

EL GRAVE SUCEDIDO DE MELILLA

Consideraciones sobre la actuación a realizar

La política desarrollada y la que se debió desarrollar

EL HOMBRE Y LA MUJER DEL RIF

Aunque alguien suponga, al ver cómo constantemente acudimos al ejemplo de lo que hacen otros, que echamos en olvido la muy distinta condición de nuestra zona y sus indígenas, no ya de la del centro del Magreb, sino de todo el mundo, no es así.

chiquillo el que apacienta en las laderas de los montes el ganado; la mujer construye las casas, trabaja en los alfares, teje las chilabas, etcétera.

No lo han tenido tan en cuenta los directores de nuestra acción marroquí. De los hechos se deduce. Ya en la campaña de 1909, el propio general Marina se mostró harto dispuesto a ganarse la voluntad de los indígenas, teniendo siempre abiertas las puertas a la colaboración en los hechos de armas de España, a los rifinos.

En tanto el hombre, el rifino, guerra; solo hace eso, guerrear y... rezar. Guerra al irrupir con otros convencidos de aduar, en un modesto zoco para expoliar a los incautos mercaderes; guerra para vengar la afrenta de una explotación de ese o parecido género, y arrasa el aduar del que salieran los expoliadores, o irrumpe en la kabila a que ellos pertenecen, raziando silos, ganados, caseríos; guerra para saciar venganzas ancestrales entre fracción y fracción, o tribu y tribu.

Cierto, muy cierto. Nadie busque en el rifino otro destino y ocupación que el de guerrear. La agricultura, la ganadería, la escasísima y rudimentaria industria, y el intercambio (verdadero comercio no existe) entre los indígenas del Rif, corre siempre a cargo de la mujer y los chiquillos menores de doce años.

De ahí que, cuando en 1909, nuestras fuerzas avanzaban y sometían a tiros poblados y kabilas, los naturales de ellas, puestos en el trance de emigrar, perecer o someterse, hacían esto último, simplemente, porque se les admitía a guerrear o a título de harca amiga, o al de regulars indígenas, o en la policía indígena.

UN RECUERDO EDIFICANTE

Hubo un hombre, a quien no se ha hecho aún (y eso que ha muerto) la debida justicia en España, y al que, sin embargo, España debe el ahorro de mucha sangre, la pacificación de muchas leguas de tierra, y el inaugurar un sistema, por desgracia, por nadie seguido.

forzar Cabo de Agua, con cuatro compañías, medio escuadrón y una batería de montaña.

El general Marina podría decir mucho de su valía. Lo he dicho, y a buen seguro que si lee estas líneas se mirará a la justicia del homenaje y a lo acertado del recuerdo.

Catorce días duró el paseo por todo Quebdana. No se dejaban fuerzas desdeminadas. No se admitían nuevas colaboraciones indígenas. Los mismos que salimos de Cabo de Agua por el Este, entramos en la posición por el Oeste, tras de haber bordeado el mar, atravesado la alta sierra Quebdana, salvado la región de Mia Jandak ud Jandak (ciento y un barrancos) y haber sometido la provincia.

En agosto de 1909, cuando el general Marina realizaba aquella improbable labor (la más gloriosa y meritoria de su brillante historia en África) de ir haciendo ejército, y educaba a los soldados recién llegados de la Península con aquellos con voyes al Atalayón y Sidi-Hamet, tan censurados por los que no veían de ellos sino las bajas que ocasionaban, tan aplaudidos por los que veíamos como los soldados se educaban en un frío valor sereno, en un sano espíritu militar, que luego nos condujo a aquella gloriosa jornada de Tadjdirt; en aquella época, decimos, en la extensa provincia de Quebdana, estableció el movimiento adverso a España, y nuestra posición de Cabo de Agua y aun las mismas Chafarinas, se vieron seriamente amenazadas por los quebdanés.

Decimos mal: en Cabo de Agua entraron 37 indígenas más de los que salieron. Eran los 37 principales jefes de todas las fracciones de Quebdana, traídos en rehenes.

Entiendes, lector? El sistema de Larrea era castigar al indígena en lo que más le dolía, quitándole las armas, cortándole las uñas, rompiéndole los dientes.

te él todos los hombres que le habitaban, éstos no tardaban en llegar y hacer actos de sumisión. No se les otorgaba el perdón, si no era mediante la entrega de todas las armas, de todas, y no había miedo a equivocarse, porque para ello, nuestra harca amiga, con El Checha a

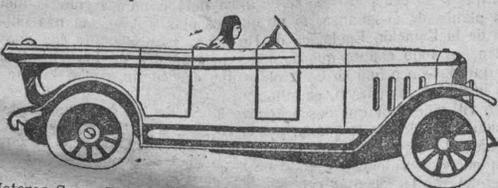
REPARACIONES

DE MAQUINAS DE ESCRIBIR. La única casa que tiene taller montado en condiciones para componer todos los sistemas de máquinas para escribir

Trust Mecanográfico, Paz, 17; teléfono 949

Automóviles "STOEWER"

Torpedo 12-36, seis cilindros, equipo Bosch



Motores Super-Diesel "BROOKLYN" para flecos, industria, etc., SIN magneto, SIN carburador, SIN buja y SIN bola incandescente. Economía más del 50 por 100 que cualquier motor a gasolina y petróleo. Representante general: S. SANCHO. C. Cuenca, F. L.—VALENCIA.

En el Fomento Industrial y Mercantil

Hacia la implantación de la Caja Regional de Previsión

Ayer mañana se celebró la Asamblea de entidades y agrupaciones de las tres provincias, para la fundación de la Caja regional de previsión de retiros obreros, presidiendo el marqués de Mascarell, que tenía a su derecha, en representación del Ayuntamiento, a don Eliseo Miralles Nos; y a su izquierda, al presidente de la Diputación, señor Jiménez de Bentrosa.

haciendo, como dijo el señor Ibáñez Rizo, una propaganda activísima en las tres provincias, hasta el último rincón, hasta la más escondida aldea.

El resto del estrado lo ocuparon don José Maluquer y Salvador, alma de la fundación, que asistía como delegado del Instituto Nacional de Previsión, del cual es presidente; doña Elena Carballo, por el Banco Cooperativo de Crédito Popular; el senador señor Burriel; el diputado a Cortes señor Ibáñez Rizo; el provincial señor Merino Conde; don Javier Aguilar, por el Patronato de Previsión Social; el señor Carreras, director del Monte de Piedad de Alicante, y el ingeniero don Antonio Mora, espíritu técnico de la magnífica reforma social.

Estudió la influencia del proyecto en el desarrollo de la energía regional, dentro de la coordinación de acciones de las provincias españolas, que ha planteado el Estado. Habló minuciosamente de la organización que debe regir los destinos de la fundación.

Tras unas palabras del presidente sobre el objeto de la Asamblea, comenzó la lectura de adhesiones por el secretario señor Mora.

Terminó su hermoso discurso expresando su confianza en los valencianos, que han llevado a término, con éxito, empresas más difíciles y arriesgadas.

De entre ellas, muy numerosas, citaremos las siguientes: del subsecretario del ministro del Trabajo; de la Diputación provincial de Castellón; de los diputados a Cortes por Castellón, Alcoy y Sueca; de la Junta local de Reformas Sociales; de la Junta para la Defensa del Obrero; de la delegación regional de Pósitos; de infinidad de Cajas de Ahorros de la región valenciana; de Sociedades obreras, etc., etc.

El gerente de la Caja de Ahorros de Elche, señor Gozávez, ofreció asimismo a la suscripción, cinco mil pesetas, por la entidad que dirige, y 2.500 particularmente.

Concedida la palabra al señor Mora, éste hizo una previa disposición de trabajo, presentando unos proyectos verbales de organización y administración del capital, y terminó solicitando con entusiasmo el apoyo tenaz de todos los asistentes y de las Asociaciones que representen alguna fuerza regional, para la realización de la obra.

El obrero señor Navarro recordó que al fundarse el Patronato de Previsión, el Ayuntamiento ofreció diez mil pesetas, cuya votación no llegó a efectuarse; pide que el apoyo actual no sea como aquel.

Seguidamente habló el señor Maluquer, quien saludó a Valencia y a los assembleístas con palabras de sinceridad. Nos hemos equivocado; pero, cabe no equivocarse más. Y eso quiere España, y eso pretendemos nosotros al hablar, como lo hacemos, pensando en ella.

El señor Miralles Nos recogió las palabras del obrero señor Navarro, y prometió hacer todo lo posible por conseguir la donación de la cantidad ofrecida en otro tiempo. Se leyeron más adhesiones de varias Cajas de Ahorros, casi la totalidad de las regionales, excepto la de nuestra capital, que inductamente no se exceptuará voluntariamente de imitar a sus colegas.

EL TEBIB ARRUMI.

Crónica religiosa

CULTOS PARA HOY

Al Sagrado Corazón.—En la Compañía, por la tarde, a las seis, ejercicio con exposición, trisagio, sermón por el Padre Antonino Giner, director de la Pía Unión y reserva.

En San José y Santa Teresa, a las cinco de la tarde, ejercicio al Sagrado Corazón, con exposición y sermón.

A la Transfiguración del Señor.—En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, cantará el dero, por la tarde, solemnes vísperas y completas en honor de la Transfiguración del Señor.

Ejercicios de Pasión.—En el Patriarca, a las nueve, misa solemne, y al terminar Miserere.

En el Salvador, a las diez, misa solemne con exposición y música, y a las cinco de la tarde, ejercicio de Pasión, con exposición, trisagio, sermón, motete y reserva.

Sabatinas.—En los Franciscanos, misa de Comunión a las seis, en la capilla de la Inmaculada, para sus devotos.

En la Real Capilla, a las diez, misa solemne de renovación, con música, y por la tarde, después del Rosario, motete y solemne Salve.

En el Patriarca, a las diez, misa solemne con exposición y música, y a las cinco de la tarde, ejercicio de Pasión, con exposición, trisagio, sermón, motete y reserva.

En el Pilar, Santos Juanes, San Esteban, Santa Cruz y Santa Mónica, ejercicio de la Felicitación Sabatina, como de costumbre.

A la Transfiguración del Señor.—En la parroquia del Salvador y Santa Mónica el reverendo clero y feligresía celebra la fiesta del titular con misa solemne y sermón. Por la tarde, solemnes segundas vísperas.

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora de las Nieves.—El oficio y la misa son de la Dedicación de Santa María de las Nieves, con rito doble mayor y color blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—La Transfiguración del Señor.—El oficio y la misa son de la Transfiguración del Señor, con rito doble de segunda clase, color blanco y conmemoración de San Sixto, papa y compañeros mártires.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la parroquia iglesia de San Esteban. Se describe a las cinco y media de la mañana, y se reserva a las siete y media de la tarde.

Mañana empiezan en la iglesia del convento de San Esteban.

CORTE DE MARI.—Nuestra Señora de la Paedola, en San José.

ADORACION NOCTURNA.—Turnos de Purísima Concepción y Nuestra Señora del Rosario.

El País de los Faraones (Recuerdos e impresiones de un viaje a Egipto) Por LÁZARO FLORO De venta, en las librerías y en la Administración de este periódico.—Precio, TRES PESETAS.

Por tierras de Holanda

OFRENDAS DE HIMENEO

Hemos podido averiguar, sin sorpresa alguna de nuestra parte, claro está, que más de un lector se ha preocupado también con «las lágrimas de la novia», mentadas en nuestra última crónica. Este nombre tan poético, dado a una cosa tan vulgar como el vino que se bebe en análogas circunstancias de la vida, es un rasgo de la psicología holandesa. En estas tierras de Holanda el hombre nace bebedor y dibujante, según dice por allí la gente, o sea, en otras palabras, un poco borrachín y pintor; dos inclinaciones que, como hemos visto anteriormente, dan lugar a los más estupendos contrastes. El de Steen, por ejemplo, que pintaba escenas domésticas de infinita ternura, al mismo tiempo que moía a palos a su mujer.

una explicación de su conducta; pero pronto supimos lo que se ocultaba bajo aquel manifiesto conato de suicidio, que había terminado con la ofrenda violenta de una torta, como en algunos ritos orientales. En algunos pueblos del Norte de Holanda es bastante común el siguiente sistema de escoger novio: Empieza el joven por sondear la actitud de los padres de su futura; y si éstos no son contrarios al noviazgo, le invitan a pasar una tarjunta de con su hija. Para esta visita debe presentarse con una gran torta o bollo, que lleva debajo del brazo. Una vez en casa, pone la torta sobre la mesa, y los papás se retiran discretamente. Entonces empieza la ceremonia del fuego. Si ella echa combustible, el joven parte el bollo y se lo comen tan contentos como es de suponer; de lo contrario, el muchacho espera angustioso unos momentos horribles, hasta que viene que con el fuego se va extinguendo su esperanza, tiene que coger otra vez el bollo y salir con aquella ignominiosa prueba del calabaceo debajo del brazo.

No tiene nada de particular que en una fiesta de familia, como la «toma de dichos» o un bautizo, como se ha visto, son los nombres, y a veces también la clase de las bebidas. En Frisia, cuando una mujer da a luz un niño, todas sus amigas vienen a verla y beben con ella en su misma alcoba un «aguardiente» especial, que se va distribuyendo en un vaso propio de estas circunstancias. Cada amiga lleva consigo, además, una gran torta, que van dejando en la habitación. Después, el recién nacido es llevado a la iglesia; pero en vez de ir en brazos de la madrina, como es costumbre en otros pueblos, lo llevan las niñas de doce años de la localidad, turnándose de modo que todas puedan tener un poco la criatura. La niña que ha llevado a la iglesia más neófitos tiene más probabilidad, según creen estos buenos frisonés, de dar más ciudadanos a la patria, y sobre todo, de encontrar un buen marido.

Lo que hará el despedido amante con el bollo puede suponerlo el lector que se haya visto en trance parecido; lo menos que puede hacer es tirarlo al primer canal que encuentre, en la forma que vimos nosotros. Sin embargo, la fantástica del lector le representará infinitas formas más o menos cómicas y más o menos trágicas de ofrendar a Himeneo el consabido bollo. De algunos hemos sabido que se tiró al con el bollo al agua, encontrándose el cadáver al día siguiente agarrado al bollo todavía como a un salvavidas, que por triste paradoja había sido la bochornosa causa instrumental de su muerte.

MANUEL GRANA.

FOMENTO DEL TURISMO

Carnet del viajero

Centro oficial de informaciones gratuitas, «Fomento del Turismo», calle de la Sangre, Casa Ayuntamiento, planta baja.

MUSEO DE BELLAS ARTES: Situado en la calle del Museo, junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España. Horas de visita: Los domingos y jueves no festivos, de 10 a 1; entrada pública mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, a las mismas horas, y desde las 3 de la tarde hasta la puesta del sol. (Tranvía más próximo para visitar el Museo, el número 5.)

MUSEO PALEONTOLOGICO: Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín; entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitar este Museo, el número 1; descender en la plaza de la Constitución.)

TORRES DE SERRANOS (calle de Serranos): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1; dirigirse al portero de las Torres. (Tranvías más próximos, los números 1 y 5.)

