en esta corporación el ilustre catedrático de Urología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, doctor don Leonardo de la Peña, acerca del interesante tema «Fisiología patológica y patogénia del reflejo urinario» (con numerosas proyecciones).

El doctor don Leonardo de la Peña es un prestigio de la medicina, pues además de académico de la Real de Medicina y de consejo de Instrucción pública, ha organizado el mejor servicio oficial y clínico urológico de España, teniendo además muy numerosas e interesantes publicaciones de su especialidad. Recientemente fué presidente del Congreso Hispano-portugués de urología.

Con esta conferencia se inicia una serie que darán, durante el presente curso, varias figuras relevantes de la medicina nacional.

—¿Qué va usted a decirles, don Justo?

—Tú no eres torpe: oye lo que yo les diga, y bastará para que tú sepas lo que has de hacer; pero te advierto que te dejes de don Tadeo y de todo lo que no sea tu marido y tu obligación: un mal paso lo da cualquiera, Isabel; pero los que son buenos se arrepienten de haberlo dado, y ponen de su parte para el remedio: no seas tú mala, y piensa en que si hoy has encontrado quien te saque del atolladero, puede ser que no lo encuentres mañana: deja pasar el tiempo, que yo diré en el pueblo que es mentira que te has venido con don Tadeo, que han sido malas lenguas, y lo creerán cuando sepan en la casa que estás; porque antes de que tú fueras al pueblo, vivieron en él don Restituto y doña Eugenia mucho tiempo, y tienen allí parientes; los conoce todo el mundo, y todo el mundo sabe que ellos son incapaces de recibir en su casa a una mujer habiendo hecho lo que tú has hecho: como si lo viera, como las gentes de los pueblos son muy curiosas, y Alcobendas está un paso de Madrid, los parientes de don Restituto vendrán, así, dejándose caer, para saber la verdad; y cuando te vean en casa de don Restituto recogida, y haciendo buena vida, creerán que lo de don Tadeo fué una tontería, y que es verdad lo que yo les haya dicho; con que a la enmienda, y a procurar con el tiempo reunirte con tu marido, y a vivir en paz con él, y a estimarlo en lo que vale, porque, jorobado, y así y todo, no le doy yo por todos los buenos mozos del mundo. Pero ya estamos en la puerta de la casa de don Restituto.

Veá usted hoy o mañana la más grande y genial creación de la hermosa LEE PARRY  
**LA MUJER QUE BATIÓ EL RECORD**  
Sugestiva comedia frívola de «SPORTS»  
Es una «Emelka» **GRAN TEATRO**

Teatro Principal Sábado 9 de Febrero de 1929  
A las 6 tarde

# BERTA SINGERMAN

## DE ARTE

### Exposición Tudela

En el Ateneo Mercantil ha hecho una notable Exposición el distinguido pintor setabense Tudela. Las obras de este artista despertaron curiosidad e interés, porque se trata de un temperamento inquieto, que tiene unas visiones especiales del natural, y que antes que copiar interpreta la naturaleza, según el propio temperamento.

Los lienzos de Tudela son evidentemente obra de un pintor que siente la forma y el color a través de la propia sensibilidad, y esta sensibilidad es cosa compleja, una verdadera serie de sinestésias, que llevan al artista a producir impresiones muy distintas, con medios de un arte puestos en el campo del otro. Ello da a la pintura un interés peculiar, extrapictórico; diríase que un cuadro es algo como un poema sinfónico de colores...

Tudela tiene, además, una infinita inquietud que aparece completamente en sus obras, no solo en el modo de interpretar el «momento» del paisaje y en el modo de sentir ese momento, sino también en la manera de emplear la técnica, buscando soluciones de diferente procedimiento, para encontrar una expresión nueva. Así se prueba la inquietud de Tudela, quien aparece con un constante deseo de operar la técnica y de estar al día, recogiendo las últimas palpaciones de la evolución en el modo de hacer.

Por otra parte, el temperamento «modernista» (acaso ello no es lo mismo que «moderno») de nuestro pintor, pone en sensibilidad de retina unos tonos grises suaves, nacarados, que contrastan con la ingenuidad... previamente razonada para disponer la geometría de unas viviendas o las limitaciones de una montaña.

Sin duda que la pintura de Tu-

del desconcierta a muchos espectadores. Así ha de ser, puesto que se trata de un arte joven y de una orientación que se somete al imperativo sinestésico en sus expresiones directas de la emoción.

