

# LAS PROVINCIAS

DIARIO GRÁFICO

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CENTIMOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29. - APARTADO DE CORREOS 139.

Del día

## Llevados de la mano del diablo

No parece que nuestros gobernantes lleven otro guía que los conduzca de la mano. Si se empeñasen en hacerlo mal no lo harían peor que lo están realizando.

Sabido es de todos que, debido a ese sectarismo rabioso que desciende de las alturas del Poder, la pequeña masa perturbadora, que vive al margen de la ley, y que gracias a ello mantiene este estado de anarquía que se traduce en la inacabable serie de atracos y agresiones que diariamente se registran, no desperdicia momento de manifestarse en contra de aquellas naciones, como Italia y Alemania, que han logrado sacudir el yugo de los elementos extremistas, y especialmente de aquellos estadistas como Mussolini e Hitler, que personifican los sistemas políticos imperantes en sus naciones, sin que nuestros gobernantes pongan nada para evitarlo.

Y mientras en España se dicen pestes de Mussolini y de su sistema, Europa toda, no sólo reconoce el impulso progresivo que ha conseguido para Italia su providencial gobierno, sino que va a remolque de sus orientaciones, y firma a instancias suyas el Pacto de los Cuatro, siendo los firmantes la liberalísima Inglaterra, la republicana Francia, y Alemania, y asiste asombrada al raid de sus aviadores, dirigido nada menos que por el lugarteniente del "Duce", el general Balbo.

¿Qué va sacando España con esas manifestaciones hostiles contra dos potencias de primer orden, y a las cuales nos ligan intereses comerciales que nos interesa mucho conservar? Se nos dirá que los autores de esas manifestaciones no merecen ser tomados en cuenta. Sobradamente lo sabemos. Pero ¿estaría de más que el Gobierno y el Parlamento, que por un temor muy remoto de que aquí pudiera prender el fascismo, da muchas veces aire a toda campaña antifascista, hiciera manifestaciones de que no estaba dispuesto a consentir que se molestase a ninguna nación por el hecho de estar regida de ésta o de la otra manera? ¿Qué dirían esos mismos elementos si en Italia, o Alemania, se organizaran actos de hostilidad contra España por el mismo motivo?

Z.

## El Día del Cinema de «Las Provincias»



Juan M. Plaza, autor del trabajo que ha merecido el primer premio de nuestro Concurso

## Recuerdo del tiempo viejo

# EL TENOR PACO VIÑAS

La muerte de este eminente tenor catalán ha producido en Valencia, donde era muy estimado, profundo sentimiento. El nombre de Paco Viñas no puede separarse de las temporadas líricas de nues-



tro teatro Principal, durante un largo período de más de veinticinco años, porque Viñas fué el tenor favorito del público valenciano y al que recurrían siempre las empresas del mencionado coliseo cuando querían asegurar el éxito de una serie de funciones. Consecuencia de esta asidua labor en Valencia fué el que aquí hiciera grandes y sinceras amistades, algunas de las cuales ya había roto la muerte, como la que tenía con nuestro antiguo Director don Teodoro Llorente y Olivares, y a la que nosotros seguíamos rindiendo culto, y otras muchas personas, entre ellas el crítico musical de LAS PROVINCIAS don Eduardo López Chavarri.

Debutó Viñas en Valencia en la temporada de invierno del año 1889. Fué aquella una de las más brillantes del mencionado coliseo. Todavía conservaba éste aquel antiguo prestigio que tanto brillo daba a sus veladas. La sociedad más distinguida se disputaba el abono de sus palcos, dándose el caso de que hubiese turno para tomar aquellos que pudieran quedar vacantes, cosa muy rara, ya que se llegaba al extremo de que algunos palcos se les designaba con el nombre de la familia que lo tenía en abono. Aquella temporada de 1889-90 prometía ser de las mejores. Dirigía la orquesta el maestro Spretino y como primeras partes figuraban las tiple Lucía, Paoli, Muñoz y Ochiolini; como tenores, Gambardella, Viñas, Caillu, Oreste y Gasparini; baritonos, Medini y Bacha, y bajos, Aleijander y Dubois, todos ellos artistas que venían precedidos de buen nombre, algunos ya conocidos del público valenciano. Comenzó la temporada con los mejores auspicios. Desde el primer momento fué recibida la compañía con aplauso. La empresa había anunciado el estreno de una obra de Wagner que había recorrido ya triunfalmente los principales teatros del mundo, "Lohengrin", y se decía que de ella hacía una verdadera creación el tenor encargado de interpretar el legendario personaje de "Lohengrin", un muchacho catalán que tenía poco más de veinticinco años. Todo esto le daba cierta aureola de interés a la temporada lírica de aquel año de 1889.

