



†  
D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán en el corriente mes, los días 12 y 14 en el convento de Padres Franciscanos; los días 12, 14 y 15, en el convento de Padres Mercedarios, en Godella y Valencia; el día 14 en el convento de Santa Catalina y colegio de María Inmaculada para el Servicio Doméstico, y el día 15 en la parroquia de San Pedro, conventos de Padres Carmelitas, Padres Camilos, Padres Redentoristas, de San Gregorio, San Julián, Santa Tecla, Cor-pus Christi, Calvario, Puridad, Belén, Franciscanas, Encarnación y Hermanas de la Esperanza, real Monasterio de Nuestra Señora de Gracia del Zaydía, de las Hermanas de los Pobres y San Eugenio; colegios de Nuestra Señora de Loreto y Vocaciones Eclesiásticas, iglesias del Hospital Provincial y Casa de Beneficencia, de esta capital, serán aplicadas en sufragio de las almas de

**EL MUY ILUSTRE SEÑOR**  
**Don Eugenio de Mazarredo y Tamarit**  
Marqués de Lara  
Y DE SUS HIJOS  
**Don José María y Doña María de Mazarredo y Trénor**  
que fallecieron cristianamente los días 14 Marzo 1925, 15 Septiembre 1920 y 27 Enero 1921

R. I. P.

Su viuda y madre, hijo e hijo político y hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia, suplican y agradecerán a sus amigos la asistencia a cualquiera de dichos piadosos actos.

A. M. D. G.

de una muralla infranqueable a su hermosa viuda—aquí se lucirá «Azorin» con sus atisbos ultrarrealistas.

Correspondió la vez a uno de esos individuos aversipalidos, ya mochecho, que al parecer nada tenía que respetar de don Senén, y de tal manera hubo de tender las redes a la viuda, que la aventura no pudo tener otro desenlace que la boda.

Estaba escrito que aquella señora no fuese maia, y por pretender serlo, dicen que hoy le pega su nuevo esposo; aunque «Azorin» diría que es el espíritu del otro justamente airado.

LEVANTINO

Excelente Depurativo de la Sangre  
**ZARZA IODURADA**  
del Dr. GREUS  
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

# Valencia

Son muchos los obreros que se dirigen al Ayuntamiento en demanda de trabajo.

Como no es posible atender a todos, el alcalde ha pedido una relación de los que en la actualidad trabajan, con el fin de conocer, varios detalles, y en especial, cuanto tiempo vienen prestando sus servicios al Ayuntamiento.

De los datos ya conocidos, resulta que hay algunos trabajando desde chicos en el Ayuntamiento. Se desea que el trabajo del Ayuntamiento sea repartido entre el mayor número de obreros que lo necesitan, y al efecto, es posible que se prescindiera de los que se han hecho viejos trabajando para el Municipio.

Cuestión es esta, de muy delicada solución. Ciertamente el Ayuntamiento debe distribuir sus medios, para que el beneficio llegue al mayor número de necesitados. Pero prescindir de quienes se han hecho viejos en la casa, a pesar de haber cumplido, es decir, a los que trabajan en lo sucesivo que lo mismo cumplir que no cumplir. Entre quienes van a recibir el codiciado volante, no abundan los viejos; en cambio, los viejos de la casa, que no pueden ahora aprender otro oficio, y que carecen de otros medios de vida, van a ser dados de baja.

Antes de que se produzca el daño, queremos formular una apreciación, y defender una teoría.

La apreciación es que la abundancia de forasteros, llegados a Valencia en un plazo no mayor de dos años, son los que han creado la dificultad de poder colocar a los valencianos, y consideramos como valencianos a todos los de nuestra región.

La teoría es, que los forasteros deben ser reintegrados a las provincias de donde proceden.

Y en cuanto a los procedentes de pueblos valencianos, una investigación fácilmente hacera, permitiría conocer el grado de necesidad de cada solicitante.

—Luz Solar «PHILIPS». Lámparas para comercios, la única en su clase. Martínez Cubells, 8.

—El Ayuntamiento de Vinaroz ha dirigido una circular a todos los Ayuntamientos interesados en el cultivo del algarró, en ruego de que concurren a la información pública abierta en el Consejo de la Economía Nacional, con ocasión de la revisión arancelaria anunciada para 1928.

—En el arte de vestir las habitaciones, nadie como la casa CORRONS, que visita la Exposición de su Casa, calle de Guillén de Castro, 73, y se le convencerá.

—La persona del más refinado gusto que no haya encontrado lo que desea en STOR, VISILLOS, CORTINAJES, RESPALDOS, MÓVILES PARA ALMOHADONES, ETCETERA, ETC., que visite la casa CORRONS, Guillén de Castro, 73, y verá satisfechos sus deseos en lo absoluto.

—La Casa CORRONS NO TIENE SUOCURSAL NINGUNA, las ventas se efectúan en su despacho, Guillén de Castro, 73, ÚNICAMENTE.

—Por la Comandancia de Marina se nos hace saber que hallándose vacante una plaza de práctico de número en este puerto, y habiéndose dispuesto por la superioridad se cubra por oposición, podrán optar a ella los capitanes, pilotos y patronos cuya edad se halle comprendida entre los veinticinco y cincuenta años. La instancia solicitando ser admitido a oposición deberá dirigirse al comandante de Marina, acompañando los documentos que en el Boletín Oficial se detallan, habiéndose concedido al efecto el plazo de un mes.

—Enfermos del estómago.—MAGO-ESTÓM. Tratamiento de la hiperclorhidria sin alcalinos.

—Entre otros nuevos contratos verificados por «Citi, Centro Técnico-Industrial Ibero» (Pascual y Genís, 18), figura el siguiente:

—COMPRADOR: Don Juan Castellano, del Grao (Valencia).

—MAQUINARIA: Motor de GIEN CABALLOS, eléctrico.

—DESTINO: Para instalarlo en su fábrica de harinas.

—Lleve sus faldas a plisar a El Hogar y la Moda. Cuarte, 11.

—Ayer, en el correo de Barcelona, salieron para París, Berlín, Londres y Bruselas, el conocido industrial don Juan Sala, acompañado de su hijo, con el fin de adquirir lo más moderno que se conozca en maquinaria para dalar sus talleres de fumistería y fundición de los últimos adelantos.

—Se nos comunica que la Sociedad Hidroeléctrica Española, está montando una Subcentral en Alcira, y que a la vez construye un grupo de casas para sus obreros, en las cuales empleará la CUBIERTA UNIVERSAL (teja plana de cemento), que fabrican los señores BLANCO Y NEBOT, ingenieros, Avenida del Puerto, número 73.

También ha sido adoptado el mismo sistema por don Salvador Costa, importante fabricante de liques en Albal, para unas casas que está construyendo.

El hecho de que entidades de la importancia de la Hidroeléctrica Española e industriales tan competentes como el señor Costa, empleen la CUBIERTA UNIVERSAL, prueba claramente las buenas condiciones de la misma.

Consideramos como la más apropiada la denominación de CUBIERTA UNIVERSAL con que distinguen sus fabricantes la TEJA PLANA DE CEMENTO, pues en realidad puede ser empleada con toda clase de garantías en cualquier edificio.

—Ha marchado a París la modista de vestidos Amparo Zuriaga.

—El Boletín Oficial anuncia por segunda vez se hallan vacantes las auxiliares de las clases de Adultas de las Escuelas del Camino del Grao y Grupo Cervantes, haciendo saber que deberán proveerse entre maestras que desempeñen en la capital escuelas en propiedad, dando un plazo de ocho días para la presentación de instancias, transcurridos los cuales sin haberse presentado ninguna solicitud, se procederá al nombramiento de los números más altos del escalafón, siempre que no hayan desempeñado el cargo en trienios anteriores.

—En la Real Capilla de la Virgen de los Desamparados, mañana y ocho siguientes, a las ocho de la tarde, se rezará el Santo Rosario, por el eterno descanso del alma del Excmo. Cardenal doctor Reig.

La junta de gobierno de la Real Capilla, con su capilla mayor, invita al reverendo clero, familia del finado y a Valencia toda, para que acudan a la Real Capilla y eleven sus oraciones por el que fue nuestro Excmo. Cardenal; el Arzobispo de la Coronación e hijo ilustre de Valencia.

—El más energético de los reconstituyentes Devuelve fuerza y salud a todos los enfermos

**Vino Bayard**

El más energético de los reconstituyentes Devuelve fuerza y salud a todos los enfermos

**Militares**

Invitado por la Diputación de Al-bacete, ha salido para dicha capital en el rápido de esta mañana, el Excmo. señor general García Tré-jón, con objeto de asistir a la bendición de la bandera del Somatén de aquella provincia.

—Hoy dió una conferencia en quinto de Zapadores el teniente coronel de dicho cuerpo don Carlos Bar-tuffel, sobre el «Curso de enlaces y transmisiones», y el ayudante mayor del regimiento de Caballería Victoria Eugenia ha desarrollado otra en su cuartel acerca del «Estudio de la exploración», asistiendo a ambos actos los jefes y oficiales franceses de servicio.

—Las fuerzas de Infantería de Guadalajara, por compañías, practicaron distintos ejercicios de tiro en el campamento, de servicio de seguridad en marcha y reposo, embarque y desembarque de tropas, marcha a Paterna y Benimámet, regresando por ferrocarril.

**Apartado de LAS PROVINCIAS, 139**

**LIBRETS DE VERSOS**

COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS

Por Teodoro Llorente

Dos volúmenes en octavo, tres pesetas. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

**¿Cuál es la causa de la sarna?**

El contagio producido por un pequeño parásito que se introduce en la piel y cava en ella pequeñas galerías. La irritación producida sobre la piel por dicho parásito, da lugar a inflamaciones y fuerte picor que atormentan sobre todo por las noches. Al rascarse a menudo se originan heridas en la piel que degeneran fácilmente en ulceraciones rebeldes. Para combatir eficazmente la sarna, convendrá friccionarse todos los sitios donde asienta el picor, con

**Mitigal Bayar**

Este producto mata los parásitos de la sarna, así como también los de otras varias enfermedades de la piel. El Mitigal Bayar ha dado muy buenos resultados en el tratamiento de la sarna, teniendo además la ventaja de ser completamente inofensivo, no da lugar a irritaciones ni otras acciones secundarias y no mancha ni estropea la ropa.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

# BOXEO

La velada en la plaza de Toros

**PRIMER COMBATE**

Pesos mosca.

A cuatro rounds de tres minutos. Máximo, catalán, contra Sinesio, valenciano.

Vencedor, Sinesio, por puntos.

En el primer round salió Máximo «gorgo» y Sinesio... «delgado».

Máximo le dió más golpes a su contrario que Guerrero a «La montería».

El fallo fué protestado por el público, y con razón, pues un match nulo hubiera sido la mejor decisión.

**SEGUNDO COMBATE**

Pesos gallo.

A cuatro rounds de tres minutos. Palomero, catalán, contra Barber, campeón de Levante.

Fué proclamado vencedor Barber en el cuarto round por falta de acometividad de Palomero.

El árbitro no debió dar este fallo, pues desmereció la victoria neta de Barber. Además, faltaba un minuto, y la verdad, no valía la pena.

**MATCH DE EXHIBICION**

P. Antonio contra Torello.

Orden de la exhibición: Boxeando a la sombra. Ejercicios de gimnasia sueca.

Tres rounds de tres minutos con guantes.

Primero. En el round de boxeo a la sombra anotamos tres golpes bajos y siete de charleston.

No hubo vencedor, porque los dos quedaron k. o.

Segundo. Los ejercicios de gimnasia sueca fueron vistosos y de efecto.

Tercero. Quedó mejor Juan Antonio, en el match de exhibición, pues pegando supera al sintético.

**CUARTO COMBATE**

Ben Yusuf contra Fabra.

A ocho rounds de tres minutos. Venció el negro por k. o. en el quinto round.

El negro produjo inmejorable impresión por sus condiciones y complejidad atlética.

Fabra hizo bastante con resistirle hasta cinco rounds, pues el negro hizo «biancos» diferentes veces en el cuerpo de Fabra.

—Sin embargo, el k. o. fué algo dudoso.

**QUINTO COMBATE**

Pesos gallo.

A diez rounds de tres minutos. Mural, campeón de España, contra Aparicio, challenger.

Se adjudicó la victoria a Mural. La clase del campeón fué manifiesta, así como su superioridad sobre Aparicio.

En el quinto round, como llevaba una dura corrección en el estómago, abandonó Aparicio.

El combate fué bonito, con denuevo se luchó. Venció Mural en el quinto, porque el otro abandonó.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando el calor aprieta, ver llena una sala de espectadores. La selección del programa hizo que anoche lo estuviera la de la Comedia.

¡Buen augurio de temporada! Actuó primero el caricaturista Elias, regocijando a los espectadores con sus ingeniosas frases, chistes y cuentos.

Siguió la bailarina Pilar Alcaide, que merece párrafo especial. Es bonita, y posee una elegante figura. A pesar de ser menuda, se crece considerablemente en escena. Sa-ba bailar admirablemente y dar a sus danzas un sabor de originalidad muy considerable. Es la mejor prueba de sus aptitudes y de su talento. El público se entregó sin reservas, admirando en ella particularmente el charleston, baile en cuya ejecución puede competir con las primerísimas bailarinas que lo cultivan.

Aurea Cruz canta bien y posee una voz fina y bien administrada. Únicamente de ella lamentamos el repertorio, que resulta un poco anticuado.

Con una ovación se recibió a Rosita Rodrigo, que respondió a los elogios del cartel. Con sendas ovaciones se recibieron los números que interpretó. Y con otra más nutrida y cariñosa ovación, se la despidió al caer el telón, después de haber sido levantado repetidas veces.

Nos satisizo ver el aspecto del teatro.

Sin duda, cuando la compañía de comedia que se anuncia debute, el éxito será aún mayor.

Para esta semana nos anuncia la empresa el debut de la bellísima Merceditas Serós, que tantos deseos hay en Valencia por conocer. Asimismo debutará Alfonso Villanueva, gran especializado en canciones argentinas.

**COMEDIA**

Se inaugura la temporada de Varietés

No es frecuente, cuando

# El pleito del Ateneo Mercantil

## Réplica del presidente

Pierden lastimosamente el tiempo los señores Goerlich, Testor y demás firmantes de la carta publicada ayer, si esperan de su airada intervención que yo abandonare las posiciones de templanza y serena elevación moral que corresponden a mi cargo de presidente del Jurado del Ateneo.

Contaba de antemano con todos los desayunos y malevolencias que figurarían en el repertorio de los desfachados y cuyo uso exclusivo no les disputaría quien, como yo, es un ferviente enamorado de la dignidad personal, la dignidad del cargo y la altura de miras en la árdua y pública discusión de los asuntos colectivos.

Aún con plena conciencia de que estas limitaciones que impone a mi propia estimación y al respeto a mí mismo de lectores, me colocarán en situación de inferioridad ante las gentes sencillas que miden el valor de las palabras por su calibre y no por su contenido espiritual, persistiré en la actitud moderada que ven gozando de mantenimiento. Y lo haré con el puer que da la satisfacción del deber cumplido y la seguridad de que no me encuentro aislado en esta campaña depuradora, que hago voto de proseguir, sin cobardía ni timidez, sean cuales fueren las vicisitudes que se utilicen para desviar de la línea recta a un Jurado que tiene cabal concepto de su dignidad y sus responsabilidades.

Lo único que me sorprende en estos primeros chispazos del resentimiento ajeno, es ver que los hechos consumados confirman lo que antes no quise creer, por el respeto que merece toda persona mientras no se hace acreedora a otra cosa con sus propios actos.

Para escribir con la desenvoltura que lo hacen los señores Goerlich, Testor, etc., etc., debieron despojarse antes de su condición de concursantes, retirándose de un concurso al que voluntariamente acudieron y en el que voluntariamente se mantuvieron, porque con la conducta que siguen, toda persona sensata podrá tacharles de que forjean en provecho propio, contra la libre actuación de un Jurado que se comprometieron a respetar y a cuya jurisdicción se sometieron, y voluntariamente también, sin que pudiesen invocar todavía, para justificar los actos que realizan, ese derecho nato a todo fuere pasado, que ellos invocan en su especial vocabulario llamándolo tal vez derecho de palatium.

Es prematura la protesta contra un fallo que aún no se ha dictado, por razones dignas de respeto, una de las cuales es la necesidad de conocer previamente ese proyecto de prolongación de la Avenida de Amalio Jimeno que está confeccionando el mismo señor Goerlich, y en el que, por lo visto, se multa considerablemente el solar del Ateneo, confirmándose con ello el anuncio (no diré amenaza) que respecto al particular se hizo a raíz de un incidente provocado por el señor Goerlich en vísperas de constituirse el Jurado de este Concurso. Ese anuncio, que fué conocido desde fines de Abril último por diversas personas, ninguna de las cuales le dió crédito, lo hizo, sin duda, alguien que adivinó el pensamiento del señor Goerlich.

Si el anteproyecto para la nueva casa social del Ateneo que firma el señor Goerlich fuera premiado (cosa que todavía ignora), se daría el caso verdaderamente monstruoso, de que el señor Goerlich, después de recibir el premio se vería en la imposibilidad de realizar el proyecto, por impedirlo ese otro que

el mismo ha confeccionado como arquitecto municipal.

Está comprobado por las versiones que dió en su día la prensa local, que el Ayuntamiento encargó al señor Goerlich un proyecto de prolongación de la Avenida de Amalio Jimeno, y que el señor Goerlich, apartándose del primitivo pensamiento municipal, ha propuesto que la reforma se extienda a la línea de la plaza de Castelar, donde está situado el Ateneo, con lo cual la finalidad de nuestro Concurso ha quedado totalmente destruida y el proyecto urbano que se le encomendó sube de precio varios millones.

Nadie ignora tampoco que los señores Goerlich y Testor son los directores espirituales de esta campaña coercitiva contra el Jurado que ha de juzgar un proyecto que ellos firman, mientras que los auténticos autores del mismo no parecen que sean los más animados a seguirles en sus estridencias.

Todo esto pone al descubierto, sin necesidad de adjetivos declamatorios, una nueva incompatibilidad que alarga la lista de las que enuncie en días anteriores. Me refiero a la efectiva incompatibilidad que está resultando evidente entre el cargo de arquitecto municipal que desempeñan los señores Goerlich y Testor y su condición de concursantes en el Certamen del Ateneo.

También es manifiesta la razón que asiste a la Asociación de Arquitectos de Valencia para prohibir que haya arquitectos que firmen trabajos que no son suyos.

El resto de la carta suscrita por los señores Goerlich, Testor y demás colaboradores del grupo, lo contestaré brevemente con las afirmaciones que siguen:

Primera. El plazo para dictar el fallo está prorrogado, como a ellos les consta por la notificación oficial que en momento oportuno se les hizo, lo mismo que a todos los concursantes.

Segunda. El fallo definitivo, según precepto de las bases del concurso y acuerdos de la Junta gestora y del Jurado, ha de ser la resultante de los votos escritos y razonados que emitan los señores vocales.

Tercera. No una de las actas del Jurado, sino todas las actas del mismo, se publicarán una vez dictado el fallo definitivo.

Cuarta. No depende de mi voluntad personal la fecha del fallo y es, por lo tanto, arbitrario que se me censure por respetar las bases del concurso y los acuerdos del Jurado.

Quinta. Al grupo, no sé si de colaboradores o de confabulados, solo les interesa del fallo lo que a ellos personalmente les afecta, mientras que al Jurado le preocupan por igual todos los concursantes, cuya correctísima actitud estimula el deber que tenemos de defender la justicia del fallo contra los manejos de la ambición y la intriga.

Sexta. Dentro del Jurado, todos los concursantes han sido tratados como hermanos, sin espíritu de animadversión contra ninguno, ni aún siquiera contra los que sistemáticamente perturbaron nuestra obra. Algún día tal vez se persuadirán todos los concursantes de la imparcialidad del Jurado. Yo no tengo remordimiento ninguno de haber obrado bajo el maléfico influjo de Cain. No he sido tampoco un vulgar fenicio.

Las diatribas de orden personal que contiene la carta a que aludo, resbalan sobre mí sin afectarme lo más mínimo. Solo haré notar que los señores Goerlich y demás fir-

mantes de la carta, tienen de la convivencia ciudadana un concepto de posaderos, pues después de decirme que yo no me puedo quejar — ¡ya lo creo que no! — de la hospitalidad e hidalgía con que se me trata en Valencia, ellos se creen con derecho a presentar la factura de un trato al que son ajenos y que, en último término, no podría ser pagado con la vil moneda de una claudicación de la conciencia.

Yo, señor Goerlich, no soy de los que acuden al silbido de los que mandan; no he recibido por merced, sino en libre oposición, los cargos que ostento; no he tenido que renunciar a mi nacionalidad de origen para desempeñarlos, ni los he ejercido nunca involucrando la función pública u honorífica con las afecciones o conveniencias personales. Conste bien rotundamente todo esto. A cada cual, lo suyo.

Pasaron, por fortuna, los tiempos oscurantistas en que se incube, por agosimo mal entendido, el odio al forastero. En Valencia viven, con general satisfacción, millares de forasteros y aun de extranjeros, y no es precisamente el señor Goerlich quien tiene autoridad para iniciar de nuevo la cruzada contra ellos. España es tierra abierta sin restricción para todos los españoles que han gozado el deleite de servir a su Patria con las armas. El señor Goerlich, que no sé si ha tenido, como yo, ese supremo placer, será discreto que se abstenga de hacer insinuaciones como las que encuentro en su carta de ayer.

Los hombres no son como las mercancías, y se les ha de juzgar no tanto por su origen como por sus obras. Las mías, como profesor y como presidente del Ateneo, son muy modestas y no producen ese pasmo de curiosidad y de asombro que se experimenta al pasar por delante del teatro Lirico, la Feria Muestrario y la flamante casa de Socorro de la calle de Colón, obras cumbres en que culminó el genio arquitectónico del señor Goerlich.

Y basta ya de literatura epistolar. Puesto que el Ateneo tiene el singular privilegio de que pertenecen a él amigos y enemigos, yo invito a los señores Goerlich, Testor, Artal, Burguera, Pedrés y Borsó, que lleven todas sus argumentaciones a la junta general que pronto ha de celebrarse, para tratar en todos sus aspectos de este enojoso pleito.

Allí tendrá el gusto de contestarles y esa curiosísima propuesta que hacen respecto a responsabilidades, que las que Nicolás se pasa bailando.

Y así me he despedido a mi gusto leyendo todo lo que se lleva escrito sobre la cuestión del Concurso del Ateneo (que está pidiendo ya unas ilustraciones musicales), y en plazo más lejano la polémica sostenida por el «maestro» Azorin con los criticadores teatrales, el famoso «affaire» Dreyfus y la competencia de las dos marcas de leche que hoy riñen singular batalla en las páginas de los diarios.

# Gestos del día

## Empezamos de nuevo

Lectores adorables, hoy nuevamente ante todos vosotros este cabo-sargento, que haciendo el ganso se ha tomado ocho días para descansar.

Es muy justo, lectores, (y así lo creo) que yo cada quince del verano sinhego los efectos regocijantes, salubres y al paso reconfortantes.

No todo ha sido gloria ni alejamiento, pues siempre se he evocado con sentimiento.

¿Qué pensáis, lectores, (me repetía) al ver que ya no salen «Gestos del día»?

Si os hube abandonado pido clemencia, pues tras de corto viaje llegué a Valencia.

Y vuelvo apasionado cual siempre he sido con esa fe ter: ciega que yo he tenido por lema de mis actos, malos o buenos, pero de gran firmeza siempre tan llenos.

Ya vuelvo nuevamente, y no lo dudo, que apreciaréis os mande con mi salud, promesa de constancia que voy siempre buscando cual pobre ciego.

La luz que con sus rayos encandiladores me guía en estos versos, caros lectores.

EL CABO PRIMERO

# Dejad circular...

No lo puedo remediar. Desde antiguo me apasionan las controversias de todos los órdenes y soy capaz de pasarme leyendo, sobre no importa qué cuestión, más horas que las que Nicolás se pasa bailando.

Y así me he despedido a mi gusto leyendo todo lo que se lleva escrito sobre la cuestión del Concurso del Ateneo (que está pidiendo ya unas ilustraciones musicales), y en plazo más lejano la polémica sostenida por el «maestro» Azorin con los criticadores teatrales, el famoso «affaire» Dreyfus y la competencia de las dos marcas de leche que hoy riñen singular batalla en las páginas de los diarios.

MARIANO GOMEZ

Quisieramos que se pusiese punto a tan enojosa cuestión que está empañando uno de los éxitos más grandes que ha registrado el Ateneo Mercantil con su brillantísimo concurso, y que lejos de apaciguar los ánimos, los va de día en día apasionando, con grave perjuicio de los intereses de la mencionada entidad.

Nadie ha de poner en duda la magna obra realizada por don Mariano Gómez, al frente de la presidencia del Ateneo Mercantil, y por ello conceptuamos, que olvidando equivocaciones padecidas, ha llegado la hora de que se acallan toda clase de pasiones, que al fin y al cabo solo sirven para mermar prestigios y para que la obra iniciada por el señor Gómez no pueda llevarse a cabo y no tenga Valencia un Casino a la altura de su importancia. — N. de la B.

USAD ACUMULADORES Willard Conda Salvatierra, 39-Valencia

COMERCIO Preparación especial para la Carrera de Comercio, por competentes Profesores Mercantiles Centro Estudios Mercantiles Trinquete Caballeros, 24 Apertura curso: 1º de Octubre

no lope, dejará sin «zanjar» este problema de la circulación.

No debe, pues, ponerse ni circular, ni circular, ni siquiera ir por la derecha. Los carteles deben decir: DEJAD CIRCULAR...

Y ya que de carteles se trata, como don Juan, pongamos los valencianos unos cartelitos en alguna obra que podrían rezar en forma elíptica y paradisiaca: ACABAD PRONTO LAS OBRAS... POR DIOS.

UNO QUE NO SALE DE CASA

# DE TOROS DE LA SEMANA GRANDE

REPASANDO EN LA MEMORIA LAS RECENTES FIGURAS DE LA TRAGEDIA TAURINA DE ESTE AÑO, DESTACA CON PODEROSO RELIEVE LA DE MANOLO MARTINEZ. ESTE PAISANITO FUÉ, EN VERDAD, EL HÉROE DE LA FERIA.

Le teníamos aquí por un valiente, algo así como un tumbador, y nada más. Pero actuó en la feria, salvando por cierto a la empresa del conflicto provocado por la dolencia de Belmonte, y aquel juicio merece una detenida revisión; vayamos a ella.

Toreó tres tardes y debutó cortando la oreja de su enemigo, primera de la feria, sin que influyera para nada la simpatía que la modestia y buena voluntad inspiran siempre. La aclamación fué unánime y la espadada perfectísima, con arreglo a los cánones del más exigente clasicismo; en papeles anda retratada, como prueba perenne de lo que debe ser la suerte del volapié.

Vino luego la corrida de Santa Coloma y estuvo Martínez, no flojo, que no puede estarlo quien nunca regalea su valor y buena voluntad, pero sí poco eficaz, por las condiciones de los bichos.

Y llegamos a su última actuación, con reses de Guadalest, en la sexta corrida. Por los perances que sufrieron Valencia II y Agüero, maló cuatro toros... y cortó tres orejas.

¿Qué trasteo el de su último bicho! Erguido, valiente, sereno, reposado, bariendo los lomos, con pases por alto y de pecho, hizo una faena sobria, elegante, eficaz, justa y en un palmo de terreno, que sacó al público del marasmo que le aquejara en las tardes anteriores.

Tal fué el matador; pero aún queda por examinar el torero.

Están de moda ahora los paros; pues el de Ruzafa viste en este particular el último figurín. Pero hay además un detalle muy significativo de su suficiencia como lidiador.

Casi todos los diestros de la pasada feria han recibido caricias de los astados; quien no ha derramado sangre, ha sacado por lo menos desperfectos en la indumentaria, como el talentado Niño de la Palma. Martínez ha torreado los nueve toros que cupieron en suerte y ha alternado en los de los otros, y ni una sola vez le hemos visto, ni ya cogido, ni siquiera comprometido; con la excepción, que le honra: la de salir empujado al rematar el volapié a un Santacoloma, por encarsarse demasiado, en un acceso de pundonor. Y de que el paisano se arrojó como el que más, son testigos todos los espectadores.

¿Es esto conocer los terrenos, tener seguridad, vista y aplomo al torrear, en suma? Pues ya conocemos lo que sabe y puede hacer Manolo Martínez en Valencia y fuera de ella, porque a esas fechas ha alborotado a la gente en más de una plaza.

¿Que siga el ascenso! Lo esperamos con fundamento, mientras no flaquee su voluntad, temor harto improbable, dada su idiosincrasia.

Martín Agüero es otro «divo» de la «cuerrda» de valientes; pero no dá más que una nota, y es poco político, mirando por el propio interés del diestro, prodigarle en las ferias.

En su estilo refleja el valor y la exuberancia de facultades; sin embargo, es poco eficaz, especialmente con el capote, porque los movimientos de sus brazos terminan en el codo.

No dá amplitud al vuelo de la tela; torra con ella, como si manejara una criba, y de esto resulta que, no marcando bien la salida, siempre

**PREPARACIÓN PARA LA ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO**

Apertura de curso: 1º de Octubre

Clases individuales y colectivas a cargo de competentísimos profesores mercantiles

Detalles en Secretaría de lo a 1 y de 4 a 9

**INSTITUT SIMIAN** - BARCAS, 3, Y MORATIN, 29

tiene el bicho encima y a despecho de sus buenas piernas, es cogido con frecuencia. Así le ha ocurrido este año más de una vez, la última en su segundo Guadalest, que le metió definitivamente en la enfermería.

Algo de ello le pasa también en la suerte suprema; no hace el cruce perfecto y por precisión ha de salir por la cara.

Este ha sido Agüero en nuestra Feria; y debemos añadir en su honor, que en todos su toros ha dado siempre cuanto tiene, sin regateo alguno.

Nicanor Villalta. Otra esperanza del cartel que salió fallida.

El mal, convaleciente aún de pertinaz dolencia, no estaba para torear cuatro corridas. Y gracias a que es un valiente, largo y enterado, pudimos ver algún destello de su arte, como fueron dos pases naturales de la derecha, de los que él únicamente tiene la receta. En lo demás se limitó a despachar sus toros, sacando fuerzas de flaqueza, pero engañándole constantemente su voluntad.

Si a la suma de conocimientos, adorno, gracia y elegancia que tiene nuestro valioso Chaves, añadiera un poquín de decisión, sería uno de los tres o cuatro favoritos de los públicos.

Pero aquel Chaves de sus últimos tiempos de novillero y de la corrida de la alternativa, torea hoy con una circunspección, rayana en la disciplina, que le ha enajenado por completo las simpatías de sus coterráneos.

