

Asociación Valenciana de Caridad

LAS ÚLTIMAS PARTICIPACIONES RECIBIDAS PARA EL SORTEO DE HOY

A las ya publicadas hay que añadir las recibidas en estos últimos días, y que son las siguientes:

Don José Viadel, 5 pesetas número 10.629; señores hijos de José Américo, 3 pesetas número 18.818, y una peseta en cada uno de los números 173 y 6.483; don Miguel García Villagrasa, una peseta número 21.434; don Alejandro Buj Fuertes, 5 pesetas número 24.621; don Dionisio Roca 2 pesetas número 25.989; doña Encarnación Escribá, 2 pesetas número 27.480; de la falla Félix Pizcueta, 1 peseta número 29.535; de la A. E. T. I. P., 2 pesetas número 19.412; de doña Carmen Gomar, de Carcagente, 2 pesetas número 19.904; doña Luisa Sagasta, 2 pesetas número 19.455; de "Una devota", 3 pesetas número 8.003; don Juan Bautista Domingo, 5 pesetas número 11.569; don Vicente Picher, 1 peseta en cada uno de los números 19.402 y 25.847; don Miguel Más, 5 pesetas número 11.723; don Carlos Moreno, 3 pesetas número 240; don Arturo Soler, una peseta número 6.385; don Salvador Vallés, 5 pesetas en cada uno de los números 27.119 y 32.743; Asociación de Idealistas Prácticos de Valencia, 2 pesetas en cada uno de los números 17.701 y 16.005; don Jaime Verdú, 2 pesetas en cada uno de los números 20.557 y 18.959; de A. M., una peseta en cada uno de los números 11.760 y 20.560; doña Ramona Avarcelo 5 pesetas número 32.590; don Enrique Marco, 150 pesetas número 12.390; comiñón f" a calle C. Paller 1 peseta número 4.513; don Ramiro Guillem, 1 peseta número 27.494; estanco de la plaza Emilio Castelar, 1 peseta en cada uno de los números 1.454 y 32.499; "Un donante que oculta su nombre", 5 pesetas número 33.744; señores Buiguet y Cuevas, 2 pesetas número 31.079; comisión de falla calle Castellón, 5 pesetas número 8.386; señores Calabuig, Alfonso y Gabaldón, 2 pesetas número 28.319; don Rogelio Muñoz, 5 pesetas número 17.821; don Enrique González, 2 pesetas número 15.835; don José Llácer Chanzá, 25 pesetas número 17.460; de T. C. V. C., 2 pesetas número 13.714; don Manuel Pastor, 10 pesetas número 13.619; don M. Z., 2 pesetas número 25.208; doña Conchita Montaner, 1 peseta número 16.674; doña Carmencita Gil, 1 peseta en cada uno de los números 34.008 y 32.597; don Arturo Balanzá, 2 pesetas número 11.305; "Las Barracas", viuda e hijos Villena, 10 pesetas número 34.340; don Ricardo Albiñana, 1 peseta número 34.797; don Ramón Vicent, de Villanueva de Castellón, 10 pesetas número 9.154; don Emilio Marín, 5 pesetas número 4.314; del tesorero Casa Democracia Benimamet, 1 peseta número 31.648; sucesores de P. Robres, 5 pesetas número 33.736; Sociedad Musical "La Amistad", de Cuart de Poblet, 4 pesetas número 31.318; La Cerámica Sanitaria "Hursa", 5 pesetas número 10.835; don Vicente Crú Tamarit, 1 peseta en cada uno de los números 19.655, 15.729, 22.676, 10.714, 13.319 y 14.956; de "Un grupo de obreros de la Warrenite, 1 peseta número 33.960; don Miguel Represa, de Almazora, 2 pesetas número 20.556; farmacia de L. Loras, 1 peseta en cada uno de los números 18.111, 24.629 y 32.603; don Juan Castro, 1 peseta número 16.140; Los Alejandro Martínez, 1 peseta número 12.474; Sociedad de Socorros Mutuos Peluqueros y Barberos, 1 peseta en cada uno de los números 10.016, 11.194, 20.430, 15.301 y 20.555; don Alberto Avala, 10 pesetas número 14.611; don Joaquín Sandalinas, 5 pesetas número 23.652; don Joaquín Navarro, 2 pesetas número 13.481; Sociedad recreativa "La Saguntina", 5 pesetas número 32.561; señora viuda de Hipólito García, 5 pesetas número 34.768; don José Pina Marco, 1 peseta número 34.413; de las niñas Ambarín y Perita Cases, 1 peseta en cada uno de los números 19.674 y 17.115; don Emilio Llácer Suav, 5 pesetas número 27.293; doña Rosario Buichons Marco, 1 peseta número 28.302; don Domingo Navarrete, de Albacete, 25 pesetas número 32.858.

La Asociación Valenciana de Caridad, por nuestro conducto, da las gracias a sus favorecedores, a los que desea mucha suerte en el sorteo de hoy.