MUSEO DE ANATOMIA (Facultad de Medicina): Situado este Museo en la calle de Guillem de Castro, número 70. Entrada, solicitando permiso del señor decano. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.)

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública todos los días laborables, de 9 a 1, y de 3 a 5, mediante el pago de 15 céntimos. (Tranvía más próximo para visitarlo, el número 3.)

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA (situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats): Servicio público todos los días laborables, de 6 de la tarde a 8 de la noche. (Tranvía más próximo, el número 1.)

PALACIO MUNICIPAL (está situado en la Alameda, frente al puente del Real): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1, mediante pase que se da en estas oficinas. (Tranvía más próximo para visitarlo, los números 2, 3 y 4.)

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (situada en la calle de Guillem de Castro, número 79): Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 9 a 1. (Tranvía más próximo, el número 5.)

Para datos e informes, dirigirse a las oficinas del «Fomento del Turismo», todos los días laborables, de 9 a 1 y de 3 a 7, calle de la Sangre, Ayuntamiento, planta baja.

Servicio meteorológico de Levante

4 agosto de 1921.

Las altas presiones (768 mm.) se extienden por la mitad septentrional de nuestra Península. Las bajas presiones (762 mm.) radican por el ángulo Sudoeste peninsular.

Debido al cambio de sistema atmosférico, ha llovido débilmente en Levante (Valencia, 15 mm.), y se ha experimentado descenso de temperatura, confirmando así la apreciación que ayer dió este Servicio.

Para su comparación reseñamos las máximas de ayer y las de hoy:

Madrid: día 3, 44 grados; día 4, 33.

Jalón, 41 y 40 grados, respectivamente.

Badajoz, 40 y 33.

Córdoba, 41 y 37.

Alicante, 37 y 33.

Zaragoza, 37 y 28.

Valladolid, 32 y 26.

Soria, 31 y 25.

Coruña, 21 y 20.

3 tarde.—Villar.

Apartado de

LAS PROVINCIAS 139

Accidentes y Golpes

Es aquí donde el

Linimento de Sloan

conquista una fama enviable. No hay nada que alivie tan pronto el dolor que producen las caídas, golpes, torceduras y otros accidentes, como el

Linimento de Sloan

No debe faltar en ninguna fábrica donde haya obreros expuestos a los accidentes del trabajo.

Penetra sin masaje. Alivia rápidamente. Téngalo siempre a la mano. (Se vende en todas las Boticas.)



Linimento de Sloan

Gran Garage Martí

Continuación Pizarro (Gran Vía), calle Martí

El más cómodo, el más amplio, altamente higiénico

— El más económico — Talleres de reparación — Servicio permanente

El último festejo

La Batalla de Flores

Como otros años, ha constituido ayer la Batalla de Flores el número más sugestivo y atrayente del programa de la Feria; aparte las corridas de toros, es el que pone en movimiento a mayor gentío...

año actual ha acaparado la confección de la mitad de los coches presentados.

El motivo ornamental lo constituyen una sombrilla y varios objetos casi auténticos del imperio del Sol Naciente.

Iba ocupado por las señoritas Dolores Lacruz, Vicenta Maleu, Asunción Rocafull y Milagros Sandalinas.

ROMA.—De Carmelo Roda. Un vaso romano de líneas muy acabadas y decorado muy cuidadosamente con profusión de dalias.

Lo tripularon Asunción y Josefina Díaz y Manolita Gómez.

FLORES.—He aquí un título simbólico. El coche iba tripulado por Conchita Gironés Alloza y Maruja y Josefina Cantó, ¿comprendes, lector?

El autor del boceto, señor Ferrer, tuvo el acierto de un coche sencillo y elegante, que mereció muchos elogios.

ROOM.—Coche sencillísimo, de P. Hurtado. Unos soles en caricatura y unas guirnalda de flor. Eso era todo.

Lo ocuparon Celia Pérez, Carmenucho Jiménez y Paquita Gimeno.

VIVA VALENCIA!—Fue uno de los coches que más llamaron la atención, y más justamente celebrado, siendo su autor, Carmelo Roda, felicísimo.

Un labrador, de tamaño más que natural, llevaba la ofrenda de un primoroso ramo de flores. La figura del huertano y su vestimenta, constituían de por sí un prodigio.

Semienvueltas en los pliegues de la manta, caída en tierra, lucharon con ardimento—vestidas de labradoras con la antigua—las señoritas Margarita Lihory, Pilar Aguilar y Margotín Shelly.

CERAMICA.—Sobre artístico trípode descansa una original ánfora, rica en ornamentación.

Su autor, Carmelo Roda.

Lo tripularon la señorita Adela Arroyo y dos caballeros.

FAROL JAPONES.—Un colosal farol japonés, sostenido por gruesos bambúes. En el decorado de aquel, su autor, señor Muñoz, realizó maravillas con dalias, clavelones y anemóns.

Pelearon denodadamente, desde su interior, Luisita Monchon y Maruja Oliva.

TALAVERA DE LA REINA.—Fue éste un cochecito que gustó de veras, pues el amigo y compañero Juanito Aragó, que es su autor, es un espíritu delicado, que supo hermanar la línea del cacharro talaveraño, que representaba, con los tonos blancos y azul que son característicos de esta famosa cerámica.

Esta monada de carruaje debían tripularlo dos señoritas, pero como a la hora convenida no comparecieron en el jardín, lo ocuparon dos jóvenes, que se portaron como valientes.

No terminaremos estas líneas sin añadir una más, para felicitar al amigo Aragó.

CONEJITOS.—Parecían auténticos, de los que hemos visto en la granja del amigo Herreros (don Prudencio), autor del carruaje.

Parecía como si los hubiese cogido vivos, y después de colocados sobre la plataforma del coche, les hubiese dicho: «¡Hala, a la Alameda!» Tal era la perfección como estaban imitados los dos que se veían en los laterales de otro carruaje de la comisión.

¡Ah! Y hay que tener en cuenta lo difícil que es imitar a estos roedores con flor natural; pues, a pesar de ello, triunfó el artista. Nuestra enhorabuena.

Se nos olvidaba decir que hicieron una gran batalla las señoritas Josefa y Laura Gurrea.

ATENEO MERCANTIL.—Anualmente, esta Sociedad presenta un coche en la Batalla, que es acabado modelo de buen gusto y originalidad. El que ayer tarde pudimos admirar, debido a la fantasía del reputado artista Amadeo Desflis, igualó, si no sobrepasó a los presentados en años anteriores por esta misma entidad.

Una gigantesca esfinge alada y corpórea descansaba sobre una base de mármol orlada profusamente de flor suelta.

El conjunto era irreprochable y digno por todos conceptos de la Sociedad que presentaba la carroza y del artista que dirigió su adorno.

Lo tripularon las niñas Carmen de Hoyos y Pinita Navarro.

MOLINILLO.—Con la sencilla idea de un molinillo de café, acertó Ricardo Liácer a presentar un coche de gran visualidad.

Desde su interior pelearon con denuedo las señoritas Elenita Suay, Milagros Giner, Josefina Costa y Libertad Blat.

LA GONDOLA DEL AMOR.—Bonita góndola, ostentando en su centro el escudo de Valencia, sostenido por amorcillos. La idea fué acertadamente realizada por su autor, señor Ruiz.

Las señoritas Luisa Forés, Virtudes Royo, Adela Garrigós, María Izquierdo y María y Carmen Alaman hicieron de tripulantes, con extraordinario arrojo.

JOYERO.—De estilo moderno, obra del artista señor Guisardo. Sencillo, pero muy bonito.

Triplado por muchachos.

JARDINERA.—Carroza en suspensión, adornada por Bautista Rodríguez con sumo gusto.

La ocuparon varios jóvenes.

FRAGIL.—Así titulaba el autor, señor Garrido, un coche en el cual una figura de Mercurio, apoyada sobre los atributos del Comercio, llevaba a cuestas un cajón, en cuyo interior iban las «delicadas mercancías», representadas por Elisa Pardo y la señora de Vara.

TAURINA.—Un palco de la plaza de Toros en tarde de corrida de gala. El joven artista señor Sernequet cuidó mucho los detalles y obtuvo un feliz resultado.

El testero del coche cerráballo un abanico de colosales dimensiones.

Las «presidentas» eran las distinguidas artistas María Lacalle, Angeles Bermejo y Amparo Ferrer, a quienes asesoraban los primeros actores Pepe Fernández y Vicente Aparisi.

Hubo ovación y vuelta al ruedo, con todas sus consecuencias.

ABANICOS.—Los trajo del Japón en su último viaje el amigo Aragó, y ahora, bien vestidos de flor, le han servido para adornar este coche. En conjunto y en detalle, fué uno de los carruajes que más gustaron. ¡Chócala, amigo Juanito, y hasta el año próximo, pues así es como se conquista fama!

Para el final hemos dejado el decir que las señoritas Vicenta Montañana, Carmen Llop, Emma Pérez y Vicentita Pallakoff, eran las que tripulaban dicho carruaje, haciendo una bonita batalla.

MACETERO.—De estilo persa y montado, atrevidamente, al aire.

La confección estuvo dirigida por el señor Guisardo. Y las flores fueron sustituidas por Luisita y Concha Wieden.

ECLIPSE.—Como la tarde, el sol se esconde entre nubes. Del mal el menos, que Conchita y Carmen Sernequet tripulaban este coche, y el brillo de sus ojos sustituye con ventaja la ausencia del padre sol.

GONDOLA.—A pesar de que la idea está muy sobada, el coche resultaba de relativa originalidad, por la abundancia de flor y lo acertado de la combinación de ellas.

Ocuparon este coche las señoritas Amparito Juan y Emilia Viana, a quienes acompañaba la señora doña Paz Robres de Juan.

CENTRO DE MESA.—Con verdadero gusto, el artista señor Muñoz confeccionó uno, de flor suelta, que dentro de su sencillez, fué muy elegante.

Lo tripularon las señoritas Albertina Gil y Elvirita Gil Martí.

MARTE.—A pesar de lo guerrero del título, el carruaje estaba convertido en una sencilla jardinería con dermista de combinación de flores esmeradísimas.

Las señoritas Paquita Pérez, María Cabanes, Maruja Pechuán y Amparito Tramoyeres eran las bellas ocupantes del mismo.

MAQUINA FOTOGRAFICA.—Una, muy rica en detalles, confeccionada por Ricardo Liácer, con abundancia de dalias y clavelones.

Triplaron este carruaje la señora de Liácer y las señoritas Salud y Julita Gansó.

LA FLORES.—Los jardineros de Valencia, agrupados bajo el título de «La Flora», contribuyeron a dar más brillantez a la fiesta, presentando una carroza de la que es autor el propio presidente de la Sociedad de jardineros, don Fernando Llopis.

Adoptaba la forma de un artístico y airoso centro de flores, que llamó la atención justamente.

En la repisa llevaba plantas de salón, y el depósito para la flor adornado con dalias, clavelones, amarantos, ageratum, rosas y nardos, todo ello colocado sin clavar, es decir, como debían hacerse los coches de batalla.

Hay que hacer justicia: el coche de «La Flora», que lo tripulaba la familia del alcalde, señor Samper, y que batalló con gran denuedo, era muy bonito y fué justamente alabado.

CORBELLE.—Una muy sencilla y de buen gusto, realizada por Ricardo Liácer.

Las señoritas María e Isabel Ibáñez, Lola Ruiz y Elisa Rojas, tripularon este coche.

CAPRICHOSO.—Una carroza de estilo moderno y de líneas elegantes, confeccionada por Vicente Senfís.

Desde ella sostuvieron la batalla, sin decaimiento, las señoritas María Pérez y Manolita Valiente.

COCHE ANUNCIADOR.—Determinada casa comercial presentó un coche que era un gran cubo plateado, en cuyo interior refrescábase una botella de champaña.

Lo tripulaban las señoritas María Querol, Amparito Ferrer y Marina Marco.

Minutos después de las seis, la banda de cornetas del quinto ligero de artillería hizo el despejo del paseo, en el que seguidamente hicieron su entrada, entre grandes aplausos, los coches que reseñados quedan más arriba.

La Alameda presentaba el animadísimo aspecto de siempre. Llenos de un público selecto los pabellones; ocupados totalmente las sillas y palcos instalados en el andén del plantío, la Batalla no tardó en generalizarse, cruzándose en el espacio los ramilletes, en lucha épica, entre los ocupantes de los coches y el público situado en el paseo.

Especialmente, frente a las tribunas del jurado y prensa, y pabellones del Municipio, Agricultura y Ateneo Mercantil, aquella revistió caracteres excepcionales de ocupamiento, no tardando en quedar convertido el piso del andén central en espesa alfombra de flor, que a cada instante crecía y crecía...

A las siete, y a los acordes de la Marcha de la Ciudad, empezó la distribución de estandartes, y media hora después, el disparo de una segunda carcasa ponía fin a la fiesta de fragancias y bellezas, hermosa cual ninguna.

El fallo

Fuó el siguiente: Primer premio, al coche del Ateneo Mercantil.

2.º Sociedad Flora.

3.º Fuente.

4.º Farol japonés.

5.º Perla de Valencia.

6.º Jardinería.

7.º Amor de Luna.

8.º Palanquín japonés.

9.º Entre flores.

10. Frágil.

11. Talavera de la Reina.

12. Palco presidencial.

13. Flores.

14. La góndola del Amor.

15. Roma.

16. Valencia.

Premio especial del barón de Cortés, al coche titulado «¡Viva Valencia!»

Terminada la Batalla, la mayoría de los coches, siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, desfilaron por el centro de la capital, siendo nuevamente aplaudidos y celebrados.

Policlínica de la Cruz Roja

Diariamente consulta gratuita de las especialidades siguientes: Ojos, nariz, oído, garganta, dientes, pecho y corazón, estómago e intestinos, enfermedades de la mujer y niños, secretas y de la piel, nerviosa, Medicina y Cirugía en general.

Gobernador Viejo, núm. 18, bajo

Sumario de la "Gaceta"

He aquí el sumario de la Gaceta correspondiente al día 3 de agosto.

MINISTERIO DE HACIENDA

Reales decretos fijando en las cantidades que se indican los capitales que han de servir de base a la liquidación de cuota que corresponde exigir por contribución mínima sobre utilidades de la riqueza mobiliaria a las Sociedades extranjeras que se mencionan.

Otro declarando jubilado a don Eduardo Meléndez Polo, jefe de Administración de segunda clase del cuerpo general de Administración de la Hacienda pública, delegado de Hacienda en la provincia de Guipúzcoa.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

Real decreto nombrando jefe de Administración de tercera clase, secretario del gobierno civil de la provincia de La Coruña, a don Ernesto Cebrián Pérez, jefe de negociación de primera clase, secretario del gobierno civil de la provincia de Baleares, a don Eduardo Lastres Ramírez, jefe de negociación de primera clase, secretario del de Navarra.

MINISTERIO DE LA GUERRA

Real orden declarando pensionada la cruz de primera clase del Mérito Militar, con distintivo blanco y pasador del Profesorado, de que se halla en posesión al capitán de infantería, don Francisco Blasco de Narro.

Otra disponiendo se ajuste a las bases que se publican el concurso de proposiciones de terrenos necesarios para la construcción de un cuartel para un regimiento de artillería y otro de caballería en Orense.