No es ese el buen camino. En la esfera del arte taurino puede inspirarse simpatía y pasión, suscitar discusiones, concitar hasta el odio: todo menos la indiferencia, que es fatal para quien de la lidia quiera vivir.

Además, el toro es como la caza: hay que estar accechando la ocasión y aprovecharla, sin dejarlo para otra vez, porque los milagros son muy difíciles, si no imposibles.

Estuvo en la plaza el primer día como uno de tantos; menos aún, como si aquello no fuera con él. Quiso apretarse en su segunda corrida y encontró el escollo, pues fué volado, sufriendo una conmoción, cuyos efectos pusieron, más tarde, en peligro su vida, y ya no pudo, aunque por las trazas quería de veras, hacer cosa memorable. ¡Lástima de torero!

Victoriano Roger, ese diestro que usa por apodo el nombre de nuestra tierra, en la que sus padres nacieron, vino a la Feria para sustituir a Lalanda.

Sus triunfos en otras plazas nos hicieron concebir la esperanza de que había terminado la mala pata, que nos «chafaba» desde el primer día.

Mas tampoco pudo acabar su compromiso, pasando a la enfermería resentido de la muñeca, después de matar un toro en su segunda actuación.

Nos gustó como torero, porque además de valiente y enterado, lo randa dando mucho sabor a su faena; pero con el estoque, que según cuentan, es su especialidad, no tuvo fortuna.

El sustituto del sustituto, Angelillo de Triana, estaba completamente desentrenado. Actuó en la última corrida y se pasó haciendo tanteos toda la tarde; únicamente al final, pudo dar algunos lances con finura y reposo. Se vió que podía hacerlo con corrección y estilo; mas conviene para otra vez que antes de salir en público, haga muchos ejercicios. Con el estoque, mal; ni sostenerlo podía.

En resumen: de nueve toreros solo lograron dar cima a su labor, Villalta, aunque renqueando; Chaves, comoconado; Angelillo, inválido, y Martínez y Niño de la Palma, en su cabal salud; los otros quedaron marabotados en la liza. ¡Fué toda una batalla!

# Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios de Valencia

Durante los días 15, 16 y 17 del actual, de seis y media a ocho de la noche, podrán los obreros adquirir las papeletas para matricularse en el curso próximo, tanto en Primera enseñanza como en los estudios de Artes y Oficios.

La matrícula se verificará a las mismas horas, y por el orden siguiente:

Días 19, 20 y 21: Alumnos de Primera enseñanza procedentes de cursos anteriores.

Días 22, 23 y 24: Alumnos de Artes y Oficios, procedentes de cursos anteriores.

Tanto unos como otros, deberán presentar los justificantes de matrícula del próximo pasado año.

Días 25 y 27: Alumnos de Primera enseñanza que hayan de cursar por primera vez en estas Escuelas.

Días 28 y 29: Alumnos de Artes y Oficios y cursos profesionales que hayan de cursar por primera vez en estas Escuelas.

Día 30: Alumnos que no hayan podido efectuar matrícula en los días antes indicados, tanto para Primera enseñanza como para Artes y Oficios.

Los que se matriculen por primera vez, deberán justificar hallarse vacunados o revacunados.

Para matricularse en la clase diurna deberán los alumnos tener ocho años de edad; para las nocturnas, catorce años; y para la especial de hombres, diez y nueve años de edad.

Las clases darán principio el día primero del próximo mes de Octubre, y la duración de las mismas, así como los planes de enseñanza, se hallan expuestos al público en la casa social, Pintor Sorolla, número 12.

La Junta, consecuente en sus deseos de dar a los alumnos mayores facilidades para que la enseñanza sea más provechosa, ha acordado condonar, por ahora, restringido en 50 por ciento, el número de alumnos que concurren a ellas, abriendo un plazo de matrícula extraordinaria en el mes de Enero del año próximo venidero, para cubrir las vacantes que en los distintos grados de enseñanza se hubiesen producido.

# Bajo la metralla

Si la SELECCIÓN GAUMONT «DIAMANTE AZUL» no tuviere todavía bien cimentada su fama en el mundo cinematográfico, bastaría esta superproducción para concederle los más altos honores del éxito y de la gloria. «BAJO LA METRALLA» será, sin género de duda, el acontecimiento más grande de la temporada próxima.

contemplándose en silencio, y luego el enorme felino se volvió hacia la selva, que la devoró como devora el océano una piedra que se le arroja.

Pero en la mente de Tarzán surgió de pronto un plan soberbio. Puesto que había matado al terrible luchador? Pues bien, seguiría el rastro de la astuta Sabor y la mataría de la misma manera. Sería también un cazador temible.

En el fondo de su corazón latía el gran deseo de cubrir su desnudez con ropas, porque había aprendido en los hombres iban bañados que todos los sus micos así vestidos, y todos los demás seres vivientes iban desnudos.

Las ropas, por lo tanto, debían de ser una verdadera insignia de grandeza; la insignia de la superioridad de hombre sobre todos los demás animales; porque seguramente no podía haber razón que los impulsara a llevar una cosa tan fea.

Muchas lunas atrás, cuando Tarzán era mucho más chico, había deseado la piel de Sabor, la leona, o de Numa, el león, o de Sheela, el leopardo, para cubrir su lampiño cuerpo y evitar que siguiera riendo de la repugnante Histiab, recienidos a la repugnante Histiab, la culebra; mas ahora estaba ufano de su lisa piel, porque una poderosa de que descendía de una poderosa raza, y en su corazón albergaba la primera los antagonicos deseos

(Sigüe a la vuelta.)

**SIEMPRE BUENOS. — AHORA MEJORES QUE NUNCA**

AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS C. E. I. METALURGICAS MORENO, S. A. VALENCIA

Folleto de LAS PROVINCIAS 10

**E. R. BURROUGHS**

**TARZAN DE LOS MONOS**

(Publicación autorizada por la editorial Gustavo Gili, de Barcelona. Prohibida terminantemente la reproducción)

En una vaina hecha por él mismo, a imitación de una que había visto entre los grabados de su tesoro de libros.

Por último llegó al festín, que con su agudo cuchillo cortó a un par de metros de la gran boca que él había esperado, un peludo antebra de color anaranjado.

Los dedos del forzado Kerchak, el cual estaba tan ocupado en perpetuar la peregrinación de mondar los huesos, que no llegó a notar aquel acto de desobediencia.

Así Tarzán se escabulló por debajo del trapel de monos, apretando la envidiable presa contra su pecho.

Entre los que rondaban en vano por los alrededores de los comederos se hallaba el viejo Tublat, el cual había sido de los primeros en acudir al festín, pero se había re-

terado con una magnífica porción para comérsela tranquilamente, y ahora volvía en busca de más.

El viejo macho estió a Tarzán cuando el muchacho salió de la macedumbre de apañados monos, con el peludo antebrazo de la víctima fuertemente apretado contra su cuerpo.

Los menudos ojos de cerdo de Tublat, muy juntos e injectados en sangre, lanzaron perversos rayos de odio al clavarse en el objeto de su aversión. En ellos se veía también la codicia del excelente bocado que llevaba el muchacho.

Pero Tarzán vió con igual rapidez a su mayor enemigo, y advirtiendo lo que la fiera iba a hacer, dio un elástico brinco hacia donde estaban las hembras y los hijos, con la esperanza de esconderse entre ellos. Pero como Tublat le iba a los alcances, Tarzán no tuvo oca-

sión de buscar un lugar de refugio, sino que no le quedó otro remedio que escapar.

Rápidamente se lanzó hacia los árboles circunstantes, y de un agilitísimo salto ganó con una mano una de las ramas bajas, y luego, saltándose la caiga a los dientes, frepó rápidamente, seguido de cerca por Tublat.

Siguió subiendo hasta el oscilante pináculo de un ingente monarca de la selva, donde su pesado perseguidor no osaba seguirle. Allí se acomodó, lanzando pullas e insultos al enfurecido animal, que volaba espuma a cincuenta pies más abajo.

Entonces Tublat se volvió loco. Con aterradores gritos y rugidos se precipitó al suelo entre las hembras y los hijos, y comenzó a hincar sus poderos dientes en una docena de frágiles cuellos y a arrancar grandes tiridgas de la espalda y pecho de las hembras que ceñan en sus garras.

A la brillante luz de la luna presenció Tarzán aquella locura rabiés del mono, y vió que las hembras y los jóvenes se desordenaban buscando el seguro de los árboles. Entonces los grandes movimientos del centro del artefacto sintieron los fuertes dientes de su enloquecido compañero, y como por un solo impulso se disolvieron en las negras sombras de la selva.

No quedó más que un ser en el sinfinito además de Tublat; una sombra retrasada que corría rápidamente hacia el árbol en cuya copa estaba Tarzán, perseguida muy

de cerca por el terrible mono. Era Kala.

No bien vió Tarzán que Tublat iba ganando terreno a la mona, se dejó caer de rama en rama con la rapidad de una piedra, en dirección a su madre adoptiva.

Esta se hallaba ya debajo de las salientes ramas, y muy cerca, encima de ella, estaba agachado Tarzán, esperando el resultado de la persecución.

La mona dió un salto y agarró una rama baja, pero casi encima de la cabeza de Tublat; tan cerca había llegado a ésta: Kala habría podido ya estar en seguridad; pero de pronto se sintió un ruido de rotación, y la rama se desgajó, y precipitó a Kala sobre la misma cabeza de Tublat, derribándolo al suelo.

Los dos se levantaron en un instante; mas a pesar de su rapidez, mayor había sido la de Tarzán; de manera que el enfurecido mono se halló frente al niño-hombre que se interponía entre él y Kala.

Nada habría podido agradecer más a la fiera que, con un rugido de triunfo, se lanzó sobre el pequeño toro Greystroke. Pero sus dientes no llegaron a cerrarse sobre aquella carne de color de nogal.

Una musciosa mano avanzó y se aferró a la penda garganta del mono, en tanto que otra hundía una docena de veces en el enorme pecho un afilado cuchillo de caza. Los golpes se sucedieron como el rayo, y solo cesaron cuando Tarzán sintió que el metido cuerpo del mono se desplomaba debajo de él. Al rodar Tublat al suelo, Tarzán

VIDA DEPORTIVA

BOXEO

Después del match nulo de Paulino

Un comentario atinado de "El Noticiero Universal"

«Hemos de desear ardentemente la consagración definitiva de nuestro representante, y precisamente por entenderlo así, y por conocer la forma arbitraria que se procede en esta clase de eliminaciones, debía haberse eludido en los actuales momentos como contaba combates, mayormente momentos como contaba el Heeney, con un recuerdo ingrato en el estadio...»

Desgraciadamente no fué así, nuestro campeón, llevado de sus confianzas en sus propias fuerzas, y su apoderado del optimismo consistente ante los arrestos de su oponente, aceptaron así: combate como un encuentro más fácil para Uzuquán, pero en la realidad ha distado de serlo, pues por lo que se desprende de las informaciones recibidas, Heeney, percañándose de la importancia que para él revestía este revancha tan pródigamente concedida, rindió en mínimo esfuerzo físico logrando un resultado que sin ser adverso para nuestro representante, da pie a las discusiones.

No hay que descorazonar; todos los grandes boxeadores tienen en su historial algún momento de un match nulo, y muchos de ellos alguna derrota registrada antes de empezar el trazo de su línea victoriosa y definitiva. Nueva campaña, por no perder la costumbre de sus antecesores pugilísticos, está cumpliendo con su obligación; dejémosle, pues; guardemos los reproches que en el futuro interno de cada deportista más que nuestro mal entendido amor propio, y confiamos en que está al caer la hoja de las obstinadas y de los tropezos de Paulino Uzuquán para vislumbrarse radiante la luz de las victorias gloriosas e inintermitidas.

El árbitro para el campeonato europeo del peso mosca

Para el combate del campeonato de Europa del peso mosca, que se disputará en Barcelona, entre Ferránd y el belga Petit Biquet se ha designado juez a M. Collard de la Federación belga; a M. Bernstein, de la Federación francesa (que dirigirá el combate), y al señor Casanova, de la Federación española.

M. Collard actuó ya como juez en representación de Bélgica en el combate Piet Hobbie-Ricardo Alfis para el primer campeonato de Europa disputado en España.

FUTBOL

El torneo de los "máximos"

Dará principio hoy, jugando el Sevilla contra Sporting, en Gijón.

Luego se trasladará a Vigo para enfrentarse con el Ceista.

Campo de Mestalla

PARTIDO INAUGURACION DE TEMPORADA

Esta tarde en el campo de Mestalla tendrá lugar la primera jornada oficial que el fútbol nos organiza su más alto organismo, el Comité Regional de Clubs de Fútbol.

Se ha requerido de los Clubs que por su propio prestigio cuidarán de que sus cuadros fueran lo más selectos posibles, y he aquí de alegrar la actitud de los Clubs Gimnástico y Castellón, que no han escatimado sacrificio alguno, brindando para esta tarde los nombres de los siguientes jugadores, que alineará esta tarde en Mestalla:

CASTELLÓN: Alaña, Alba, Vidal, Archilés, Guillem, Conde, Alés, Aranda, Artigas, Castellón, Montañés, Alfredo Martínez, Belles y Marcos.

CRONICA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY. Nuestra Señora de la Cueva Santa. Santos Vicente Abad, Prole, Jacinto, Diodoro, Diómedes, Didimo, Patancio, Pontiente, Emilianio y Teodoro.

El oficio y la misa son de la Doctrina XIV después de Pentecostés, con rito semidoble y color verde.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de San Julián.

ADORACION NOCTURNA.—Comienza al turno de Nuestra Señora del Pilar.

CULTOS PARA HOY. En la Catedral, a las nueve y media, la convencional con sermón.

En las parroquias, a las diez, misa convencional.

En los Padres Dominicos la Cofradía del Dulcísimo Nombre de Jesús celebrará, a las ocho, misa de Comunión general en su propio altar. Por la tarde, a las seis y media, será el ejercicio del segundo domingo de mes, con exposición, rosario y sermón por el reverendo Padre Fray Roberto Reda.

Después de la reserva se verificará la procesión claustral con la imagen del Niño.

En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, por la V. O. T. de la Merced, a las siete y media, misa de Comunión con plática, como sexto de los ejercicios previos a la festividad de la Merced.

En el Real Monasterio Cisterciense de la Zaida se celebrará la fiesta a su titular, Nuestra Señora de Gracia Del. A las nueve y media, misa solemne cantada por las religiosas y pangeñico por el doctor con Vicente Arceiz, beneficiario de San Juan y San Vicente.

En el Convento de la Trinidad.—A las ocho misa de Comunión con plática por don José Piquer. Después reparto de raciones a familias pobres.

A las diez y media, la solemne con exposición y sermón por el reverendo P. José Santonja, escolapio.

A las cinco y media, último de poverano a Nuestra Señora Refugio de Pezadores, con sermón por don Marcelino Fernández, cura de Uyo y de les Valls.

A Nuestra Señora de la Saleta.—En Santo Tomás, principia solemne novenario. A las ocho, misa cantada de Comunión. Por la tarde, a las siete, exposición de S. D. M. y plática.

SANTOS DE MANANA.—El Dulcísimo Nombre de María.—Santos Antoniano, Curonato, Hierónimos, Leocadio, Sersipión, Seisico, Silvano y Galdón.

El oficio y la misa son del Dulce Nombre de María con rito doble mayor y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el convento de San Julián.

ADORACION NOCTURNA.—Comienza al turno de San Francisco Javier.

CULTOS PARA MANANA.—A Nuestra Señora de la Saleta.—En Santo Tomás, a las ocho, misa cantada de Comunión.

Por la tarde, a las siete, exposición de S. D. M. y plática.

SANTOS DEL MARTES.—Santos Felipe, Macobio, Julián, Ligorio, Matheo, Elogio, Amado y Venetio.

El oficio y la misa son de la Feria con rito simple y color verde.

CUARENTA HORAS.—Terminan en el convento de San Julián.

ADORACION NOCTURNA.—Comienza al turno de Santo Domingo de Guzmán.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

Estado del tiempo

Movimiento del puerto

ENTRABOS

«Alhambra», español, con carga general, de Denia.

«Marqués del Turia», español, con carga general, de Barcelona.

«Josefa», español, con carga general, de Alicante.

«Dos Amigos», español, con sal, de San Pedro del Pinar.

«Romulada Ballester», español, con piedra, de Altea.

«J. J. Sastre», con pasajeros y carga general, para Barcelona, de la Compañía Transmediterránea (Maycas).

«Marqués del Turia», con carga general, para Bilbao y escalas, de la Compañía Transmediterránea (Roman).

«Alhambra», con carga general, para Liverpool, de la Compañía Transmediterránea (Roman).

«Josefa», con carga general, para Marsella y escalas, de Ferner Peset.

«Blair», con cajas de cebollas, para Nueva York, de F. Bowen.

«Veleiro», de tránsito, para Alicante, de Lilla.

«Veleiro», en lastre, para Palma, de M. Gabarda.

Situación de los vapores en el día de ayer

TRANSVERSAL EXTERIOR DE LEVANTE

«Bandera», descargando carbón, de Cardiff, de La Roda.

TRANSVERSAL INTERIOR DE LEVANTE

Veleiro «Piedra», sin operación.

Veleiro «Teresa», cargando carbón.

TRANSVERSAL EXTERIOR DE PONIENTE

«V. de Chavarrín», descargando carbón, de Gijón, de N. Crespo.

«Margarita», descargando carbón, de Liverpool, de La Roda.

MUELLE DE LA FRUTA

«Colón», descargando general, de Castellón, de Mac Andrews.

«Blair», cargando cajas de cebollas, para Nueva York, de F. Bowen.

MUELLE DE LA ESTACION

«Alhambra», tomando carga general, para Liverpool, de la Compañía Transmediterránea (Roman).

MUELLE GRAO

«J. Sastre», con pasaje y carga general, para Barcelona, de la Compañía Transmediterránea (Maycas).

MUELLE DE LA ADUANA

«A. Colas», a órdenes, de la Compañía Transmediterránea.

«S. Cingra», a órdenes, de la Compañía Transmediterránea.

«Tintoré», a órdenes, de la Compañía Transmediterránea.

«Manuela», a órdenes, de Ferner Peset.

«Fruiteros», a órdenes, de la Compañía Transmediterránea.

«Villanueva», a órdenes, de la Compañía Transmediterránea.

En dique: «Mar Blanca».

MUELLE DEL CABANAL

Veleiro «Luís Madre», descargando carbón, de Arbanas, de Hijo de C. Real.

Veleiro «Salinero», descargando general, de Barcelona, de Lilla.

Veleiro «Vitola María», descargando diques, de Civitavecchia, de Hijo de C. Real.

SECCION COMERCIAL

Vida marítima

Estado del tiempo

Movimiento del puerto

ENTRABOS

«Alhambra», español, con carga general, de Denia.

«Marqués del Turia», español, con carga general, de Barcelona.

«Josefa», español, con carga general, de Alicante.

«Dos Amigos», español, con sal, de San Pedro del Pinar.

«Romulada Ballester», español, con piedra, de Altea.

«J. J. Sastre», con pasajeros y carga general, para Barcelona, de la Compañía Transmediterránea (Maycas).

«Marqués del Turia», con carga general, para Bilbao y escalas, de la Compañía Transmediterránea (Roman).

«Alhambra», con carga general, para Liverpool, de la Compañía Transmediterránea (Roman).

«Josefa», con carga general, para Marsella y escalas, de Ferner Peset.

«Blair», con cajas de cebollas, para Nueva York, de F. Bowen.

«Veleiro», de tránsito, para Alicante, de Lilla.

«Veleiro», en lastre, para Palma, de M. Gabarda.

Situación de los vapores en el día de ayer

TRANSVERSAL EXTERIOR DE LEVANTE

«Bandera», descargando carbón, de Cardiff, de La Roda.

TRANSVERSAL INTERIOR DE LEVANTE

Veleiro «Piedra», sin operación.

Veleiro «Teresa», cargando carbón.

TRANSVERSAL EXTERIOR DE PONIENTE

«V. de Chavarrín», descargando carbón, de Gijón, de N. Crespo.

«Margarita», descargando carbón, de Liverpool, de La Roda.

MUELLE DE LA FRUTA

«Colón», descargando general, de Castellón, de Mac Andrews.

«Blair», cargando cajas de cebollas, para Nueva York, de F. Bowen.

MUELLE DE LA ESTACION

«Alhambra», tomando carga general, para Liverpool, de la Compañía Transmediterránea (Roman).

MUELLE GRAO

«J. Sastre», con pasaje y carga general, para Barcelona, de la Compañía Transmediterránea (Maycas).

MUELLE DE LA ADUANA

«A. Colas», a órdenes, de la Compañía Transmediterránea.

«S. Cingra», a órdenes, de la Compañía Transmediterránea.

«Tintoré», a órdenes, de la Compañía Transmediterránea.

«Manuela», a órdenes, de Ferner Peset.

«Fruiteros», a órdenes, de la Compañía Transmediterránea.

«Villanueva», a órdenes, de la Compañía Transmediterránea.

En dique: «Mar Blanca».

MUELLE DEL CABANAL

Veleiro «Luís Madre», descargando carbón, de Arbanas, de Hijo de C. Real.

Veleiro «Salinero», descargando general, de Barcelona, de Lilla.

Veleiro «Vitola María», descargando diques, de Civitavecchia, de Hijo de C. Real.

ATENCION

Fabrica de Licores Anisados y Jarabes - CAJETERA DE BURJASOT, 144

J. CORTALS. VALENCIA

Sucursal para ventas al detall - A PRECIOS DE FABRICA

CALLE DE LA PAZ, 40 (Teléfono 83)

Immense surtido de licores, coñacs, anisados y jarabes elaboración de la casa y también de los más acreditados marcas, lo mismo que en vinos de Jerez y Champagnes.

Siempre, a cada botella que adquiere el comprador, de fabricación de la casa, sea de la calidad de licor o cubida que fuere, acompañará (como obsequio) una elegante miniatura de licor extra u otro de los muchos bonitos objetos y también el mismo regalo si se retorna la botella luego de vacía con sus etiquetas A DICHA SUCURSAL.

También se vende por litros sueltos y embotellado por la trastienda, CALLE TERUELIA, 9.

NOTA.— Condiciones especiales para encargos de bodas y bautizos

Idem 51-53, a 65.

Idem todo monte, 000.

Mulatos 48-50 a 65.

Idem 53-54, a 53.

Idem 55-57, a 50.

Idem 63-65, a 50.

Continúa sostenido. Mucha demanda y poca oferta. Firmes.

HABAS

Biancas, a 44.

Habones blancos, a 41.

Mercado firme.

HARINAS

Biancas, a 60.

Fuerza, a 68.

PASTA (Turrós)

De coco, a 32.

Existencias de muy escasas.

PULPA DE REMOLACHA

Aragón y Navarra, a 230.

Granada, a 225.

Santa Eulalia, a 262.

Mercado firme.

SALVADOS

Cuarenta caudal, a 35.

Idem duro, a 28.

Floretas caudal, a 27.

Idem duro, a 26.

Medianos caudal, a 28.

Medianos duro, a 26.

Hoja caudal, a 29.

Hoja duro, a 28.

Mercado en alza. Precios nominales por escasez de ofertas.

TRIGOS

Duro de Extremadura, a 51.

Crucher, a 49.

Candela Mancha, a 49/50.

Idem, a 49.

Hembrillas, a 49.

Mercado flojo, impresionado por el trigo extranjero.

ACEITE DE OLIVA

Andaluz corriente, a 124.

Fino, a 117/5.

Mercado firme.

ACEITE DE CACAHUET

Corriente.

Refinado.

Se practican los precios de tasa señalados.

ACEITE DE ORUJO

Verde, primera región, a 140 pesetas.

Mercado firme.

ACEITES DE SEMILLA

Coco blanco, de primera, a 145 pesetas.

Mercado más sostenido.

Linaza crudo, a 133.

Idem cocido, a 140.

Ricino, a 140.

Ricino extraño, a 160.

Mercado establecido.

AZUCAR

Katínola J. F., 148.

Idem general, a 146.

Mercado firme.

CAFES VERDES

Puerto Rico Yanco extra, a 230.

Idem ídem superior, a 225.

Idem ídem corriente, a 235.

Puerto cabelle trillado superior, a 86/6.

Java Rob. W. I. P. 54, a 65/6.

Macaibo trillado corriente, a 86/6.

Santos extra prime, a 85/6.

Superior, a 83/6.

Palengkat Rob. telquel, a 51/6.

CACAOS

Guayaquil superior, venano, a 95/6.

San Felipe selecto, a 129/4.

Idem ídem escogido, a 130/6.

Abonos químicos (Precios de la plaza)

Sulfato amoníaco 24-25, a 36 pesetas los 100 kilos.

Superfosfato 13-15, a 9 pesetas.

Idem ídem 16-18, a 10.

Idem ídem 18-20, a 11/50.

Nitrato de Chile 15-16 por 100 de ázoe, a 38 pesetas.

Cloruro de potasa alemán 90-93 por 100, a 26/50.

Idem ídem español, a 23/50.

Sulfato de hierro, a 13.

Clansmitida de cal 19-20 por 100 ázoe, a 28/50.

Sulfato de potasa 90-93 por 100, a 33.

Katínola, a 14/50.

Nitrato de cal B. A. S. F. 15-16 ázoe, a 34.

Nuestras frutas en el extranjero

Cebollas: Londres 10.

4s, de 9/9 a 9/3.

5s, de 9/9 a 10/9.

6s, de 9 a 9/6.

Demanda regular.

Melones: 24s, de 9/3 a 10.

Notas informativas

Continúa el embarque para Nueva York.

UNA ESCENA DE SAINETE, HECHA EN UN MOMENTO DE ARREBATO



Cipriano.—Porque no me da la gana.
Ulpiano.—Pues, no señor. Porque el capital no aprovecha tus iniciativas.
Cipriano.—Y porque no me da a mí a gana, Ulpiano, no te pongas tonto. ¡Si lo sabré yo...!

Los lectores perdonarán que les ataquemos el sainetesco desahogo que va a continuación: pero, a poco que meditemos, sacarán la consecuencia de que nosotros no tenemos la culpa. En efecto, voces autorizadas y estrofélicas vienen clamando por la rehabilitación del sainete, por la exhumación del armonioso y frágil piano de manubrio, por la reintegración a nuestras costumbres del chulo castizo y sollozante de amores, por el imperio de la borchera sabadense y contundente... Esos nobles defensores de lo antiguo, añoran la «puñalada» y la «ortiga» en escena, gimen por que ya no se dice en el teatro «¡anda la ortiga!», «¡danos otras copas!» y «¡recuerdas a tu tía «de Ceceña!» y están dispuestos a jurar que España camina hacia su perdición, porque ya no hay guacías gallegos, ni serenos que no se duermen cuando les llaman, ni diez churrerías en cada calle, ni un crimen pasional por le mere una vez a la semana.

Los lectores perdonarán que les ataquemos el sainetesco desahogo que va a continuación: pero, a poco que meditemos, sacarán la consecuencia de que nosotros no tenemos la culpa. En efecto, voces autorizadas y estrofélicas vienen clamando por la rehabilitación del sainete, por la exhumación del armonioso y frágil piano de manubrio, por la reintegración a nuestras costumbres del chulo castizo y sollozante de amores, por el imperio de la borchera sabadense y contundente... Esos nobles defensores de lo antiguo, añoran la «puñalada» y la «ortiga» en escena, gimen por que ya no se dice en el teatro «¡anda la ortiga!», «¡danos otras copas!» y «¡recuerdas a tu tía «de Ceceña!» y están dispuestos a jurar que España camina hacia su perdición, porque ya no hay guacías gallegos, ni serenos que no se duermen cuando les llaman, ni diez churrerías en cada calle, ni un crimen pasional por le mere una vez a la semana.

Los lectores perdonarán que les ataquemos el sainetesco desahogo que va a continuación: pero, a poco que meditemos, sacarán la consecuencia de que nosotros no tenemos la culpa. En efecto, voces autorizadas y estrofélicas vienen clamando por la rehabilitación del sainete, por la exhumación del armonioso y frágil piano de manubrio, por la reintegración a nuestras costumbres del chulo castizo y sollozante de amores, por el imperio de la borchera sabadense y contundente... Esos nobles defensores de lo antiguo, añoran la «puñalada» y la «ortiga» en escena, gimen por que ya no se dice en el teatro «¡anda la ortiga!», «¡danos otras copas!» y «¡recuerdas a tu tía «de Ceceña!» y están dispuestos a jurar que España camina hacia su perdición, porque ya no hay guacías gallegos, ni serenos que no se duermen cuando les llaman, ni diez churrerías en cada calle, ni un crimen pasional por le mere una vez a la semana.

Los lectores perdonarán que les ataquemos el sainetesco desahogo que va a continuación: pero, a poco que meditemos, sacarán la consecuencia de que nosotros no tenemos la culpa. En efecto, voces autorizadas y estrofélicas vienen clamando por la rehabilitación del sainete, por la exhumación del armonioso y frágil piano de manubrio, por la reintegración a nuestras costumbres del chulo castizo y sollozante de amores, por el imperio de la borchera sabadense y contundente... Esos nobles defensores de lo antiguo, añoran la «puñalada» y la «ortiga» en escena, gimen por que ya no se dice en el teatro «¡anda la ortiga!», «¡danos otras copas!» y «¡recuerdas a tu tía «de Ceceña!» y están dispuestos a jurar que España camina hacia su perdición, porque ya no hay guacías gallegos, ni serenos que no se duermen cuando les llaman, ni diez churrerías en cada calle, ni un crimen pasional por le mere una vez a la semana.

Los lectores perdonarán que les ataquemos el sainetesco desahogo que va a continuación: pero, a poco que meditemos, sacarán la consecuencia de que nosotros no tenemos la culpa. En efecto, voces autorizadas y estrofélicas vienen clamando por la rehabilitación del sainete, por la exhumación del armonioso y frágil piano de manubrio, por la reintegración a nuestras costumbres del chulo castizo y sollozante de amores, por el imperio de la borchera sabadense y contundente... Esos nobles defensores de lo antiguo, añoran la «puñalada» y la «ortiga» en escena, gimen por que ya no se dice en el teatro «¡anda la ortiga!», «¡danos otras copas!» y «¡recuerdas a tu tía «de Ceceña!» y están dispuestos a jurar que España camina hacia su perdición, porque ya no hay guacías gallegos, ni serenos que no se duermen cuando les llaman, ni diez churrerías en cada calle, ni un crimen pasional por le mere una vez a la semana.

Gran Teatro
El más alegre...
El más cómodo...
El de las mujeres bonitas...
Presenta s emite incompensables programas
HOY DOMINGO
De 3 30 tarde a 9 noche

EL CAPRICHIO DE UNA DAMA
Deliciosa comedia de gran espectáculo, por el simpático actor HARRY LIEDEKE

EL CAPITAN MURCIELAGO
Acción ciónica, torbellino de aventuras, por JOHNNI WALKER
Noche, 9'30
PROGRAMA 'TITAN'
TODO NUEVO!