Pero de pronto, entre la voluntad del pintor, surge el instinto del artista, impulso sensitivo y veraz que pone en los lienzos de Tudela algo que se ofrece con toda vitalidad.

No sería posible detallar las características de los cuadros de la abundosa Exposición. Pero siempre se recuerdan con gusto las aguas tranquilas y luminosas de una alberca, las diferentes siluetas del castillo de Játiva, las bellas impresiones de Mallorca... todo ello demostrativo del afán que acucia al pintor setabense.

La Exposición de Tudela es muy visitada y promueve comentarios. Es la mejor prueba de su éxito.

E. L. CHAVARRI

## Servicio meteorológico de Levante

Estado atmosférico general a las siete de la mañana

8 de Febrero 1929.

Las altas presiones se trasladan al extremo N. E. de la Península y aún son generales las nieblas. En España la temperatura mínima de hoy es de 5 grados bajo cero en Teruel.

Datos de lluvias regionales:  
Día 4 del corriente: Onda (La Llidona), 70 milímetros; Agres (convento), 43; Canet lo Roig, 39; Salsadella, 28; Bañeres, 27; Coccentina (Villa Mariola), 16; La Gineta, 7; Estivella, 7.

Día 5: Onteniente, 78; Agres (convento), 60; Agres (Verdecho), 80; Gorga, 48; Coccentina (Villa Mariola), 31; Coccentina (convento), 25; Bañeres, 13; Barracas, 7; Oli-va, 4; Carlet (Parque Escolar), 13; Canet lo Roig, 12; Faro del Grao de Burriana, 0,6 mm.  
Día 6: Coccentina (convento), 52 mm.; Agres, 10,7.

## CAPITULO VI

### UNA CONVERSACION ENTRE DOS INTERLOCUTORES QUE NO SE ENTIENDEN

Cuando estuvieron en la calle, el alcalde dijo a Isabel, que iba delante.

—¿Sabes, muchacha, que pareces una señora, como si toda tu vida hubieras gastado sedas y blondas?

—¡Si el pobre Gaspar te viera!...El no puede volverse más loco de lo que está por ti; pero le parecerías una diosa.

—¿No es verdad que sí, que me sienta muy bien todo esto?—dijo Isabel con cierta vanidad.

—Deje usted en paz a Gaspar, don Justo, y no me le nombre usted: lo que yo he hecho no tiene ya remedio, y haré lo siento.

—Pero, mujer, ¿qué te dió ese bribón de don Tadeo para que así te enamorasas de él?

—¿Y sé yo si quiero a don Tadeo? Lo que yo sé es que don Tadeo me volvió loca; que me decía: «Tú, Isabel, bien peinada, bien vestida, con ricos trajes de seda, con alhajás, asombrarías de hermosa: no hay en Madrid dos mujeres que valgan lo que tú, y te estás pudriendo en un poblacho, con un mal vestido de percal, sin ver mundo, sin lucir.» Y me contaba tantas cosas, y me decía que yo podía llegar a ser muy rica y a tener mucho lujo. Ya se ve... yo... la verdad, me había casado por estar mejor; pero Gaspar nunca tiene un cuarto; yo no me atrevía a decirle: «comprame un vestido de raso negro, como el que tiene la mujer del alcalde; porque me hubiera dicho, como si lo oyera, que mientras hubiese pobres, era una herejía y un pecado gastar en lujo: como se le ha puesto en la

Los Estudiantes Católicos

«Señor Director de LAS PROVINCIAS. Muy distinguido señor. En vista de las noticias propagadas insistentemente por algunos periódicos de Madrid y recogidas por otros de provincias, me permito rogarle la inserción, en su periódico, de las siguientes aclaraciones, ya que en nuestra ciudad también se ha comentado el asunto y no, ciertamente, según el criterio que se desprende, de su planteamiento en los verdaderos términos.

El presidente de la Confederación ha dirigido a El Debate y a El Siglo Futuro, los puntos que siguen, en los que se condena el alcance de lo ocurrido:

Primeramente. A comienzos del pasado mes de Enero dimitieron algunos miembros de la Junta de la Asociación de Estudiantes Católicos de Filosofía y Letras de Madrid, que es una de las 84 Asociaciones que componen la Confederación de Estudiantes Católicos de España.