MINISTERIO DE HACIENDA

Real orden nombrando, en sustitución de don Angel Pérez Alvarez, vocal del tribunal de oposiciones a plazas de auxiliares del Tribunal de Cuentas del Reino, a don Ramón Cavanna y Sanz, catedrático de la Escuela de Comercio, de esta Corte.

MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES

Real orden disponiendo se den los ascensos de escala reglamentarios, y que los inspectores de Primera enseñanza que se mencionan pasen a ocupar en el escalafón los números que se indican.

Otra ídem ídem ídem, y que los profesores numerarios de Escuelas Normales que se indican pasen a ocupar en el escalafón los números y disfruten los sueldos que se mencionan.

MINISTERIO DE FOMENTO

Real orden disponiendo se declare en situación de liquidación forzosa la empresa de seguros de enfermedades denominada «La Previsora», domiciliada en Barcelona.

Programas de las oposiciones para ingreso en el cuerpo de Interventores del Estado en la explotación de los ferrocarriles. (Continuación de la real orden inserta en la Gaceta del día de ayer.)

ADMINISTRACION CENTRAL

Hacienda.—Dirección general del Tesoro público y Ordenación general de Pagos del Estado.—Noticia de los pueblos y Administraciones donde han cabido en suerte los premios mayores del sorteo de la Lotería Nacional verificado el día 1.º del mes actual.

Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores.

Relación de las facturas de presentación al cobro de créditos de Ultramar en el turno preferente que han de satisfacerse por la Tesorería de este Centro.

Un aviso de interés

Advertimos a los colaboradores espontáneos que no publicamos otros originales que los que pedimos y que no admitimos, sobre los que nos envían, ni correspondencia ni conversación.

El tenor de la voz de oro

La muerte de Caruso

Se ha confirmado, por desgracia, la muerte de Enrique Caruso, el famoso tenor italiano que llegó a poseer, durante muchos años, el cetro del arte lírico universal.

Caruso se hallaba ahora en Italia. Según telegramas de Roma, el domingo último asistió a un banquete dado en su honor por sus amigos de Capri. Iba a marchar de un momento a otro a Pompeya.

Su salud, sin embargo, era bastante delicada desde la angina que sufrió en Cuba.

El lunes le acometió una intensa fiebre, y su temperatura llegó a 42 grados.

Caruso fué trasladado inmediatamente a Nápoles, donde le visitaron varios especialistas, en el hotel del Vesubio.

En junta de médicos se decidió operarle el martes, a medio día; pero por la mañana, a las nueve, perdió el conocimiento, y media hora más tarde falleció.

Una enorme multitud se agolpó durante todo el día ante el hotel, desfilando ante el cadáver, colocado en el hall.

La muerte de Caruso se ha considerado en Italia como un verdadero duelo nacional.

Todos los periódicos dedican columnas enteras al suceso, recordando los episodios de su vida y sus éxitos.

Se calcula que deja una fortuna de cerca de 20 millones.

Había nacido el famoso tenor en Nápoles precisamente, en 1873. Su padre era un modesto obrero mecánico, que pensaba dedicar al hijo al mismo oficio; pero éste, que desde muy joven tuvo una afición extraordinaria por la música, prefirió ganarse la vida cantando, con una voz que aún no podía clasificarse, en ceremonias religiosas y en pequeñas reuniones.

Sirviendo más tarde en un regimiento de Zapadores, un músico de la banda, que le oyó, le alentó para que estudiara canto.

Así lo hizo. Debutó en un café cantante; un empresario de teatros, viendo lo que podía brillar el joven, lo contrató por diez años, haciéndole estudiar con los maestros Lamperti y Concone.

En 1895 hizo su primera salida en el teatro, cantando en el Nuevo, de Nápoles, la ópera Amico Francesco, de Morelli. El cantante siguió la suerte de la nueva ópera, y ni público ni crítica pararon mientes en el artista principiante.

El primer éxito real y decisivo lo obtuvo en Milán, el 8 de noviembre de 1898, cantando La bohemia—temporánea de Puccini,—en el teatro Lirico, que dirigía su propietario, Eduardo Sonzogno.

Desde la Scala, de Milán, marchó a Egipto; recorrió luego los principales teatros de Italia, y siempre con fama creciente; estrenó las óperas La bohemia y Madame Butterfly, de Puccini; Fedora, de Giordano, y Germania, de Franchetti.

Cantó más tarde en Rusia, Alemania, Buenos Aires, Londres, Roma, Lisboa, Madrid, Barcelona, y desde 1904 en Nueva York, siendo la figura sobresaliente de la Metropolitan Opera House Company.

Después de una larga temporada en América, con resonantes triunfos, fué al teatro Sarah Bernhardt.

Concierto en los Viveros

El anunciado concierto en los Viveros municipales por la banda municipal de Roma, hizo que aquel sitio se viera concurridísimo.

Las simpatías que la citada organización musical ha encontrado en nuestro público, se pusieron ayer nuevamente de manifiesto, el ejecutar el programa, que estaba constituido por las obras siguientes:

Primera parte.—Sinfonía «La batalla de Lugano», de Verdi; Andante de la II sinfonía de órgano, y Toccata de la V sinfonía de órgano, de Widor; Danza y Rapsodia morisca, de Massenet.

Segunda parte.—Sin romanzas, sin palabras («Dulce recuerdo», «La caza», «Gondolera veneciana», «Serenata», «Lamento del poeta» y «La hilandería», de Mendelssohn; Nocturno en do menor y Polonesa en la bemol, de Chopin.

Tercera parte.—Preludio de «Parsifal», de Wagner, y Fantasía de «La Bohème», de Puccini.

La banda de Roma mostró sus excelentes cualidades en todas las obras que constituyeron el programa. El público aplaudió sobremedamente a los músicos italianos, y quedó muy complacido de su ejecución.

Por de contado, los números que llamaron más la atención, por el estilo, brillantez y manera de ser interpretados, fueron los de Widor, Verdi y Puccini. En las obras de la impresión en el público italianas la impresión en el público fué inmejorable, y calurosos aplausos premiaron a los relevantes músicos de la romana corporación.

Y nada más, lectores. Para la próxima se avisará a domicilio.

L. CH.

de París, y obtuvo la misma entusiasta acogida.

Vuelto a Nueva York, ha cantado hasta estos últimos años, aun que ya en franca, pero brillante, decadencia.

Recientemente, en vista de que el matiz y el volumen de la voz le iba faltando, se dedicó también a impresionar, cobrando a peso de oro varias películas.

Es uno de los artistas que ha cobrado sueldos más crecidos. Por una sola representación en el Covent Garden, de Londres, le dieron 300 libras esterlinas, y por una temporada, en Nueva York, 165.000 dólares; en la temporada siguiente a este última firmó un contrato que le aseguraba la ganancia de un millón de francos.

Tenía un repertorio extenso, y poseía no solo una voz preciosa, que sabía emitir con mucho arte, sino una cuidadosa y clara pronunciación.

En los últimos años la temida Sociedad secreta italiana «La Mano Negra» le hizo pasar no pocas inquietudes, por exigirle, con amenazas de muerte, la entrega de importantes sumas. Desde entonces iba Caruso acompañado por policías que le vigilaban.

Esta también un ingenioso caricaturista, de dibujo rápido y hábil. Publicó un álbum con caricaturas de artistas de la Metropolitan Opera, que obtuvo gran éxito. Lo titulaba «Caruso's book being a collection of caricatures and character studies from original drawings of the Metropolitan Opera Company».

Ahora había vuelto Caruso a su país natal, para reponerse de la enfermedad que había padecido allí.

Y en Italia, en el mismo Nápoles, ha hallado la muerte. Su desaparición constituye una gran pérdida para el arte lírico.

DE TOROS

Para la próxima se avisará a domicilio

Con la sesión de anoche terminó el período parlamentario taurino, e inmediatamente después del «cerrojazo» reunieron los empresarios en el despacho de la gerencia, y aunque de este consejo el señor Bellido no dió nota oficiosa a la prensa, parece ser que hubo discusión amplia sobre si das imperiosas vacaciones del estío, que dijo Silveira, eran aplicables al negocio de toros.

Y unos que sí, y otros que no; éstos que no debieran aventurarse las ganancias de la Feria, y aquellos sosteniendo que todavía los aficionados tienen reservas en caja, no hubo forma de que se pusieran de acuerdo, y lo probable es que no se reanuden las sesiones hasta mediados de septiembre.

Eso, sí, que allá para el día 12 tendrán ustedes ocasión de gastar sus ahorros, porque se habla de novilladas y corridas de toros, que se darán quizá hasta el 31 de diciembre inclusive, sin olvidar la festividad de los Inocentes, en la que estará indicadísima una corrida de las que se anuncian a beneficio del público, aunque ocurra todo lo contrario.

Lo de anoche fué una especie de charlotada sin Charlot, pues teníamos en la arena a Panat, que es tan gracioso como aquél.

El fué el héroe de la jornada, consiguiendo grandes aplausos al terminar su actuación.

Estrella, en la lidia y muerte de los dos becerros, estuvo muy valiente, pero bañó más que las hermanas Corio. Además, en cada toro el tío de la trompeta le recordó que se le hacía tarde.

Jiménez y Levantino, regularícosos, sobre todo el último, al que le correspondió un bravo becerrete, que merecía mejor muerte que le dió. A buscar el desquite, pues, amigo Levantino.

Y nada más, lectores. Para la próxima se avisará a domicilio.

L. CH.

Espectáculos

LIRICO.—Sesión única de cine desde las 4:30 tarde a 12:30 noche.

CINE MODERNO.—Sesión única de cine de 4:30 tarde a 12:30 noche. —Colosal y extraordinario programa de cine.

CINE VICTORIA (calle San Vicente).—Sesión continua de cine de 4:30 tarde a 12:30 noche.

LUNA PARK (frente estación Norte).—Parque de atracciones.

JOSE MARTINEZ Y COMPAÑIA

ALPACA ALUMINIO: Latón y cobre, Chapa galvanizada, Estaño - Hojalata, Antimonio - Barras para transmisiones, Tuberías de hierro, Sartenes - Grifería, Carburo y Oxígeno, Cojinetes engrase, Cinc y Plomo.

CALLE DE JATIVA, 56 (JUNTO PLAZA DE TOROS)

¿NO TIENE USTED EN SU CASA MAGNESIA EFERVESCENTE BISHOP? Pues hace usted muy mal, porque para cualquier indisposición momentánea, o como laxante y purificante el organismo, no hay nada como el afamado CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE BISHOP, del que se consumen en todo el mundo millones y millones de botellas. Pero, al pedir la MAGNESIA EFERVESCENTE, exigir que sea de la casa BISHOP, que es la inventora del producto, y cuyos procedimientos de purificación y elaboración de los elementos que constituyen la Magnesia ha conservado la casa ALFRED BISHOP LTD., de LONDRES, siempre secretos, y por esto, todas las que han tratado de hacer un producto igual, no han hecho más que producir una mala imitación.

Se recomienda también de la misma casa el SALINO DE FRUTAS NATURALES BISHOP, que, tomado en ayunas, vigoriza las funciones digestivas y contribuye poderosamente a la conservación de la salud. Los productos BISHOP se venden en todas las farmacias y droguerías del mundo. Agentes generales en España, Portugal, Gibraltar y Marruecos: SEBASTIAN TAULER Y COMPANIA, MONTERA, 18, entresuelo, MADRID.

Charlas de un maestro

ORIENTACIONES

Un rapaz psicólogo que visitaba en cierta ocasión una escuela, decía: «¿Cómo será que siendo los niños tan listos, los hombres salen tan tontos?» Cuando el gran Claparedo decía estas palabras, estaba notando que la escuela entera...

Aplicarse estos principios a esta técnica, y estudiarse las nuevas orientaciones científicas, y saldrá la escuela de ese marasmo que la envuelve, y no se repetirá el hecho observado por Claparedo: «¿Cómo será que siendo los niños tan listos, los hombres salen tan tontos?»

Y el sagaz observador, autor de una de las mejores Psicologías del niño, atribuye esto a «esa antigua pedagogía que ha deformado tantos cerebros y ha agostado tantas inteligencias, y que es la que aún vegeta, desgraciadamente, por el mundo, dando pábulo al cuerpo exangüe de viejas instituciones carismáticas y sirviendo de pauta a casi todos los organismos oficiales.»

La pedagogía científica viene ya hoy neogiendo en su seno todo un movimiento pedagógico contemporáneo, y se ha consolidado tanto en Europa como en América, gracias a la creación de más de un centenar de Escuelas Nuevas, las cuales han roto con las seculares rutinas, tendiendo a hacer la cultura del niño más psicológica y más social a la vez.

Como dice el gran psicólogo doctor Decroly, la ciencia del niño es ciencia nueva, y agranda rápidamente su dominio. En todos los países, la observación metódica y la experimentación han permitido entrever las leyes de la evolución de los primeros años de la vida individual, tan prudentes como puedan ser las conclusiones, se ve a la pedagogía dejar gradualmente las esferas metafísicas y puramente especulativas para colocarse entre las ciencias positivas.

La pedagogía organiza el estudio del niño, utilizando en sus investigaciones los datos de toda la ciencia experimental. Claro está que los que la conocen mal, la toman por un evangelio nuevo; algunos suelen tomarla con hostil desconfianza, en tanto que otros la toman con el ardor exagerado de los neófitos. Ahora bien: la pedagogía es una ciencia y no una religión; es objetiva y experimental; sigue siempre en sus múltiples manifestaciones la evolución del niño; inspira al educador, como la fisiología al médico, como la física y la mecánica al ingeniero; es una ciencia pura, pero una ciencia de mucha investigación, de mucha experimentación...

Por esto se impone el estudio constante de las ciencias psicológicas; por esto hoy ya no es bastante que el maestro tenga vocación; es indispensable que posea una sólida cultura profesional, para que resulte fecunda y positiva su labor técnica. El maestro—lirismo aparte—debe ser, no solo el biólogo del niño, sino el cultor; esto es: el botánico de la flor humana y el floricultor consciente de esa misma flor; y la técnica escolar, de rigurosa base científica, no puede practicarse careciendo de todas las orientaciones. Los principios psicológicos son actualmente el fundamento de la técnica escolar científica. El psicoenergismo escolar debe marchar al unísono del psicoenergismo infantil.

Como se ve por los títulos de sus obras más características, algunas de ellas en varios volúmenes, Perrier abarcó todas las ciencias naturales y físico-químicas, sin olvidar aquellos capítulos de la filosofía que se relacionan con la naturaleza. Sus trabajos de divulgación científica, que solían publicar Les Annales (el último se inserta en el número de 31 de julio, que tenemos a la vista), son admirables. No desmerecen al lado de los

Juegos Florales en Godella

Se ha publicado el cartel de los mismos, que es el siguiente: I. Flor Natural: «A la mejor composición poética, tema y metro libre». Su autor elegirá Reina de la Fiesta de entre las damas de la Corte de Amor.

II. Premio del Ayuntamiento: «Datos útiles para escribir la historia de Godella». III. Premio de don Rafael Sánchez, alcalde de Godella: «Canto a Godella». IV. Premio del excelentísimo señor don Juan Izquierdo, diputado a Cortes por el distrito de Liria: «La Exposición de Artes e Industrias de Godella. Medios para ampliarla y mejorarla. Beneficios que aporta su celebración».