mero 17.821; don Enrique González, 2 pesetas número 15.835; don José Llácer Chanzá, 25 pesetas número 17.460; de T. C. V. C., 2 pesetas número 13.714; don Manuel Pastor, 10 pesetas número 13.619; don M. Z., 2 pesetas número 25.208; doña Conchita Montaner, 1 peseta número 16.674; doña Carmencita Gil, 1 peseta en cada uno de los números 34.008 y 32.597; don Arturo Balanzá, 2 pesetas número 11.305; "Las Barracas", viuda e hijos Villena, 10 pesetas número 34.340; don Ricardo Albiñana, 1 peseta número 34.797; don Ramón Vicent, de Villanueva de Castellón, 10 pesetas número 9.154; don Emilio Marín, 5 pesetas número 4.314; del tesorero Casa Democracia Benimamet, 1 peseta número 31.648; sucesores de P. Robres, 5 pesetas número 33.736; Sociedad Musical "La Amistad", de Cuart de Poblet, 4 pesetas número 31.318; La Cerámica Sanitaria "Hursa", 5 pesetas número 10.835; don Vicente Crú Tamarit, 1 peseta en cada uno de los números 19.655, 15.729, 22.676, 10.714, 13.319 y 14.956; de "Un grupo de obreros de la Warrenite, 1 peseta número 33.960; don Miguel Represa, de Almazora, 2 pesetas número 20.556; farmacia de L. Loras, 1 peseta en cada uno de los números 18.111, 24.629 y 32.603; don Juan Castro, 1 peseta número 16.140; Los Alejandro Martínez, 1 peseta número 12.474; Sociedad de Socorros Mutuos Peluqueros y Barberos, 1 peseta en cada uno de los números 10.016, 11.194, 20.430, 15.301 y 20.555; don Alberto Avala, 10 pesetas número 14.611; don Joaquín Sandalinas, 5 pesetas número 23.652; don Joaquín Navarro, 2 pesetas número 13.481; Sociedad recreativa "La Saguntina", 5 pesetas número 32.561; señora viuda de Hipólito García, 5 pesetas número 34.768; don José Pina Marco, 1 peseta número 34.413; de las niñas Ambarín y Perita Cases, 1 peseta en cada uno de los números 19.674 y 17.115; don Emilio Llácer Suav, 5 pesetas número 27.293; doña Rosario Buichons Marco, 1 peseta número 28.302; don Domingo Navarrete, de Albacete, 25 pesetas número 32.858.

La Asociación Valenciana de Caridad, por nuestro conducto, da las gracias a sus favorecedores, a los que desea mucha suerte en el sorteo de hoy.

El crédito de un producto no se improvisa



Hace cerca de medio siglo que el Dr. Saiz de Carlos, médico y farmacéutico, dió a conocer su Elixir Estomacal, y desde el primer momento la fama y popularidad de este medicamento creció de tal forma, que hoy se encuentra en cualquier parte del mundo. Después de tantos años, cuando millones de enfermos curados proclaman sus bondades, no se puede dudar de su eficacia en el tratamiento de las enfermedades del estómago e intestinos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

CRONICAS JUDICIALES

El amigo... «cenizo»

Ya acomodado en un asiento del tranvía, sonrió Anacleto pensando en la advertencia agorera que acababa de expresarle su amigo Damián.

¡Hombre más original, el tal amigo! Era un espíritu arbitrario, contradictorio, hosco, que nada encontraba bien, y por todo barruntaba desgracias. Anacleto veía encontrar una inquietante similitud entre el carácter de su amigo Damián y el del político don Miguellito Maura.

Precisamente hacía un momento, cuando Anacleto se hallaba esperando el tranvía, se había encontrado con Damián, y éste le había saludado con una interrogación.

—¿Aquí tan temprano?

—Sí; estoy esperando el tranvía para ir al camino del Grao.

Y Damián había respondido, encogiéndose de hombros, con aquel su gesto característico de pajarraco de mal agüero:

—¡Bah! ¿Quién sabe a dónde vas?

—¿Qué no lo sé? Pues ya te he dicho que al camino del Grao,

—Sí; ahí es adonde quieres ir. Pero... ¡cualquiera sabe nunca a dónde va uno! La fatalidad a veces...

—Mira, mira, chico, pareces el "abuelo sentencias".

En esto llegaba el tranvía hasta aquella parada. Anacleto subió al coche, despidiéndose jovialmente de su amigo, como chanceándose de su pesimismo.

—¿Ves? Voy al camino del Grao. ¿O es que me he equivocado de tranvía?

—No te has equivocado. Pero a veces...

—Bueno; abur.

¡Qué hombre tan especial aquel Damián! Era lo que los gitanos llaman el "cenizo"... el que parece atraer "la mala sombra".

Llegado el tranvía al lugar del camino del Grao, en donde había de apearse Anacleto, avisó éste al conductor.

—¿Hace usted el favor de parar?

—En seguida.

—Gracias.

Se detuvo el coche.

Anacleto descendió rápido, al mismo tiempo que un camión que pasaba rauda junto al estribo del tranvía, alcanzó al joven, entre el súbito alarido de alarma de cuantas personas presenciaron el rápido atropello.

Una hora más tarde, Damián, enterado del triste suceso, había acudido al Hospital. Allí, quieto y pálido, como un cadáver, hundido en las ropas de una cama, estaba su amigo Anacleto.

El pobre, según el dictamen de los médicos, estaba muy grave. El camión, al atropellarle, le había quebrado la columna vertebral. ¡Milagro sería que de aquel trance escapase con vida el infortunado!

Damián, junto al lecho, contemplaba extático a su amigo. No se sabía si meditaba respecto a la desgracia de éste, o si, terco en su pesimismo, lamentaba no poderle decir a su amigo una frase de jactancia.

—¿Eh? ¿Qué tal? ¿Tenía él razón, o no? Anacleto había tomado el tranvía número 2, para ir al camino del Grao, y... había ido al Hospital.

Como que, ya lo decía él: nadie, al salir de casa, podía decir ciertamente a dónde iba.

¡Eso la fatalidad la decidía después!

Ayer ocupó el banquillo de los acusados el chófer que guiaba el camión, que en el día de autos atropelló a Anacleto en el camino del Grao.

El letrado señor Izquierdo, que ejerció la acusación particular en nombre del lesionado, pidió que al chófer le fuera impuesta como pena la de un año de cárcel y además

la del pago de cinco mil pesetas como indemnización al perjudicado.

En cambio, el defensor señor Soler Cabanes se opuso, como es natural, a las pretensiones de la acusación.

Anacleto, que, acaso milagrosamente escapó con vida, a pesar de la extrema gravedad del percance, acudió ayer a la Audiencia para prestar declaración ante el Tribunal.

Cuando la vista de causa terminó, conclusa para sentencia, Anacleto, renqueante, apoyado en un bastón, salió del Palacio de Justicia. Y fué a subir a un tranvía.

Como una funebre aparición, encontró junto a él a su amigo Damián, que le saludó aborozado.

—¡Chico, Anacleto? ¿Dónde vas? Anacleto le miró asustado. ¡Aquel pajarraco agorero otra vez ante él! Subió al tranvía con toda la precipitación que pudo. Y no contestó al "amigo". ¡No frera Damián a soltarle otra predicción como la del "día de marras"!

