

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO VUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR. 29.-APARTADO DE CORREOS 132.

Champagne "Moët Chandon"

a 9'50 pesetas botella

CASA NAVARRO ZEA, 13, PASCUAL Y GENIS, 13

SERVICIO A DOMICILIO: TELEFONO 1073

LOS MAS ELEGANTES

sólidos son los calzados Adsuara. Especialidad en a medida. Últimas novedades en corte y forma — — — COMEDIAS, 22, VALENCIA

MOSAICO-BAYARRI :: Cuarte, 36

CLINICA DENTAL Y LABORATORIO DE PROTESIS — — — **ANDREU** PRECIOS ECONOMICOS CALLE LLOP, 6 (encima de las Barracas)

Número de 12 páginas

Asuntos del día

El día de hoy, el más solemne del año, es de tregua en toda la cristiandad. Suspendense todas las actividades, menos aquellas de imposible demora; cesan las inquietudes cotidianas, y desde el que ocupa las altas direcciones gubernamentales, hasta quien ha de ganar el pan forzadamente si quiere que no falte en su mesa durante la jornada, dedíquense por entero a las íntimas cordialidades del hogar, al que pertenecen por entero durante veinticuatro horas al menos.

Los que por razón de sus cargos viven lejos de su amada tierra natal, vuelven a ella con el anhelo de respirar el ambiente familiar, saturando su espíritu de recuerdos y recibiendo el grato calor de corazones que les son afectos. Diferente que el día de Navidad es el destinado a fundir en uno todos los caminos que el destino nos ofrece, dispersos, y que a la vez que es conmemoración y culto parece ser despedida, porque es la juventud la que busca a lo que fatalmente caduca, y para esto la inseguridad del mañana es más evidente.

Tengamos hoy un carácter serio para todos aquellos que lejos de España son los vigilantes de su prestigio. Y así como los que ya cumplieron sus deberes para con la Patria, estas Navidades formarán época en su historia emocional, porque las celebran en el propio hogar, junto a los seres queridos, después de crueles incertidumbres; los que aún las sufren, vencerán sus nostalgias con la esperanza dulcísima de que el año venidero tendrá paz su corazón y alegría su espíritu, después de haber sido beneméritos a la Patria.

En los momentos solemnes en que España, y con ella el mundo, celebra la Navidad del Redentor, es nuestro principal anhelo que en esta fecha se serenen todos los corazones y que a las dichas familiares suceda la paz y el progreso, no sólo de nuestra Patria, sino de toda la humanidad.

El distinguido cronista «Monte-Cristo», que ha pasado una temporada en París, ha dirigido una carta al director de *Le Gaulois*, en protesta contra la ineficaz campaña que alguien viene haciendo en cierto folleto, para atestiguar el amor y la gratitud que España guarda para su Rey. «Desde el día de su mayoría de edad—escribe—hasta los difíciles momentos actuales, todos sus actos, todas sus aspiraciones, toda su juvenil energía, no han buscado otra cosa que la grandeza de España. Más de una vez ha visto la muerte de cerca, y su valor fué admirable. En suma, como decía con acierto un diplomático: «es un Rey verdaderamente Rey, en todo y por todo.»

La carta de nuestro amigo el gran cronista de *El Imparcial*, que así ha prestado un excelente servicio a la verdad, inspira un grato comentario a *Le Gaulois*, en estos términos: «Nadie con más derecho a nuestro respeto y a nuestra gratitud que este Príncipe, caballeroso entre todos, y es infinitamente sensible que la campaña de desconcepción y provocaciones contra el Rey, de la anarquía internacional, encuentre un eco complaciente en ciertos medios políticos franceses.»

Mujer y Reina Su Majestad Doña Victoria Eugenia

El pueblo, con su instinto que casi nunca se equivoca, porque le hace de lo más vivo del corazón, la ha bautizado con un adjetivo tan dulce: la «Reina guapa». La mejor reverencia de la gente humilde, es el propio. Otras clases sociales tienen la ceremonia, la palabra pulida, el saludo decorativo y pomposo que la etiqueta previene. La mujer del arroyo, que no entiende de protocolos, y la mujer de la aldea, que ignora para qué sirve el espinazo, no han sabido bailar homenaje más fervoroso ni adecuado que éste de llamar guapa y buena moza a su Reina.

Más española que si en las entrañas de las Castillas hubiese nacido, Su Majestad doña Victoria Eugenia domina por su corazón y su inteligencia, el difícil arte de ser Soberana sin olvidar de ser mujer. Y esto es lo que el pueblo, como las demás clases sociales de la nación, estima y celebra reverentemente. Llevar corona, no es constituir un empeño de montar; pero, ¿y sostenerla con una sonrisa? ¿No significa verdadera alucinación suprema ser Emperatriz por la gracia de Dios y por la del señorío del alma? No se es Reina con el título y con el gesto, con la diadema y con la frente, con el séquito y con la mirada? Los españoles, creyentes, gustan de mirar al cielo en toda ocasión, de gozo como de pesar, y en los ojos azules de su Reina viene hallando el consuelo y la hermosura de sentirse amparados.

Toda la acogedora simpatía de su regío compañero don Alfonso, ha encontrado en ella la colaboración ideal. Dentro de un espléndido alcázar firme, dilatado y magnífico; pero tanta suntuosidad no ha impedido que el eco de la vida nacional llegue al recinto, tan menudo como generoso, de su corazón. Es llana, afectuosa, accesible. Más se detiene delante de las camas de los hospitales, que frente a las galas de los palacios. Junto a los cristales de su aposento, como una buena mujer llusionada, borda banderines y empaquetaba bibas. El pueblo sabe que, nueva Isabel de Hungría, la prócer azucena de sus manos no vacilará en ungir la podredumbre del leproso, y que, como aquella esposa del Rey italiano, amamantarla, delante de todo el mundo, a su pagueño.

Ser sencilla y bondadosa. ¿No es empezar a ser Reina? Si no se acuerda a llevarla imperialmente, por el imperio del amor y de la humanidad, la corona visible de la pedrería fulgurante y privilegiada, supone tan escaso mérito como grave responsabilidad. La otra, la corona que no se exhibe, la oculta, la que define los pensamientos, es la que le pone a toda mujer su destino y su misión. Y esta es la gloria más pura de la «Reina guapa», la que la ha afianzado en el Trono y en el respeto y cariño de sus súbditos. El empuje no es grandeza ni la alfilería majestad. La Monarquía de estos tiempos, esencialmente cristiana, es fundamentalmente democrática. El Trono tiene, es cierto, escalinatas para subir; pero realmente, están hechas para descender. La soberanía, como la divinidad, bajan, vienen de lo alto...

Toda España celebra esa llaneza encantadora, con que, como verdadera elegida, siente y vive. A fuer de verdadera grande, convenida de que dar es mucho más elegante y hermoso que pedir, no escatima el tesoro de su santidad y de su fe. En donde quiera que haya Estado, el corazón ha venido a la etiqueta. Le pobre española del vi-

lorrio, que se acercaba a la Reina gentil, iba temblando de temor y de apocamiento. Nube se le antojaba toda Monarquía, y en aquella nube, donde recelaba hallar el rayo, le salía al encuentro la sonrisa.

Anécdotas que lo probaran, con pintoresca abundancia, recordáramos mil, en estas simples líneas de acatamiento, volanderamente escritas. De su reciente visita a Barcelona se ha divulgado un detalle que no puede ser más expresivo. Recordáramoslo.

Durante la fiesta de los Somatenes, habilitan para la augusta dama un trono con su dorel; más como quiera que hace frío, doña Victoria Eugenia pide que bajen el sillón y lo pongan al sol, para tomarlo a su gusto. A su gusto, como una española cualquiera, como una española más, bien avenida con sus posibles y sus sueños, mujer antes que Reina.

Apenas obedece en sus deseos, llegan las comisiones oficiales, y tiene que volar al lado de don Alfonso. La Soberana no olvida nunca que es mujer. Y murmura al abandonar su puesto: —¡Qué lastima! ¡No me dejan tomar el sol! ¡Tan hermoso que está...!

E. RAMIREZ ANGEL

Madrid, Diciembre 1924.

Los agricultores levantinios en Madrid

Las negociaciones comerciales con Bélgica

La Unión Nacional de la Exportación Agrícola ha dirigido a sus delegaciones de las distintas provincias adheridas la siguiente nota relativa a las negociaciones para un acuerdo comercial con Bélgica y a las entrevistas celebradas por los comisionados por el referido organismo al subsecretario de Estado y al Presidente interino del Directorio.

«Continuando en la referencia que esta secretaría transmite a ustedes sobre la cuestión de las negociaciones comerciales con Bélgica, cumplo manifestarle que con fecha 16, el Gobierno español presentó una contra-Nota al de Bélgica, solicitando que los vinos hasta 16 grados paguen 62 francos sin la sobretasa que la ley fiscal impone de 30 francos por grado y hectólitro a los vinos que pasen de 15 grados, y una suma de 16 por 100 sobre el total de los derechos; para la naranja, limónes y similares, deberá entenderse siempre el peso neto.

A esta Nota, según noticias muy fundadas, ha contestado el Gobierno belga, haciendo observar que no podía acceder a la pretensión sobre los vinos en cuanto se refería a la ley fiscal, ya que tenía carácter general y escapaba a la reglamentación aduanera, pero suprimía la sobretasa del 16 por 100 y consideraba el tipo de graduación el de 15 grados. Para las naranjas, limónes y similares, y como prueba de la buena disposición de dicho país para con los productos españoles en los cuales podía hacer modificaciones, rebajaba los derechos hasta 750 francos los 100 kilos, peso bruto.

Insistía además la Nota en la urgencia del tiempo para tratar, porque si rebasáramos el 31 de Diciembre sin llegar a un acuerdo, la intervención del Parlamento retrasaría la negociación.

No tenemos noticia del efecto que esta Nota ha producido en la comisión de Tratados, pero por la impresión contenida en las visitas que luego mencionaremos, podemos inclinarnos a suponer que no serán aceptadas, continuando así el estado de ansiedad y zozobra que está atravesando la exportación naranjera y de vinos y el comercio de frutas con Bélgica.

COMISION NARANJERA A MADRID

Por la comunicación circulada con fecha 20, los representantes de las entidades agrícolas y de exportación naranjera de Castellón, Burriana, Valencia, Carcagente, Játiva, Alcirra, y adhesion por carta de Murcia, en número de 14, llegaron en la mañana de ayer, para ser recibidos por el Presidente del Directorio Militar. Ayer mañana visitaron al señor subsecretario de Estado, quien estuvo muy reservado en la visita, sacando de la misma una impresión desfavorable, y que reflejaba el desconocimiento de la verdadera situación del problema comercial naranjero y vitaten en su realidad práctica. Por la tarde, la comisión estuvo en la Presidencia del Directorio, desde las cinco y media hasta las siete y media, hora en que, por entender los señores generales en Consejo, tuvo que retirarse la comisión para volver en el día de hoy, a mediodía, en que fué recibida.

El señor Presidente los recibió amablemente, pero desde luego mos

tró influenciado por las ideas de los representantes industriales, sin que de la entrevista podamos abrigar esperanzas de una rápida solución, que demandan la importancia del problema, la premura del tiempo hasta el 31 del actual, y la evitación de los enormes quebrantos que con la guerra de tarifas viene sufriendo la exportación frutera.

La Unión de Viticultores de Levante y la Cámara Agrícola de Valencia se sumaron a la comisión, apoyando nuestras pretensiones.

Esta es la situación del asunto hasta el momento presente. Como ustedes pueden comprender, la incasante actuación de J. N. E. A. cerca del Gobierno belga y del español, ha sido más afortunada con el primero que con el segundo, que es el propio, pero en definitiva, los resultados sobre la naranja no pueden ser más satisfactorios, ya que los derechos han llegado a reducirse hasta una cifra de 750 francos belgas papel, que colocan a aquel mercado en posición más ventajosa que los suizos, franceses y hasta el mismo alemán.

No nos resta más que insistir incesantemente en nuestras peticiones, sin desmayos ni desalientos.

El sentido general de la nota no es optimista. El general Magaz, como no podía menos de esperarse, escuchó amablemente a los comisionados, quienes le expusieron con toda claridad lo que en el escrito se pedía de una manera sintética; pero sin duda tanto en la secretaría del Estado como en las altas esferas de Gobierno, se ha logrado desviar la verdadera orientación de estos problemas y la comprensión parece prevalecer.

Seguimos no explicándonos la resistencia a la negociación rápida con Bélgica, ya que esta Unión no puede estar en terreno más razonable. En la cuestión de los vinos, como acaba de verse en la nota transcrita, se accede a suprimir la sobretasa del 16 por 100 y se eleva el tipo de graduación hasta los 15 grados, bonificación que a Francia no se le ha concedido; y en cuanto a la rebaja de los derechos para las naranjas, limónes, etc., tampoco se ha mostrado intransigente. ¿A qué obedece, pues, esta resistencia para que se está notando para llegar al término de las negociaciones antes del 31 del actual?

Indudablemente la influencia de los elementos industriales fomenta la absurda incomprensión, y esto hace que el Gobierno, a pesar de su excelente voluntad y de mirar los problemas de una manera más neutral y equitativa, seunde inconscientemente egoístas manejos. Hijos quizá de la torpeza o de las deficiencias de estudio de los hombres que están al frente de los altos organismos consultivos.

A pesar de todo esto, los agricultores no pierdan la esperanza de que su visita al Presidente interino del Directorio y al subsecretario de Estado infundirá mucho en la decisión que se tome respecto al acuerdo comercial con Bélgica.

CHAMPAGNE CLICQUOT REIMS

Fiel a su tradición secular, esta casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne

SUBASTA

Procedente de cierta testamentaria, y en el despacho del notario don Facundo Gil Perolin, plaza del Príncipe Alfonso, 8, bajo, con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, que tiene su domicilio en la calle del Pintor López, 7, entresuelo, se venderá en pública subasta el día 30 del corriente mes de Diciembre, a las once de la mañana, la finca siguiente, situada en

EN ESTA CIUDAD

La casa número 29 de la calle de Guerrero (antes Calabazas), que mide una superficie de 6.550 palmos cuadrados.

La titulación y pliego de condiciones por que se ha de registrar dicha subasta están de manifiesto en la expresada notaría, y el corredor facilitará más antecedentes.

La dirección de este establecimiento, participa a su distinguido y numerosa clientela en la noche del 24 (día de Nochebuena) se dará una fiesta, que principiará a las nueve de la noche y terminará el baile en la madrugada, con Orquesta Jazzband.

Se solicita efectuar el pedido de mesas con anticipación, para mejor organización de la fiesta. El cubierto será de ocho pesetas. El «menú» se publicará mañana.

Notas de sociedad

El subsecretario de Instrucción pública vendrá en Enero a Valencia

Con objeto de inaugurar el paseo Guillermo de Osma, que se ha hecho en Manises, vendrá a principios de Enero el subsecretario de Instrucción Pública don José García de Leanz, invitado por el director de la Escuela de Cerámica de dicha villa y delegado provincial de Bellas Artes don Manuel González Martí. En este acto se descubrirá una hermosa lápida, construida en la Escuela, y que es una primorosa obra de arte.

Manises ha querido rendir este tributo de gratitud al ilustre escarminista que tanto ha contribuido a realizar la labor artística que realiza, y que logró reunir una de las mejores colecciones de objetos construidos en ella.

No ignoran nuestros lectores que el señor conde de Casa Valencia, pues este título ostentaba don Guillermo de Osma, a su muerte determinó que su hermoso palacio convirtiese en Museo, con todas sus riquísimas colecciones, para lo cual dotó esta institución con una renta anual de treinta y cinco mil duros, renta que permite atender el sostenimiento del Museo y adquirir nuevos objetos, como ha sucedido de reciente, en que se ha comprado en Italia una ánfora de fabricación sevillana, por la cantidad de sesenta y cinco mil duros. Un detalle curioso de esta institución, es que su fundador, deseando conservar su antigua tertulia de aficionados a este linaje de estudios, dejó determinada una cantidad para el té que se servía entre sus amigos, y que aún continúa sirviéndose.

El busto de Sorolla, hecho por Benlliure

Se ha recibido en el Museo de Bellas Artes el soberbio busto que hizo de Joaquín Sorolla su fraternal amigo Mariano Benlliure, y que ofreció éste al alcalde de Valencia, para honrar al eminente pintor con un monumento público.

Seguramente que dicho busto será expuesto en alguna de las salas del Museo, para que puedan admirarlo todos los valencianos que sienten amor al arte.

Omisión

Por involuntaria omisión no se incluyó en la relación de los asistentes al banquete que se celebró en el Reina Victoria, con motivo de celebrar el Santo de la augusta Soberana, como caballero de la Orden Militar de Calatrava, al señor barón de Casa Soler.

LA CRUZ ROJA A SU PATRONA

El pasado domingo, con asistencia de las autoridades, y bajo la presidencia de la excelentísima señora marquesa de Malferit, celebró esta humanitaria institución su fiesta tradicional en la iglesia del Templo, en la que se congregaron las distinguidas señoras de la Junta, damas enfermeras, médicos de la institución y numerosos socios, con sus familias.

El templo, sobriamente adornado por los Padres Redentoristas, ofreció un golpe de vista majestuoso, destacando en el altar mayor la imagen de la Inmaculada Concepción, Patrona de la Cruz Roja.

El reverendo Padre Arturo Grau, de las Escuelas Pías de Alcira, fué el celebrante, pronunciando al terminar la santa misa una elocuente plática, que fué muy elogiada por los oyentes.

Terminada la ceremonia religiosa, la brigada de ambulancias desfiló brillantemente ante el excelentísimo señor capitán general, mereciendo de dicha dignísima primera autoridad militar de la región justos elogios la conducta de aquellos modestos camilleros que saben cumplir a conciencia los deberes de su cargo.

Como de costumbre, los clases y camilleros fueron el equipado por la Junta, y los señores socios se reunieron en fraternal banquete en el Hotel Inglés, reinando la mayor cordialidad y haciendo fervientes votos por el engrandecimiento de esta humanitaria institución que tan laudables servicios prestó siempre

CLARO DE LUNA

por LUIS DE VAL SE VENDE EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS, AL PRECIO DE 5 PESETAS

NAVIDAD

Fiesta íntima, gozosa, atrayente y evocadora sobre todas las que, en el curso del año, celebramos.

Felicidad es la frase que sintetiza la saturación del ambiente, que todos hoy embelamos respirar. Así, cabalmente, conoció la humanidad el motivo de su gran alegría; pues al decir el Angel a los pastores de Belén que el Salvador había vestido nuestra carne, y recién nacido se hallaba en los brazos de la Virgen, en aquella cueva de los extremos de la ciudad, emplea palabras que significan verdadera felicidad: «Os anuncio un gozo grande...»

No podemos negar que aquel gozo extraordinario y felicidad universal que el nacimiento de Jesús en Belén produjo entonces, perdura y continúa hoy, aceptado y celebrado por los pueblos y naciones, que en su forma externa, por lo menos, rinden al aniversario de la felicísima fecha la solemne conmemoración que merece.

Y otro suceso no hubo que prologara felicidad, contento y alegría tan unánimemente sentida y celebrada. ¿Cuántos trastornos, cambios, mutaciones y doctrinas no acontecieron y se ensayaron en el tinglado, sobre el que opera el hombre en la larga fecha que la humanidad vive...! Solo la Natividad de Cristo marcó la fecha dichosa...

¡Felices los que a la sombra de tal palmera trabajan, rodeados de su esposa, cual viña fecunda, y de sus hijos, todos contentos y en paz...! Esto cantaba David, en la angustura de la Judea, afirmando la vida patriarcal.

Se derrumbó luego la civilización judaica y homérica. Antes de la Natividad de Jesucristo, los fanesicos y judaicos habían subvertido la tradición sublime. Del paganismo, el más elocuente creador y escritor de aquella época, San Pablo, se vio forzado a decir que sus gentes se hallaban sin afecto, sin misericordia, llenos de odio los unos contra los otros.

En aquella *Plenitud de los tiempos*, sobre la haz de tierra y en los espíritus de los hombres, no existía la dicha. Solo un deseo vehementísimo se exterioriza, inintermitentemente, con ansias inaplazables, esperando la venida del Redentor.

Nace Jesús en la pobrísima gruta y sobre el pesebre; el Hosanna de felicidad que cantan los Angeles, lo fundamentan sobre la paz. ¡Como que sin ésta no existe dicha posible! Otra vez la paz, cantada por el Rey salmista en las tiendas de los Patriarcas, se proclama ahora por los Angeles del Nacimiento. Pero aquí se señala, con precisión quiénes son los que la han de disfrutar: *los hombres de buena voluntad*. Es decir, los hombres de enervado espíritu, de sana intención, de recto proceder. Y esto está a trocheo de toda mano.

Es posible, pues, ser felices, respirar la dicha verdadera que la Navidad nos señala y nos otorgada en la solemnisísima conmemoración del Nacimiento del Niño Jesús, y que nosotros deseamos gozar intensamente nuestros lectores.

J. BATALLER SIREROL

Círculo de Bellas Artes

FIESTA DE REYES

«Cinco céntimos para ayuda de un juguete.» «No dé usted más de cinco céntimos.» «Si ha de cambiar, otra vez será.» «Con cinco céntimos, no se compra nada.»

Estas inscripciones y otras por el estilo, aparecieron durante estas fiestas junto a unos cajones, en los que los teatros, cines, cafés, bars y principales comercios de Valencia, al objeto de recaudar fondos para adquirir juguetes con que obsequiar el día de Reyes a los niños pobres.

Esta propaganda—un poco americana—es la que los artistas han ideado este año, para que todos los valencianos, por humildes que sea su condición, puedan contribuir a tan simpático festejo.

Tanto los rótulos como los recipientes de las «aguietas», no tendrán nada de artístico, ni ceremonioso. Desea el Círculo de Bellas Artes que sea una recaudación popular sin custodia de nazie, sin taras ni obstáculos de ninguna clase.

Es muy de agradecer el entusiasmo y altruismo con que han acogido esta idea las empresas de espectáculos y artistas de cafés y demás comercios.

Son muchos los ofrecimientos con que cuenta la comisión, y muy especialmente de algunos clowns de los Círcos, que, al igual de los inolvidables Hermanos Albano del pasado año, piensan recaudar ellos mismos con este fin.

lentsimo Ayuntamiento, patrocinador de este festejo, ha autorizado a la Junta del Círculo de Bellas Artes para que en la puerta de los Vivieros, durante los días de concierto gratuito por la Banda Municipal, se coloquen los mencionados recipientes de «perras chicas».

Es de esperar que, dado lo insignificante del «sabazo», y lo simpático de la obra a que se destina, sea un verdadero éxito económico e nuevo procedimiento de los «cinco céntimos».

Naranjos de California

Tenemos a la venta plantales de los naranjos de California Washington Navel y Navel ORO (Washington Navel seleccionado), y junto a los plantales las plantaciones o plantines de los árboles padres ya en cultivo de bastantes años, en nuestra Naranjería CAMPOS DE ORO, en Rocafort, situada a Poniente del campo de juego de balompie.

Los agricultores a quienes interesa conocer dicha variedad para apreciar las condiciones del árbol y de las naranjas, pueden visitarla cuando gusten, para formar juicio por sus propios ojos.

Dirección postal y despacho en Valencia: Vicente Aibert, plaza Poeta Badenes, núm. 1; teléfono 12-24.

Ofrecemos gratis un folleto explicativo de las excepcionales condiciones de la naranja NAVEL.

Ayuntamiento de Valencia

Sesiones de la comisión permanente y del pleno del Ayuntamiento

A las doce y media abrió la sesión de la comisión permanente el alcalde, señor Oliag.

Concurrieron a la misma los tenientes de alcalde señores Tarín, Martorell, Noguera, Payá, Torrón y Martínez (don Rosario).

No acudieron los tenientes de alcalde señores marqués de Caro, Basza y Maiques.

Se aprobó el acta de la anterior sesión.

Se aprobaron 43 dictámenes. El señor Noguera pidió que el señalado con el número 44, perteneciente a la comisión de Hacienda, y que hace referencia a que se desestime la petición de don Rafael Torres, relativa a la baja y anulación de recibos de arbitrio sobre rejas, vuelva a comisión, acordándose por unanimidad.

Se aprobaron sin discusión varios dictámenes.

Al final del orden del día figuraba una moción de la Alcaldía pidiendo vuelva a denominarse plaza de Cajeros de actualmente denominada de Blasco Ibáñez, quedando aprobada.

Seguidamente se dió lectura al despacho extraordinario, que careció de importancia.

Fué leído después un telegrama del mayor don Fulgencio de Palencia, manifestando el agradecimiento de don Alfonso por los sentimientos expresados en telegrama enviado por esta Alcaldía, achirriéndose a las conclusiones de la Asamblea de la Unión Patriótica contra la campaña que se realiza en París.

Reunión del pleno

A la una en punto de la tarde, el señor Oliag declaró abierta la sesión del pleno del Ayuntamiento.

Se aprobó el acta de la anterior sesión.

Los señores Hueso, Montosinos y Camdeña manifestaron que se asociaban al voto de la mayoría, proclamando alcalde de Valencia a don Luis Oliag Miranda.

El señor Oliag, desde la presidencia, agradeció los votos de los mencionados ediles.

El orden del día para la sesión de pleno del Ayuntamiento, consistió de 35 dictámenes óspropósitos de interés.

Fueron aprobados 30, pasando a la comisión de Gobernación el señalado con el número 12, referente a la devoción a doña Amparo Izquierdo Delgado de las 35 pesetas que depositó en la Caja municipal su esposo, fallecido, don Federico Juan Miñana, para responder de la colocación de una lápida en el Cementerio general.

A la comisión de Fomento pasaron los restantes, que no fueron aprobados.

Este número ha sido revisado por la censura

†

Todas las misas que se celebrarán mañana 25, en la parroquia iglesia de los Santos Juanes, así como también las misas de siete y media y ocho, que se celebrarán el día 1.º del próximo Enero, en la parroquia iglesia de San Sebastián, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA
Doña Manuela García Monzó
DE BONET
en cumplimiento del primer año de su fallecimiento
Su esposo e hijos suplican a los demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

Valencia

El día de ayer fué de un movimiento y animación extraordinarios; por las calles de la ciudad apenas se podía transitar; la mayor parte de los vecinos salieron a completar sus compras, y de los pueblos limitados veíase mucha gente para proveerse de las cosas más necesarias. Por todas partes se tropezaba con labradores, sirvientes y mandadores, llevando magníficos ejemplares de pavos y demás aves de corral, de los que deben haber entrado en Valencia cantidad enorme.

Las confiterías todas, desde la más modesta a la de mayor prestigio, víanose atestadas de compradores, así como las tiendas de ultramarinos, en las que también había de formarse cola. Díjase, al ver todo aquello, que a todos los valencianos les había correspondido el premio «gordo».

Continuó la animación hasta después de la misa del Gallo, que se vio concurrida en todas las parroquias.

Comprobado está que muchos de las familias que se reunieron para celebrar la Nochebuena; en restaurantes, hoteles, cafés, bares, se prorrogaron las tertulias, sirviéndose infinidad de cenas y de pequeños luncheos.

El día de hoy, fiesta familiar, es de los más solemnes del año, la suspensión de las actividades es total, dedicándose en todos los hogares a las agradables actividades gastronómicas. Día de satisfacción y alegría es el de hoy, muy especialmente para los niños, que se sienten felices y ricos gracias a la munificencia de padres y parientes.

No en todos los hogares reinará hoy idéntica felicidad: aquellos en que se recuerda la eterna ausencia de seres queridos que pagaron su tributo a la muerte, ya en el propio hogar, ya en las abrasadas tierras africanas, para todos éstos, un recuerdo «carinoso»; y para los que, por fortuna, no han sido azotados por las penas y pueden celebrar con júbilo estas fiestas cordiales, el deseo de que el año próximo disfruten del mismo beneficio.

LAS PROVINCIAS saluda cordialmente a sus lectores, y ruega al cielo que en éstas y en venideras Navidades gocen de una intensa, irragotable y absoluta felicidad.

En la Asociación Valenciana de Caridad, se verificó anoche, a la hora de servirse la cena propia del día el reparto de Aguinaldo Domago, creado por los agentes de esta casa, y al que se asistieron, además de los protegidos de la casa, a un buen número de necesitados.

Con este motivo la alegría que reinó entre los favorecidos fué grande.

Los iniciadores del nuevo Aguinaldo han recibido muchas felicitaciones.

Como todavía no han sido canjeados todos los bonos, se advierte a los poseedores que podrán hacerlo durante los días de Navidad en las oficinas de la Asociación Valenciana de Caridad.

Sarampión, escarlatina y viruela, curan con el «ERUPTIVO» López Moreno.

Los estudiantes de la Escuela de Comercio que han organizado la función de teatro que se celebró hace unos días en el Centre Català a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad, visitaron ayer al presidente de esta entidad, haciéndole entrega de la cantidad recaudada.

El doctor López Sancho (don Emilio) agradeció en nombre de los pobres para quienes era el donativo y en el propio, el generoso rasgo de los escolares.

Extracto Malta Selma. Tónico nutritivo reconstituyente. Farmacia de Santa Catalina, Viuda de Costas.

La comisión de Teatro de «Lo Rat-Penab», con objeto de proporcionar a las familias de los socios mayores atractivos, ha organizado para el segundo día de Navidad, a las 5:30 de la tarde, una velada de cine infantil, cuyas proyecciones se celebrarán en lo sucesivo todos los jueves, a la misma hora.

Para dormir tranquilamente, toda casa debe asegurar su propietario de incendios.

Se convoca a junta general extraordinaria para el día 29 de los corrientes, a las seis de la tarde, para tratar de la elección de la nueva junta directiva.