V. Premio del excelentísimo señor don Vicente Ferrer Peset, diputado a Cortes por el distrito de Sueca: «La industria del abanico en el pueblo de Godella». VI. Premio del doctor don Juan Peset, hijo predilecto de Godella: «Al más inspirado romance caballeresco».

VII. Premio del doctor don Francisco Moliner, diputado provincial: «Composición poética de carácter patriótico». VIII. Premio del doctor don Roberto Alarcó, diputado provincial: «Romance descriptivo de una fiesta popular».

IX. Premio de los artistas don José y don Ignacio Pinazo: «Al mejor pasodoble titulado «Godella»». X. Premio de don Francisco Gil, cura párroco de Godella: «Al mejor tríptico de sonetos dedicados a San Bartolomé, el Salvador y a San Sebastián».

XI. Premio de don Manuel Ollag: «Al mejor sainete o entremés». XII. Premio de don José Valls, médico de Godella: «A la más ingeniosa composición festiva».

XIII. Premio de don Francisco Cabo, médico de Godella: «Apunte (pintura) sobre una costumbre o paisaje de Godella».

XIV. Premio de don Simón Durá: «Pinazo y el pueblo de Godella». XV. Premio de don Manuel Diago: «Canto a la raza».

XVI. Premio de don Salvador Ferrando: «A la mejor colección de albas». XVII. Premio de la librería Aparicio, de Valencia: «Influencia de la lectura en la formación cultural de los pueblos».

XVIII. Premio del Casino Instructivo Obrero: «A la mejor pintada tela de abanico». XIX. Premio del Círculo Católico: «El problema social en los tiempos actuales».

Los trabajos podrán ser escritos indistintamente en castellano o valenciano, excepto los que opten a los temas I, III, VI, VII y XV, que deberán escribirse en castellano. Se dirigirán al «Secretario del Comité organizador de los Juegos Florales de Godella». El plazo para presentar trabajos terminará el día 5 de septiembre, y la fiesta se celebrará el día 15 del mismo mes. Las demás condiciones son las acostumbradas en estos certámenes.

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 1: Distrito del Mar. Matrimonios: Francisco González con Josefá González. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 3. Defunciones: Concepción Tortosa Pérez, de 74 años, Avellanás, 26, de bronquitis crónica.

Distrito del Mercado. Nacimientos: Varones, 5.—Hembras, 7. Defunciones: José Dubón Minguet, de 65 años, M. Ripoll, 3, de angina de pecho.—José Sabater Camarena, de 26 horas, Carrera de San Luis, 4, de asistolia.

Distrito de San Vicente. Matrimonios: Manuel Coll con Milagro Villena. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: María Arnau Gardó, de 86 años, Camino Real de Madrid, traste tercero, de debilidad senil.—Josefa Belengué Cubell, de 65 años, Camino Real de Madrid, traste segundo, de debilidad senil.—Josefa Pastor Esteve, de dos años, Encarnación, 8, de angina de pecho.—Bienvenido Sena Cabo, de 36 años, Gandía, B, de tuberculosis.

Distrito de Serranos. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 2. Defunciones: Ninguna. Total: Matrimonios, 2; nacimientos, 19; defunciones, 8.

Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 2: Distrito del Mar. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: Ninguna.

Distrito del Mercado. Nacimientos: Varones, 0.—Hembras, 2. Defunciones: María Micó Mompó, de 26 años, Carrera de San Luis, traste quinto, de nefritis.

Distrito de San Vicente. Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 1. Defunciones: Francisco Felez Terol, de siete meses, Balmes, 9, de meningitis.—Amparo Martín Maties, de siete meses, Gracia, 82, de enterocolitis.—Valentina Soriano Ferrando, de 57 años, Hospital provincial, de hemorragia cerebral.

Distrito de Serranos. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 0. Defunciones: María Micó Mompó, de 26 años, Sagunto, 21, de mielitis.

Total: matrimonios, 0; nacimientos, 10; defunciones, 5. Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 3. Distrito del Mar. Nacimientos: Varones, 0.—Hembras, 0. Defunciones: Ninguna.

Distrito del Mercado. Nacimientos: Varones, 5.—Hembras, 3. Defunciones: Vicente Sala Pérez, de 46 años, Cubells, 10, de hematocefalia.—Rafael Climent Braun, de cinco meses, Buenos-Aires, 29, de atropesía.—Guadalupe Soler Monfort, de ocho meses, camino Parrela, 4, de gastro-enteritis.—Pilar Colledo Gil, de dos meses, Contraste, 11, de bronquitis.—María Leiba Pérez, de un año, camino de Tránsitos, R M, de enteritis.—Luciano Hernández Moreno, de 59 años, Cirilo Amorós, 9, de hematocefalia.—María Sebastián Campos, de 68 años, Cadixers, 1, de hemorragia cerebral.—Francisca Alabau Aznar, de cuatro años, Carrera de Melilla, traste 4.º, de atropesía.

Distrito de San Vicente. Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 2. Defunciones: Saturnina Rubio Rubio, de 36 años, Manicomio, de tuberculosis.—Juan Francisco Expósito, de 34 años, Hospital provin-

Fiestas en los pueblos

RAFELGUARAF Programa de las fiestas que se han de celebrar en dicho pueblo los días 5, 6 y 7 de agosto del presente año, dedicadas al Santísimo Cristo del Consuelo y a San Luis Gonzaga. Día 5.—A medio día, vuelo general de campanas, que anunciará los festejos; al anochecer, entrada de la banda municipal de la villa de Benigánim, que recorrerá las calles de la población, ejecutando bñitos pasodobles; a las diez de la noche, concierto musical en la plaza de la Constitución, bajo la dirección del director, señor Matías.

Día 6.—Al amanecer, vuelo general de campanas y gran disparo de 4.000 morteretes; a las siete, diana, y a las nueve, misa cantada a gran orquesta, bajo la dirección del señor Matías, dedicada al Santísimo Cristo del Consuelo, siendo el celebrante el señor cura, don Salvador Guillen Martínez, y el penagórico correrá a cargo del doctor don Rafael Marín. Al levantar a Dios se disparará una «traca» de 200 metros, habrá Comunión general, y al terminar la misa se disparará una fonita «traca» de cintas de todos colores, y una bomba con estampas. Por la tarde, concierto musical; al anochecer, procesión general, disparándose una «traca» a la salida y otra a la entrada de la divina imagen en el templo, siendo colocada en su trono a las diez de la noche, velada musical, y a las doce se disparará la típica cordá.

Día 7.—Al amanecer, volteo general de campanas y gran disparo de morteretes; a las siete, diana; a las nueve, misa solemne, estando encargado de ensalzar las glorias de San Luis el doctor don Rafael Marín; luego habrá Comunión general, repartiéndose bonitas estampas entre los congregantes; a la salida de la iglesia darán un pasacalle los congregantes con la bandera, acompañados de la susodicha banda, que dirige tan acertadamente el señor Matías; a las cinco de la tarde, concierto musical en la plaza de la Constitución; a las ocho, procesión, y como final de las fiestas, se disparará una bonita «traca», confeccionada por el pirotécnico de Ollería don José Oltra Mompó.

¡Bien por los hijos de Rafelguaraf!

EN SILLA En esta católica villa se celebrará el domingo la fiesta anual dedicada al Santísimo Cristo. Al amanecer, vuelo de campanas y disparo. A las nueve se cantará la gran misa en el templo del maestro Giné, por música orquesta y coros, y al otertorio el «Eterno Genitor», del propio maestro.

Del sermón está encargado el doctor don Elías Olmos Canadía, canónigo de la Metropolitana de Valencia.

Por la tarde, a las cuatro, gran concierto, y al anochecer tendrá lugar la solemne procesión, a cuya entrada en el templo se representará el misterio de la «Carchofa».

Roma a la vista Descripción general de la ciudad y sus alrededores.—TRP'S PESETA, imprenta Domenech., Mar, 29. BUQUES ENTRADOS

Distrito de Serranos. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 2. Defunción: Pilar Beltrán Pérez, de 16 meses, Ibañez, 13, de gastro-enteritis. Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 10; defunciones, 14.

UN LIBRO DE ARTE

DARIO DE REGOYOS

Sobre este pintor y sobre arte moderno, mezclada con anécdotas, viajes y referencias a museos artísticos, acaba de publicar un libro el señor Rodrigo Soriano. De él transcribimos los siguientes fragmentos de uno de los capítulos: «El pintor antiguo, que gozaba del alto rango a su profesión debido, vivía en el propio palacio, era caballero de Santiago, embajador en Roma, segundo Rey en la isla de los Paisanos, como lo fué don Diego Velázquez; plenipotenciario de Inglaterra, cual Rubens... El pintor de hoy ha de mendigar en los palacios, ministerios y antecámaras «Retratos» de cortesana, que manchan sus pinceles en hisonjas.

La independencia y el orgullo que gozara el arte en tiempos de opresión, que convertía a Tiziano en Dios, a Rafael en profeta, al Pinturichio en eminencia; que dejara volar con amplitud el genio personal de cada artista, desaparecieron, por desdicha, al surgir las democracias. En todos los órdenes de la vida, la revolución moderna conquistó derechos y libertades. Para el arte, no. Lo rebajó, hizo descender en dignidad, en amplitud, en genialidad, en independencia, en franqueza.»

«El arte, perdiendo su aureola de otros siglos, se socializó, convirtiéndose en oficio, en un «negociado» más «del ministerio de Instrucción Pública», a veces dirigido, o casi siempre dirigido, por cualquier cacique pedáneo.

Diderot, en sus agudas críticas sobre los primeros Salones conocidos, los que inaugurara en París el enciclopedismo, apunta ya el peligro, el de irremediable vulgarización, en que habían de caer las Exposiciones de pintura. La fatal manía del disciplinado agrupamiento y exhibición de bazar que impera ahora, y que arranca el espíritu de las obras bellas de su marco apropiado, de su natural medio ambiente, para aglomerarlas, sin concierto ni tasa, en «cuarteles de arte», a que se conviene en llamar Museos, ya indignaba, en tiempos de Diderot, a espíritus selectos que no medían la calidad por las cantidades.

Los frisos del Parthenon, arrancados por lord Enghien en práctico desvalijo, ¿qué nos dicen en aquellas frías salas del Museo británico? Miembros descomulgados, amputaciones de hospital, herrumbrosas ruinas, huérfanas de su sol, de su luz divina. Antiguamente, los excavadores de Pompeya reunían en un palacio cuanto de interesante hallaban en sus tanteos. Los objetos, al perder la poesía de su ambiente propio, formaban feos bazares, saldos y ahonadas de hierro viejo, de cascote y repudridas maderas. El Estado italiano, con plausible acierto, ordenó, hace años, que permaneciera cada objeto en el lugar que fuera hallado. Es así que quien, como yo, visitó Pompeya hace treinta años y de nuevo la visitó recientemente, la hallara tan otra como hallaría un jardín sin flores junto a un parterre de fragantes estroescencias, en que se respirara la luz y la vida. Suponed por un momento que el tenebroso cuadro del Greco, cima de una raza, el Entierro del conde de Orgaz, despoicido de su capilla toledana, arrancado a la lúgubre reja, viniera a nuestro Museo, promiscuara en hacanal con los subidos tonos de otros lienzos. ¿Sería el mismo cuadro, produciría en los espíritus impresión igual a la que en Toledo los subyugo? Nada digamos de las restauraciones criminales, la Alhambra, por ejemplo, donde la disciplina narcial de un maestro de obras, sin poesía ni nimen, taló brutal el encantamiento por los siglos tejido. Es lo cierto que el immoderado afán moderno de implantar un colectivismo artístico, por entero ajeno a la belleza; el de arrancar grosera-

mente (como dicen que el monstruo de la fábula arrancaba del seno de las madres los bellos niños rubios), la carne palpante que el artista engendra, como fruto amoroso de un estado de alma y de un ambiente al consorcio propio, para llevarlos luego a Casas de Maternidad, Asilos o refugios de arte, Exposiciones y Museos, y resolverlos o mezclarlos, sujetarlos a un régimen, disciplinarlos militarmente, había, por fuerza, de traer fatales días en el arte futuro. Arrancado el artista a su íntimo monólogo, al diálogo con el natural; colocado en pugna de ambiciones y refidero de intrigas con los iguales en su oficio; transformada su noble profesión en manufactura e industria, abandona su propia personalidad para someterse a los demás. Esclavo de la moda, afanoso de ganar grados, posiciones, empleos, glorias, convierte los Salones en escaparates de tienda, en mercado de Exposición, su temperamento en mercadería, su arte en bajo prestibulo, donde los negros o tratantes de blancas cotizan la belleza.

La razón suprema de acobardamiento y la penuria, la castración y el servil despojo que sufriera nuestro arte, se debe únicamente a los Salones, a la Exposición y a la mala medalla. El artista, bajo «agradador de todos los Segismundos», ya no piensa en realizar la obra inspirada, sino en imitar a los otros, a los triunfantes, al modisto y al Patronio, árbitros de la moda.»

«Nuestras Exposiciones, a modo de Parlamentos, fueron siempre regentadas por oligarquías de artistas, sujetas al sufragio, al pucherazo. El artista, como el empleado, bien sabía que con seguir pacientemente un escalafón, llegaría al ansiado cocido. Los caciques, viejos unas veces, jóvenes otras, si bien todos de coimillo retorcido, «viejas serpientes del Nilo», astutas y malignas, formaban grupos, familias, tribus. Como los caballos de las Pampas Argentinas, que aun cuando se muerdan en el establo, hacen frente al lobo en común, «frente de defensas», nuestros nobles oligarcas pactaban cada día alianzas ofensivas y defensivas. ¡Era el modo de conservar en alcáforos, de defender bravamente ante el invasor senectudes e impotencias, vacío cerebral y retardatarias vanidades! El rebelde que no subiera a la trasera de la triunfal carroza, la de los caciques, era, presto, enterrado vivo, y, al desenterrado, picoteado por los cuervos... Una vez unidos, dictaban códigos e imponían jérucas... Cuando de viejo y de podrido infectaba el arte era ley, Constitución, Ukase zaresco. Organizadas las votaciones, bien nutridos los grupos, salían de las urnas papeletas y papeletas. A cambio de la medalla se concedían votos y sufragios. Cada elección era rebatida, cada una rota en honor de las artes. Y mientras lloraban la naturaleza y la verdad, gemía el arte, sacaban votos y votos los honrados caciques. Las medallas se repartían por turno; fuera cual fuera el mérito, preciso era aguardar en la cola. Se concedían primeras medallas, por haberlas tenido ya segundas. El escalafón riguroso fatalmente se cumplía... De teniente a capitán, de capitán a comandante. Los artistas, puestos en fila, esperaban que les mandara el Jurado dar dos pasos al frente.»