Y llegó el día del estreno. La sala del teatro, las localidades de las galerías altas, el paraíso, todo se llenó de bote en bote. El público valenciano siempre ha tenido fama de muy aficionado a la buena música y de muy exigente. Comenzó la representación. El maestro Spretino empuñó la batuta y sonaron las primeras notas de la obra. La expectación era grande. El público recibía los primeros

compases de la partitura con religioso silencio. Parecía que no acababa de entrar dentro de la obra. Aquellas intensas sonoridades le desorientaban. En estas circunstancias aparecía el caballero del Santo Graal, con un nimbo de poesía, de idealidad; le acompañaban su figura, su juventud y, sobre todo, su voz dulcísima y la maestría con que la emitía. La presentación del tenor catalán rompió la frialdad de los primeros momentos y predispuso a su favor al público, y en cuanto éste comenzó a dar vida al personaje, aquél se sintió ya subyugado, y los aplausos y las ovaciones ya no cesaron en toda la noche. "Lohengrin" fué el éxito de aquella temporada y el de otras muchas que le siguieron, en las que Viñas continuó siendo el héroe de ellas.

Entre las primeras amistades que hizo en Valencia el aplaudido tenor fué la del Director de LAS PROVINCIAS y la de algunos redactores y contortullos. De aquella fecha es la siguiente poesía de Llorente:

Vestit ab armadura enlluernadora,  
jove, galán, valent y triunfador,  
solcant la mar, vingueres en bon hora  
portat pel cisne en sa barqueta d'or.

Ta veu, pel dret y la virtut alsada,  
sonava com un cant del Paradís,  
y l'atenia muda, embelesada,  
la gent somesa al divinal engís.

¡Cantor gentil! De ta primer victoria  
no apartes may lo pensador esguart:  
en Lohengrin y sa somniada historia  
mira lo símbol fantasiós del Art.

Té l'Aart un temple en la montanya santa  
que aixeca els cims blavosos lluny del món;  
la Musa eterna allí sos himnes canta,  
y el cel, rodant los astres, li respón:

Venen d'allá, per repetir als pobles  
los cántichs immortals, sos misatgers,  
perseguidors dels sentiments innobles,  
paladins dels amors honrats y xers.

Ministres de la santa poesia,  
inflamen ab sa veu los esperits,  
sempre pensant que tornarán un día  
a aquell temple sagrat d'hon son eixits.

¡Dijós artíst! Quant al mon encantés,  
recórdat de ta estirpe celestial;  
y sigues, sempre que entusiasta cantes,  
lo cavaller simbólich del Sant Graal.

Volvió Viñas a Valencia y al teatro Principal en el invierno de

1893, y nuevamente cantó "Lohengrin"; pero esta vez el público se mostró reservado. Aquel "Lohengrin" no era el mismo que unos años antes le había oído. Paco Viñas, en sus turnés por los grandes teatros europeos, y en sus estudios sobre el personaje de dicha obra y acerca de la música wagneriana había rectificado su versión. A la noche siguiente cantó "Lohengrin" a "la valenciana", y el éxito fué clamoroso. No había "diletanti" valenciano que no tatease el "raconto" y no pusiese los ojos en blanco como la más elevada expresión de poesía.

Continuó viniendo el tenor catalán y repitiendo "Lohengrin", siempre con el mismo éxito, en Noviembre de 1899, en Diciembre de 1901, en Enero de 1904, en 1905, en 1907, en 1909 y en 1913, última vez, según nuestras notas, que actuó en nuestra ciudad.

Pero durante este tiempo tuvo una nota muy saliente, y ella fué su intervención en una velada a beneficio de las Escuelas de Artesanos, la noche del 24 de Octubre de 1905, en cuya función se habían de cantar el segundo acto de "Aida", el tercero y cuarto de "El Profeta" y el cuarto de "Lohengrin". En esta función solemnisísima actuaban la tiple valenciana Concha Dalhander, hoy esposa del señor conde de Gimeno; Amparo Alabau, tan prematuramente arrebatada al arte por la muerte, y Paco Viñas. Pero la novedad de aquella función era que "Lohengrin" había de cantar el "raconto" en valenciano, con letra de Teodoro Llorente. Era presidente de dichas Escuelas nuestro querido amigo don Federico Domenech y Cervera, otro de los íntimos del tenor.