La Maison Pi (plaza de Rodrigo Bolei, 19, entresuelo), participa a su distinguida clientela que ha establecido Exposición permanente de sus modernísimos equipos de ropa blanca, y una espléndida sección de trajes de noche.

El presidente de la Diputación de Vizcaya, que había ofrecido venir, en representación de aquella entidad, para asistir a la consagración del doctor don Félix Bilbao, hijo ilustre de aquella provincia, ha teleografiado al presidente de nuestra Diputación, señor Carrau, para que le represente, pues dificultad surgida a última hora le impide realizar aquel su grato y ferviente deseo.

También han acordado asistir para la indicada solemne fecha el alcalde y dos tenientes de alcalde del Ayuntamiento de Tortosa, en representación de aquel Municipio, y serán portadores de un precioso estuche que contiene todo lo necesario para la Visita Pastoral, muy rico y práctico regalo de aquella entidad municipal de la ciudad de Tortosa.

Carretera Perito Agrícola Oficial. Enseñanza libre.—G. de Castro, 75.

En el Club Cinema, Mercado, número 46, dará una conferencia hoy, a las once y media, el director artístico de dicha agrupación don Alfredo Matadri, desarrollando el tema «La cinematografía en general».

Quedan invitados a este acto todos los aficionados de uno y otro sexo.

Los convalescentes, neurasténicos y debilitados están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las Inyecciones hipodérmicas del famoso Fosfo-Glicocola Domenech. Pídase en todas las farmacias.

La Banda Municipal interpretará hoy, a las 11:30 horas, en los Viveros municipales, el siguiente programa:

Primera parte: «De Andalucía a Aragón», pasodoble, Teixidor; Suite en la: I) Preludio; II) Canción popular; III) Intermedio; IV) Final, danza, J. Gómez.

Segunda parte: Bailables de la ópera «Gismonda», Ponchielli; a) El último sueño de la Virgen, melodía religiosa; b) Minuetto de «Manón», Massenet; «La vara de alcalde», fantasía, Barrera; «El sentir de mi España», pasodoble (primera vez), señorita Soriano.

Interesa a las novias. Ropa blanca. Especialidad en ajustes. Todo trabajo a mano. Vicente Esparza: Don Juan de Austria, 10, entresuelo.

Ayer, en el rápido de Madrid, llegó a nuestra ciudad el gobernador civil de Valladolid, nuestro estimado amigo don Pablo Verdugo. A la estación acudieron a recibirle numerosos amigos. Sea bienvenido.

TALCO CLAUSSOLLES para niños, para después de afeitarse, para después del baño. San Vicente, 6.

Ayer mañana llegaron los buques guardacostas de la Marina de guerra, «Marnero Galeo» y «Torpe lista Hernández».

Estos barcos vienen destinados a esta provincia marítima para la vigilancia de la pesca.

Doctores A. GÓMEZ FERRER y V. GÓMEZ NAVARRO.—Enfermedades de los NINOS.—Consulta: de 11 a 1 y de 3 a 6. Colón, 50.

El señor Arzobispo fué visitado ayer por comisiones del Cabildo Metropolitano, clero parroquial, comunidades religiosas y muchísimas personas distinguidas, que le felicitaron con motivo de las Pascuas de Navidad.

Las listas puestas en la planta baja de Palacio han sido cubiertas de firmas.

LAS PROVINCIAS une su especial felicitación a las muchas recibidas por el estimadísimo Prelado, a quien se le rinde en esta casa devoción respetuosa.

Peletería «EL ARMINO». Paz, 40. Liquidación por fin de temporada.

Para dar cumplimiento a lo acordado por la Diputación en 3 de Noviembre último, la dirección del Hospital provincial hace saber al público que, a partir de Enero próximo, obtendrán una rebaja del 10 por 100 sobre el precio actual las pensiones de enfermos por accidentes del trabajo, que se fijarán en nueve pesetas diarias. Al mismo tiempo vendrá obligado el patrono, al ingresar al lesionado, a satisfacer el importe de quince pesetas en concepto de depósito, en la administración del sano establecimiento, debiendo renovar, en caso de que se prorrogue la permanencia del accidentado en las enfermerías, y siempre a las resultas de la liquidación definitiva.

Nos comunica el señor presidente de la Legión Católica Española, que las personas que dirijan alguna correspondencia a la Legión o al Boletín mensual, deben hacerlo en adelante al Apartado de Correos número 105.

Información municipal

Resultado del sorteo celebrado en estas Casas Consistoriales el día 15 de Noviembre último, para la amortización de 150 Obligaciones del título empréstito de 15.000.000 de pesetas.

Números de las decenas y Obligaciones a que corresponden:

124, desde la 1.231 a la 1.240
274, desde la 2.731 a la 2.740
475, desde la 4.741 a la 4.750
592, desde la 5.911 a la 5.920
1.072, desde la 10.711 a la 10.720
1.169, desde la 11.681 a la 11.690
1.234, desde la 12.331 a la 12.340
1.248, desde la 12.471 a la 12.480
1.270, desde la 12.691 a la 12.700
1.304, desde la 13.031 a la 13.040
1.477, desde la 14.761 a la 14.770
1.654, desde la 16.531 a la 16.540
1.683, desde la 16.821 a la 16.830
1.689, desde la 16.881 a la 16.890
1.705, desde la 17.041 a la 17.050

Valencia 18 de Diciembre de 1924.—El alcalde accidental, Otiag.

ANUNCIOS

Obligaciones municipales de la ciudad de Valencia

Resultado del sorteo celebrado en estas Casas Consistoriales el día 15 de Noviembre último, para la amortización de 150 Obligaciones del título empréstito de 15.000.000 de pesetas.

Números de las decenas y Obligaciones a que corresponden:

124, desde la 1.231 a la 1.240
274, desde la 2.731 a la 2.740
475, desde la 4.741 a la 4.750
592, desde la 5.911 a la 5.920
1.072, desde la 10.711 a la 10.720
1.169, desde la 11.681 a la 11.690
1.234, desde la 12.331 a la 12.340
1.248, desde la 12.471 a la 12.480
1.270, desde la 12.691 a la 12.700
1.304, desde la 13.031 a la 13.040
1.477, desde la 14.761 a la 14.770
1.654, desde la 16.531 a la 16.540
1.683, desde la 16.821 a la 16.830
1.689, desde la 16.881 a la 16.890
1.705, desde la 17.041 a la 17.050

Valencia 18 de Diciembre de 1924.—El alcalde accidental, Otiag.

Números de las Obligaciones amortizadas:

757; 3.368; 491; 3.828; 3.371;
3.866; 1.137; 615; 1.173; 1.632;
3.878; 4.174; 3.464; 4.358; 2.615;
2.329; 1.097; 936; 2.734; 1.909;
2.672; 2.772; 1.049; 3.134; 3.156;
814; 2.561; 2.379; 3.971; 1.812;
287; 4.415; 29; 3.943; 4.251; 4.656;
2.439; 4.495; 4.459; 199; 3.767; 393.

Valencia 18 de Diciembre de 1924.—El alcalde accidental, Otiag.

Informaciones artísticas

El aguafortista Castro Gil, abandona España

No importa por cuánto tiempo ni el motivo de esta voluntaria expropiación; lo que sí interesa es tener que lamentar que uno de nuestros más grandes grabadores, acaso el primer aguafortista español, se vea obligado a abandonar su Patria para poder dar mayores amplitudes a sus excepcionales cualidades artísticas. Su labor continua, tenaz, de esforzado, no encuentra aquí, en su país, la justa remuneración, no obstante trabajar catorce horas al día, y, con el sutil pretexto de una mezquina pensión oficial, el artista se prepara para partir en busca de otros horizontes y de más justos agasajos pecuniarios para sus obras de privilegiado del buril.

Nadie podrá, en la ocasión presente, preguntar al periodista quién es aquel que sirve de motivo a su comentario: Castro Gil es tanto más conocido cuanto más fueron discutidas sus maravillosas creaciones; es tan admirado, que aun en las obras en que, por exceso de valentía en sus afirmaciones, se le llegó a censurar, sus propios detractores eran los primeros en reconocer, contemplando sus obras, que se encontraban ante las maravillas de un genio creador.

Ningún grabador español—e incluímos entre ellos a los Vaquer, Campuzano y Baroja—puede afirmarse, como Castro Gil, de haber traspasado los linderos de la fama con una tan preciada juventud como la del artista lugubé. Ahora, ya en pleno triunfo, Castro Gil apenas si pasa de los treinta años, lo cual hace esperar de su labor por venir grandes e indiscutibles triunfos. Y sin embargo, el aguafortista tiene que abandonar España para que otros pueblos y otros hombres premien con su peculiar lo que aquí solo premiamos con unas miserables monedas, entregadas avaramente a la suerte de un viento que se levanta y se desmenuza.

La labor de este grabador es algo que se escapa del ligero comentario del periodista, porque su trabajo, ya sancionado por la crítica, es tan amplio, está tan extendido por toda la nación, que difícilmente puede encontrarse un aficionado a las artes bellas que no le empuje y no le admire en todo cuanto es y cuanto vale. Castro Gil pertenece a esa pléyade de hombres nuevos—en arte si hay hombres nuevos—de poderosa y rebelde facundia. No hay, no encontró jamás un límite para sus concepciones. Su buril, ante la plancha de acero, no encontró una sola cortapisa, y al recoger la firmeza de la línea de los grabados de Alberto Durero, supo decir ante las aguafuertes de nuestro Padre Goya, que sus agua-fintas le molestaban, porque tras ellas, cuando no es el genio aragones el que las maneja, la labor mediocre puede ocultarse con mucha facilidad. Su arte es puro, valentísimo, de trazos seguros, de línea creadora, que al ser sometida al mordido característico del grabador denota la personalidad más relevante de cuantos hoy cultivan la ejecución del aguafuerte.

Castro Gil pintó siempre en sus planchas con el arrojo peculiar de los grandes artistas, sujetándose a una reflexión metódica, en la que puede verse la progresión creciente de su fama y de su valer, y si al grabar las tierras gallicas—las suyas—llevó a su buril el entusiasmo filial de su amor al terruño, al venir a la meseta central pudo expresar la tristeza de las yermas tierras de Castilla la romántica, la de los altos campanarios y las blancas cigüeñas... Así el libro de Hoyos, *Las hogueras de Castilla*, no pudo tener otro ilustrador que Castro Gil. Nadie como él para poder ver el tajo de Cuenca, ni la Segovia de Enrique IV, que no son manifestaciones de la tragedia espiritual de nuestro país, sino la sensación de las quimeras evocadoras de un tiempo que fué... y que no volverá a ser.

Discipulo de Ferrant, en el arte de la pintura, puede decirse que no ha tenido maestro en el arte del grabado. Su rebeldía no le permitió sujetarse a ésta o la otra tendencia, ni a éste o el otro artista. De Goya recogió únicamente el valor salífico de don Francisco el de los toros, y de Durero, el trazo firme, en el que el grabador que no sirve, fracasa. Por eso, en su plancha «Caciques» y en su famoso «Cristo», que en las líneas hace recordar dibujos de El Greco o de Ribera, puede verse una obra personal de grandes atrevimientos que, si quiera sea por su intrepidez, hace recordar al grabador alemán y al aguafortista aragones.

Castro Gil ha recorrido España, y de todos sus rincones ha podido recoger ese algo reservado a los privilegiados del arte. Y con esta visión dantesca ante los ojos ha creado en sus planchas de acero la España solitaria de los monumentos en ruinas, de los rincones solitarios hasta los que no llegan más que los ojos avizores de los poetas, de las casas de ensueño que al reflejarse en las aguas de Galicia la espiritual o Asturias la poética, adquieren toda la valía de algo no visto más que entre las brumas de un ideal...

El vigor de su técnica no tiene parangón con ningún otro grabador de su tiempo. La sultura de sus rayas nos presenta a un lirico del tu-

RECAUDACION

El Ayuntamiento recaudó ayer las siguientes cantidades:

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 1.709'41 pesetas; matadero del Grao, 510'29; matadero del Caballero, 99'85; estaciones sanitarias, 2.411'63.

Por análisis y examen de substancias, 2.173'98.

Por circulación rodada, 800.

Por arbitrios extraordinarios, pesetas 3.576'80.

Por bebedas, 9.319'50.

Total: 20.601'46 pesetas.

Bonos de la ciudad de Valencia

Bonos de la ciudad de Valencia, 1.ª emisión, de 1.º de Septiembre de 1919.

Segundo trimestre de 1924-25. Sorteo 19 celebrado en las Casas Consistoriales el día 15 de Noviembre de 1924 para la amortización de 60 de los expresados títulos.

Números de las decenas y Títulos a que corresponden:

Números 19, del 181 al 190; 40, del 391 al 400; 65, del 641 al 650; 130, del 1.291 al 1.300; 136, del 1.851 al 1.860; 140, del 1.891 al 1.900.
--

Valencia 18 de Diciembre de 1924.—El alcalde accidental, Otiag.

Bonos de la ciudad de Valencia

Bonos de la ciudad de Valencia, 2.ª emisión, de 1.º de Abril de 1920.

Segundo trimestre de 1924-25. Sorteo 15 celebrado en las Casas Consistoriales el día 13 de Noviembre de 1924 para la amortización de 60 de los expresados títulos.

Número de las decenas y Títulos a que corresponden:

Números 44, del 431 al 440; 69, del 681 al 690; 70, del 691 al 700; 72, del 711 al 720; 107, del 1.061 al 1.070; 125, del 1.241 al 1.250.

Valencia 18 de Diciembre de 1924.—El alcalde accidental, Otiag.

Militares

Ayer, como anunciamos, se verificó la revista semestral de cárceles por las autoridades militares.

El capitán general ordenó fueran puestos en libertad los arrestados por vía gubernativa de los cuerpos de esta región, que no estaban sujetos a expediente ni sufrían ningún correctivo.

Se ha autorizado a los jefes de los cuerpos para que puedan conceder de otro termino, de dos días cada uno, a los soldados que tengan familia en la capital o pueblos cercanos, con objeto de que pasen con ellas las Pascuas.

Militares

Ayer, como anunciamos, se verificó la revista semestral de cárceles por las autoridades militares.

El capitán general ordenó fueran puestos en libertad los arrestados por vía gubernativa de los cuerpos de esta región, que no estaban sujetos a expediente ni sufrían ningún correctivo.

Se ha autorizado a los jefes de los cuerpos para que puedan conceder de otro termino, de dos días cada uno, a los soldados que tengan familia en la capital o pueblos cercanos, con objeto de que pasen con ellas las Pascuas.

Gran Teatro

Hoy jueves Programas especiales (Atrayentes, sugestivos, sensacionales)

3'15 tarde

Gimnástico F. C. contra **Valencia F. C.** (Campeonato)

La isla del amor 8 actos de fasciante interés, por la escultural Elena Makowska

Si que echó un viaje Graciosa cómica, 2 actos

6 tarde, especial

El millonario Lindísima comedia. 5 actos, por el simpático Herberd Rawlinson

Gimnástico F. C. contra **Valencia F. C.** (Campeonato)

La isla del amor 8 actos, subyugante interés, suntuosas «oilettes», por la escultural Elena Makowska

¡Éxito clamoroso!

Fatty, cartero 2 actos, enorme comicidad

Noche, programa monstro

Si que echó un viaje 2 actos

El millonario 5 actos

Gimnástico F. C. contra **Valencia F. C.** (Campeonato)

La isla del amor 8 actos

Fatty, cartero 2 actos

MAÑANA:

Un alma grande Emocionantísimo cine drama en 5 actos. Selección Vitagraph (cordón azul)

El País de los Faraones Por LÁZARO FLORO

De venta, en las librerías y en la Administración de este periódico.

Militares

Ayer, como anunciamos, se verificó la revista semestral de cárceles por las autoridades militares.

El capitán general ordenó fueran puestos en libertad los arrestados por vía gubernativa de los cuerpos de esta región, que no estaban sujetos a expediente ni sufrían ningún correctivo.

Se ha autorizado a los jefes de los cuerpos para que puedan conceder de otro termino, de dos días cada uno, a los soldados que tengan familia en la capital o pueblos cercanos, con objeto de que pasen con ellas las Pascuas.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de ópera y zarzuela española PEDRO BARRETO

Primera tiple: DIONISIA LAHERA

HOY JUEVES : A las 3'30 tarde

LA BEJARANA

A las 6 tarde

LA CASTA SUSANA

A las 10 noche

EL DUQUESITO O LA CORTE DE VERSALLÉS

Mañana viernes: A las 3'30 tarde, DOÑA FRANCISQUITA. A las 6 tarde, BENAMOR. A las 10 noche, SOL DE SEVILLA.

NOTA: Se despacha en contaduría con el aumento del diez por ciento sobre el precio de las localidades.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de ópera y zarzuela española PEDRO BARRETO

Primera tiple: DIONISIA LAHERA

HOY JUEVES : A las 3'30 tarde

LA BEJARANA

A las 6 tarde

LA CASTA SUSANA

A las 10 noche

EL DUQUESITO O LA CORTE DE VERSALLÉS

Mañana viernes: A las 3'30 tarde, DOÑA FRANCISQUITA. A las 6 tarde, BENAMOR. A las 10 noche, SOL DE SEVILLA.

NOTA: Se despacha en contaduría con el aumento del diez por ciento sobre el precio de las localidades.

Real decreto

CONSIDERANDO el resultado de la inspección ocular hecha por nuestro personal competente;

CONSIDERANDO las buenas condiciones de trato, precios, surtidos, clases, cantidad, etc;

CONSIDERANDO la necesidad de ahorrar el dinero de nuestros reales tesoros.

DESEAMOS que nuestros mayordomos hagan todas sus compras de CINES, GRAMOFONOS, PLUMAS, PATHE-BABY, GEMELOS, APARATOS FOTOGRAFICOS, etc., etc., en la casa que mejores condiciones reune, o sea la casa

Crumiére

Los Reyes Magos, MELCHOR GASPARD BALTASAR

En los Desiertos de Arabia a 25 de Enero.

Real decreto

CONSIDERANDO el resultado de la inspección ocular hecha por nuestro personal competente;

CONSIDERANDO las buenas condiciones de trato, precios, surtidos, clases, cantidad, etc;

CONSIDERANDO la necesidad de ahorrar el dinero de nuestros reales tesoros.

DESEAMOS que nuestros mayordomos hagan todas sus compras de CINES, GRAMOFONOS, PLUMAS, PATHE-BABY, GEMELOS, APARATOS FOTOGRAFICOS, etc., etc., en la casa que mejores condiciones reune, o sea la casa

Crumiére

Los Reyes Magos, MELCHOR GASPARD BALTASAR

En los Desiertos de Arabia a 25 de Enero.

Noticias teatrales

RUZAFÁ.—Hoy, a las 3'30 y 6 tarde y 10 noche, se representarán tres grandes funciones, poniéndose en escena las obras de más éxito de la temporada.

... ..

APOLO.—Hoy 3 grandes funciones.

3.—A las 3'30, 6 tarde y 10'15 noche, se celebrarán tres grandes funciones por la Compañía Internacional de Circo de Leonard Parish, que tan gran éxito está obteniendo en todas las funciones.

En la sección de las seis tarde debutará la netalé contorsionista Mile. Kremeser.

Durante los días 26, 27 y 28 también se celebrarán tres funciones diarias a las mismas horas, despachándose para las mismas localidades y entradas en contaduría con el 10 por 100 de aumento.

Noticias teatrales

RUZAFÁ.—Hoy, a las 3'30 y 6 tarde y 10 noche, se representarán tres grandes funciones, poniéndose en escena las obras de más éxito de la temporada.

... ..

APOLO.—Hoy 3 grandes funciones.

3.—A las 3'30, 6 tarde y 10'15 noche, se celebrarán tres grandes funciones por la Compañía Internacional de Circo de Leonard Parish, que tan gran éxito está obteniendo en todas las funciones.

En la sección de las seis tarde debutará la netalé contorsionista Mile. Kremeser.

Durante los días 26, 27 y 28 también se celebrarán tres funciones diarias a las mismas horas, despachándose para las mismas localidades y entradas en contaduría con el 10 por 100 de aumento.

Gran Teatro

Hoy jueves Programas especiales (Atrayentes, sugestivos, sensacionales)

3'15 tarde

Gimnástico F. C. contra **Valencia F. C.** (Campeonato)

La isla del amor 8 actos de fasciante interés, por la escultural Elena Makowska

Si que echó un viaje Graciosa cómica, 2 actos

6 tarde, especial

El millonario Lindísima comedia. 5 actos, por el simpático Herberd Rawlinson

Gimnástico F. C. contra **Valencia F. C.** (Campeonato)

La isla del amor 8 actos, subyugante interés, suntuosas «oilettes», por la escultural Elena Makowska

¡Éxito clamoroso!

Fatty, cartero 2 actos, enorme comicidad

Noche, programa monstro

Si que echó un viaje 2 actos

El millonario 5 actos

Gimnástico F. C. contra **Valencia F. C.** (Campeonato)

La isla del amor 8 actos

Fatty, cartero 2 actos

MAÑANA:

Un alma grande Emocionantísimo cine drama en 5 actos. Selección Vitagraph (cordón azul)

El País de los Faraones Por LÁZARO FLORO

De venta, en las librerías y en la Administración de este periódico.

Biblioteca de la Cooperación

Obras de RIVAS MORENO

Bodegas y destilerías cooperativas	2
Lecherías y queserías cooperativas	3
La Cooperación Agrícola en el extranjero	3
La Mutualidad y los asalarados	2
Cómo se funda una Cooperativa de consumo	4
Cómo se funda una Caja Rural	4
Las Cajas Rurales y los Sindicatos Agrícolas	2
La Cooperación ante la ley	2
Las Cooperativas de consumo	1
Las Cooperativas de producción	1

LIBRERIA AGRICOLA

Fernando VI, 2.—Madrid

Biblioteca de la Cooperación

Obras de RIVAS MORENO

Bodegas y destilerías cooperativas	2
Lecherías y queserías cooperativas	3
La Cooperación Agrícola en el extranjero	3
La Mutualidad y los asalarados	2
Cómo se funda una Cooperativa de consumo	4
Cómo se funda una Caja Rural	4
Las Cajas Rurales y los Sindicatos Agrícolas	2
La Cooperación ante la ley	2
Las Cooperativas de consumo	1
Las Cooperativas de producción	1

LIBRERIA AGRICOLA

Fernando VI, 2.—Madrid

Licenciamiento del soldado huérfano

Tan desgraciado era nuestro protagonista antes de marchar a cumplir con el deber de todo ciudadano de servir en el ejército a su Patria y a su Rey, como al tiempo de regresar licenciado a su hogar. Decimos a su hogar, y decimos mal, ya que el pobre no tiene quien le cuide ni quien se acuerde de él; lo único que tiene en su pueblo natal, es la casucha en donde nació, en la cual murió su padre, y a los dos años de expediente para eximirse como hijo de viuda pobre, también allí murió su madre.

A la muerte de la que le había dado el ser desaparecieron las causas legales de la excepción, y no tuvo más remedio que marchar como soldado a uno de los cuerpos que guarnecen una de nuestras plazas africanas.

De vez en cuando se tenían noticias del pobre huérfano; tanto si eran buenas como si eran malas, se reflejaban en el semblante de los del pueblo; si eran buenas, denotaban alegría, y si eran malas, manifestaban tristeza; el caso es que todos, en general, se interesaban por él.

Súbitamente escasearon las noticias; nadie sabía la suerte que habría podido correr; todo eran conjeturas. ¿Hay noticias? ¿Sabéis algo?—se preguntaba la gente.

Transcurridos tres meses, ya no había duda, todos lo daban por muerto, aunque oficialmente nadie sabía nada; sin embargo, los síntomas, desgraciadamente, eran bastante elocuentes para abrigar ninguna esperanza. ¿Qué hacer? ¿Cómo enterarnos? ¿Es posible esta incertidumbre? ¿Acaso debemos dejarlo como a un perro porque no tenga padre ni madre ni nadie que se le apiade? No; todo menos eso, se decían los del pueblo.

Por fin, tras largo discurso, se halló la fórmula que volvería la tranquilidad o aumentaría la pena del vecindario. La fórmula consistía en escribir al jefe del regimiento, preguntando por el huérfano.

Esta tarea la tomaron las autoridades, que, por ventura, tan a maravilla regían los destinos de la localidad; pues tanto el alcalde como el jefe del regimiento, como el noble y nunca lo bastante alabado juez, y el no menos y muy digno secretario, quienes se preocupan por el sosiego de los espíritus en particular y por la tranquilidad del pueblo en general, escribieron al coronel, preguntando con ahínco el paradero del huérfano.

La contestación del jefe del regimiento no se hizo esperar; a vuelta de correo contestó, dando satisfactorias noticias, diciendo que, por quien preguntaban, estaba con vida y bien, y que tenía la honra de muchas familias, además, que durante los tres meses de asedio por el enemigo, que había sufrido la posición, el soldado de referencia se había distinguido, si es que esto es posible en el ejército, en el cumplimiento de su deber; es decir, que se había distinguido como un héroe.

Tan faustas noticias corrieron por el pueblo como reguero de pólvora, y lo que pudo ser una tragedia y un día de luto, se convirtió en día de fiesta y de júbilo para los vecinos del Valiente, quienes expresaron de mil maneras su gran alegría y su inmensa satisfacción.

Mientras tanto, al huérfano se le aproximaba el día de tomar la licencia con los de la quinta del 21, y lo que para muchos era motivo de regocijo, para él era motivo de tristeza; lo que para todos eran risueñas esperanzas, para él eran presagios de tempestad; mientras los demás se expansionaban con recuerdos pla-

centeros de ver pronto a sus padres, él lloraba en secreto amargamente su desventura.

Además sabía que los hombres, en el pueblo, se complacían con amargarle la vida, poniendo en juego todas las miserias humanas, toda clase de zizanas y de ponzoñas. ¿Le faltaban a él más tormentos? ¿Aun eran pocas sus penas? ¿Pues a qué ir al pueblo, en donde nadie podría aliviar su dolor? ¿A qué ir sin la esperanza del tierno amor de su madre ni el cariño de su padre?

¡Tanto le daría él por tener madre a quien besar y padre a quien abrazar!

¡Qué horror pensar en las emocionantes escenas presenciadas por él infinidad de veces a la llegada de un licenciado, al que su madre, viejecita y encorvada, le esperaba en la estación para coigarse al cuello y darle mil besos! ¡Qué tristeza el pensar que él, tan bueno y tan noble, no podía disfrutar de tan grande felicidad!... Y con el corazón lacerado por el dolor, convencido de que nadie en el mundo podría dar consuelo y fortaleza a su afligido corazón, no sabiendo si le sería más pasado regresar al pueblo o quedarse e ingresar en la Legión, en donde podría ser útil a la madre Patria, optó por ingresar en el Tercio, en el cual, a la emoción, se unen las risas y el dolor.

Estaba tan hermanado ya con el suelo africano, le parecían tan dulces aquellos riesgos y aquellas breñas, que prefería no abandonar aquella soledad, a presenciar de nuevo el cuadro del hogar vacío, con todas las reminiscencias de un pasado poco halagador.

—¿Y el huérfano?—preguntaban los del pueblo a los que llegaban licenciados.—No quiere ver la casa en donde perdió tanta felicidad y tanta ventura—contestaban.—Nos dijo que si alguien preguntaba por él, dijéramos que si algún día quiere Dios que no sea tan desgraciado, volverá; pero por ahora quedaba en el Tercio, para vengar la causa de la desgracia de muchas madres españolas, sus compañeras inseparables de infortunio. ¡Todos se miraron y todos se comprendieron!

PACO EL TIERCO

El domingo próximo—Reestreno El castillo del Fleco o el monstruo de los Titanes



Teatro Ruzafa
Función para hoy 25 Diciembre 1924

A las 3'30 tarde

El dúo de la Africana
La traca

A las 6 tarde

El signo del Zodiaco
La traca

A las 10 noche

Los Gavilanes

REGALO GALLETAS PLAJA
Gran Vía, núm. 2, y Garrigues, núm. 9

En las dos casas, desde el 20 al 31 del corriente, se regalará a cada comprador un número de un cesto lleno de toda clase de turrón, champañ, frutas confitadas y Jerez.

Visiten estas dos casas, que son las que venden más barato.

Jijona, Yema, Fresa, Frutas, Limón, Crema, Gulache, Nieve Frutilla. 7 pesetas kilo.

Cádiz (Toledo), Cascas, a 8 pesetas kilo.

PAN ESPECIAL DE PLÁTANO
Horno de la Congregación
MAR, 30

Para fiestas :: BODEGAS BILBAINAS :: Paz, 5
Vinos finos de RIOJA :: Champán LUMEN

Vinos selectos de VALDEPEÑAS a ocho pesetas docena de botellas

El día fin de año REGALO de uvas de JIJONA a los compradores de CHAMPÁN

A los fumigadores: ¡Atención!

No empecéis la temperada de fumigación sin conocer antes nuestro nuevo método por medio del ácido cianhídrico líquido.

Además del personal, tiempo y dinero que os ahorraréis, os evitaremos el acarreo de generadores, ácido sulfúrico, mesa y agua, y no perjudicareis los telos.

Tenemos también el cianuro de sodio de 13° a 15° en muy buenas condiciones.

Informes: «Fumigadores Químicos, S. A.» (Apartado 72, Valencia, Fábrika: Paso a nivel de Chirivella (El tranvía de Torrente pasa por la puerta).

MODERNO

Perfumado con esencia especial de JAZMIN por la Perfumería 113
Hoy, de 3'15 a 5'45 tarde

1.º **Una indigestión de gallina**
Graciosa cómica en una parte

2.º **El éxito de la temporada**, titulado

KEAN
Según la novela de Alejandro Dumas (padre).