Las listas electorales femeninas

Por la Presidencia del Consejo de Ministros se ha dictado una real orden en la que se dispone lo siguiente:

Primeramente.—Las listas que se riefiere el artículo 33 de la ley electoral en que ha de inclinarse a las mujeres, según la real orden de 17 de Noviembre de 1926, deberán ser separadas de los varones, haciéndose la designación de los presidentes de las mesas de los tres grupos de los tres primeros nombres de las listas análogas de varones y hembras, intercalándolas por riguroso orden alfabético de sus primeros apellidos, respetando también el segundo y el nombre, de modo que se tome de entre las dos listas análogas de varones y hembras tan sólo tres nombres y de ellos se designará el presidente procediendo de la misma manera para nombrar el suplente.

Segundo. Cada sección electoral constará a lo sumo de 500 electores, computándose en este número varones y hembras.

Tercero. Las modificaciones que, en cumplimiento del precepto anterior hayan de experimentar las listas de votantes de las secciones, se introducirán a partir de la próxima rectificación anual del Censo electoral.

Es asimismo la voluntad de Su Majestad el Rey que en el caso de celebrarse algunas elecciones con arreglo a las actuales listas, de los electores que forman cada sección, se haga en cuenta al anunciar la correspondiente convocatoria la necesidad de ampliar el número de horas destinadas a la emisión del voto.

Hasta aquí las declaraciones del compañero Martín Sánchez, inspi-

Asociación de la Prensa Valenciana

«Miss España» asistirá a los Bailes de Niños

Los organizadores de los fantásticos bailes de niños que se darán en el teatro de Apolo las tres tardes de Carnaval, enviaron a París días pasados un cariñoso saludo a Miss España, y la gentil Pepita Samper nos ha contestado con el ofrecimiento de asistir a la fiesta infantil de la prensa si esos días se encuentra ya en Valencia.

Excusamos decir, si la promesa se cumple, cómo va a verse el teatro de Apolo las tardes de Carnaval y el momento sincero y entusiasta que tributarán los hermosos niños a la Reina de las bellezas españolas.

Nuestra paisana la bellísima Pepita Samper nos honrará con su presencia, y éste es el regalo más preciado que en obsequio a los niños puede ofrecernos la joya valenciana que ha producido gran admiración compitiendo con todas las bellezas del mundo.

A la lista de los ochenta y dos regalos de que ya hemos dado noticia, hay que añadir los recibidos ayer, y que son los siguientes:

De LAS PROVINCIAS: Un Patibá Baby. De la Unión Gremial: Un litro con resacas. De la Peña «Ché»: Un cañuero. De La Voz Valenciana: Una muñeca.

Del secretario de la Asociación de la Prensa, don Enrique Bohórques: Juego de croquet. De la Sociedad de Espectaculistas: Un pato.

Del Sindicato Gremial de Comestibles: Una cocina y un comercio de ultramarinos.

Del primer teniente de alcalde, don Enrique Fernández de Córdoba: Una muñeca.

Del delegado de Hacienda don Pascual Abad: Una muñeca. De don Luis Crumiere: Dos fotografías para niños.

Del Círculo Félix Rodríguez: Un Pim-pam-pum. Del decano del cuerpo consular, don Ernesto Ibáñez Rizo: Una gran muñeca.

De la droguería de Las Barcas: Varios artículos de perfumería. De Miss España, Pepita Samper: Un litro con música y un mono mecánico.

Como anunciamos, todos los días se sortearán valiosos regalos, para lo cual todas las entradas llevarán el correspondiente número.

SORTEOS DEL PRIMER DIA

Primeramente. Dos cortes de vestido, regalo del Príncipe de la Pesca. Segundo. Un mantón de flaco, regalo de la Asociación de la Prensa.

Tercero. Una hermosa muñeca, regalo de la viuda de Juanito Rodríguez. Cuarto. Un juego de café, de plata, regalo del Ayuntamiento.

Quinto. Un borreguito vivo, regalo de un amigo de los periodistas.

DEL SEGUNDO DIA, LUNES

Primeramente. Dos cortes de vestido, regalo del Príncipe de la Pesca. Segundo. Un hermoso estuche de perfumería, regalo de la casa Myrurgia.

Tercero. Una lámpara de frutas, regalo de la casa Pichó. Cuarto. Un borreguito vivo, regalo de don Ramón Llois. Quinto. Dos grandes jarrones de plata, regalo del Ayuntamiento.

DEL TERCER DIA, MARTES

Primeramente. Dos cortes de vestido, regalo del Príncipe de la Pesca. Segundo. Una lámpara de cristal de Bohemia, regalo de la Casa Pichó.