La noche no convidaba a salir de casa. Todos los elementos de la naturaleza parecían conjurados contra aquella función. Una tempestad deshecha de viento y de lluvia barria las calles. Pero esto no arredró a la gente. Minutos antes del comienzo de la función el teatro ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades. El programa se desenvolvió entre constantes ovaciones. Se habían elegido las obras y los actos de más lucimiento de los artistas, cerrando la velada el cuarto acto de "Lohengrin", el sensacional para los valencianos del "raconto", una de

las piezas musicales más admiradas del público valenciano, gracias a la versión que le daba Paco Viñas. Compañera del tenor catalán era la tiple valenciana Amparito Alabau. Los aplausos no cesaban un instante. Era una noche feliz para todos. En estas circunstancias Viñas cantó el "raconto" en italiano; la ovación fué entusiasta. Volvió el maestro Tolosa a empuñar la batuta y de nuevo surgieron las notas del "raconto", pero esta vez la letra no era italiana, sino valenciana. El público parecía sobrecogido de emoción; el tenor, al fin catalán hasta la medula de los huesos, al conjuro de nuestra "dolicísima parla", se había identificado tan completamente con el ideal personaje, que no parecía un hombre de este mundo; sus notas eran suspiros arrancados de lo más hondo del alma. Fueron unos instantes de intensísima emoción artística que no habrán olvidado aún los que todavía pueden recordar aquella noche tan feliz.

Entre tanto, Viñas iba desgranando la versión valenciana del autor de "La Barraca" y de "El rosari de la viuda", que decía así:

Allá molt llunt, en ignorada serra,  
aixa el bell cap lo Montsalvat gloriós;  
hiá en son cimá un temple, v en ja terra  
no's veu ningú més gran y més hermós.

Una copa hiá en ell, de virtut rara,  
guardada com tesor el més preuat,  
tesor que un jorn als hòmens, purs encara,  
pe'ls àngels del Senyor fon abaixat.

Cada any, del Cel devalla una coloma  
per renovar sa gracia y esplendor.  
¡Es lo Sant Graal!, y son potent aroma  
dona a sos cavallers sagrat ardor.