¡Caray con el amigazo!

UN TOGADO

H. UPMANN

El tabaco habano de mejor calidad Vitolas: Cristales, ptas. 3'40; Upmann núm. 2, ptas. 2'30 Pídale en los buenos estancos.

Pompas Fúnebres

DESCALZO

Servicio permanente

C. Quevedo, 30

(Junto Mercado Abastos)

Te éfonos 12.958
14.742

DISTINCION CALIDAD AHORRO

SAN SADURNI DE NOYA

CODORNÍU

LOS CONOCEDORES LO PREFIEREN...

FIAMBRES SURTIDOS

Jamón en dulce, lomo ahumado, mortadela, salchichón de hígado, queso trufado, cabeza de jabalí, lomo trufado, etc. Propios para estas fiestas, en la antigua y acreditada

Casa Llago (Antes Taberner)

Calle Gracia, 7 -- Teléfono 10.820 -- VALENCIA

Moreillas blancas y poltros para el cocido típico de Navidad, etc.

8 PESETAS KILO

Navidad-Reyes

Perfumería LAS BARCAS

MORATIN, 27 y sucesales

★ CINEMATOGRAFIA ★

ANTE UN MAGNO ACONTECIMIENTO

"EL SIGNO DE LA CRUZ"

Primer gran film espectacular de la pantalla sonora



mente, Marco Soberbio, Prefecto de Roma, servidor leal y amigo predilecto del César y favorito de Popea, la disoluta esposa del Emperador.

Al observar que Marcia implora piedad por los dos ancianos, Marco, revestido con toda la dignidad y pompa de su alta investidura, robusto y varonil como un Apolo, desciende de su cuadriga con el objeto de inquirir la causa de aquel tumulto.

Salvados Fabio y Tito del furor de la turba y prendado Marco de la peregrina belleza de la doncella cristiana, el joven Prefecto da orden a uno de sus subalternos, el fiel Vitelio, de que la siga sin demora.

Al día siguiente Marco hace acto de presencia en la pobre morada de Fabio Fontellus, en el instante mismo en que Esteban, el hermano de Marcia, es sometido al tormento en las mazmorras de la Prisión Marciana, por orden de Tigelino, quien quiere saber a toda costa la casa donde vive Marcia con Fabio y Tito y averiguar el lugar de reunión de los cristianos para escuchar el mensaje de Pablo que Tito les trae de Jerusalén.

Mientras Marco, ciego de amor ante la sin igual belleza de la virgen cristiana, expresa con palabras llenas de emoción su admiración por ella, el tahonero Tibulo, en cuyo establecimiento fué detenido Esteban, entra jadeante para dar cuenta de la prisión del muchacho.

Comprendiendo que el tiempo apremia, Marco deja a Marcia al cuidado de los dos ancianos, y a todo correr de su veloz cuadriga se dirige hacia la Prisión Marciana, seguido de su brillante guardia, sin que sean parte a detenerlo los mandatos de Popea, cuya litera hace trizas al chocar con su cuadriga en su impetuosa marcha.

Marco hace grandes esfuerzos para revivir a Esteban, quien yace exánime sobre las frías losas de su calabozo. El joven prefecto increpa duramente a sus verdugos, quienes, forzados a hablar bajo el látigo de la primera autoridad de Roma, revelan que Tigelino se ha dirigido con sus huestes hacia las ruinas del bosque, cerca del Puente Cestiano, donde se reúnen los cristianos.

Al llegar al sitio indicado, Marco contempla un espectáculo de horror jamás presenciado por humanos ojos. Los cristianos son acribillados por los dardos de los pretorianos de Tigelino. Fabio muere en brazos de Marcia y Tito exhala el postrer suspiro después de dar su bendición a Marcia y a Marco: "La paz de Cristo sea con vosotros".

En presencia del Emperador y de Popea, Marco no riega las infames acusaciones de Tigelino, pues es muy grande el amor que siente por la hermosa doncella cristiana, y con palabra vehemente implora a



Nerón que no permita que Marcia sea entregada a las fieras del Circo.

—Que abjure su fe—exclama Nerón por satisfacer a Marco, a quien quería.

Mas Popea, que codiciaba los amores de Marco y veía en la doncella cristiana, cuya belleza Tigelino le había descrito, un obstáculo infranqueable para satisfacerlos, temerosa del sesgo que tomara el asunto, tercia en el debate con estas palabras:

—Si el César es Justicia, no debe perdonar la vida ni de un solo cristiano.

La suerte de la desventurada Marcia estaba sellada.

Cien cristianos, Marcia entre ellos, esperan en los calabozos del Circo la señal de ser entregados a los leones. Arriba, en las gradas y palcos, el populacho satisface su hambre insaciable de "panem et circenses". Los gritos de la multitud y los gemidos de los gladiadores moribundos, esparcidos por docenas sobre la roja y hedionda arena, se confunden con los cánticos de los cristianos.

Momentos antes de consumarse la hecatombe, Marco entra en el calabozo donde Marcia espera la hora de su muerte confortando a sus compañeros. Al ver a la joven y estrechar su mano, Marco se siente transportado a otro mundo más feliz que el suyo y de él se apodera un ansia loca de morir con ella.

Mientras el eco de los últimos gritos de "¡Pro Christo!", lanza-

dos por los cristianos que les precedieron en el martirio, se pierde entre el aullido de la plebe, Marcia y Marco suben con paso firme las sucias escaleras que dan acceso a la arena.

—Mira al cielo—dice tiernamente la doncella a su amado compañero.

—No, Marcia: te miraré a tí como si fueses mi esposa—contesta Marco apretando contra su valeroso pecho a la virgen cristiana.

Año 64 de nuestra Era... Roma, en la tercera noche del gran incendio...

La esplendorosa ciudad de Rómulo, cuna de Césares y Emperadores, es una hoguera inmensa. El viento, aliado cruel del sanguinario Nerón, azota las llamas que lamen ya las marmóreas paredes del Palatino después de convertir en ascuas el Circo Máximo, el Foro, el Capitolio...