A las 6 tarde, numerada

1.º **EL DESCONOCIDO**
Comedia dramática, en 5 partes

2.º **Exito grandioso del film más artístico de la temporada**, titulado

Kean

Según la novela de Alejandro Dumas (padre), magistralmente interpretado por

YVAN MOSJOUKINE
NATALIA LISSENKO
NICOLAS KOLINE

3.º La graciosa cómica en una parte,
Una indigestión de gallina

A las 9'30 repetición del programa de las 6 tarde.

Nota: Si desea localidades numeradas para los días de Navidad, pídaselas en taquilla, que se le facilitarán.

Mañana estreno,
Aimas divorciadas
Por la bellísima **YVY DUKE**

ESLAVA

Hoy 3 funciones
A las 3'30, 6 tarde y 10 noche

El agua del Lozoya

Gran éxito cómico

El domingo próximo—Reestreno El castillo del Fleco o el monstruo de los Titanes

Turrón de Jijona

El acreditado y antiguo turroneiro José Ramos, ruega a su numerosa clientela y al público en general le visiten en estas Pascuas, con la seguridad de encontrar sus riquísimos turrónes de Jijona, peladillas de Alcega, pasteles de gloria y demás dulces que fabrica y expende esta casa. No confundirse: Calle Zaragoza, 21, al lado de la casa de cuadros y frente a la Zapatería Americana.

Tacones y suelas de goma

de las mejores marcas; precios increíbles.
Colocación gratis y al momento.
Tienda del Buzo. San Vicente, 92.

El Ropero de Santa Victoria

El jueves 18 del presente se verificó en la iglesia de San Juan del Hospital el reparto de las prendas del Ropero de Santa Victoria.

Y después de una breve, oportuna y sentida plática del señor vicario de dicha parroquia, fueron socorridos ciento noventa pobres con seiscientas prendas de ropa.

Señoras que forman la Junta: Presidenta, doña María Dasí, viuda de San Gil; vices: Doña Fulgencia Garibaldí de García Trejo, doña Isabel Gómez, viuda de González; doña Manuela Galindo de González, doña Juana Lucivero, viuda de Camolín; doña Eucledia Suárez, viuda de Olcina; doña Teresa Moreno de Noguera y doña Amparo Maicas de Pallares.

Además han contribuido las señoras siguientes: Doña Amparo Vidal, señora de Llamas, señora de Brabo, señora de Leno, señora de Cañellas, señora de Rodríguez, señorita Petra Tercero, señora Marina Devis, don Federico Sauer, señor Dacal, señora Asunción Martel, señora Concha Ibáñez, señora Encarneta Ruiz de Alegría, señora Josefa Villanueva de Anguillo, señora Paquita Verdú de Abella, señora Juana Sánchez Giraldó, viuda de Ochotarena; señora Luisa Lanuza de Bonal, señora Araceli Escobar Puig, señora Nieves Francés de Macete, señora María Rodríguez de Crahuel, señora María A. Fernández de Luengo, señora doña Angélica Arroyo, señora doña Carolina Liberós de González, señora María Robles de Viciano, señora Josefa Ferrer de Cobán, señora Vicenta Ferrer de Robles, señora Amparo Galindo de Galindo, señora Rosita Galindo de Adriaensens, señora Rosa Segatá de Pompidor, señora Eugenia Aldaeta de Llamas, señorita Amado Sánchez, señora María Iborra, señora Emilia Moreno Roselló de Vidal, y señora María Viaplana de Ribarrocha.

Sugerencias

Primera dama de polichinelas

Ni siquiera figuraba en esas listas de la compañía que se fijan a principio de temporada en las esquinas de la ciudad como censo efímero de los cómicos de la temporada.

Ella era la primera dama joven del teatro de los polichinelas, teatro en que los fantoches más célebres del mundo flotaban como epilépticos en un aire lleno de hilos.

No era aquel teatro uno de esos teatros de polichinelas en los que entra la mano del animador por debajo de los faldones de los personajes. Eran estos polichinelas de esos que se mueven desde lo alto del escenario como las cometas se mueven desde abajo.

El teatro era un teatro de ópera del polichinelismo. Asistían niños de trac y niñas descotadas.

En los entreactos, en el bar del teatro las damitas bebían copas de champagne y helado, y los caballeros infantiles tomaban de las cajas de puros de chocolate, que les servían los «botones» del teatro, el puro que preferían, con aire de hombres que toman un habano.

La pobre primera dama joven sufría en lo alto del decorado, estragada de invisibilidad.

Aunque su voz era dulce y su belleza resultaba una suave belleza a la que no habían deteriorado o difuminado las más leves viruelas, parecía la actriz con antifaz, la actriz a la que había que ocultar como si fuese repulsiva o gigantesca.

Dorina, que era como se llamaba la linda dama joven del teatro de los niños, parecía una tramoyista en lo alto de las armarozas escénicas, y cuando iba al teatro pasando por entre el público, que ya esperaba que abriese sus puertas, pasaba sin la aureola de gran actriz que la correspondía, se sentía ella misma una especie de telefonista graciosa, pipireta, que da respuestas cedechosas, pero a la que no mira, ni encuentra, ni agasaja la gloria.

Como no se la veía en escena, como nadie sabía quién era, no se vestía con coquetería, sino que llevaba modestos trajes adornados con una chalina al cuello. Verdaderas «doilettes» de grácil telefonista.

¡Qué gran tragedia para una mu- jer joven, florecida, con preciosa voz de «marioneta» de los sueños que podría debutar muy bien en más desabocados escenarios!

En la alta pasarela, desde la que todos los actores, como pescadores incansables en el tira y alloja, movían sus muñecos cogidos por varios anzuelos. Dorina se sentía como bruja jorobada que influyese en la vida de su ahijada y la diese suerte y simpatía. Como una diosa interesada, Dorina protegía a su muñeca de ocasión, una preciosa «capariga» de madera y raso que hacía muy bien su papel.

Su muñeca con gestos rígidos de niña que tuvo la meningitis, se movía en escena y sonreía con un orgullo, que ni su madrina y alentadora podía aparentar.

Como salir de la mano de ella para ser directamente la actriz que se adelantaba hacia el proscenio sin coartada ninguna?

No encontraba medio de eso. Era como una ventrílocua que hablase desde muy lejos, aparentando vidas ajenas, voces de lo inanimado, palabras de muñecos de ebanistería.

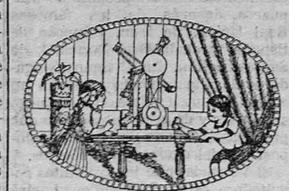
Estaba cada vez más desesperada ¡por aquel indogmitismo obligado, pudiendo ser ella la que dijese todo lo que decía la gatuna muñeca y hacer los gestos adecuados y sinuosos de una actriz buena.

Así las cosas, un día, ansiosa de comparecer en escena, estando el gran teatro lleno, se tiró desde la pasarela y cayó en escena junto a la muñeca.

Aquella noche la despidió el director por haber descompuesto el espectáculo saliendo a escena sin maquillaje ninguno, sin ninguna malicia y siendo mucho mayor que todos los personajes del teatro, que quedaron convertidos al enanismo solo por aquella intrusión de la diosa envidiosa.

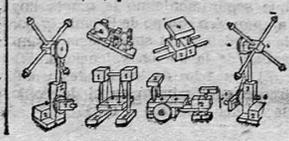
RAMON GOMEZ DE LA SERNA
Madrid, Diciembre 1924.

EL PEQUEÑO CONSTRUCTOR (PATENTADO)



El más interesante de los juguetes instructivos :: Construcción de columpios, carros, grúas, transmisiones, etc.

De venta: Señores García y Ortelis, Paz, 6, y demás bazares



Douglas Fairbanks

El artista excepcional, el de los saltos inverosímiles, sonrisa simpática y sugestiva, se presentará el lunes 29 en el salón **LIRICO** que tiene por costumbre, **LIRICO** en su última producción, que constituye el mayor alarde de fantasía, el

Ladrón de Bagdad

Maravillosa historia oriental de fastuosa presentación
Exclusiva Artistas Asociados, Mosén Femares, 11, Valencia

OLYMPIA
LUNES 29: EXTRAORDINARIO ESTRENO
LA DAMA DE MONSOREAU

Adaptación de la célebre obra de Alejandro Dumas
LA PELICULA DE LOS 3.000.000 DE FRANCOS
Decorado de E. Delatre
Vestuario de los Grandes Almacenes de Printemps
Mobiliario de la Maison Roswag

Lavado con **JABON SOL**
Es el mejor

RADIOFONIA
El receptor que está teniendo el mayor éxito en la exposición de Madrid, y el aparato para suprimir los gastos de antena podrá verlos en «EL NEUMATIC», Cirilo Amorós, 23 (chafalán Félix Fizcueta).

Instituto Clínico del Cáncer
Dr. A. ZAMORA
Especialista en enfermedades propias de la mujer
RAYOS X - RADIOTERAPIA PROFUNDA
TRATAMIENTO CURATIVO DEL CÁNCER, TUMORES, TUBERCULOSIS Y ENFERMEDADES CRÓNICAS en general, por procedimientos propios de este Instituto: DIATERMIA, LUZ ULTRAVIOLETA, CORRIENTES DE ALTA FRECUENCIA, etc. LABORATORIO DE ANALISIS INVESTIGACION PARA LA LUCHA CONTRA EL CANCER. Instituto dotado de los últimos adelantos electromédicos, igual al mejor de los extranjeros.

Todos los días laborables, de 11 a 2. Los jueves, de 3 a 5. RAYOS X. CONSULTAS Y TRATAMIENTOS GRATUITOS A LOS ENFERMOS POBRES
Calle de las Barcas, núm. 2 (junto Hotel Reina Victoria)

EDICTO

En virtud de providencia del señor juez de primera instancia del distrito de la Latina de esta Corte, dictada en veintisiete de Febrero de mil novecientos veinte y cinco del actual, en los autos ejecutivos que sigue la Sociedad Cooperativa de Crédito «El Hogar Español» contra don Federico Dupuy de Lome, se anuncia por medio del presente, que se insertará por tres veces en días hábiles, en la Gaceta de Madrid, Boletines Oficiales de las provincias de Madrid y Valencia, y en uno de los periódicos de mayor circulación de cada una de dichas capitales, la venta en pública subasta, por tercera vez, sin sujeción a tipo, de la finca y maquinaria que forma parte del inmueble, conocido al mismo, y adquirido para todos sus efectos la condición de inmueble, que se describe así:

Un campo de tierra inculta en parte y parte cultivada, para fructificar arroz, comprensivo de quinientas hanegadas, equivalentes a diez y cinco áreas, situado en término municipal de Catarroja, partido judicial y Registro de la Propiedad de Torrente, partida de la Trancadeta; lindante: por Norte, con la acequia del Corral; Este, con la finca de José Nacher Alfonso; hoy de don Pedro Giner Miralles; Oeste, con fincas de don Facundo Burriel Guillén; y por el Sur, con la acequia del Puerto. Dicho terreno se formó por agrupación de otros dos, uno de trescientas hanegadas de tierra inculta, para cultivar arroz, que es en el Registro de la Propiedad la finca número seis mil cuatrocientos treinta y nueve; y el otro, un campo de doscientas hanegadas, resto de otro de trescientos, que es en el mismo Registro la finca número seis mil cuatrocientos cuarenta.

Una maquinaria de vapor, horizontal, sistema Permutiva o Lionés, a condensación, con regulador a expansión variable, fuerza de seis caballos nominales, pudiendo desarrollar una fuerza de doce caballos efectivos, con sus vástagos, bronceos fosforados, tuberías de cobre y fierro, engrasadores y llaves, completa para su buen funcionamiento y soportada con el número treinta y seis de construcción.

Una caldera a vapor, de plancha de acero Siemens, sistema tubular, desmontable, de quinientos metros de superficie de calefacción, fuerza de diez a doce caballos, completa con todos los accesorios pertenecientes a la misma para su buen funcionamiento, con nivel de agua y tubería.

Una ruota de cinco metros de diámetro, con su herraje y contramarcha de engrane, árboles, cojinetes y reportes, varillaje, placas y correas, completa para su buen funcionamiento.

El remate se celebrará doble y simultáneamente, en este juzgado y en el de Torrente, el día veinticuatro de Enero del año próximo, a las once, previéndose que las posturas son sin sujeción a tipo, que podrán hacerse a calidad de veder, que para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del juzgado o acreditar haberlo verificado en la caja general de Depósitos, a disposición del mismo, con presentación del oportuno resguardo, la suma de veintidós mil pesetas, que, en caso de empate, se abrirá una nueva licitación solo entre los dos postores y ante este juzgado, que adjudicará el remate al mejor licitador, y la cantidad por éste consignada quedará como pago del remate, cuyo total habrá de consignar dentro de los ocho días siguientes al de su aprobación, de volviéndose las de los otros licitadores, y que los que lo deseen, pa-

ra interesarse en la subasta, podrán examinar los documentos que forman los títulos de propiedad en la secretaría del que reñenda, con los que habrán de conformarse, sin que tengan derecho a exigir ningunos otros.

Madrid nueva de Diciembre de mil novecientos veinticuatro. — El secretario, Juan García Inés. — V.º B.º: El juez, Miguel García.

El alma a proa

América fué descubierta antes de Cristóbal Colón. Así lo ha dicho el señor Meillet (como si no supiéramos las historias de Robertson y tantos otros), profesor del Colegio de Francia, en un discurso pronunciado en la Academia de Inscripciones.

En verdad, que no es éste un nuevo descubrimiento del descubrimiento de América. Parece ser que antiguos navegantes escandinavos (repetimos que esto lo refieren todas las historias) habían arribado al Continente desconocido en un período anterior a la navegación del gran genovés. La cosa es muy creíble: desde Islandia, desde el Norte de Noruega, los pescadores aventureros buscan en Oriente las tierras de promisión de que hablaban confusas leyendas, tal vez equivocando el camino de América con el de la España árabe...

Cuanto a la verdad del descubrimiento anunciado por el profeta Meillet, estriba en lo siguiente: en que, mucho antes que Colón debieron de llegar a tierras de América los indígenas de Australia, pues que se notan curiosas semejanzas de lenguaje, de armas y de diversos objetos entre los primitivos pueblos de tales países separados por la enorme extensión del Océano. El hecho no es absolutamente increíble. Sobre frágiles barcos, el capricho del viento y un obscuro espíritu de aventura, pueden haber creado la posibilidad de lo inverosímil, que algunas veces resulta la verdad. El prodigio de la resistencia y ductilidad humana, y el acaso, extienden enormemente los confines de la física. Y el hombre puede siempre ser la mayor maravilla del mundo.

América fué descubierta por Cristóbal Colón. Si llegasen a presentarse las pruebas más seguras del arribo a una costa americana de un navegante noruego algún decenio o algún siglo antes de la epopeya colombina, siempre quedaría indescubierta este hecho: América fué descubierta por Cristóbal Colón.

Ello es tan sencillo, que no hay necesidad de insistir.

—Entonces...—se dirá.

Entonces hay que decir algo más importante. En el inmenso acontecimiento, la heroica conciencia de Cristóbal Colón vale más que todos los kilómetros cuadrados del Nuevo Continente, y que todas las grandes consecuencias que del descubrimiento se derivan. Colón buscaba el Asia por el camino de Poniente, seguro de hallar con el desconocido itinerario tierras bastante ricas para compensar los gastos y riesgos de la empresa; y en el desconocido camino encontró la América, y quedando muy lejos de su objeto geográfico, encontró una meta más digna de su ardimiento. Considerad los veinte años de obstinada voluntad, que ardía en su corazón como antorcha inextinguible; considerad su idea fija en los horizontes por donde bajaba cada tarde, en una mitología que estaba para transformarse, el carro del sol; considerad su pasión gigantesca, nave ideal para todos los misterios y peligros en las mesperadas soledades oceánicas, nave de sueño, de fe, de gloria, que debía abrir sus velas en el amanecer de nuestra edad; considerad el alma de este incommensurable poeta, buques y tripulaciones, mapas y brújulas, velas palpitantes y eslabones nunca vistas... y tendréis el descubrimiento de América. El problema está ahí. Ahí está el origen, la fuente de la corriente humana más majestuosa.

Los verdaderos descubrimientos de los hombres tienen esta grandeza, en que el hombre se sobrepasa al destino. Los otros, aunque sean de una inmensa importancia material, resultan inferiores.

Crónicas de Gandía

Sinceración.—El acto de protesta. — Pro Aginaldo del Soldado

Algún tiempo hacia que estaba privado de comunicar a los lectores de LAS PROVINCIAS, que benévolutamente accogen mis cuartillas...

Y si no cumplía mi deber de cronista, acháquese a obligaciones con la Patria, imposibles de eludir...

Hicieron uso de la palabra el joven abogado don José Vila, el terno de Derecho señor Escrivá, el canónigo de la Colegiata señor Soler...

Se dio gran solemnidad al acto, concurriendo el propio Santos Dumont, elemento oficial, prensa y varios adalides de la aviación.

Será extraño que aquí, donde todo lo bueno florece, no repercutiese el entusiasmo que en otras partes desplegaron por el Aginaldo del Soldado.

Pué primero la empresa del cine Royalty la que cedió su teatro para que en el día 19 pudiesen celebrarse sesiones...

Peró el acto que más cautivó fué el del domingo, a medio día, en el Paseo de las Germanías, donde mientras la Banda Municipal hacía oír sus sonos...

¡Bien merecen que conozcáis sus nombres, que son los mismos que figuran siempre en los festejos en que la caridad y amor entran a informados! Dignos son de que perduren sus nombres en la memoria de cuantos los leyeron...

J. DE SEIGRABA 23-12-924.

Para Navidad Año Nuevo y Reyes

Encontrarán los mejores libros, plumas fuente y estuchería de lujo

Librería Ortega Bajada San Francisco, 7

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Operaciones verificadas en la semana del 15 al 20 de Diciembre de 1924.

Caja de Ahorros: 1.852 imposiciones en libreta con interés, de las cuales 69 han sido de nuevos impositores...

Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 307.436,27 pesetas, y una salida de 1.041.713,63.

DE AVIACION

PROGRESOS Y PRONÓSTICOS

En 12 de Noviembre último ha sido inaugurado en Francia el monumento de Bagatelle, conmemorativo de los primeros vuelos de Santos Dumont...

Las notables experiencias de Ader en 1890 y 1897, estaban envueltas en el misterio, y se ignoraban los vuelos efectuados en Dayton (Ohio), por los hermanos Wright, en 1906...

Ellos, y las experiencias de otros adalides, fueron los precursores de los innegables progresos que ha logrado de entonces acá ese portentoso medio de comunicación.

Se dio gran solemnidad al acto, concurriendo el propio Santos Dumont, elemento oficial, prensa y varios adalides de la aviación.

Diez y ocho años después, en Dayton, la aviadora Miss Gladys Madin, de 18 años de edad, al mes de realizado su primer vuelo, consiguió, en el Concurso, uno de los primeros puestos.

Y en Suiza, según manifiesta el Mayor Arnold Ysler, jefe de la Oficina Aérea Federal, de Mayo a Septiembre del año corriente, las líneas aéreas regulares han totalizado 430 horas de vuelos, sin ningún accidente.

En todas partes se va extendiendo ese medio de locomoción, multiplicándose las líneas, verificándose en algunas servicios nocturnos regulares, lo que con plena convicción y dentro de la más severa buena fe, ha hecho suscribir el doctor Röhrbach, ingeniero alemán, en una reciente conferencia dada en la Société Royale des Arts, que en un porvenir muy próximo todas las grandes ciudades europeas estarán unidas por aviones capaces de transportar cincuenta pasajeros con todo confort...

La misma casa Latécoere, concesionaria de los correos español, francés, marroquí y argelino, lleva seis años de explotación de la línea Toulouse-Casablanca, de un recorrido de 3.000 kilómetros, proyectando continuarlo en el próximo año hasta Dakar...

Lo que hace falta es que se abarate la tasa postal y de viajeros, pues que en la actualidad es muy elevada.

UN VENCERJO

SALON DE ACTOS DE LA CASA DE LOS OBREROS CABALLEROS, 27

Grandes funciones para hoy jueves 25, PRIMER DIA DE NAVIDAD, a beneficio de las obras de la Casa

La hermosa comedia en tres actos, de J. Andrés de Prada.

Toda una mujer

Gran éxito de esta compañía

CAMPO DE MESTALLA

Día 25 de Diciembre de 1924 - A LAS TRES EN PUNTO - Día 26 de Diciembre de 1924

Sporting Club Puerto de Sagunto S. C. Juvenal, de Carcagente LEADER DEL GRUPO B LEADER DEL GRUPO B

PRIMER EQUIPO B: Cano, Llovet, Piñol, Marín, Marzal, Sirvent, Ismael, Ródenas, Granel, Llago II, Cordellat.—Suplentes: Ros, Ocheda, Montes II, Ricart

Días 27 y 28 de Diciembre: Grandes matchs de futbol nacional EL NOTABLE EQUIPO

Club Atlético OSASUNA, de Pamplona

Tercero en la clasificación del Campeonato de Guipúzcoa, después de los famosos Real Unión de Irún, campeón de España, y de la Real Sociedad de San Sebastián

VALENCIA F. C.

LLAGO; REYES; GARROBE; ROCA, MOLINA, ESTEVAN; COSTA, CUBELLS, MONTES, PERAL, REVERTER.—Cano, Llovet, Piñol, Marín, Ródenas, Cordellat

Entrada general con asiento, 2 ptas.; medias entradas, 0'75; asiento de preferencia, 1'50; palcos, 9

A LOS NIÑOS en las FIESTAS de NAVIDAD

JUGUETES, "EL TAMBOR" FRANCISCO CIRUJEDA LONJA, 1 al 7

Antigua RELOJERIA de Ramón Armengod

Exposición de relojes, de oro, modelos extra, marcas LONGINES, OMEGA, JUVENIA y otras Gran surtido en relojes de todas clases :: Garantía en compras y composturas CALLE ZARAGOZA, 22 ::: VALENCIA

FUTBOL

Campo del Bancario

Hoy jueves, primer día de Navidad, de 10 a 1 de la mañana, tendrán lugar en este campo varios partidos de pelota a frontón y los emocionantes combates de boxeo en los cuales toman parte los mejores pugiles de Valencia, entre ellos, Alos, Fabra y Acevedo.

El Sporting Club, que es equipo que hoy jugará, está constituido en su mayoría por jugadores vascos. Forman el once, Ramos, notabilísimo guardameta; la defensa está formada por el veterano Berrondo y Subías; medios, Ramirez, Torán y Bededi; delanteros, Vicente, Ugarte, Conde, Gil y Margarit. Desacoran en esta línea el ala derecha Vicente y Ugarte y el centro Conde.

El pasado domingo se jugó un interesante partido entre los citados equipos. El partido resultó emocionante en extremo, pues los dos equipos se presentaron con ganas de jugar.

Al empezar el partido, los españoles atacaron con fuerte tren, lo que obligó al portero del Gimnástico a hacerse aplaudir en sus felices intervenciones. A partir de este momento, los del Patronato se animan grandemente y se notan varias paradas de ambos porteros. En un momento, y burlando a los contrarios introduce el balón en la puerta del Español, cuyo tanto anuló el árbitro por supuesto offside.

En la segunda parte, la puerta del Español estuvo en constante peligro, y a no ser por la gran labor del portero españolista, el resultado hubiera sido más crecido. En un golpe de castigo dentro del área, los pequeños del Patronato se apuntaron el tanto de la victoria.

Muy bien por los pequeños del Patronato, que están lo mejor de infantiles.

Por la mañana jugó un equipo nuestro de infantiles y el C. D. Valencia, a quien venció por 4 a 0.

Campo de Mestalla

Ha causado inmejorable impresión en la afición deportiva valenciana, el anuncio de la celebración de los encuentros a realizar hoy y mañana entre los leaders del grupo B, Sporting Club del Puerto de Sagunto y Juvenal, de Carcagente,

En los pueblos

En Burjasot Burjasot F. C., 3; C. D. Hispania, de Valencia, 0. En el campo del Burjasot jugaron estos dos equipos, venciendo el once burjasotense por el resultado indicado. El Hispania, con tan solo diez jugadores, supo contrarrestar eficazmente el ataque del Burjasot, creando incluso momentos de peligro en la meta de éstos, notándose no obstante la falta del centro delantero.

El primer gol fué completamente tonto. Al hacer un saque el puerta hispano, recoge el esférico un defensa contrario y manda una bofetada, que se cuele bonitamente en la red ante la estupefacción de todos, pues el puerta no vió la jugada a causa del sol.

El segundo fué ayudado por otras manos, que el árbitro, como otras muchas faltas, no quiso ver. El tercer gol lo logró el interzugador aprovechando una indecisión de la defensa del Hispania.

En Carcagente Sueca F. C., 2; C. D. Juvenal, 0. El domingo último, en partido de campeonato, fué batido el equipo local por el Club de la ciudad de los arrozales. El partido no fué bonito, porque el terreno de juego estaba, a consecuencia de las últimas lluvias, en muy malas condiciones.

El Sueca jugó mucho y con gran entusiasmo, y aunque los goles que obtuvo no fueron producto de grandes jugadas, bastaron a evidenciar la extraordinaria compensación de juego entre sus equipiers y su excelente entrenamiento. El público suecano que asistió al match salió contento con el triunfo de los suyos y exteriorizó patéticamente su alegría con cantos y ¡hurras!

En cuanto a las causas de la derrota de los nuestros... pech é monealla. Tenemos la íntima convicción de que no es hija de la casualidad, sino que algunos equipiers son culpables de ella. Los móviles de esta conducta no se ocultan a la junta de la S. C. D. Juvenal, quien debe obrar con radicalidad, so pena de defraudar a la afición verdaderamente deportiva.

Vale más perder el campeonato que soportar actitudes indisiplinadas de equipiers que no sientan verdadero amor al Club cuyos colores visten. Si no hay más remedio que llevar a uno cuantos, me se haga; pero esta incertidumbre actual no debe seguir. O con Jesús o con Barrabás. Y no va más...

¡Ah! Se nos olvidaba decir que el señor Calvo Bassel hizo un arbitraje modelo.

En los pueblos

En Burjasot Burjasot F. C., 3; C. D. Hispania, de Valencia, 0. En el campo del Burjasot jugaron estos dos equipos, venciendo el once burjasotense por el resultado indicado. El Hispania, con tan solo diez jugadores, supo contrarrestar eficazmente el ataque del Burjasot, creando incluso momentos de peligro en la meta de éstos, notándose no obstante la falta del centro delantero.

El primer gol fué completamente tonto. Al hacer un saque el puerta hispano, recoge el esférico un defensa contrario y manda una bofetada, que se cuele bonitamente en la red ante la estupefacción de todos, pues el puerta no vió la jugada a causa del sol.

El segundo fué ayudado por otras manos, que el árbitro, como otras muchas faltas, no quiso ver. El tercer gol lo logró el interzugador aprovechando una indecisión de la defensa del Hispania.

En Carcagente Sueca F. C., 2; C. D. Juvenal, 0. El domingo último, en partido de campeonato, fué batido el equipo local por el Club de la ciudad de los arrozales. El partido no fué bonito, porque el terreno de juego estaba, a consecuencia de las últimas lluvias, en muy malas condiciones.

El Sueca jugó mucho y con gran entusiasmo, y aunque los goles que obtuvo no fueron producto de grandes jugadas, bastaron a evidenciar la extraordinaria compensación de juego entre sus equipiers y su excelente entrenamiento. El público suecano que asistió al match salió contento con el triunfo de los suyos y exteriorizó patéticamente su alegría con cantos y ¡hurras!

En cuanto a las causas de la derrota de los nuestros... pech é monealla. Tenemos la íntima convicción de que no es hija de la casualidad, sino que algunos equipiers son culpables de ella. Los móviles de esta conducta no se ocultan a la junta de la S. C. D. Juvenal, quien debe obrar con radicalidad, so pena de defraudar a la afición verdaderamente deportiva.

Vale más perder el campeonato que soportar actitudes indisiplinadas de equipiers que no sientan verdadero amor al Club cuyos colores visten. Si no hay más remedio que llevar a uno cuantos, me se haga; pero esta incertidumbre actual no debe seguir. O con Jesús o con Barrabás. Y no va más...

¡Ah! Se nos olvidaba decir que el señor Calvo Bassel hizo un arbitraje modelo.

TEATRO DEI PICCOLI El nuevo retablo de maese Pedro

En el coro de albanzas con que los escritores madrileños han saludado la aparición del teatro dei Piccoli van a desentonar más voces de censura. Pero por ser precisamente de censura, no quiero eludir el deber de darlas. De otra suerte, el silencio pudiera tomarse como adhesión a los elogios.

El teatro dei Piccoli, tal como lo han presentado los ingeniosos artistas italianos, gana sin duda en mérito artístico, tanto como pierde en virtualidad. Deja de ser teatro para niños, y alcanza los valores de teatro para los grandes. Cuantas más perfecciones se introduzcan en el espectáculo; cuanto más se depure su arte, tanto más se alejará del objeto de su creación. Por eso no comprendo la entusiasta acogida. Y la comprendo menos en los pedagogos y los artistas que en los cronistas frívolos. Estos juzgan superficialmente por impresiones momentáneas, sin ponderar la transcendencia de los juicios emitidos ni calcular la exposición de su criterio. Aquellos, los pedagogos y los críticos de arte, aun no haciendo crítica utilitaria, no pueden desentenderse de su condición de educadores y orientadores de la juventud.

—Dices, pues, que una misma cosa puede ser bella y fea?—pregunta Aristiplo a Sócrates, en los «Recuerdos socráticos» de Xenofonte.

—Si que lo digo—responde el filósofo griego,—y añado que puede ser a un tiempo buena y mala. Lo que es bueno para el hambre, es malo para la fiebre; lo que es hermoso en la carrera, resulta feo en la palestra y al contrario, porque todo es bueno y hermoso en cuanto sirve a su fin, feo y torpe en cuanto no sirve. Y así vemos que la casa que es buena para el invierno, es mala para el verano.