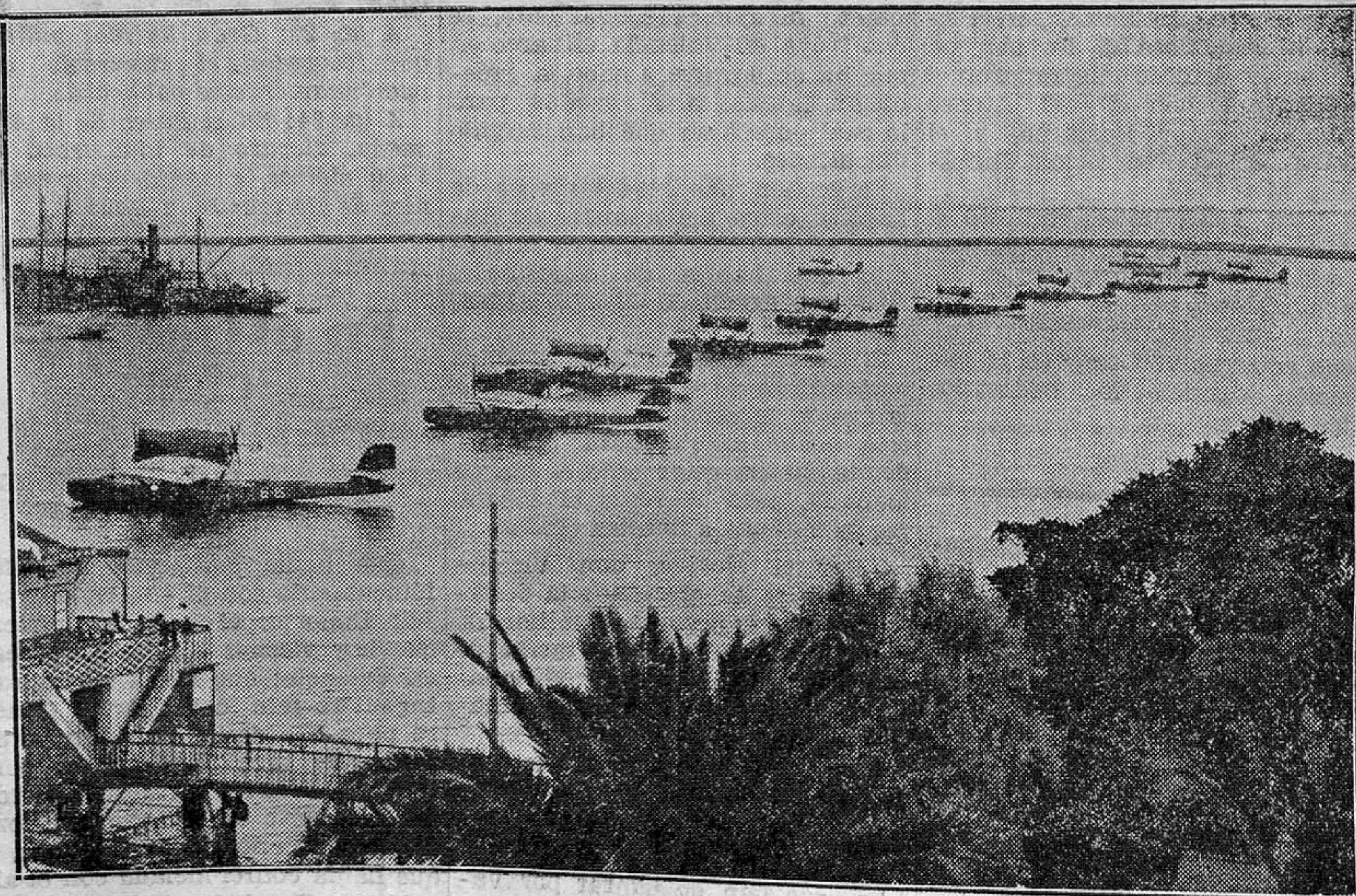
Aquell que té ja gloria de servirlo  
gotja un poder extrany y sobrehumá.  
May les arts del Infern podrán ferirlo;  
sa mirada, no més, el mal desfá.

En sa gloriosa y benhaurada empresa  
defensant la virtut, l'honor y el dret,  
no perdrá sa invencible fortaleza  
mentres sabut no siga son secret.

Tots, al lluytar en eixa noble guerra,  
lo misteri paurós debem guardar;  
qui una paraula d'ell diu a la terra,  
al punt mateix la deu abandonar.

Ya sabéu tots la desijada historia.  
La lley, en mí, cumplida té que ser.  
Mon pare Persifal reina en sa gloria;  
soch Lohengrin, son fill y cavaller.

Apenas si pudo terminar el te-



Vista de la escuadrilla de hidroaviones que llegaron ayer a nuestro Puerto. (Foto Lázaro).

# INFORMACION LOCAL

**LOS CABALLEROS, DESPUES DE AFETARSE, USAN NIEVINA MENTOLADA, Y LAS SEÑORAS, DESPUES DE LAVARSE, NIEVINA PERFUMADA. FARMACIA DE LA MORERA. PREPARADA A DIARIO**

**ZARZA - LIMON - FRESA - SODA. Gaseosas refrescantes del DOCTOR GREUS. Farmacia P. S. Catalina, 4**

## NOTICIAS

No hay nada referente al cese del gobernador civil, por adjudicarse un alto cargo; ayer, en la conferencia telefónica que tuvo con el señor Afán de Ribera, le confirmó que hoy estaría de regreso, para encargarse de nuevo de la jurisdicción.

El gobernador accidental manifestó que por algunas corporaciones se habían dirigido telegramas a diversas personalidades de Madrid, interesándose para que se abrevien los trámites financieros para que comiencen cuanto antes los trabajos para la construcción del buque destinado a realizar la anunciada expedición al Amazonas.

Anoche salió para Madrid una comisión de obreros y empleados de los Astilleros para realizar gestiones relacionadas con dicho asunto con las autoridades valencianas.

Se hallan en nuestro puerto los once hidros que al mando del comandante Ortíz amararon el miércoles en las boyas previamente sondeadas por la Junta de Obras del Puerto, que recibió a los aviadores. También llegó ayer el destructor "Lepanto", mandado por el capitán de fragata don Ramón Araucio. Permanecerá en Valencia durante los días de Feria.