En una de las terrazas del Palatino, caldeado por las llamas que proyectan siniestros claroscuros y hacen más trágica la escena, Lucio Domicio Nerón, rodeado de su tan fastuosa como abyecta Corte, pulsa las cuerdas del áureo sistro y entona un canto a la destrucción de Troya...

Tigelino, Prefecto del Pretorio, se acerca con paso firme hasta el pie del estrado sobre el cual, sentado indolentemente en un amplio sillón de respaldo de lira, se halla Nerón, y le indica que el fuego se extiende con pavorosa rapidez.

—Si Roma ha de ser destruída después de mi muerte, ¿por qué no gozar ahora del sublime espectáculo de su destrucción? — pregunta Nerón.

—El pueblo te acusa de incendiario César excelso—insiste Tigelino.

Nerón, visiblemente contrariado, arroja lejos de sí el sistro, y con palabra airada pregunta:

—¿Quién osa acusar al "Señor del Mundo"? Serán los cristianos, de los cuales el Imperio parece estar infestado.

—Los exterminaremos como ra-

tas—dice, temeroso de la cólera del César, el cruel y vengativo Tigelino.

—¿No podríamos culpar del incendio de Roma a los cristianos?—pregunta Nerón, adoptando una arrogante y dramática postura.

La persecución y exterminio de los cristianos, por orden de Nerón, continúa en todos los ámbitos del Imperio. Cientos de ellos son apresados en las calles de Roma, encerrados en los calabozos y entregados finalmente a las fieras del Circo en las orgias de sangre organizadas por el perverso genio del Emperador, quien así satisface al populacho tan embrutecido como su propio César.

En casa del anciano Fabio, en una de las tortuosas callejuelas de Roma, vive Marcia, hermosa doncella cristiana, con su hermano Esteban, guapo mozo de unos 15 años de edad. Los padres de Marcia y Esteban murieron carbonizados sirviendo de antorchas humanas para alumbrar una de las orgias neronianas. Con los dos huérfanos vive Tito, portador de un mensaje de paz y amor de Pablo de Tarso para sus correligionarios de Roma.

En cierta ocasión, los ancianos Fabio y Tito son descubiertos por los esbirros de Nerón junto a la fuente donde acostumbra a ir por agua la hermosa Marcia. Mal la habrían pasado los dos póstoles de las doctrinas de Cristo a manos de la turba, de no haber intervenido tan oportuna como inesperada-



EN EL LIRICO

ANTE EL ESTRENO DE "EL SIGNO DE LA CRUZ"

¿Crisis de público? No la hay. Ha desaparecido repentinamente ante el solo anuncio de "El signo de la Cruz".

Verdaderamente se darán en la historia de la cinematografía pocos casos de expectación como el suscitado ante el estreno de este espectacular film Paramount de Cecil B. de Mille.

"El signo de la Cruz", primera maravilla espectacular del cine sonoro, será estrenado solemnemente en el Lirico el próximo lunes y ya resulta netamente agobiador el pedido de entradas ante cuya insistencia la empresa del Lirico ha decidido poner a la venta localidades para el día del estreno y sucesivos.



"VUELAN MIS CANCIONES"

Acontecimiento sensacional, que próximamente se estrenará en el Suizo



COMO TU ME DESEAS

Greta Garbo, la más genial y al mismo tiempo la más popular de las estrellas cinematográficas, que a cada nueva producción nos ha dado la sensación de haber logrado su máximo valor artístico, se nos presenta en "Como tú me deseas" encarnando la figura misteriosa e inquietante de la protagonista del famoso drama de Luigi Pirandello, del drama que una vez adaptado por Metro Goldwyn Mayer a la pantalla, bajo la dirección del célebre director Fitzmaurice, ha causado la más sincera admiración en el ánimo de su mismo autor, gracias a la maravillosa ejecutoria de la famosa actriz sueca y del conocido gran actor Eric Von Stroheim, a quien se le ha encomendado el papel de un depravado novelista. Forman también parte del reparto el celebrado actor Owen Moore y la bellísima Hedda Hopper.



FILM EN TECNICOLOR
¡Un espectáculo de maravilla!

Hoy en Olympia, Catalina Bárcena



Nuestra eximia primera actriz renovará esta tarde en "La viuda romántica", gran producción Fox, esos triunfos resonantes que en la escena y en la pantalla le son peculiares



¿Milagro?

Jamás hemos asistido a un caso semejante de unanimidad crítica. El estreno en Madrid de esta película Ufilms, ha batido todos los records de propaganda. Y es que la propaganda se ha hecho sola. Ha bastado el excelente film sobre la pantalla del Callao, para que todo Madrid desfilara por aplaudirlo.

Escritor tan enterado como Felipe Sassone, acaba de decir en "A B C", bajo el título "En el claro de luna":

"En vez de la nueva película en colores, preferí volver a ver, y a oír, una y otra vez, la poética cinta musical de "Vuelan mis canciones", y repetir en mí una intensa y honda emoción doble, estética y sentimental. Y viendo y oyendo un trozo de la amarga y poética vida de Schubert, y aprendiendo la historia novelesca de su sinfonía en "si bemol", la "inacabada".

También en "A B C" dijo después Antonio Barbero:

"Willy Forst, el excelente actor del cinema germano, galán cómico de "El secretario de madame", "Al compás del tres por cuatro", "Las alegres chicas de Viena" y tantas otras graciosas operetas tipo Geza von Bolvari, debuta como director en "Vuelan mis canciones". Y ha conseguido, en este su primer contacto con la cámara y el micrófono, una película excepcional."

"Luz" termina así su juicio:

"El film, repetimos, es magnífico. Por su delicadeza no encaja mucho en los actuales momentos, aunque quizá por eso se gusta con más fruición. Los aficionados a la música estamos de enhorabuena." Y "El Sol":

"En un ambiente bien creado con bellezas naturales, con coros infantiles, con los de la Opera de

Viena, con tziganes, con la inspiradísima música del maestro, se desliza suavemente, de un modo penetrante, la acción de esta encantadora película que interpretan con acierto Hans Jaray—un Schubert nostálgico y soñador.—Martha Eggert—que canta con delicadeza y actúa con brillantez—y Louise Ulricha, bello consuelo para los desconsoles del héroe de la "Sinfonía incompleta".