Almanaque para 1921 de «Las Provincias» PRECIO: UNA PESETA Venta: En esta Administración

Camilo Descamps

EL BANDIDO DE ASPROMONTE

(Prohibida la reproducción) (CONTINUACION)

Una vez más el francés venía a ser el idioma diplomático, la lengua de los bandidos procedentes de los cuatro extremos de la tierra, la lengua que servía para enlazar las intrigas criminales de unos países con otros. La conversación versó, en primer término, acerca de un reparto que acababa de efectuarse entre ellos; el reparto de los billetes de banco encontrados en los sacos de cuero y de tela que hemos visto al llegar. Sacos robados de un tren que iba desde Varsovia a San Petersburgo, y cuyos pliegos inutilizables, así como los giros postales demasiado

El importe de ese reparto se hallaba oculto en los bolsillos, en el pecho, en la cintura de cada uno de aquellos hombres, y parte de él también entre las suelas de sus zapatos o en el forro de sus sombreros. Sin embargo, el botín había sido en aquella ocasión poco importante, y ello influía en el mal humor de los ladrones. Su precedente y prolongado silencio estaba mantenido por una sorda cólera. Campi fué el primero que murmuró: «No tengo costumbre de volverme atrás de lo convenido ni de faltar a mi palabra empeñada, porque, a mi juicio, los compromisos son cosa sagrada entre gentes como nosotros; de otro modo no habría titi... Así, pues, lo hecho... hecho

está... Pero os advierto que para lo sucesivo no me conviene seguir de esta manera... —¿Pues qué... de qué te quejas? —preguntó Dodge. —Hay que... trabajo tres veces más que vosotros, que tengo un gasto triple que el vuestro, y que, sin embargo, solo recibo una tercera parte del beneficio... ¡Eso no es justo!... En un principio acepté estas condiciones porque era nuevo entre vosotros, era, por decirlo así, un aprendiz en la asociación, un pipiloto... pero hoy, ¡ca, de ninguna manera!... —Entonces... ¡nosotros no hacemos nada!—replicó el inglés. —No digo que no hagáis nada; pero sois dos cabezas solamente, y yo apporto la colaboración de toda mi gente... Donde vosotros gastáis 10, yo gasto 100; donde vosotros dais un empujón con el hombro, yo aplico el esfuerzo de veinte brazos; sin embargo, repito, cuando llega la hora del reparto, yo solo cobro lo mismo que vosotros... Me dais a mí un hueso para que lo roa, mientras os coméis vosotros las tajadas... —¡Vamos, vamos!... Cualquiera diría que no te haces cargo de nuestras respectivas situaciones... que no has visto jamás el fondo de nuestro hueco... ¡No te las echas de inocente!... De sobra sabes que si tú dispones de tu banda para el plillaje, Artoff posee, en cambio, sus

secretos de iniciador, y yo mi terrible comercio... Sin nosotros, nada podrías hacer, y nosotros arrisgamos más que tú... En definitiva, tú no eres sino un instrumento a nuestro servicio, y del que no necesitáramos si... —Si no fuérais unos traidores... ¿Es eso lo que quieres decir? —¡Sea!... Y al precisar cuál es la obra de Artoff y la mía propia, se demuestra que es tuyo el error, y la razón nuestra... El y yo hacemos traición a nuestros compañeros, que nos aplastarían si supieran la verdad, es cierto; y si te hemos contratado, ha sido con la castaña que seas tú quien saque las castañas del fuego... o para que espumes el puchero, cosa que nosotros no podemos hacer porque nos conocen los cocineros. —Reconozco que nosotros somos como los chacales, que nos apoderamos disimuladamente de una parte del botín, de la que no disfrutáramos si legasen a defraudar los leones... afirmó Artoff.—Nuestros jefes de la Asociación suprema me creen devoto a sus ideas políticas; me juzgan fiel, y me ponen al corriente de sus proyectos, porque les sirvo de intermediario con el vendedor de explosivos y el fabricante de bombas... Esos proyectos misteriosos los utilizo para mis negocios particulares... En resumen, Dodge y yo nos cubrimos con la capa de la fe revolucionaria para embolsar-

nos todo el dinero que podemos y darnos de vez en cuando el gusto de hacer vida de príncipes... Todo esto lo sabes tan bien como nosotros, y no sé a qué viene el obligarnos a confesarlo de nuevo... —Sí, sí; Artoff tiene razón—intervino Dodge;—las quejas son infundadas... El es la cabeza que concibe el plan, que descubre la caverna donde se oculta el tesoro; yo, quien fabrica la llave; tú y yo, banda, los que realizáis la operación material de recoger el botín... Si Artoff no fuese un supuesto nihilista, un fanático propagandista por el hecho; si yo no fuera un químico y un viajante de pólvoras inglesas como ignoradas de la policía; si no fuese, en fin, por nosotros, tú no tendrías la ocasión de practicar robos fructíferos... No te quejes, pues; en la asociación tienes la parte que te corresponde; la parte exacta... —¿Y vosotros creéis que mantengo, visto, alojado y transporto de balde a mi gente? —Nadie te dice semejante cosa; pero tú trabajas entre bastidores... tú podrías escapar si las cosas vieran mal, en tanto que nosotros nos quedaríamos prendidos en la red si llegase a adivinarse de dónde habías venido la indiscreción... —En cambio—interrumpió Campi,—mientras nosotros estamos con las manos en la masa, expuestos a

encontrarnos con las lanzas de los cosacos o con los revólvers de los polizontes, no estáis vosotros durmiendo a pierna suelta?... Nuestros peligros son de distinta índole, pero iguales en el fondo... Además, acabados de decirme que yo nada podría hacer sin vosotros; pues bien, yo digo que menos podríais darme a vosotros sin mí... Bien fácil es demostrarlo: esta misma noche me largo con viento fresco... Tengo otros sitios para trabajar mejores que este país de salvajes; antes de conocerlos, mi banda y yo vivíamos divinamente... Arreglástoslos ahora como queráis vosotros, que sois tan hábiles e inteligentes... Yo, el imbecil, el instrumento a vuestro servicio, me voy a donde más cuenta me traiga... ¡Está bueno esto! —¡Siempre acabas por enojarte!—murmuró Dodge, dulcificando su acento. —¿Trata uno de explicarse, y tú te pones a gruñir como una fiera! —dijo Artoff, alzando al cielo los brazos. —Si alguien gruñe aquí, sois vosotros... Yo defiendo... no mis intereses; porque me importa todo un comino y son pocas mis necesidades... —Aparte de tu afición por el juego—observó Dodge. —¡Que te cueste bastante cara! —añadió Artoff. —Defiendo—continuó Campi—sin parecer que habla oído aquellas in-

terrupciones—los intereses de los compañeros que se han confiado a mí... —¡Y los de tu princesa valaca, albanesa, servia o rumana!... insistió maliciosamente Artoff. —Sí, hablemos de mi princesa, como vosotros decís, y hablemos también de los informes que aporta a nuestra asociación y de la seguridad que nos proporciona... Quedamos, pues, en que yo debo considerarme fracasado, ¿no es eso?... Sois, en efecto, dos personajes de demasiado importantes para mí... En presencia de dos genios sublimes, de dos brazos tan largos y poderosos como los de Dodge y Artoff, al misero Campi no le queda otro recurso que retirarse humildemente y desaparecer de la escena... En lo sucesivo me contentaré de los pequeños informes de la princesa y su influencia entre los gendarmes; desde este momento quedan rotos los lazos que a vosotros me unían... Buscad otro «instrumento»... Eso sí, me separo de vosotros sin rencor, y bajo solemne promesa de discreción eterna; ¡Buenas noches, señores! Campi hizo ademán de incorporarse. Dodge lo impidió, apoyándole sobre los hombros sus robustas manos. —¡No digas ni hagas tonterías! —dijo con voz suplicante Artoff.— ¡Son demasiado estrechos los lazos (Se continuará.)

Sección comercial

4 agosto de 1921.

BUQUES ENTRADOS
Vapor Branderburg, de V. Montecinos Pallau, procedente de Marsella, con cargo, de tránsito.
Vapor Cabo Corona, de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.
Vapor Cabo San Antonio, de Nogués, procedente de Bilbao y escaldas, con cargo general.
Vapor Alberto, procedente de Alicante, con carbón.

VELEROS
Laud Conde del Serrallo, de Barcelona, en lastre.

DESPECHADOS
Vapor Rey Jaime II, de la Trasméditerránea, para Palma, con pasaje, valija y cargo general.
Vapor Roger de Flor, de la Trasméditerránea, para Bristol y Cardiff, con fruta.

Vapor Rometu, de la Trasméditerránea, para Málaga, en lastre.
Vapor Tambre, de la Trasméditerránea, para Liverpool, con fruta.
Vapor Venus, de Ríes, para Amsterdam, con cargo general.
Vapor Actif, de La Roda, para Argel, en lastre.
Vapor J. J. Sister, de la Trasméditerránea, para Cataluña, en lastre.

VELEROS
Laud Villa de Rabat, para Orán, en lastre.
Laud M. Ricart, para Melilla, con cargo general.

A LA CARGA
Vapor Eugenio Durrás, de Durrás y Carst, para Glasgow.
Vapor Arana, de MacAndrews y Compañía, para Londres.
Vapor Branderburg, de V. Montecinos Pallau, para Londres.

DESCARGANDO
Vapor Florentina, carbón.
Vapor Valencia, fosfato.
Vapor Cabo San Antonio, cargo general.
Vapor Cabo Corona, cargo general.
Vapor Alberto, carbón.

VELEROS
Pañeol Francisca Lacomba, fosfato.
EN REPARACION
Los vapores Gandía, Camproa y Manuela Plá.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por Jaime A. Chesney, de la casa MacGeorge et Jardine.
Liverpool 3 de agosto.

Ofrecidas 2.000 cajas de cebolla del vapor Poeta Arolas.
Precios:
Cuartos, de 14 a 15.
Cincos, de 18 a 19.
Medones, de 12 a 16; principalmente, de 14 a 16.
Tamaño 36, de 23 a 24.
Tomates, de 4 a 10; principalmente, de 6 a 7.

Telegrama recibido por D. Eduard Harker, de la casa Woodall y Compañía.
Liverpool 3 de agosto.

Cebolla: Mercado muy firme, con fuerte demanda.
Ofrecidas 2.300 cajas.
4, de 13 a 15.
5, de 16 a 19.

Telegrama recibido por Arturo Peacock, de la casa J. C. Houghton y Compañía.
Liverpool 3 de agosto.

Cebollas: Mercado mucho mejor.
4, de 15 a 18.
5, de 18 a 19.
Melones: 24, de 12 a 15.
36, de 23 a 24.
Tomates: De 4 a 9.

Telegrama recibido por Arturo Peacock, de la casa J. C. Houghton y Compañía.
Liverpool 3 de agosto.

Juan F. Muñoz y Pabón

TEMPLE DE ACERO

(CONTINUACION)

—Ahí lo tienes ya tú, menos la ropa blanca, porque tiene el ropero echá la llave... pero ahí llevas el terno de cuadros... las otras botas y ese par de medias más sin estrenar... y un bati limpio... Dentro del bati va la toballa... Vístete, y ya está ahí dentro, pa searte la cabeza... De güena nos himos libráo!... ¡No creas: yo está justa mala!... ¡Jesú, Jesú, Jesú, si entera la señora!...
—Lo que era semesté, ahora que nadie nos oye, es que fuéramos echando juicio, que ya vamos teniendo edad!... ¡Es mucho macheteo er que traemo por estos corrales! Yo, por mí, qué quedé, na más que darte gusto? Pero er día me nos penso hay una saboración, y entonces, ¡quién pensara! ¡De verdad, de verdad, no le has hecho daño?... ¡Mía que no me lo corties!

5

TEMPLE DE ACERO (CONTINUACION)

—¡Que no, mujer!... ¡un desollón!
—Po anda, vete a la casa, que voy a tender la ropa, pa que se seque.
—¡Qué retehoró, Madre mía del Rocio!
Y entonces rompió a llorar, y se llevó llorando cuanto quiso.
—Lo que pudo haber pasado!...

San Ignacio de Loyola

No importa que Inigo Yáñez de Loyola naciese en Guipúzcoa, de familia muy principal. Nació allí, pero ciertamente, ni por los primeros años de su vida, ni por los actos de su profesión militar, habría pasado a la historia, si uno de ellos no hubiese sido el determinante de su cambio de vida. Pero ese cambio, iniciado en Pamplona, desenvolvióse por modo singular en Cataluña, y aquí se formó el espíritu del nuevo guerrillero celestial, en la cuna santa de nuestros amores, en el santuario de la Reina de Cataluña, Nuestra Señora de Montserrat, para expansionarse más tarde en Manresa, y luego en Barcelona.

Al rededor de la estancia de San Ignacio, en dichas ciudades catalanas, giran todos los principales episodios de su maravillosa vida. Al descender de Montserrat aquel Santo que todo lo quiso para la mayor gloria de Dios, y dirigir sus pasos a Manresa, al anochecer del día 25 de marzo de 1522, en ocasión de pasar ante la capilla de la Virgen de la Guía, situada extramuros de dicha ciudad, mereció oír esta exhortación celestial: «Ve, Ignacio, y cumple tu destino. E Ignacio cumplió, siendo testigo de ello innumerable hechos que patentizan la manera como formó su espíritu en el ejercicio de la caridad, y en la oración, sobre todo, Manresa adoraba en San Ignacio, porque se edificaba con aquel ejemplo constante de servir a los enfermos del hospital de Santa Lucía, de enseñar el Catecismo a los pequesinos, y con orgullo muestra la piedra en que se posaba Ignacio para adorar, y era frecuente verle repartir a los pobres lo mejor de entre lo que recolectaba.

Allí le fué revelada la idea de lo que podía ser la Compañía de Jesús, allí escribió sus incomparables «Ejercicios espirituales», allí fué favorecido con el rapto, con varias apariciones de Jesucristo, de la Virgen Santísima, y cabe a la cruz llamada del «Tort», le fué revelado el misterio de la Santísima Trinidad y Unidad de Dios. En Manresa realizó el primer milagro, que hubo de ocurrir de este modo: En la calle de Sobrerroca había en aquel entonces un pozo con su brocal en medio de la vía. Más tarde se colocó al pie de la capilla, construida junto a la esquina de la calle de los Arcos.

Pasando por allí, como de costumbre, oyó un día Ignacio las exclamaciones, llores y desconsuelo de una muchacha jovencita. Se acercó al grupo que formaban los curiosos, y supo que una gallina, confiada, como otras a la custodia de la muchacha, se le escapó, y saltando al pozo, quedó ahogada. Viendo Ignacio la invidencia de la niña, el probable castigo que se darían sus padres, y las chances de los curiosos, movido por la caridad, se arrojó en devota oración, y las aguas del pozo subieron hasta ponerse la gallina al alcance del Santo, quien la entregó viva a la muchacha.

En recuerdo del hecho se le llama el «Pou de la gallina», y en memoria del milagro se construyó la capilla dedicada al Santo, en la cual, así como en la calle, celebrábase...

Record de gran santelat eix arreu per penitencia, sempre mes la descendencia d'esta casa ha venerat, i devot l'ha visitat, qui en vostre amor confia.

Un Sumo Pontífice concedió jubileo, que se lucra el segundo día de la Pásoua del Espíritu Santo.