Manifestó el señor Lambies que el día 25, fiesta tradicional en nuestra ciudad, será considerado festivo por el Ayuntamiento. El alcalde salió anoche para Madrid, acompañando a la comisión de obreros de la Unión Naval de Levante.

—Gorrás y zapatillas de baño. Juguetes salvavidas. Madame X. Paz, 3

—Hemos recibido el número correspondiente a la Feria de Julio, de la revista "La Ciudad del Miguelete", que hace años viene publicando nuestro compañero en la prensa José Estellés. Es tan interesante y está tan bien presentado como los anteriores.

Por ello sin duda superará el éxito logrado por los números anteriores.

—El presidente de la Cámara de Comercio, señor Noguera, ha dirigido telegramas al presidente del Consejo de Ministros y ministro de Hacienda, respectivamente, rogándoles la rapidez en los trámites para comenzar la construcción del buque expedición Amazonas, adjudicado a estos Astilleros, por la situación angustiosa de los obreros. En idéntico sentido telegrafaron el presidente accidental del Ateneo Mercantil, señor Buxareu, y el efectivo de la Federación Industrial y Mercantil.

A estos telegramas contestó el ministro de Hacienda manifestando que no se había recibido en dicho Ministerio petición de crédito para la construcción, a cuyo despacho correspondió otro de la Federación dándole los necesarios antecedentes.

La ovación fué de las que hacen época. El público, en pie, aplaudía sin cesar, y Viñas, con los ojos arrasados en lágrimas, por la doble emoción de su interpretación y de aquel homenaje, salía varias veces a escena.

¿Qué extraño ha de ser, con estos antecedentes, que el fallecimiento del aplaudido divo catalán, que momentos tan deliciosos de arte hizo sentir, haya producido un sincero sentimiento de dolor?

MATEO

—El señor alcalde de Valencia, atendiendo al requerimiento de una comisión de obreros y empleados de los Astilleros de Valencia, que salió anoche para Madrid, se puso al frente de esta comisión para gestionar con el Gobierno el que pueda en seguida comenzar la construcción del barco del Amazonas, que ya está adjudicado a nuestros Astilleros.

Al alcalde se agregarán en Madrid el gobernador civil y el presidente de la Diputación, que retrasan su vuelta a Valencia, anunciada para hoy, a fin de contribuir a la gestión de nuestro alcalde.

También van representaciones con los obreros, de nuestra Cámara de Comercio y de la Federación Industrial y Mercantil.

Se trata, sin duda, de otro tropiezo que sufre el asunto de la mencionada construcción del barco para la expedición del Amazonas. Esto no parece serio, después de las reiteradas seguridades que se han dado a Valencia.

—FAJAS "MADAME X", Paz, 3. —Se nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"Señor alcalde: En la Avenida del 14 de Abril, trozo comprendido desde la Escuela de Artesanos al Puente de Hierro, calles de Burriana, Almirante Cadarso, Francisco Sempere, solares donde se emplazó la feria de Navidad, etc., etc., llevamos un sin fin de noches que el servicio de alumbrado público no existe, encontrándonos expuestos a infinidad de molestias, cuales son, por ejemplo, la plaga de pedreguños nocturnos, que exigen a viva voz la limosna, o la otra plaga de desvergonzadas parejitas amorosas, espectáculo denigrante por demás, que a tan bajo nivel de cultura nos coloca.

Rogamos al señor alcalde tome nota de nuestras justas quejas, y esperamos de las oportunas órdenes al señor sobrestante de alumbrado para que sean corregidas estas deficiencias con toda urgencia, ya que para eso cuenta ese Ayuntamiento con una brigada llamada de Alumbrado, que todos en general costeamos."

—El alcalde, señor Lambies, nos hizo ayer las siguientes manifestaciones:

Que el día 25, fiesta tradicional en Valencia, será considerado festivo por el Ayuntamiento, lo que se anticipa a los efectos consiguientes.

Que una numerosa comisión, formada por unos cuarenta médicos de los que han tomado parte en las oposiciones a la Beneficencia municipal—entre los que figuran médicos eliminados y médicos no eliminados por el tribunal,—le habían visitado para manifestarle que ellos no habían delegado en nadie para que hiciera ninguna clase de manifestaciones ante la Alcaldía.