Almas gemelas
Finísima y emocional comedia, por la aristocrática FAY COMPTON
MACISTE EN LOS INFIERNOS
Fantástica producción de gran espectáculo con un millar de escrituras y mujeres
Mañana lunes: Con estas dos formidables películas y otras importantes, formarán un programa MONUMENTAL
¡NO FALTE USTEDI!

LIRICO
Hoy domingo, a las 3:30, 6 y 9:30
La diosa ciega
Interesante drama de extraordinaria fuerza sentimental, por Esther Ralston y Ernest Torrence
La Princesita de Tru-La-La
Gracioso y evit saturado de situaciones cómicas. Creación de la bella artista LILIAN HARWEY
Tupé Sobrado en París
Cómica, en 2 partes.
Mañana lunes:
Dos sensacionales estrenos
El intrépido, simpático y formidable caballero
CHARLES JOES
en su última producción, titulada
A 30 bajo cero
Adolfo Menjou, Betty Bronson y Florace Vidor, en la deliciosa comedia, titulada
Somos incompatibles
Un éxito de risa sin igual
Finalizará el programa con una graciosa comedia en 2 partes.

Teatro Ruzafa
HOY DOMINGO
A las 6 tarde y 10:30 noche
Tres grandes atracciones:
FONTSOLA
Excéntrico clown musical
TERESITA Y MINUTO
El matrimonio más pequeño del mundo - Notable pareja cómica
Bailables y duetos cómicos
ELVIRA DE AMAYA
Verdadera estrella de variedades
La preferida de las señoras
Nuevo repertorio
Septiembre, 1927.

Pan y Tostadas de Gluten para diabéticos
Viena, Capellanes, Madrid
Fabrica:
Martín de los Heros, 33 y 35
Poderoso anti-diabético y anti-diabético, recomendado por todas las eminencias médicas. Informado como el mejor por el Laboratorio Municipal de Madrid, según fórmula número 82.737. Caja con 12 tostadas, 2 pesetas; caja con 24 tostadas, 3 pesetas, en toda España.
De venta: Carés «La Garza», Colón, 12.

La Semana Grafica
El éxito eminente de la importante revista La Semana Grafica se acredita, en el número 61, que acaba de salir.
Reproduce en tricolor uno de los premios del concurso de portadas, una cabeza de baleniana cuya reproducción ha sido un acierto.
De cuantos sucesos de relieve durante la semana, lleva una amplia información, y como nota típica valenciana la siega y recogida del arroz con todas las operaciones que requiere dicha producción.
En dibujos y parte literaria la revista se publica notabilísimos trabajos, cuya lectura es acogida siempre con agrado por su sencillez e interés.

Escuela Práctica de Comercio
ASIGNATURAS:
Aritmética mercantil - Reforma de letra - Ortografía - Taquígrafía - Teneduría de libros - Correspondencia mercantil - Legislación mercantil - Contabilidad de empresas con nociones de tributación (Utilidades y Timbre) - Francés - Inglés
Los programas están basados en los de la Escuela de Comercio de Ginebra, la mejor de Europa. Concesión de título de Tenedor de Libros y Certificados de estudios
CLASES MAÑANA Y TARDE
CLASES ESPECIALES NOCTURNAS PARA DEPENDIENTES DE COMERCIO
Pida programas y datos concretos en secretaría, de 10 a 1 y de 4 a 9
Institut Simian - BARCÉS, 3, Y MORATIN, 29

DESDE JÁVEA
Crónica veraniega
Hace un año aproximadamente el admirado cronista Carlos Claudio de Bordoy, se ocupó en las columnas de LAS PROVINCIAS de la colonia veraniega de Jávea, diciendo de toda clase de alabanzas. Es muy posible que si este año hubiera vivido la Naturaleza pródiga en creaciones, pues no transcurrió un momento que labore un encanto, labró a través de los siglos entre los Cabos de San Antonio y San Martín la bahía de Jávea; bahía de la luz y del color cuya fantasmagórica policromía trasladó a los lienzos el májico pincel del inmortal Sorolla; con más entusiasmo y con más cariño para estos acantilados, últimas estribaciones de la cordillera Ibérica, su amena pluma nos hubiera deleitado con una crónica llena de bellezas. Pero probablemente deberéis indudablemente no le han permitido pasarse unos días en este pedazo de costa comprendido entre Denia y Altea, que separa el golfo de Valencia de la rada de Alicante, y que se interna en el Mediterráneo con sus elevados promontorios, sus accidentes de los que destacan el cabo de la Nao y la punta de Ifrau, y el pequeño Gibraltar de los navegantes; pedazo de costa que parece una mano humilde y cariñosa que le tiende España al continente africano y que el amigo Bordoy recordará con cariño.

Teatro de la Comedia
Hoy domingo 11, grandioso programa de variedades
Tres grandes sesiones, a las 5, 7 tarde y 10:30 noche
1.º Sinfonía.
2.º ELIAS. Gran caricaturista.
3.º PILAR ALCAIDE. Bellísima y estupenda bailarina.
Gran éxito.
4.º AUREA CRUZ. Genial tonadillera. Estrella del cuplé. Ruidoso éxito.
5.º ROSITA RODRIGO
Grandioso éxito - Ruidosas acamaciones
Indiscutible diva de la revista
El lunes Despedida de ROSITA RODRIGO. Dos grandes sesiones, a las 7 tarde y 10:30 noche.
El martes, grandes debuts

Revista de Tuberculosis
Se ha publicado el número 177 de la Revista de Tuberculosis, que desde su fundación dirige el doctor don Antonio Villanova y S.
Inserta el siguiente sumario:
«El estado psíquico en los tuberculosos», por el profesor doctor W. Waygand. «Los problemas diagnósticos en la tuberculosis pulmonar», por el doctor García Triviño. «Real orden recomendando la adopción de la vacuna anti-tuberculosa del doctor Ferrán.» «Conclusiones de la Asamblea de inspectores municipales de Sanidad.—Médicos forenses.—Cursos de Patología digestiva.—El vicario de Benimámet dedica un justo homenaje a la memoria del médico don Luis Cano Ibañez.—El «Anuario Médico de España.»—Habilitación de médicos odontólogos.—Bibliografía.—Noticias.—Publicaciones recibidas. MIQUETA

Del alma femenina
La mujer es mas inteligente que el hombre
En una de sus divertidas comedias, Oscar Wilde hace decir a un personaje que las mujeres están hechas para que se las admire, pero no para que se las comprenda. De esta manera tan sutil o de otras maneras ingeniosas, la frase se ha repetido numerosas veces por multitud de escritores y psicólogos, que la han llevado hasta labios del vulgo. No nos va mal a nosotros con esta fama de incomprendibles y a cuenta de ella Fénima ha logrado muchos caprichos que encontraban la hostilidad del padre, del marido... o del novio. La absurdidad de nuestra manera de pensar, de nuestros gustos, de nuestras torcidas opiniones, hace que el hombre nos considere como seres aterrorizantes y adorables, a quien no se puede convencer por racionales y no hay otras armas que satisfacer nuestros deseos, antes de que sobrevenga el temido y peligroso ataque de nervios.

VERBENAS
Decir verbenas, equivaldría pensar con marionetas de Manila, flores en el peinado, farfollitos a la veneciana, música, baile y mujeres bonitas en una palabra, y modestia aparte, las tiene. ¡Vaya si las tiene Jávea! Pero en todo momento faltó el organizador, para que aquellas veladas, que otra cosa no fueron las verbenas en honor de la colonia, hubieran tenido el esplendor y el éxito que se merecían, ya que repetido muchachas las tiene Jávea, sin contar con las simpáticas señoritas que sin ser de aquí pasan en ésta el verano y hubieron contribuido a darle brillantez a la fiesta. Gracias a que la banda, reducida número de músicos sin pretensiones, pero muy enterados, que dirige el simpático Font, interpretó bonitas composiciones que fueron premiadas con nutridas salvas de aplausos.

En cambio el hombre se ha complotado la vida tontamente y no sabe redimirse ni siquiera del agobio de ser ese cuello apretado sobre la garganta! Es en realidad un principio de estrangulación permanente. Además solo la costumbre ha podido habituar la vista a un talle tan antiestético. Pues, sin embargo, el hombre no ha tenido ingenio para sustituir el cuello por otra prenda más cómoda y más bonita; todo lo que se le ocurrió fue ponerse aquellas camisetas descoloridas de «sport», que si llegan a prepararse habrían acabado con los matrimonios, porque ninguna muchacha de buen gusto podía casarse con un hombre que llevaba la nuez al descubierto. Se me dirá que la comodidad de nuestras modas y de nuestros tocados no es obra nuestra, sino de los hombres que las han inventado para nosotros. Es verdad, y eso precisamente demuestra nuestra inteligencia, aparte de que ya supone un gran talento adaptar las modas que nos están bien. Ese es precisamente el supremo talento humano. Los hombres dedican todo su cerebro a arrancarle secretos a la Naturaleza. Nosotros, más modestos, nos conformamos con guardarlos secretos a los hombres.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE MUSEOS.—EDICTO.—Solicita autorización por don Vicente Davis Muñoz, vecino de esta localidad, para el funcionamiento de un motor de aceites pesados de 12 HP., destinado a accionar una bomba centrífuga de 2.500 litros por minuto, la cual eleva el agua necesaria para el riego, hallándose enclavado en un pozo de su propiedad en el domicilio del solicitante, sito junto a la carretera Real de Barcelona, a las espaldas del referido edificio, se ampara al público por medio del presente edicto, a fin de que los vecinos y propietarios puedan formular sus reclamaciones si lo estiman oportuno, dentro del plazo de quince días, contados desde el siguiente al que se publique este edicto.
Museros a 10 de Septiembre de 1927.—El alcalde, José Cortina.

TEATRO MODERNO
CASAL DEL TEATRE VALE ISIA
Director: PEPE ALBA
Domingo 11 Septiembre de 1927
A las 4:30 tarde Especial
CERI-JULLS PORTEN A VENDRE
EL SOLO DE FLAUTA
A las 6:15 tarde Extraordinaria
ELS FILLS DELS VELLS
MIQUETA
A las 9:45 noche Especial
MIQUETA
EL SOLO DE FLAUTA
A las 11:15 noche Especial
SOLO DE FLAUTA
MIQUETA

Plaza de Toros
Hoy domingo, a las 10:30 noche
BOXEO
5 interesantes combates, 5
Combate a 4 rounds de 3 minutos
SINESIO contra BOIRA (Valenciano) (Pesos mosca)
Combate a 4 rounds de 3 minutos
S A N Z contra BARBER (Catalán) (Campeón Levante)
Combate a 6 rounds de 3 minutos
REVANCHA
JIMENEZ contra GARCIA (Pesos mosca)
Combate a 6 rounds de 3 minutos
CORREA contra MORAL (El invencible) (Valenciano) (Pesos pluma)
Combate a 10 rounds de 3 minutos
SANTIAGO ALOS contra TEJEIRO (Campeón Levante) (Pesos ligeros)
Pista, 2 ptas. :: General, 1 pta.
NOTA.—Si por causas ajenas a la voluntad de los organizadores tuviese que sustituirse alguno de los boxeadores anunciados, será sustituido por otro de igual categoría, sin que el público tenga derecho a reclamación alguna.

# TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

## La vida en la región

### DE SUECA

**MERCADO**  
Sin variación.  
El negocio está paralizado.  
**LA SIEMPA DEL ARROZ**  
Puede darse por terminada la siega del arroz. Únicamente las trilladoras continúan su trabajo intenso.  
**LA FERIA**  
Prosiguen los festejos de Feria. Han dado principio las novenas a la Virgen de Sales.  
El notable orador sagrado doctor don Enrique Vázquez, consigue un triunfo en cada sermón.  
Ayer, el Real de la Feria se vió concurridísimo.  
La banda de música de Riola dió un concierto frente a la tómbola.  
Ha llegado a ésta, procedente de Tarragona, donde se halla como contador de la Diputación, don Pedro Solano, contador que fué de este Ayuntamiento.

### DECOMISOS

El inspector de Mercados de ésta, don José Muñoz, durante esta semana, ha decomisado los siguientes géneros:  
Uva, 450 kilos.  
Aceitunas, 100.  
Higos, 140.  
Pimientos y tomates, 150.  
Granadas, 25.  
Pescado, 150.

### DE JATIVA

**AYUNTAMIENTO**  
Reunida la Permanente el viernes por la noche, entre otros, acuerda de menor importancia, se aprobó lo siguiente:  
Adquirir para la Biblioteca Municipal el Diccionario Enciclopédico Espasa.  
Conceder licencia de dos meses, que solicita por causa de salud, el tercer teniente alcalde don Francisco Bolinches Ordeig.  
Nombrar relojero efectivo, al que hasta ahora y accidentalmente viene desempeñando este cargo, don Ángel Fuentes Burches.  
A propuesta del segundo teniente alcalde don José Glixiona Maten, y por unanimidad de la Permanente, se acordó nombrar vocal de la comisión de Hacienda y Presupuestos al concejal don Rafael Tomás y Sellés.

### UNION PATRIOTICA

Constituido el comité local, integrado por don Francisco Diego Carst, don Fernando Bernabé Pastor y don Haroldo Fernández Montenegro y Pla, don Francisco Bolinches Ordeig, don José Gutiérrez Gozalbo, don Vicente Arguñel Picó y don Vicente Bernabé Ferrí.  
La junta local así formada tomó posesión de sus cargos.

**BANCO POPULAR DE LOS PREVISORES DEL PORVENIR**  
Para principios del mes entrante, se espera la llegada a esta ciudad del presidente del Consejo de Administración de los Previsores del Porvenir, excelentísimo señor don Emilio González Llamas.  
El objeto de esta visita es dar la inauguración solemne al Banco Popular, que dicha entidad tiene establecido en Jativa; bendición de la bandera de este distrito y regalo de dos libretas por escuela a los niños que a juicio de sus profesores sean merecedores a este galardón.  
Don Alfonso Olivás, director del citado Banco, con objeto de homenajear al ilustre visitante, piensa ofrecerle un banquete popular (cuyos precios oscilarán entre 6, 7 u 8 pesetas), con objeto de que todos los socios de esta entidad puedan tomar parte en él.  
Creemos estará muy animado el antedicho banquete, no solamente por el módico precio que se le pone, sino por ser los Previsores del Porvenir quien lo da, y por la persona a quien se le ofrece.

Hoy domingo, y con objeto de ultimar detalles del programa, se reunirá la comisión local en el edificio del Banco.

### DE GANDIA

**LA CARRETERA SILLA-ALICANTE**  
Por el Ayuntamiento se ha pedido al ingeniero encargado del afirmado especial de carreteras, que el tramo del puente de la carretera de Silla a Alicante sea levantado, pues con motivo del afirmado de aquella ha quedado bajo.  
También se ha solicitado que se coloque una luz en el referido puente.  
**FOR PESCAR EN ZONA PROHIBIDA**  
Por el comandante de Marina de este puerto, don José Terol y el contramaestre señor López, se han impuesto multas a varios patronos de barcos de pesca, por pescar en zonas prohibidas.  
El importe de estas multas ha sido entregado para los establecimientos benéficos.

### DE BURRIANA

**LA LLEGADA DEL GENERAL BARRERA**  
Mañana, a las cuatro de la tarde, y procedente de Castellón, llegará a esta el capitán general de Cataluña don Emilio Barrera.  
Se le prepara un entusiasta recibimiento.  
Ayer en el salón de actos de la Alcaldía se reunieron los concejales con objeto de ultimar todos los detalles de los festejos que se celebrarán en honor de tan insigne militar.

### DECASTELLON

Por la noche se celebrará un banquete en su honor, organizado por el Ayuntamiento, en la terraza del chalet que en la Avenida de Canalejas posee el culto concejal don Ernesto Fenollosa.  
El lunes saldrá una caravana automovilista con el general Barrera, a Sagunto, el cual visitará los famosos Altos Hornos y las ruinas del histórico castillo.  
En la referida población se le dará otro nuevo banquete, organizado por el Ayuntamiento y fuerzas vivas de Burriana.  
**LAS FIESTAS DE SEPTIEMBRE**  
Ayer se dió comienzo a las carreras pedestres, dando la vuelta a Burriana los deportistas que en ellas tomaron parte.  
Hoy, a las tres, han dado comienzo la carrera de bicicletas, cuyo recorrido ha de ser Burriana, Villarreal y Castellón.  
El resultado de esta carrera, como el de la anterior, lo daremos el próximo lunes.  
Esta noche y en honor del ilustre huésped general Barrera, la banda municipal celebrará un gran concierto con obras seleccionadas.  
El lunes darán comienzo las corridas de vaquillas, las cuales serán amenizadas por una banda de música.

### FALLECIMIENTO

Ha fallecido el depositario de fondos municipales don Fernando Ramos.  
Fué el señor Ramos un caballero cumplido que contaba con generales simpatías, y al acto de la conducción y sepelio de sus restos mortales concurren sus numerosas amistades.  
Presidieron el duelo sus próximos parientes, su hijo político y otros deudos.  
También figuró en la presidencia una comisión de concejales de este cabildo municipal.  
A la apenada viuda; hija, hermana y demás familia, enviamos nuestro pésame más sentido, adhiriéndonos muy sentidamente a la desgracia que les aflige.

### VIAJEROS

Pasaron por esta ciudad los señores marqués de González de Quiros, Pérez Lucía y el Padre Juan Castells, de las Escuelas Pías.

### SERENATAS

Las bandas de música locales han dado brillantes serenatas en la plaza de Felipe V y en la calle del Diezmo, haciendo las delicias del vecindario, que las aplaudió repetidas veces con verdadero entusiasmo.  
Tanto se han perfeccionado nuestras bandas, que si llegan a tomar parte en los concursos musicales del próximo año, es posible que obtengan sendos galardones y triunfos ruidosos.  
A ello contribuyen con gran eficacia sus numerosos y efectivos partidarios, que andan por cierto con el ánimo soliviantado y con deseos, según las trazas, de ejecutar alguna sinfonía de mojoneros y de gaitas de marca resonante.  
Pero no hay que apurarse, que la sangre no llegará al río.

### DE SEGORBE

**TEATRO CAMARON**  
Organizada por el odontólogo valenciano, hijo de esta población, don Fernando Piquer y don Pedro Alegre Bellido, se celebrará hoy domingo en el bonito teatro Camarón y a beneficio de la Asociación de Caridad Segorbina una hermosa comedia titulada «La paz del hogar», en la que tomarán parte grandísimamente los señores citados, don Amparito Piquer de Abarca, señoritas Marina y Julia Gisbert, don Leonardo Abarca, don Joaquín Santamaría, don Rafael Santaolalla y don Angel Gómez.  
Señoritas de la localidad cantarán unas bonitas romanzas.  
La banda municipal ejecutará en los intermedios varias obras musicales.  
Dado el fin caritativo del mismo, el teatro está llenísimo de selecto público segorbino, que con su presencia abrigará la amena velada.

### CARRERAS DE CINTAS

Por el aplazamiento de la becerada se alteró el programa de fiestas, celebrándose ayer la carrera de cintas en la que tomaron parte numerosos jóvenes, que hicieron proezas de buenos caballistas ante la gran concurrencia que por completo llenaba la amplia plaza de la Constitución.  
A los vencedores se les obsequiaba con preciosos lazos artísticos, confeccionados por distinguidas señoritas segorbinas y colonia veraniega, que en gran número presidían el festejo.  
Amenizó el espectáculo la banda municipal, resultando brillantísimo el desfile final por la calle de Colón, donde la animación fué extraordinaria por coincidir en la misma hora la terminación del gran partido de pelota.

### EXPOSICION DE MONAS

En los escaparates del comercio de don Vicente Gil han sido expuestas las banderillas y monas artísticamente confeccionadas por las bellas señoritas de la localidad y colonia veraniega, que con destino a la corrida benéfica regalan a los pobres de la ciudad.  
Se encuentran en los corrales de la plaza de Toros los becerros que se han de lidiar, presentando los mismos una bonita presentación, por lo que los encargados de la lidia y asistentes a la corrida pasarán una tarde agradable.

### TRINQUETE

Los afamados pelotaris Lloco I y Navarro contendieron con Fusterel, padre e hijo, y si bien no se vió gran codicia en los jugadores, se vieron jugadas interesantes, por lo que el público salió satisfecho del mismo.  
El juego se desarrolló con gran ventaja del Lloco I, y al final ignorar a 55, pidiendo el respetable se suspendiese para que no hubiese vendidos.

### BIEN VENIDOS

A pasar las fiestas se encuentran en casa de nuestro buen amigo don Juan Gandia, la bella señorita Margot Fiol, hija del profesor de Bellas Artes de esa ciudad e ilustre pintor don Antonio Fiol.

### DE DENIA

**EL CRIMEN DE PEDREGUER**  
En Pedreguer ocurrió ayer un crimen que ha causado en la mencionada población gran sentimiento, por ser la víctima una persona honorable y muy querida de este pacífico vecindario.  
Al pasar un vecino de Pedreguer por la casa de labor que el también vecino del mencionado pueblo Jaime Sastre Miralles, de 58 años, poseía en la partida denominada de Matoses, llamó al Sastre, y como éste no contestara, penetró en la mencionada casa, viendo tendido en el suelo muerto al Jaime. Inmediatamente se trasladó al pueblo dando cuenta a la Guardia civil del suceso.  
Una pareja de la Benemérita, acompañada del juez municipal de Pedreguer don Francisco Cervera y del secretario del mismo juzgado don Vicente Agulló, se personaron en el lugar del suceso, reconociendo al muerto, el cual presentaba una herida en la cabeza producida por un instrumento contundente, lesión que le produjo una gran hemorragia.  
También reconocieron las dependencias de la casa de campo, ob-

servando que todos los muebles estaban en desorden y que habían sido registrados cajas y baules que en aquellas había.  
Parece ser que el móvil del crimen fué el robo.  
Se dió cuenta del hecho al juzgado de Denia, que hay ha comenzado la práctica del oportuno sumario, tomando declaración a buen número de personas. Sobre el resultado de estas declaraciones se guardará reserva.  
Los médicos forenses han practicado hoy la autopsia al cadáver de Jaime Sastre. Mañana se verificará el entierro.  
Como antes decimos este crimen ha causado indignación, pues Jaime Sastre era un hombre ejemplar y disfrutaba una posición económica muy aceptable.

### MERCADO

Sin variación.

### PUERTO

Sin movimiento.

### DE ALCOY

**AUMENTO DE UN SERVICIO**  
La Compañía Telefónica Nacional ha comunicado a sus abonados, el nuevo aumento de la tarifa, que es de un 300 por 100.  
Desde el primero de Octubre, tendrán que pagar por trimestre y aparato, 60 pesetas los abonados particulares, 75 los comerciantes y profesionales y 6750 los centros oficiales.  
Como se ve, el aumento es muy considerable, pues antes se pagaba por trimestre y aparato 21'45 pesetas.  
**COMUNICADO DE LA ALCALDIA**  
Esta Alcaldía ha comunicado al gobernador civil de la provincia, para su inserción en el Boletín Oficial de la provincia, el edicto para sacar a pública subasta la contratación del servicio de alumbrado para el servicio de esta población.

### LA COLONIA ESCOLAR

La Colonia Escolar toledana que está veraneando en Villajoyosa, antes de regresar a Toledo, ha anunciado que visitará nuestra ciudad.

### ATROPELLO

Al ser atropellado por una bicicleta, sufrió varias heridas el niño de 12 años de edad Federico Valero.  
Fué llevado a la casa de socorro donde se le asistió.

**ASCENSO**  
Ha sido ascendido a capitán el teniente de Seguridad, jefe del destacamento de esta ciudad, don Edmundo Simó.  
**MULTAS**  
Ha sido impuesta una multa de 25 pesetas por infringir las ordenanzas municipales, el propietario del piso segundo de la casa número 7 de la calle de la Purísima.

### OFICIO DEL ALCALDE

A don Federico Olcina, propietario de la casa número 39 de la calle de San Mateo, le ha dirigido un oficio el alcalde, para que subsane las deficiencias de la citada casa en el plazo de 30 días.

### DE ALICANTE

#### INCENDIO

Ayer se produjo un incendio en el taller de chistería existente en el barrio llamado Fondo de Roenaz, propiedad de don Antonio Racelo.  
La falta de agua y la sobra de combustibles hizo que el siniestro tomara proporciones considerables, siendo imposibles los esfuerzos del vecindario.  
El edificio quedó reducido a pavasas, siendo los daños ocasionados valorados en 75.000 pesetas.  
El dueño de este taller se hallaba desde hace tres días en Beniarrea. Los obreros cuando salieron de la fábrica, dijeron que no habían notado nada anormal en el taller.

#### RINA

Comunican de Orihuela que en la partida de la Virgen de los Desamparados rieron Agustín García y Francisco Oltra.  
La Guardia civil se vió obligada a intervenir, pues los citados individuos llegaron a sacar armas de fuego.

#### LOS CAMPEONES DE BOXEO

Esta tarde en el rápido de Barcelona, han llegado a esta capital los campeones de Boxeo de Castilla, Calvo, González y Sánchez.  
Mañana por la tarde lucharán estos pugiles con los campeones de Levante, La Torre, Reig y Pastor.

#### NOTICIAS TEATRALES

Esta noche se ha presentado en el teatro de Verano el notable ventrílocuo señor Sanz.  
—En el Monumental Salón Moderno hará su presentación el eminente tenor alcaño Adolfo Sirvent.

## Noticias de Madrid

### Disposiciones oficiales

La Gaceta inserta las siguientes: Designando el tribunal de oposiciones a las plazas vacantes de abogados fiscales.  
Presidirá el tribunal el del Supremo.  
Idem para las vacantes en el cuerpo jurídico del Ejército.  
La presidencia el Ministro togado don Fernando González Morato.  
Reservando las proposiciones formuladas por los opositores a las plazas vacantes del Magisterio, por el quinto turno del artículo 70 del Estatuto.  
Anunciando un concurso para proveer dos plazas de oficiales de Telégrafos en Tetuán, dotadas con la gratificación de 3.000 pesetas anuales.  
Fijando la tasa para las informaciones para África durante el próximo mes de Octubre, en 1'40 pesetas, patrón oro.

### HOMENAJE

Comunican de Villena que al homenaje que va a celebrarse en honor del célebre escultor señor Ortelis, ha sido invitado el presidente del Ateneo de Castellón, que asistirá acompañado de una comisión de artistas de la sección de Artes plásticas.

### GOBERNADOR CIVIL INTERINO

Por la marcha del gobernador civil de la provincia, señor Madrid, ha quedado encargado del Gobierno el secretario don Antonio Escorpio.

### LICENCIADOS

Por orden de la superioridad han marchado los soldados del reemplazo de 1925 con licencia ilimitada, y los de 1926 con licencia cuatrimestral.  
Los soldados que marchan a sus casas son un cabo, un corneta, cuatro soldados de primera y 132 de segunda, quedando sólo en el cuartel dos de segunda categoría y los analfabetos.  
En la estación les ha despedido el capitán señor Moya.

### AVERIA

Comunican de Chilches que ayer tarde, estando los obreros del circuito nacional ensanchando una curva, estalló un barreno, que produjo la rotura de un hilo de la Compañía Telefónica del Estado y otro de la Telefónica Nacional.

### EN LOS MINISTERIOS

**Instrucción**  
Visitaron esta mañana al Ministro el inspector de Sanidad señor Decoses, el arquitecto señor Flores, una comisión de profesores incorporados a los Institutos, la directora de la Normal y el rector de la Universidad doctor Bermejo.  
**Fomento**  
Complimentaron al marqués de Guadalupe, comisiones de Alcantarilla (Murcia) y Nuño Gonzalo (Toledo), para interesarle en el abastecimiento de aguas.  
**Guerra**  
Esta mañana saludaron al Ministro el marqués de Benicarló, los coroneles señores Lafrique y Mistilla y el teniente coronel señor Caro.

### EL JEFE DEL GOBIERNO

Comunican de Bilbao que el Presidente del Consejo, con sus hijos, ha llegado esta mañana a Bilbao, dispensándosele un entusiástico recibimiento.  
Seguidamente se trasladó a Marquina, para asistir al acto de la entrega de la bandera del Somatén local.

Ha actuado de madrina la señora Gastón de Ayala, que leyó unas sentidas cuartillas, siendo contestada por el marqués de Estella con frases entusiastas y ardorosas.  
Luego se trasladó a Durango, concurriendo a los actos brillantísimos que se celebraban en aquella localidad.  
Entre ellos figuraba la bendición de la bandera del somatén local, en la que actuó de madrina la esposa del vicepresidente de la Diputación provincial.  
El marqués de Estella, en este acto, pronunció un elocuente discurso, haciendo resaltar que el amor a España no significaba desamor al país vasco, sino todo lo contrario.  
Seguidamente el Presidente, con las autoridades, se trasladó a los terrenos donde ha de emplazarse el nuevo mercado, procediendo a la colocación de la primera piedra.  
Desde allí marchó a la inauguración del nuevo local del Casino de la U. P., haciendo uso de la palabra el presidente de dicha entidad.  
El jefe del Gobierno, desde el balcón, dirigió la palabra al vecindario, especialmente a los niños de las escuelas municipales, que se hallaban formados en la calle.  
Les habló de la educación ciudadana y del amor a la patria.  
Luego fué despedido con un lunch en el domicilio del vicepresidente de la Diputación.  
El marqués de Estella se trasladó con sus hijos a Bilbao, y allí subió en un coche de los condes de Montalvo, marchando a la finca que dicho aristócrata posee en Deusto.

### De Madrid a París en patinete

Enrique Agulló, que hace poco marchó de Madrid a Santander en patinete, se propone marchar ahora desde Madrid a París, utilizando el mismo medio de locomoción.  
El viaje lo realizará en quince etapas y saldrá de Madrid el próximo día 15.  
De Madrid marchará a Torija, de aquí a Arocs, después a Calatayud, Zaragoza, Peñalba, Lérida, Igualada, Barcelona, etc.

### Los aviadores Paulet y Haya

Los aviadores Paulet y Haya, que salieron de Nador, llevando en su aparato un radio gramófono igual al que llevaba el «Plus Ultra» en su vuelo, estuvieron en comunicación con las estaciones de Nador, Almería, Valencia y Barcelona.  
Hoy se encuentran en Barcelona y llegarán a Getafe esta noche a las doce, donde se aprovisionarán de gasolina, continuando su viaje.