"La Libertad", en una brillante crónica, exclama:

"Vuelan mis canciones" es al cinema lo que la obra de Schubert es a la música, y ello escapa a toda enumeración detallista.

La emoción con que el público siguió la película y el escalofrío que produjo la orquestación final (orquestación de inágenes, voces y sonidos) que hizo verter lágrimas a muchos espectadores y juntar sus manos en aplauso a todos, es prueba de que se trata de una verdadera creación artística si hemos de creer que, pese a todo malabarismo futurista y a toda excentricidad de vanguardia, el arte sigue teniendo por finalidad producir la emoción.

Por esta verdad incontrovertible se alzó en el Callao la ovación espontánea y unánime que pocas veces ha provocado el cine."

Nuevamente "Ahora" sale por los fueros del arte, y escribe:

"Trozos seleccionados de las más populares obras de Schubert, vigorizan la acción, subrayándola. De su interpretación se han encargado la Orquesta Filarmónica y las Masas Corales vienesas, quienes dan a las páginas inmortales del maestro los más ponderados matices. A este propósito hacemos nuestras las palabras del crítico berlinés de "Der Montag": "La película

la no está hecha para historiográficos de música, sino para el gran público".

Y por último, copiamos de "Informaciones":

"Sentado ya que la película es, ante todo, cinematografía—¡y cuán pocas veces se consigue esto!—pasemos a Martha Eggert. Esta actriz gentilísima, dechado de belleza y simpatía, cantante extraordinaria de portentosa voz, une a estos dones el supremo de la inteligencia. Vedla en la pantalla enamorada de su papel, realizado y matizado tan exquisitamente, que hace al espectador vivir con ella cada uno de los momentos de su prodigiosa actuación.

Al hablar de "Vuelan mis canciones", con anterioridad a su proyección se recordaban otras actuaciones de Martha Eggert en "Erase una vez un vals..." y en "Una canción, un beso, una mujer". Nada tan lejos de la realidad. Esta Martha Eggert de "Vuelan mis canciones" no admite puntos de referencia con toda su anterior labor".

Anteayer, al medio día, se pasó en prueba privada "Vuelan mis canciones".

La empresa del Suizo, con el "savoir fair" que le caracteriza, invitó a destacadas personalidades del arte valenciano: músicos, profesores del Conservatorio, pintores, artistas, críticos, periodistas. Conscientes de sus excelencias prepararon esta sesión privada, que dejó entusiasmada y batiendo palmas a la distinguida concurrencia. Los comentarios eran de admiración y de exaltaciones líricas. El arte quedará vinculado al cinema Suizo mientras se proyecte esta prodigiosa producción.

«RASPUTIN Y LA ZARINA»

Reproducir para una película el coche ferroviario privado del difunto Zar de Rusia, parecía una de las tareas más complicadas en la producción "Rasputin y la Zarina", que John Ethel y Lionel Barrymore han realizado para Metro Goldwyn Mayer.

Los expertos del departamento de investigaciones desenterraron fotografías y películas.

Los técnicos investigaron los detalles de la estructura.

Y al cabo de sus pesquisas, exhalaban un suspiro de alivio.

"El Zar usaba un coche Pullman corriente", fué el informe rendido después de tanta búsqueda.

Así era, en efecto. Un coche Pullman, de estructura diseñada en los Estados Unidos.

Richard Boleslavsky ha dirigido esta producción intenso drama de la caída de los Romanoff. Secundando a los tres hermanos Barrymore, aparecen en el reparto Ralph Morgan, C. Henry Gordon, Diana Wynyard, Tad Alexander y muchos otros notables actores.

El atractivo de los Museos de figuras de cera

Todos cuantos hayan visitado cualquiera de los museos de figuras de cera que hay en Europa, habrán sentido sin duda alguna la magia de su encanto, quizá un poco pueril, pero que a todos nos ha sobrecogido por la admirable repre-

sentación de los distintos cuadros históricos que aparecen a nuestra vista al ir recorriendo los distintos departamentos del museo.

Célebre fué el museo de figuras de cera que tenía instalado en Londres Iván Igor y que un incendio destruyó por completo hace algunos años. En él había representados los más sobresalientes trazos de la historia de Francia y de Inglaterra y sus figuras más destacadas, habiendo logrado una extraña especialización en la reproducción perfecta y acabada de los distintos cuadros que allí estaban representados.

Pues bien; todo el sugestionante encanto de esos museos que nos dan una viva impresión de realidad, podremos gozarnos al ver en nuestras pantallas "Los Crimenes del Museo", que la Warner Bros. First National ha realizado con acierto admirable, reproduciendo en todos sus detalles el museo londinense de Iván Igor y haciendo además un alarde de técnica, al presentar la citada producción por completo en tecnicolor, maravilla nunca lograda hasta ahora en el cinema por el procedimiento de la tricromía.

¿MILAGRO?

Lunes próximo - Hablada en español



COMO TU ME DESEAS

¿Milagro?



Nuevas películas españolas

José Buchs ha terminado el rodaje de "Dos mujeres y un Don Juan", argumento de Alberto Insúa y Fernández de Sevilla, con música del maestro Calleja. El reparto de esta película está integrado por Consuelo Cuevas, Mary Cortés, Enriqueta Palma, Rosario Royo, Joaquín Bergia, Luis Llaneza, Gaspar Campos Antonio Gil ("Varillas"), Pilar Aguirre ("Miss Cinematografía"), Fepe Argüelles y Soledad Domínguez.

Los interiores han sido rodados en los estudios Orpheo Films, y las escenas al aire libre tienen por fondo bellos paisajes de Sevilla, Sitges y Barcelona.



¿Milagro?

LOS ARTISTAS ASOCIADOS

Presentarán en breve ::

NOCHE BUENA

nueva maravilla de dibujos realizada por

WALT DISNEY

el mago de Mickey MOUSE y Silly SYMPHONIES

En la Plaza de Toros

ANTEANOCHE DEBUTO EL "AMERICAIN CIRQUE"

Con el buen gusto y originalidad propios del señor Corzana, debutó el miércoles este circo, bien conocido en Valencia por la calidad inmejorable de sus espectáculos.