Más adelante, en el mismo diálogo, Sócrates afirma su concepto sobre la utilidad de la belleza con estas convenientes palabras:

—El hombre hermoso para la cámara es muy desmejorante del hombre hermoso para la palestra, y el escudo hermoso para proteger en nada se parece al dardo hermoso para herir rápida y velozmente.

Si a los críticos españoles—y resumo que todos los del mundo—leocen de idéntico mal—les ilumina el espíritu socrático, no hubieran encontrado bello un teatro para los niños que solo recrea a los grandes.

Convertidas las formas simples, ingenuas y candorosas de teatro de muñecos, en complicaciones artísticas de tramoya, ha perdido aquel su finalidad. Seguramente, como expresión de arte por el arte, de moderno espectáculo vistoso y agradable, de elevado sentimiento artístico, este teatro dei Piccoli—más próximo al «ballet» ruso que al primitivo retablo de Maese Pedro—significa un gran progreso en la vida teatral. La perfección de sus actores de serrín; la habilidad de su manejo; los alientos musicales y los alardes decorativos de escenografía, constituyen un acierto innegable. Pero no es esto mismo una desventaja para la fácil comprensión del espectáculo?

Estamos de nuevo ante eso que algunos pedagogos han dado en llamar «jugueteo intelectual». ¿Qué cosa quieren ser los «jugueteos intelectuales»? Sencillemente, lo contrario a jugueteos.

El afán de adulterar la finalidad de las obras artísticas no se manifiesta solo en estas torcidas interpretaciones del teatro para niños, sino en muchas y muy diversas ramas del arte universal. Frecuente mane, dominados por un espíritu de elasticidad, los artistas invaden terrenos y funciones impropias, transformando lo bello en feo y lo bueno en malo. Preconcentramente quieren hacer del dardo hermoso para herir un inservible escudo para cubrirse.

La pintura invade muchas veces el terreno de la escultura y viceversa. Dentro de un mismo arte vemos cómo los ceramistas por ejemplo, roban sus asuntos al óleo, y los pintores de cuadros toman sus motivos a los decoradores de cerámicas.

Más visible es aún el caso del cine-matógrafo. Mientras muchas obras teatrales son engendros cinematográficos, a los que sobra y es orba el diálogo, infinidad de películas son comedias perfectas, a las que falta la elocuencia oral. No hay que añadir que con esa tergiversación, ni lo uno son comedias, ni lo otro llegan a ser películas.

Cuando los campos están tan delimitados y su exploración ofrece tan anchas perspectivas, la confusión es lamentable. ¿Puede la pintura representar la forma con la limpieza que lo hace la escultura? ¿Podrá ésta nunca simular el color? ¿Puede el teatro reproducir el movimiento como lo reproduce exactamente la dinámica cinematográfica? ¿Podrá el cinematógrafo alguna vez sustituir la palabra hablada?

Sin embargo, la confusión prospera, y a ello contribuye torpemente la crítica, elogiando falsificaciones como ésta del teatro para niños, que no sirve más que para grandes.

El teatro dei Piccoli nos ha regala-

do a los mayores una diversión original y curiosa. Pero los niños han salido desilusionados. Ellos iban a contemplar las travesuras de un polichinla repartiendo sonoros y contundentes palos a Colombine y Pierrot, y se han encontrado con un poético «Romeo y Julieta» o un lírico «Don Juan», de Mozart. ¡Cuán lejos estos muñecos humanizados, que dan la impresión de verdaderos actores filipenses, de aquellos otros auténticos muñecos de trapo que hemos aplaudido rebotados en el Guifol popular por las sencillas ferias pueblerinas! ¡Qué pena para las inocentes imaginaciones infantiles ver a nuestro inolvidable amiguillo el señor Pantalón, torpe de movimientos, con su enorme garrote en la diestra, convertido en este altanero don Juan, enfático y enamorado! ¡Qué bien sonaban en nuestros oídos aquellos gritos desahogados de los antiguos y pobres guifoles, y qué mal suenan estos cantos, acompañados de deliciosa música, de los modernos y artísticos teatros para «piccolos»!

Si el titiritero Maese Pedro pudiera renunciar de nuevo a don Quijote y Sancho Panza, ante su famoso retablo de la libertad de Melisendra, para explicar las graciosas aventuras del señor don Gaiteros, había de maravillarse de ver cómo hacían ascos los niños a aquel espectáculo infantil para ir a presenciar estos dramas truculentos en miniatura.

No puede ser éste un espectáculo de niños. Llamarlo impropio, no es decir de lo que sea malo; pero es bastante para descalificarlo como obra útil.

Y en cuanto a su idea estética, me atengo a la definición de Sócrates.

GIL RILLOL Madrid, Diciembre 1924.

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro.

De venta al precio de DOS PESETAS en la Administración de este periódico.

Teatro-Cine del Patronato

LANDERER, 7 (junto a la de Caballeros)

Días 26, 27 y 28 de Diciembre

Reprise del drama histórico-sacro-lírico-fantástico en cuatro actos, divididos en catorce cuadros, original de Vicente Nicol u, música de Miguel G. Asensi.

EMMANUELI

Grandiosa orquesta dirigida por los maestros don Salvador Gza y don Rafael Burgos

SESION 5: A las 3'30 y 6'30 tarde Rigurosa puntualidad

Llegada de licenciados del 21

Procedente de Larache llegó ayer mañana, a las nueve, a nuestro puerto, el vapor «Poeta Ardas», con cuarenta y cuatro licenciados, que fueron recibidos por el jefe de día, los oficiales de Vigilancia, comisiones de los cuerpos de la guardia, familias y amigos de los recién llegados.

También acudió el puerto una compañía del regimiento de Guadalupe, con bandera y música. A los expedicionarios, como de costumbre, se les distribuyó dos pesetas por individuo.

Por distintas líneas marcharon los licenciados a sus casas. Sean bienvenidos.

Según noticias facilitadas en Copilantía general, el vapor «Castilla» salió el martes, a la una, de Larache, y llegará esta mañana, a las diez de la misma, a nuestro puerto, conduciendo 925 licenciados pertenecientes a los siguientes cuerpos:

Mallorca Tetuán, León, Antilla, Alfonso XIII, Reus, Taxdir, Inca, ferrocarril de plaza, Comandancia de Ingenieros, compañía mixta de Sanidad, batallón instrucción, Toledo y de batallones de Cazadores de la zona de Larache.

Para completar la relación de los 16.000 hombres licenciados que han entrado por nuestro puerto en 12 vapores de la Trasméditerránea, son jamales falta llegar, aparte del «Castilla», que se efectuará hoy, otro buque, cuyo nombre se ignora, y que conducirá la última expedición de repatriados de la zona de Larache.

El teatro dei Piccoli nos ha regala-

HACIENDA MUNICIPAL

Los capítulos 1.º y 9.º y los impuestos municipales

Al tratar en el artículo anterior de la situación económica de los Municipios, hizo notar la necesidad de haber recurrido a todos o casi todos los recursos que nos proporcionan las exacciones locales para atender a los gastos que son obligatorios y a los que significan reformas y mejoras que se imponen con el progreso de los tiempos.

Excepciones las hay que cuentan con recursos propios, sin necesidad de acudir a los arbitrios, no digo secundarios, ni siquiera a las principales fuentes de ingresos que son la medula de la vida municipal de otros pueblos. Existen poblaciones como Jumilla, en la provincia de Murcia, cuyo patrimonio municipal, rico por sus montes de esparto, se divide en varios lotes para subastarlos y adjudicarlos a los mejores postores, produciendo un rendimiento alrededor de cien mil pesetas, seguro y cuantioso ingreso en su presupuesto y contabilidad, hasta el punto de prescindir del reparto de utilidades y de la mayor parte de los arbitrios.

Para la gran mayoría de los pueblos medianos y pequeños, la vida municipal es más precaria, porque el capítulo primero de propios es muy reducido, y escasos los recursos de que pueden disponer. Las rentas e intereses que produce el patrimonio municipal de ésta consisten en dos láminas e inscripciones intransferibles de la Deuda perpetua, cuyo rédito es de 139'89 pesetas, en el insignificante o nulo rendimiento del monte de Santa Bárbara y ermitorio de San Cristóbal, y en el de dos vetustos edificios destinados a escuelas públicas.

Antes y después de la supresión del impuesto de consumos, en Junio de 1911, el capítulo IX ha sido el primordial y más importante de los diez que componían el presupuesto de ingresos, porque si antes era aquel impuesto el más cuantioso que nutría la Hacienda municipal, luego de suprimido ha sido también la tabla de salvación, al figurar en el mismo capítulo IX el repartimiento sobre utilidades como último y superior recurso para cubrir el déficit del presupuesto. En esta villa ascendía aquél de 50 a 60.000 pesetas, aunque posteriormente sufrió dos reducciones con la desgravación de la especie trigo y sus harinas en 1905, y con la del tipo de gravamen sobre las demás en 1910.

El impuesto de consumos, si tuvo muchos detractores cuando lo fué por arramamiento, por lo vejatorio, era muy aceptable para los alcaldes y concejales identificados con la sana administración; en oposición a este medio, constituía frecuentemente la vara mágica y terrible de los Ayuntamientos, y en especial de sus presidentes, para hacer política partidista por sus benevolencias y malevolencias con el cuerpo electoral. Y como igualmente ha sucedido con el reparto municipal en tiempos posteriores, ha sido el capítulo IX el más cenagoso para viciar la administración local.

Suprimidos los consumos, desapareció el capítulo IX la partida más importante del presupuesto de ingresos, y en aquella ley y reglamento de supresión se consignaban los arbitrios substitutivos de carnes y de bebidas, sobre solares sin edificio, recargos sobre los impuestos del Timbre del Estado, billetes de espectáculos públicos y sobre el consumo de gas y electricidad, surgiendo entonces nuevo tributo, el del inquilinato, que se hizo impopular por ser agravador del complicado y escurioso problema de la vivienda.

En esta villa, como en la mayor parte de las poblaciones, estiman como arbitrios de más eficacia los siguientes: 1.º El de pesas y medidas, en el que se imponen al comprador el 1 por 100 del valor de la especie que no puede rebasarse, y rematado en el presente año por 6.025 pesetas.—2.º El de puestos públicos con la pesquería, por la cantidad de 8.972 pesetas; cabe extender la tarifa de aquéllas, pero no la de ésta, para no encarecer la venta del pescado.—3.º El del Matadero, al que puede agregarse el 10 por 100 del impuesto actual, aun después de terminadas las obras, pues de su primirse, no ha de beneficiar al consumidor: rematado por 5.000 pesetas.—4.º El arbitrio sobre las carnes, cuya imposición es la correspondiente a la tarifa de consumos, valorado en el presente año en 15.000 pesetas.—5.º El de bebidas alcohólicas y espumosas, cuyos tipos de gravamen debieran elevarse en los alcoholes y rebajarse en los vinos, beneficiando a la viticultura por su mayor consumo: hoy produce este ingreso 8.500 pesetas al año.—Y 6.º Como último y superior recurso, el reparto municipal sobre utilidades, que ha sido desde el año 1912 el nivelador del presupuesto, pues sin él, la vida municipal se habría hecho imposible. La tendencia de los Ayuntamientos es hacerlo desaparecer con reducciones sucesivas cada año; pero dudamos que pueda conseguirse sin acordarse otros recursos de superior cuantía, y lojalá fuese así, porque el reparto constituye el arma más nociva que los caciques locales esgrimen contra sus adversarios, como las víctimas de las últimas trueniendas.

J. M. CARBONELL

Cocenciana 18 Diciembre de 1924

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY Sesión 3ª 30'

Actualidades Universal Pamplinas campeón de tiro ¿Donde estás, hijo mío? Los dos Juanes

A las 6 (numerada):

Los amores de Letty Actualidades Universal ¿Donde estás, hijo mío? Pamplinas campeón de tiro

A las 9'15:

Los dos Juanes LOS AMORES DE LETTY Actualidades Universal ¿Donde estás, hijo mío? Pamplinas campeón de tiro

Mañana viernes: PROGRAMA NUEVO

LIRICO

Hoy domingo tres grandes sesiones

A las 3'30

Alcanfor Pelicula instructiva

Pedro el Grande

Superproducción de gran espectáculo basada en un episodio histórico de Rusia en su época de mayor esplendor

Para arriba y para abajo Grandiosa comedia en 2 partes

A las 6 (numerada) y 9'15

Alcanfor

Frente a la vida

Comedia dramática en 4 partes

Pedro el Grande

Para arriba y para abajo

NOTA: Todos los días festivos programa totalmente diferente.

Nueva lámpara Philips "LUZ SOLAR"

Debido a la inveterada rutina no ha sido apreciada todavía debidamente por el público en su verdadero valor y aplicación, la moderna lámpara Philips "Luz Solar", de cristal azulado; por lo cual, nos permitimos llamar hoy la atención de nuestros lectores que tengan sumo interés en conservar su vista. A pesar de su cristal azulado, su luz es más blanca que la de cualquier otra lámpara y su consumo es muy reducido como el de las lámparas Philips de 1/2 watio corrientes.

Con la Philips "Luz Solar" se ha resuelto el gran problema que durante tanto tiempo perseguían los oculistas para los enfermos y débiles de la vista, puesto que con la luz de esta lámpara no sufren los inconvenientes de la luz artificial, por ser igual a la del día, acercándose al mismo tiempo de los rayos rojos y ultravioleta, de que adolecen las otras.

En los escritorios se trabaja con la lámpara "Luz Solar" con idéntica luz que durante el día, siendo para los empleados más agradable y beneficiosa.

Para el comercio tiene la gran ventaja de que los colores se ven de noche en su verdadera tonalidad, y para las joyerías, con esta lámpara parecen las piedras finas más limpias.

La Philips "Luz Solar" se encuentra ya de venta en todas partes, y su precio tiene poca diferencia del de las lámparas Philips 1/2 watio claras.

Una vez se conocen las ventajas positivas de esta lámpara, se adoptará por todos aquellos que tengan que trabajar mucho con luz artificial, y sobre todo, por cuantos tengan verdadero interés en conservar la vista, y aquellos que a la vez tienen debilitada, para que no empeore.

Contra la erisipela

Gripe, Coqueluche, Ictericia, Fiebre Purpúrea y las demás infecciones, la BOISSON BLANCHE DEL ABATE MAGNAT actúa maravillosamente y sus beneficios resultados no se hacen tardar. Bastan en la mayoría de los casos dos o tres frascos para conseguir un gran alivio y hasta la rápida y completa curación. Pedir prospectos gratis en la Farmacia F. García Guzmán (sucesor del Dr. Greus), plaza de Santa Catalina, 4, Valencia.

PETROLEO GAL advertisement featuring an image of a woman and a bottle of hair oil. Text: No hay enemigo pequeño. Ninguna amenaza debe desdeñarse, por insignificante que parezca. Si advierte usted, cuando se peina, que empieza a perder pelo, no permanezca indiferente. Mientras usted vacila, su cabellera se empobrece. Compre en seguida, en la primera farmacia, droguería o perfumería que encuentre al paso, un frasco de PETROLEO GAL. Es una loción antiséptica de tocador, de perfume fresco y agradable. Elimina la caspa y contiene la caída del pelo, vigorizándolo y fomentando su crecimiento. Veinticinco años de éxito creciente, son la mejor garantía de su eficacia.

Movimiento de población section containing various notices, deaths, and marriages. Includes sub-sections for Distrito del Mar, Distrito de San Vicente, Distrito de Serranos, and Distrito del Mercado.

DE LA VIDA EN LONDRES

Los siete "lamas".—Incienso; plumas de pavo real, la campanilla y los espíritus maléficos.—El "film" de la expedición al Everest

Siete "lamas" alberga Londres estos días; siete solistas con sendos vestidos amarillentos, amplias tunicas y sombrero puntiagudo. Les acompaña siempre un acólito, que lleva un bastón en alto, a cuyo extremo va un hornillo, en el cual humea siempre el incienso, desde que salió la extraña comitiva de su misterioso monasterio de Paikor, en el Guyancho, al pie del monte Everest; o, por mejor decir, en su falda, pues el monasterio hállase a 5.185 metros. Los sacerdotes nunca bajaron más allá de 4.200 metros; así es que el llano les produjo durante algunos días una sortida; de igual modo que aquellas alburas, normales para los "lamas", producen también temporal sorpresas a quienes desde el llano se aventuran a tales alturas.

Por qué se dirá—se ha hecho hacer este viaje a los sacerdotes en tan cruda estación? Por la sencilla razón de que aquellas gentes nacen y viven en tales alturas, en donde siempre reina un frío muy crudo, y el paso por las ardientes llamas indias y por las cálidas regiones del Mar Rojo les hubiera sido fatal. Tampoco pueden regresar al monasterio hasta el próximo Noviembre, por la misma razón. Así es que van a necesitar bastante incienso para subvenir a las cotidianas prácticas, tanto por el tiempo que dure la sacerdotal excursión, cuanto por la cantidad que habrá de ser quemada cada día, merced a la perversidad londinense.

El incienso sirve para poner en fuga a los espíritus malignos, y en Londres tales espíritus llevan el aire. Uno de estos "lamas", el más joven, lleva solenne un frasco de agua esagrada, en donde permanecen frescas unas plumas de pavo real; éstas constituyen un permanente conjuro contra la mala suerte.

El jefe o gran "lama", Gana Surti Cherbe (y conste que no es carnívoro), ha dejado la dirección del monasterio a un sujeto, y es el guía de la comitiva que ha venido a Londres. Este reverendo Gana Surti, tiene siempre a mano una campanilla y la sacude con frecuencia; de ese modo tiene siempre alejado el espíritu del mal, incluso durante las comidas. Estas verificanse en común: incluso el acólito sientáase a la mesa con los sacerdotes; y la mesa es muy baja (se le aserraron las patas casi a ras de tierra), y durante la comida casi siempre se oye sonar la campanilla mágica. Los "lamas" hacen seis comidas al día, pero todas frugalísimas y compuestas por menestra de cebada, huevos y fruta. En los días de descanso, todo el tiempo entre las comidas pasa en oraciones rezadas en común. Un periodista irreverente afirma que casi resultan más silenciosas las plegarias que las comidas; y es que el periodista, como buen inglés, no puede sufrir el ruido de las mandíbulas en funciones masticatorias, como de la grosería; es menos incliva quitarse las botas en el salón, junto a la chimenea, para ponerse las zapatillas; pero el reporter acaso se refiere más especialmente al constante ruido de los palitos estilo chino que usan los "lamas" a la vez como cucharas y como tenedor: la comida resulta amenizada así con un continuo repiqueteo. A las prácticas religiosas de los "lamas" otro periodista les llama supersticiones; cuando sabe Dios la cantidad de europeos que solo se cortan las uñas en lunes, o que hacen el gesto cabalístico cada vez que les mientan la bicha!

Por lo demás, las seis comidas y las plegarias serán más rumorosas en el monasterio del Everest que no en Londres. En aquellas soledades, el convento misterioso cuyas celdas hállanse excavadas en la roca, se hace mucha música sacra con toda clase de instrumentos, a saber: unas trompetas rectas y largas de cinco metros, otras hechas con fémures humanos, cráneos transformados en tambor...

Hoy el dueño de la finca no tomaría en casa semejantes conciertos. Así es que los sacros instrumentos (tan extraños como los del más extraño "jazz band") se dejarán oír en el New Scala Theatre, en un preludio de "color local", que acompañará el film de la reciente expedición al monte Everest, expedición de la cual los lectores de LAS PROVINCIAS estuvieron detalladamente informados, con todo detalle.

Para esto, para dejar oír su música y para dejar ver sus danzas sagradas, es para lo que han llegado los "lamas" desde las faldas del Everest a las orillas del Támesis, desafiando a todos los diablos europeos. ¡Quién sabe si resistirán! Durante la travesía desde la India a Londres se marearon mucho los "lamas", y el fatigoso mal de bieron de juzgar como castigo que les enviaban sus divinidades enfadadas. Tal vez era impedida este viaje realizado con objeto de exhibición ritual sin partibus infidelium. Quisieron volver atrás; pero el vapor japonés que los llevaba carecía de estos escarpulos, y siguió adelante.

Así han llegado a Londres acompañados por Lhakpa Tsesin, uno de los tres guías que plantaron la

tienda para Mallory e Irvin, en el campo más alto de la expedición famosa, el campo desde el cual los célebres exploradores marcharon a la conquista de la cumbre y al misterio de la muerte.

Así, pues, el progreso es insaciable. No basta ya la proyección en el espectáculo cinematográfico: no basta el film de la ascensión al Everest, con sus fotografías, con subtítulos, con música, con sonos onomatopéyicos: se necesitaban también imágenes auténticas para animar la película de la montaña famosa. Después de todo es una variante verídica y más interesante que esas películas de falsos pleistocenos y "cowboys" que nos asedian con programas dramáticos de largo metraje en el Far-West. Todo se transforma. Ya surgieron también los films declamados y cantados. El poeta G. B. Shaw, que desde la estación radiotelefónica central ha declamado, invisible, su "O'Flaherty" a tres millones de no menos invisibles oyentes, abre un porvenir para los actores a quienes dejara sin empleo el cine: les ofrece dramas radiotelefónicos. Acaso ello será de gran utilidad para europeos y asiáticos; los actores "jóvenes" que sufren achaques de edad y de voz, emigrarán a los conventos budistas del Himalaya, para que los "lamas" felices disfruten del cine y de la radiotelefonía. Pero a todo esto, ¿qué dicen los siete lamas, los siete santos del Everest? El jefe, cuando llegó, dijo: "Este ingli Lungba repe"; o sea: "¿Este es, pues, Londres?" Y otro, luego de un paseo veloz en taxi, exclamó: "¡Ah, yamohen!" ("¡Cuán maravillosos es!") Y otro, el más viejo, lanzó estas palabras tremendas: "¡Qué maravilloso bazar! Si, justamente: Un bazar."

¿Qué añadirán los buenos de los lamas cuando sepan las aventuras del potentado indio, de que estos días habían las crónicas?

M. OMPARLER Jesús, 61, Valencia

RESTAURANT MIRAMAR

Reapertura el día 1.º de año Cubiertos desde 5 pesetas Teléfono 3090

¿Es útil la potasa en el cultivo de la patata, cuando ya se aplica corrientemente el estiércol? Son muchos, por desgracia, los labradores que creen que la potasa y los demás abonos químicos no sirven más que para sustituir al estiércol cuando este excelente abono orgánico falta, y creen que no resulta económico esparcir aquellos abonos cuando se aplicó estiércol en mayor o menor cantidad. Una experiencia establecida en la Granja Agrícola Oficial de Lugo, muy acertadamente dirigida por el activo ingeniero agrónomo don Ramón Blanco, demuestra la importancia de la potasa en el cultivo de la patata y confirma el dicho popular: "Patata y potasa, es lo mismo." La experiencia se hizo con dos parcelas iguales de 1/8 de hectárea ó 12 y media áreas cada una. Cada una recibió 3.000 kilos de estiércol y 40 kilos de superfosfato, aplicando en la segunda, además, 25 kilos de sulfato de potasa. Hecha la cosecha separadamente, se obtuvieron: Primera parcela (con estiércol y superfosfato): 1.620 kilos de potasa. Segunda parcela (con estiércol, superfosfato y sulfato de potasa): 2.653 kilos de patata. Es decir, que con solo un gasto de 25 kilos de sulfato de potasa, cuyo coste no llega a dos duros, se alcanzó un aumento de cosecha de más de mil kilos. Como ya se aproxima la siembra de la patata temprana, no deben echar en saco roto nuestros lectores agricultores las enseñanzas de tan convincente experimento, aplicando por área (cuadrado de 10 metros por cada lado), además de estiércol, dos kilos de sulfato de potasa. No dudamos que nos lo agradecerán. La garantía que debe exigirse en el superfosfato, es bien conocida: en la potasa se redoblará todo sulfato que no tenga 90/93 por 100 de pureza y 48/50 por 100 de riqueza en potasa, exigiendo, además, que los preciosos lleven la conocida inscripción "DEUTSCHES KALISYNDICAT G. m. B. BERLIN".

Coñac Cruz Conde G. C. C. Extra Solariago

FUNERARIA JOSÉ LLEÓ CALLE DE CUARTE, número 39 (esquina a la calle Falomar) Servicio permanente La más económica Teléfono número 366 Arcas y féretros de maderas finas

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

LA VIDA NACIONAL

Noticias generales y políticas

Los paquetes comerciales

El Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación ha elevado al Directorio un razonadísimo escrito, en el que solicita el restablecimiento del servicio de paquetes comerciales, los cuales por significar un acabado régimen para las pequeñas importaciones, dejen, al ser suprimidos, un vacío que no se puede llenar y se traduce en evidente perjuicio para los intereses mercantiles, cuyo incremento depende siempre de las facilidades que se otorgan al tráfico.

Nombramiento

En la sesión extraordinaria celebrada en la Real Academia de Ciencias Exactas y Naturales se nombró académico de número al ingeniero de minas don Pedro Novo y Fernández Chicharro.

Casas baratas.—Autorización.—A los Ayuntamientos

En la Gaceta se publica el decreto que autoriza a los Ayuntamientos para construir viviendas económicas.

En el preámbulo se dice que para dotar de medios económicos a los Ayuntamientos, el Gobierno ha estimado como mejor sistema de intervención del Poder público el conceder un aval a aquellos empréstitos municipales que se emitan con sujeción a las normas y requisitos que en este proyecto de decreto se establecen, habiendo de destinarse su total importe exclusivamente a la construcción de viviendas.

Por otra parte, se ha considerado que una de las misiones que más eficacia podrían realizar, tanto las Diputaciones como los Ayuntamientos, es la de adelantar aquellos fondos necesarios a las Sociedades y particulares constructores, previas las garantías necesarias para que realicen sus edificaciones y puedan gozar de los auxilios que el Estado, en virtud de las disposiciones sobre casas baratas, concede, reintegrándose de las aportaciones y adelantos que hubieran realizado con el percibo directo de estos beneficios.

La parte dispositiva del decreto consta de once artículos, y en ellos se dice, entre otras cosas, que los Ayuntamientos podrán consignar en los presupuestos municipales las cantidades que sean necesarias para el fomento de la edificación y emitir láminas de un empréstito municipal avaladas por el Estado, mediante la intervención del Consejo de Administración en la cantidad necesaria para las atenciones que hayan de realizar dentro de las prescripciones de este decreto ley.

Se autoriza a las Diputaciones provinciales y a los Ayuntamientos a emitir empréstitos al objeto de adelantar fondos, con las garantías que estimen necesarias a las Sociedades cooperativas benéficas, luarrativas o particulares, para la construcción de casas baratas y económicas hasta la cantidad máxima que el Estado se haya comprometido a conceder al otorgar la oportuna real orden de calificación a las edificaciones de que se trata, ya en forma de prima o de préstamo del Estado.

El día en Madrid

Avanzó liviamente y frío, retirándose las gentes en sus hogares. Los centros oficiales vieron desanimados y hubo completa carencia de noticias.

Solo víéronse concurridos los puntos de venta de golosinas.

El director del Conservatorio

Inserta la Gaceta la real orden nombrando director del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia a don José Ballver Abella, y asignándole 1.000 pesetas anuales para gastos de representación.

Disposiciones oficiales

La Gaceta inserta las siguientes:
Concediendo pensiones a diversos profesores para estudiar determinadas especialidades en el extranjero. Aprobando el nuevo reglamento de la Escuela Central de Anormales. Declarando desierto varias cárceles, entre ellas la que desempeña a Uanumino en Salamanca.

Anunciando elecciones para la designación de vocales ingenieros primeros y segundos en la Junta de Montes.

Anunciando que la Exposición de construcciones de casas se inaugurará el 31 de Enero y será clausurada en 16 de Febrero.

En Palacio

El general Mayendorf despachó con el Monarca.
Puso a la firma varios decretos de personal y concesión de cruces. La Reina doña Victoria, con la señorita de Loygorri, ha visitado el Asilo del Niño Jesús, repartiendo juguetes entre los niños asilados. Mañana habrá capilla pública en Palacio para solemnizar la festividad del día.

Dice Lerroux

El señor Lerroux ha manifestado a un redactor de la Agencia Mandcheta que en la cuestión de Marruecos existen compromisos de carácter internacional que no hay más remedio que cumplir.
Respecto al problema de Cataluña, hay que tener en cuenta que los catalanes exagerados no odian a los españoles.

Una cosa es el Estado y otra el pueblo español.
Se observa cierta evolución en los regionalistas, que no tardarán en manifestarse.
Esa evolución no me inquieta; antes al contrario, la espero, como republicano federal.

Oro que también se prepara una evolución en el partido socialista.
Conste, sin embargo, que nada afirmo.
Son presunciones y conjeturas.

El general Magaz

El Presidente del Directorio ha recibido a una comisión del Agrupado del Soldado, presidida por el alcalde.

La comisión Permanente

La ha presidido el alcalde, discutiéndose el expediente instruido sobre pago de impuestos y recargo del timbre del Estado a los ex arrendatarios del teatro Español, señores Benavente (don Jacinto) y Calvo.
Se ha propuesto como solución la condona de dichos impuestos.
Así se ha aprobado, con el voto en contra del señor Artagaga.

También se ha acordado que las empresas de autobuses puedan pro-

rogar varias líneas, y destinar pesetas 110.000 para calefacción en las escuelas municipales.

El señor Fuentes Epila ha pedido, y así se ha aprobado, que se felicite al Ejército de Africa.

En la Diputación

Hoy ha celebrado sesión la Diputación provincial, que ha durado escasamente una hora.

La ha presidido el señor Bermujillo.

Entre otros asuntos sin interés, se ha acordado el traslado de los niños del Asilo del Pardo.