No menos ignaciana es Barcelona. Aquí estuvo en distintas ocasiones, y aún empezó sus estudios de latín, siendo su edad de 33 años. Si Manresa guarda reliquias y tesoros de valor inapreciable, Barcelona es depositaria de la espada, de que se desposeyó al cambiar de vida y dedicarse a la perfección de su alma, guarda el recuerdo de la ejemplaridad de sus costumbres, de haberse visto bañado de luz celestial en la iglesia de San Justo, y de haberse santificado, santificando a los demás, asistiendo devotamente a la Santa Misa y frecuentando los Sacramentos de la Penitencia y Eucaristía, de modo tal, que al pedir los Concleres de la ciudad, en 1597, la pronta canonización de Ignacio, invocan como argumento de gran peso «us de frequentar els Sants Sacraments, introduint a Barcelona pels seus exemples y concells».

Reliquias ignacianas de Barcelona, muy apreciadas, son el jergón en que se acostaba San Ignacio, unas cruccitas que trazó el Santo en su habitación para tener siempre a la vista el símbolo santo de nuestra redención, ahora trasladadas; un crucifijo que usó constantemente, y una piedra que existe en la iglesia parroquial de Santa María del Mar.

Se conoce que los devotos barceloneses se desvivían por ayudar a Ignacio en sus empresas, y tanto debió ser lo que en su obsequio hiciesen, que llegó a decir escribiendo, desde Venecia, que no dudaba que más cargo y deuda tenía con la ciudad de Barcelona que con ningún otro pueblo de esta vida.

Muy venerado en Cataluña, no es extraño que sean muchos los Gozos que se han compuesto en honor de San Ignacio, de los cuales pesese una buena colección nuestro querido amigo el doctor don Salvador Roca y Baliber. Es muy general esta estrofa:
«Quan los mals pestilencials nos declaren mortal guerra, los veins genolls en terra acuden en castos tals, i entorn de vostres ombrales sempre victoria hem cantat: Sant Ignasi en tot treball siai lo nostre advocat.»

En catalán llámase «Ignasi», y «Nasí» como diminutivo. En toda nuestra región no habrá quien desconozca que el 31 de julio celebráse la fiesta de San Ignacio, mayormente si ha visto la recogida comedia de Pitarra, Cura de moro, cuya acción, como es sabido, gira en torno de una trama que se trae al sesentón protagonista llamado «Ignasi», para hacerle creer que «el no es él», con objeto de aturdirle y hacerle desistir de casar con una joven, novia del hijo de «Ignasi». Este no se da por vencido, y quiere convencerse de que no ha habido cambio en su persona y de que sigue llamándose «Ignasi» y no «Sariano», como pretenden. Al efecto toma un calendario, y dice:

Jo sé que celebrot el Sant, que es el Sant que di el meu ni lo darrer de juliol, y... aquí hi ha el calendari, a veure... vejam si així em fareu creure que jo no puc contar amb mi. Vejam; busquem lo meu dia «Se saca ánima», girem, «Luna llena», tampoc fem; «Gran gala por ser el día... «la butlla...», tampoc m' en dic, ¡Ah!, ja t'inc a la garjola: «San Ignasi de Loyola», confessor, ¡gracies, amics! ara jaestic descansat i res pel nom haig de temer...

VALERIO SERRA Y BOLDU.

Una artista cinematográfica arriesga varias veces su vida

De todos los aficionados al cine es bien conocida la intrepidez de la temeraria artista ELENA HOLMES, conocida en América por la Reina de la Emoción, por su especialidad en impresionar escenas para películas que por lo temerarias parecen inverosímiles: se la ve saltar de un tren a otro en marcha, con una pasmosa agilidad, y sortear en los mismos toda clase de peligros. Últimamente tomó parte en la impresión de una película que representa su supremo esfuerzo, y donde expuso varias veces su vida, para dar la sensación de la realidad, siendo extraordinario en todas partes el éxito de esta película, que se titula LA MUCHACHA DE LUMBERLAND, cuya exclusiva para el reino de Valencia tiene contratada la empresa CINE MODERNO, en cuyo salón tendrá hoy lugar el estreno de los dos primeros episodios, que seguramente obtendrán el clamoroso éxito y la expectación que en otras partes.

JARQUE GARANTIZA

por haber recibido nuevas remesas de mercancías, en algunas de ellas, una BAJA DE

un 100 por 100

Recomendamos, pues, a todos los valencianos que deseen pasar bien el verano comiendo comestibles frescos y sabrosos, y quieran comprobar la veracidad de esta noticia, visiten la

CASA JARQUE
Hoy, San Vicente, 21. Teléfono 1099

PAGAMOS

los más altos precios por alhajas, perlas, brillantes, oro, plata y platino. Tasación autorizada - Centro de cotizaciones - Barcas, 3, y Moratín, 29, 2.

El socialismo al desnudo

Los socialistas están mostrándose al desnudo en este tiempo de calor excesivo, y la iniciación del Congreso de la C. G. del T. en Lila ha sido de ello manifestación espléndida. En el momento de constituirse, por si podía o no procederse a la exclusión de representantes y por otras minucias entre mayoritarios y minoritarios —paradójicamente, éstos estaban en mayoría,— se armó un cisco de los más tremendos, en que ambos bandos pretendieron apoderarse de la tribuna, y después de agredirse a puñetazo limpio, sonaron cinco disparos, que acabaron de introducir la confusión en la Asamblea.

Demuestran, pánico y amontonamiento. Pistolas arrojadas al suelo; un vidrio roto y señales de balazos en el techo. Todo muy socialista; y para que no fallara rasgo alguno con que completar la fisonomía, la nota sainetesca tras de la trágica algaraza. Un «compañero», buen comedero —un «papá bueno», como decían los concurrentes a las antiguas comedias,— se levantó a «poner fin» al alboroto, cuando ya éste había terminado, y dijo:—Aquí no ha pasado nada (y era verdad: no hubo ningún muerto). Aquí hay que pasar una esponja.—Y restregó el pañuelo por su calva, bañada en sudor, entre las carcajadas de la concurrencia.

Estos son los que han de reformar el mundo, a tiro seco, y riendo después el donaire.
«Doctrina? Ninguna con aplicación a la práctica. Esta no es para ellos más que la derivación de su codicia. Dominar por el número y por el terror, no ya para provecho de las masas proletarias, sino de los que las manejan. Todo el socialismo, con su diversidad de nombres y multitud de seclas, va a parar en la situación de Rusia. No hay que darle vueltas con enunciación de teorías, aducción de nombres prestigiosos y efusión de sentimentalismos: la realidad es más fuerte que la insidia de los hipocritas, y más implacable que el tesón de los cediticosos.

Pasada la esponja sobre las turbulencias de la primera sesión, y el pañuelo por la reluciente calva del sudoroso comedero, vuelven a surgir feroces discrepancias entre los enemigos de las conclusiones de Amsterdam y sus partidarios. La suspirada Internacional es como la reivindicación del reino de Israel: no llega a ser un hecho.

El socialismo es un fracaso. Fracasa en los avances que logra, porque con ellos conduce a los pueblos a la abyección; y fracasa, sobre todo, como sistema, porque se adelanta a los acontecimientos. Como el judío errante, camina sin cesar sobre el mismo terreno, sin que le sea dado llegar alguna vez a la meta. Promete el socialismo al mundo el bienestar perdurable, cuando aún no ha logrado la armonía de sus componentes. Anuncia que él nos hará felices, y aparece como la más desventurada de las agrupaciones, devorando la infidelidad de sus rencores intestinos.

Nadie da lo que no tiene. ¿Cómo se puede esperar la fraternidad mundial de los que se reunen para ventilar sus odios? Lo de Lila no es un caso aislado: es un caso de continuidad. Si se quiere, una explosión apoteósica de los gérmenes morbosos alimentados y desarrollados en los repleques de los diversos bandos socialistas.

Agradecemos a la Providencia ese apartamiento de la Internacional, mayor cada vez que se reunen, para pelearse, sus partidarios. La prueba metafísica, más terminante, de la absurdidad del socialismo, está en el continuo fracaso de su pretendida internacionalidad; fracaso muy superior al esfuerzo empleado por los adversarios de la secta para deparárselo. Es que la conservación de la sociedad entra de por sí en el orden providencial, y por esto fracasa el socialismo, porque es opuesto a los designios providenciales y a la naturaleza de la sociedad, la cual, con el triunfo de aquél, se desmoronaría irremisiblemente.

Y no se nos venga, cuando hablamos de las últimas consecuencias del socialismo, con las diferenciaciones entre los conceptos socialista, comunista y tantos otros intermedios, porque éstos indican nada más que las gradaciones de la evolución de un mismo error que termina en la más espantosa anarquía. Desde Carlos Marx hasta Lenin se desdobló toda la gama de la secta, que, en substancia, se contiene totalmente en cada uno de ellos. El estado absolutamente anárquico y en todos los sentidos abyecto, que actualmente se contempla en Rusia, produciéndose en el mundo entero si fuese por el socialismo llegara a internacionalizarse. La humanidad se destruyera a sí misma.

Pero no porque la Providencia tenga cuenta de la humanidad, hemos de dejarlo todo en manos de la Providencia sin poner de nuestra parte el mayor esfuerzo para la conservación y el progreso de la sociedad; porque lo que se estima como un absurdo irrealizable para el conjunto, puede no serlo tratándose de casos parciales. No ha de lograr el socialismo dominar el mundo, pero puede sojuzgar a tales o a cuales naciones, como ha sucedido en Rusia, y hemos de ver que no sea la nuestra donde cause estragos. La sociedad, en conjunto, ha progresado siempre desde la aparición del Cristianismo, porque el Cristianismo lleva en sí el germen del progreso indefinido; pero eso no impide que ciertas sociedades en particular, es decir, algunas regiones del globo, hayan retrogradado a su total prostración hasta el punto de no poder sumarse a las naciones civilizadas. Lo mismo podría suceder con la expansión, limitada, si, pero desastrosa, donde se produjera, del socialismo, si no nos apercebáramos a combatirlo sin descanso, con abnegación cristiana y bien impuestos del problema social.

El precio del carbón

Los mineros españoles de carbón se encuentran en un momento de crisis, tanto por las peticiones de sus obreros, referentes a mejoras de jornal, como por falta de pedidos, a causa de la paralización de la vida industrial y de haber cesado ya los suministrados a barcos, provocados por la última huelga inglesa.

Los principales consumidores de carbón en España están esperando a ver los nuevos precios de venta que lanza Inglaterra al mercado internacional, para que, si son más bajos que los de nuestras minas en nuestros mismos puertos, abastecerse de aquellos.

Así se ve que los industriales y almacenistas compran lo estrictamente necesario, y están todos ellos sin ningún stock. El problema de la competencia inglesa se va a presentar, naturalmente, a las empresas mineras españolas. Estas lucharán con la defensa del Aranceol, que es 750 pesetas oro, equivalente a 10 pesetas de moneda corriente.

En cambio, tienen la desventaja de los fletes. Por la enorme cantidad de barcos que hay en Inglaterra, y la mayor facilidad de carga en sus puertos, los fletes de aquella nación a nuestros puertos son tan bajos o más que los fletes desde Gijón o Avilés. Hoy los fletes desde el Reino Unido, son: ocho chelines a Bilbao, nueve chelines a Santander, 20 chelines a Barcelona.

Con estos fletes, que probablemente bajarán, se comprende la facilidad del transporte de carbones ingleses.

En la tarifa de Aranceles que se está estudiando como definitiva por la comisión correspondiente del ministerio de Hacienda, se fijan como derechos de importación del carbón 18 pesetas oro por tonelada.

Sucesos

ATROPELLADOS.—Un hombre llamado Antonio García Gil, domiciliado en la calle de la Encarnación, número 21, que conducía un carrito de mano cargado de muebles, tuvo la desgracia de ser atropellado por el tranvía número 43, de la línea del Grao, que llevaba de conductor a Vicente Lloréns, resultando el carrito y los muebles completamente destruidos y el García con varias heridas en todo el cuerpo, por fortuna leves.

También en la Avenida de los Aliados fué arrollado por el tranvía número 2, frente a los almacenes de la Fábrica de Tabacos, el carro que conducía José Juan Pañeol, de 22 años, soltero, natural y vecino de Alfafar, resultando con desperfectos de consideración el carro y con heridas la caballería. Milagrosamente resultó ileso el carrero.

DETENIDOS.—La guardia civil del puesto de Cullera ha detenido al vecino Martín Ripoll (a) «Conclen», que amenazó de muerte al guardia jurado del Sindicato Agrícola, por haberle sorprendido sustrayendo algunas sandías de un campo.

También por amenazas ha sido detenido en La Eliana Manuel Blat, por denuncia del amenazado Vicente Coll.

ESTAFAS.—Un dependiente del despacho de vinos de Ernesto Villars, S. A., establecido en la calle de Don Juan de Austria, núm. 40, llamado Antonio Puchal, ha desaparecido con 180 pesetas que había cobrado a varios clientes de la casa. Del hecho se dió cuenta al juzgado.

HERMO HAIR LUSTR

Conserva el peinado y embellece el cabello

La señora de alta sociedad, la enfermera en el hospital, la señorita que trabaja, el hombre de negocios, y los niños, todos alaban y testifican la virtud del HAIR LUSTR, porque todos han visto que dicha preparación es sumamente práctica, elimina por completo esa apariencia de cabello hirsuto y cerdoso, añadiendo además un brillo especial y lustre que protege y embellece el cabello.

Se garantiza que no contiene grasas y que no daña el cabello o craneo.

Sub-Agencia en Valencia: Señor D. Eulogio Vila Peña, José Benlliure, 86, Cabanall.

Depositario: Miguel García, droguería de las Barcas.

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro.

El precio del carbón

Los mineros españoles de carbón se encuentran en un momento de crisis, tanto por las peticiones de sus obreros, referentes a mejoras de jornal, como por falta de pedidos, a causa de la paralización de la vida industrial y de haber cesado ya los suministrados a barcos, provocados por la última huelga inglesa.

Los principales consumidores de carbón en España están esperando a ver los nuevos precios de venta que lanza Inglaterra al mercado internacional, para que, si son más bajos que los de nuestras minas en nuestros mismos puertos, abastecerse de aquellos.

Así se ve que los industriales y almacenistas compran lo estrictamente necesario, y están todos ellos sin ningún stock. El problema de la competencia inglesa se va a presentar, naturalmente, a las empresas mineras españolas. Estas lucharán con la defensa del Aranceol, que es 750 pesetas oro, equivalente a 10 pesetas de moneda corriente.

En cambio, tienen la desventaja de los fletes. Por la enorme cantidad de barcos que hay en Inglaterra, y la mayor facilidad de carga en sus puertos, los fletes de aquella nación a nuestros puertos son tan bajos o más que los fletes desde Gijón o Avilés. Hoy los fletes desde el Reino Unido, son: ocho chelines a Bilbao, nueve chelines a Santander, 20 chelines a Barcelona.

Con estos fletes, que probablemente bajarán, se comprende la facilidad del transporte de carbones ingleses.

En la tarifa de Aranceles que se está estudiando como definitiva por la comisión correspondiente del ministerio de Hacienda, se fijan como derechos de importación del carbón 18 pesetas oro por tonelada.