Nuevos en Valencia todos sus componentes, escucharon abundantes aplausos durante toda la función y verdaderas ovaciones cerradas al final de sus trabajos.

Es un hallazgo el circo en miniatura en el que figuran mulitos, monos, cerdos y unos perritos saltadores gracias de verdad. Tomy y Larsen, flemáticos de gracia, complacieron sobremanera. Los Heiwes, caballeros del aire, con arriesgadísimo ejercicios, emocionaron intensamente. Roberto de Vasconcellos presentó sus caballos a la alta escuela y especialmente la jaca torera, con la que simula el rejoneo y un galope hacia atrás que es de gran novedad. Jenny Jaeger, linda figurina eslava, triunfó en el juego malabar. La "troupe" Orlando Waldemar, creadores de un original triple salto mortal, después de haber realizado sus acrobacias dieron la nota más alegre; la deliciosa Lolita, que es la

ejecutante de tan difícil salto, fué aplaudidísima por su arte y valentía. Maiss, después de unos increíbles ejercicios en el alambre, se lanza sobre el cable movido por electricidad con una motocicleta a velocidad fantástica. Como no era menos de esperar, los hermanos Díaz, que fueron acogidos con una cariñosa salva de aplausos, hicieron las delicias del público presentando graciosas pantomimas llenas de buen gusto y rellenas de chistes, que premió el soberano con aplauso unánime.

Fué muy felicitado don Luis Corzana, empresario del American Cirque.

Turronería GALIANA

A pesar de la crisis actual, a esta gran casa siguen favoreciéndola su numerosa clientela y público en general, por considerar sus turrones y dulces de Jijona los mejores y sin competencia.

De venta: Plaza Emilio Castelar, frente Ateneo Mercantil, Valencia.

UNIVERSIDAD LITERARIA

Hoy sábado, a las siete de la tarde, en la Universidad, pronunciará su quinta conferencia del Cursillo de Filosofía, que actualmente explica el catedrático Dr. Alcayde y Vilar.

Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY ESPAÑA

- Valencia. 8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia "La Palabra" Información de todo el mundo. 13: Apertura de la Estación. Audición variada. 13:30: "Rapsodia húngara número 2", Liszt; "Cuentos de los bosques de Viena", vals, Strauss; "Lamento indio", Dvorak-Kreisler; "La Bejarana", pasodoble de los quintos, Alonso; "Tengo celos", canción, Camejo; "La viejecita", canción de la viejecita, Caballero; "Quiero ser feliz", fox, Youmans; "Escenas pintorescas", Massenet; "Mi mascota", vals, Stolz; "La Villana", romanza, Vives; "Maldonado", tango, Hoyos; "Seguidillas gitanas"; "Más allá del horizonte azul", fox, Robin; "Las pavas", marcha, Rosillo. Cambios de moneda. 15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación. Programa variado de discos. 19: Cierre de la Estación. 21: Apertura de la Estación. Noticias Lursátiles. Noticias de prensa. 21:45: Radioteatro de Unión Radio Valencia. Selección de la zarzuela en dos actos, letra de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Jacinto Guerrero, "La rosa del azafrán". Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia (eventual). 23: Cierre de la Estación.

- Barcelona. 8: Apertura. "La Palabra". 12: Sesió femenina. 13: Programa de discos selectos 14: Actuación del Sexteto de Radio Barcelona. 15: Sesión Radiobenéfica. 16: Fin de la emisión. 17: Sesión infantil. 19: Programa del Radioyente. 20: Programa de discos selectos. 21: Sesión pedagógica. 21:35: Actuación de la Orquesta de Radio Barcelona. 23: Noticias de prensa y ballables. 24: Fin de la emisión.
- Gandia.

MOËT ET CHANDON

CHAMPAGNE de fama mundial

Casa fundada en 1743

Anuncia una **IMPORTANTE REBAJA DE PRECIOS**, debido al reciente acuerdo comercial con Francia. Exijalos a su proveedor habitual.

CARTE BLANCHE - (Escudo de España)
WHITE STAR - Seco
BRUT IMPERIAL - Extra Seco - (años 1920 a 1923)

Agente general Concesionario, **TH. BAILAC** - Lauria, 92 y 94 - Barcelona

12:30: Apertura de la Estación Cotizaciones mercados de abastos Audición variada discos selectísimos. 13:30: Movimiento del puerto y noticias oficiales de mercados naranja, extranjeros. 14: Cierre de la Estación. 19: Apertura de la Estación. Programa del radioyente. 19:45: Información prensa última hora, servicio directo Radio-Gandia. 20: Nuevas cotizaciones mercado de abastos. Cotización de monedas Balance mercados extranjeros. Audición variada. 21: Cierre de la Estación.

Diario de avisos

COMUNIDAD DE REGANTES.—BENISANO.—En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 16, 20, 24 y 26 de las Ordenanzas de Riego, y para la elección de la junta del Sindicato, se convoca a junta general ordinaria a los regantes de este término para el primero de Enero próximo y hora de las quince, en la Casa Consistorial. Caso de no concurrir mayoría, se celebrará nueva junta el día siete de dicho mes en el mismo local y hora, tomándose acuerdos con los que concurrían.

Burriana a 21 de Diciembre de 1933.—El presidente, Vicente Royo.

- EXTRANJERO
- Praga. 16:05: Concierto por el cuarteto Ondricek. 17:05: Emisión agrícola. 17:15: Emisión obrera. 17:25: Informaciones en alemán. 17:30: Emisión alemana. 18: Señales horarias. Boletín meteorológico. Informaciones de prensa. 18:10: Curso de conversación inglesa. 18:25: Conferencia. 19:40: Conferencia. 20: Primeras señales horarias. 20:30: Recital de piano: "Marcha fúnebre", Liszt; "Preludio, zarabanda, tocata", Debussy; "Canto de amor", Suk. 21: Segundas señales horarias. Últimas informaciones. Crónica del día. Información deportiva. 21:15: Informaciones en ruso. 21:30: Cierre de la Estación.