Varias noticias

El general Hermosa celebró larga conferencia con el gobernador civil de Madrid.
Le ha sido concedida la cruz de Alfonso XII a don Guillermo Sa Guelin.

Accidentes

Esta tarde, en el paseo de Recoletos, un auto ha atropellado a un niño de corta edad, produciéndole gravísimas lesiones.

El chofer ha sido detenido.
El obrero mecánico Germán Gómez, trabajaba en una calle de Teñitán de las Victorias, sintiéndose penosamente enfermo, y falleciendo poco después a causa de una congestión cerebral.

Unos desconocidos han robado géneros por valor de varios centenares de pesetas, en la carnicería de la calle de la Magdalena, número 7.

DE PROVINCIAS

LOS SUCESOS DE CINTRUENIGUO

Burgos.—Por una nota oficiosa facilitada a la prensa por el Gobierno militar, se sabe que el capitán general de esta región ha aprobado la sentencia del Consejo de guerra celebrado en Pamplona, con motivo de los sucesos ocurridos en Cintruénigo.

Se impone la pena de cinco años de prisión correccional a los paisanos José Rogón y Manuel Francés; de cuatro años a Canuto Meil, Andrés Navazquez, Francisco Serna, Julián Allaga, Ricardo Lozano y Hipólito Francés, y dos años, cuatro meses y un día a Salustiano Moreno y Timoteo Fernández, y seis meses y un día a Salvador Alensa.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Tarragona.—Un auto que conducía al presidente y vicepresidente del Club Gimnástico, que iban a combinar unos partidos de fútbol, tuvo la desgracia de chocar en una curva con una motocicleta, en la que iba el secretario del Ayuntamiento de La Bisbal, don Juan Coll.
Este resultó muerto, y los ocupantes del auto gravemente heridos.

FUGA DE PRESOS

Carolina.—Esta madrugada se fugaron los cinco únicos presos que había en la cárcel, practicando un boquete en el tejado.
Tres de los fugados estaban comprometidos en el asalto del tren de mercancías de Vilches.

De Barcelona

Fallecimiento

Ha fallecido esta mañana, a consecuencia de un ataque cardíaco, el coronel del regimiento de Badajoz, don José Asensio.

Sentencia aprobada

La autoridad ha aprobado la sentencia del Consejo de guerra en la causa contra José del Río, por insulto a fuerza armada, condenándole a la pena de seis meses y un día de prisión correccional.

Causa sobreseñada

Ha sido sobreseñada la causa instaurada por la autoridad militar en Tortosa, contra los vecinos de Caseres, Tomás y Sebastián Pradell, Juan Sirvent y Francisco Valeny, por desórdenes públicos.

En libertad

Han sido puestos en libertad diez paisanos que se hallaban a disposición del juez de Capitanía general.

Detenidos

Han sido detenidos a disposición de la autoridad militar Isidro Juste, Juan Martí y Carlos Soriano, por ejercer coacciones.

Denuncia grave

Cecilio Hervás ha presentado una denuncia en el juzgado contra unos vecinos suyos que echaron unos polvos en la comida del denunciante, sufriendo intoxicación varios individuos de su familia.
Los denunciados han desaparecido, sin dejar rastro.

Viajeros

En el expreso llegó el subsecretario de Trabajo, con objeto de pasar las fiestas con su familia y visitar el grupo de casas baratas de la Cooperativa de Periodistas.
En dicho tren han llegado también la comisión técnica de la inspección de Seguros, con objeto de entregar un ramo de flores a la madre de su director, señor Aunós, como acto de simpatía hacia el mismo.

El precio de las subsistencias

El gobernador ha anunciado su esperanza de conseguir el abaratamiento del precio del pescado y las verduras.

DEL EXTRANJERO

Recepción del Sacro Colegio

Roma.—El Papa ha recibido al Sacro Colegio, con motivo de las fiestas de Navidad. Asistieron a la recepción treinta y un Cardenales, numerosos Obispos y el Príncipe Max de Sajonia.
El Cardenal decano Vanutelli leyó un Mensaje de homenaje al Papa, expresando las felicitaciones del Colegio por las fiestas de Navidad, fiestas que toman gran relieve este año con motivo de la apertura del Año Santo.
Hizo votos para que vuelva al mundo una era de paz duradera y firme, no la fijada por los Tratados.

si no la arraigada en el corazón de los pueblos.

El Papa dió las gracias al Cardenal Vanutelli y expresó sus felicitaciones al Colegio, manifestando su satisfacción por unirse a las fiestas de Navidad la apertura del Año Santo. Gracias al Señor, las fiestas de Navidad llegan trayéndonos sus bendiciones. Que taje de nuevo del cielo sobre la tierra la gloria de Dios y la paz a los hombres, y esta paz y esta gloria sean espléndidas como nuestros corazones lo desean. Paz de la inteligencia en un amplio conocimiento de la verdad, paz en los corazones en la mutua cordialidad fraternal en las relaciones individuales y sociales, entre las clases y entre los pueblos.

Habiendo llegado del Año Santo, el Papa desee que sea verdaderamente santo en el corazón de todos; entonces será verdaderamente un año de redención y remisión. Que este año sea el autor y principio de esta bella paz en el reino de Cristo. El Papa terminó dando su bendición.

Carta de Benoist a Herriot

París.—El diario *La Liberté* dice que después de haber entregado sus cartas credenciales Carlos Benoist, ex representante de Francia en la Haya, dirigió al Presidente del Consejo una carta en la cual declara que no es el Ministro de Negocios Extranjeros, sino el jefe del partido radical socialista que es el que ha perseguido al antiguo diputado del Sena.

Termina dándole las gracias por haberle librado de una crisis de conciencia que le había hecho dudar entre presentar la dimisión o continuar al frente del cargo hasta lo último.

Han venido otros tiempos—termina diciendo Benoist—y se anuncian otros peores. Al abandonar la carrera no lo lamento. Ha recibido de mí más de lo que me ha dado. Dejo a mi sucesor el beneficio de la situación. Ha circulado el rumor de que a mi regreso a Francia me iba a dedicar a los negocios; me contentaré solamente con recuperar la palabra y tomar la pluma. La libertad es el primero de los bienes y también la más fuerte de las armas. Desde mañana le pediré el medio de no ser todavía completamente inútil.

Firma de un Tratado franco-belga

Bruselas.—Mañana será firmado en Bruselas, en nombre de Francia, por Justino Godard, Ministro de Trabajo, y Herbette, embajador de Francia, y en nombre de Bélgica por Hymans, Ministro de Negocios Extranjeros, y Tschaefflen, Ministro de la Industria y del Trabajo, el Tratado de trabajo franco-belga, que está basado sobre los siguientes principios:
Libertad para los súbditos de ambas naciones para penetrar y salir de los países firmantes, sin necesidad de autorización especial. Igualdad entre los trabajadores inmigrados y los trabajadores nacionales en lo que se refiere a los salarios, condiciones de trabajo, adquisición, posesión y transmisión de la pequeña propiedad, subvenciones de cajas mutuas de socorros contra el paro forzoso y asistencia benéfica.

Con estas fuerzas organizadas, contrariamente a lo estipulado en el Tratado de Versalles, Alemania podría repetir lo que en un día hizo Prusia contra los ejércitos de Napoleón.
Mac Donald quedó muy impresionado ante estas manifestaciones, pero declaró que no podía hacer otra cosa sino estudiar la cuestión y tratar para que el asunto fuera sometido a la Sociedad de Naciones, sin que por el momento pudiera ir más lejos.

Una nota sobre la evacuación de Colonia

París.—Los servicios del Ministerio de Negocios Extranjeros se ocupan activamente en elaborar un proyecto de nota relativa a la evacuación de Colonia.
El texto de dicha nota será sometido a la Conferencia de embajadores en su próxima sesión, anunciada para el sábado, siendo luego dirigida al Gobierno del Reich, para su ratificación.
El señor Larache, Director de los asuntos políticos, el señor Promagot, jurista del Ministerio, y el general Desticker, jefe de Estado Mayor del mariscal Foch, han colaborado en la redacción de dicha nota.
Dichos señores han celebrado es-

ta noche una conferencia con el Presidente del Consejo, señor Herriot.

Se sabe ya que el informe provisional de la comisión de control militar interaliado de Berlín contiene la conclusión unánime de que Alemania, en el momento actual, no ha cumplido de manera satisfactoria sus obligaciones de desarme.

La comisión de control no terminará hasta el día 10 de Enero su misión inspectora.

Entonces establecerá un informe general, en el que expondrá su opinión definitiva sobre la ejecución por parte de Alemania de las cláusulas del Tratado de Versalles.

Llegado este caso, los Gobiernos aliados se pronunciarán con conocimiento de causa, por lo que se refiere al mantenimiento de la ocupación de la cabeza de puente de Colonia.

Moratoria para Francia

Nueva York.—Según noticias de fuente autorizada varios miembros de la comisión de deudas interaliadas son francamente partidarios de que se conceda a Francia larga moratoria para el pago contratado por esta potencia a los Estados Unidos, durante la guerra.

Disolución de un Parlamento

El Cairo.—El Rey ha firmado un decreto disolviendo el Parlamento y convocando a nuevas elecciones para el día 24 de Febrero.

Tormentas

Londres.—En todo Ulster se han registrado durante el día de ayer violentas tormentas, sufriendo grandes daños los árboles y edificios.

Se tienen noticias de haber naufragado pequeñas embarcaciones.

Avión incendiado

Londres.—Un avión de la línea París-Londres cayó violentamente poco después de salir del aeródromo de Croydon.

El aparato fué pasto de las llamas.
Resultaron nueve muertos.

Culpable de alta traición

Viena.—El Tribunal Supremo húngaro ha declarado culpable de alta traición al conde Karoly, ordenando la confiscación de toda su fortuna, que se eleva a diez millones de coronas oro y grandes propiedades.

Lo que dice un periódico francés

París.—L'Éclair publica extensas informaciones, que por su carácter deben ser acogidas con reserva.

Se trata de un extenso documento, que dice corresponder al memorandum oficial de negociaciones entre Herriot y Mac Donald en Chequer, y que el mencionado diario asegura es un extracto de los archivos de Quai D'Orsay.

En la información se critican las directivas políticas y los modos de negociar de Herriot.
Según el documento mencionado y contestando a determinadas observaciones, formuladas por Mac Donald acerca de la seguridad de Francia, Herriot declaró que según opinión del general Noyet, Alemania prepara un ejército de tipo nuevo, formado por contingentes de cien mil hombres, destinados a encuadrar efectivos considerablemente superiores.

Con estas fuerzas organizadas, contrariamente a lo estipulado en el Tratado de Versalles, Alemania podría repetir lo que en un día hizo Prusia contra los ejércitos de Napoleón.

Mac Donald quedó muy impresionado ante estas manifestaciones, pero declaró que no podía hacer otra cosa sino estudiar la cuestión y tratar para que el asunto fuera sometido a la Sociedad de Naciones, sin que por el momento pudiera ir más lejos.

DE MARRUECOS

De Melilla

Melilla.—La harka mandada por

el comandante Varela preparó una emboscada al enemigo, consiguiendo hacerle un...

Fue hostilizado un convoy que se dirigía a Tizi Azza.

Regresan muchos kabileños a Beni-Tusin.

La mayoría vienen heridos.

Farmacéuticos militares

Por real orden del Ministerio de la Guerra se dispone la celebración de oposiciones entre doctores y licenciados de farmacia con el fin de proveer doce plazas de farmacéuticos segundos del cuerpo de Sanidad militar, debiendo ajustarse al ejercicio al Reglamento y programa aprobados por real orden circular de 16 de Abril de 1922.

La Nochebuena en Madrid

Se celebró la Nochebuena en Madrid con animación grande, a pesar del tiempo lluvioso.

Las calles estuvieron animadísimas, recorridas por grupos con instrumentos de ruidos.

En la Presidencia

Con motivo de la festividad del día se careció de información en los centros oficiales.

En la Presidencia dijo el general Magaz que no tenía noticias que comunicar, pues el general Jordana dió ayer todas las que había.

Las impresiones son todas satisfactorias y todo se desarrolla bien.

Revista de Mercados

De nuestro servicio especial

Amberes 23. Llegado el vapor Margretha con cargamento de naranjas. 240, de 54 a 59 francos; 300, de 54 a 59; 360, de 54 a 59; 504, de 59 a 66.
Segunda condición, de 5 a 10 francos menos.

Maripino. Amsterdam 22. Llegado Agamenón y Derri con cargamento de naranjas sanas, de 550 a 7 francos.
Defectuosas hasta dos menas.
Cazador.

VIDA DEPORTIVA

Ayer tarde llegó a nuestra ciudad el gobernador civil de Valladolid, don Pablo Verduguer, presidente del Valencia F. C.

Con este motivo acudieron a la estación a recibirle los jugadores del primer once de dicho Club, toda su junta directiva y numerosos socios.

Carnet del viajero

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD (calle de la Nave): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y los domingos no feriados a las mismas horas. (Tranvías más próximos, los números 1, descendiendo en la calle del Pinar Sorolla, y los números 2 y 6, bajándolo en la de la Paz).

MUSEO DE BELLAS ARTES (situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmen): Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita, los domingos y jueves no festivos, de diez a una; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las tres de la tarde hasta la puesta del sol. (Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.)

ALFONSO DE LAMARTINE

VIAJE A ORIENTE.

TRADUCCION DE VICENTE CLAVEL

(CONTINUACION)

Algunos árabes a caballo armados de lanzas, y vestidos solo con sus mantas de lana blanca, con los brazos y las piernas desnudos, van a la cabeza y a los lados de estas caravanas de psores, encaminándose a la única fuente que hubiéramos encontrado en más de cuatro horas. Los manantiales de agua dulce han sido descubiertos y cavados por los habitantes de las ciudades, situadas todas en las riberas del mar.

Los árabes actuales han abandonado estas ciudades hace ya muchos siglos; no queda más que la fuente a donde vienen el cabo de una o dos horas de camino a buscar agua y abreviar sus ganados. Caminamos todo el día por escombros de murallas, sobre mosaicos cubiertos de arena. El camino está sembrado de ruinas que atestiguan el esplendor e inmensa población de estas playas en tiempos remotos.

Teníamos desde por la mañana en el horizonte delante de nosotros, en la ribera del mar, una inmensa columna sobre la cual daban los rayos del sol rechazándonos, y parecía que iba agrandándose y saliendo de las olas a medida que nos acercábamos hacia ella.

Cuando más nos íbamos acercando, conocimos que era una masa confusa de magníficas ruinas pertenecientes a diversas épocas. Distinguimos primero una inmensa muralla en un todo parecida a la del Coliseo de Roma. Esta muralla, de una prodigiosa altura, se tiene en pie sola y escoltada sobre un montón de otras ruinas de diversas arquitecturas griegas y romanas. Luego descubrimos más allá de este lienzo de pared los restos elegantes y calados como un encaje de piedra, de un monumento morisco como iglesia o mezquita, o quizá de una y otra sucesivamente; después, una serie de otros restos

en pie muy bien conservados de muchas otras arquitecturas antiguas. El camino de arena que seguían nuestros guías, nos ponía bastante cerca para ver y examinar estos curiosos restos de los remotos tiempos cuya existencia, nombre y fecha ignorábamos enteramente.

Como a una milla de este grupo de monumentos, las costas del mar se elevan y las arenas se vuelven rocas; estas rocas han sido corladadas en todas partes por la mano de los hombres sobre una extensión de cerca de una milla en circunferencia. Cualquiera pensaría ver una ciudad primitiva labrada en la piedra antes que los hombres hubiesen aprendido el arte de arrancarla del suelo y construirse habitaciones que se elevasen sobre su superficie. Es, en efecto, una de esas ciudades subterráneas de que hablan las primeras historias, o siquiera al menos una de esas vastas neópolis o ciudades de los muertos que soçaban en todos sentidos la tierra o las rocas en las inmediaciones de las grandes ciudades de los vivos; pero la forma de estas peñas y de estas innumerables cavernas abiertas en sus costados, indican más bien, a mi parecer, una morada de vivos.

Estas cavernas son espaciosas, sus puertas son altas, y las numerosas y anchas escaleras que conducen a estas puertas lo demuestran con bastante claridad, como

asimismo las ventanas que se ven abiertas en Peña Viva para dar luz a estas habitaciones que caen a diversas calles trazadas profundamente en las entrañas de la colina.

Hemos recorrido muchas de estas anchas y profundas calles, en las que se ven estampados los carrillos o rodadas de las ruedas de los carruajes. Una multitud de águlas, buires y crecidas bandadas de estorninos, echaba a volar de los huecos de las concavidades de los peñascos cuando nos acercábamos. Arbusdos de enredaderas, flores parietales, y matas de higueras y mirto silvestre, han echado sus raíces en el polvo de estas calles, lapidando sus largas entradas.

En algunos sitios se observa que los antiguos habitantes habían dividido enteramente la colina con el cincel y abierto canales que servían para conducir el agua del mar, lo que permite a la vista extenderse sobre una parte del golfo formado al otro lado de la ciudad. Es un paisaje de un carácter enteramente nuevo y a la vez duro y grave como la roca en que está situado, risueño y luminoso como esos claros árboles sobre el azul del mar, y como esos volvos de plantas nacidas por sí solas en las hendiduras del granito.

Ya hacía gran grato que camináramos por esos maravillosos laberintos, cuando llegamos, por fin,

al pie de la gran muralla y de los monumentos moriscos que teníamos a la vista; allí nos detuvimos para deliberar lo que debíamos hacer, porque estas ruinas tienen mala fama. En ellas se ocultan por lo común hordas de árabes ladrones, que acorruetan y asesinan a las caravanas. Ya nos habían avisado en Kaifa de evitarnos o de pasar por ellas en orden de batalla, sin permitir que ninguno de los nuestros se separase del centro de la caravana.

La curiosidad nos había vencido, y no habíamos podido resistir al deseo de visitar estos monumentos de cuya historia antigua o moderna nada se sabe. Ignorábamos que estuviésemos desiertos o habitados.

Habiendo llegado al pie de los muros del recinto que los rodeaba todavía, descubrimos la brecha por donde fuimos a entrar en ellas, cuando en el mismo instante vimos un grupo de árabes a caballo con la lanza en ristre en el arenal que nos separaba todavía de la entrada, lanzarse sobre nosotros. Fuimos sorprendidos, pero estábamos en guardia. Llevábamos al brazo nuestras escopetas de dos cañones cargadas y montadas, y un par de pistolas en la cintura. Nos dirigimos hacia los árabes, los cuales se detuvieron al momento. Me separé de la caravana encargando a todos que estuviesen alerta sobre las ar-

mas, y me adelanté con dos de mis compañeros y mi *drogman* (1); paréntesis, y el *scheik* (2) con los principales de los suyos, nos escoltó en persona hasta la brecha, dando orden a los que estaban dentro para que nos respetasen y dejaran examinar los monumentos.

Creí prudente, no obstante, no dejar entrar con nosotros más que una parte de nuestra gente. Los demás se quedaron acampados a un tiro de bala del cerco, con orden de venir a socorrernos en caso de que nos hubiesen armado alguna asechanza para sorprendernos confiados y desprevenidos.

Esta precaución no era inútil, pues encontramos en el interior de los muros más de trescientos árabes y beduinos con sus mujeres y chicos.

No hay más que una salida en todas estas ruinas y hubiéramos sido fácilmente cogidos y degollados, si a estos bárbaros no les hubiese tenido a raya el temor de la fuerza que nos quedaba, y que habían sustraído más considerable que lo que era en efecto. Habíamos tenido cuidado de presentarnos toda nuestra gente, habiendo dejado con toda intención a retaguardia unos cuantos *moukres* acampados en un cerro desde donde podían ser vistos de los beduinos.

En cuanto hubimos pasado la brecha, nos vimos en un dédalo de

senderos que iban dando vueltas por los escombros que habían caído de la gran muralla y de los otros edificios antiguos que descubríamos sucesivamente.

Estos senderos o calles no tenían ninguna entrada regular; pero las pisadas de los árabes, de los camellos y de las cabras los habían formado a la casualidad entre las ruinas.

Las familias de la tribu nada habían edificado por sí; tan solo se habían aprovechado de todas las concavidades que la caída de las piedras gigantescas habían formado aquí y allí para proporcionarles abrigos más cómodos, las unas a la misma sombra de los huesos de las columnas o de los capiteles que se habían quedado detenidos en su caída por otros escombros; otras habían formado un techo tendiendo

Sección comercial

Los precios en Lonja

24 Diciembre 1924. BUQUES ENTRADOS. Vapor Anni Ahrens, de Gimeno, procedente de Burriana, con fruta...

ARROZ. Beniloch en cáscara, a 49 pesetas 100 kilos. Idem blanco corriente 00, a 67. Idem idem número 1, a 68'50.

Arvejonés, de 49 a 51. Patatas coloradas huerta de Valencia, a 34. Idem blancas, a 32.

Los precios de los abonos se entregan para género disponible, entrega inmediata.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por E. Gimeno Tomás, de la casa Naylor Hewit, Ltd. and B. J. Shaw: Newcastle 23.

Situación del mercado aparentemente mejorando; precios bajos han causado animación compradora.

Nota de las cajas embarcadas en nuestra región durante la pasada semana

Para Londres: Vapor Alfred, 12.000 medias cajas de naranja y 700 cajas de cebolla.

19.583 medias de naranja, y 7.057 cajas de cebolla. Para Bristol: Vapor A. Cords, 1.239 cajas y 9.770 medias de naranja...

Para Southampton: Vapor S. Poire, 300 cajas y 8.500 medias de naranja, y 150 cajas de cebolla.

Para Belfast: Vapor Havdrot, 353 cajas y 5.075 medias de naranja, y 1.630 cajas de cebolla.

Para Amberes: Vapor Sandar, 8.000 medias cajas de naranja.

Para Rotterdam: Vapor Sandar, 16.000 medias cajas de naranja.

Para Amsterdam: Vapor Maj, 4.000 medias cajas de naranja.

Para Liverpool: Vapor R. de Flor, 7.124 medias cajas de naranja y 4.009 cajas de cebolla.

Para Glasgow: Vapor Gartland, 2.068 cajas y 14.506 medias de naranja, y 2.057 cajas de cebolla.

Para Hamburgo: Vapor Havborg, 22.000 medias cajas de naranja.

Para Bremen: Vapor Tritón, 12.000 medias cajas de naranja.

Para Antioch, 346 cajas y 6.321 medias de naranja.

Para Kristiania: Vapor Sevilla, 13.734 cajas de naranja y 1.020 de cebolla.

Para Nueva York: Vapor Dobet, 27.000 jaulas de cebolla.

Para Ejerica, 201 cajas y 13.900 medias de naranja, y 2.000 cajas de cebolla.

Para Manchester: Vapor Brinkburn, 1.310 cajas y 14.768 medias de naranja, y 3.939 cajas de cebolla.

Para Hull: Vapor Lembit, 1.062 cajas y 18.190 medias de naranja, y 2.009 cajas de cebolla.

Para Neptun, 5.000 medias cajas de naranja y 6.000 cajas de cebolla.

MARIAS DEL SAGRARIO.—El turno de reparación y desagravio corresponde a San Nicolás.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Corazón de María (Refugio de Pecadores), en San Bartolomé.

El oficio y la misa son de San Esteban, protomártir, con rito doble de segunda clase, con octava y color rojo y conmemoración de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la parroquia de San Esteban.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de San Luis Gonzaga.

Para Inglaterra: 10.957 cajas y 187.882 medias de naranja, y 43.851 cajas de cebolla.

Para Algeira, 373 cajas y 5.013 medias de naranja.

Para Livorno, 7.500 medias cajas de naranja.

Para Hemburgo: 1.168 cajas y 65.172 medias de naranja.

Para Amsterdám: Vapor Maj, 4.000 medias cajas de naranja.

Para Rotterdam: Vapor Sandar, 16.000 medias cajas de naranja.

Para Amsterdam: Vapor Maj, 4.000 medias cajas de naranja.

Para Rotterdam: 246 cajas y 21.321 medias de naranja.

Para Kristiania: Vapor Sevilla, 13.734 cajas de naranja y 1.020 de cebolla.

Para Nueva York: Vapor Dobet, 27.000 jaulas de cebolla.

Para Ejerica, 201 cajas y 13.900 medias de naranja, y 2.000 cajas de cebolla.

Para Manchester: Vapor Brinkburn, 1.310 cajas y 14.768 medias de naranja, y 3.939 cajas de cebolla.

El juzgado de Marina instruyó diligencias.

MULTAS.—El gobernador impuso ayer las siguientes: De 75 pesetas, a Emilio Varas Pralacios, Cristino Rodríguez Rey, Cayetano Jiménez Díaz, Ricardo Soler Ramos, Rufino Valiente Pastor, Franch Freidel, y de 10, a Frity Floy, Miguel García, José Psa Azañares, por escándalo y ser maleantes, y a José Llopis Casanis, por molestar a los concurrentes en el cine Moderno.

Señora: Usando JABON MINERAL Adacroff kind-Soap

DE TENNIS

Concurso de 1924

Terminaron ayer de jugarse las seis pruebas de que se ha compuesto el concurso celebrado por el Sporting Club.

Adjudicase la copa Tofelot, regalo del presidente del club, don Alfredo Faulcombridge, a Asensio Albiol, sin perder un solo set.

Adjudicase la copa Tofelot, regalo del presidente del club, don Alfredo Faulcombridge, a Asensio Albiol, sin perder un solo set.

Adjudicase la copa Tofelot, regalo del presidente del club, don Alfredo Faulcombridge, a Asensio Albiol, sin perder un solo set.

Adjudicase la copa Tofelot, regalo del presidente del club, don Alfredo Faulcombridge, a Asensio Albiol, sin perder un solo set.

Adjudicase la copa Tofelot, regalo del presidente del club, don Alfredo Faulcombridge, a Asensio Albiol, sin perder un solo set.

Adjudicase la copa Tofelot, regalo del presidente del club, don Alfredo Faulcombridge, a Asensio Albiol, sin perder un solo set.

Adjudicase la copa Tofelot, regalo del presidente del club, don Alfredo Faulcombridge, a Asensio Albiol, sin perder un solo set.

Adjudicase la copa Tofelot, regalo del presidente del club, don Alfredo Faulcombridge, a Asensio Albiol, sin perder un solo set.

Adjudicase la copa Tofelot, regalo del presidente del club, don Alfredo Faulcombridge, a Asensio Albiol, sin perder un solo set.

Adjudicase la copa Tofelot, regalo del presidente del club, don Alfredo Faulcombridge, a Asensio Albiol, sin perder un solo set.

Adjudicase la copa Tofelot, regalo del presidente del club, don Alfredo Faulcombridge, a Asensio Albiol, sin perder un solo set.

Los premios primero y segundo (regalos de don Eduardo Harker y del club) fueron ganados en los dobles de caballeros, respectivamente, por las parejas Manlior-Oliva y Faulcombridge Boix.

Felicidades a los ganadores y al comité organizador. Del juego desatrollado en estas pruebas por el campeón del Club, don Alfredo Paulcombridge, maestro de jugadores, que cuenta más de sesenta años, no decimos nada ahora, por no decir poco.

El día en el Gobierno civil

El gobernador civil, señor García Trejo, estuvo ayer mañana a cumplimentar a diversas autoridades, con motivo de las presentes fiestas.

Con igual objeto recibió el gobernador diversas vistas y comisiones, entre ellas una de la Diputación.

Ayer tarde presidió el gobernador civil una sesión de la Junta provincial de Abastos, despachando diversos asuntos e imponiendo sanciones a los contraventores de los órdenes de la superioridad en esta materia.

DE LA REGION

ALBAIDA

Se ha aquí entregado por los papeles de este distrito para el Aguinaldo del Soldado:

Suma anterior, 3.012'34 pesetas. Papeles: Bélgica, 30; Benisuera, 13; Luchante, 50; Olos, Ayuntamiento, 25; popular, 75; maestros, 25; total de Olos, 125; Palomar, 25.

Total recaudado, 3.278'40.

Diario de avisos

TABERNES DE VALLDIGNA.—Aviso a los cazadores.—Se suspende la subasta de la caza de aves acuáticas que se había de celebrar el día 26 del actual, a las diez horas, en el salón de la Casa Capitular.

Servicio meteorológico de Levante

24 Diciembre. Radiogramas de la mañana: Estado atmosférico general a las siete de la mañana:

Continúa el anticiclón sobre el Centro de España, si bien ha disminuido en intensidad. El tiempo es bueno, pero en el litoral del Cantábrico y en las costas de Andalucía se han registrado ligeras precipitaciones acuosas.

Tiempo probable: Buen tiempo, con tendencia a perder estabilidad. T. Akner.

Elixir Gomenol Climent

Es el mejor antiséptico de las vías respiratorias. Cura pronto y radical la TOS, CATARROS, ASMA, RESFRIADOS Y GRIPPE.

Electricidad de alta frecuencia. RenuLife. Ademas se usa el RENU LIFE para Afecciones nerviosas, Asma, Escoc (papera), Bronquitis, etc.

CAMAS DE HIERRO DARAS. FABRICA LAS MEJORES, LAS MAS HIGIENICAS Y LAS VENDE MAS BARATAS QUE NADIE EN SU FABRICA Y DESPACHO: Arzobispo Mayoral, 13, y calle de las Almas, 10, Valencia.

Bicicletas "Trianón". Con todos los nuevos adelantos, como son: Bujes con palomillas; dos piñones, uno libre y otro fijo, ruedas con llantas de acero y neumáticos de 700 por 28, calidad inmejorable.

Venta de fincas. Miravet y C.ª Ltda. Consignatarios :: Valencia. Dos salidas mensuales desde este puerto para los de Marsella, Cénova, Nápoles, Lorna y Acajón.

"LA UNICA" PAPELERIA ALEMANA L. LOPEZ MARI. 2, plaza del Miguelete, 2 (junto a la calle de Zaragoza). Antiguos talleres de imprenta Litografía Comercial.