### Entierro

Mañana se verificará el entierro del chofer Antonio Marcos, que murió carbonizado en el accidente ocurrido ayer en la cuesta de San Vicente.  
Los periodistas pidieron al conde que recabara del presidente la celebración de una entrevista.  
Ha accedido a ello el marqués de Estella, manifestando que se hallaba complacido del entusiástico recibimiento que se le había dispensado en Bilbao.  
Visitó esta tarde las obras del nuevo Instituto.  
Uno de los periodistas dijo que aparecía en una fotografía de su estancia en Eibar, con una boina.  
El marqués de Estella ha contestado: —Efectivamente. En Bilbao uso la boina; en Sevilla el calañés, pues soy muy amante de las prendas regionales.  
Después de visitar, con sus hijas, el santuario de Begonia, comió en el palacio de los condes.  
Descansó breves momentos al terminar la comida, dirigiéndose a Valdeciela.

### Los funcionarios del Ministerio de Jornada

El próximo día 12, con la llegada del jefe del Gobierno a Madrid, se dará por terminada la misión del Ministerio de jornada en San Sebastián, regresando a la Corte el personal afecto al Ministerio de Estado y que actualmente se encuentra en la capital donostiarra.

### Accidente de aviación

Esta mañana, en el aeródromo de Cuatro Vientos, se realizaron las prácticas de aviación.  
Se realizaron vuelos acrobáticos y otros con gran éxito.  
Sobre las nueve de la mañana, una patrulla de aparatos de caza realizaron un vuelo de conjunto.  
Uno de los aparatos iba pilotado por el sargento Francisco López Iglesias.  
Al poco tiempo de empezar estas pruebas, notóse que el aparato pilotado por Francisco López Volaba con dificultad, viéndose que el aparato fallaba con frecuencia.  
El piloto luchó denodadamente por conservar la estabilidad del aparato, pero no obstante sus esfuerzos, y al estar sobre el polígono del tiro, a unos 100 metros del suelo, vióse que el aparato emprendió el descenso rápidamente y en batena.  
Esto causó gran alarma entre los que presenciaron el accidente, e inmediatamente impresos de la natural ansiedad, dirigieron al lugar del accidente.  
Unos soldados del regimiento de Asturias que estaban realizando prácticas en el polígono del tiro, fueron los primeros en acudir en auxilio del sargento Iglesias, pero al llegar al lugar donde cayó el aparato vieron con tristeza que no podían hacer nada en su favor, pues había fallecido a consecuencia de las numerosas heridas que en el violento aterrizaje habíase producido.  
Las autoridades del aeródromo tuvieron prontas noticias del accidente e inmediatamente se dirigieron al lugar donde éste había ocurrido.  
El cadáver del infortunado piloto fué trasladado en una camioneta al Hospital Militar.  
Se le apreciaron multitud de heridas en la cabeza y otras partes del cuerpo, muchas de ellas mortales de necesidad.  
El sargento Francisco López Iglesias procedía del arma de Caballería y era muy apreciado por sus compañeros y jefes, por lo que su muerte ha producido hondo pesar.  
El entierro se verificará probablemente mañana.

### El estado de Pastor

El novillero Pastor tuvo la noche pasada ligera fiebre.  
El doctor Segovia atribuye la fiebre a las muchas visitas que ayer recibió Pastor, por lo que ha prohibido hoy que entren en la habitación del herido. Únicamente la ven las personas que le asisten.

### La novela vivida de un falsificador

Continúa activamente sus labores el juzgado que entiende en el asunto de la falsificación de billetes de la fábrica descubierta en Alicante.  
El jefe de la banda, a quien últimamente se ha detenido, ha declarado hoy nuevamente ante el juzgado, donde se ha puesto ya en claro que el verdadero nombre de éste no es, como él dijo en un principio, Andrés Antón, sino que su verdadero nombre es el de Alvaro Delgado Temprano.  
Este sujeto contrajo matrimonio con Sandalia Palomino. La familia de Sandalia se opone rotundamente a estas relaciones con Alvaro, de quien se habían informado tenía una conducta nada ejemplar. Pero éste, a pesar de las negociaciones de la familia de su novia, consiguió, una vez que ésta fué mayor de edad, el sacarla de casa y tenerla en un depósito tres meses, una vez pasados los cuales, contrajo matrimonio con ella y bajo el nombre verdadero de Alvaro.  
Pero como la vida de casado no es como el primer día y la ilusión se borra pronto, al cabo de poco tiempo que habíase contraído este matrimonio, al que tanto empeño puso Alvaro, se separó de su mujer, abandonándola en circunstancias que hablaban claramente de los bajos sentimientos que animaban a este individuo.  
Y se marchó a Cartagena. Aquí cambió de nombre y al poco tiempo casó con otra mujer de la que como en la primera también tuvo familia.  
Con el nombre de Andrés Antón realizó fechorías en pugna con las leyes, y con tales motivos fué pues to a disposición de los juzgados, quienes dictaron auto de prisión contra el tal sujeto.  
En la cárcel estuvo bastante tiempo, hasta que la sentencia fué conmutada y salió de nuevo para de nuevo dedicarse a hacer fechorías.  
Por lo visto, tenía delirios de grandeza y se apresuró a buscar medios con los cuales pudiera rápidamente hacerse rico. Y pensó en crear una fábrica de moneda falsa. No faltó socio capitalista, y con estos elementos y su natural amor a la delincuencia, se lanzó a la empresa. Pero,afortunadamente, fué descubierta a tiempo y otra vez cayó en poder de la justicia.  
Hoy, cuando se le ha hecho presentar a declarar, presentaba un aspecto verdaderamente lastimoso. Está abalanzado. Casi no puede andar, pues tiene los pies hinchados y se arrastra para poder andar.  
Llora amargamente y se lamenta de su pasado amoroso. De una de las cosas que más se lamenta, y evocando lo cual llora amargamente, es de haber engañado a las dos mujeres con las cuales contrajo matrimonio, de las cuales tuvo hijos y a las que abandonó miserablemente.  
Lo que más le conmueve dice que es el abandono en que dejó a los hijos.  
Hoy se ha presentado ante el juzgado Sandalia Palomino, su primera mujer. Presenta un aspecto deplorable. Va pobremente vestida, y toca su cuerpo con un mantoncillo negro. La escena que se ha desarrollado entre ambos ha sido conmovedora.  
Alvaro dice que la quería mucho y que todavía la quiere, y sobre todo a sus hijos. Uno de éstos, el mayor, es una agraciada muchacha de oficio pantalonera.  
Hoy se ha celebrado un cargo con los demás detenidos en Madrid.  
Se ignora el resultado de estas diligencias.

### El jefe del Gobierno en Valdecielas

Comunican de Bilbao que el jefe del Gobierno, acompañado de sus hijos marchó a Valdecielas esta tarde, a las cinco y media.  
Según noticias recibidas en Madrid, el señor Primo de Rivera llegó al mencionado pueblo a las ocho y do por el marqués de Valdecielas y autoridades y numeroso público, que le dispensó un cariñoso recibimiento.  
El marqués de Estella permaneció aquí, descansando hasta el próximo lunes por la tarde, que emprenderá su regreso a Madrid.

### El día taurino

Primera de feria. Márquez, Cañango y Agüero.  
Primer día. Márquez realiza una faena sola y no lo consigue. Interesa del peonaje que se le prepara, y el público protesta.

### El estado de Pastor

El novillero Pastor tuvo la noche pasada ligera fiebre.  
El doctor Segovia atribuye la fiebre a las muchas visitas que ayer recibió Pastor, por lo que ha prohibido hoy que entren en la habitación del herido. Únicamente la ven las personas que le asisten.

### La novela vivida de un falsificador

Continúa activamente sus labores el juzgado que entiende en el asunto de la falsificación de billetes de la fábrica descubierta en Alicante.  
El jefe de la banda, a quien últimamente se ha detenido, ha declarado hoy nuevamente ante el juzgado, donde se ha puesto ya en claro que el verdadero nombre de éste no es, como él dijo en un principio, Andrés Antón, sino que su verdadero nombre es el de Alvaro Delgado Temprano.  
Este sujeto contrajo matrimonio con Sandalia Palomino. La familia de Sandalia se opone rotundamente a estas relaciones con Alvaro, de quien se habían informado tenía una conducta nada ejemplar. Pero éste, a pesar de las negociaciones de la familia de su novia, consiguió, una vez que ésta fué mayor de edad, el sacarla de casa y tenerla en un depósito tres meses, una vez pasados los cuales, contrajo matrimonio con ella y bajo el nombre verdadero de Alvaro.  
Pero como la vida de casado no es como el primer día y la ilusión se borra pronto, al cabo de poco tiempo que habíase contraído este matrimonio, al que tanto empeño puso Alvaro, se separó de su mujer, abandonándola en circunstancias que hablaban claramente de los bajos sentimientos que animaban a este individuo.  
Y se marchó a Cartagena. Aquí cambió de nombre y al poco tiempo casó con otra mujer de la que como en la primera también tuvo familia.  
Con el nombre de Andrés Antón realizó fechorías en pugna con las leyes, y con tales motivos fué pues to a disposición de los juzgados, quienes dictaron auto de prisión contra el tal sujeto.  
En la cárcel estuvo bastante tiempo, hasta que la sentencia fué conmutada y salió de nuevo para de nuevo dedicarse a hacer fechorías.  
Por lo visto, tenía delirios de grandeza y se apresuró a buscar medios con los cuales pudiera rápidamente hacerse rico. Y pensó en crear una fábrica de moneda falsa. No faltó socio capitalista, y con estos elementos y su natural amor a la delincuencia, se lanzó a la empresa. Pero,afortunadamente, fué descubierta a tiempo y otra vez cayó en poder de la justicia.  
Hoy, cuando se le ha hecho presentar a declarar, presentaba un aspecto verdaderamente lastimoso. Está abalanzado. Casi no puede andar, pues tiene los pies hinchados y se arrastra para poder andar.  
Llora amargamente y se lamenta de su pasado amoroso. De una de las cosas que más se lamenta, y evocando lo cual llora amargamente, es de haber engañado a las dos mujeres con las cuales contrajo matrimonio, de las cuales tuvo hijos y a las que abandonó miserablemente.  
Lo que más le conmueve dice que es el abandono en que dejó a los hijos.  
Hoy se ha presentado ante el juzgado Sandalia Palomino, su primera mujer. Presenta un aspecto deplorable. Va pobremente vestida, y toca su cuerpo con un mantoncillo negro. La escena que se ha desarrollado entre ambos ha sido conmovedora.  
Alvaro dice que la quería mucho y que todavía la quiere, y sobre todo a sus hijos. Uno de éstos, el mayor, es una agraciada muchacha de oficio pantalonera.  
Hoy se ha celebrado un cargo con los demás detenidos en Madrid.  
Se ignora el resultado de estas diligencias.

### Los aviadores Paulet y Haya

Los aviadores Paulet y Haya, que salieron de Nador, llevando en su aparato un radio gramófono igual al que llevaba el «Plus Ultra» en su vuelo, estuvieron en comunicación con las estaciones de Nador, Almería, Valencia y Barcelona.  
Hoy se encuentran en Barcelona y llegarán a Getafe esta noche a las doce, donde se aprovisionarán de gasolina, continuando su viaje.

### Entierro

Mañana se verificará el entierro del chofer Antonio Marcos, que murió carbonizado en el accidente ocurrido ayer en la cuesta de San Vicente.  
Los periodistas pidieron al conde que recabara del presidente la celebración de una entrevista.  
Ha accedido a ello el marqués de Estella, manifestando que se hallaba complacido del entusiástico recibimiento que se le había dispensado en Bilbao.  
Visitó esta tarde las obras del nuevo Instituto.  
Uno de los periodistas dijo que aparecía en una fotografía de su estancia en Eibar, con una boina.  
El marqués de Estella ha contestado: —Efectivamente. En Bilbao uso la boina; en Sevilla el calañés, pues soy muy amante de las prendas regionales.  
Después de visitar, con sus hijas, el santuario de Begonia, comió en el palacio de los condes.  
Descansó breves momentos al terminar la comida, dirigiéndose a Valdeciela.

### Los funcionarios del Ministerio de Jornada

El próximo día 12, con la llegada del jefe del Gobierno a Madrid, se dará por terminada la misión del Ministerio de jornada en San Sebastián, regresando a la Corte el personal afecto al Ministerio de Estado y que actualmente se encuentra en la capital donostiarra.

### De Madrid a París en patinete

Enrique Agulló, que hace poco marchó de Madrid a Santander en patinete, se propone marchar ahora desde Madrid a París, utilizando el mismo medio de locomoción.  
El viaje lo realizará en quince etapas y saldrá de Madrid el próximo día 15.  
De Madrid marchará a Torija, de aquí a Arocs, después a Calatayud, Zaragoza, Peñalba, Lérida, Igualada, Barcelona, etc.

### Los aviadores Paulet y Haya

Los aviadores Paulet y Haya, que salieron de Nador, llevando en su aparato un radio gramófono igual al que llevaba el «Plus Ultra» en su vuelo, estuvieron en comunicación con las estaciones de Nador, Almería, Valencia y Barcelona.  
Hoy se encuentran en Barcelona y llegarán a Getafe esta noche a las doce, donde se aprovisionarán de gasolina, continuando su viaje.

### Entierro

Mañana se verificará el entierro del chofer Antonio Marcos, que murió carbonizado en el accidente ocurrido ayer en la cuesta de San Vicente.  
Los periodistas pidieron al conde que recabara del presidente la celebración de una entrevista.  
Ha accedido a ello el marqués de Estella, manifestando que se hallaba complacido del entusiástico recibimiento que se le había dispensado en Bilbao.  
Visitó esta tarde las obras del nuevo Instituto.  
Uno de los periodistas dijo que aparecía en una fotografía de su estancia en Eibar, con una boina.  
El marqués de Estella ha contestado: —Efectivamente. En Bilbao uso la boina; en Sevilla el calañés, pues soy muy amante de las prendas regionales.  
Después de visitar, con sus hijas, el santuario de Begonia, comió en el palacio de los condes.  
Descansó breves momentos al terminar la comida, dirigiéndose a Valdeciela.

### Los funcionarios del Ministerio de Jornada

El próximo día 12, con la llegada del jefe del Gobierno a Madrid, se dará por terminada la misión del Ministerio de jornada en San Sebastián, regresando a la Corte el personal afecto al Ministerio de Estado y

Después de faena deslucida, larga una estocada delantera perpendicular. (Palmas y pitos.)

Segundo.—Cagancho se luce en quites.

Hace una faena distanciada, y el público le abuchea.

Coloca dos pinchazos y media estocada bastante distanciada. (Palmas.)

Tercero.—Agüero da tres verónicas superiores. (Ovación.)

Hace una faena bastante aceptable con pases naturales y de pecho.

Termina con dos pinchazos, una estocada contraria y descabello. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Márquez veroniqua superiormente. Hace pases muy bonitos, que se aplauden. Realiza una faena por el bajo con pases de pecho. Se muestra muy valiente. A la hora de matar clava una estocada en lo alto y descabella. (Aplausos.)

Quinto.—Los matadores se lucen en quites.

Agüero hace una faena valiente con pases por alto, y al hacer una con rebolera sufre una caída. Con la rebolera sufre una caída por ignominia de la faena valiente, lar, después de una faena valiente, lar, mata de dos pinchazos y media estocada.

Sexto.—Cagancho veroniqua artístico. Realiza una faena formidable, que se aplaude mucho. Con la muleta realiza una faena inteligente, pero a los pocos momentos de iniciar la faena hace una clásica "espantá".

Larga varios pinchazos y cye pitos.

**EN ALBACETE**

Primera de feria.

Seis toros de Darnaud y dos de Félix Gómez.

Al salir las cuadrillas suenan muy tristes aplausos.

Comienza la lidia el rejoneador Simao da Veiga, que hace varias pasadas en falso.

En los rejonos coloca uno algo delantero.

Es alcanzada la jaca por el toro, a la que éste le infiere una herida de consideración.

El novillero Ivarito toréa con precación.

Con la muleta realiza una faena algo movida, y al entrar a matar es alcanzado por el novillo, que le infiere una herida en el muslo derecho, siendo llevado a la enfermería en brazos de la cuadrilla.

Segundo.—Mansurrón Simao clava dos rejonos y dos pares de banderillas. Uno de los rejonos le clava en la pletilla y el público le abronca con una gran pila.

Simao se retira y el público pide que mate el toro. Este no hace caso y un banderillero mata al toro de dos pinchazos.

Lidia ordinaria.

Tercero.—Marcial Lalandá larga faena buena. Realiza una faena breve, terminando con una estocada delantera.

Cuarto.—Niño de la Palma muletear. Pincha varias veces consintiendo. Pincha varias veces y descabella. (Aplausos.)

Quinto.—Chaves realiza una faena de cerca.

Con la muleta hace una faena valiente.

Clava una estocada buena y descabella. (Aplausos.)

Sexto.—Marcial lanza tres verónicas buenas. (Ovación.)

Larga dos pinchazos y descabella. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Séptimo.—Niño de la Palma veroniqua ceñido. Da pases de diferentes marcas, que se aplauden. Acaba la faena con varios rodillazos, para dos pinchazos y descabello. (Ovación.)

Octavo.—Manso. Chaves hace una faena breve y termina con una estocada delantera.

**PARTE FACULTATIVO**

El parte facultativo dice que el diestro Ivarito ha sufrido una herida de diez centímetros de extensión en la cara anterior del muslo derecho, de pronóstico reservado.

**EN SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS**

Primero.— El rejoneador Cuchel clava dos buenos rejonos.

Pie a tierra realiza una faena inteligente, clavando una estocada atravesada y terminando con la res descabellando.

Segundo.—Cuchel clava dos rejonos a su segundo, matando en el último de éstos. Recibe una gran ovación.

Tercero.—Camará II realiza una faena breve.

Se adorna en verónicas, realizando una labor superior.

Con la muleta está valiente y decidido, matando superiormente.

Cuarto.— Camará II veroniqua vulgarmente a su segundo. Realiza una faena breve, terminando con varias estocadas atravesadas. (Pitos y palmas.)

**Conferencias con nuestro corresponsal**

**Información de Barcelona**

**Movimiento del puerto**

Entrados:

- Vapor «Raca Facchi», de Génova.
- Vapor «Vandrecht», de Boston.
- Vapor «Circosanne», de Safi.
- Vapor «Pinzón», de Liverpool.
- Vapor «Tricca», de Borman.

Salidos:

- Vapor «Dinamarcués», para Cabo de Gata.
- Vapor «Castelari», para Tarragona.
- Vapor «Bernicia», para Liverpool.
- Vapor «Harwi», para Bilbao.
- Vapor «Jaime I», para Palma.
- Vapor «Circosanne», para Tarragona.

**Investigación accidentada**

Ha marchado esta tarde para hacer una investigación en la calle del Asalto el comisario de Policía señor Patrillas, acompañado de dos funcionarios, para efectuar gestiones relativas a la denuncia presentada contra el dueño de un establecimiento llamado Ramón Grau.

Este al ser interrogado por el señor Patrillas se insolentó, viéndose obligado el citado funcionario a llamarle al orden, y entonces el Grau sacó un cuchillo y se abalanzó sobre éste, que afortunadamente no sufrió ninguna herida gracias a la oportuna intervención de sus acompañantes.

**Detención**

Por el inspector de la brigada de Policía de la Compañía de F. C., señor Morris, ha sido detenido en la estación del Norte el timador Vicente García (a «Botones», que llevaba billetes falsos de mil pesetas y varios recortes de periódicos con el fin de estafar a alguno de los incautos.

**Para entrevistarse con el Ministro de Trabajo**

Ha salido de Lérida para entrevistarse con el Ministro de Trabajo y cambiar impresiones sobre la organización paritaria, el delegado señor Pérez Casaña.

**Reclamación**

En el sorteo celebrado el día 11 de Septiembre del pasado año, fue premiado el número 3.881, que llevaba don Ponciano Julián.

Como las cantidades mayores de diez mil pesetas no se pueden cobrar en seguida que se presentan como éste tenía necesidad de aunar la cantidad con que había sido favorecido su número.

Al regreso del viaje, fué a buscar el billete premiado que antes le encontró. Ante el temor de que éste haya sido sustraído, ha dado cuenta al juzgado, pues el plazo del cobro termina el día 11 del actual.

**Casa juzgada**

En la Audiencia se ha visto hoy el incidente sobre cosa juzgada en un caso seguido contra Manuel Sarrat, por homicidio cometido en Nueve Orleans.

El fiscal ha sostenido que el fallo del tribunal de apelación absolviendo al procesado no es de cosa juzgada, y que la soberanía nacional se abra de nuevo el sumario para juzgar a un español que mató a un compatriota.

El defensor, señor Pou Sabater, ha mantenido que el sobrestamiento no fué provisional, sino definitivo, debiendo declararse la libertad del procesado y sobrestada la causa en virtud del fallo absolutorio de los tribunales de Norteamérica.

**Entierro del Dr. Daurella**

A las once de esta mañana se ha verificado el entierro del doctor Daurella.

Presidió el acto las autoridades y familiares del muerto, asistiendo todos los católicos que se encuentran en Barcelona, gran número de estudiantes, personalidades, comercio e industria. Desde la casa mortuoria la comitiva se dirigió a la iglesia de la Consagración, y después a la Universidad.

El duelo se despidió en la puerta de la Universidad.

**Auto de procesamiento**

El juzgado del distrito del Oeste ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra Luisa Ollero Moreno, que raptó a la niña Monserrat Sierra Morales, el pasado miércoles, en el monte del Tibidabo.

**Agresión**

En la calle del Cid, un individuo agredió con un cuchillo de grandes dimensiones a un muchacho de 19 años, causándole heridas en la región mentoniana.

En grave estado ingresó el herido en el Hospital.

**Otra detención**

La policía, después de activos trabajos, ha detenido a Bárbara Galas, que estaba hace días reclamada por un juzgado que entiende en un asunto por rapto.

**Llegada de un Príncipe**

Comunican del puerto que a las 21 horas, en un vapor italiano, ha llegado su alteza el príncipe italiano José de Borbón.

**La Junta de Abastos**

Al recibir el gobernador a los periodistas, les dijo que se había reunido la Junta provincial de Abastos, pero los acuerdos no se facilitarán hasta el lunes.

Dicho día, se entregará a la prensa una nota oficiosa con la referencia de la sesión.

**Los panaderos**

El gremio de panaderos de Barcelona y su provincia, con todas las juntas locales de panaderos, visitaron al gobernador civil, para hacerle entrega de un libro con las firmas de más de mil agremiados.

El señor Miláns del Bosch, al dar la referencia de esta visita, dijo que le satisfacía en extremo, porque recibía la prueba de gratitud, después de haber obligado a todos los panaderos de la provincia de Barcelona, a que cumplieran estrictamente las disposiciones sobre subsistencias de la Junta de Abastos.

**Desgracia**

Esta tarde, a las dos y media, un tren que maniobraba en la estación del Norte, arrolló a un anciano de 60 años de edad.

Conducido a la casa de socorro de la Ronda de San Pedro, le fueron prestados los primeros auxilios.

Luego se le trasladó al Hospital Clínico, donde falleció breves momentos después de haber ingresado.

**UN AVION JUNKER**

Vigo.—Durante todo el día de hoy ha realizado vuelos el avión Junker que hará el recorrido Madrid-Lisboa-Vigo-Coruña.

En el mencionado avión subieron las autoridades y gran número de señoras, entre éstas la esposa del alcalde de Bayona.

**LA CUESTION DEL CARBON**

Oviedo.—Los patronos y obreros mineros han celebrado una reunión tratando los primeros de convenir a los obreros de la necesidad de abaratar el carbón nacional para hacer la competencia a los carbones extranjeros. Los obreros manifestaron que no podían tratar de este asunto mientras no se les garantice el trabajo en las minas con los mismos sueldos que hoy disfrutaban.

**EL MINISTRO DE JUSTICIA**

Pamplona.—Procedente de Irún llegó el Ministro de Justicia, acompañado de su familia. Fué recibido por las autoridades. Después de descansar unos instantes, prosiguió su viaje a Logroño, marchando después a Burgos.

Mañana regresará a Madrid.

**EL PRECIO DE LOS PLATANOS**

Las Palmas.—El precio de los plátanos ha experimentado una baja considerable en los mercados ingleses y franceses.

En Palma se paga la paja de plátano de doce a seis pesetas y de ocho a cuatro, según la clase.

**UN HERIDO**

A las dos y media de la tarde ha sido asistido en la casa de socorro de la calle de Barbadá, un hombre que tenía una herida corto-punzante en el centro.

Reconocieron los médicos y asistido, se calificó la herida de pronóstico reservado.

Declaró que había sido herido en la calle del Cid, por un hombre mayor que él, al cual no conoce y que ignora los motivos de la agresión.

**HALLAZGO DE UN CADAVER**

Bilbao.—En Arruñaca ha sido encontrado flotando en las aguas el cadáver de un hombre que representa tener unos 25 años, que se supone sea un marinero que cayó al agua y se ahogó. En los bolsillos han sido encontradas algunas monedas y billetes del Banco de España.

**EL ESTADO DE VILLALTA**

Bilbao.—El diestro Villalta ha abandonado hoy el lecho. Es posible que mañana al pasado deje ya la clínica del doctor San Sebastián para marchar a Zaragoza, donde terminará de reponerse.

**LOS SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO**

Jaén.—Se ha celebrado la anunciada asamblea de secretarios de Ayuntamiento, aprobándose las siguientes conclusiones que serán elevadas al Ministro de la Gobernación:

Que los secretarios sean considerados como funcionarios del Estado; que se asigne como sueldo mínimo el de 3.000 pesetas; que se consideren de primera clase todos los Ayuntamientos cuyos pueblos tengan más de cinco mil almas; que se supriman los concursos; creación de un tribunal de honor, y representación en la próxima Asamblea consultiva.

**MUERTE DE UNA CENTENARIA**

Puerto de Santa María.—Ha fallecido la centenaria María Trechet, cendesa de Luna, que nació el año 1827.

**ACCIDENTE AUTOMOVILISTA**

Santander.—Agapito Lago se encontraba trabajando en la carretera de Santander en compañía de otros obreros. Vieron venir en dirección a ellos un automóvil y se metieron en la cuneta, pero el coche que iba conducido por Félix Vizecaino, cayó también dentro de la cuneta, donde se habían refugiado los obreros, ocasionándoles lesiones de consideración. El chofer Félix Vizecaino ha manifestado que no se explica cómo ocurrió el accidente.

**SE APLAZA EL VUELO DEL «VAL»?**

Coruña.—Corren rumores de que será suspendido el vuelo del avión «Val».

Courney ha recibido datos atmosféricos que le han desanimado para proseguir su vuelo.

Persona muy allegada a los aviadores ha manifestado que desistirá del raid, teniendo en cuenta las dificultades del estado atmosférico. No obstante, si el tiempo variase estos días, es posible que prosiguiera su vuelo.

**LLEGADA DE AVIADORES FRANCESES**

Sevilla.—Han llegado los aviadores del 37 regimiento de la aviación francesa.

Acompañados de gran número de aviadores españoles, recorrieron todo el aeródromo.

Después se les obsequió con una comida, que fué presidida por el infante don Alfonso.

Sevilla.—Los aviadores Paul y Haya llegarán mañana, procedentes de la base de Melilla.

Se proponen visitar varias capitales españolas, a las que se ha avisado para que tengan preparada esencia y aceite, pues permanecerán solamente el tiempo para proveerse.

Supóñese llegarán a las once de la mañana.

**MULTADO**

Valladolid.—La Junta provincial de Abastos ha impuesto una multa de 5.000 pesetas a la Sociedad bilbaína Villa, por vender artículos en malas condiciones.

**DETENCION**

Vigo.—La Guardia civil practicó un registro en el domicilio de Juan Campos, encontrando debajo de un felpón 850 pesetas en monedas de plata falsificadas. La Guardia civil detuvo al Campos y éste manifestó que la aludida cantidad se la había dado un individuo llamado Antonio Martínez, para que la expendiera durante la feria, a lo que él se opuso, guardándola en el lugar don

de ha sido encontrada, con la intención de devolverla al Martínez.

**DE MARRUECOS**

Parte oficial

Sin novedad en las zonas del prosectorado.

Durante el pasado mes de Agosto se han recogido por nuestros Intendentes, 1.021 armas, de éstas 440 fusiles, 500 armas blancas, 7 tam dargos, 750 gummies y una ametralladora inservible.

**Melilla**

Varias noticias

Melilla.—El grupo de regulares de Melilla ha obsequiado con un banquete al comandante Cebollino, al que se le ha concedido la cruz laureada de San Fernando.

—Procedente de Sevilla ha llegado un aparato tripulado por el teniente coronel señor Camacho, con objeto de asistir a la imposición de la Medalla Militar al comandante Cebollino, acto que se verificará mañana en el Hipódromo.

A las dos de la tarde se elevó en el aeródromo de Tauima un aparato Naipper, tripulado por el capitán Tauler y el teniente Haya, que salió con rumbo a Madrid.

Dicho aparato va escoltado hasta Motril por un avión de caza.

Se espera que llegue a Madrid a las ocho de la noche.

Esta noticia la han publicado varios periódicos de Madrid, sin que haya tenido hasta ahora confirmación oficial.

**LA BANDA DE LADRONES QUE AVANZA SOBRE LONDRES**

Londres.—Han avisado a la Policía que desde Nueva York ha salido con dirección a Londres una banda de ladrones especializados en el robo de las cajas fuertes.

Los indicios que tiene la policía es de que esta banda misteriosa está excelentemente organizada y cuenta con elementos modernos verdaderamente asombrosos para llevar a cabo el robo de las cajas fuertes de gran resistencia.

Se tiene noticia de que, desde luego, han salido de Nueva York, y que el rumbo que ha seguido es el de Londres.

La policía londinense, puesta sobre aviso, practica las correspondientes pesquisas y ha organizado por su parte los correspondientes servicios para contrarrestar la organización de la banda de referencias.

**REORGANIZACION DE LA BIBLIOTECA PONTIFICIA**

Nueva York.—Han llegado cuatro funcionarios de la biblioteca del Vaticano, que durante unos meses se dedicarán a estudiar la reorganización de los volúmenes de aquella gran biblioteca, uno de los primeros tesoros literarios del mundo.

Hasta ahora se han estudiado diversos métodos para realizar este trabajo.

Para la reorganización de la biblioteca ha dado su consentimiento el actual Papa.

**EL «ORGULLO DE DETROIT»**

Londres.—El aeroplano «Orgullo de Detroit», ha llegado sin novedad a Shanghai.

**EXPLOSION EN UNA FABRICA DE MUNICIONES**

Londres.—Ha ocurrido una explosión en una fábrica de municiones. Ha habido un muerto y varios heridos.

La explosión fué oída a larga distancia.

Los hombres acudieron rápidamente para evitar que el fuego se propagara a los edificios contiguos.

**EL CONCURSO GORDON BENET**

Detroit.—Han comenzado a hinflarse los quince globos que forman parte en el concurso de globos libres Gordon Benet.

Estos soldados esta tarde a las cuatro hora americana.

Presenciarán la salida más de 75.000 almas.