Tercero. Un borreguito, regalo de don Andrés Alfaro. Cuarto. Un mantón de Manila, regalo de la casa Cogollos.

Quinto. Un tecedor de plata para señora, regalo del Ayuntamiento.

EL REGALO EXTRAORDINARIO

El regalo de la Asociación de la Prensa se sorteará el último día. Los números para dicho sorteo se consignarán en cada entrada o localidad de cada día.

Se trata de un gran centro de metro de plata y cristal de Bohemia, regalo riquísimo adquirido por dicha entidad.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

8 Febrero 1929.

BUQUES ENTRADOS «Manuel», español, de Cete, con bocoyes vacíos, de F. Peset.

«J. Sisters», español, de Barcelona, con cargo general, de la Trasmadrera. «Viv», noruego, de Port Tíbet, con bacalao, de N. Crespo.

«Saint Camille», francés, de Alicante, con cargo general, de Guardiola. «Le Tre Marie», italiano, de Alicante, con cargo general, de Reali.

«Valborg», danés, de Castellón, con cargo general, de Hamilton. «Girgentia», alemán, de Castellón, con cargo general, de Baquera.

«B. Laris», noruego, de Burriana, con cargo general, de Lamiagnere. «Bonizzele», italiano, de Barcelona, con cargo general, de E. Dasi.

VELEROS ENTRADOS «Giulio III», italiano, de Anzia, con carbón, de Reali.

«P. Flores», español, de Barcelona, con cargo general, de Fos. «Liparta», italiano, de Génova, con cargo general, de Reali.

BUQUES SALIDOS «Sapicero», americano, para Tarragona, con madera, de la Hispano-Marítima.

«Fernando L. de Ibarra», español, para Gijón, en lastre, de N. Crespo. «Le Tre Marie», italiano, para Génova, con cargo general, de Reali.

«Ophir», español, para Palma, con cargo general, de Domine. «Ville de Dunkerque», francés, para Cete, con bocoyes vino, de F. Peset.

«Vassio», español, para Liverpool, con fruta y cargo general, de Gimeno. «Manuel», español, para Alicante, con bocoyes vacíos, de F. Peset.

«Jorge Juan», español, para Palma, con cargo general, de la Trasmadrera. «E. Th. Vlasopoulos», griego, para Bany Daks, con cargo general, de Reali.

«Josefa», español, para Alicante, con cargo general, de M. Micó. «Ingaren», sueco, para Bilbao, con cargo general, de La Roda.

«Aina», sueco, para Hamburgo, con cargo general, de F. Lis. VELERO SALIDO «Vicente Ferrera», español, para Cerrucha, con cargo general, de Fos.

BUQUES EN RADA «Rhin», noruego, con carbón. «Livorno», inglés, órdenes. «Andalusia», italiano, nitrate. «King Arthur», francés, nitrate. «Baldera», noruego, órdenes. «Osmia», noruego, órdenes.

BUQUES DESCARGANDO «Navarra», carbón, de la Trasmadrera. «Amazonas», madera, de La Roda.

«Bjerkas», carbón, de La Roda. «Osmia», cargo general, de La Roda. CUADRO PROBABLE DE BUQUES A LA CARGA PARA EL DIA 9

«R. Jarla», para Londres, de Lamiagnere. «Valborg», para Southampton y Newcastle, de Hamilton. «Carrión», para Liverpool y Glasgow, de Mac Andrews.

«Gartmore», para Glasgow, de Hamilton. «Olga», para Hull, de White. «J. Sisters», para Barcelona, de la Trasmadrera. «Austrada», para Nueva York, de Nogués.

RENAULT SIGUE DETENTANDO "EL RECORD DE VENTA" entre marcas europeas. Relación de coches europeos matriculados en la provincia de Valencia durante el mes de Enero 1929 (según datos oficiales): RENAULT... 12, Opel... 10, Citroen... 8, Fiat... 7, Mercedes... 5, Rochet-Schneider... 4, Etc., etc. RENAULT ES EL COCHE MAS PERFECTO AGENTE EXCLUSIVO PARA VALENCIA Y TERUEL: JOSE M. MELLADO SORNI, 8 Teléfono 13226 - Valencia

Nuestras frutas en el extranjero Hull 7. Se ha ofrecido en la subasta de hoy el cargamento del vapor «Alfa».

En la subasta celebrada hoy se cotizó la naranja al cierre como sigue: Blanca: 240s, de 14 a 16. 300s, de 15 a 17. 360s, de 14 a 15. 504s, de 14 a 16. Sangrinas: 240s, de 18 a 20. 300s, de 18 a 20. 360s, de 16 a 17. 504s, de 15 a 17. Demanda buena. Continúa el frío muy intenso.