Grandioso piano. Se vende, de cuerdas cruzadas, muy poquito usado, propio para concierto o café. También una máquina Singer, bobina central.

LUBRIFICANTES "GEORGIA" (U.S.A.). Depósito en Valencia: Cirilo Amorós, 80 Teléfono 1887. Central para España: S. A. E. GEORGIA-OIL MALAGA : Apartado 72.

Vendo casa. Cerca de la Plaza de Torres, gran porvenir, 4.000 palmos superfic, diez pisos, uno desahogado, por 135.000 pesetas.

A PLAZOS de 25 pesetas mensuales. Automóvil Salón PAZ, 33. Oficinas y talleres: Salvador Giner, 23-Valencia. Solicito representantes en los pueblos.

Guerra al frío. Piel, Pelotería de todas clases. Casa especializada en la cutitión y tinte de pieles. Calle de Cuarta, 163, junto estación de Aragón.

Se alquilan. excelentes pisos, calle Don Juan Villarsa, número 2.

RICARDO GARRIGA. Fábrica de artículos para viaje. Muecos y cubetas de fibra. Especialidad en maletas para equipaje y muestrarios, en maderas cruzadas a cinco cuerpos.

Piso amueblado. muy bonito próximo a la plaza, Enlilo Castelar, y capax para siete, se alquila con gas-luz, agua y todos los enseres necesarios, muy limpio y bien decorado.

Escopeta! Se vende calibre 12 sin llaves, a prueba. Capdepont, 135, primero, Cabanilla.

Canarios. Vendo dos canarios alemanes Seiffers muy bien cantados y de hermosa figura. Razón: Señor Montolju, calle Sorri, 38, piso segundo.

Máquinas de coser. Vendo una secretar bobina central, la cual cuando queda con vertida en elegante mueble; buen regalo para Navidades o Reyes. Otra con mesa usual y varios accesorios, por precio reducido y garantizado. E. GARCIA, Nave, 14, bajo.

Pectoral Dr. Moliner . CALMA LA TOS

Resultados probados en los RESFRIADOS, GRIPPE, CATARROS, RONQUERA, BRONQUITIS

Venta en todas las farmacias y A. GAMIR, San Fernando, 34

EL PRECURSOR DEL COMERCIO

Agencia Internacional Matriculada, la más importante de la Península, fundada el año 1912
 Marcas de fábrica, Patentes de Invención, Informes comerciales de todo el mundo, Registro de marcas y marchamos en la Dirección de Aduanas, Inscripción de específicos y laboratorios en la Dirección General de Sanidad

Adviértese que las tarifas de este Centro son elevadas, pero nuestros servicios se ofrecen con garantías

Referencias de primer orden. Correspondencia y consultas a su Director

DON LUIS PEREZ IZQUIERDO

Calle de Pi y Margall, 29, entresuelo (antes Ruzafa), junto a la Plaza de Toros :: VALENCIA



GRANDE CHARTREUSE

TARRAGONA

Licores y elixir preparados por los Padres Cartujos.

Agentes para España

FORTUNY Hnos

Barcelona Hospital-32

El naranjo
NÁVEL-ORO
 es el mejor

Pida V. folleto gratis
Vicente Albert
 Plaza Poeta Badenes, 1
 VALENCIA

Señoras: El mejor regalo
 para Navidad es hacerse el ONDULADO PERMANENTE en **CASA LITA**. 16 chufos con sus lavados de cabeza, 60 PESETAS.
 Aparato GALLIA, el más moderno. Aplicación de tintes. Lavados de cabeza. Casa especial para el corte de pelo para niñas.

Bonaire, 3, bajo (entre las calles de Paz y Mar)

LOZA Y CRISTAL
 Antes de hacer sus compras pregunte precios en la **CASA PLANCHADELL**
 y se convencerá que somos los que más barato vendemos
 Precio fijo - SAN FERNANDO, 28 y 30 - Tel. 1798

Acumuladores legítimos WILLARD
 de la VILLARD STORAGE COMPANY
 Cleveland Ohio E. E. U. U.
 Estación de servicio:
 Conde de Salvatierra de Alava, 39
 VALENCIA



Si se quiere economizar y andar elegante, visite los **Calzados BONILLA**
TAPINERIA, 12, Y MILAGRO, 1
 LOS MAS ELEGANTES, MEJORES Y MAS BARATOS
 ESTOS DIAS GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

Un millón
 de sobres para circulares, colores surtidos; el millar, a 5 pesetas.
 Sobres tamaño comercial, fondo litografiado, clase superior, mill-r, 9'25 pesetas; estuches 50 cartas, papel extra, una poeta. Diarios tela cartoné, en página y media página. Almanagues mensuales y semanales. Cuadernos papel superior, kilo 175 pesetas.

Librería Ortega, Bajada de San Francisco, 7
 La casa mejor surtida en el ramo de librería

Esteras y alfombras
 Grandes surtidos en terciopelos, dobles telas pita, reales y cordelillos. Tapices coco, con elegantes dibujos, hasta tamaño 4 por 5. Limpiabarros, cuadros sueltos. Persianas y transparentes. No compre sin visitar los surtidos en clases y dibujos y los precios de este almacén.
 Calle Mosén Femares, 3. CASA LLEDO.

Se desea
 socio capitalista ampliar clínica médica, administrando capitalista. Escribir, con detalles y condiciones, a Contingental-Expres, R. M., Lepanto, 12.



EL MEJOR remedio para EL PEOR catarro. Jarabe Orive. Precio, 4'25 pesetas.

En Alberique
 se vende o alquila un gran local propio para industria con un gran salto de agua y su correspondiente turbina y tiene más de mil metros de cubiertas, gran patio y corral; habitaciones para la dependencia y habitación para los dueños, con todas las comodidades y agua potable. Razón en Alberique, en el mismo local de nominado Molino de la Villa, 21, donde lo enseñarán, y en Valencia, calle de Nicolás Factor, 6, 1.

Está para llegar
 el **7** H. P.
BERLIET
 Modelo 1925

Con arranque e iluminación eléctricos
 4 marchas y marcha atrás
 Frenos a las 4 ruedas
 Válvulas en la culata desmontable
 Cuenta kilómetros y cuenta velocidades
 Engrase Tecalamit
 Amortiguadores Hartford
 Carburador Solex
 Neumáticos confort
 Carrocería torpedo gran lujo
 Precio en fábrica: **FRANCOS 19.700**
 DISTRIBUIDOR:

Automóvil Salón
PAZ, 33 - VALENCIA
 Faltan por cubrir las representaciones de CASTELLON, TERUEL Y CUENCA

LOS ALMACENES TORRÓ
 participan a su distinguida clientela que durante los días 26 y 27 (de Navidad) podrán hacer sus compras por la mañana en los Departamentos Detall de los diversos artículos en Liquidación a precios especiales.
 GRAN OCASION :: APROVECHARSE :: BARATO
Acreditada Peletería

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo rápido semanal: Barcelona-Castellón
 Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, O'Higgins, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
 Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Lugo, Narva, Tapia, Rivedo, Vega de Ribadeo, Foz y Viveiro, y al estar se entregan conocimientos directos y con lista de salida.

Servicio fijo bisemanal con Bazar
 con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 23 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 18 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
 con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias
 con salidas de Valencia, días 12 y 26 de Diciembre, admitiendo carga y pasaje.

Lineas para Francia, Inglaterra e Italia
 servicios rápidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje.
PARA INFORMES: Representación de la Compañía en Valencia, muelle de Poniente, letra A. Teléfono administrativo 3063.

Det Forenede Dampskibs-Selskab
 DE
COPENHAGEN



SERVICIO REGULAR DE VAPORES RAPIDOS ESPECIALMENTE CONSTRUIDOS para el transporte de frutas y carga general

Para Copenhague y los demás puertos daneses
 El vapor
TULA
 cargará aquí el día 7 de Enero de 1925.

Para informes en Valencia: Edward Harker, Pasillo Y Genis, 24.
 En el Grao: Sres. La Roda Hermanos y C.ª, S. L., Contramuelle, 12.

Automóvil "MOON"
 6 cilindros, 42 H. P., encendido y arranque eléctricos. El único completamente equipado en condiciones distintas a las de fábrica, Magneto BOSCH. Carburador ZENIT. Proyector y amortiguadores. Se vende. Razón: D. J. Marín, Cirilo Amorós, 23, bajo.

Casa PETIT LOZA, CRISTAL Y PORCELANA
 Gran surtido en servicios para cafés y colegios Artículos para regalo

— JOSE DEL RIO Y ANDRIOT PETIT —
 Sucesor: **JOSE ORELLANA GUTIERREZ**
 Exclusiva para la venta de la Fábrica de Cerámica Margaluz

No deje usted de visitar esta casa antes de hacer sus compras :: TELEFONO número 14-73
CALLE SAN VICENTE, 188 VALENCIA

Contratación de fincas
 A la venta: Solares en Benimámet, calle del Maestro Valls. Dos casas para obreros, libres de inquilinos, junto al camino del Grao. Huerto de mandarinas, a orilla del mar, en Cullera, con casa. Dos huertos en Gandía, de 70 y 50 hanegadas próximamente, en plena producción. Solares de gran extensión, propios para barrios obreros o grandes construcciones, en el camino de San Luis, junto al nuevo cuartel de Ingenieros, en la calle de Alboraya, detrás de la Fábrica de Tabacos, etc.
 Dirigirse por escrito a C. C. de F., Apartado 155. Valencia.

Una bonita carretera

Es la de Las Cabrillas, en los kilómetros del trozo comprendido entre Contreras y Utiel; allí don Luciano del Valle, ingeniero que hizo el estudio durante el reinado de Isabel II, según se vea una lápida colocada en el hermoso puente que se eleva sobre las aguas del Gabriel treinta metros, cimentó su fama con la magnificencia de aquellas obras de fábrica, con el desarrollo de la anchura pista y con la plantación de árboles, ahora ya seculares, que a trozos convierten la carretera en preciosa avenida de mansión real; es verdaderamente admirable todo el proyecto que aquel ingeniero y artista imaginó desde Madrid a Valencia, salvando el cruce del Júcar, que provisionalmente sigue desde la mitad de la centuria pasada; pero al presente es además pinto fresco, en el trozo que al principio señalamos, por la variedad de cosas que el transcurso puede contemplar, ora vaya a pie por lo que pomposamente se llama *pasaje*, y es una sendita a la orilla de los árboles, polvorienta en verano y resbaladiza por el barro en tiempo de lluvias, o bien sea arrastrado en carruaje por la faja del centro, a la que alguna vez le echan una delgada capa de machaca, de la que muchos lustros ha que no gozan las de los laterales, convertidas en depósito de polvo, que de tarde en tarde se retira del centro, con lo cual se procura guardar el nivel con aquélla.

Es de ver en tiempos de sequía la carretera convertida en un modo de mapa panorámico en relieve, pues el discurrir de los vehículos ha hecho grandes roderas y hoyos, en los que, con un poco de buena voluntad, se contemplan prolongados valles, amplias hondonadas y consistentes cordilleras y montículos, todo velado por una capa de polvo; así que a lo mejor, al pasado carreton cargado con cuatro o cinco pipas y arrastrado por otras tantas bestias, que rueda pausadamente con chirridos del hierro y gemidos de la madera, se le hunde una rueda, con estruendo del golpe, en un bache, y queda parado el tiro por semiatasco; el carretero, que tumbado en el carro y medido por los vaivenes de éste, dormía placidamente, levanta la cabeza, suelta un ternero, o las más veces, una blasfemia, a la que las bestias, haciendo un redoblado esfuerzo, con un gran trón, después de afirmarse bien todas sobre sus cuadrúpedas patas, sacan el vehículo, y continúan la marcha pausadamente, dejando caer la adormilada cabeza del carretero. Un carrillo (tartanita) o charret, tirado por tronca jaca, aparece dando vaivenes, cabezadas y brinco, y se ve a los ocupantes haciendo en lo alto contorsiones y dando saltos como un polichinela, al propio tiempo que encogen la cabeza para no dar con ella en el toldo y haciendo visajes provocados por los desoyuntados movimientos. Lejos se oye el ruido de un motor, suena ya próxima ronca boina y se ve avanzar un autobús que, como quimérico monstruo, arrastra grandísima cola blanca, que es lo que parece el polvo que de entre sus ruedas se escapa, el que, al quedar detrás, va ensanchándose como descomunal caballería agitada por el viento; mientras, se alcanza, y al quedar envuelto en la nube, primero te ciega y asfixia, y cuando puedes respirar y abrir los ojos, te ves con pelos y pestañas empolvados, cara y manos enterradas, y con el traje, en donde se aferró el calcáreo polvo, imposible para un día de fiesta, mudado el color.

Otro aspecto presenta la vía que nos ocupa cuando el tiempo se mete en agua; entonces, el viandante, pisando barro y dando resbalones por el mequino paseo, tiene que tener cualidades de acrobata para guardar el equilibrio, y de torero para quebrar o evitar las salpicaaduras que le envían los carruajes y las oleadas de agua-barro que le lanzan los autos desde el centro; éste, a trozos, se transforma en el mapa del país de los lagos; en otros, en carta de un archipiélago, y hasta rememoran los célebres canales del planeta Marte; allí se ven ríos y lagunas a granel, islas y penínsulas sin cuento, y todo esto encarrilado por las dos fajas de compacto barro en el que se hundían las ruedas hasta esconder por completo sus pinas, y las bestias hasta más arriba de los menudillos. Qué distraído es aquello! Te tropiezas, lector, con carros atascados, los que para sacarlos del atolladero precisa enganchar las reales de otros, y hasta echar un buelo a la rueda que se hincó en el bache, la que con el forcejeo ha sacado el terreno colorado que hay por bajo del firme; al carruaje ligero lo ves chocando contra agua-barro, y al caballo que lo arrastra, lleno de aquél hasta más arriba del vientre, en tal cantidad, que no se advica el pelo del animal. Un auto ha tenido que apartarse de un carro, que no quiso

UN TRAQUETEADO

Falsos caballeros y Ordenes de contrabando

Estos días, por generosa donación de su autor, y precedido de cariñosas dedicatorias, vino a nuestras manos un libro de noticia bibliográfica sobre don Luis María Minguet y Alborn, el historiador del general Elío y su tiempo, escrito por el culto académico don Jesús Gil y Calpe, del cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

No es nuestro propósito dar cuenta a los amables lectores de LAS PROVINCIAS del libro en cuestión, desglóse de la curiosa monografía sobre el desgraciado general Elío, caballero singular que, gracias a las luchas políticas del pasado siglo, acabó sus días en infamante patíbulo, alzado por caprichoso contraste en lo que hoy son Viveros Municipales.

Nuestro objeto, al escribir estas cuartillas, es poner en claro cierto error que en la nota biográfica desliza el señor Gil y Calpe, confundiendo lamentablemente la Asociación de Caballeros Hospitalarios de San Juan Bautista con la Soberana Orden Militar de San Juan de Jerusalén o de Malta.

No nos extraña que persona tan culta como dicho señor haya caído en semejante confusión, dado el desbarajuste existente en materias históricas, nobiliarias y genealógicas, que ya es hora de darnos cuenta. Precisamente, para deshacer un equívoco que no tan fácilmente salta a la vista, cogemos la pluma, movidos al mismo tiempo por el gran cariño que profesamos a la más antigua Orden de Caballería existente, universalmente conocida con el nombre de Orden de Malta, cuya cruz, de ocho puntas, nos honramos en llevar sobre nuestro pecho, deseando, por otra parte, de que la verdad histórica resplandezca y brille, deshaciendo las tinieblas y el engaño.

Antes de comenzar a recorrer el velo de tal error, permítanos el señor Gil y Calpe darle las gracias por tal libro, y comprenda que a tal donación no corresponde empuñar la palmeta del dómine, menos contra quien es maestro en muchas cuestiones; no vea, pues, nuestro amigo en ello lección alguna, sino simple y llana aclaración; precisamente nosotros nos sentimos aprendices de todo, y en especial de materias históricas. Ponemos, pues, punto a las exousas, y comenzamos.

Dice el libro mencionado en el encabezamiento del primer capítulo, al hacer la biografía del citado don Luis Minguet, en la página ocho: «Cargos oficiales, se le expide el título de caballero de San Juan», y más adelante, en la página nueve: «Presentadas las pruebas que se requirieron para el ingreso en los Ordenes militares, el 14 de Mayo de 1878 se le expidió el honroso título de Caballero Hospitalario de San Juan».

«Aunque la Orden militar del Hospital no es en rigor de origen valenciano, como la de Montesa, tal vez los antecedentes familiares sanjuanistas movieron a don Luis Minguet a solicitar esta distinción, que fue tan apreciada por la nobleza valentina.»

Después del texto copiado no cabe duda alguna que el señor Gil y Calpe creyó de buena fe que don Luis

Minguet y Alborn perteneció a la Orden militar de San Juan.

En el índice de pruebas de los caballeros que han vestido el hábito de San Juan de Jerusalén desde el año 1514 hasta 1911, y en su adición publicada el año 1912, ambos formados por el marqués de Rafal y el conde de Vallbellano, distinguidos miembros de dicha Orden, no aparece caballero alguno de apellido Minguet, ni en el moderno índice de caballeros por gracia publicado igualmente por dichos señores. Por ello y no tener ni el más remoto antecedente en la Orden de San Juan el señor Minguet, aparte de otras razones que no son del caso, afirmamos que el ilustre escritor e historiador don Luis María Minguet no perteneció a la Orden de Malta y sí a la Asociación benéfica de caballeros Hospitalarios de San Juan Bautista, lo que ha dado lugar a confusión.

Con este motivo queremos dar a conocer a nuestros lectores la benéfica institución y los conflictos, errores y reclamaciones a que ha dado lugar, con lo que, por lo menos, le resta el título de *benéfica*, y no queda muy bien parado ante los ojos de la sana e imparcial crítica.

Pero esto será objeto de otro artículo.

JOSE LUIS ALMUNIA
Caballero de la Orden de San Juan de Malta.

La muchacha que quiso ser célebre

VII
Villanueva de los Monteros
1.º Julio de 1924.

Querida amiga: Quisiera hablarte de mí, según te he prometido; y en términos de tan exaltado optimismo, que pudiera infundirte con mis palabras una buena parte de la ilusión que me trajo a las andanzas teatrales. Pero, desgraciadamente, me domina hoy el desencanto. ¿Motivos? ¿Qué sé yo! Tal vez haya contribuido a ello la ruda verdad de este arte, brillante y halagador desde fuera, triste y grotesco en su intimidad... Acaso mi desilusión nazca del choque demasiado violento de lo que mi imaginación creó con la infima realidad de esta farándula arcaica en que vivo; acaso, también, de la inquietud de analizarlo todo que me domina, obligándome a juzgar esta vida a través de consideraciones demasiado exigentes...

Puedo asegurarte que a no ser por doña Laura, cuyo delicado trato y solicitud sin límites me encantan sobremanera, sentiríame profundamente triste, tanto que tal vez renunciaría... ¡pero no!, ¿qué iba a decir? ¿Quiero ser sincera ante todo? Y mi sinceridad me obliga a confesarte que puedo ser completamente feliz en este medio... si Roberto de Arce quiere. El y doña Laura son para mí, en este famoso retablo de Polimnia, los dos únicos ídolos que permanecen en pie... ¡Ah!, si ellos cayeran!...

Pero un temer me asalta: ¿qué sentimientos florecerán bajo la exquisita corrección de Roberto?... ¿Me quiere en realidad, como yo supongo, o soy para él no más que una aventurilla... teórica? Lo cierto es que el venturoso «te amo» no ha salido aún de sus labios. ¿Por

qué? ¿Falta de ocasión? No lo creo. Un hombre ingenioso y hábil como él sabe encontrar el momento. Y si no le interesa en el grado suficiente para llegar a ese extremo, ¿por qué me demuestra lo contrario con sus deferencias continuas? Muchas veces he creído en alguna razón íntima que le impide manifestarse con toda sinceridad. Y si esta razón existe, ¿tengo derecho a bucear en su alma y descubrirlo?

Hé ahí, más concretamente, lo que temo. Lehengrin dió su corazón a Elsa mediante la promesa de que ella nunca le preguntaría por su linaje. Cuando la hija del duque de Brabante, faltando a lo pactado, estalló con curiosidad insana, hubo de renunciar al amor de su dulce esposo, Caballero del Santo Graal... Y si la realidad es cruel o está, cuando menos, por debajo de lo soñado, ¿tenemos derecho a destruir la juventud de nuestro corazón, trocando por una verdad el enigma de un sueño? ¡No! Siempre una cosa bella será preferible a una cosa cierta, porque la belleza es superior a la verdad.

Y la verdad, amiga mía, en este amasijo de papeles pintarrajeados, trapeados de exagerada policromía, bastos administrados de tocador, maderas toscas y burdos oropeles, es demasiado cruda para mis anhelos de soledad...

«Una muestra quieres? Allá va: «Nuestro primer actor, el petulante Narciso Fuentes, que, según malas lenguas, dejó abandonada a su mujer con dos niños, por oponerse ella a la vida nómada que le imponía su marido, y va con Polito Gil todas las noches a equívocas reuniones galantes, so capa de «presentar al niño en sociedad» (son sus palabras). Y peores lenguas afirman que el epíscopo señor se ocupa en secreto de que al *gracioso* no le falten buenos trajes ni relucientes botas, y de que leve siempre brillantes y rizados los negros aladardos...»

«Otra? ¡Si las hay a granel! Carlos Corona, un meritorio con más pretensiones que arte, a quien todos llaman *Caco* por abreviar, y tal vez en justicia, vino ayer a la fonda heluciente y desmadrado por obra y gracia del vino, que trasgresa en abundancia. Vacilando sobre sus piernas dobladas y entorpeciendo los ojos turbios, pretendió acercarse a mí con no sé qué aviesas intenciones. Estábamos en el comedor, yo charlando con la característica, y enfrente de nosotras, de pie y arriada a la pared, Crucita Luz, la dama joven, emperregada y satisfecha de sí misma, desdenosa y elívia como de costumbre. Viendo casi sobre mí al borracho, le di un empujón con todas mis fuerzas; retrocedió él, aterrorizado, al reírse, sus dientes caballunos y repugnantes, y fue a parar junto a Crucita. «¿Tama, le dijo, que se te cae no quiere». Y la dama recibió, impassible, un sonoro beso de «Caco». Cuando luego le di a entender mi extrañeza por su actitud pasiva ante la agresión, me dijo sonriente, con un encogimiento de hombros: «¿Va usted a hacer caso de este adoleto?»

Y así todo, Margarita mía, o casi todo... Pero afortunadamente hay en mí una fuerte dosis de voluntad que me permite elevarme de entre tanta inmundicia para mirar frente a frente mi ideal, definido y luminoso. El me guía. ¿Podrá salvarme? Tuysísima, —Vicenla de Rosabel.

Por la transcripción,
JUAN GARCIA PÉREZ

Visita a Benaguacil

Los pedagogos residentes en Liria, señores Gracia y Oriola, acompañados del de Benaguacil, señor Martínez, mas este cronista, realizamos una excursión a esta vecina villa.

Muy pocos pasos van andados en ella, y ya contemplamos en cierta casona de la calle de Cristóbal de basas del Real Monasterio de Portaceli, que, pintado en azulcitos, allí campea, estentando por preciado timbre la cadena o salvaguardia Real.

En la Casa-Ayuntamiento fuimos solícitamente atendidos, facilitándonos el acceso a su archivo, donde tendríamos rápidamente algunos legajos y mamotreos.

Junto al morisco castillo, admiramos, oficiando como branca de cierta puerta interior, una muy arcaica lápida romana, de marcado sabor heleno, carácter sepulcral y eolécana de la República, cuya inscripción

«D. M. GRATIAE C. FILIAE CRISPINAE AV. XXIII. CAECILIA ARTEMIS FILIAE PISSIMAE ET C. GRATIO POLYNICO ANNORI XX. MARITO OPTIMO ET SIBI»,

traducida, dice: «A los Dioses de los finados, dedicó este monumento Cecilia Artemis, para su piadosísima hija Gracia Crispina, hija de Cayo, fallecida a los 28 años de su edad; para su buenísimo esposo Cayo Gracio Polínico, fallecido a la edad de 20 años; y para sí misma.»

Seguidamente nos trasladamos a presenciar la edificación del futuro grupo escolar, que como por arte mágico aquí se erige. Afanados en sus respectivas operaciones, sorprendiéndonos a multitud de variados artifices, transformando un ejido tan amplio como baldío en productivo centro cultural, cuyos óptimos frutos se recolectarán en efímero plazo; el encargado de las obras, muy entusiasmado de ellas, nos facilitó cuantos detalles desearamos. Si el emplazamiento de este Partenón es una maravilla, no lo va en zaga su plan distributivo: ocho aulas para otras tantas secciones y las correspondientes dependencias anejas; vestibulo-propero; sala de profesorador, museo, biblioteca, gimnasio-recreo, consistorio, aseo y jardín, todo ello ventilado, espacioso, pulcro y soleado.

Benaguacil ya no es el *loc* de los Luna, de Segorbe y de Medinaoeli, ni mucho menos aquel hervidero de algaradas de los siglos medios; no es regido por Aljamas, que lo es por Ayuntamientos que saben sacrificar ideales políticos en holocausto de la cultura de los suyos; es la patria de los Plasencias, que evoluciona con las exigencias del progreso, y que, cobijándose bajo la égida de Minerva, preparase a ser fuerte con el infalible bálsamo de la sabiduría.

DOMINGO URIEL
Liria 17 de Diciembre de 1924.

MADRID-VALENCIA

Políglotas de ocasión

—Pero, ¿tú has visto qué plaga de traductores, de malos traductores—seamos sinceros—ha caído de algún tiempo a esta parte sobre las casas editoriales de España?

—¡Hombre, no creo que sea ello ninguna novedad! Siempre se ha traducido...

—Pero, ¿cómo ahora?

—¡Y más!

—Quiero decir, que tan mal como ahora... lo dudo. Donde menos se piensa... sale un polígloto dispuesto a verter todo lo vertible de un idioma extranjero, que, a juzgar por las trazas, desconoce casi siempre en absoluto, al idioma de Cervantes, que tampoco le es nada familiar. Y no vayas a creer que repara en afores ni en países. Lo mismo te traducen a Lliencron, el fugibere, pongo por alemán, como a Páscoli, pongo por italiano, o a León, pongo por chino, o a Zerdusi, pongo por persa, o a Zadhellán, pongo por árabe.

—Pero a tanto no se aventurará un solo traductor.

—Se dan casos, no creas. Así como al héroe de Terencio nada humano érale ajeno, del mismo modo a estos audaces políglotas de ocasión no les es extraña ninguna lengua. ¡Lo que hacen en ocasiones unos duros...!

—Pero, ¿tan mal se traduce?

—Peor. Porque no es que se traduce mal, precisamente. Es que no se traduce...

—Entonces, ¿en qué quedamos?

—En que se no traduce más que lo que se sabe traducir.

—Luego, se obra cuerdamente.

—No, señor. ¡Qué disparate!

—¡Vaya! Pues no te entiendo, amigo.

—Quiero decir, que de cada libro —a ver si me explico ahora— solo se traduce aquello que entiende el traductor, o sea, una mínima parte de la obra, porque el resto se lo salta el hombre a la torera y, claro es que no se traduce! De ahí

que tuden por aquí, supriman por allá y poden por todas partes páginas y más páginas. Por cierto, que esas páginas, a las que dan de lado arbitrariamente, lo mismo pueden ser las más secundarias como las más esenciales, porque como aquello no lo *chanelan*, pues, ¡vaya!, se lo saltan al buen tuntún, y el que venga detrás que *arree*, dicho sea sin ánimo de molestar a ningún polígloto.

—¿Y tú crees que eso se hace en todos los casos?

—¡Andá! Y en todas las casas... editoriales. En unas más y en otras menos, si quieres. Pero... Y hay varias que, ¡para qué te voy a contar! El día en que se les saque a relucir su *hoja de servicios a la cultura patria*, va a ser necesario colgar la *hoja* y...

—¡Basta, basta! No hay que ser tan gráfico. Pero yo supongo que habrá su excepción, como en toda regla. ¿No te parece justo tenerlo presente?

—Sí, hombre, sí... Al fin y al cabo, esto de las excepciones—aunque sepamos que se censura con razón—es una especie de esperanza que hay que dejar en la caja de Pandora de la crítica. Te lo concedo. Una disculpa tienen estos traductores a destajo. Y es lo mal retribuido que está la profesión. Desde ese punto de vista, merecen el perdón de algunos de sus pecados. Ya dice el refrán, que según es el Santo así se le hace la novena. Y, la verdad, por cincuenta o sesenta duros que suelen pagar por la versión de cada volumen los Matallás editores, tampoco creo que se pueda poner un gran esmero en la ingrata tarea.

—No lo niego.

—Y tampoco me negarás que sería un crimen pagar bien una cosa mal hecha. Yo podría citarte... Pero, en fin, como para muestra basta un botón, allá va la siguiente, de una antología editada no ha mu-

Aquí tiene

el único remedio para ese decaimiento que la agobia y le resta energía y voluntad para todo. El **JARABE HIPOFOSFITOS SALUD** curará a usted del empobrecimiento de la sangre, causa de todos sus males. Vigorizará su debilitado organismo y dotará a usted de una existencia nueva, librándola de los desórdenes nerviosos, hijos de su debilidad, y pondrá fin a esa inapetencia e insomnio que ahora la atormentan y que mañana podrían abrir el surco de la anemia y de la fisis.

La salvación, pues, del débil, está en los

HIPOFOSFITOS SALUD

MÁS DE 30 AÑOS DE ÉXITO CIENTÍFICO.—Aprobado por la Real Academia de Medicina. Recíbase todo-frasco que no lleva en la etiqueta exterior, HIPOFOSFITOS SALUD cañizo.