**PARA FESTEJAR A LA LEGION AMERICANA**

París.—Ha comenzado ya el adorno de las calles por donde desfilarán los legionarios americanos el próximo día 19.

En la Avenida de los Campos Eliseos se están instalando banderitas de los colores nacionales franceses y yanquis.

Ala puerta del hotel de Ville se instalará una gran tribuna para la banda de música.

En el patio de los Inválidos se ha montado una gran tienda de campaña, en la que se ofrecerá un banquete a los legionarios.

En el trayecto se instalarán puestos de socorro, que estarán servidos por la Cruz Roja norteamericana, auxiliada por la Cruz Roja francesa.

**LA CONFERENCIA INTERPARLAMENTARIA DEL COMERCIO**

Río Janeiro.—La Conferencia Internacional parlamentaria del Comercio celebró sesión.

Después de escuchar una exposición del delegado francés, la Conferencia ha aprobado una enmienda por la representación del Brasil, adoptando las siguientes conclusiones:

**LA CONFERENCIA INTERPARLAMENTARIA DEL COMERCIO**

Río Janeiro.—La Conferencia Internacional parlamentaria del Comercio celebró sesión.

Después de escuchar una exposición del delegado francés, la Conferencia ha aprobado una enmienda por la representación del Brasil, adoptando las siguientes conclusiones:

**Historia de las Naciones**

Obra profusamente ilustrada, traída al castellano por Guillermo de Boladere Ibern, de la célebre edición inglesa, que por su amenidad y concisión, es considerada como el ideal de las Historias Universales.

Consta de 130 fascículos de 16 páginas y una tricornia cada uno y mapas, impresos en papel cutchú, y formando cuatro tomos, que contienen 130 tricornias y más de dos cuadros históricos, de los grandes maestros de la pintura. Precio de los tomos, magníficamente encuadernados: I, 44 pesetas; II, 43; III, 42; IV, 40.

En España se vende a plazos. Condiciones: Casa Editorial Seguí, Bugavilla, 30, Barcelona.

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

**LA MONARQUIA EN RUMANIA**

Bucarest.—La Reina viuda ha publicado en la prensa un artículo, en el que trata de la actitud observada por su hijo el Príncipe Carlos.

La ilustre escritora pregunta: «¿La sangre real produce el bienestar de los pueblos? Después actúa a su vástago de que no cumple con los deberes de la esterpe. Termina diciendo que cuando estos deberes no son cumplidos, la

ESCOLARES

EXAMENES

En el Conservatorio de Música y Declamación de esta ciudad se celebrarán exámenes los días y horas que a continuación se indica:

Día 20.—Enseñanza oficial. A las nueve de la mañana, Declamación y Solfeo, primero y segundo curso; a las diez, Solfeo, tercer curso; a las once, Nociones de Armonía; a las doce, Estética e Historia de la Música, Canto y Violín, todos los cursos; a las cuatro de la tarde, Piano, primero, segundo, tercero y cuarto curso y Ampliación; a las cinco, Piano, quinto, sexto, séptimo y octavo curso.

Día 21.—A las nueve de la mañana, Armonía y Composición todos los cursos. Día 22.—Enseñanza no oficial (libre). A las nueve de la mañana, Ingresos; a las diez, Solfeo, primero y segundo curso; a las once, Solfeo, tercero y Canto todos los cursos; a las doce, Violín todos los cursos, Nociones de Armonía y Estética e Historia de la Música; a las cuatro de la tarde, Piano, primero, segundo, tercero y cuarto curso; a las cinco, Piano, quinto y sexto curso, y a las seis, Piano, séptimo y octavo curso.

Día 23.—A las nueve de la mañana, Armonía y Composición todos los cursos.

JUNTA LOCAL DE PRIMERA ENSEÑANZA

La apertura de las clases en las escuelas nacionales de esta capital se verificará el día 16 del corriente mes, y a los efectos oportunos he dispuesto:

Primero. Desde el 16 al 23 se renovarán las matrículas de los alumnos procedentes del curso anterior en las mismas escuelas.

Segundo. Desde el 24 al 27, los maestros y maestras entregarán en la secretaría de Junta local la relación de los indicados alumnos del año anterior.

Tercero. Al partir de primero de Octubre próximo se hará en las oficinas de la Junta (Guillem de Castro, 145), los días laborables, de diez a doce, la inscripción de la matrícula de todas las escuelas, tanto unitarias como graduadas, del caso de la capital, excepto las prácticas anejas a la Normal.

Cuarto. La matrícula en las escuelas rurales se hará en éstas, por los respectivos maestros, presentándola luego en la secretaría de la Junta local, en la forma acostumbrada.

Quinto. En los cinco primeros días de cada mes, se dará cuenta por los señores maestros y maestras de las bajas ocurridas en el mes anterior en sus respectivas escuelas.

Sexto. La matrícula es gratuita y se habrá de solicitar por los padres o representantes legales de los interesados.

Valencia 10 de Septiembre de 1927.—El vicepresidente, Félix Blanch.

LA MATRICULA OFICIAL

Ayer quedó cerrada la matrícula libre para los próximos exámenes, comenzando la matrícula oficial del curso 1927-28 en todos los centros universitarios.

NOMBRAMIENTOS DEFINITIVOS

La Gaceta ha publicado la resolución de reclamaciones correspondientes a los nombramientos provisionales de Abril y Mayo y confirma los nombramientos definitivos que corresponden a las vacantes de los citados meses.

Salen tales nombramientos con un retraso que causa las naturales molestias en los interesados. Lleva unos días tan solo de curso, tiempo insuficiente para que algunos maestros abandonasen su trabajo y fuesen a cumplir con la misión que se les encomienda, y ahora, algunos, tendrán que partir para otro destino. Cuantas molestias se hubiesen evitado si su inserción hubiese salido a la luz unos quince días antes.

EXAMENES

En la Escuela Normal de Maestros de esta ciudad se celebran el día 16 del actual, a las ocho de la mañana, los exámenes de Teoría y Prácticas de la Lectura.

UN COMENTARIO SOBRE LA REFORMA DE LAS JUNTAS LOCALES.—PUNTO DE VISTA DE LOS MAESTROS

No hace muchos días apareció en la Gaceta un real decreto por el cual se daban nuevas y amplias atribuciones a las Juntas locales de primera enseñanza y parecía extraño que los maestros sin distinción de clases no señalasen su actitud ante esta gran reforma. Ya aparecen las opiniones.

En esta soberana disposición se amplían las atribuciones que ostentaban en la organización de la enseñanza de adultos; se restablecen los exámenes de fin de curso; se les recomienda el establecimiento de campos agrícolas; se les facilita para designar la persona que en ausencia o enfermedad ha de suplir la falta de maestro, etc. Tales propósitos no pueden ser más halagüeños ni más plausibles: las Juntas locales, organismos los más adecuados para intensificar el interés ciudadano por la escuela, rodearla de cuidadosa atención y tutelarla con solícito cuidado, necesitan participar y estimular la enseñanza, por eso la orientación de esta disposición es digna de encomio. Pero al introducirse en lo

más íntimo de la misma, observamos un punto que sin discutir de más, parece ser presenta algunos inconvenientes. Las Juntas locales no cesitan atribuciones nuevas, medios propicios para intensificar la cultura, pero no la extraordinaria de conceder previos ciertos requisitos la facultad de designar los maestros propietarios de sus escuelas que sean opositores o como "concurrentes", según prevé el real decreto. Esta atribución en la práctica ha de arrastrar muchos inconvenientes que no resultarán fáciles de atajar: solo un sano criterio en los elementos componentes y una sublime rectitud de conciencia pudiera servir de lenitivo.

No obstante, esperemos con paciencia y sin desfallecer lo que una disposición tan importante ha de arrastrar: quizás falten detalles que en la práctica se verán como secundarios y serán subsanados por otros principales; además, casi siempre éstos vienen precedidos de una concienzuda reglamentación, donde se tienen en cuenta muchas cosas que ahora pasan por alto, de reales órdenes, aclaraciones, etc. Hasta que llegue ese momento, nuestro comentario solo servirá de voz de alerta.

Fernando Dicenta y Vera

VALENCIA

8 PESETAS De venta en todas las librerías

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Fiora. De venta al precio de DOS PESETAS en la Administración de este periódico.

Información municipal

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A EMPLEADOS MUNICIPALES

Relación nominal de los aspirantes que por haber justificado reunir las condiciones exigidas, quedan admitidos para las oposiciones a plazas de auxiliares administrativos: Señores Mira, Cremades, Gólg, Mía, Castro, González, Villanueva, Pallás, Rodríguez, Caballer, Escrivano, Fuenmayor, Miró, Luengo, Aguilár, Cabañas, García Zornoza, Pérez López, Pérez Ferrer, Rosell, Candela, Balxau, Guillem, Hurtado, Morató, Valero, Pitarco, Martínez, Blasco, Vicent, Solá, Martín, Alegre, Soler, Bas, Berlanga, Ribelles Sangreola, Herráez Castañer, Albiach, Ros, Martínez Miñana, Bisbal, Alemany, Fagoaga, Ballester, Estell, Lafarga, Jiménez, Vázquez, Alcañiz, Esteller, Ruez, Cusi, Lara, Martínez Ferrando, Alexandre, Carbonell, Susy, Segarra, Ferrando, Vercher, Nieve, Ródegas, Cullido, González Pastor, Andrés, Esteve, Ferrando, Sánchez Peris, Oriol, Tortajada, Dalmau, Bergón, Agusti, Molins, Corbín, Murri, García García, Adán, Ruiz Civera, Navarro, Andrés, Puig, Arcell, Antequera, Llácer, Albert, Ballester Morell, Lacomba, Just, Bargaes, García Ponce, Hernández, González, Gorgonio Peiró, González Puché, Trigo, Mors, Alba, García Balbastro, Fuchó, Pulgarcá, Cortés, Muñoz, Llamas, Laborde-Boix, Mir, Ximénez Vicent Almuir, Laborde-Boix, Boquera, Vilanova, Pelagí, Rabadán, Marqués, García Alonso, Minguet, Ribera, Virado, Izquierdo Rós, Casar, Supervia, Uriol, Andreu, Mompalao, Puchades, Montesinos, Granel, Medina, Cuesta, Armergo, Muñoz, Molá, Enguix, Saval, Sánchez, Ribes, Chofre, Lara, Llepis, Plans, Quilés, Vila, Lorente, Aguilár, García, Beltrán, Climent, Laguarda, Aguilár, Galiana, Martí, Mompó, Pulgarcá, Riano, Paulo, Antón, Lerma, Escrig, Oñofre, Ferrando, Montañá, Salvador, García, Cortés, Ruiz, López, Mohalt, Regules, Domínguez, Ortega, Aznar, Cortés, Beltrán, Gona, Broseta, Cabañas, Muñoz, Benito, Ben, Márquez, Palop, Sempere, Martí, Benguer, Micó, Campos, Burguete, Perales, Balbater, Bull, Ossa, García, Amo, Vila, Gisbert, Roselló, Esgruch, Gutiérrez, Ibañez, Ros, Fernández, Cima de Villa, Rubio, Avellán, Miquel, Castillo, Peris, Castayud, Hueso, Marzo, Soriano, Rodríguez, Comas, Comas, Simó, Siera, Nebot.

Relación nominal de los aspirantes que por haber justificado reunir las condiciones exigidas, quedan admitidos para las oposiciones a plazas de auxiliares administrativos:

Señores Simarro, Simó, Escudero, Parrizas, García, Mandina, Humbert, Vidal, Carbonell, García, Víctorio, Centelles, Casañ, Gardó, Navarro, Pont, Guillem, Haro, López, Ribera, Puchades, Just, Guillén, Román, Agustín, Humbert, Castañer, Bribales, Vilaplana, Monfort, Ribelles, Conejos, Capellón, García, Tarazona, Lorente, Gurrer, Requena, García, Ramírez, Redón, Pérez, Molá, Bueso, Agrait, Pérez Calafí, Farín y Ferrándiz.

Relación nominal de los aspirantes a oposiciones restringidas que por haber presentado completa su documentación quedan admitidos para tomar parte en dichas oposiciones:

Señores Gayete, Cuesta, Asencio, Monsolhu, Hoyos, Fagoaga, Martí, Thous, Pavicres, Aguilár, Montañá, Graullers, Cañizares, Ballester, Baeza y Teruel.

Por acuerdo del tribunal de oposiciones se hace público a los efectos procedentes que los señores aspirantes que a continuación se relacionan podrán actuar en las oposiciones si al tiempo de comenzar éstas han cumplido los 18 años de edad:

Señores Alonso, Moreno, Vilar, Susy, Camino, Peris y Miralles.

Igualmente por acuerdo de dicho tribunal se hace público que han quedado admitidos,

por haber solicitado fuera de plazo, los señores siguientes: Señores Sarthou, Roca, Picazo, Muñoz, Larrea, Llácer, Bauset y Valldabres.

INSTALACION

Comisión especial de Ensanche.—Solicita autorización para la instalación de un motor eléctrico de cinco caballos de fuerza con destino a taller de marmolista en la casa número 55 de la calle de Ciscar, por don Francisco Minguet, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicho instalación, terminando el plazo para ello el día 16 del actual mes.

Valencia 5 de Septiembre de 1927.—El alcalde, El Marqués de Sotelo.

RECAUDACION

El Ayuntamiento recaudó ayer las siguientes cantidades: Por arbitrio de carnes: Matadero general, 5.889,13 pesetas; matadero del Grao, 945,04; matadero del Cabanal, 406,92; matadero de Benimamet, 139,86; Estaciones Sanitarias, 1.122,86.

Por análisis y examen de substancias, pesetas 87,49.

Por circulación rodada, 250.

Por arbitrios extraordinarios, 803,05.

Por bebidas, 2.118,40.

Total, 12.548,75.

La Cruz Roja Juvenil Española

A los señores maestros, directores de colegios, patronatos y autoridades locales:

En breve comenzarán a funcionar las escuelas nacionales y se abrirán los colegios. Es el tiempo mejor para la siembra de los buenos principios de franco optimismo, cristianos y patrióticos, en el corazón del niño.

Las distracciones del verano, como el calor, han marchitado, no cabe duda, en el niño, muchos buenos sentimientos, y han esterilizado muchas zonas en su inteligencia. El niño, al principio del curso escolar, necesita, como los campos tras la sequía, rocío o lluvia, pero siempre agua; en auzar, por consiguiente, los antiguos conductos de la pedagogía y aprovechar las nuevas fuentes de la misma, será, pues, en estos preciosos días, una obra altamente benéfica, oportuna, necesaria.

Me dirijo, pues, a todos los consagrados al apostolado de la enseñanza, a los que tienen el deber de modelar las almas de los niños, para fabricar hombres humanamente perfectos, provechosos a sí mismo, útiles a la Patria, dignos de Dios, y al dirigirme a ellos, lo hago mendigando, no un sacrificio que lo que a gusto se hace no causa, sino una limosna para los niños a ellos confiados.

La Cruz Roja Juvenil Española es la encargada de distribuir a los niños, pero por medio de sus maestros y directores. Ella coloca en manos de los maestros, para sus alumnos inscritos a la institución, libritos y folletos de higiene;

ella, en algunas escuelas, instituye conferencias de sanidad pública, personal y familiar; ella misma patrocina asociaciones benéficas, y por las manos de los niños se remedian algunas miserias; ella, finalmente, por el intercambio escolar con otros centros de otros países, ensancha los horizontes de los niños, que aprenden así los más genuinos sentimientos universales, y entendida fraternidad universal, y sueñan pensando que en otras naciones tienen amigos, con los cuales se escriben, contándose mutuamente sus cosas, su comercio, sus costumbres, su geografía.

Todo esto y mucho más, queridos maestros, ofrece la Cruz Roja Juvenil Española. La patrona Su Majestad el Rey (q. D. g.), la Apo como institución benéfica para el Estado, el Gobierno, y la bendicen, como cristianos, los Prelados. Ofrecadle vosotros también nuestro apoyo decidido y eficaz.

Durante el curso de 1926 a 1927, han sido organizados en las escuelas, colegios y patronatos de la región, muchos grupos, que ya funcionan automáticamente, adheridos a la Dirección general, que preside el excelentísimo señor don Fernando Mariño, y cuya Dirección, Sagasta, 10, Madrid, o a la Delegación Especial de la región, pueden dirigirse los maestros y directores. No se exige ninguna cuota de entrada, y gratuitamente la Dirección les expide la Credencial respectiva a cada niño.

Mucho agradeceremos se nos pidan informes; serán contestados con prontitud.

España, que en 1905, con el señor Villama, fué la que inició y sentó las bases de la Cruz Roja Juvenil, no debe quedarse a la zaga de las demás naciones. Sería vergonzoso.

Maestros, si amais a los niños, inscribid vuestras escuelas a la Cruz Roja Juvenil.

FRAY JUAN ALVENTOSA.

Delegado especial.

Onteniente-Colegio de la Concepción, 5 de Septiembre de 1927.

ella, en algunas escuelas, instituye conferencias de sanidad pública, personal y familiar; ella misma patrocina asociaciones benéficas, y por las manos de los niños se remedian algunas miserias; ella, finalmente, por el intercambio escolar con otros centros de otros países, ensancha los horizontes de los niños, que aprenden así los más genuinos sentimientos universales, y entendida fraternidad universal, y sueñan pensando que en otras naciones tienen amigos, con los cuales se escriben, contándose mutuamente sus cosas, su comercio, sus costumbres, su geografía.

Todo esto y mucho más, queridos maestros, ofrece la Cruz Roja Juvenil Española. La patrona Su Majestad el Rey (q. D. g.), la Apo como institución benéfica para el Estado, el Gobierno, y la bendicen, como cristianos, los Prelados. Ofrecadle vosotros también nuestro apoyo decidido y eficaz.

Durante el curso de 1926 a 1927, han sido organizados en las escuelas, colegios y patronatos de la región, muchos grupos, que ya funcionan automáticamente, adheridos a la Dirección general, que preside el excelentísimo señor don Fernando Mariño, y cuya Dirección, Sagasta, 10, Madrid, o a la Delegación Especial de la región, pueden dirigirse los maestros y directores. No se exige ninguna cuota de entrada, y gratuitamente la Dirección les expide la Credencial respectiva a cada niño.

Mucho agradeceremos se nos pidan informes; serán contestados con prontitud.

España, que en 1905, con el señor Villama, fué la que inició y sentó las bases de la Cruz Roja Juvenil, no debe quedarse a la zaga de las demás naciones. Sería vergonzoso.

Maestros, si amais a los niños, inscribid vuestras escuelas a la Cruz Roja Juvenil.

FRAY JUAN ALVENTOSA.

Delegado especial.

Onteniente-Colegio de la Concepción, 5 de Septiembre de 1927.

ella, en algunas escuelas, instituye conferencias de sanidad pública, personal y familiar; ella misma patrocina asociaciones benéficas, y por las manos de los niños se remedian algunas miserias; ella, finalmente, por el intercambio escolar con otros centros de otros países, ensancha los horizontes de los niños, que aprenden así los más genuinos sentimientos universales, y entendida fraternidad universal, y sueñan pensando que en otras naciones tienen amigos, con los cuales se escriben, contándose mutuamente sus cosas, su comercio, sus costumbres, su geografía.

Todo esto y mucho más, queridos maestros, ofrece la Cruz Roja Juvenil Española. La patrona Su Majestad el Rey (q. D. g.), la Apo como institución benéfica para el Estado, el Gobierno, y la bendicen, como cristianos, los Prelados. Ofrecadle vosotros también nuestro apoyo decidido y eficaz.

Durante el curso de 1926 a 1927, han sido organizados en las escuelas, colegios y patronatos de la región, muchos grupos, que ya funcionan automáticamente, adheridos a la Dirección general, que preside el excelentísimo señor don Fernando Mariño, y cuya Dirección, Sagasta, 10, Madrid, o a la Delegación Especial de la región, pueden dirigirse los maestros y directores. No se exige ninguna cuota de entrada, y gratuitamente la Dirección les expide la Credencial respectiva a cada niño.

Mucho agradeceremos se nos pidan informes; serán contestados con prontitud.

España, que en 1905, con el señor Villama, fué la que inició y sentó las bases de la Cruz Roja Juvenil, no debe quedarse a la zaga de las demás naciones. Sería vergonzoso.

Maestros, si amais a los niños, inscribid vuestras escuelas a la Cruz Roja Juvenil.

FRAY JUAN ALVENTOSA.

Delegado especial.

Onteniente-Colegio de la Concepción, 5 de Septiembre de 1927.

REGISTRO CIVIL

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 10:

DISTRITO DEL MAR. Matrimonios: Varones, 2; hembras, 1. Defunciones: Encarnación Muñoz Biliario, de 37 años, Olivo, 3, de tuberculosis intestinal; José Híjar Díaz, de 5 meses, camino Viejo Grao, 11, de meningitis; Pedro Sáez Jiménez, de 87 años, Sorná, 38, de reblandecimiento cerebral; José Moreno Embuesa, de 38 años, camino Farinós, 1, de asistolia.

DISTRITO DEL MERCADO. Matrimonios: Salvador Rufec con Daniela Gómez.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1. Defunciones: Eugenia Irazo Caballón, de calle Monte Rico, de 12 años, Caballeros, 22, de hepatitis.

DISTRITO DE SAN VICENTE. Defunciones: Ninguna.

DISTRITO DE SERRANOS. Matrimonios: Varones, 1; hembras, 1. Defunciones: Ninguna.

Total: Matrimonios, 1; nacimientos, 9; defunciones, 6.

Farmacias de servicio

Farmacias de guardia para el día 11 de Septiembre de 1927, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

San Vicente, 17.—Don Carlos López Pascual y Genis, 5.—Don José Barquero, Cirilo Amorós, 82.—Don Pedro Aranda, Maldonado, 26.—Don Adolfo Costas, Jerusalén, 21.—Don Fermín Ruiz.

POBLADOS MARITIMOS. Avenida Puerto, 348.—Don Joaquín Marín.

Escalante, 3.—Señora Viuda de Listerri, José Benlure, 266.—Don Renán Solsona, Libertad, 132.—Don Luis Burgoño.

Suplemento: Avenida Puerto, 340.—Don Leopoldo Fábregat.

\*\*\*

Farmacias de guardia para el día 12 de Septiembre de 1927, desde las nueve de la tarde hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Juan de Austria, 30.—Don José Pérez Pau. Gran Vía Marqués del Turia, 18.—Don L. torio Alegre. San Vicente, 149.—Don Rafael Conchod, Santa Teresa, 17.—Don Mariano Igual, Roterós, 1.—Señora Viuda de Corell, Trench, 25.—Don José Rubió, Pi y Margall, 10.—Doña Amelia Gabriel.

POBLADOS MARITIMOS. Avenida Puerto, 340.—Don Leopoldo Fábregat.

Libertad, 132.—Don Luis Burgoño.

Historia de España

Por Rodríguez Codolá

Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones espléndidas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos.

Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos, de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial del Guí, Buenavista, 30, Barcelona.

Liquidamos a cualquier precio durante quince días

todos los géneros sobrantes de la temporada de verano, por estar recibiendo todas las novedades para la próxima temporada. Aproveche usted esta ocasión más de poder comprar tejidos de calidad a bajos precios.

Artículos que se venden a mitad de su valor

Percales, vichys, cubres, géneros blancos, trajes para caballero, etamines, fantasías, crespones seda lisos y estampados, pongis seda estampados moda, charmeleins, sedas crudas, popelines, stores y demás artículos que le puedan interesar. Visítenos, pues es en su beneficio.

Nuevos Almacenes "La Reforma, S. A." Zaragoza, número 7

EL PRACTICON. Tratado completo de cocina, por ANGEL MURO. Acaba de publicarse la 34 edición, ilustrada, corregida y puesta al día, de esta popularísima obra cumbre de la cocina universal. Un volumen de 581 páginas, con multitud de recetas verdaderamente prácticas, seguidas de un apéndice sobre APROVECHAMIENTO DE SOBRES, REGLAS PARA EL SERVICIO DE UNA MESA Y MODO DE TRINCHAR Y DE COMER LOS MANJARES. Precio: Pesetas 8, franco portes, contra recibo del importe por giro postal, o a rémbolso. CONDICIONES EXCEPCIONALES A CORRESPONSALES Y LIBREROS. Pedidos a la Librería y Editorial Rubiños. Preciados, 23 - MADRID - Apartado 477.

Vendo PULGAS. Casa recién construida en el ensanche de Godella, al lado de treinta chalets terminados de construir, y en camino de Rota y, en su camino de dos plantas bajas con espaciosos corrales, escalera al centro, que conduce a dos altos, con cuatro dormitorios, luz, agua potable propia. Para verla, las llaves al lado fábrica de yeso, y tratar, Jalalá, 5. Modista. de señoras y niños, se ofrece a domicilio, trabajo esmeradísimo, corte elegante, precios económicos. Razon: Kiso periódico, frente calle Bolseris, esquina Carda. Riegos. para instalaciones de todas potencias eléctricas y de aceites pesados, consultar a SANGIS, S. A. Pi y Margall, 61 - Valencia. Mesas y veladores. de mármol para café. Mármol para cómodas, mesas aparadores, mesas de comedor, mostrados y demás trabajos de mármol a precios de fábrica. J. Elisquert, Pintor: Villar, 6 (traviesa calle Alboraya). Solfeo - Piano. Lecciones a domicilio, Grao, Caballal y Valencia, para señoras por profesora competente. Dirigirse: Abadía San Martín, número 16. Señoría Beltrán.

MOTORES A GASOLINA "L'ASTES" - PARIS

DESDE 2 caballos de potencia, marinos y fijos - La mejor marca francesa. Entregas inmediatas. Representación para la provincia de Valencia: VITA, S. A. - Calle Conde Trénor, 3 - Teléfono 1774.

Cedería

en inmejorables condiciones, en local propio para industria, situado en sitio céntrico, con estanterías, escaparates, mesas de trabajo, mostrador, instalaciones eléctricas, etc., con existencias, procedentes del actual negocio, o sin ellas. Alquiler económico. Trato directo. Para detalles e informes, diríjase a la Tipografía Artística, San Vicente, 291, y a la Sombroería Hernández, calle San Vicente, esquina a la de Llop.

Gran rebaja de precios

Boquillas ambarina austriaca, a 0'15 una; docena, 1'70. Paquete de medio kilo de cuartillos de la mejor clase de papel, 0'75 y de un kilo, 1'30. Carpetas archivadoras "Schukir", con muelles de acero, a 0'35 una; docena, 4'10 y cien, 33 pesetas. Archivadores del mejor cartón y mecanismo, a 1'50 uno, y por docenas, a 1'40. Clasificadores de palanca alemana, a 2 pesetas uno; por docenas, a 1'90. Copiadores de cartas de 500 hojas, con índice, clase primera, a 2'75 uno, y por docenas, a 2'65. Cajas de plumas de la mejor marca, a 1'50, y comprando cuatro cajas, a 1'25. Cintas para máquinas de escribir, en todos los tamaños y colores, de la mejor marca, a 3 pesetas una; dos, 5'50; tres, 7'50, y por docenas, a 2 pesetas una. Caja de 100 chinchetas, a 0'50. Caja de 100 hojas papel carbón, 3'50. 0'15 una; docena, 1'70. 500 hojas papel copias, 2'50. Tableros sujetacartas, 0'75. El mejor papel barba, a 10 pesetas resma (500 pliegos). 1.000 sobres primera, 3'90. 500 hojas papel tela, 4'50. Secafirmas, a 0'75. Libros rayados para contabilidad en todos los rayados, tamaños y formas, a mitad de precio. Block 100 cartas comerciales, 1 peseta. GRAN STOCK en tinteros americanos, desde 1'25. Partidas de lápices en todos colores y calidades a mitad de precio. El mayor surtido en estuches de papel y sobres, desde 0'50. Talonarios de 100 hojas, en papel, primera, de Lotería, Inquilinatos, Facturas, Recibos, Vales, Notas de entrega y Arrendamientos, a 0'50 uno; diez, a 0'45, y cien, a 0'40. Y MILES DE ARTICULOS DE PAPELERIA - ESCRITORIO QUE NO DETALLAMOS, QUE VENDEMOS A PRECIOS DE OCASION.

Imprenta - Papelería Alemana

2, plaza del Miguelete, 2 - Valencia - Teléfono 889

Se alquila Sombrosos para colegios

Local para industria o almacén, con planta baja y piso, situado en la Travesía de la Mascota, junto a calle San Vicente, y muy cerca de los muelles de pequeña velocidad de la estación del Norte. Informarán: «Papelería Vila», plaza Cajeros, 4. Enviaremos modelos (sin gastos) a quien lo solicite, dentro y fuera de la capital. Confección esmerada, precios económicos. Hernández, Correjería, 21, on. trenculo, Valencia. De venta en esta Administración.

Arturo Vinent

VICTORIA, 9 (esquina Embajador Vich) - Teléfono 1911

Muebles usados

Se venden, por aumentarse sus duenos de esta ciudad, Calle Comedias, número 18, segundo.

Roma a la vista

De venta en esta Administración.



La vida literaria

Un gran exégeta de Góngora

Año de conmemoraciones centenario este de 1927 que corremos: Newton, Petrarca, San Luis, Beethoven, Pestalozzi y algún otro de menor nombradía, entre los extranjeros; San Juan de la Cruz, Felipe II, Góngora y Fr. Luis de León, por lo que toca a los españoles. Hemos de afirmar, sin que ello encare predilección valorativa absoluta, que ninguna es tan significativa y trascendental para todo el mundo hispano-parlante, por las circunstancias que en ella concurren, como la del genial poeta de «Polifemo» y los «Soledades».

El caso de Góngora—no ya en lo que representa en sí de desconcertante dualidad de valores, tendencias y ideologías, sino por lo que se refiere a la comprensión razonada del espíritu del genio y de su época—es único en la historia de los grandes literarios. Ha sido preciso el transcurso de tres siglos para que se revalorice su vasta producción literaria, asignándole el verdadero lugar que debe ocupar en la Vahalla hispánica. En todo ese tiempo fué lo mismo exaltado que mota y con ardor inaudito. «Homero español» le llama uno—dice un agudo comentarista—superior a Marcial le disputa otro; hasta Lope, que fué su enemigo, dice que Córdoba es ilustre por ser cuna de Góngora, que no por haberlo sido de Séneca y Lucano. Quevedo y Lope de Vega, y con éstos otros poetas menores, fueron implacables con Luis de Góngora. Tañer le llama Quevedo y le zahiere de oscuro. Cierra contra él Lope de Vega en muchos versos, uno de ellos el conocido soneto en el cual reviven Boscán y Garcilaso. No se calló Góngora, devolvió golpe por golpe, y atacó sanado a Lope y a Quevedo. Berrache llamó al santiguista, y de aguarichile calificó la poesía del autor de las barquillas. Aún hoy día no falta quien, contrastando con el coro general de apologistas, le niega todo valor, atribuyendo a Carrillo la invención del cuterianismo.