La Cumbre en Radio

NORA 1933/34

Todas las ondas

3 y 5 válvulas

495 y 895 ptas.

Distribuidor único en España, Jaime Schwab, Los Madrazo, 6 y 8. Madrid.—Sucursal Barcelona, Consejo de Ciento, 227

Cartelera

- PRINCIPAL.—A las 10:15 noche: El otro amor.
- RUZAFA.—A las 10:15 noche: Las de Villadiego.
- APOLO.—A las 6:15 tarde: La bayadera. — A las 10:15 noche: La flor de Hawái (estreno).
- ESLAVA.—A las 6:15 tarde: Cándida. — A las 10:15 noche: Vidas cruzadas.
- NOSTRE TEATRE.—A las 10:15 noche: El novio de la reina; Ratinos de casa rica (estreno).
- AMERICAIN CIRQUE.—A las 6:30 tarde y 10:30 noche: Atracciones circenses.
- FRONTON VALENCIANO. — A las 5 tarde y 10:15 noche: Partidos de pelota de cesta a punta.
- OLYMPIA.—A las 6 tarde y 10:15 noche: Cine sonoro.
- CAPITOL. — A las 6 tarde y 10 noche: Cine sonoro.
- LIRICO. — A las 5:30 tarde y 10 noche: Cine sonoro.
- SUIZO.—A las 5:45 tarde y 10 noche: Cine sonoro.
- COLISEUM.—A las 5 tarde y 9:15 noche: Cine sonoro.
- CONDAL.—A las 5 tarde y 9:30 noche: Cine sonoro.
- TYRIS.—A las 5 tarde y 9:30 noche: Cine sonoro.
- GRAN TEATRO.—A las 5:30 tarde y 9:30 noche: Cine sonoro.
- ALKAZAR.—A las 6 tarde y 10 noche: Cine sonoro.
- VALENCIA CINEMA.—A las 5 tarde y 9:30 noche: Cine sonoro.



CONSEJOS SOBRE EL CUTIS

Lávese la cara una vez al día con Heno de Pravia, y las manos y el cuerpo tantas veces lo desee o lo precise. Los finos aceites y la gran pureza de este jabón, base de cualquier tratamiento de belleza y del maquillaje diario, suavizan y protegen el cutis y la tez.



PASTILLA, 1,30

PERFUMERÍA GAL. - MADRID. - BUENOS AIRES

SOCIEDADES

ASOCIACION DE ESTUDIANTES CATOLICOS DEL CONSERVATORIO DE MUSICA (F. R. E. C.)

Se convoca a junta directiva para hoy viernes, a las once de la mañana, en los locales de la Federación (Mar, 16), a los componentes de la misma para tratar asuntos de importancia para la Asociación.

R. CALATAYUD

PASTILLAS VICHY-ETAT

facilitan la digestión

LECTORES: INTERESA CONOCER NUESTRA SECCION DE

"ANUNCIOS POR PALABRAS"

DE LA REGION

De Sueca

CONFERENCIA

Como anunciamos ayer, se celebró en el teatro La Paz la conferencia arrocera del señor Montó Serrano. Duró tres horas, demostrando el conferenciante con acopio de datos sus profundo conocimiento en la materia. Fué muy aplaudido.

VACACIONES

En el Colegio Politécnico, después de los exámenes trimestrales, se han dado las vacaciones de Navidad.

PIDIENDO TRABAJO

Anoche, en la Alcaldía, se presentó una comisión de obreros sin trabajo, pidiendo que se les diera ocupación en estos días para ganar algún dinero para sus familias.

De Carcagente

UNA BUENA CAPTURA

Los suboficiales de la Guardia civil don Tomás Sanz Allueva y don Juan Cerón Martínez, y el jefe de Policía don Manuel Hernández, con la fuerza a sus órdenes, detuvieron el 19 del actual en el barrio de Santa Bárbara, de esta ciudad, a José Quiles Canet, natural de Onteniente, complicado en la fabricación de las bombas halladas en esta ciudad.

De Alcira

LA FERIA DE NAVIDAD

El miércoles comenzaron a plantarse las casetas de la feria de Navidad, que, como en estos dos últimos años ésta se instala en la plaza de Emilio Castelar. Los barracones de tiros, caballetes y museos de animales raros, también han tomado posesión de

sus respectivos lugares en la calle del Júcar, como de costumbre.

PASA EL FRIO

Renacida la calma, volvemos a gozar de una agradable temperatura que, aunque de invierno, llevadera y bastante apacible, luciendo el sol con todo su esplendor y devolviendo con creces la perdida tranquilidad de los ciudadanos, amenazada seriamente en estos últimos días de frescura sin igual.

De Algemés

DETENCION DE UN VENDEDOR DE LOTERIA FALSIFICADA

Por el inspector de Policía don Francisco Llácer, fué detenido Virgilio Pardo Soriano, de 27 años, natural de Recuéjar (Albacete), por expender Lotería falsa de los números 8.368 y 16.010, en ésta y pueblos limítrofes. Ha sido muy elogiado el servicio policiaco.

De Segorbe

LA COSECHA DE LA ACEITUNA

Continúan con gran actividad las fábricas de mouturación de la aceituna, que se puede decir que el presente año es bastante buena, cotizándose tan preciado producto de 13 a 14 pesetas el decalitro. Por la cuenca del Palancia la cosecha también es bastante buena y la arboleda está en inmejorable estado para la próxima cosecha.

FALLECIMIENTO SENTIDO

Al recibirse la noticia del fallecimiento del excelentísimo señor don Juan Navarro Reverter Gomis, causó gran sentimiento en esta población, así como en todo el distrito de Segorbe, ya que fué su representante en Cortes desde el año 1903.

El señor Navarro Reverter, en su larga carrera política, desempeñó importantes cargos, y en este dis-

trito deja pruebas de cariño por su prestancia simpática y gran defensor de los intereses del distrito. Ya que debido a sus gestiones la ciudad de Segorbe tuvo mejoras que quedarán imborrables en su recuerdo, mejoras que difícilmente serán superadas por otros políticos.