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

156 LUIS DE VAL.—LOS ANGELES DEL ARROYO

—Mucho... Supre que la habían robado un hijo.

—Que todavía llora la pobre señora... Una infamia de unos parricidas...

—Conozco la historia...

—¡Ah! ¿La sabe usted?

—Sí, sí...

—Pues nada, si la quiere usted ver, en la plaza de la Iglesia tiene su casa, una gran casa donde ha instalado dos escuelas. Antes no teníamos ninguna.

—¡Ah! Muy digno de ella.

—Es muy buena y muy caritativa...

—Pues sí, iré a verla; pero ahora necesito que me dé usted otras noticias. Suba usted y enséñeme mis habitaciones.

—Venga usted, caballero.

Y el tío «Cascarrabias» precedió a Eduardo por la escalera de la posada, ancha como la de un verdadero palacio señorial, con pedanaos de piedra y barandal calado de lo mismo, todo enjabonado de ocre.

...

En efecto: las habitaciones más «manificas», como decía el posadero, eran aquellas destinadas a Eduardo. Demasiado magníficas para tan pocos y tan modestos muebles, que parecían bailar en aquel gran salón, con techo artesonado y molduras doradas. Veíanse en las paredes los agujeros de los clavos de grandes espejos que en un tiempo decoraron sus tapizados muros, desnudos ahora y mal blanqueados hasta donde alcanzaba la escobilla de la señora Calixta, la posadera.

—Aquí tiene usted su alojamiento, caballero. En él pueden correr caballos.

—No pienso dar ninguna fiesta hipóica—contestó Eduardo, riendo.

El posadero no debió de entender aquello de «hipíca», porque quedóse mirando con cara estúpida como preguntándose:

—¿Qué será una fiesta hipóica? Será algo en que a todos les dé hipó...

Eduardo, algo cansado del viaje a caballo por un camino nada llano ni cómodo, tomó asiento en una especie de sillón abacial de cuero, gala y ornato principal del salón de la posada. El posadero permaneció en pie delante de Eduardo. Este le dijo, cruzando una pierna sobre otra, y mirándole fijamente:

—Vamos a ver, señor...

—José Bermúdez, alias «Cascarrabias», que es el mote con que me conoce la gente.

Eduardo sonrió.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 153

si... Al otro no le ví bien porque se quedó detrás, pero creo que era más jovencillo...

—¿Con una bufanda...?

—Sí, señor...

—¿Y boina?

—Sí, sí... El que pidió los billetes llevaba los codos de la blusa rotos...

—A ese no le conozco.

—Sí, esos deben de ser... Algunos rateros, ¿no? Usted debe ser de policía...

—Algo así...

—Pues nada... Seguramente, los dos chicos salieron para Torrejón... ¡Ah! Ahora me acuerdo que saltaron por el mostrador, teniendo que se les escapase el tren, y salieron corriendo al andén. Pero ya no les ví más, porque estuve recogiendo la recaudación y...

—Pues nada... Era cuanto deseaba saber. Gracias...

—Vaya usted con Dios, señor inspector.

Eduardo, sonriendo, se separó del empleado, sin desvanecer su creencia de que fuese un inspector de policía a caza de dos rateros.

...

Eduardo volvió a Alcalá para alquilar un caballo. Indicaronle una casa junto al puente, y se dirigió a ella presuroso.

—Necesito—dijo al dueño de la cuadra—un caballo para ir de Torrejón a La Juncosa. ¿Puedo tenerlo en el tren de las doce?

—¿Para cuánto tiempo?

—No lo sé; pero le dejaré abonados ocho días de alquiler y la garantía que pida.

—Como usted quiera, caballero.

—Tome usted...

—Bastan veinte duros.

—¿Lo tendrá a las doce?

—Sí, señor.

—Pague usted el embarque y paseje del caballo hasta Torrejón, y ya liquidaremos. Tome usted diez duros más.

—¿Galápago?

—Galápago.

—Muy bien. ¿Su nombre?

—Eduardo Santolalla.

—¿Residencia?

—Madrid, Hortaleza, núm..., entresuelo. Aquí tiene mi cédula.

—No es preciso.

LAMPARAS :: BRONCES

Zaragozá y Cebriá

EXPOSICION EN LA FABRICA

JUAN DE MENA, 17 Y 19

ENTRESUELOS RUZAFÁ

ALMACENES EXTRANJEROS DE TEJIDOS

PI Y MARGALL, 62, 1.º :: TELEFONO 1281

Por final de temporada se hacen grandes descuentos en todos los artículos, especialmente en las confecciones y peletería en que ofrecemos diversidad de modelos.

Gamuzas para abrigo, mantas de cama, lanería a cuadros novedad para señora, fuera de precio. Géneros de punto para señora y caballero. Abrigos y jerseys de lana a mitad de su precio.

Nota: Para corresponder al creciente favor que el público nos dispensa, durante los días de Navidad y todos los domingos y fiestas feriado, tendremos abierto por la mañana, haciendo un obsequio a los compradores.

cho tiempo y que ha venido a parar estos días a mis manos. —A ver, venga de ahí. —Se trata de una poesía, de Camões (que es como se llama), o de Camoens (que es como se ha dado en llamar al vate portugués). Comienza así la poesía original:

Está o lascivo e doce passarinho com a pinguincho as penas ordenando... Y han traducido de este modo:

Está el pájaro dulce y peregrino con el pico las penas ordenando. ¿Qué les parece a ustedes? Páse, páse el peregrino ese, si es que va de jornada, aunque el poeta no empleó en esta ocasión adjetivo semejante. Lo que no puede pasar es que se traduzca plumas—penas—por penas. Además de que, si el pájaro las tiene, como es de suponer, no es de suponer que las ordene con el pico. Y así sucesivamente...

MIGUEL DE CASTRO
Madrid, Diciembre 1924.

SEÑORAS

El flujo y enfermedades de la matriz se curan con las irrigaciones del Dr. Valley

Usarlas por higiene y para evitar contagios

CLARO DE LUNA por LUIS DE VAL
SE VENDE EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS. AL PRECIO DE 5 PESETAS

De nuestra colaboración

Al margen de un homenaje

Valera y la leyenda anti-española

leyendo estos días una obra de Valera: *Del concepto que hoy se forma de España*, incluida en el tomo 37 de sus *Obras completas*, me he fijado en estas palabras del illustre hijo de Cabra:

«Cualquiera que haya estado algún tiempo fuera de España, podrá decir lo que le preguntan o lo que le dicen acerca de su país. A mí me han preguntado los extranjeros si en España se cazan leones; a mí me han explicado lo que es el té, suponiendo que no lo había tomado ni visto nunca; y conmigo se han lamentado personas ilustradas de que el traje nacional, o dígame el vestido de mayo, no se lleve ya a los besamanos ni a otras ceremonias solemnes, y de que no bailamos todos el bolero, el fandango y la cachucha. Difícil es disuadir a la mitad de los habitantes de Europa de que casi todas nuestras mujeres fuman, y de que muchas llevan un pañal en la liga. Las alabanzas que hacen de nosotros son tan raras y grotescas, que suenan como injurias o como burlas...» (En el afán, en el calor con que se complacen en denigrarnos, se advierte odio a veces—añade en otro punto.—Todos hablan mal de nuestro presente; muchos desdoran, empujando o afean nuestro pasado. Contribuye a esto, a más de la pasión, el olvido en que nosotros mismos ponemos nuestras cosas. En lo tocante al empujamiento de nuestro pasado, hay, a mi ver, otra causa más honda. En cualquier objeto que vale poco, o se cree valer poco en lo presente, se inclina la mente humana a rebajar también el concepto de lo que fue, y al revés, cuando lo presente es grande, siempre se inclina la mente a hermosear y a magnificar los principios y aún los medios, por más humildes y feos que hayan sido. Como, por ejemplo, llamaría nadie gloriosa a la triste revolución inglesa de 1688, si el Imperio británico no hubiera llegado después a tanto

valor que en los campos luctuosos de la guerra...

Conocerá el lector la obra de Draper: *Histoire du développement intellectuel de l'Europe*. De ella dijo el gran maestro Menéndez y Pelayo que no era una vulgarización histórica, sino una vulgaridad. John William Draper, el historiador que de nuestra leyenda anti-española hizo un cuerpo de ciencia dogmática, ese sectario que llegó a escribir que España, al descubrir América, destruyó dos civilizaciones para enlazar en sus ruinas, fué virilmente contestado por don Juan Valera. Rachazó sus escritos, y una por una destruyó sus afirmaciones. Vase su artículo «Dos tremendas acusaciones contra España», publicado en 1896 en *España Moderna*.

Ignoro si en su reciente homenaje, el autor de *Pepe Jiménez* ha sido estudiado desde este punto de vista. Hay una leyenda anti-española que háse difundido mucho en todos los tiempos y en todas las edades: Es la leyenda de la España fantástica e inquisitorial, de la España pintada por extranjeros y españoles pródigos y abominables... Esa historia vive lozana aún hoy: Prue-

ba de ello son las obras de viajeros que, sin llegar a desembarcar en España—se han dado casos—describen con lujo de detalles a esta tierra del olvido. ¡Cuán pocas réplicas ha tenido este movimiento!

Don Juan Valera, el glorioso literato, ha tenido la virilidad de contestar a esos absurdos, a esos abominables e indecentes libelos. El ha analizado diversas obras de esta índole detestable. La anteriormente citada: *Del concepto que hoy se forma de España*, da una prueba. Allí estudia a diversos escritores. El marqués de Custine, autor de *L'Espagne sous Ferdinand VII* y sus trabajos en *La Péninsule*, es tratado delentamente. En concepto de Valera, la obra del embajador francés es la que nos encoima con más necesidad y la que de modo más infame y brutal nos zahiere: «mandanzas de infamia» llama a su estudio.

En estos días, después del homenaje tributado a Valera, vayan estas cortas líneas a recordar un aspecto de la obra del illustre hijo de Cabra.

NIERTO RINALDO

ROMANCE POPULAR Los Alcázares del amor

El paso de los árabes por España, dejó marcada una era de refinado arte. Pocas civilizaciones han logrado, en el transcurso de los siglos, dejar tras sí huella tan original y tan exquisita. Las maravillas de los cuentos de «Las mil y una noches», quedaron plasmadas en la realidad, surgiendo con todo el hechizo y toda la gama extraordinaria de las fragantes narraciones orientales. La media luna, con su encanto nocturno, nunca logró tener tan bella escala de poesía. Y cuando luego, la victoria de la Cruz, fué acosando y reduciendo el poder musulmán, quedaron en tierra española ricos monumentos de arte impercedero y superior, como vivas fisuras de una estirpe privilegiada. Cayeron derrotales. El cortejo sañudo de Pelayo, alzándose en Covadonga, y luego la indomable fuerza del Cid Campeador y la majestad de los Reyes Católicos, rasgaron el velo maravilloso y la

gesta española triunfó de los creyentes mahometanos. No obstante, su estela gloriosa permanece allí, y constituye el sello de aquella raza hoy caída en bárbaro salvajismo.

Siglos de luto fueron para la nacionalidad española aquellos media dos entre la batalla de Guadalete y la caída en las braves montañas asturianas, donde la reconquista se hizo flor. Pero la tradición del conde don Julián, bien pudiera perdurar en gracia al legado artístico que nos dejaron los conquistadores. Mucho lloró España; pero, ¡qué admirable aurora despuntó luego!

Cuando el viajero recorre España, halla a su paso los vestigios de aquel pueblo de artistas, sobre todo en Andalucía, el marco más propicio para el criterio artístico y filosófico de los árabes, que en Córdoba, Sevilla y Granada, especialmente, realizaron los prodigios más maravillosos que pueden soñarse. Cuando el viajero los contempla,

por mucho que haya leído y le hayan dicho acerca de esos tesoros arquitectónicos, queda con el ánimo suspenso, extasiado y absorto como ante un milagro. Hay cosas en el mundo que están sobre la fantasía. La Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada, no pueden referirse; necesitan ser visitadas, y aún así solo a espíritus muy sensibles y que posean un depurado sentido de la contemplación, puede darse por entero la belleza de estos magníficos monumentos del genio humano. Al contemplarlos, un mundo invisible, un aroma hipnotizador, un hábito desconocido, embriaga los sentidos y delecta la vista. El consejo que el maestro veneciano Leonardo de Vinci daba a sus discípulos: «Contemplad en silencio», adquiere aquí especial significado.

Estos magníficos alcázares, de ilusión y de amor, es preciso contemplarlos en silencio, sin que la menor palabra, sin que ni siquiera el ruido más leve empañe la maravilla evocadora. El verbo resulta mezquino; hasta la música más melodiosa no sonaría con el acorde debido a tan fantástico recinto. Dejemos que sea el alma quien habite. Solo el romance, esa agua viva que corre por el cauce de las generaciones, llevada en alas de la leyenda y de la conseja, narrada y no escrita, es quien puede dibujar el diseño de aquellos tiempos de una civilización excepcional y refinada.

El sentido artístico y filosófico de los árabes, respondía a un lema: amor. Todo en ellos se encontraba en ese aspecto de la vida, como los haces luminosos de los rayos solares se amudan en el foco del cristal que los recoge. Sus victorias, sus heroísmos, su complicada policromía colorista, su finura artística, hasta su religión, fueron como el esmerado trabajo de un orfebre, que con su buril labraba siempre la misma figura ornamental. Amar y vivir para el amor. Todo lo rendía ante el ara de la pasión amorosa. Las celestias empujaban el dulce suspirar, y los surtidores, lloviendo en los tazones de mármol los más odorosos perfumes, tapaban con celestinaquería el eco de los besos. En los alcázares del amor, que de tal modo pueden calificarse esos mansiones de hadas, todo se disponía para el amor. Y es más: aquella filosofía árabe, esencia del amor, de la alegría de vivir, llegaba a tanto, que la Mezquita de Córdoba, a pesar de ser un lugar de oración, más parece el recreo exultante de un ansia de enlazar en los dulces juegos del amor. Sus miles de columnas, ese bosque deslumbrador de mármol, seduce y enciende los sentidos. La sorprendente epifanía de los colores, marea, aturde y termina por encender la pasión.

Por esos lugares pasó, como un lino friso, el ramillete más delicioso del amor. El harem tuvo su escenario más adecuado; y los catifes sentaron en su Trono a muchas mujeres, sin más razón que el encanto triunfal de su peregrina hermosura.

JOSE CASTELLON
Madrid, Diciembre 1924.

aparece, como una estampita, el prodigio de una mujer de perfecta belleza. Sus blancos dientes sonríen con dulzura. De un paso más. Se acerca al Rey Alhambra III, y le sorprende con esta adorable continuación del verso:

«Si el frío congelara las ondas, no habría oola mejor.»

El Rey y el poeta quedan suspensos. Nunca sus oídos escucharon tan sutil voz femenina, ni tan peregrino ingenio. ¿Quién es? Nada, una pavesa, una muchacha del campo, una florecita de la ribera del río. Pero la poesía actúa su manito sobre la humilde mujer y la transforma, como por magia, en celestial criatura. En el silencio de la tarde, en la claridad de la luz del sol, vuela silbando una flecha de oro, la dulce espina del amor, que se clava en el corazón apasionado del Rey.

Horas luego, Alhambra III le manda conducir a su palacio. Y la bella muchacha del campo, se casa con el Rey Árabe, guerrero y poeta.

Recorre el viajero las estancias de los alcázares del amor, y luego de haber contemplado en recogido silencio tan bellas manifestaciones de un arte de ardiente pasión, descubre no sabe qué misteriosas estirpes en los ojos de las mujeres y un nuevo sentido de la vida florece en su alma y la perfuma, como los azahares y los narajagos aroman los empenumbados jardines de Sevilla y de Granada.

JOSE CASTELLON
Madrid, Diciembre 1924.

Curiosidades

EL PAIS DE LILIPUT

El explorador Schwinfort fué quien primero descubrió los pigmeos que habitan cerca del nacimiento del Nilo. Se les llama Akkas y la estatura media del hombre es entre ellos de cuatro pies cinco pulgadas. Son de color café tostado, muy activos, y saltan entre las hierbas como los chapulines. Viven de la caza y matan elefantes con sus flechas envenenadas, o por medio de trampas. Sus aldeas, que siempre son temporales, se encuentran situadas a inmediaciones de las regiones cultivadas por las tribus negras. No consenten que se les moleste y siempre están dispuestos a entrar en lucha, siendo de efectos mortales sus flechas envenenadas. Cada guerrero lleva a la cintura una botella que contiene un veneno de color amarillo, que se dice proviene de la maceración de los cuerpos de ciertas hormigas venenosas. Un simple rasguño de una flecha que haya sido mojada en ese líquido, basta para ocasionar una muerte casi instantánea. No llevan ropa, con excepción de una especie de taparrabo hecho de cortezas.

Más al Oeste hay pigmeos de otra tribu que se llaman a sí mismos Wembati. Una mujer de edad apenas tres pies 9 pulgadas de alto perfectamente formada, con unos ojos extraordinariamente grandes.

EL JURAMENTO DE ALEXANDRO

Cuando Alejandro llegó en su carrera triunfal hasta las orillas del Indo, supo que la ciudad de Lampasaca se había sublevado. Volvió lleno de cólera, y al aproximarse a la ciudad rebelde, vio venir a Anaximenes, anciano venerable, que había sido su protector. Desde luego supuso que Anaximenes, acudía a solicitar el perdón de la ciudad culpable, y más encolerizado todavía, gritó:

—Juro por Jesús que no concederé lo que Anaximenes viene a pedirme.

Habiendo oído el anciano el juramento solemne y terrible, se acercó y dijo al Monarca:

—¡Gran príncipe: aplástad bejo el peso de vuestra cólera esta desgraciada ciudad y que sus ruinas sean un monumento de vuestra furia la venganza!

El conquistador sonrió ante el ingenioso artificio y se encontró así obligado por su propio juramento a perdonar.

—Sacrificio mi venganza—dijo,—y esto me produce una satisfacción: la de llenar de alegría la vejez de mi antiguo maestro.

Esta obra es propiedad de la EDITORIAL CASTRO.—Mazarredo, 4, MADRID, donde se halla en venta.

154 LUIS DE VAL.—LOS ANGELES DEL ARROYO

—Cuento con la exactitud.
—Son las once: dentro de tres cuartos de hora estará el caballo en la estación, y en cuanto llegue el tren se embarcará ensillado ya.
—Perfectamente.
—Ahí el mozo le dará el talón.
—Muy bien; quede con Dios.
—El le guarde, señor.
A las doce menos minutos, Eduardo subía a un departamento de primera, después de asegurarse de que el caballo iba en el furgón cuadrado, y de recibir el talón de embarque.
Llegado a Torrejón de Ardoz y desembarcado el caballo, que un mozo sacó fuera de la estación, Eduardo preguntó:
—¿Cuál es el camino más corto para La Juncosa?
—Atraviese usted la carretera de Alcalá y siga como doscientos metros más arriba. Verá allí un poste kilométrico y una senda que parte hacia la izquierda. Sígala usted y le llevará a La Juncosa.
Montó Eduardo su caballo, que era un jamego de regular estampa, fuerte de piernas y un poco resabiado, como caballo de alquiler, y partió en la dirección indicada por el mozo.
Hora y cuarto después de su salida de Torrejón, entraba Eduardo en La Juncosa por la calzada de la posada de la Corona.
Al llegar frente a ésta, llamó la atención el escudo enlucado de la puerta con su corona ducal en lo alto, en relieve y pintada de amarillo azafrán, imitando, hasta cierto punto, el color aurífero; porque esta corona, con el nombre de posada escrito en grandes letras negras encima, era la muestra de la hospedería.
—Creo que este debe de ser el «hotel» principal de la aldea—se dijo Eduardo.
Accedió su caballo a la puerta de la posada.
El tío «Cascarrabias» se adelantó, con la gorra de piel en la mano, e hizo al caballero uno de esos saludos que debieran llamarse de «posadero», porque no se parecen a ningún otro.
—¿Hay cuarto?—preguntó Eduardo.
—El más magnífico de mi casa está desocupado, caballero. Es un poco más caro, pero bueno: gabinete con alcoba, buena cama y muebles decentes casi nuevos.
Eduardo había echado pie a tierra. Entregó las bridas al posadero, y éste llamó al mozo, a quien ordenó llevar el jamego a la cuadra y echarle un buen pienso.
—Que suban el maletín—dijo Eduardo.
—Al momento, señor.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 155

El aspecto del joven no dejaba lugar a duda de que era un señor de campanillas, adinerado, según «Cascarrabias».
Elegante traje de invierno propio para viaje; grueso solitario que brillaba en el dedo meñique de su mano izquierda, que había desenguantado para sacar un cigarrillo de la fina petaca... Toda su postura y gentileza revelaban al hombre adinerado y de alta posición social.
—Diga usted, posadero—preguntó Eduardo—: ¿Qué escudo es ese que hay sobre la puerta con corona ducal?
—Pues verá usted: esta casa, que como usted ve, es casi un palacio, lo fué hace treinta años, cuando lo habitaban los duques de la Sonora.
—¡Ah! ¿De la Sonora!
—Sí, señor; y la casa pertenece al señor duque, que vive en Madrid, que es Senador, Gentilhombre de casa y boca del Rey, Montero y Caballero de Santiago...
—Sí, sí... Le conozco, le conozco—contestó Eduardo sonriendo, recordando el trueno reciente entre el viejo duque y la marquesa de Ortruda.
—¿Le conoce usted?
—¡Ya lo creo! D. Ramón María Narváez, duque de la Sonora.
—Ese... ese mismo personaje es el señor duque. No crea usted, caballero—añadió el tío «Cascarrabias»—, que aunque la aldea es un puño, hay aquí alguna aristocracia.
—Hasta ahora no veo más que un antiguo palacio ducal convertido en posada. ¿Es que hay otros palacios dedicados también a industrias?...
—No, señor. Los que hay... vamos, si no palacios, casas de las que llaman solariegas, están habitadas por sus dueños. Tiene usted la del conde del Salto, que habitan el señor conde y su hijo don Estanislao de la Cueva; la de la señora doña Eulalia de Camposagrado...
—¿Cómo? ¿Vive en La Juncosa doña Eulalia?
—Sí, señor... ¿La conoce usted?
—Íntima amiga de mi madre.
—El Sol de La Juncosa, como la llamamos aquí.
—Muy hermosa era, en efecto.
—Y lo es aún, a pesar de que ya no es una niña... Pero, vamos... tiene sus treinta y seis o treinta y ocho muy bien conservados.
—¡Oh, me alegraría de verla! Mi madre la quería mucho. Yo era todavía un jovencuelo de trece años cuando ella casó con don Roque Camposagrado.
—Creo que fué una señora muy desgraciada.

155

—La brisa transformó el agua en cota de mallas.
Se vuelve el Rey hacia su amigo, el poeta, y le pide que continúe la improvisación. Pero el poeta no acierta. En vano se tortura. No da con la imagen precisa para redondear el primer verso...
El ruido que producen unas estrecheces pisadas, les hace volver la cabeza. Ante los ojos del Rey

PAGINA INFANTIL

LECTURAS PARA LOS NIÑOS

UN CUENTO

ENTRE HOMBRES

—¡Pablito!—gritó María Garneret; —ven aquí!

Pablito, apuesto muchachito de doce años, sensato y observador, había presuroso al llamamiento maternal. En el saloncito de confianza, la pieza más familiar de todas las de la casa, León Garneret, que acaba de salir del baño, lee en pijama la prensa. Su mujer tiene en la mano una carta.

—¿Qué quieres, mamá?

—Mira, tu abuelita está algo enferma y me llama a su lado. Tengo que irme en seguida a Saint Cloud. No te llevo porque te cansarías demasiado. Pasarás el día con tu padre, que bien puede encargarse de tí si quiera un domingo. Que deje hoy el círculo.

León Garneret masculla unas palabras, pero al fin dice a su hijo:

—Puesto que está así acordado... ve a vestirse. Hoy será para tí una gran fiesta. Almorzaremos en un buen restaurant.

—¡Oh, magnífico!—añadió el muchacho contentísimo.—Voy a ponerme mi traje de hombre y mi camisa de cuello almidonado.

—¡Estupendo! ¡Ya verás! ¡Ya verás qué día!

Media hora después María Garneret ha salido para Saint Cloud. Pablito llama discretamente a la puerta del cuarto de su padre.

—Ya estoy vestido, papá. No tardes.

—Entra.

León Garneret se da la última mano frente al espejo.

—¡Qué guapo estás!—dice a su hijo.—No se te ha olvidado ni el pañuelo en el bolsillo izquierdo de americana.

—Y lo he perfumado. Ya sé, papá, que en domingo y después de haberme pasado toda la semana trabajando, preferirías ir un rato al círculo.

—Y ¿quién te ha preguntado tu opinión?

—Yo lo decía nada más que entre nosotros...

—¡Vamos, sí, entre hombres...!

—¿cómo con afectada seriedad León Garneret.

Pablito no se da cuenta de la ironía que encierran las palabras de su padre y se siente orgulloso de ellas. Al fin, León Garneret está dispuesto para salir. Delante de la puerta de la casa hay un automóvil; suben a él, y cinco minutos después se hallan sentados a una mesa del comedor de un elegante restaurant. El padre dicta la lista de los platos que van a tomar. Pablito va concediendo su aprobación a cuanto dice Garneret con graves y pausados movimientos de cabeza.

—Pronto. Tenemos prisa.

Pablito confirma:

—Sí, tenemos prisa.

A su lado, en otra mesa, se han sentado un señor de apariencia exótica y una muchacha rubia, espiritual y muy elegante. Hablan muy animadamente y en voz baja.

—Deben ser dos recién casados—opina Pablito.

—Seguramente—añade su padre.

—Ella es guapa—insiste el niño, dando a la frase cierto tono de superioridad.

—Y ¿qué sabes tú de eso?—opone León Garneret, para ver cómo contesta su hijo.

—Vaya si sé. En el colegio sabemos todos cuándo una mujer es guapa y cuándo no lo es... Mi compañero de pupitre, Carlos Perruchet, tiene retratos de todas las actrices... ¿Quieres que te sirva un poco de vino? Es estupendo este Burdeos.

El padre casi no puede disimular la risa que acude a sus labios; pero responde a su hijo con gran seriedad. Pablito, que nunca se ha encontrado más a sus anchas, da su opinión acerca de hombres y cosas, y habla de literatura, teatro, política...

—Yo creo que la crisis de los cambios va a resultar peligrosa a la larga.

León Garneret mira con mucha frecuencia la hora que es.

—Y café creo que no debes tomar.

—Sí, papá, con un poco de leche.

Una vez fuera del restaurant, Garneret dice a su hijo:

—Ahora vámonos al cine.

—¡Oh, admirable!

—Pero debes esperar. Tengo una cosa urgente que hacer. Tú vas, tomas la localidad, entras y me aguardas. Tardaré muy poco.

—Bueno, papá.

Entre hombres no son discretas algunas preguntas; entre mujeres pueden pasar. Pablito presencia solitario desde su butaca la primera parte del espectáculo. Pasa una hora. Su padre no llega. Pasa la segunda parte, y tampoco. Todo el mundo se levanta y se va. Pablito, muy inquieto, se ve también obligado a salir. En el vestíbulo se encuentra a la tía Amelia, una vieja parienta de su madre y de quien ha oído decir que es muy mala lengua y ha acusado a León Garneret de andar en amoríos.

—Oye, Pablito, ¿pero estás solo?

—No; ahora viene papá. Adiós, tía Amelia.

Y desaparece de un salto.

La tía Amelia le busca por todas partes, hasta que, cansada de sus pesquisas, se marcha.

Pablito se dice:

—¿Cuándo vendrá papá?

La noche avanza. Al jovencito Garneret le asaltan toda clase de temores. De repente se para delante de la acera un automóvil. En él llega su padre, pero no viene solo. Le ve despidirse cariñosamente de una joven que ocupa el auto. Pablito vuelve la espalda. Su padre busca, pregunta y se detiene a hablar con un portero, cuando siente que una mano le golpea suavemente la espalda.

—He tenido mucho que hacer. ¿Ha acabado el espectáculo?

—Sí, ahora mismo.

—Pues vámonos. Mamá debe haber regresado ya.

Efectivamente, María ha regresado. Acoge a los recién llegados visiblemente malhumorada.

—¿Cómo está tu madre?—le pregunta su marido.

—¿Qué has tenido que hacer para dejar al niño solo? Tía Amelia le ha visto solo a la puerta del cine—contesta María.

—La tía no puede estar enterada—repuso Pablito categóricamente.—Se me ha olvidado decirlo que me ha ocurrido, papá, mientras fuiste a comprar tabaco. Que me perdí entre el barullo de la gente y encontré a la tía Amelia.

—¡Ya me extrañaba a mí!—añadió el padre.

—¡Claro! ¡Si no nos hemos separado en todo el día!—concluyó Pablito.

María Garneret, convencida, no insistió. Poco después se retiró a su cuarto.

Cuando se encontraron solos Pablito y su padre, dijo aquél a éste:

—Te advierto, papá, que he sido discreto por no dar un disgusto a tu pobre mujer. Entre hombres todo pasa; pero sería mejor que esto te sirviera de lección y de enseñanza.

Y León Garneret, ante las palabras que su hijo acaba de pronunciar, se puso pálido y clavó, avergonzado, la mirada en el suelo.