HERMO HAIR LUSTR

Conserva el peinado y embellece el cabello

La señora de alta sociedad, la enfermera en el hospital, la señorita que trabaja, el hombre de negocios, y los niños, todos alaban y testifican la virtud del HAIR LUSTR, porque todos han visto que dicha preparación es sumamente práctica, elimina por completo esa apariencia de cabello hirsuto y cerdoso, añadiendo además un brillo especial y lustre que protege y embellece el cabello.

Se garantiza que no contiene grasas y que no daña el cabello o craneo.

Sub-Agencia en Valencia: Señor D. Eulogio Vila Peña, José Benlliure, 86, Cabanall.

Depositario: Miguel García, droguería de las Barcas.

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro.

De venta al precio de DOS PESETAS en la Administración de este periódico.

La fruta del árbol del bien y del mal

¿Que cómo la vida de Diosado, señora tan principal y tan encopetada, tan (Se continuará.)

CAPITULO VI

La fruta del árbol del bien y del mal

En Londres

El Congreso de alienistas

Verdaderamente, pensaba yo si dirigirme a Inglaterra, no deja de ser curioso que a este Congreso, puramente británico, me hayan invitado con tanta insistencia.

Sábado inglés: Jardines y campos donde se juega al tenis. El verde paisaje se desarrolla entre las casitas iguales y ahumadas.

Lunos: No hay Congreso aún, aplazándose para mañana. Paseo por Oxford Street y sus bazares y elegancias.

Por fin, el martes abre sus sesiones el Congreso en la Real Sociedad de Medicina, propietaria de su casa en Wimpole Street en el West End o barrio aristocrático.

Después de la sesión científica, en la que el doctor Bedford nos lee un trabajo acerca del oro coloidal en las enfermedades mentales, nos dirigimos al Café Royal.

Lo restante de la sesión se dedica al estudio del servicio de Medicina Mental en los ejércitos aliados, por M. Bond. Igualmente se presentan interesantes trabajos acerca de análisis urinarios en los locos, por el doctor Scholberg, y acerca de radiografías estomacales en los mismos, por el doctor Goodall.

No se huelga tampoco en la sesión del miércoles con problemas tan candentes como los que se plantean entre la locura y el trabajo industrial.

el doctor Bond menciona mi viaje ex profeso, aquel auditorio, frío al parecer, me tributa un aplauso unánime y caloroso. Leo mi trabajo, esforzándome en darle el acento londinense, y tengo la suerte de ser religiosamente escuchado.

Al salir nos reunimos en Connaught Rooms, uno de los más críes teóricos restaurantes de la City, para la comida de honor.

En cambio al aparecer el canciller de Inglaterra, un joven obeso, con una banda roja cruzada al pecho, ya no puedo resistir y el doctor Bond me presenta.

Los chistes estallan en fuego granado de boca de los oradores, sobre todo el canciller, que obtiene un éxito de hilaridad como envidiaría más de un actor cómico.

Todo el mundo conoce el Londres de los negocios, pero pocos el de las afueras. Gracias a la amabilidad del dueño de nuestra pensión, que nos sirve de «cicerones», visitamos el castillo de Hampton-Court.

En el momento de la sesión se dedica al estudio del servicio de Medicina Mental en los ejércitos aliados, por M. Bond. Igualmente se presentan interesantes trabajos acerca de análisis urinarios en los locos, por el doctor Scholberg, y acerca de radiografías estomacales en los mismos, por el doctor Goodall.

DR. W. CORLEU. Número de ocho páginas

Información municipal

SUBASTA DEL ARRIENDO SOBRE CALDOS.

Se pone en conocimiento del público que el día trece del próximo agosto, a las doce horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta del arrendamiento del arbitrio sobre la medida de caldos y otros artículos, con sujeción al pliego de condiciones que obra en el expediente correspondiente de la sección de Hacienda de esta secretaría municipal, siendo el tipo de licitación para optar a ella el de cuatro mil quinientas pesetas anuales a la alza.

Valencia 22 de julio de 1921.—El alcalde, R. Samper.

LA BANDA DE ROMA. TOCACA, GRATIS, ESTA MAÑANA.

Hoy, a las diez de la mañana, dará un concierto público, en el parque de Emilio Castelar, la Banda Municipal de Roma.

RECAUDACION

El Ayuntamiento recaudó ayer las siguientes cantidades: Por arbitrio carnes, 4.299'45 pesetas; por inspección veterinaria, 570'76; por peaje, 1.234; por arbitrios extraordinarios, 1.224'67.—Total, 7.328'88 pesetas.

Fosfo-Fito-Kola Aliño

Tónico reconstituyente De venta: Farmacias y droguerías Valencia

—Como hacía prever la depresión registrada en días anteriores, ayer se resolvió aquella en una lluvia persistente, que comenzó a las diez y terminó después de la una.

—Seguros Mutuos (p. Figuereta, 1). Sus asegurados nada han pagado desde 1876. 145 años de seguros gratis

—VIAJES AL EXTRANJERO.—TODO GASTO COMPRENDIDO, en cluso propinas, pasaporte y equipajes.—Avellanas, 7.

—Proveerse del Almanaque de LAS PROVINCIAS es tener un diario de todo lo ocurrido en el año.

—Ayer mañana se presentó al nuevo presidente de la Diputación, don Modesto Jiménez de Benito, el personal de las oficinas.

—Para dormir tranquilamente, toda casa debe asegurar su propietario de incendios.

—La casa Cuesta, Mercado, 71, representa una sólida garantía para la adquisición de aparatos fotográficos de alta presión.

—El Almanaque de LAS PROVINCIAS de 1921 le recordará en cualquier momento lo que usted desee saber del año anterior.

—Motores a gas sin competencia, bombas perfeccionadas con todos los rezamientos de bronce. Primitiva Valenciana, Játiva, A.

—VIAJES A PARIS Y CAMPOS DE BATALLA, ECONOMICOS Y COMODOS.—AVELLANAS, 7.

—VIAJES POR EL PIRINEO, desde Cerbere hasta Hendaya, los más apropiados para la estación. Avellanas, 7.

—Reumatismo, Dolor, Parálisis. Curación garantizada. Clínica Mesoterápica. Profesor: J. Batallier. Sangre, 5. De 10 a 1 y de 3 a 5.

Mortuoria

—Por la hora avanzada en que recibimos la esqueta, no nos fué ayer posible dar cuenta a nuestros lectores del fallecimiento del señor don Jesús Rubio Aznar, jefe de los talleres del V. V. V.

El acto del entierro, celebrado ayer mañana, constituyó una sentida manifestación de duelo.

—En Moncada falleció anteayer Clarita Dondaris Uberos, preciosa criatura que llenaba con sus encantos de fidelidad el hogar de sus padres, abuelos y demás familia.

—A la avanzada edad de 70 años dejó de existir don Vicente Suay Vilanova, sufriendo en amargo desconsuelo a su amatísima familia.

Sinceramente nos asociamos al dolor de los que le lloran y unimos nuestras plegarias a las suyas por el eterno descanso del alma del finado.

Militares

—Ayer mañana, a las once, se celebró en Capitanía general junta de generales y jefes.

—Se interesa la presentación de los individuos que a continuación se expresan, para enterarse de un asunto que les incumbe, en este gobierno militar:

Severo Rey Vives, Miguel Guaro Pérez, José Ferrer Bakguer, Manuel Bureguet Ripoll, Salvador Portiz Esteban, José Balaguer Montesinos, Miguel Garrigues Moreno, José Mayo Santamaría, Evaristo Gómez Gascón, Vicente Gómez Botello, Vicente Mancho Llop, Vicente Ferrando Guillén, Pascual Bogge Raga, Vicente Micó Casares, Manuel Marco Sebastián, Antonio García, Joaquín Gironés Blasco, Honorato Gil, Godofredo Morell Abad, Manuel Sayonas Aparicio, Salvador Genovés Font, Jaime Barco Armero, Florencio Guillén Moreno, Salvador Sabaté Romá, Vicente Guadañala, Juan Crespo Alarcón, Joaquín Cortés, Eleuterio Martínez Ubeda, José Ferrer Merino, Jaime Loréns Paredes, Ramón Puchades Corverta, Rafael Calvo Giner, Lucas Martínez, Vicente Gimeno Soler, Juan Sadomén Pinaso, Germán Soler Liadora y Arturo Marzal.

Crónica agrícola

—Dicen de Tortosa que en vista de que algunas casas extranjeras han enviado a dicha ciudad representantes para efectuar contratos de arroz de la próxima cosecha, los fabricantes y almacenistas tortosinos que se dedican al negocio de dicha gramínea, se han visto obligados a hacer lo propio, a fin de evitar la contingencia de que si se retrasan se encuentren con que todo el arroz esté vendido.

Los contratos celebrados hasta la fecha con las aludidas casas extranjeras son sobre el tipo de 35 y 36 pesetas los 100 kilos con cáscara.

De la misma procedencia viene la noticia de que se está terminando la exportación de la naranja de aquella zona al extranjero. Los productores se muestran satisfechos de la campaña, pues se ha enviado en grandes remesas, colmatándose el fruto a precios muy remuneradores.

Por la estación de Tortosa pasan ya pocos trenes naranjeros.

La naranja de dicha comarca, especialmente la de Alcanar, ha sido muy apreciada por su excelente calidad.

La próxima cosecha de algarrobas en este término, a pesar de haberse malogrado parte de ella por los vientos primaverales, no es tan deficiente como se temía, pudiendo calificarse de mediana por la cantidad, y de excelente por la calidad del fruto.

—Por el ministerio de Fomento se ha dictado una real orden, que tiende al mejoramiento de los pastos en los montes públicos, a cuyo fin encomienda a las divisiones forestales hagan un detenido estudio de las medidas para su restauración y redacten los presupuestos para la realización del fin indicado, procurando de momento, utilizar las fuentes naturales de producción, en cazando los trabajos al saneamiento, construcción de abrevaderos, albuergues, refugios, tinadas para pastores y limpia de piedras y malezas.

—En Argelia el máldiu ha producido graves daños en el viñedo de Argelia. En una de las últimas semanas, la invasión ocurrida ha dejado reducida la vendimia cosecha a una tercera parte.

La intencionalidad ha adquirido estos días 30.000 hectólitros de vino tinto, de 11 grados de alcohol, que ha pagado a razón de 56 francos el hectólitro. Los vinos blancos de 11 grados se pagan a 70 francos hectólitro.

—Aunque se han efectuado estos últimos días algunas compras a ojo de uva de moscatel para las plazas del interior, la desaminación en este negocio es mucho mayor a la del año pasado, tanto en Denia como en los pueblos comarcanos, por razones ya conocidas de nuestros lectores.

Tenemos entendido que los envíos de nuestra riquísima uva moscatel, empezarán de un día a otro, como en Benicásim y otros centros productores primerizos, donde el fruto comienza ya a entrar en sazón.

—En nuestros mercados del litoral se hacen muy pocas transacciones de uva de uva en la actualidad, permaneciendo aislados los precios alrededor de 52 pesetas arroba la clase marcona y 48 pesetas la comuna, ofreciendo bastante resistencia los tenedores de las existencias a vender, ante la perspectiva de una escasa cosecha.

La recolección de dicho fruto en los distritos de la Marina, va generalizándose de día en día, comprobándose al propio tiempo cuanto

llevamos dicho respecto a su reducción, siendo más importante aún de lo que se había calculado.

—En el campo de Tarragona siguen en descenso los precios de las algarrobas, efecto de la proximidad de la nueva cosecha, que se presen ta superior en cantidad y calidad, y por continuar los arribos de dicho fruto por el puerto de Tarragona.

—En nuestros centros productores, como hemos dicho ya en anteriores informaciones, la campaña de cebolla babosa se ha dado ya por terminada, habiendo ascribido la de grano toda la actividad.

Las compras se efectúan a razón de cinco reales arroba, con tendencia a la baja.

—Dicen de Arroposta que la cosecha de arroz se presenta este año muy abundante, pues se han cultivado 57.000 jornales, y el promedio de producción será de 50 a 60.000 toneladas de arroz. Actualmente se pagan las existencias a 40 pesetas los 100 kilos.



SALÓN DE MODA

HOY SUCESO SUCESO SUCESO

Estreno del 1.º y 2.º episodios de la nacional película de 15 episodios y 30 partes, titulada

LA MUCHACHA DEL LUMBERLAND

Cuyos subtítulos son los siguientes: El pirata de la madera La herencia de Elena

Interpretada por la temeraria y popular

ELENA HOLMES concocida por la «Reina de la Emoción», por su intrepidez y valor.

Completarán la sesión

ACTUALIDADES GAUMONT con los últimos sucesos mundiales.

LA LEYENDA DEL ESTE Original asunto en 2 partes.

Lunes: Nuevos y sensacionales episodios de

La MUCHACHA del LUMBERLAND

INFORMACION GENERAL

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

LA VIDA NACIONAL

Noticias generales y políticas

Los periódicos oficiales

La Gaceta inserta las siguientes disposiciones:

Recomendando el exacto cumplimiento del artículo 23 del Reglamento de régimen obligatorio del retiro obrero.

Abriendo concurso para cubrir ocho plazas de maestros de obras militares.

Concediendo el «regium exequatur» a don José Agullé, cónsul de Grecia en Málaga; a M. Thomas Valhiti, cónsul de Noruega en Barcelona; a don Miguel Laguardia, cónsul de Colombia en Almería, y a don Luis Edo, cónsul honorario de Turquía en Valencia.

Anunciando que el Uruguay se ha adherido al convenio sobre la Trata de blancas.

El señor Allendesalazar estuvo esta mañana en Palacio, despachando una comisión de generales, prestando el duque de Santa Eulidia, para darle cuenta de su visita a las regiones devastadas y a Maguncia y parte del Rhin.

Ayer tarde estuvo en Palacio el marqués de Alhucemas, permaneciendo con el Rey durante más de hora y media.

Una carta del Sr. Maura Un periódico afecto a don Antonio Maura, publica una carta de éste, dirigida a un amigo suyo, en la que le recordaba sus temores de acontecimientos en Melilla, y lamentando que hayan tenido tan sangrienta confirmación.

Dice que siempre le ha parecido equivocado el sistema que se sigue para el desarrollo de nuestra acción en Marruecos.

Pide a Dios que se reconozcan y se emiendan los cardinales errores.

El Sr. Maura a Madrid Mañana es esperado en Madrid don Antonio Maura.

El ministro de Méjico En el ministerio de Estado se han recibido noticias de haber llegado a San Sebastián el nuevo ministro de Méjico en España, don Pedro Alejo Robles.

El conde de Bugallá contestó que lo ignoraba. Únicamente sabía que el marqués de Alhucemas se proponía marchar a Cestona, y tal vez su visita obedeciese al deseo de despedirse del Rey.

—Ahora bien—añadió—no sería afortunado que el Rey, aprovechando esta visita le preguntara su opinión acerca de la cuestión de Marruecos.

Los señores Sánchez Guerra y Alvarez Mañana son esperados en Madrid los señores Sánchez Guerra y Alvarez (don Melquíades) para asistir a las consultas.

Revuelo político

El ministro de la Gobernación recibió a los periodistas, mostrándose muy satisfecho por las detenciones llevadas a cabo en Barcelona.

Dijo, refiriéndose a las detenciones de los individuos que componían las bandas terroristas, que las versiones que se poseen tienen apariencia de ser una cosa seria.