Segorbe, como gratitud a sus desvelos para su distrito, le nombró hijo adoptivo.

LA FERIA

Terminó la feria llamada de la Purísima, que duró ocho días, sin gran afluencia de forasteros, debido a las frecuentes lluvias y fríos que hemos sufrido en el presente mes.

De Castellón

GOBERNADOR Y ALCALDE, INTERINOS

Se ha posesionado interinamente del Gobierno civil el presidente de la Audiencia, don Mariano Merino. También se ha encargado accidentalmente de la Alcaldía el primer teniente de alcalde don Vicente Tirado Gimeno.

BANQUETE AL NUEVO SECRETARIO

Los funcionarios municipales han obsequiado con un banquete al nuevo secretario del Ayuntamiento, don Manuel de Castro, por haber sido nombrado en propiedad.

INCENDIO INTENCIONADO EN UNA ERMITA

Unos desconocidos intentaron quemar la ermita de Santa Isabel, de Canet de Roig. Se quemó la puerta y sufrió algunos deterioros la imagen.

CANTINAS ESCOLARES

El día primero del próximo Enero comenzarán a funcionar cantinas escolares en varias escuelas de esta localidad.

EL SPORT CLUB DE CASTELLON PROBABLE CAMPEON

Se ha recibido esta mañana un telegrama del Club Gandia, co-

municando al Sport Club de la Plana que se retiraba de la competición y por lo tanto el equipo de esta localidad será campeón del grupo B preferente, ya que no se espera que el Torrente le haga más de siete goles en el partido que jugará el domingo.

UN VINO DE HONOR

El Sport Club de la Plana ofrecerá mañana un vino de honor a los equippers del Racing de Santander, que se encuentra en Castellón.

De Alcoy

PARA EVITAR UNA HUELGA

La agrupación de Jurados mixtos se ha reunido en juicio de reconciliación entre patronos y obreros de la fábrica de papel de Lorch, de los señores Pérez y Aracil, los cuales tienen presentado recurso por despido de nueve obreros.

Mañana termina el plazo legal del oficio presentado anunciando la huelga.

Se hacen gestiones para evitarla.

BAILE DE TRAJES Y ELECCION DE "MISS MODISTA"

Anoche en el teatro Calderón se celebró un baile de trajes y elección de "Miss Modistilla 1934", que organizan todos los años los estudiantes de la Escuela Industrial.

La fiesta se vió muy concurrida. Fué premiada en el concurso de trajes la señorita Carmen Martínez y elegida "Miss Modista" la bella señorita Pepita Fuster Cabo.

A SIETE BAJO CERO

Continúa la baja temperatura, habiéndose registrado la mínima de siete bajo cero.

A causa del intenso frío que hace fué encontrado en un portal a un pobre que, llevado a la casa de Socorro, fué reanimado y después trasladado al Hospital civil de Oliver.

De Játiva

VELADA LITERARIO-MUSICAL

El martes, a las diez de la noche tuvo lugar en el Gran Teatro de

nuestra ciudad una grandiosa velada literario-musical, organizada por la Sociedad Musical La Nueva. Debido a la noche tan fría, el público no respondió como merecía el acto.

En la primera parte del programa hizo la presentación la banda La Nueva, que ejecutó el pasodoble premiado "Djami-el-Azhar" (Mezquita espléndida), dirigido por su autor don Rafael Casasempere Juan, natural de Alcoy; siguiendo el diálogo de don Aurelio Alarcón, "Por un botón", interpretado por la señorita Moreno y el señor Cabo; después recitó el señor Palop una bella romanza, cantando a continuación el dúo de la zarzuela del maestro Serrano, "El contra-bando", la señorita Martínez y el señor Torres; poniéndose como final de la primera parte, en escena la comedia dramática "El loco", de Vicente Vidal y Miguel Tallada, en la que sobresalió del cuadro artístico de la entidad musical el señor Zarazúa.

La segunda parte empezó con una sinfonía por la orquesta de la Sociedad continuando con un concierto de obras escogidas de maestros nacionales y extranjeros, por el culto compositor don Rafael Casasempere; el competente profesor José Sancho dió una cavatina de concierto, para trombón de varas; el joven José Ripoll, un concierto para trompa, del maestro Kihel; la romanza de "Benamor", del maestro Luna, fué cantada por el barítono señor Torres; otra romanza, por el tenor señor Pérez; y como final de la velada, se representó por el cuadro artístico la comedia bilingüe en un acto y en verso, original de José García, "La chustisia en les mans brutes".

Estuvo muy bien la velada, cosechando muchos aplausos todos los actores.

Lástima que, como decimos antes, la mala noche que hizo impidiera llenar el teatro, pues el espectáculo y la actuación bien lo merecían.

PRESUPUESTOS

Ha sido aprobado el presupuesto ordinario de este Municipio para el próximo año de 1934, que asciende a 847.704'30 pesetas, de las cuales se destinan 136.001 a obras públicas.

También ha sido aprobado el presupuesto extraordinario para la ejecución del primer grupo de obras del cuartel de la Guardia civil de esta ciudad que se eleva a la cantidad de 376.503'99 pesetas.

HOY

DICIEMBRE

22

VIERNES

INAUGURACION

GONZALEZ MATAIX

INAUGURACION

DEL

NUEVO ESTABLECIMIENTO

QUE

DON ALFREDO GONZALEZ MATAIX

amplía de su muy acreditada

FABRICA DE LICORES

de la CALLE DE JATIVA, N.º 20

Este establecimiento se dedicará también a la venta de LICORES embotellados de las mejores marcas del PAIS y EXTRANJERAS

Champañ - Vinos - Licores - Aceites - Alcoholes y todo cuanto se relacione con el ramo de licorería.

ESPECIALIDAD EN LA VENTA DE LICORES A GRANEL

SI QUEREIS PASAR FELICES PASCUAS, COMPRAD PARA NAVIDAD

GONZALEZ MATAIX

Todo comprador será obsequiado con un precioso almanaque.

PASCUAL Y GENIS, 13

VALENCIA