HENRI FALK

LECTURAS



EL PANTALON DE HIERRO

Enanos célebres

En la Edad Media, y en la época moderna, hasta el siglo pasado, había enanos en todas las cortes. Se los permitía que dijese cuanto se les ocurriera, y hubo un Rey en Dinamarca que, deseoso de saber la verdad, que todos sus Ministros y cortesanos le ocultaban, nombró Presidente de su Consejo a su enano. En la corte de Austria debían tener a los enanos en mucha estima, cuando el viajero inglés Lucy Montagu, hablando de ellos, dice que eran diablos cubiertos de diamantes. Carlos IX de Francia tenía nueve enanos; Catalina de Médicis, tres parejas de ellos, y después poseyó cinco pigmeos, llamados Melin, Mandricart, Pelvine, Rodomonte y Mejoska. El último enano de la corte de Francia, fue Baltasar Simón, que murió en 1632. Pedro el Grande de Rusia tenía pasión por los enanos, y dio una gran muestra de ello con la celebración del matrimonio de su favorito Valakoff con la enana de la Princesa Prescovia Teodorona; en aquella ocasión formaron la comitiva nupcial setenta y dos enanos de ambos sexos. A mediados del siglo XVI, el Cardenal Villeli dió en Roma un suntuoso banquete, en el cual actuaron como servidores treinta y cuatro enanos. En Rusia duró mucho tiempo, y como hemos dicho, aún existe, la pasión por los enanos; pero hubo que dictar una ley prohibiendo el matrimonio entre estos diminutos seres, porque la mayor parte de las pobres enanas morían en el alumbramiento.

Velázquez debió ser un gran apasionado de enanos, a juzgar por el número de retratos de ellos que ha dejado. El más célebre de los representados por el gran pintor, es quizás don Antonio el Inglés, cuyo retrato, acompañado de un enorme perro, figura en el Museo de Pinturas de Madrid.

En cuadros de Rafael, Veronés, Rubens, el Dominiquino y Mantegna, hay también retratos de enanos.

Entre los más nombrados de los tiempos modernos, merece mención especial «Bebé», cuyo verdadero nombre era Nicolás Ferré, que nació en Plaine, en los Vosgos, en el año 1741. No medía más que 22 centímetros, y lo llevaron en un

plato a la iglesia para que lo bautizaran.

Cuando tenía cinco años se lo dieron al Rey Estanislao de Polonia, el cual lo tomó un cariño extraordinario, aunque el niño no tenía inteligencia y fue idiota hasta que murió, a los 22 años de edad. La Princesa Blainmont quiso educar al enanillo; se encariñó con ella y se puso tan celoso, que un día, viendo que la señora acariciaba a una perrita, se la quitó de las manos y la tiró por la ventana, acusando a la Princesa de querer al animal más que a él. Uno de los grandes apuros de su vida, fue una tarde en que, paseando por el campo, se metió en un prado donde la hierba era más alta que él, y se perdió.

Rival de «Bebé» en el favor del Rey de Polonia, a quien acabó por dejar, fue el caballero Borulawski, que dejó escritas unas Memorias muy curiosas de su vida. Era muy listo, gallardo, de conversación agradable y enamorado en extremo. Sus grandes pasiones fueron una actriz francesa, que se burló de él después de recibir bien sus amores, y una doncella, también francesa, de su protectora la condesa de Humezicka, con quien acabó por casarse, a pesar de la oposición de la noble señora, la cual, despreciable, lo despidió de su casa.

Carlos II el Hechizado, tuvo, lo mismo que Felipe IV, mucha afición a los enanos. La condesa de Aulnoy, en la relación de su viaje a la corte de España, dice:

«Cuando Sus Majestades se sientan a la mesa, no están rodeados de cortesanos; todo lo más hay algunas damas, meninos y gran número de enanos.»

Entre estos últimos, el más notable fue Luisito, de quien la condesa dice que era flamenco, de pequeño maravilloso y bien proporcionado, muy guapo y que tenía la inteligencia muy cultivada. Montaba perfectamente a caballo, y ella dijo muy serio que quería lidiar toros por amor a su señora doña Elvira, niña de 7 u 8 años, muy bonita y que tenía una historia en extremo romántica: su madre murió a bordo de un barco apresado por piratas argelinos, y llevada la niña a Madrid, entre otros cautivos rescatados por los religiosos, vivió la Reina, e interesan-

dose por ella, se la llevó a Palacio, donde la hizo su favorita.

Owen Farrell fue un enano irlandés, que medía 113 metros, y cuyas fuerzas eran colosales. Podía con cuatro hombres, llevando a dos debajo de cada brazo. Vivió siempre pordiosando, hasta que antes de su muerte vendió por anticipado su cadáver al cirujano Omrod, por una pequeña renta, que éste le pagaba por semanas, porque si se la pagaba por meses se la gastaba los primeros días, y el resto del tiempo se moría de hambre.

A guisa de cuento

Luisito se equipa

Ya en otras ocasiones he hablado de las turbulencias que llevan al alma de los niños esas películas truculentas de aventuras inverosímiles, verdaderos compendios de «arte de la delincuencia», que sugestionan e inducen a la reproducción de escenas a los pequeños espectadores y llegan a adiestrarlos en lo que nunca debieron aprender. Esas películas, teniendo como complemento los folletos llamados policíacos, donde la aritmética y la incongruencia preponderan sobre la racionalidad y la lógica, cubriendo de una máscara sugestiva la realidad, constituyen la base principal de la perversión infantil, y en vez de moldear hombres, engendran aventureros a lo Nik-Carter, Ser-Joch-Holmes, Rocamble y tantos otros llegados a nuestro conocimiento gracias a la inescrupulosidad y loca fantasía de autorzuelos medievales.

Hoy no entra en mi propósito sentir una vez más las múltiples perniciosidades que encierran los folletos policíacos; solamente quiero revelar un caso de sugestión, verdaderamente curioso, que ha llegado a mis noticias.

...

Luisito es un niño de 14 años, bastante desarrollado y de una precocidad desmedida, que constituye el orgullo de sus progenitores. Estudioso como pocos, obediente, sumiso, respetuoso y simpático, se ha de querer de todos y es el preferido en casa y en la escuela.

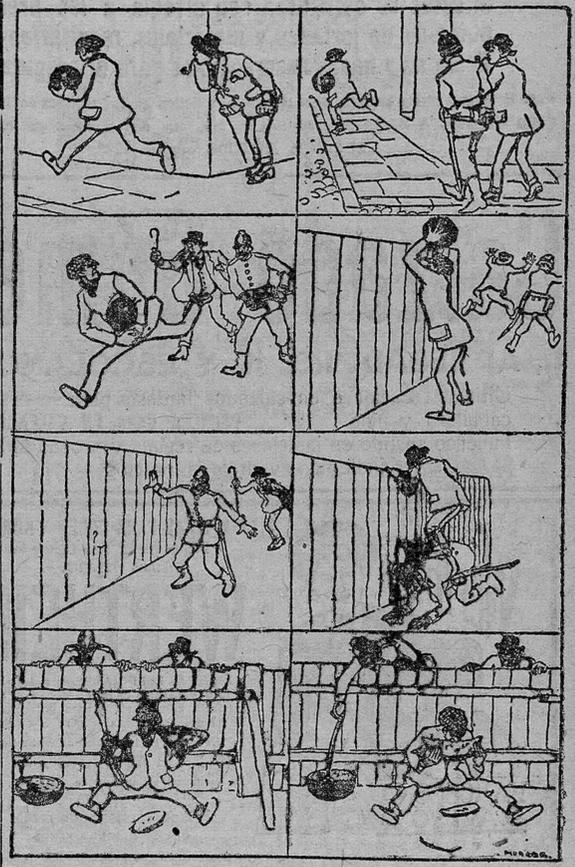
Cierta día, el papá de Luisito encontró bajo la cama de su hijo infinidad de folletos policíacos, y sin dar importancia al hallazgo, se limitó a reprimir muy ligeramente al niño por distraer el tiempo en estas lecturas, que le robaban horas al estudio; y de aquí no pasó la cosa. El niño se abstuvo unos días, hasta que pudo más en él el afición que los sanos consejos de su padre, y las páginas de los libros volvieron a absorberle, sin abandonar por completo los estudios para no escamar. Otro día fue sorprendido de nuevo por el autor de sus días, y ya no hubo represión, sino una simple escena muda en la que padre e hijo se lo dijeron todo sin articular palabra. Los papetes fueron al fuego y la tímida protesta de Luisito ante aquel auto de fe fueron unas ligeras lagrimitas.

Con un valor verdaderamente estotico sobrellevaba su desgracia el pobre Luisito. Parecía resignado con su suerte; y todos se maravillaban ante una transformación conseguida a tan poca costa. Pero en realidad era solo apariencia; como el célebre borracho del cuento de Sanz, «la procesión iba por dentro». La mamá de Luisito comenzó a notar ciertas fallitas de dinero en la caja del hogar. Como es consiguiente—no sé por qué!—las cosas se reaccionaron sobre la criada, y desde entonces fué sometida a estrecha vigilancia, sin conseguir coherencia con las manos en la masa. ¡Y el asombro fué grande cuando, en lugar de la criada, fué cogido un fragantí! el niño! Cercado a preguntas y acusaciones no tuvo más remedio que confesar su feo delito, cuyo móvil fué ¡¡el cine!!

Ni un solo golpe recibió en casti-

NOTA COMICA

(POR A HUERTAS)



LA BOMBA MISTERIOSA O SANDIAS Y MELONES

go, pero si la promesa solemne de enterar al papá tan pronto como regresase del viaje en que se hallaba a la sazón.

...

Este caso por sí solo dice más mucho más que podría yo decir en esta crónica; y por ello me limitaré a rogar a las autoridades que deben velar por la ley, sean inexorables en la aplicación de aquellas reales ordenes que en 27 de Noviembre de 1912 y 31 de Diciembre de 1913, refrendaron Barroso y Sánchez Guerra.

DIOSCORIBES LIEIVE GARCIA

En un poblado anexo a la población fué encontrado a la puerta de un «cine» un niño que dijo llamarse Julio Arsuaga y proceder de Santander, de donde había sido traído por una tía suya, que se hizo cargo de él al quedar huérfano. Como únicamente llevaba un jersey por todo abrigo y la noche era cruda, el vigilante nocturno se apiadó de la triste situación de la criatura y le prestó su capote para que se abrigara. Al día siguiente fué presentado en la Inspección de Policía, y después de diferentes pesquisas sin conseguir averiguar el paradero de aquella mujer sin entrañas que había dejado abandonado en la vía pública a un niño, fué entregado Julio a don Francisco Antúnez, hermosa persona, que enterado de la desgracia del chico, decidió protegerlo.

Una vez el niño en casa de Antúnez y captadas las simpatías y la conmiseración de todos los familiares, fué llevado a los almacenes de «El Águila», y de allí salió como nuevo, completamente equipado. Entonces, sin duda, nacieron en el chico los remordimientos, y confesó toda la historia. El no era Julio Arsuaga, sino Luisito Martínez, fugado de casa de sus padres para correr mundo y aventuras, y si inventó la historia de Santander y de su orfandad, fué con el fin de no ser detenido por la Policía. En vista de ello, el señor Antúnez lo presentó nuevamente a la autoridad y entonces se descubrió que constaba una reclamación del niño hecha por su padre a raíz de la fuga.

Reintegrado Luisito al domicilio paterno, y resarcido Antúnez de su desembolso, terminó la aventura con una cachetina bastante regular

Curiosidades

¿Dónde está el lago artificial más grande del mundo?

El lago artificial o depósito mayor de agua es uno que están haciendo en Misuri (Estados Unidos). Una vez terminado ocupará una extensión de 850 kilómetros cuadrados.

En la actualidad el depósito más grande que existe es el de Dhebar, a 85 kilómetros al S. E. de Udaipur (India), que cubre un área de 38 kilómetros cuadrados. En este país, sobre todo, es donde hay mayores depósitos. Uno hay en Cumbun que tiene la extensión de 20 kilómetros cuadrados.

¿Existe algún ave que alumbre su nido por la noche?

El «baya», un ave india, construye su nido con hojas y hierbas muy juntas, dándole la forma de una botella invertida con la entrada por el cuello. Divide el interior en dos habitaciones, y cuando lo termina lleva arcilla y pega en ella unos cuantos gusanos de luz que coge en el campo para iluminar el interior de su nido, que de otro modo permanecería siempre a oscuras.

DIEZ AÑOS DE COLEGIO

(MEMORIAS DE UN NIÑO)

por LEVANTINO

(CONTINUACION)

Entramos juntos en el comedor, como dos antiguos y excelentes camaradas.

Al ir a sentarse mi don José, la señora doña Remedios, que ante mi vista había tomado proporciones gigantescas, se encaro con él, diciendo:

—Pero, ¿dónde va, criatura?, no se siente; para que coma Pepito Lain, ha de ayunar usted...

—Con mucho gusto, señora.

—¿Qué se había creído? ¡Buena estaría la escuela con un par de mefengues como ustedes!

en cumplir mis deberes académicos.

Guardo de la escuela de don José recuerdo impercedero; en primer lugar, porque allí, gracias a la férrea disciplina de una mujer casi analfabeta, aprendí las primeras letras, y, sobre todo, a dominar mis nervios y mis inclinaciones de niño mimado.

Tampoco puedo olvidar la famosa escuela de don José, porque tuve la tristeza de asistir a la última enfermedad y muerte del pasante.

Nunca se me olvidará el día que le dieron los últimos Sacramentos. Todos los alumnos llevamos faroles para acompañar al Señor; me correspondió a mí entrar en la habitación—un viejo porche convertido en tal—y arrodillarme junto al lecho del enfermo.

Conservaré todas sus facultades, quizá con mayor intensidad que nunca, parecida una de esos santos anacoretas en trance de muerte que

venos en algunos cuadros antiguos. Estaba contentísimo: sonreía al sacerdote que le daba la Extremaunción, al sacerdote que le animaba y a la señora Remedios, que no dejaba un instante, cuidándole como si fuese su propia madre.

Cuando terminó la ceremonia, y antes de que se marchase el celebrante, el enfermo, procurando incorporarse, dijo:

—Mi respetable señor don José: perdón por todas mis ineptitudes y faltas; Pepito Lain, tú, que en estos momentos representas a tus compañeros del Colegio, perdóname por mis excesivas severidades e injusticias...; y a vos, mi buena señora doña Remedios, debo pedirnos mayor misericordia que a nadie, por haber amargado vuestra vida siendo vuestro subordinado y huésped. Además, os concedo amplias facultades para que, una vez cerréis mis ojos..., condenéis el fue-

go todos los trabajos poéticos de... Don Aca...

Entonces sucedió una cosa inóclita: la indomable, la varonil, la zahareña y brusca esposa del maestro, a la que nadie había visto llorar todavía, se arrojó, hecha un mar de lágrimas, junto al moribundo, y cogiéndole las manos, se las besó, mientras le decía acongojadísima, luteando al pobre pasante por primera vez también en la vida:

—Yo soy, querido José, la que debo pedirte perdón... Fui dura contigo... no pensé que estabas solo en el mundo... que no tenías cariño de nadie... Aquí conservaremos tus versos como reliquias..., porque son muy bonitos...

¿Habéis visto el gesto de arroboamiento supremo de un justo ante una divina aparición? El mismo puso nuestro buen pasante al escuchar esas palabras que a él se

le antojaron, sin duda, acordes, melódicos ostentados. ¿Lloraba? ¿Reía? Era una mezcla de risa y llanto, expresión total de la dicha...

El pobrecillo murió como un santo aquella madrugada.

Asistimos todos al humilísimo entierro, costeándole una corona. Yo le dediqué otra, y doña Remedios fué personalmente al mercado a comprar una de las mejores que ella misma colocó a los pies del cadáver...

Por todo aquel poseta el pasante un viejo bati muy bien cuidado, que, como es natural, fué abierto por doña Remedios y el maestro.

La disposición interior de aquel mueble, reflejada de una manera exacta la vida ordenada, pulcra, de ahorro, de laboriosidad y de equisitez. La poca ropa que tenía estaba cuidadosamente pliegada y ordenada; sobre ella velase un sobre ordinario de cartas, en cuya

parte superior leíase: «Mi testamento». Admirable y singular escrito que con gusto copiaría en este momento, pues debía ser tan original y bendito como su autor.

Solo recuerdo como detalle que hacia referencia a varios paquetes que, debidamente numerados, guardaba en el fondo del baúl.

Uno de ellos era el destinado para mí: unos sabios consejos, tan sencillos como aprovechables, que se me extraviaron—don José II que me perdíone,—y un auto inédito, titulada «El niño distraído», que comenzaba así:

Nunca pongas en olvido la vida del distraído.

Otro paquete, atado con cinta azul, era el de las poesías líricas que había escrito, entre ellas 25

(Se continuará.)

SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA

AVISO:

Con arreglo a Estatutos, los asegurados en esta mutualidad deben aumentar el valor por que tienen inscritos sus edificios, hasta alcanzar el importe del coste actual de las construcciones, tres veces mayor que antes.

Así lo demanda también la más estricta equidad, puesto que con igual criterio se tasan y se pagan hoy en día las indemnizaciones de los siniestros. Si éstas se estimaran con arreglo a los precios antiguos de jornales y materiales, resultarían deficientes y hasta despreciables para el asegurado.

Para llevarlo a efecto bastará, bien que así lo soliciten en las oficinas de la casa centralizada del POETA BADENES, número 1, bien que den el aviso por el teléfono de SEGUROS MUTUOS, número 1240

Calzado Gómez

11, ADRESADORS, 11, Y ESCOLANO, 18

Ultimas creaciones en calzados fantasia para señora, caballero y niño :: PRIMERA CASA EN VALENCIA
Inmenso surtido en las clases de reclam y propaganda
Nadie nos aventaja en precios



Wertheim
MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR
Las de mejor resultado y las más elegantes
WERTHEIM
MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.
De venta en la capital de Valencia:
Ref. el Abad, Roteros, 21
De venta en Villanueva de Castellón: Casa Asins, accesorios y reparaciones
Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis

Señoras!! Puntos!!

Se recogen en las medias y calcetines de seda e hilo. Se componen medias y calcetines de seda e hilo, así como se expenden en esta casa dichos artículos con una economía inconfundible por importarlos directamente de los centros productores, al mismo tiempo que fabrica, siendo especial en géneros de máquina fina. También participa a su distinguida clientela y público en general, haber abierto nuevas secciones de perfumería, guantería y tiras bordadas, en donde encontrarán un buen surtido a precios increíbles.

ROSARIO GALIANO :: Maldonado, 8, bajo :: Valencia

Calzados "REGENCIA"

Grandes rebajas
Verdaderas gangas
Aproveche HOY MISMO esta
asombrosa oportunidad
**CASA GRITZNER
PI Y MARGALL, 14**

La Argentina

Gracia, n.º 62 :: VALENCIA

Perillas Mazda, 5 a 50 bujías...	a	1'30
» Osram, 5 a 50 »	a	1'30
» 50 Semi 1/2 Wat.	a	2'00
» 100 » 1/2 »	a	2'50
» 25 1/2 Wat.	a	2'00
» 50 1/2 »	a	2'50
» 100 1/2 »	a	3'50
» 200 1/2 »	a	5'00
» 400 1/2 »	a	10'00
» 600 1/2 »	a	12'50
» 1000 1/2 »	a	15'50

Se garantiza y se prueba que esta lámpara de 1/2 Watio gasta la mitad de luz

PERILLAS al por mayor grandes descuentos :: Abon. mensual, a 0'30 por luz

Instalaciones completas de electricidad desde 7 pesetas por luz en adelante

LAMPARAS, HORNILLOS, PLANCHAS Y MATERIAL ELECTRICO a precios de fábrica

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN los DEBILITADOS, los FATIGADOS aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS? Un ANTISEPTICO y un RECONSTITUYENTE Para casos tales, nada como la

SOLUCION PAUTAUBERGE

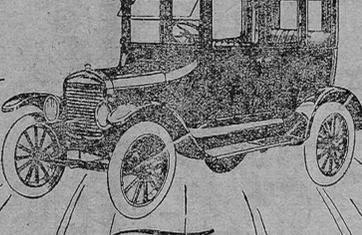
que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Creoseta y el Clorhidroclato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las acreciones y previene la TUBERCULOSIS

C. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS, y en todas las Farmacias

Y el problema se resolvió.....



...con la absoluta realización de un coche que, a la vez que confortable, es práctico.



Ford

Pesetas 7.880 Sobre vagón Barcelona.

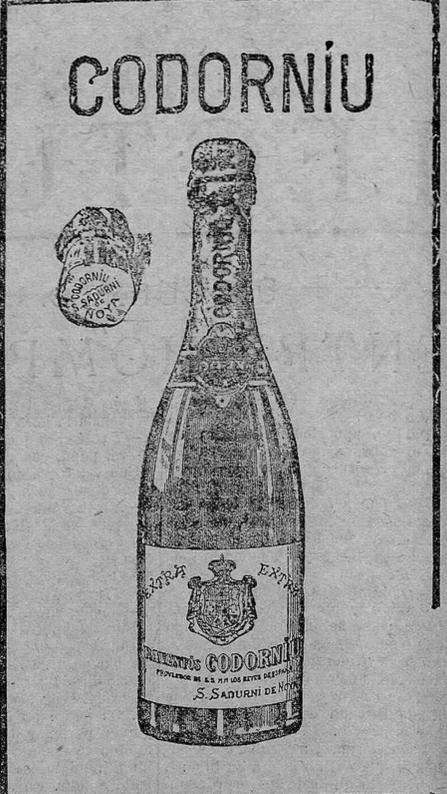
INSTITUTO "SANTIS" HIGIENICO

REPRESENTANTE CORTES, 375-BARCELONA
Los productos "SANTIS" son de fama mundial, por proporcionar una belleza juvenil hasta la edad más avanzada a quien los usa; por este motivo son los más recomendados por las eminencias médicas en virtud de ser preparados con sustancias vegetales que no pueden perjudicar nunca

AGUA ORIENTAL Con 4 o 5 gotas usadas diariamente, mis pechos adquirieron gran desarrollo, turgencia y belleza incomparable. 7 pesetas franco con instrucciones	SECRETO INDIO Con el uso de este maravilloso preparado cutáneo en agua destilada, mi piel se volvió blanca y suave. Es el mejor secreto que existe para los cultivos. 1/2 litro es el secreto indio. Es una preparación especial de aceites esenciales y raíces que crecen en la India. Los cultivos tienen la virtud de eliminar la raíz del pelo, convirtiéndolo en un producto más proficiente en abundancia cutánea. Faltos, fregas y frotas. FRASCO CON INSTRUCCIONES 8 PESETAS	LOGION VEGETAL ORFELIA OXIGENADA Y DESTILADA Devuelve a los cabellos blancos su color primitivo a los veinte días de aplicarse una tocadita diaria. No mancha ni la piel ni la ropa, puede aplicarse con la mano y es una excelente loción de tocador, por su grato perfume, detiene, además, la caída del cabello, dándole su brillo natural. La acción del oxígeno disuelve la caspa, fortificando su raíz y evitando su caída. Las partículas que se observan en el frasco tienen por objeto la conservación del producto. FRASCO CON INSTRUCCIONES 4 pesetas	AGUA DE LA REINA STER Hermosa los ojos, haciendo crecer y aumentar las pestañas de manera sorprendente (indolencia para la vista). FRASCO CON INSTRUCCIONES 10 pesetas
AGUA ARGENTINA Recomendada por eminentes autoridades médicas, por quitar, en 15 días, por completo, las arrugas, manchas, pecas, granos, erupciones y cuantos otros defectos tenga el cutis. Es inofensiva, acrecienta de un modo sorprendente la hermosura. FRASCO CON INSTRUCCIONES 8 pesetas	ACEITE ORIENTAL TINTURA PROGRESIVA ACEITE VEGETAL Devuelve a los cabellos su primitivo color, hayan sido negros, rubios o castaños. No mancha la ropa, pues puede aplicarse con las manos. Las señoras pueden rizarse el cabello cuando lo crean oportuno. En el bigote y barba da un admirable resultado. FRASCO CON INSTRUCCIONES 7 pesetas	POLVOS BABILONICOS Muy adherente, de calidad superior y de exquisito perfume. No perjudican ni resecan la piel y son los preferidos de las señoras elegantes. CAJA CON INSTRUCCIONES 5 pesetas	
SEÑORAS! SE AGABO EL BELLO USANDO DEPILATORIO ARABE y quedaréis tan limpias de vello, que nadie podrá igualaros en hermosura y juventud. Destruye por completo la raíz sin perjudicar el cutis. Rete con instrucciones 5 pesetas	FLORES DE ORO PELO RUBIO IGUAL AL ORO Con el uso de esta maravillosa tintura a base de Manzanilla Oxigenada, obtendréis una cabellera sedosa y fuerte. Los cabellos negros y castaños adquieren un bello rubio, que es el preferido por el mundo elegante. FRASCO CON INSTRUCCIONES 10 pesetas	SUDORIL 4 o 5 GOTAS usadas diariamente quitan el mal olor de los sobacos pues transforman el mal olor del sudor en perfume de exquisita fragancia. Se distingue por su gran concentración, pureza y delicado perfume. FRASCO CON INSTRUCCIONES 10 pesetas	
GOTAS GRIEGAS TINTURA INSTANTANEA FUERA CANAS! 4 o 5 gotas bastaron para rejuvenecerme de tal manera, que de viejo despreciable me volví joven, hasta el extremo de disipar a las muchachas apenas me veían. FRASCO CON INSTRUCCIONES 10 PESETAS	COLONIA FLORES DE ABISINIA Se distingue por su gran concentración, pureza y delicado perfume. FRASCO 10 pesetas		

De venta en todas las Perfumerías y Droguerías del mundo
Se vende en Valencia en todas las perfumerías y droguerías. También se vende, en Alcoy, Rafael Solves García, Polavieja, 33, y en Játiva, B. Serra Franco, Alfonso XII, 11 v 12

CODORNIU



PRESTAMOS al o por 100, hipotecarios amortizables cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas. Los prestatarios tienen siempre la facultad de rescatar, en todo o parte de su crédito anticipadamente. La larga duración del préstamo consiente al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentar los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo, si no es a costa de mayores gastos y sacrificios.
Préstamos especiales para construcciones
DELEGADO: D. Benito Altaz, Mar, 23, Valencia.

Banco Hipotecario de España

DELEGACIÓN DE VALENCIA
PRESTAMOS al o por 100, hipotecarios amortizables cinco a cincuenta años, sobre fincas rústicas y urbanas. Los prestatarios tienen siempre la facultad de rescatar, en todo o parte de su crédito anticipadamente. La larga duración del préstamo consiente al propietario hacer mejoras de consideración en sus fincas, aumentar los rendimientos de ellas y poder devolver más fácilmente el capital, sin verse obligado a solicitar prórrogas siempre fáciles de conseguir en los préstamos contratados con particulares, generalmente a corto plazo, si no es a costa de mayores gastos y sacrificios.
Préstamos especiales para construcciones
DELEGADO: D. Benito Altaz, Mar, 23, Valencia.

HUERTA VALENCIANA.



Si que vende barato Antonio García en La Huerta Valenciana
Calle de la Linterna, número 21, entresuelo

Lo que compra usted para señora, por 5 pesetas: Cuatro metros lana para un traje, un par de medias, un delantal de cocina, una toalla rusa, una servilleta adamascada y un pañuelo de bolsillo; todo por cinco pesetas.

Para hombres, por 15 pesetas: Un corte traje lana para caballero, una camisa franela confeccionada, un par de calcetines y dos pañuelos de bolsillo, todo por 15 pesetas.

También puede usted adquirir: Un corte 4 metros lana traje para señora, 3 pesetas. Mantas para la cama, 3 pesetas. Inglesina, confección ropa interior, para señora, metro, 1'90 pesetas.

Una pieza retorta hilo, confección ajuar, 10 pesetas. Gamuzas lana, para abrigo señora, 4'50 pesetas. Alfombras para los pies de la cama, 1'50 pesetas. Un corte 4 metros lana, traje para señora 3 pesetas. Refajos punto inglés, para señora, 3 pesetas. Camisetas toreras punto inglés, para señora, 2 pesetas. Camisetas punto inglés, para caballero, 3 pesetas. Camisetas toreras, ruso-hispania, para señora, 4'50 pesetas. Camisetas afelpadas, para caballero, 4 pesetas. Culots afelpados Hispania, para señora, 5 pesetas. Camisetas franela confeccionadas, para caballero, 4 ptas. Cortes pantalón irrompibles, para caballero, 2'50 ptas. Calzoncillos confeccionados, para caballero, 2'50 ptas. Lanilla negra para lutos, el metro, 1 peseta. Un corte colchón de hilo, para la cama, 10 pesetas. Servilletas adamascadas, 3'25 pesetas. Mantelitos retorta, para la mesa, 1'75 pesetas. Franelas pique y dos peños, para camisas, metro, 1 peseta.

Lanillas para batas y traje señora, metro 0'75 ptas. Cuellos mangolla monflon y renard, 15 pesetas. Cortes traje lana cheviot caballero de 40 ptas. a 18. Pañuelos para bolsillo, una docena, 2 pesetas. Delantales fuertes para la cocina, 6'00 pesetas. Paños de cocina fuertes, 0'35 pesetas. Un par medias en color y negras, señora, 0'75 ptas. Cortes de 4 metros terciopelo seda, traje señora, 24 pesetas. Astrakán inglés, todo seda, abrigo señora, 25 pesetas. Terpedos seda negro ancho, abrigo señora, 10 ptas.

Calle de la Linterna, número 21, entresuelo

LA HUERTA VALENCIANA

LA ELECTRICA

Material eléctrico a precios baratastimos

Planchas eléctricas	a 10 pesetas
Interruptores Alcaz	a 0'20
Cordón flexible	a 0'15
Lamparas dormitorio	a 5
Armazones de alambre	a 1
Lamparas iris	a 1
Estufas eléctricas	a 1'5
Lamparas Wotan	a 1'25

Gran surtido en lampistería y armazones.
Derechos, 29 - LA ELECTRICA - Derechos, 29

CALZADO GIL

Paz, 26, y Cruz Nueva, 3
Paz, 18
Plaza Emilio Castelar, 20
En el Grao: Avenida del Puerto, 338