Nace todo ello de esa indudable y desconcertante dualidad de su figura y su obra, propicia al prejuicio, que es la liana parásita que, a la larga, domina y moldea—con lo morboso del enjuiciamiento torcido—todas las figuras y todos los valores, dando de ellos falsas imágenes y veladas representaciones, tanto más desfiguradas cuanto más pasa el tiempo en que tuvieron su manifestación. Afortunadamente, la revisión histórico-literaria ha puesto de manifiesto, tras la secular detentación, lo que Góngora fué y lo que dejó de ser, que es lo mismo que decir lo que de él queda incorporado al impercedero acervo espiritual de la estirpe.

Entre la copiosa bibliografía referente al gran poeta—selecciones antológicas, comentarios críticos, etcétera—aparecida en estos meses, destaca la obra «Cuestiones gongorinas», del ilustre escritor y diplomático mejicano Alfonso Reyes, tan conaturalizado con todos los ambientes donde se artifica nuestro verbo. El hoy embajador de los Estados Unidos que ayer fueron la Nueva España en la capital del Plata, es, sin duda alguna, no solo uno de los mejores escritores y críticos hispano-americanos, sino el verdadero exégeta de Góngora. Desde hace quince, desde hace veinte años, el autor de «El cazador» y tantas otras obras admirables, viene dándonos por la inquisición hermenéutica y divulgadora del sentido de la obra gongorina. En varias monografías y en algunas revistas selectas, tal que el «Boletín de la Real Academia Española», ha publicado sus estudios, juegos, eruditos y originales como pocos.

Todo lo verdaderamente consubstancial con el inmortal cordobés aparece sintetizado, mesurado y justamente, en «Cuestiones gongorinas», obra excelente que constituye el verdadero resumen crítico-bibliográfico de aquel. No falta en ella aspecto artístico o personal digno de conocimiento y apreciación, aunque justo es reconocer que turbulento de la vida del gran genio. Espinosa y árida la tarea de Alfonso Reyes, a la que, afortunadamente, ha dado cima feliz, tras muchos años de pacientes búsquedas y sereno proceso activo de la alqui-

ilustración y cultura, que no citamos porque está en las mentes de nuestros lectores, al par que la terrible plaga del analfabetismo, que tanto abunda en las poblaciones rurales, se cierne en la ignorancia, postración y pobreza de los mismos.

Nos consta que en nuestro país abundan entre sus habitantes grandes deseos de ilustración, así como los señores maestros de uno y otro sexo, se afanan, laboran y procuran por cuantos medios están a su alcance inculcar y aconsejar a los padres la asistencia de los niños a las escuelas, tanto, que los locales son insuficientes para el número de escolares, y para poder atender a su instrucción han unido forzadamente que subdividir las clases, en mañana y tarde, que demuestra la falta de locales destinados a la enseñanza.

El local destinado a los niños, situado en la parte alta de la población, junto al antiguo y vetusto castillo, está bien ventilado y orientado (donde aprendimos las primeras letras), es insuficiente para la numerosa asistencia, habilitándose al efecto un pequeño huertecito del mismo local, donde en primavera y otoño, y al aire libre, se instruye a los niños, conforme con las disposiciones que rigen en otros países.

La escuela de niñas, instalada en el segundo piso de las Casas Consistoriales (que en otra época estuvo destinado a panadería del Pósito, cuando sus fondos primitivos eran granos), es un local lóbrego y mezquino, impropio para escuela, en virtud de que su orientación al Oeste, y excesivamente frío en invierno y caluroso en primavera y otoño, mucho más en verano, tanto que tiene que suprimirse la escuela por las tardes en dichas épocas, e imposible habitar en el mismo.

No quisieramos que estas nuestras verdaderas indicaciones, produzcan molestias, más si debemos manifestar, que la Junta local de Primera enseñanza de ésta debería exponer a la consideración de la Corporación municipal el estado de dichas escuelas, particularmente la de niñas, a fin de habilitar o construir nuevos locales destinados a la enseñanza, aprovechando las sabias y recientes disposiciones sobre construcción de edificios destinados a escuelas, en las cuales contribuye a la mejora de la mayor cantidad y los Ayuntamientos con sumas relativamente pequeñas y en varios años. Buena prueba de ello es que varios Ayuntamientos de esta provincia, acogiéndose a las citadas disposiciones, han elevado instancias y conseguido obtener locales amplios y decentes, tanto los destinados a la enseñanza, cuanto para habitaciones de los señores maestros.

Encarididos en nuestras ideas, expuestas con verdadera espontaneidad y siempre en beneficio de los intereses materiales y morales de nuestro país, nos permitimos manifestar estas breves indicaciones que deseáramos muy de veras hallasen eco y fructificasen en las esteras municipales, y si posible fuera, se instruyese el oportuno expediente y se elevase a la superioridad, fundamentado y acogiéndose a dichas disposiciones vigentes. Así lo demandan la aglomeración de niños asistentes a las escuelas, a los cuales los señores maestros no les es posible atender en las lecciones, como hemos referido, y han tenido necesidad de dividir sus trabajos mañana y tarde, a fin de dar lección a todos los concurrentes.

De lo expuesto se deduce que en esta población, para que sea una verdad y completa la instrucción de los niños y niñas y atender a las lecciones de la numerosa concurrencia, se hace necesario nombrar dos maestros y dos maestras, que también puede caberse de los Poderes públicos, y hay que proclamar paladinamente que desde la fecha que tomaron posesión de sus respectivas escuelas don Nemesio Gozalvez Mille y doña Carmen Alcocer Navarro, maestros de niños y niñas, respectivamente, ha sido la asistencia de los niños tan numerosa, que son insuficientes los locales actuales, prueba palpable y evidente de la asiduidad, esmero e interés que demuestran en pro de la enseñanza, a quienes felicitamos cordialmente, mereciendo nuestros respetos y consideraciones, así como de todos los vecinos, y tanto por ello, cuanto por las razones expuestas, rogamos muy encarecidamente a nuestros dignos representantes en el Consistorio municipal (sin que crean que actuamos de dómimo), prometen atender estas nuestras manifestaciones, hilas como desearán antes, del entusiasmo y cariño que profesamos a nuestro país.

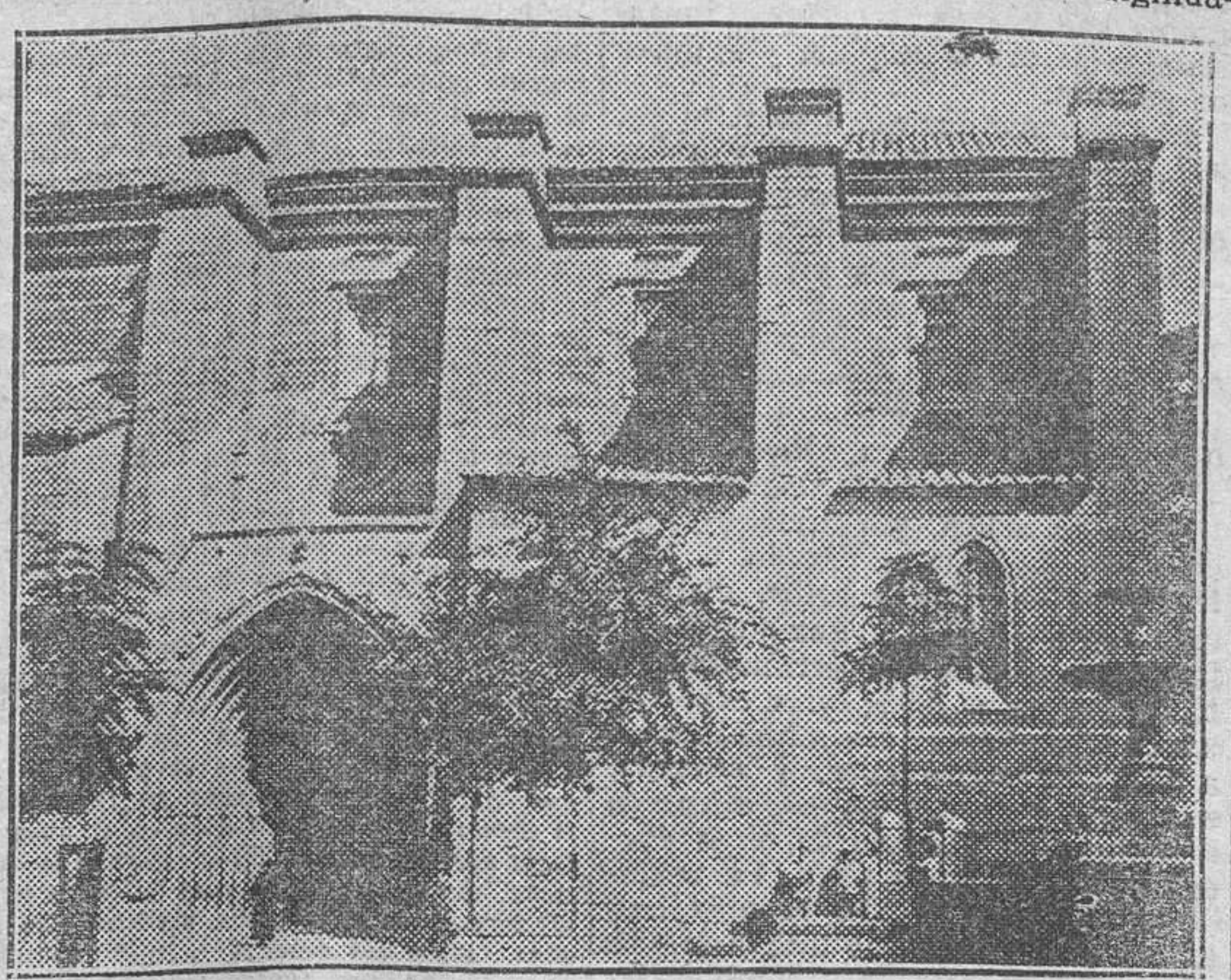
JOSE RAMON GOMEZ MARTINEZ Jarafuel 24-VIII-927.

LIBRETS DE VERSOS COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS

Por Teodoro Llorente Dos volúmenes en octavo, tres pesetas. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS

MI RINCON LA IGLESIA

La iglesia parroquial de mi acogedor y bondadoso refugio, nos espera para que glosemos su brillante historia. La principal casa de Dios, en esta villa, guarda, desde siglos, a que sus pretéritas glorias sean conocidas por el mundo... Nosotros, pluma en ristre, adivinando sus deseos y uniéndolos a los nuestros, nos apresuramos a llevarlos a la realidad. Su historia arquitectónica, puede ser dividida en dos épocas: desde



Fachada principal de la que en tiempos fué distinguida Colegiata

de Heredia quiso elevar la dignidad de ella y suplicó a don Dalmacio, Arzobispo de Zaragoza, que la elevase a Colegiata, cediendo, para ella, las decimas de Mora y Valbuena, que le pertenecían, para dotarse de ocho canónigos y que se sirviese agregarle las de Camarena y Cascanz y entonces se aumentasen sus sustentas con la pertinente decencia. Don Dalmacio accedió a tal suplica y la erigió Colegiata con ocho canónigos, cuatro de ellos dignidades—prior, vicario, chantre y sacristán,—en 4 de Septiembre de 1451. El señor Arzobispo y don Juan Fernández de Heredia recurrieron a S. S. el Papa Calixto III para que confirmase la erección, y éste, en su bula de 23 de Mayo de 1456, comisionó al señor don Jorge, Obispo de Tarazona, el cual la aprobó, por sus letras de 18 de Enero de 1463. Después, Sixto IV autorizó a don Bartolomé, Obispo de Segorbe y Albarracín, para que reformase los estatutos en los términos que creyese más convenientes para el culto de Dios, y constituido con el fundador en la sala capitular de la nueva Colegiata, e informado de todo, dió sus letras de reforma, firmadas en 10 de Abril de 1480, insinuando un canonicato más.

En 13 de Mayo de 1506, el S. P. León X, le agregó la décima rectoría de Cabra, vacante, con la obligación de nombrar un vicario actual, y Pío V, aumentó otro canonicato en 28 de Febrero de 1567, de modo que, desde aquella fecha hasta el año en que fué iniciada su supresión (1813), fueron diez los canónigos de esa Colegiata. A partir de dicho año, debieron ir desapareciendo los canonicatos, a medida del fallecimiento de sus ocupantes, hasta que, probablemente, en el año 1851, fecha del Concordato, fué definitivamente suprimida.

Como joyas de verdadero mérito entre todas las que posee, merecitanse con preeminencia el soberbio maderamen del coro y el no menos soberbio órgano que se emplace frente a la puerta que da acceso al interior. Respecto del modo empleado para la adquisición de la filinia joya enumerada, hay quien dice que tuvo que venderse un trozo de terreno y que con su producto, pudo ser colocado en el lugar

Notas informativas de la UNEA

Concesión de la Gran Cruz del Mérito Agrícola al excelentísimo señor marqués de Rozalejo

Con viva satisfacción comunicamos la noticia de haber sido concedida la Gran Cruz del Mérito Agrícola al excelentísimo marqués de Rozalejo y del Vado, vicepresidente primero de la Unión Nacional de la Exportación Agrícola, premiando así el Gobierno de Su Majestad la asidua labor que en favor de los intereses agrícolas viene desarrollando nuestro querido amigo y vicepresidente. Excusado es decir la íntima alegría que como hemos conocido la noticia y desde estas notas informativas le expresamos nuestra más sentida felicitación.

Importación de agrios en la Rusia soviética U. R. S. S.

Durante la campaña 1925-26 la U. R. S. S. importó 13.070 toneladas de agrios por un valor de 2.191.000 rublos, contra 10.2206 toneladas de campaña 1924-25. Entre los países importadores figura Turquía en primer lugar con 7.710 toneladas y un valor de 1.481.000 rublos en la campaña 1925-26. En segundo lugar figura Italia con 5.400 toneladas y un valor de 707.000 rublos para la campaña 1925-26, contra 8.211 toneladas y 1.029.000 rublos en la campaña 1924-25.

Todos los países productores de agrios y sobre todo aquellos que tienen necesidad de nuevos mercados para el desarrollo de su exportación, han de mirar con la mayor atención la marcha del mercado ruso y su capacidad receptora, pues el día que llegaran a normalizarse sus condiciones comerciales, podría muy bien absorber una cantidad muy respetable que no bajaría de 150.000 toneladas.

V. ROS MONZON. (Foto Sanchis.)

De acción católica

Acción piadosa

Próximo Congreso Ascético-místico en Madrid.—Para fines de este año se celebrará en Madrid un Congreso de ascética y mística en honor de San Juan de la Cruz. Se han puesto ya en conocimiento del público los temas que en él han de desarrollarse, y que nosotros trasladamos a continuación: 1.º «Concepto de la vida espiritual, perfección cristiana y sus estados, según San Juan de la Cruz.» 2.º «La mortificación y oración como medios de perfección, su necesidad y progreso paralelo. Prudencia en el uso progresivo de la nada o negación.» 3.º «Tiempo oportuno de dejar la meditación para ejercitarse en la contemplación y modo de este ejercicio, según la «Subida del Monte Carmelo.» 4.º «La gracia y virtudes teológicas, fundamentación y perfección de la vida espiritual, según el místico doctor. Convivencia y medios de prologar en el pueblo cristiano la verdadera vida de fe y sobrenatural.» 5.º «Cristo, único modelo y camino verdadero para ir el alma a Dios.» 6.º «Contemplación infusa, su naturaleza y fases conforme a la Noche Oscura. Cántico Espiritual y Llama de Amor viva.» 7.º «Medios y consuelos espirituales ordinarios, éxtasis, revelaciones y otras gracias extraordinarias, y cómo pueden servir a la perfección según las enseñanzas del Santo Doctor.» 8.º «Dirección espiritual, su necesidad y cualidades del director y dirigido.» 9.º «Predicación, su fin y medios, según el reformador del Carmelo.» 10.º «El estudio de la vida y doctrina espiritual, su necesidad, utilidad, método y principios fundamentales, conforme lo practico y enseñó el Doctor de la Iglesia San Juan de la Cruz.»

Cuanto deseen colaborar en este Congreso enviarán sus Memorias antes del 15 del próximo Noviembre, a la Secretaría del Congreso de San Juan de la Cruz, apartado 8.035, Madrid.

Advertisement for UROMIL, a powerful solvent for uric acid. It includes a small illustration of a woman in traditional dress and text describing its benefits for conditions like arthritis and gout.

La moda en Deauville

Desde Jarafuel

INSTRUCCION PUBLICA.—ESCUELAS

Asunto trascendental en los pueblos es la instrucción pública, tema que deberían preocuparse aquellos que desean ser verdaderos amantes de la cultura. Un pueblo para ser próspero y grande, indiscutiblemente ha de ser culto, y cuanto se haga en pro de dicha cultura, repercute directamente en la abundancia y bienestar, y debemos todos coadyuvar, con férrea voluntad, abnegación y cariño a la misma, con aquella fe y entusiasmo que demandan la grandeza de la cultura nacional. Sabido es que por la cultura se excita el interés del niño y su desarrollo mental, su memoria y voluntad, invitándole a impresiones que aceleran su desarrollo físico y su perfeccionamiento, y palpables son ejemplos de pueblos que deben su grandeza a la

348 EL CORAZÓN EN LA MANO

Sin embargo, la risa de Rafael era amarga, irónica como la desesperación. —Ten ánimo—le dijo Aníbal;—te queda poco de permanecer en esta casa. Rafael se encogió de hombros, y dijo: —Estoy acostumbrado, y la costumbre es una segunda naturaleza. —He visto a tu abogado, y tiene muchas esperanzas, porque Arturo ha desaparecido de Madrid. —Lo siento, porque todo lo sufro con paciencia esperando el día de mi libertad para hacerle la primera visita.

Cuando Aníbal volvió a su casa no quiso darle la mala nueva a doña Marta y a su hija; así es que mandó a Angel que llevara la comida al patio, guardando el secreto, y que dijera que se había dado una orden prohibiendo la entrada a las mujeres. Esperanza lloró mucho porque desde aquel día le prohibían ver a Rafael.

Al día siguiente muy temprano llamaron a la puerta del sotabanco de Aníbal. Angel abrió, exclamando: —¡Ah, señor don Deogracias! Efectivamente, era el domine. Aníbal abrazó a su preceptor con una alegría extrema; pero el preceptor recibió aquel abrazo con frialdad. Preguntó por Rafael, y nadie se atrevía a decirle la verdad. Por fin Aníbal le contó la historia.

Imposible es describir el dolor de aquel pobre anciano. —Dios sin duda envía a usted para aliviar la desgracia de Rafael—exclamó Aníbal. —¡Ay! ¿Qué puedo yo hacer por ese infeliz?—dijo el anciano con doloroso acento. —¿Usted traerá dinero? —Apenas el suficiente para mi regreso al pueblo. Aníbal cayó desde la cima de la esperanza al abismo de los desengaños.

El pobre domine había venido a Madrid desde Zaragoza de incógnito, sin decir nada a la condesa; así es que su capital era por desgracia bien reducido.

Advertisement for 'LA LAVANDERA' synthetic blue paper, used for bleaching and coloring clothes. It features a logo of a woman washing clothes and text in Spanish and Catalan.

Advertisement for VICHY CATALAN mineral water, highlighting its benefits for various ailments like rheumatism and stomach issues. It includes the name Ramón Durán and contact information.

BIBLIOTECA DE «LAS PROVINCIAS» 345

con el señorito: me tendrían abajo, y no le vería. Así le veo cuando quiero. Angel, desde aquel día, rechazó la idea de cometer algún crimen para que le metieran en el Saladero. Mientras tanto, iban transcurriendo los días. La causa adelantaba poco. La situación de Rafael exigía grandes gastos, y los fondos de sus amigos se agotaban. Una noche Aníbal se hallaba en su casa rodeado de aquella honrada familia, y comenzó a hablarles de esta manera:

—La causa de Rafael será larga, según parece, porque aunque Arturo se levantó de la cama a los quince días, no perdona medio para perderle. El dinero se ha concluido, y sin dinero estos asuntos se entorpecen. Rafael me tiene prohibido que diga a su padre ni una palabra de lo que le sucede. Ustedes saben que hace dos meses estoy engañando a su pobre madre, que le cree aún viajando por el extranjero. Para que el escribano active el negocio será preciso entregarle pasado mañana dos mil reales. Ahora bien: yo estoy resuelto a vender por mi amigo hasta la última camisa.

—Y nosotras también—exclamó doña Marta, llorando como una Magdalena. —Sí, sí, madre mía; y venderemos todo por Rafael—dijo con entusiasmo Esperanza.—Dios algún día ha de recompensarnos el bien que hoy hagamos al hombre más bueno y más desgraciado de la tierra.

—Yo puedo también contribuir en algo—dijo Angel.—Conservo todavía la sortija que me regaló la señora marqués esa, porque como Esperanza no la quiso admitir... —Además—volvió a decir Esperanza,—se puede vender el piano. ¿Para qué lo queremos? Se lo está comiendo el polvo... nadie le toca. Y después, ¿no es suyo?

Aníbal hubiera abrazado a aquel niño y a aquella joven. —Yo—dijo Aníbal—espero carta de mi padre, pues aunque ya le he molestado bastante esta temporada, creo que no me dejará desairado.

Crónicas de la montaña

EL CASTILLO DE COFRENTES

Hasta hace muy pocos años, esta simpática villa—enclavada en el fondo del ameno valle de su nombre, sobre una pequeña colina que forma ángulo en la contigüidad de los ríos Júcar y Cabriel—permanecía casi ignorada del resto del mundo. Hoy, debido a las maravillosas aguas de sus Heriverdies, el nombre de Cofrentes pesa triunfal por pueblos y ciudades, y todos, chicos y grandes, conocen su existencia.

¿Qué de extraño tiene, pues, que este humilde cronista, enamorado de las muchas bellezas que encierra la pintoresca villa de Cofrentes, y que, aunque con torpe pluma e intento, aunque con torpe pluma e intento, aunque con torpe pluma e intento, muestre el radió de la misma, puesto que forma parte de la plaza de la iglesia.

Parce que fué construido durante la dominación romana, si bien se nota que fué restaurado y sufrió grandes modificaciones en tiempo de los árabes; también se han realizado obras en otras épocas. Hoy aparece casi derruido, más que por la acción del tiempo, por la mano del hombre, en el insensato afán de encontrar fantásticos tesoros.

Hasta que punto pueden llevar estas inconscientes ansias de riquezas, prueba lo el hecho siguiente: En cierta ocasión, una vecina del pueblo soñó que al pie de la torre del castillo había enterrado un tesoro; al día siguiente, su esposo y otros varios vecinos emprendieron excavaciones en el lugar citado, excavaciones que no produjeron más resultado que causar grandes desazones en el histórico castillo, cuyo lamentable estado actual se debe también, en gran parte, a la incultura de estas gentes, que arrancaban puertas y ventanas, azulejos y grandes piedras para emplearlas en la construcción de sus casas.

Basado el edificio sobre un enorme peñasco, dominando la población por su frente, que es la parte oriental, elevase por el extremo opuesto sobre el río Cabriel, que pasa lamando sus orillas a una distancia de 16 metros de profundidad. No pudo, pues, escogerse para su emplazamiento un lugar más estratégico.

Da acceso al edificio una puerta que se cierra en arco de medio punto, y está flanqueada por dos torres sencillas con alfileres en su parte alta.

No hace mucho tiempo existía delante de esta puerta un gran foso que aislaba el castillo por el único lado franqueable. Se salvaba este foso por medio de un puente levadizo, del que todavía quedan los agujeros perforados en el muro del castillo para sujetar las cadenas que lo elevaban.

En el interior del recinto queda, en regular estado de conservación, una torre, en la que está colocado el reloj público, los muros exteriores de la segunda plaza de armas y algunos hienos de muralla aspillera, con ocho torres que fueron reparados en la última guerra civil. En los altos hienos de pared quedaba todavía señales de haber existido varios pisos superpuestos, con techos estancados alumbrales por ventanales de arcos conopseos a la usanza de los últimos tiempos del período ojival.

En la parte posterior del castillo existe un sótano lóbrego y obscuro, sin más ventilación ni más luz que la que penetra por la pequeñísima puerta de entrada. Este sótano debía estar destinado a calabozo; así lo hacen presumir las fuertes argollas que de sus paredes penden, y que servían para amarrar a ellas las cadenas que aprisionaban a los infelices reos.

Los mazos del pueblo taparon. Hasta hace de ocho años, un aljibe había en el centro de la segunda plaza de armas, para convertir en triángulo se refugiaron castillos las familias del pueblo durante las últimas guerras civiles, y hasta el año 1874 subsistió un salón habilitado para local de la escuela pública de niños.

Estos son cuantos datos se conocen de la historia del castillo de Cofrentes, pues aunque en una ocasión se encontraron dos lápidas con inscripciones que hubieran podido dar alguna luz, fueron destruidas sin que nadie las interpretara.

Una de las inscripciones estaba hecha en lengua árabe, y la otra con caracteres góticos del tiempo de Carlos I.

JULIO PERIS PÁRDO  
Cofrentes, 1927.

Crónica de la Moda

El final del verano

Paris, Septiembre de 1927. Pasado el mes de Agosto, el verano agoniza rápidamente; por de pronto, apenas si se nota que los días son más cortos y que el sol es menos ardiente, pero pronto los primeros estremecimientos del frío, nos harán buscar la prenda de abrigo pequeña y discreta que prolongue por unos días la vida de nuestros ligeros vestidos, tan frescos y tan cómodos que da pena abandonarlos.

Es la época del triunfo de los «pillowers», las chaquetas de «drappell», los chalecos de punto y los pequeños paletós, que preparan la transición hacia las modas más serenas del otoño, que en la ciudad comienzan a ser exhibidas.

Por lo que se va viendo, las modistas no se han atenido a matar por completo el encanto de la línea recta; la silueta es la misma, aunque un poco más hueca, la falda corta y ancha, el talle muy alto. La fantasía, reina; gracias a Dios!, permitiendo que nos recreemos con los lindos boleros de kasha, encaje, terciopelo y cretona estampada, de colores diversos y abigarrados. Las faldas suelen terminar en dientes o en puntas, y las mangas, largas y planas, ostentan dos colores, uno del codo al puño y otro del codo al hombro.

Algunos vestidos tienen la falda un poco más corta por delante sin guardar proporción con la elegancia de la línea, llevando el talle más abajo del sitio normal, merced a cinturas dobles y triples que engañan la vista y desconciertan.

Estos vestidos tienen una gracia particular y entre sus caprichos de corte, disimulan mejor los dones naturales que la estricta línea recta de las temporadas pasadas, aunque con tal arte, que es necesario esforzar la atención para asegurarse de que la moda ha sufrido un cambio de frente. Las faldas se abren a veces por un lado dejando ver una sub-falda rica en adornos, enmarcados por un cuidadoso trabajo de plisados.

Tomándose la molestia de hacer un pequeño censo, se observa que

los «tailleurs» clásicos son más numerosos que los de fantasía, pero aun los de corte más puro, se continúan con una esclavina ceñida a los hombros. Septiembre y Octubre son los meses más tradicionales dulces, pero no se les puede pedir que sean más calurosos que el verano mismo, y por lo tanto, todos estos vestidos ligeros, se pueden usar con la condición de llevar además una señal externa contra el frío, bastando con una piel cualquiera, con preferencia la del zorro, el cual, pese a sus conocidas y famosas astucias, no logra nunca escapar a las mortales redes que le tienden las coquetas. El abrigo y el vestido abrigado, comienzan también a aparecer, algunos, demasiado invernales, confeccionados con terciopelo; pero por lo general suelen ser de «crepella», «crespón», «satén» y «kasha», adornados con bisecas, recortes, pinzas, dibujos de oro o de plata y botones de galatina.

Las afortunadas que hayan de pasar todo el mes de Septiembre en las playas habrán seguramente abandonado las historiadas sandalias que se llevaron a principios de la estación, para adoptar las nuevas, más sencillas y cómodas. De vapor, más sencillas y cómodas. De vapor, más sencillas y cómodas. De vapor, más sencillas y cómodas.

El final del verano, el crespón y los encajes, parece como que invitan a trabajar sobre ellos, y además, sus colores rientes no engendran la monotonía del blanco de otras épocas que fatigaba la vista. La variedad gana del rosa, es la más tentadora y ella es la que tiene la mayor parte de las camisas y combinaciones. El ingenio está, en descubrir tonos inéditos, estando muy en favor el rosa ligeramente amarillento que se armoniza perfectamente con el color de la carne. La seda, es la gran favorita para esta clase de labores, pero no son menos empleadas las telas de hilo, algunas de las cuales aventajan en finura a la propia seda. El adorno mejor son los bordados y los calados, pero la que no tenga paciencia puede aplicar encajes finos o falsificados o el mismo tul, que es muy decorativo y cuesta poco. Una camisa rosa adornada con tul negro, será siempre de un gran efecto, pudiendo también ser del mismo tono que la tela donde se impronta.

Las joyas, continúan como siempre, siendo el sueño dorado de las mujeres. Hay unos magníficos collares de fantasía con perlas de cristal de roca, sosteniendo una placa de ónix, sobre la que se reflejan unos brillantes engarzados y terminados con dos grandes perlas de cristal, que evocan a Margarita coquetando ante el espejo consigo misma. Al lado de esto, la moda ha creado la joya deportiva, más original que bonita; algunas parecen piezas de recambio de un automóvil, en una de cuyas partes se hubiera engarzado una piedra preciosa, en virtud de lo que se sabe que extraña capricho.

A. D'ENERY

LIBRETS DE VERSOS

COLECCION COMPLETA DE POESIAS VALENCIANAS

Por Teodoro Llorente

Dos volúmenes en octavo, tres pesetas. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS.

Las aguas de la Fuente del Puerto de Albaida

Alrededor de una Asamblea

Hemos intentado pepear en el fondo del asunto, buscando escudamente las causas y consecuencias que lleva entusiasmados a muchos los cuantos comunitarios de regantes de este manantial, y hemos llegado a la conclusión de que no se sabe para qué y a dónde se va. Solo sí, se ha traducido en forma bastante ostensible, la falta de seriedad, tan necesaria para preparar la defensa y respeto de los intereses colectivos, fensa y respeto de los intereses colectivos, fensa y respeto de los intereses colectivos.

Podría alguien negar que al redactar y dar carácter legal a las Ordenanzas de referencia ya existía una industria en aquel edificio al que se trata de arrancar un derecho mucho más antiguo que puede ser de Ordenanzas dichas? Remontándose a la época (antes de 1847, fecha de las Ordenanzas), se considerarían MOLINOS, lo que hoy, aquellos edificios cuyo sistema de maquinaria y procedimientos no ha variado (a menos para los enclavados en el trayecto de la acequia) y que utilizan el agua, no solo como fuerza motriz, sino para todas las otras necesidades de la industria, sin limitación alguna, puesto que aquel texto legal particular, prescinde en absoluto de tasar el consumo de las mismas, dejando la ampliación y reducción, a las exigencias de tales fabricaciones.