Y finalmente, que había recibido a una comisión de obreros de los astilleros de la Unión Naval de Levante, quienes le rogaron les acompañase a Madrid para realizar determinadas gestiones con objeto de que, efectivamente, se construya en Valencia el barco en que ha de llevarse a cabo la expedición Iglesias al Amazonas, para lo cual parece ser que han surgido dificultades.

La gestión más importante ha de hacerse cerca del ministro de Hacienda, para que garantice el crédito que habría de conceder el Banco de Crédito Industrial y Mercantil.

El alcalde, aunque tenía muchas ocupaciones perentorias, accedió a lo que se le pedía, y por lo tanto, esta noche saldrá para Madrid, donde piensa estar todo el día de mañana, para regresar el sábado por la mañana a nuestra ciudad.

—Por el alcalde, don Vicente Lambies, se ha efectuado la designación de las personas que han de formar la ponencia encargada de formular conclusiones provisionales a debatir en la Asamblea naranjera.

El nombramiento afecta a la provincia de Valencia, ya que los de las demás provincias han de ser designados en ellas.

Los que han de figurar por Valencia, son los siguientes: señores Lamo de Espinosa, García San Fe-

lix, Norberto Ferrer, Cano Mayáns de Gandía, Torremocha de Algemesi, Hernández Lázaro, Planells Granell, Federico Lis, Mora Berenguer, Simarro de Alcira, marqués de Villagrancia y dos representantes de Sociedades de trabajadores del campo, que todavía no han sido designados.

La ponencia se reunirá probablemente el lunes, a las once de la mañana, en el Ayuntamiento.

—Ayer recibió el alcalde una carta de la Dirección general de Aeronáutica, relativa al aeródromo de Manises.

Se desprende de ella que el Estado no se halla dispuesto a costear obras sobre terrenos que no sean de su exclusiva y formal propiedad.

Parece ser que el alcalde de Manises ofreció los campos del aeródromo; el Estado, ante los requerimientos de que prosigan las obras, ha exigido del Ayuntamiento de Manises la escritura de cesión al Estado, de los campos, y que dicho Ayuntamiento no puede cumplir su oferta, porque los propietarios están dispuestos a venderlos, pero no a cederlos gratuitamente.

Esto ha creado una seria dificultad, pues el Estado, que había consignado cantidad para la construcción de los hangares, no se decide a enviarla porque no le han sido entregadas las escrituras, y no se decide, por consiguiente, a construir sobre terrenos que no sean suyos.

La consecuencia de esto es, por lo menos, que se retrase considerablemente la aspiración que todos los valencianos sentimos de tener un aeropuerto; además, de disponer ya del aeropuerto, habría creadas ya algunas líneas regulares de aviación.

Lo que de todo esto se desprende es que se ha obrado con ligereza imperdonable.

## Militares

El general Riquelme estuvo ayer mañana en el puerto acompañado del jefe de su E. M. teniente coronel señor Arbós, visitando los hidros que, de paso para Barcelona, amararon en aguas de Valencia.

## Feria de Julio

### Programa para mañana

A las 10: Reparto de limosnas a los indigentes.

A las 10'30: En el campo de Mes-talla, concurso de tiro de pichón a brazo, organizado por la Sociedad de Cazadores La Cinegética.

A las 12: Inauguración de la "Fiera del Dibujo", organizada por "Acción d'Art" y patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento.

A las 18'30: Inauguración de la Exposición de Arte en los salones de la Federación Industrial y Mercantil.

A las 22: Gran Retreta militar, que recorrerá el itinerario que oportunamente se publicará.

A las 24: En el Paseo de la Alameda, disparo de una traca de 1.600 metros, a cargo del protécnico de Bétera, Juan Rausell.

## En el Gobierno civil

### LO QUE NOS DIJO AYER EL SEÑOR AFAN DE RIBERA

Que había conferenciado telefónicamente con el gobernador señor Doporto, el cual le anunció que hoy viernes estará de regreso en Valencia; que había oficiado al ingeniero-jefe del distrito mine-ro para que designe un técnico de dicha Jefatura para que se persone en Genovés e informe acerca del accidente ocurrido en un pozo y que ocasionó varias víctimas, y que había conferenciado con el alcalde de Barcheta, indicándole la conveniencia de que se haga un

reparto equitativo de los obreros faltos de trabajo entre los propietarios de aquel término que los necesitan.