—Los hechos son importantes, pues ya lo he dicho muchas veces; tengo el convencimiento de que el terrorismo ha arraigado, por haber quedado impunes los primeros atentados.

La masa espera ahora que las autoridades hagan una buena gestión que resulte eficaz.

Contestando a preguntas de los periodistas, afirmó que en el Consejo de anoche se había acordado definitivamente que el señor Allendesalazar proponga al Rey que consulte la opinión de los prohombres políticos, sobre la cuestión de Marruecos.

Añadió que esta cuestión, que no es de gobierno, sino nacional, el gobierno... incendio...

El gobierno ha de actuar como bombero para apagar el incendio...

Rechaza la idea de la apertura de Cortes, por lo aparatosa que resultaría en estos momentos; basta con que el Rey conozca la opinión de los jefes de grupos políticos.

Los periodistas hicieron notar al ministro que ayer tarde estuvo en Palacio el marqués de Alhucemas.

El conde de Bugallá contestó que lo ignoraba. Únicamente sabía que el marqués de Alhucemas se proponía marchar a Cestona, y tal vez su visita obedeciese al deseo de despedirse del Rey.

—Ahora bien—añadió—no sería afortunado que el Rey, aprovechando esta visita le preguntara su opinión acerca de la cuestión de Marruecos.

Los señores Sánchez Guerra y Alvarez Mañana son esperados en Madrid los señores Sánchez Guerra y Alvarez (don Melquíades) para asistir a las consultas.

De Gobernación

El ministro de la Gobernación recibió a los periodistas, mostrándose muy satisfecho por las detenciones llevadas a cabo en Barcelona.

Dijo, refiriéndose a las detenciones de los individuos que componían las bandas terroristas, que las versiones que se poseen tienen apariencia de ser una cosa seria.

—Los hechos son importantes, pues ya lo he dicho muchas veces; tengo el convencimiento de que el terrorismo ha arraigado, por haber quedado impunes los primeros atentados.

La masa espera ahora que las autoridades hagan una buena gestión que resulte eficaz.

Contestando a preguntas de los periodistas, afirmó que en el Consejo de anoche se había acordado definitivamente que el señor Allendesalazar proponga al Rey que consulte la opinión de los prohombres políticos, sobre la cuestión de Marruecos.

Añadió que esta cuestión, que no es de gobierno, sino nacional, el gobierno... incendio...

El gobierno ha de actuar como bombero para apagar el incendio...

Rechaza la idea de la apertura de Cortes, por lo aparatosa que resultaría en estos momentos; basta con que el Rey conozca la opinión de los jefes de grupos políticos.

Los periodistas hicieron notar al ministro que ayer tarde estuvo en Palacio el marqués de Alhucemas.

El conde de Bugallá contestó que lo ignoraba. Únicamente sabía que el marqués de Alhucemas se proponía marchar a Cestona, y tal vez su visita obedeciese al deseo de despedirse del Rey.

—Ahora bien—añadió—no sería afortunado que el Rey, aprovechando esta visita le preguntara su opinión acerca de la cuestión de Marruecos.

Los señores Sánchez Guerra y Alvarez Mañana son esperados en Madrid los señores Sánchez Guerra y Alvarez (don Melquíades) para asistir a las consultas.

LIRICO

ESTRENO PARA HOY VIERNES La comedia sentimental, producción moderna americana,

RAYO DE ORO Notabilísima creación de la joven artista

MARY MILES MINTER ORDEN DEL PROGRAMA.—1.º «Fabricación de la manteca en Holanda (estreno).—2.º UNA MUJER VALEROSA (cómica, dos partes).—3.º LA FIBRA DEL DOLOR (drama en cinco partes), por Hesperia y Carmine natti.—4.º RAYO DE ORO (estreno).—5.º CASADO A LA FUERZA (cómica, dos partes).

MAÑANA: TOM MIX. MARTES: CAVALLERIA RUSTICA, acompañada por la orquesta.

Otto Medem & Cia.

DEPOSITO DE PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS Representante del

Sindicato de Potasas de Berlín

Cloruro de potasa :: Sulfato de potasa :: Kainita ::

IMPORTACION DIRECTA DE

Nitrato de Sosa de Chile Nitrato de Cal de Noruega Sulfato de Amoniaco de Alemania

DESPACHO: CALLE DE MARTINEZ CUBELLS, NUMERO 8

ZARGON TIPO VAVIO

Fabricada por la Sociedad de Lámparas Z :: Cortes, 397 :: BARCELONA



Compañía Trasmediterránea



Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España
con salidas todos los viernes desde Valencia, Málaga, Cádiz, Huelva (quincenal), Vigo, Villagarcía (quincenal), Coruña, Musel-Gijón, Pasajes, Bilbao y Santander.

Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla
con salidas todos los viernes, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Baleares
con salidas todos los miércoles, a las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
con salidas todos los miércoles y sábados, a las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias
con salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea para Francia, Inglaterra e Italia
Servicios rápidos con salidas convencionales, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia.
Grao: Muelle de Poniente, A
Teléfonos números 3.028, 3.253 y 3.069

Société Générale de Transports Maritimes a Vapeur de Marseille



LÍNEA DE LAS ANTILLAS Y GOLFO DE MEXICO
Para SAN JUAN DE PUERTO RICO, SANTIAGO DE CUBA, CIENFUEGOS Y HABANA.
El vapor rápido
MONT PELVOUX
cargará en Valencia el 8 de agosto.
Consignatario:
D. Antonio Camoin
plaza de Wilson, núm. 16, teléfono 31.
Informarán en el Grao: Román y Miquel, Muelle Levante, 15 y 16.

Société Générale de Transports Maritimes a Vapeur de Marseille



LÍNEA DE LA PLATA
Para MONTEVIDEO (eventual), BUENOS AIRES Y ROSARIO DE SANTA FE (eventual).
El nuevo y rápido vapor
MONT KEMMEL
cargará en Valencia el día 15 de agosto.
Consignatario:
D. Antonio Camoin
plaza de Wilson, núm. 16, teléfono 31.
Informarán en el Grao: Román y Miquel, Muelle Levante, 15 y 16.

Société Générale de Transports Maritimes a Vapeur de Marseille



FABRE LINE
El día 8 de agosto cargará en Valencia, admitiendo carga y pasajes de primera económica, el paquebot rápido
MADONNA
con destino a NEW-YORK
Para el día 15 de agosto cargará en Valencia el vapor rápido
BANKDALE
con destino a NEW-YORK
Consignatario:
D. Antonio Camoin
plaza de Wilson, núm. 16, teléfono 31.
Informarán en el Grao Román y Miquel, Muelle Levante, 15 y 16.

Balneario de Santa Teresa (Avila)

A cuatro y medio kilómetros de Avila
Clima de altura 1.236 metros y el más seco de la Península. Aguas radio-azoadas; bicarbonatadas, litínicas. Aparatos respiratorio y digestivo, anemia, artritis y convalecencia de enfermedades, especialmente la gripe. Hidroterapia completa. Hotel con Correo, Teléfono, Garage. Extensos jardines y pinar. Automóviles de la casa a los trenes del día y coches particulares a todas horas previo aviso.
Temporada: 20 de junio a 20 de septiembre.
: Pídanse detalles al Administrador :

ONTENIENTE Gran Hotel Comercio

Fundado en 1886
El dueño de este antiguo y acreditado Hotel ha terminado la reconstrucción del mismo, resultando en su clase uno de los principales de esta provincia y el mejor de Onteniente.
Comedor para 50 comensales, en planta baja, y Habitaciones para igual número, Waters, Cuarto de baños, Jardín, Salón Lectura y para Conferencias, Habitaciones de familias, Coche y Auto a la estación ferroviaria y Balneario. Resultando de las dichas condiciones y la económicidad y del precio más ventajoso para los señores viajeros.
Para detalles, a su propietario GABRIEL CORTELL Hotel Comercio. — ONTENIENTE



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos
El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta, por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio. Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, esa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.
Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que a los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despido mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.
De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

En Valencia, al por mayor y menor, Sres. Hijos de Blas Cuesta, plaza del Mercado

ENCICLOPEDIA ESPASA

Ha obtenido el primer premio en todas las Exposiciones a que ha sido presentada. Se adquiere a precios módicos y con toda clase de facilidades. Se suscribe en las principales librerías y centros de suscripción de España y América.

- 1.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más moderna y de mayor actualidad.
- 2.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más universal y completa de todas, incluyendo materias nuevas, interesantísimas, que solo se encuentran en esta obra.
- 3.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la única española verdaderamente bibliográfica.
- 4.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la única española y americana por excelencia.
- 5.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más artística y profusamente ilustrada.
- 6.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más instructiva y atractiva de todas.
- 7.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la clásica y más autorizada de las españolas.
- 8.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es la más honorificada y mejor juzgada por la crítica.
- 9.º La ENCICLOPEDIA ESPASA es proporcionalmente la más barata.
- 10.º La ENCICLOPEDIA ESPASA constituye en su género el mayor y más positivo éxito editorial y de cultura.

La crítica, que le prodiga elogios sin tasa, reconoce con rara unanimidad, que está muy por encima de todas las publicaciones de su género, ASÍ ESPAÑOLAS COMO EXTRANJERAS

Un ligero examen de cualquiera de sus tomos es aconsejable
:: antes de adquirir un Diccionario enciclopédico ::

Hijos de J. ESPASA, EDITORES ... BARCELONA
CALLE DE CORTES, 579 Y 581

Buques

Línea de vapores Ybarra y Compañía, S. en C. de Sevilla

SERVICIO CORRIENTE

El vapor CABO SAN SEBASTIAN saldrá de este puerto el 5 de actual, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.
Consignatarios en Valencia: Hijos de Nogués, Sorní, 2, entresuelo, y Grao, Muelle Poniente (Car).

Se alquila

piso en Montán, por 110 pesetas, hasta fin mayo 1922. Razón: Hornos del Hospital, 17, cuarta.—Valencia.

PIANO

magnífico, todos los muebles de un salón y varias camas, se venden.
Informarán: Camino Viejo del Grao, 80.

Curación radical

de Herpes, llagas, tiñas, calvicie, cáncer, lupus, eczemas, etc.
Se garantiza la curación con la devolución de honorarios si no curan.
Clínica dermatológica del doctor M. Navarro.
Calle Eras, 12.—Manises.

Alquilamos

máquina para escribir de todas marcas, desde 10 pesetas al mes.
ORBIS, S. A.—Mar, 8

Se alquila

magnífica (Villa) en el camino de Benimaclet, núm. 2.
Razón: Maldonado, 18.

En Serra

En el sitio más pintoresco del pueblo se alquila un piso alto moderno, sin muebles, compuesto de salón, cuatro dormitorios, comedor, cocina y terraza.
Informará: Navarro, frente Parroquia, SERRA.

MATA-MOSCAS ZOTAL
(Marca registrada)
Altrae y mata las moscas, mosquitos y otros insectos
Es conveniente la destrucción de las moscas por ser las propagadoras de muchas enfermedades.
Concesionarios
Camilo Tejera y Hermana
Martínez Montañés 25
SEVILLA.

Los Lithinés du D'GUSTIN
sirven para prepararse uno mismo
la MEJOR AGUA MINERAL
Contra las afecciones:
Gota
Diabetes
Arenilla
Artritis
Reumatismo
y las enfermedades del Estómago del Hígado de la Vejiga y de los Riñones
Es la mineralizada con los LITHINÉS du D'GUSTIN el agua así obtenida posee una actividad mayor que las aguas naturales, siendo en cambio su precio diez veces menor.
CADA CAJA sirve para preparar 12 LITROS DE AGUA MINERAL
De venta en las principales farmacias
Depósito Central: DALMAU OLIVERES, Paseo de la Industria, 14 Barcelona.

SEGUROS MUTUOS CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN VALENCIA

AVISO:
A todos los asegurados interesa saber que, habiendo encarecido el coste de la construcción de las casas en Valencia un 200 por 100, les precisa también, con arreglo a Estatutos, elevar las cantidades por que tienen asegurados sus respectivos edificios, para no sufrir perjuicios en caso de incendio.
Para ello podrán pasar por las oficinas, en la casa social, plaza del POETA BADENES, núm. 1, o dar la indicación por teléfono, núm. 1.240.

UNA CUCHARADA DE CARNE LÍQUIDA
DEL DR. VALDÉS GARCÍA DE MONTEVIDEO
equivale a 250 gramos de la mejor carne del Uruguay, dando a la sopa la fuerza nutritiva de un filete, sin molestia ni trabajo alguno para el estómago. Los débiles, tuberculosos y convalecientes deben usarla con preferencia a todo si quieren reponerse de un modo eficaz y rápido.
De venta en Farmacias y Centros de Específicos

Confirman las virtudes
medicinales y la excelente elaboración del único preparado de levadura de cerveza concentrada y químicamente pura, conocido en todo el mundo por LEVARTIC, los 55 CERTIFICADOS de reputados médicos; lo análisis del sabio profesor terapéutico y químico analista, catedrático en Valencia, Dr. D. Vicente Peset, la aprobación por la Dirección General de la Salud del Gobierno del Brasil; el haber sido preferido por el Jurado de la gran Exposición farmacéutica del Congreso Nacional de Sanidad civil (Madrid, enero de 1919), para otorgarle la más alta distinción, primer premio Gran Diploma de honor; la aprobación por la Inspección de Sanidad nacional registrada al núm. 342, y por último, la gran exportación a todos los países del mundo.

MATA MOSQUITOS ZAMPIRONI
Rechazad los que no lleven esta marca
AGENTES EN ESPAÑA: J. URIACH & C^o
B'ach, 49. BARCELONA

Urge prófugo
para servir por recluta en África, levantándole la nota de prófugo sin responsabilidad para él; premio interesante, reserva absoluta. Diríjase: Señor Domingo, calle Quedo, número 10, principal.
Individuos prófugos
les interesa se informen de su estado de situación militar. Informará: Señor Domingo, calle Quedo, 10, principal.

DESCONFIARSE DE LAS FALSIFICACIONES E IMITACIONES
Exigir la Firma: *S. Midy*
SANTAL MIDY
Inofensivo y de una Pureza absoluta
CURACION RADICAL Y RÁPIDA
(Sin Copaiba — ni Inyecciones)
de los Flujos Recientes ó Persistentes
Cada MIDY lleva el cápsula de este Modelo nombre: MIDY
PARIS, 8, Rue Vivienne y en todas las Farmacias.

El Reumatismo
Localizado o generalizado, reviste las formas aguda ó crónica. Cada crisis se traduce en hinchazón de las articulaciones, y todo movimiento se convierte en dolor para el paciente. Dicha enfermedad indica que en la sangre existen impurezas. De ahí la necesidad, no solamente de calmar los dolores sin de restablecer el equilibrio de la nutrición y sobre todo de purificar la sangre. Para lo cual, el Cuerpo médico aconseja el
Depurativo Richelet
cuya acción poderosa y rápida sobre la sangre restablece la buena circulación y favorece el trabajo eliminador de los riñones, del hígado y de la piel
Como preventivo, deberá observarse el tratamiento cuando menos 2 veces en el año
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.
Laboratorio L. Richelet, de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayona (Francia).