El agua como fuerza motriz puede cultivar para poner en marcha una o varias molinos, como para el lavado de los granos y otras necesidades de la industria, puede emplearse lo mismo uno que cien metros cúbicos de agua, mientras no se tase, porque las Ordenanzas no limitan el número de molinos, ni fijan el tanto de agua a retener para las molinos, ni fijan el tanto de agua a retener para las molinos, ni fijan el tanto de agua a retener para las molinos.

Prohibe las Ordenanzas que la Junta de gobierno pueda autorizar el cambio o dirección de la instalación para aplicarlas no en mayor cuantía a otras finalidades industriales? Si la Junta lo hizo, está a nuestro modesto criterio dentro de un acierto, puesto que en la mente del legislador se interpreta al decir MOLINOS, que se refería a las fábricas de harinas por los procedimientos aún en uso; y es prueba evidente de ello, que existiendo ya de muy antes a la fecha de las Ordenanzas aquellas industrias, ni el legislador en su época, ni las juntas todas que le sucedieron, se permitieron NUNCA poner límite al consumo o mermas de agua para las necesidades de aquellas prácticas de molienda; y no solo han venido consentiendo el uso perfecto de servirse del paso para fuerzados, sino que, como se ve en el artículo 27, indiscutible de consumo, que concreta las Ordenanzas, pero que se supone, y esto fué y es lo suficiente para que se respete.

Por qué la Junta que al plantear la cuestión arrojándose en el artículo 27 de las Ordenanzas del riego no limitó a los propietarios de los otros MOLINOS o fábricas de harinas UTILIZAR TAN SOLO EL AGUA PARA FUERZA MOTRIZ? Si con tanta exactitud la Junta está dispuesta a velar por la integridad de este cuerpo legal y particular, bien hubiera podido hacer extensivo a los propietarios de aquellas otras industrias el mismo acuerdo, puesto que todos, absolutamente todos aquellos molinos, hacen uso de las aguas para distintos menesteres de los que expresamente indica el artículo referido. Porque el artículo 27 dispone que «los MOLINOS no podrán detener el curso natural de las aguas ni dar más a la fuerza que la que naturalmente llevaría las mismas». ¿Cabe interpretar que estos edificios

han de ser esclavos de aquella industria por los siglos de los siglos sin otros procedimientos que los primitivos, con sus timoneles los MOLINEROS? Si las Ordenanzas fijan para el secretario una subvención exacta de 200 reales vellón anuales, ¿este funcionario, sea cualesquiera los tiempos no ha de percibir mayor remuneración por el desempeño de sus funciones? No, señores, no. Lo que en el presente caso da lugar a interpretaciones, discusión y litigios, son aquellas Ordenanzas que se esgrimen como de una fuerza única incontestable, y que si en realidad la tiene en cuanto expresamente determinan, no es menos cierto que es un cuerpo legal insuficiente para regular la recta administración de estos riegos en los tiempos presentes; por esto la Junta está dentro de su perfectísimo derecho tomando los acuerdos que no previenen las propias Ordenanzas y que no perjudican a las modificaciones que no perjudican a las modificaciones que no perjudican a las modificaciones.

UNO DE LOS QUE RIEGA

Excelencias de Manzanera

EL GAVILAN

Palabra de gratísimos recuerdos, que no se olvidan; de horas felices y de lugar muy ameno. Es un monje, continuación de otros. Especie de parque serrano, natural, de agrestes senderos y caminado de obscuro verdor, que rinde alegría a los ojos, frescura y sosiego, murmullo de brisas terrestres y musicales ejemplos de aves canoras que siempre se unen al canto de la Naturaleza.

El Gavilán es cosa de renombre aquí en Manzanera; de renombre justo por sus misteriosos encantos. Quien los pudo saborear una vez, los desea de nuevo, los añora los quiere. Busca la ocasión de encontrarse allí la persigue. Y en verdad, los que nos hemos extasiado contemplando sus bellezas repetidas veces, millamos tan justificados aquellos deseos, que los aprobamos y aplaudimos sin reservas.

Porque de observar es, en la época estival, ese sol que ilumina con ráfagas esplendorosas; la visibilidad ebria de incomprendibles colores en la tierra, en su cielo, en sus corrientes; la fascinadora estufación de una montaña que brilla con claridades de tersos espejos y reflejos de candente luz; los tostados rastros de sus cercanías, que lucen cual sembrados de hilos de oro que se esfuman en el horizonte; las débiles siluetas que allá, desde lejos, se atisban de sus casas no labor, de sus masadas y sus murmurios corrales; la vieja torre de una ermita, que se dibuja a distancia con los prismáticos, con su soñora esquila que invita a la oración en la camosa hora del atardecer, nuestras arboledas que son de los encantos que encierra ese lugar de delicias en los veranietos días de Agosto.

El Gavilán, ese monte escarpado que se levanta a pocos kilómetros de esta villa, con su carretera, que ya lo cruza, ya lo herdea, firme, sin polvo, limpia como un paseo de jardín y salpicado a uno y otro lado de florecillas silvestres y verdores de selva; con sus riscosas angosturas y accidentados declives, con sus muchos peñascos y escasos rielanos, sobre cuyo musgo se dormita indolentemente a la sombra; el claro-oscuro de la espesura y los fulgores de un sol empeñado en horar las obscuridades en los días esplendidos; el melancólico rumor de la pinada, en que las copas de sus árboles se yueguen hacia lo

AUTOMOVILES CAMIONETAS "RUGBY" de 4 y 6 cilindros

Stok completo de piezas de recambio para los mismos

AGENCIA EN VALENCIA: Calle de Salvá, número 6

Desde Oliva

CRONIQUELLA VERANIEGA

Decía no hace muchos días Luis Bello en un artículo publicado en un periódico, que el problema más importante de la instrucción pública en España es el de la enseñanza primaria, porque mientras este gran problema básico no quede resuelto, serán ineficaces cuantas reformas secundarias se ensayen.

Sostiene el ilustre publicista que el momento presente es el más adecuado y propicio para la edificación de escuelas, ya que los Ayuntamientos disponen de dinero facilitado por los Bancos, que de no invertirlo en aquella atención, lo desviarán a otros fines, quedando aplazada indefinidamente la construcción de edificios escolares.

En Oliva la primera enseñanza ha adoptado y adolece actualmente de graves defectos. El limitado número de escuelas, instaladas en locales carecetes de las condiciones exigidas por la pedagogía, y el escaso número de maestros, manifiestamente desproporcionado al de alumnos, hacen infructuosas la labor meritoria que aquellos realizan para amorrar la plaga social del analfabetismo.

Con una población oficial de habitantes 11.650 (realmente más de 15.000 habitantes) existen en esta ciudad dos escuelas públicas de niños y una de niñas, con un profesor cada una; las tres instalaciones en locales inadecuados, fallos de ventilación y luz, impropios en fin, para el servicio a que se destinan.

Las cosas no podían continuar así este estado lamentable y el Ayuntamiento, a excitación de los maestros y haciéndose cargo de la situación precaria que atraviesa la enseñanza en esta ciudad, acordó destinar parte del capital de un empréstito de 250.000 pesetas, concertado con el Banco de Crédito Local, a la construcción de un gran grupo escolar, confiando al distinguido arquitecto don Juan Ríos, la construcción del portuño proyecto y presupuesto, misión que este facultativo ha cumplido a satisfacción de todos.

Se construirá el grupo escolar en el punto más céntrico de la ciudad, en los extensos terrenos que actualmente forman el Puerto de Oliva, parte del capital de un empréstito de 250.000 pesetas, concertado con el Banco de Crédito Local, a la construcción de un gran grupo escolar, confiando al distinguido arquitecto don Juan Ríos, la construcción del portuño proyecto y presupuesto, misión que este facultativo ha cumplido a satisfacción de todos.

El grupo comprenderá cuatro escuelas para varones y tres para hembras, instalándose las dependencias que son anexas y desde luego ajustándose la edificación a las más exigentes reglas de la higiene y de la pedagogía.

Las obras comenzarán muy en breve.

Quien estas líneas escribe, participa de la opinión de Luis Bello; escuelas y maestros son base esencial de cultura y loscimientos más robustos sobre que descansa el progreso de los pueblos; por ello, cuando se tiendan a desarrollar y mejorar la primera enseñanza, tendrán el más entusiasta aplauso del cronista.

No quiero cerrar esta crónica sin llamar la atención del alcalde e inspector municipal de Sanidad sobre la necesidad de pintar los locales destinados actualmente a escuelas, evacuatorios y desinfectantes, aquellos antes de que se reanuden las tareas escolares.

Es de esperar se realicen cuantos trabajos sean precisos en los locales, para atenuar de este modo las malas condiciones que reúnen.

J. R. O.

Campo de Oliva, Septiembre 1927.

Desde Oliva

CRONIQUELLA VERANIEGA

Decía no hace muchos días Luis Bello en un artículo publicado en un periódico, que el problema más importante de la instrucción pública en España es el de la enseñanza primaria, porque mientras este gran problema básico no quede resuelto, serán ineficaces cuantas reformas secundarias se ensayen.

Sostiene el ilustre publicista que el momento presente es el más adecuado y propicio para la edificación de escuelas, ya que los Ayuntamientos disponen de dinero facilitado por los Bancos, que de no invertirlo en aquella atención, lo desviarán a otros fines, quedando aplazada indefinidamente la construcción de edificios escolares.

En Oliva la primera enseñanza ha adoptado y adolece actualmente de graves defectos. El limitado número de escuelas, instaladas en locales carecetes de las condiciones exigidas por la pedagogía, y el escaso número de maestros, manifiestamente desproporcionado al de alumnos, hacen infructuosas la labor meritoria que aquellos realizan para amorrar la plaga social del analfabetismo.

Con una población oficial de habitantes 11.650 (realmente más de 15.000 habitantes) existen en esta ciudad dos escuelas públicas de niños y una de niñas, con un profesor cada una; las tres instalaciones en locales inadecuados, fallos de ventilación y luz, impropios en fin, para el servicio a que se destinan.

Las cosas no podían continuar así este estado lamentable y el Ayuntamiento, a excitación de los maestros y haciéndose cargo de la situación precaria que atraviesa la enseñanza en esta ciudad, acordó destinar parte del capital de un empréstito de 250.000 pesetas, concertado con el Banco de Crédito Local, a la construcción de un gran grupo escolar, confiando al distinguido arquitecto don Juan Ríos, la construcción del portuño proyecto y presupuesto, misión que este facultativo ha cumplido a satisfacción de todos.

Se construirá el grupo escolar en el punto más céntrico de la ciudad, en los extensos terrenos que actualmente forman el Puerto de Oliva, parte del capital de un empréstito de 250.000 pesetas, concertado con el Banco de Crédito Local, a la construcción de un gran grupo escolar, confiando al distinguido arquitecto don Juan Ríos, la construcción del portuño proyecto y presupuesto, misión que este facultativo ha cumplido a satisfacción de todos.

El grupo comprenderá cuatro escuelas para varones y tres para hembras, instalándose las dependencias que son anexas y desde luego ajustándose la edificación a las más exigentes reglas de la higiene y de la pedagogía.

Las obras comenzarán muy en breve.

Quien estas líneas escribe, participa de la opinión de Luis Bello; escuelas y maestros son base esencial de cultura y loscimientos más robustos sobre que descansa el progreso de los pueblos; por ello, cuando se tiendan a desarrollar y mejorar la primera enseñanza, tendrán el más entusiasta aplauso del cronista.

No quiero cerrar esta crónica sin llamar la atención del alcalde e inspector municipal de Sanidad sobre la necesidad de pintar los locales destinados actualmente a escuelas, evacuatorios y desinfectantes, aquellos antes de que se reanuden las tareas escolares.

Es de esperar se realicen cuantos trabajos sean precisos en los locales, para atenuar de este modo las malas condiciones que reúnen.

J. R. O.

Campo de Oliva, Septiembre 1927.

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lluís Flor.

De venta al precio de DOS PESETAS en la Administración de este periódico.

CAMISERIA QUILIS P. Castelar, n.º 7. Colección extensa en gabancitos seda para señora y niño. Albornoces, pijamas artísticos para regalo. Perfecta confección de camisas a medida con tejidos de alta fantasía.

BALNEARIO DE SANTO TOMAS

Abierto todo el año GRAN MANANTIAL DE AGUAS SULFUROSAS. EL DE MAYOR RIQUEZA EN AZUFRE. Recomendado por los mejores médicos para la curación de toda clase de enfermedades de la piel, reumatismo, escrofismo, sífilis, etc. CALLE DE SERRANO, JUNTO IGLESIA DEL GRAO, VALENCIA

Dos días después Aníbal había vendido el piano de Esperanza y la sortija de Angel.

Con este dinero se hizo frente a todas las necesidades de la causa y del preso; pero ¡ay!, transcurrió otro mes, y el dinero iba agotándose.

Llegó el mes de Septiembre. Rafael había pasado seis meses en la cárcel.

Su tristeza era extremada. Esperanza enflaquecía, y su madre más de una vez lloraba en silencio temiendo por la salud de su hija.

Aníbal, incansable en todo cuanto concernía a la amistad, ocupaba todas las horas que sus estudios le dejaban libres en los asuntos de Rafael.

El dinero se agotó, y otra reunión tuvo lugar en el sobatabanco de doña Marta.

De esta reunión resultó la venta de dos colchones y de la capa de Aníbal.

Por otra parte, Aníbal no podía pedir dinero a su padre, porque su padre estaba altamente enfadado con él a causa de que, por más cartas que le había escrito, no había podido lograr que Aníbal dejara la Corte en los meses de vacación.

Esta desobediencia filial produjo el enojo paternal, y llegó una carta diciendo sencillamente: «No te mando la mensualidad.»

Los treinta duros de Aníbal, ítem más algún aumento en la cuenta del sastre y del zapatero, que tan de repente le quitaban, fué el golpe de gracia para los amigos de Rafael.

Pero Aníbal no se desanimó. —El trabajo puede salvarnos: trabajemos, pues.

Desde aquel día, Aníbal se dedicó a copiar para un teatro, Esperanza trabajaba más, doña Marta hacía gorritas de estambre para una tienda de la calle de Toledo, y Angel, cogiendo el violín de su padre, tornó a emprender su antigua profesión de músico ambulante.

Nunca la amistad ha hecho más sacrificios por uno de sus predilectos.

La miseria iba poco a poco imprimiendo su sello feeri-

ble en los caritativos y honrados habitantes del sobatabanco de la traviesa de las Beatas.

Rafael era el único que no sentía la miseria. La comida era abundante: nada le faltaba, y todos los meses se le pagaba el alquiler de su cuarto con una exactitud religiosa.

Algunas veces Rafael preguntaba a su amigo: —¿Cómo os arregláis? Porque ya no debe quedaros dinero. Cuando entré en esta casa tenía doce mil reales.

—No te cuides de eso. Teniendo yo dinero, ¿no es lo mismo que si lo tuvieras tú?—le respondía Aníbal.

Llegó el mes de Diciembre, y Aníbal no pudo reunir los doce duros que pagaba por el alquiler del cuarto de Rafael, y gajes del demandadero.

El alcalde le dijo que si no pagaba se vería en el caso de hacerle bajar al patio.

Rafael no respondió ni una palabra. Aquella amenaza le había herido tan profundamente en el corazón, que el silencio fué la respuesta que halló.

La fatalidad combina de un modo horrible. Aníbal halló todas las puertas cerradas. Sus amigos de Universidad estaban hartos de prestarle.

Su fama no era muy aceptable en la clase; pero nadie se atrevía a decirle: «Tú eres un estafador», porque Aníbal hubiera arrancado la lengua al insolente.

Todas las noches Angel entregaba a doña Marta los cuartos que recogía.

Pero todo lo que aquellos virtuosos seres reunían no era bastante, y el día 1.º de Diciembre, cuando Aníbal fué a visitar como de costumbre a su amigo, no le halló en su cuarto.

Preguntó por él, y le dijeron los vecinos que le habían bajado al patio.

Aníbal sintió que se le partía el corazón. Pidió permiso para bajar a verle, y no con poca sorpresa Rafael le recibió con la sonrisa en los labios.

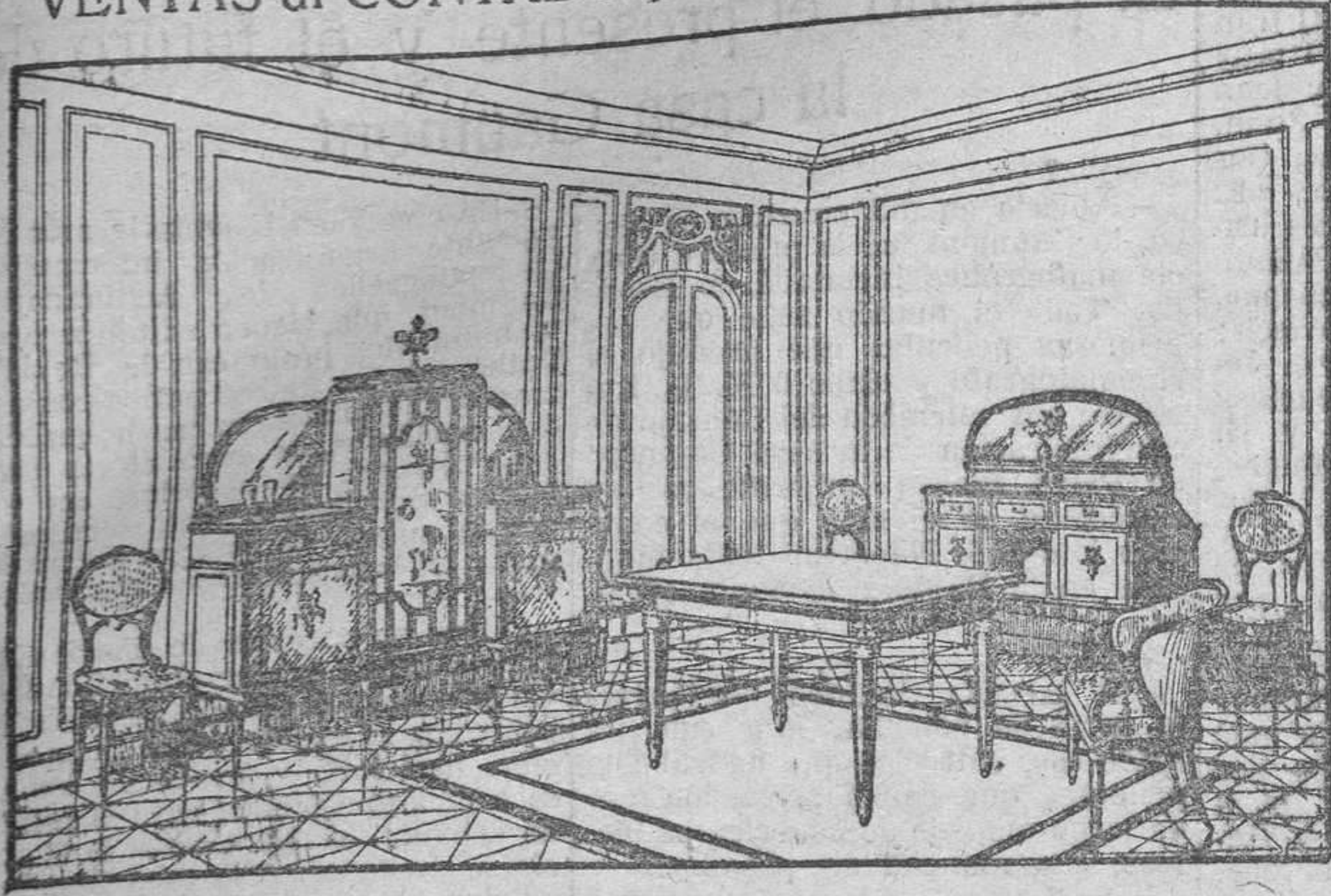
Estaba bajo los arcos del patio, algo separado de sus compañeros de habitación.

Sin rival en el mundo contra el reuma, artritis y obesidad. Millares de curas. Exquisito trato. Posición única. Espléndida situación. Parques, jardines, lago y casino. Habitaciones para todas las fortunas

TERMAS PALLARES ALHAMA DE ARAGON (a 400 kilómetros de Barcelona y 200 de Madrid)

Informes directos al arrendatario en el establecimiento Balneario que dispone de todos los modernos elementos balnearios. Casca de única para inhalaciones. Los más excelentes artistas han restablecido aquí sus facultades vocales

Palacio del Mueble Casa Cañizares Correjería, núm. 32 VALENCIA Teléfono 1298 VENTAS al CONTADO y a PLAZOS sin FIADOR



Camas niqueladas de todas clases y lamparas de bronce

MUEBLES "BARGUES"

Muebles de todas clases Surtido inmenso de Dormitorios, Comedores Gran fantasía y depurado estilo a precios sin competencia Cama de Reclamo, 35 pesetas Fábrica, Exposición y Despacho: C. AZCARRAGA, 37 TELÉFONO 867

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-VALENCIA

Versos de la Juventud

POR TEODORO LLORENTE

Precio, 3 pesetas --- De venta en esta Administración

Advertisement for Jarabe Girolamo Dagliano, featuring a portrait of a man and text: '90 años de éxito!', 'JARABE GIROLAMO DAGLIANO en LIQUIDO POLVOS Y CACHETS', '¡No falla nunca!', 'El depurativo y purgante de efectos rápidos y seguros.', 'Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc.', 'Exija siempre la marca "Girolamo"', 'De venta en todas partes.', 'Agentes en España: J. URIACH y C.ª, S.ª A. Bruch, 49.-BARCELONA'

SEGUROS MUTUOS

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA

AVISO:

Con arreglo a Estatutos, los asegurados en esta mutualidad deben aumentar el valor per que tienen inscritos sus edificios, hasta alcanzar el importe del coste actual de las construcciones, tres veces mayor que antes.

Así lo demanda también la más estricta equidad, puesto que con igual criterio se tasan y se pagan hoy en día las indemnizaciones de los siniestros. Si éstas se estimaran con arreglo a los precios antiguos de jornales y materiales, resultarían deficientes y hasta despreciables para el asegurado.

Para llevarlo a efecto bastará, bien que así lo soliciten en las oficinas de la casa social, plaza del POETA BADENES, número 1, bien que den el aviso por el teléfono de SEGUROS MUTUOS, número 1249



UN IRRIGADOR NUEVO Y DE FACIL MANEJO—Patente inglesa—el más práctico y sencillo que se conoce, Ahorra tiempo, trabajo y dinero. AGRICULTORES, PROPIETARIOS DE CASAS DE CAMPO, HUERTOS NARANJOS, VIÑAS, ARBOLES FRUTALES, etc.: COMPRAD EL APARATO "SOLO" y tendréis un servicio práctico y económico para SULFATAR, DESINFECTAR vuestros campos. PROPIETARIOS DE AUTOS, VEHICULOS DE TODAS CLASES, EMPRESAS TRANVIAS, FERROCARRILES: COMPRAD EL APARATO "SOLO" y lavaréis y desinfectaréis en cualquier parte donde se hallen vuestros vehículos, maravillosamente. CONTRATISTAS DE OBRAS, PINTORES: Emplead el aparato "SOLO" para PINTAR toda clase de Paredes y establecimientos, con techadas de Cal o Pinturas líquidas, aguosas, y tendréis un buen servicio que ahorrará mucho trabajo y dinero. Depósitos de venta en VALENCIA: Ernesto Ferrer, Ferrería, calle de las Barcas.—Enrique Izquierdo, Tienda del Pozal, Mercado Central.—J. Orts, calle Sagasta, 14.—Autolocomoción Cano, S. A., Avenida Amalio Jimeno, 7. Agencia General en España y Portugal: E. Carreres y B., calle Conde de Trévor, 9. VALENCIA.

CONTRATISTAS Y AGRICULTORES

ALQUILAMOS

GRUPOS LIGEROS MOTOR-BOMBA APTOS PARA AGOTAMIENTOS

Tipos desde 3 a 40 HP. Altura de elevación hasta 80 METROS Aplicaciones diversas del Glicer comprimido

Grupos MOTO-COMPRESORES portátiles. Imprescindibles en toda clase de obras y para elevación de Aguas Artesianas. PRECIOS MUY ECONÓMICOS

MOTORES DIESEL BOMBAS CENTRIFUGAS ELECTRICIDAD

CITI CENTRO TÉCNICO INDUSTRIAL IBERICO. PASCUAL Y GENIS 18 TELÉFONO 1296 VALENCIA

¿Qué máquina necesita usted?

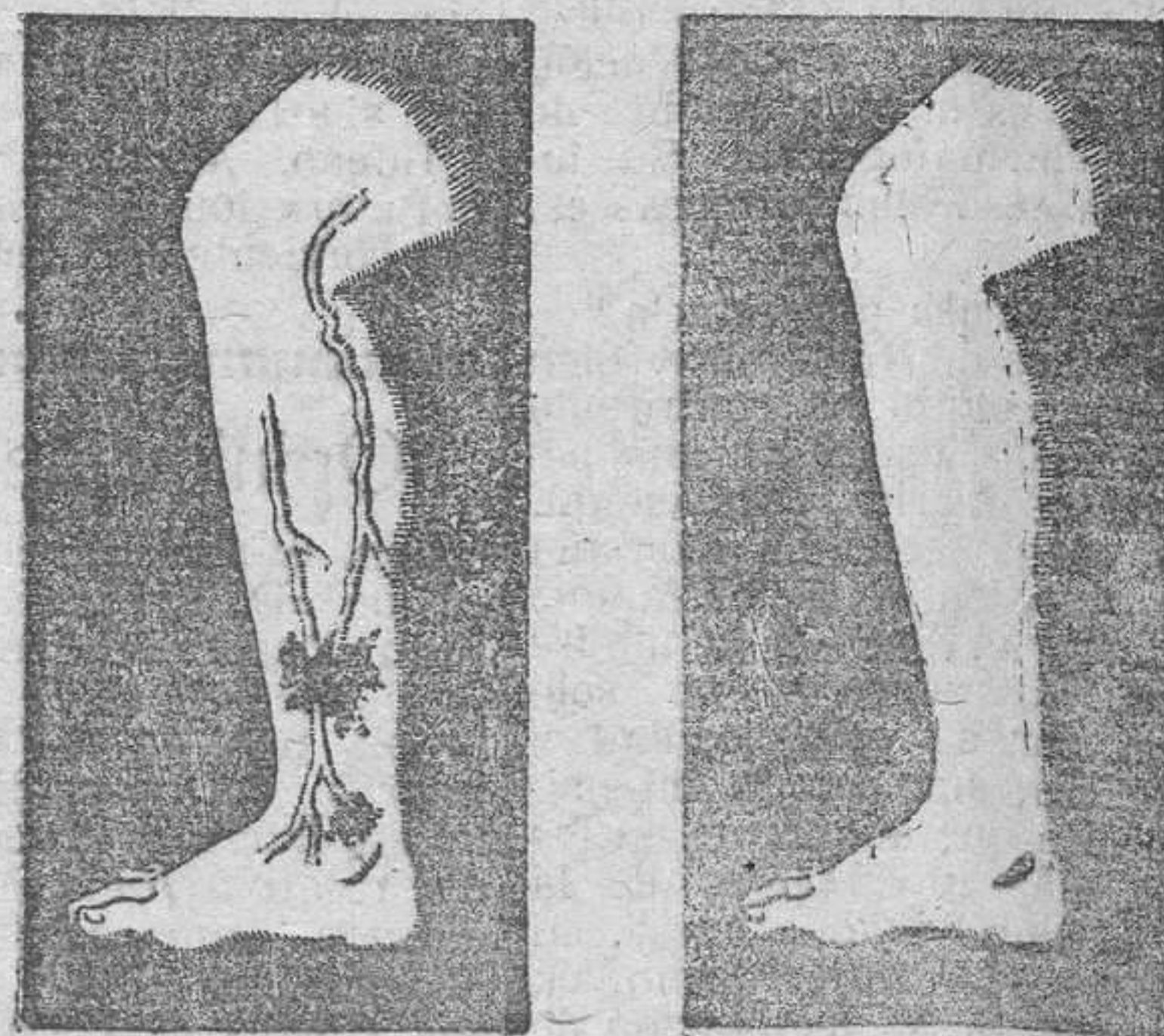
¿Es para labrar maderas, o para trabajar metales, o para aceites? ¿Es un electromotor, unas bombas para riego o para el servicio de su casa, o un motor de gasolina o aceites pesados? Fíjame presupuesto, pásame su consulta. Puedo servirte rápidamente máquinas de todas clases de la más alta calidad y a precios sin competencia. Puedo servirte también los accesorios, hacerle la instalación, formular la memoria y los planos para solicitar el permiso municipal. Usted no se ha de preocupar de nada, no ha de perder su tiempo. Diríjase a Pascual Climent, calle de Alicante, 25, 27, Valencia.

ARMERIA

H. ESTREMS - PI Y MARGALL, 14 - Valencia



ESCOPELAS finas de caza, fabricación MENDICUTE, exclusivas para esta casa GRITZNER. Vendemos a PLAZOS a precios más BARATOS que otros al CONTADO.



CAMA EN VARICES / CAMA CURA

Varices, Úlceras, Almorranas CURACIO RADICAL GARANTISADA

sense operació, vendages, calces de goma, sense deixar les llaunes diaries, per lo Dr. RIZO, carrer de la Bailia, núm. 4, según Jardines de la Audiencia antigua. En Festiu, divendres i dissabtes, de 11 a 1.