En la subasta celebrada hoy se cotizó la naranja al cierre como sigue: Blanca: 240s, de 14 a 16. 300s, de 15 a 17. 360s, de 14 a 15. 504s, de 14 a 16. Sangrinas: 240s, de 18 a 20. 300s, de 18 a 20. 360s, de 16 a 17. 504s, de 15 a 17. Demanda buena. Continúa el frío muy intenso.

Clases de mecanografía, abonos de limpieza, papel carbón y en general todos los accesorios de máquina para escribir para escribir REMINGTON Pérez Pujol, 3 Valencia

Los vapores «Ciscara», «Havtor», «Oren Jarla», «Espagne» y «Oscar Gorthon» han traído un total de 38.700 medias cajas de Valencia y Cartagena, ofreciéndose la mayor parte en venta privada, y por lo tanto en las subastas del viernes y hoy, la oferta ha resultado escasa importancia.

Primera condición: 240s, de 13 a 25; mayoría, de 14 a 15. 300s, de 13 a 25; mayoría, de 14 a 15. 360s, de 12 a 15; mayoría, de 13 a 13.9. 504s, de 14 a 17.6; mayoría, de 15 a 15.3.

Noticias bursátiles (Información del Banco de Bilbao) POLSA DE MADRID 8 Febrero 1929

ASOCIACION DE LA PRENSA

Grandes bailes de niños TEATRO DE APOLO

Días 10, 11 y 12 de Febrero, de cinco tarde a ocho noche Más de cien premios a los mejores disfraces Todas las tardes sorteo de valiosos regalos Regalo de pequeños juguetes a todos los niños

En el local de la Asociación, Pintor Sorolla, 5, bajo, han quedado expuestos todos los juguetes y regalos.

86 LOS DESHEREDADOS

cabeza ser el padre de todos, y él pasa de cualquier manera, quería que yo, que soy una muchacha, me pasase de cualquier manera también.

—¡Maldito sea el lujo!—exclamó el alcalde.—¿Por qué ha de querer todo el mundo gastar lo que no puede? Así andan las mujeres y los hombres; perdiéndose ellas por cuatro trapos, que se rompen; procurando ellos engañar a todo el mundo, y llegando hasta el crimen, por parecer tan bien como los ricos, que pueden gastar sin arruinarse y sin cometer infamias; yo no sé adónde esto irá a parar: ¡y dicen que esto es la civilización!... Pues si la civilización trae estas cosas, maldita sea ella, amén.

—Lo que yo sé,—dijo Isabel,—es que todo el mundo quiere tener, y la mujer que se encuentra con mérito, y la dicen que es hermosa, y la ofrecen, y está podrida viendo a otras, que valen menos que ella, luciendo lo que ellas no tienen ni pueden tener, si no se pierden... Mire usted: la primera vez que a una mujer pobre, como yo, la dan una gala que desea, no la toma; se pone encarnada, se avergüenza; pero la queda su deseo, y el deseo está hablando siempre y aconsejando mal: vuelve a buscarla a una quien se ha propuesto perderla, y ya cuesta menos trabajo verle: al fin se toma lo que la ofrecen a una.

—¡Sí, ya! Y una vez recibido un regalo... hay que corresponder; y como la única alhaja que tiene una mujer pobre es su honra... hay que dar la honra por el lujo. ¡Fuego de Dios cayó sobre las cinco ciudades malditas, y yo no sé, yo no sé que detiene el fuego del cielo para que no acaba con esta maldita ralea, que no atiende más que a la vanidad y al vicio!

—¡Por Dios, señor alcalde, que vamos por la calle!—dijo Isabel, porque el alcalde se entonaba demasiado.

—Dices bien, dices bien,—contestó el alcalde, bajando la voz.—Me estoy acordando de Gaspar; te veo de la manera que te veo, y me aturdo; me parece mentira todo esto, y quisiera convertirme en Dios por cinco minutos.

—Don Justo, de lo que no tiene remedio, lo mejor es no hablar,—dijo con impaciencia Isabel.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 87

—Eres mala,—dijo con acento concentrado el alcalde;—no entiendes lo que te se dice, ni la buena voluntad con que te se dice: has perdido todo lo que puede perder una mujer, y que una vez perdido, no vuelve a encontrarlo: la vergüenza.