NOVIOS: No os caséis

sin visitar antes la fábrica más antigua e importante de cortinajes, stores, tapetes visillos, respaldos autos, etc., de

PUIG CABELLON

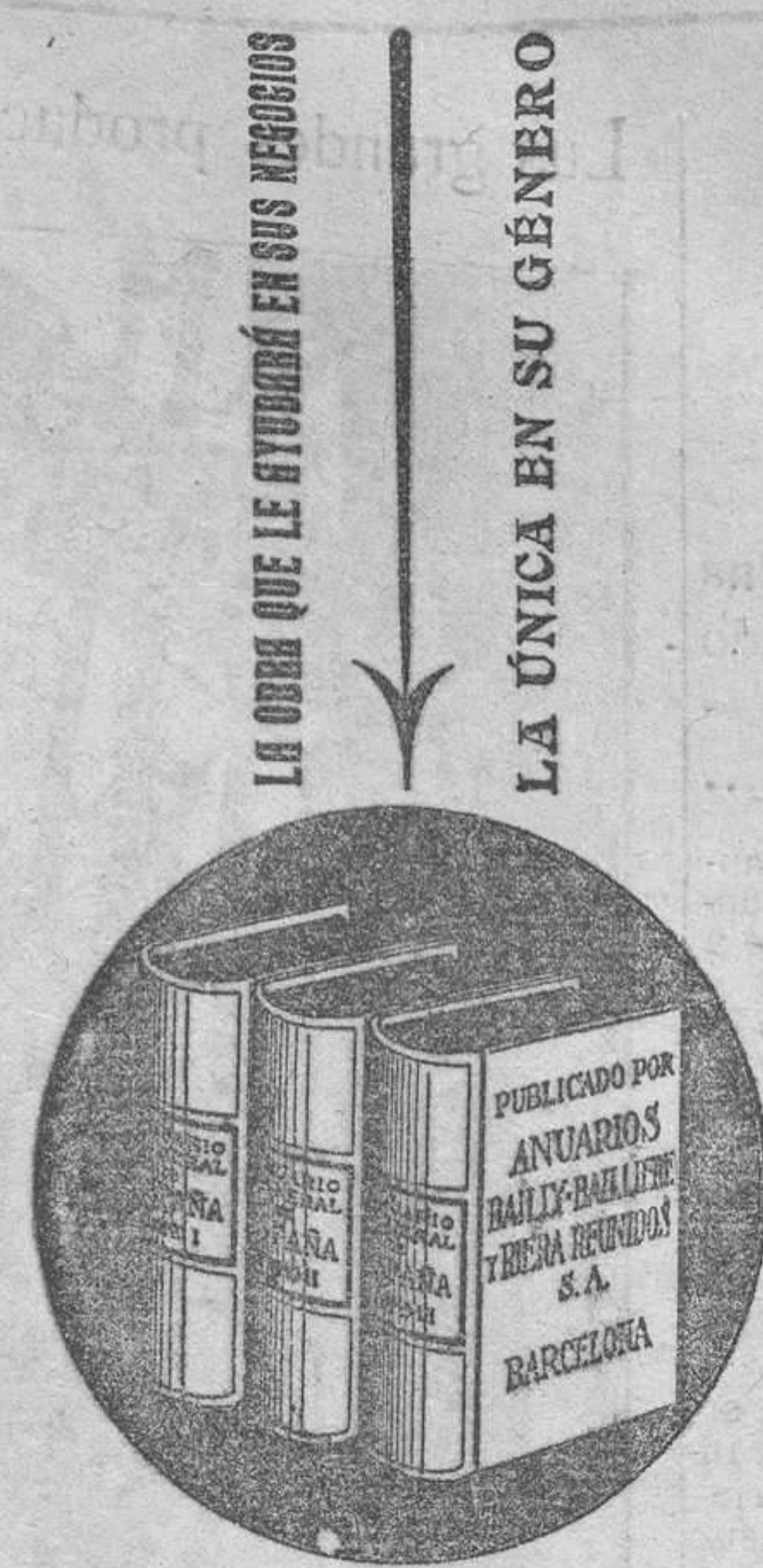
SIEMPRE NOVEDADES - RAPIDEZ EN LOS ENCARGOS Especialidad en bordados para trajes de señora a precios muy reducidos

Talleres: Gran Via Jesús y María, S M S Despacho de ventas: Linterna, 9

MUTILADOS

Piernas y brazos artificiales, nuevos modelos Aparatos para la corrección del CUERPO, PIES y MANOS

HERNIAS, cojín para la contención de todas las Hernias C. BONILLA, calle Don Juan de Austria, n.º 25-Valencia



3 TOMOS SÓLIDAMENTE encuadernados (7.500 páginas) Pesetas 75, franco de portes en toda España. Unos tres millones de datos de industria, comercio, profesiones, elemento oficial y producción agrícola y minera

SOLICITE DETALLES A: Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Clientes, núm. 240 - BARCELONA

"Ingeniería y Material Industrial, S. A."

Galdo, 1 - MADRID - Carmen, 15 Apartado 69 - Teléfono 17-12 - Telegrafías: "Reprex"

Motores para aceites pesados DIESEL y SEMI-DIESEL; de GASOLINA, HIDRAULICOS y ELECTRICOS BOMBAS de todos los tipos y sistemas y para todos los usos agrícolas e industriales.

¡Labradores, regad vuestros campos!

Pedid detalles y presupuestos, a "Ingeniería y Material Industrial, S. A." Galdo, 1 - MADRID - Carmen, 15



Como hacer una piel nueva

Es la preocupación que tienen todos aquellos desgraciados que están atacados de estas terribles enfermedades de la piel que son desmoralizantes. Pero todos aquellos que han acudido al DEPURATIVO RICHELET les daran la respuesta les diran que este maravilloso rectorizador de la circulación sanguínea es al mismo tiempo un admirable regenerador de la piel desinfectando hasta los rincones, mas profundos. El DEPURATIVO RICHELET desembaraza los venenos acumulados en la sangre, libra; la actividad vital de globulos blancos estimula la energía de los tejidos cutáneos, y crea una piel nueva nota sin señal de ninguna clase. Su extraordinaria potencia hace el tratamiento tipo de todas las manifestaciones del artritis, gota, reumatismo, arterio-esclerosis, varices, flebitis, úlceras varicosas y neuralgias. Triunfa en los casos mas desesperados llevando su acción soberana a las fuentes vivas de la vida. Cada frasco ya acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

FORD Y LINCOLN

Agencia Oficial González Martorell Don Juan de Austria, 32

Hay chasis nuevos de camioneta y todos los demás modelos. Camionetas de riegos e incendios. Coches de ocasión. Camionetas desde 2.000 pesetas en adelante. Turismos modelo 25. Sedans dos puertas. Un Mathis dos asientos. Un Seat. Un coche francés sin matrícula. Un Panhard. Un Lancia dos toneladas.

Precios rebajados verdad

Gran variedad de carreras, paseo y de niño; al contado y a plazos, desde 3'50 semanal o 15 pesetas al mes. 500 marcas de primera categoría, (Sestab, Albatros y otras, Gran fantasía y solides. PIEZAS Y ACCESORIOS TALLER DE REPARACIONES E. Garcia-Casa "Dürkopp" NAVE, 14

Compañía Transmediterránea

Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantabria. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, J. de Cañas, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Gijón, Muzil, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tardá, Ribadesella, Vega de Ribadesella, Fez y Vivero, y al electo se entregan conocimientos de carga con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares en salida de Valencia todos los miércoles a las 12 horas para Palma de Mallorca y los viernes a las 15 horas para Palma, Almería, etc., admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

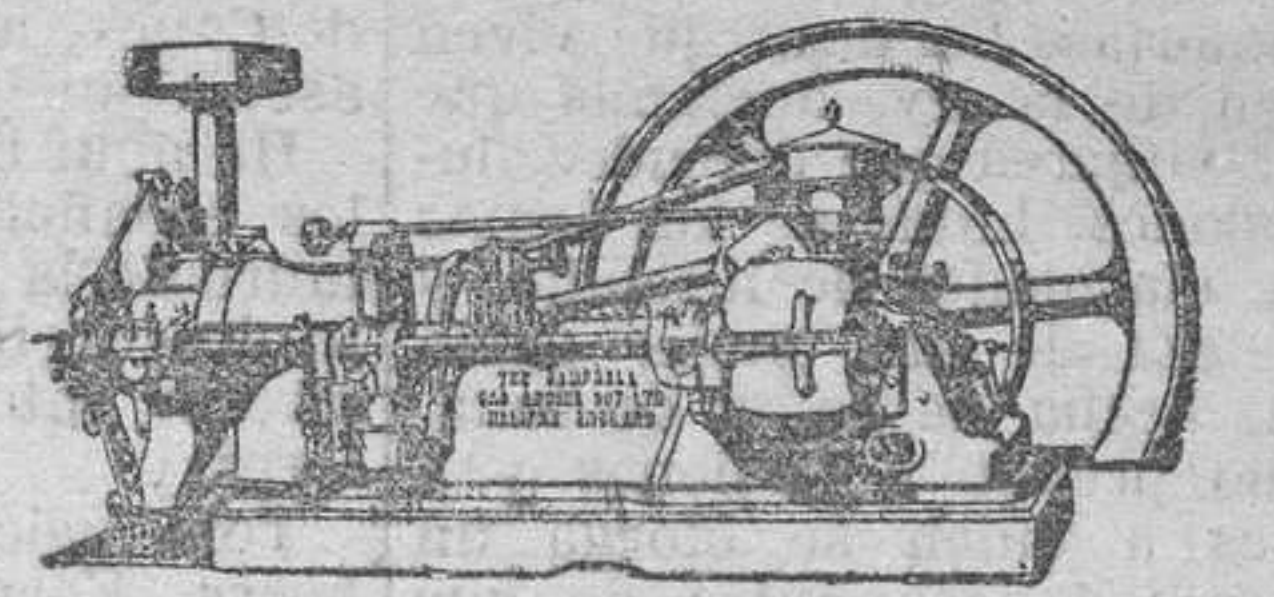
Servicio fijo bisemanal para Barcelona En el magnifico buque motor J. J. SISTER, Travesía a 1112 horas Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19 y 7 de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salida de Valencia los días 12 y 19 de Julio, admitiendo carga y pasaje.

Linea regular Inglaterra Flete Liverpool directo con salida fija todos los sábados. Servicio semanal directo para Gales y Gales. Para informes: Representación de la Compañía, 6 Calle de Fontenay, letrada, Teléfono 066 de Gales.

"CAMPBELL"

El motor inglés Diesel más perfecto del mundo. El único que no ha sido escatimado ni en el material ni en la mano de obra. Los de menos revoluciones y cilindrada mayor. Trabaja con los peores residuos de petróleo.



14 céntimos por caballo-hora. Espléndidos modelos desde 3 1/2 H. P. con ARRANQUE EN FRIO

COMPANIA HERRERA DE MOTORES INDUSTRIALES, S. A. VELAZQUEZ, 32 MADRID

Representante región Valenciana: ALBI, PONT & C.ª LAURIA, 20 - Teléfono 515 - VALENCIA



Des cerdos iguales en tamaño, peso y raza antes de a prueba. El fotografiado los representa a los tres meses de estar tomando el mayor la FOSFATONA, en el que de las ventajas ya le puede pagar muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100 se consigue en los que se dediquen el recibo de animales comiendo la FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándose de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedid prospectos o folletos a los vendedores, o al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9 D. Rafael Luch, calle de Serranos, 7; don Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; don Miguel Pérez Ramón, camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas; José María Esteve, Avenida del Puerto, 217, y además se venden en todos los pueblos de España, y donde no se venda puede el que se encuentre en condiciones solicitar la venta al representante exclusivo D. RICARDO CARRERA CARCES, plaza Nueva, 9, MELLIANA (Valencia).

APOPLEJIA (Fenitidural) - PARALISIS

Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursoros de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de sueño, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando RUOL. Es recomendado para empujar la medicina de una muerte repentina; el peligro de ser víctima por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a los primeros días, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable. VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C.ª, Pascual y Genis, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 7, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Urge venta

de una finca de moderna y sólida construcción, cuatro pasos del Mercado de Ruzafa; con una renta de 9.000 pesetas anuales. R. zón: Calle del Conde de Salvatierra, 2, bajo (antes Ciscar).

# VIDA CINEMATOGRAFICA

## GENIOS DEL ARTE MUDO

### TOM MIX

El arte de Tom Mix.--Los rancheros y su centauro.--Una vida extraordinaria.--Su infancia en la escuela.--Soldado en Cuba y en la expedición americana contra los boxers.--Una herida mortal.--El amor al mar.--En la actualidad...

Es en California y en uno de los ranchos que existen en la ciudad naciente de Hollywood, meca de la cinematografía, donde, en una brava exuberancia de vida, se juntan el sol y el aire, el agua de los regatos que lame la falda de los montes, las llanuras y los barrancos, para presentar a los ojos humanos una imagen de la naturaleza, la más brava, la más heroica.

Al galope desenfrenado de las cabalgaduras, pasan los jinetes que dirigen centellas. Delante de todos, como un centauro al que en vano sus contrincantes tratan de alcanzar, como un héroe de formas apolíneas, Tom Mix, a lomos de «Tony», el caballo de piel lustrosa como de seda, el intrépido colaborador del artista, que salta y corre como un terbellino, cual si en vez de caminar a ras del suelo, estuvieran dotados, sus cascos, de potentes alas.

Y tras el héroe gallardo, traiciones encubiertas, hombres que viven al margen de la ley, ancianas que amparar, mujeres que defender, luchas, pasiones, humo de las armas de fuego, claridades de incendio, y la delicadeza de una mujer rubia y blanca, hecha de sol y de luna, que, como premio a pasiones y a afanes, es a quien se otorga un beso de amor poco antes de que termine de pasar la cinta haciéndose la claridad sobre la sala.

He aquí en síntesis el vistoso panorama del arte de Tom Mix.

Arte bravo, fuerte, pleno de virilidad y de pujanza al que, si bien es verdad que una parte del público le lanzó su velo inexorable, no es menos cierto que otra gran parte del público también, le viene ofreciendo todo su aplauso y todo su fervor...

La original manifestación artística que Tom Mix ha llevado a la pantalla es lógica consecuencia de su vida aventurera, que es a modo de film fantástico y lleno de heroísmo, de belleza, de amor...

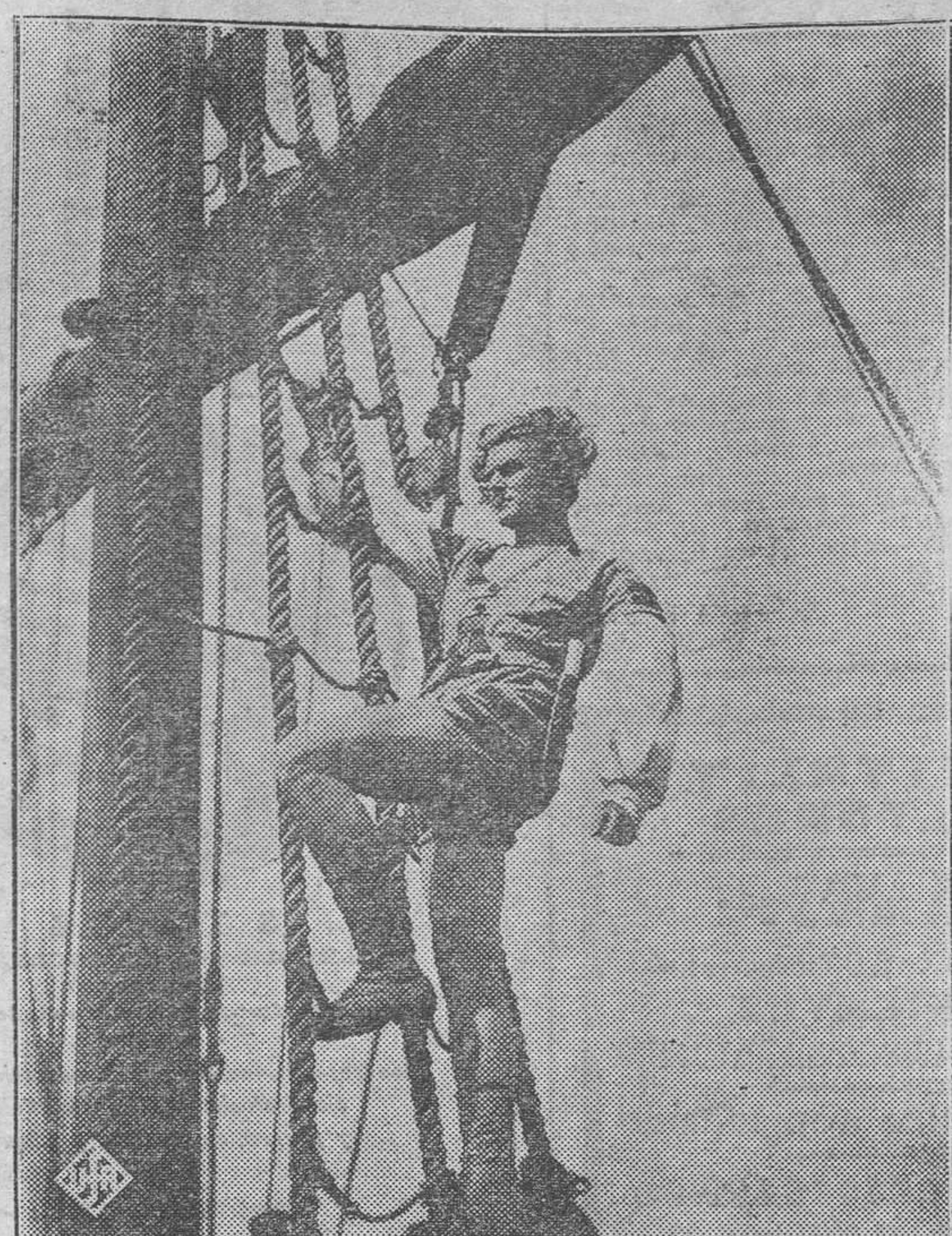
Tom Mix nació hace treinta y ocho años, en Norteamérica, en Texas, en una propiedad grande como un Estado, denominada «El Paso», de que su padre era ranchero.

Los primeros años de su vida los pasó correteando por el campo en una independencia salvaje; viendo la labor ruda de los rancheros derribando potros salvajes, marcando reses bravas, adiestrándose en el tendido del lazo, respirando el aire puro de las sierras de California, donde tenía la naturaleza su más gayá representación.

A los siete años ingresó en las aulas de un colegio, donde salía a pendencia diaria, y donde puso de relieve, con dafío para los demás niños, la fortaleza de sus puños, y de donde fue arrojado por los profesores poco menos que a puntapiés, en una ocasión en que, quizás presintiendo su mañana de héroe pelucero, arremetió contra entera la clase, derribando pupitres, libros y tinteros en un torbellino de fuerza.

Adolescente ya, pasó a la Academia Militar de Virginia, donde aprendió la táctica guerrera que había de desarrollar luego en las guerras de Cuba y en la de los boxers. Pero la ciudad con sus estridencias y empujones urbanos minaban su existencia, envenenando su sangre. La añoranza del campo, donde había nacido, era constante acicate pa...

### Las grandes producciones cinematográficas



Una escena de «El corsario», de la casa U.F.A., interpretada por Paul Richter, conocido en la película «Los Nibelungos», por Sigfrido

Prepárese a oír: «El último vals», la famosa opereta de Strauss, interpretada por Lussi Vernon y Willy Fritsch; «La moderna Duhar», en la que se traslada toda la elegancia, toda la feminidad, toda la pasión del maravilloso siglo XVII francés, a un ambiente moderno muy sugestivo, por María Corda y Jean Bradin; la opereta de Leo Stein, «La Princesa de la Czarina», por Liune Haid y Oscar Marion; «Eccaco», dama de costumbres rusas, por Marcella Albani y Vladimir Gaidarov; «La casa Susana», por Lillian Harvey y Willy Fritsch; «Mujeres de Argen», por María Jacchini; «La terrible Lola», deiciosa comedia por Lillian Harvey y H. Halm; «La cigarra y la hormiga», según la fábula de Lafontaine, por Camilla Horn, Warwick Ward y Gustavo Frolich; «El corsario», de pasiones rebeldes y primitivas, por Paul Richter y Egde Nissen; «Las siete hijas de Eva» y «El soldado de chocolate», ambas por Betty Balfour y Willy Fritsch; «Las pinnas más bellitas de Berlín», comedia por Ellen Richter; «Pateridad inesperada», por Lillian Harvey y Harry Halm; «La Princesita Titina», por Xenia Resni y Werner Fuester; «El boxeador y su prometida», por Xenia Resni y Willy Fritsch; «Casate conmigo», por Vera Woronina y Alfons Fryland; «El heredero de su Excelencia», por Willy Fritsch; «La cámara blindada», colosal drama policíaco, por Ernest Reicher, y «Cuando el amor quiere», por Ossí Oswalda y Georg Alexander.

«Magnífica lista! Pues aún queda. De la Pro-Cine tengo sesenta asuntos, de entre los que para no ser prolijo le daré los que destacan notablemente: «Rue de la Paix», por André y León Maltot; «El soldado», por Dorotti Dwan y Larry Semon; «La castellan y el Libano», por Arlette Marchal e Ivan Petrovich, y «Florete y Patapon», por Ossí Oswalda, Marcel Levesque y L. Pavaneli.

Vamos a levantarnos, y el señor Fuster nos detiene: «Siéntese, siéntese. Aún hay más. De la Príncipe Films, aparte de las de nuevo programa, me quedan sin estrenar: «La inquietud de Nueva York», por Jack Dempsey; «Cuál era su marido», por Ruth Miller y David Powell; «Quiere usted hacerme su esposa», por Alice Joyce; «¿Qué genio perdió el cine?», por Mabel Normand; «La tragedia del nuevo circo», inspirada en la novela de Goncourt, por Stacia Napierkowska y Constant Remy; «La inaniqui parisienne», por Lionel Barrymore y Suzy Vernon; «Hay que sonreír», por Monty Banks; «Los balladores drolicos», por Glenn Tryon y Blanche Mahaley; y «La institutriz Alicia», por Marcela Albani.

Guardamos el lápiz. «No, no, siga usted. Volvemos a enseñar: «De Capitulo tenemos varias cosas... Así como de producción española...»

«Hemos escrito mucho... interrumpimos... ¿Quiere que dejemos lo que resta para que usted dé sorpresas al público? Como quiera. Aunque para ser presas reservo cincuenta huecos, que llenaré lo más saliente entre lo que se vaya produciendo en España y el extranjero.

«¡Mon amor!... se nos escapa. Queremos dar a público el máximo, confiados en que seremos correspondidos. ¿Y cómo no? Estrechamos la mano del señor Fuster deseándole innumerables éxitos.

Y salimos por la puerta principal a la Avenida de Amalio Jimeno, toda llena de regueros de luz. Hemos olvidado nuestro infantil capricho policíaco. ¿Cuál que se atreve a presumir después de haber sido...? Bueno. A callar y a esperar la inauguración, que será del quince del corriente en adelante.

SILVIO  
Opinión de calidad  
Una importante apreciación acerca de «El séptimo cielo», de Fox Film Corporation, es la que ha emitido recientemente lord Beaverbrook, una de las más relevantes figuras del periodismo británico. Como defensor desde las columnas del rotativo Daily Mail de la producción cinematográfica inglesa, acostumbra a ser muy parco en sus elogios a películas extranjeras y sobre todo americanas. Sin embargo, se ha expresado acerca de «El séptimo cielo» del modo siguiente:

«Estoy muy agradecido a la molestia que se ha tomado enviándome anche «El séptimo cielo». Es muy fácil para una persona que le gusta el cine caer en la aser...

## La próxima temporada en el Gran Teatro

Avenida de Amalio Jimeno. Pro fusión de luz, timbrados frecuentes de un rosario inabarcables de tranvías, motores, claxsons y bocinas que llenan de ondas sonoras el espacio. Arteria de gran ciudad moderna.

En una fachada de estilo español fulgen letras rojas, proyectándose con violencia en las retinas: Gran Teatro.

El año pasado la calzada era un barrizal, que dificultaba sobremanera el acceso a la sala de espectadores, siempre llena no obstante. Hoy, nosotros, al ir en busca de información, nos sentimos tentados por un capricho infantil: no entrar por la puerta principal, a pie llano y cómodamente, sino dando un rodeo, utilizar uno de los túneles que existen bajo el escenario para garantizar fácil salida al público en caso de incendio. Antes hecho que pensado. Es pequeño sedimento que los primeros años dejan en nuestro espíritu, se revuelve ligeramente y se hace visible. Nos sentimos un poco peluceros de género trufado, con cierto carácter a lo Raffles o lo Dick Turpin.

Atravesamos el patio de bufetas; llegamos al vestíbulo severo, elegante, ornado con lienzos y molduras, con gran copia de propaganda fotográfica, hábil y artísticamente dispuesta que contribuye a formar el ambiente.

Una escalera de doble tramada—mármol blanco sin vetas de color—conduce al soberbio despacho de los empresarios. El señor Alagón está ausente. Nos recibe el trabajador incausable, la paradoja viviente que es don José Fuster, que tiene en el rostro rasgos nerviosos y es de carácter reposado; en sus ojos inquietud e impaciencia y es un hombre de laboratorio—de taquilla, de despacho, de cabina—cuya trabajo es continuo, lleno de previsión, sin saltos ni resultados eventuales.

«En busca de novedades—explícamente a tiempo de saludarle. Nos indica un sillón. Después, mientras se sienta, coloca la mano sobre un montón de programas, fotografías, cuadernos, etc. —Vea usted...»

madre, en quien Tom Mix forja la ilusión de ver algún día surcando los ranchos de su propiedad, al galope de un brioso corcel, como una centella...

JOSE RICO DE ESTASEN.  
Madrid, Septiembre 1927.

### Casas cinematográficas

## El pasado, el presente y el futuro de la casa Gaumont

«...? —Abierta en mil novecientos cinco, la Gaumont fué la primera casa cinematográfica instalada en España. Todo el mundo sabe que las primeras películas que produjo el primer cinematógrafo y elaboó M. L. Luciniere, hoy miembro del Consejo de administración de la casa Gaumont en París, fueron presentadas en Barcelona en el cine que el conde fotógrafo Napoleón tenía montado en la Rambla de Santa Mónica.

«...? —La casa Gaumont pertenece a la serie de películas «La vida tal como es», entre las que figuraba la primera, que causó sensación por su largo metraje de novecientos metros, «La mancha del pasado».

«...? —La primera película de episodios «Fantomas», fué también editada por esta casa, la iniciadora de este género intenso y popular, la que abrió la marcha a las numerosas películas de series que han ido apareciendo.

«...? —«Fantomas» siguieron «Los vampiros», «Judeo», «La nueva misión», «La tormenta», interpretada por el niño René Pélil bajo la dirección del célebre y malogrado actorista Luis Feuillade, autor también de las famosas y no muy ajenas series «Las dos niñas de París», «La huertanita», «Parisette» «El hijo del pirata».

«...? —Fué suyo el primer gran triunfo del cine: «La alondra y el milano» o el muchacho de París, triunfo que aún hoy después de las numerosas producciones de a Cinelandia en delirio, no ha sido eclipsado por ningún otro. Su popularidad fué tal que el conocido autor August Fochs inspiró en ella un drama teatral, con el mismo título que se exhibió con éxito enorme por toda España. Esta fué la primera vez que un asunto pasó de la pantalla a escenario.

«...? —Ha descubierto y consagrado nombres como René Navarre el héroe impresionante de «Fantomas», al que veremos triunfar en «El fantasma del Louvre»; Susana Grandais, la primera ingenua de la pantalla, la precursora de la elegancia y de la naturalidad cinematográfica, la primera favorita del público, cuya gloria fué ostentada en flor por la tragedia; el popular Belor, el muchacho travieso y delicioso de melena de niña que cautivó a los primeros públicos del cine y acompañó a Minutiyo en sus primeros pasos; la bellísima vampira Musidora; Levesque, el famoso don Casto, que con su enorme nariz se cubrió de fama en «Judeo», al lado del gallardo e inolvidable René Cresté; la encantadora ingenuera rusa Sandra Milowanoff, que han glorificado tantas producciones.

«...? —Cuando la Universal hizo el reparto de esta película, buscaron los mejores actores de la comedia de Hollywood, para que fijos estuvieran a la altura del argumento y de la protagonista, que es Laura La Plante.

«...? —En este film figuran una estrella de cine, una bonita dependienta de almacén que se le parece mucho, un periodista muy trabajador, un reportero que busca el renombre por medio de los escándalos, un nuevo mito, un gran productor de películas y el marido de la estrella, que es muy celoso.

«...? —Todos estos caracteres diferentes se juntan para hacer la más divertida comedia que se proyectará la próxima temporada.

«...? —Ha creado en España la más importante organización informativa cinematográfica: las Actualizaciones Gaumont, que vienen editándose semanalmente, junto con la Revista Pathé, son los únicos periódicos editados que presentan las actualizaciones españolas, a cuyo efecto esta casa dispone de reporteros en los puntos principales del territorio, con la misión de recoger en su cámara los sucesos más importantes.

«...? —Hay su carácter de distribuidora le permite poseer el sueldo más variado, más depurado y extenso de películas, escogidas dentro de la producción nacional, y buscando las mejores más apropiadas para el mercado español, lo que explica la ausencia de fracasos. A la casa Gaumont se debe la presentación de la mejor obra de la cinematografía mundial moderna: «El beso de la victoria», en la que Aimé Simon Gerand se aureoló de gloria.

«...? —Un nuevo acierto acaba de venir a coronar la actuación de la prestigiosa organización española, el noble deseo de orientar a la producción nacional con la experiencia de su práctica y el ejemplo de su habilidad. El triunfo más completo debía ser el premio al magnífico esfuerzo de «La vida Ramona», primera edición nacional de la Gaumont, puede estar orgullosa la vieja casa cinematográfica.

«...? —La casa Gaumont prosigue incansable y ágil su esforzada ascensión a las cimas doradas del triunfo. Colocada en el primer escalón por su soberbia producción de la temporada anterior, la que prepara para la próxima, «Miguel Strogoff», «Casanova», el galante aventurero, interpretados por Ivan Mosjoukine; «Bodas sangrientas», por María Jacchini; «Don Quixote de la Mancha», por Mariana Torres; «Chico o chica», y «Adiós, juventud», por Carmen Boni; «La vida Ramona», «La novela de un joven pobre», «Bajo la metralleta», «El judío errante», «El fantasma del Louvre», «Quince naciones en guerra», «El salvador de la patria», etc. etc.

«...? —En esta ocasión se demuestra patéticamente que la sentencia evangélica «los últimos serán los primeros», tiene su aplicación más allá de la vida. En este mundo la casa Gaumont fué la primera lo sigue siendo y lo será siempre sin discusión.

«...? —«¿Qué noche aquella!» Cuando la Universal hizo el reparto de esta película, buscaron los mejores actores de la comedia de Hollywood, para que fijos estuvieran a la altura del argumento y de la protagonista, que es Laura La Plante.

«...? —En este film figuran una estrella de cine, una bonita dependienta de almacén que se le parece mucho, un periodista muy trabajador, un reportero que busca el renombre por medio de los escándalos, un nuevo mito, un gran productor de películas y el marido de la estrella, que es muy celoso.

«...? —Todos estos caracteres diferentes se juntan para hacer la más divertida comedia que se proyectará la próxima temporada.

## Selección Gaumont

Diamante Azul  
Presenta a CARMEN BONY, su primera película, en

## Chico o chica

## ¡Un rumor confirmado!

## GRAN TEATRO

El drama de los aciertos, ha contratado la marca que se ha impuesto en el mercado mundial, la U. F. A. DE BERLIN

La más cordial enhorabuena al público que podrá admirar tan majestuosa e imponderable producción



La más grandiosa superproducción «Titán» de Hispano Foxfilm S. A. E. Sucursal de Valencia, Colón, 7 - Teléfono 1781

## LA VIDA PRIVADA DE TOM MIX



Se levanta Se da un chapuzón Juega un siete de tennis Representa un zeco Baila cuatro bailes Finalmente se vuelve a la cama (Del Lije, de Nueva York)