—Esto es muy bueno,—dijo Isabel;—no parece sino que es usted mi marido.

—Mira... dices bien: lo mejor es que no hablemos más, porque las palabras se enredan como las cerezas; tú eres dejada de la mano de Dios, y como ves que te se trata con un miramiento que no mereces, abusas: en fin, callemos, y adelante.

El alcalde se metió el bastón debajo del brazo; se echó las manos atrás, y siguió andando, cabizbajo y silencioso, al lado de Isabel, que iba fuertemente contrariada.

A alguna distancia marchaba Colás, indiferente, chupando de un cigarro de papel, grueso como un dedo.

El mozo de cordel seguía agobiado por el peso del enorme baúl.

Habían recorrido parte de la calle de la Cruz, de la Plazuela del Angel, de la Concepción Jerónima, y se encontraban en la calle de Barrio-Nuevo, próximos ya a la Plazuela del Progreso.

—Ya estamos cerca, Isabel,—dijo el alcalde,—de la honrada casa adonde voy a dejarte: es un matrimonio anciano, muy temeroso de Dios, que tienen alguna hacienda, y que viven como las gentes que se estiman en algo deben vivir. Don Restituto, que es el marido, dice que es primo mío, aunque a mí me parece que, si tenemos algún parentesco, es menester para alcanzarle una escopeta: en esa casa te tendrán bien, y por poco dinero, y eso, por no decir que te tienen de favor: tu marido te pasa catorce reales; en casa de don Restituto y doña Eugenia, que así se llama la mujer, te llevarán una peseta, aunque hagas el gasto de tres: con diez reales que te quedan, ya puedes vestirme bien, hija, y estar compuesta a la moda, ya que por ahí te ha buscado el demonio; pero es menester que ni don Restituto ni doña Eugenia sepan lo que has hecho.

—Ya estamos cerca, Isabel,—dijo el alcalde,—de la honrada casa adonde voy a dejarte: es un matrimonio anciano, muy temeroso de Dios, que tienen alguna hacienda, y que viven como las gentes que se estiman en algo deben vivir. Don Restituto, que es el marido, dice que es primo mío, aunque a mí me parece que, si tenemos algún parentesco, es menester para alcanzarle una escopeta: en esa casa te tendrán bien, y por poco dinero, y eso, por no decir que te tienen de favor: tu marido te pasa catorce reales; en casa de don Restituto y doña Eugenia, que así se llama la mujer, te llevarán una peseta, aunque hagas el gasto de tres: con diez reales que te quedan, ya puedes vestirme bien, hija, y estar compuesta a la moda, ya que por ahí te ha buscado el demonio; pero es menester que ni don Restituto ni doña Eugenia sepan lo que has hecho.

—Ya estamos cerca, Isabel,—dijo el alcalde,—de la honrada casa adonde voy a dejarte: es un matrimonio anciano, muy temeroso de Dios, que tienen alguna hacienda, y que viven como las gentes que se estiman en algo deben vivir. Don Restituto, que es el marido, dice que es primo mío, aunque a mí me parece que, si tenemos algún parentesco, es menester para alcanzarle una escopeta: en esa casa te tendrán bien, y por poco dinero, y eso, por no decir que te tienen de favor: tu marido te pasa catorce reales; en casa de don Restituto y doña Eugenia, que así se llama la mujer, te llevarán una peseta, aunque hagas el gasto de tres: con diez reales que te quedan, ya puedes vestirme bien, hija, y estar compuesta a la moda, ya que por ahí te ha buscado el demonio; pero es menester que ni don Restituto ni doña Eugenia sepan lo que has hecho.

—Ya estamos cerca, Isabel,—dijo el alcalde,—de la honrada casa adonde voy a dejarte: es un matrimonio anciano, muy temeroso de Dios, que tienen alguna hacienda, y que viven como las gentes que se estiman en algo deben vivir. Don Restituto, que es el marido, dice que es primo mío, aunque a mí me parece que, si tenemos algún parentesco, es menester para alcanzarle una escopeta: en esa casa te tendrán bien, y por poco dinero, y eso, por no decir que te tienen de favor: tu marido te pasa catorce reales; en casa de don Restituto y doña Eugenia, que así se llama la mujer, te llevarán una peseta, aunque hagas el gasto de tres: con diez reales que te quedan, ya puedes vestirme bien, hija, y estar compuesta a la moda, ya que por ahí te ha buscado el demonio; pero es menester que ni don Restituto ni doña Eugenia sepan lo que has hecho.