También dijo el señor Afán de Ribera que por el presidente de la Comisión Gestora de la Diputación, alcalde, Cámara de Comercio y Federación Patronal se han dirigido telegramas a diversas personalidades de Madrid, interesándose que se abrevien los trámites financieros para que comiencen cuanto antes los trabajos para la construcción del buque destinado a realizar la anunciada expedición al Amazonas; que precedentes de Alicante han regresado a Valencia las fuerzas de Asalto que marcharon a aquella población con motivo de las fiestas allí celebradas y, finalmente, que había recibido un oficio de la Alcaldía de Carcagente en el que se comunica que la Sociedad de Trabajadores del Campo, de aquella población, anuncia la huelga para el día 27 del actual, si antes de esta fecha no se implanta la Bolsa del Trabajo, con arreglo a determinadas normas.

### A MADRID

Anoche marcharon a Madrid una comisión de obreros y empleados de los astilleros de la Unión Naval de Levante, con el alcalde, para gestionar la pronta construcción del buque que ha de ir al Amazonas.

En Madrid se les unirán los diputados valencianos para realizar conjuntamente dichas gestiones.

## Notas de la Cámara Oficial Agrícola

### LA EXPORTACION A PORTUGAL

El director general de Agricultura dirige, con fecha del 14, una comunicación a esta Cámara en la que se llama la atención acerca de la ruptura de relaciones comerciales entre Francia y Portugal, así como sobre el recargo de un 20 por 100 de los derechos de Aduana decretado por el Gobierno portugués para todos los artículos de procedencia francesa.

A juicio de la mencionada Dirección general, sería muy conveniente aprovechar dichas circunstancias para impulsar a los exportadores a que envíen muestras y ofertas a sus representantes en la capital portuguesa, o para que nombren éstos, valiéndose de la información que pueda proporcionarles la Cámara Oficial de Comercio en Lisboa, domiciliada en Rua Salitre, número 1, primero.

Aun cuando según las últimas noticias publicadas en la prensa de estos días, las diferencias comerciales entre Francia y Portugal tienden a arreglarse, esta Cámara considera de gran oportunidad el informe de la Dirección general, haciéndolo público, para acuciar la actividad de los exportadores en el indicado sentido, ya que de todas maneras seguramente no sería estéril.

## El Centre de Acció Valencianista

### EXPOSICION DEL LIBRO

Esta importante entidad valencianista inauguró ayer una interesante exposición de libros, con la cual participa en los festejos de cultura. Y a fe que "Acció Valencianista" se ha portado como bueno en este acto, pues ha reunido una hermosa colección de obras valencianas, o impresos en Valencia, amén de encuadernaciones artísticas de gran valor en Valencia realizadas.

En vitrinas, y convenientemente expuestas, figuran las obras de muy distinta índole y aspecto. Lo mismo libros de fueros, que de poesía; libros morales o libros gramaticales; libros de viajes o prosas líricas, folletos, periódicos...

El salón del "Centre" ha quedado, pues, convertido en hermosa exhibición de cultura y arte de gruesos de aire gótico los que sobresalen; ya finas letras latinas; las colecciones del Centro Cultural de Catellonense, o las de la valenciana "Este".

Preside, como es natural, la noble Senyera, y diríase que el espíritu valenciano, en cuanto pueda pensarse de más elevación y más dignidad, está resumido en esta sala valencianista; la enseña de Valencia y los libros: el amor patrio y la cultura.

La inauguración fué brillante, viéndose atestado el local de distinguidas personalidades, representando unas al Municipio, o a entidades oficiales, y siendo otras la expresión del ansia cultural valenciana que empieza a despertar con auras de juventud.

Y de juventud, de juventud valenciana, fué la voz que allí se levantó: Joaquín Reig, con su talento luminoso, su amor de valencianista, su digna convicción, resumió a maravilla el sentido y alcance de aquella exposición. Diríase que el alma de los gloriosos libros valencianos revivía en la hermosa palabra de Joaquín Reig.

## CONVERSACIONES SOBRE LA CONFERENCIA DE LONDRES

### HOY SESION EN EL ATENEO MERCANTIL

Hoy tendrá lugar en el Ateneo Mercantil la quinta de las conversaciones sobre la Conferencia Económica de Londres, organizadas en dicho Ateneo por el Centro de Estudios Económicos Valencianos. Dada la peculiar situación y marcha de la Conferencia, y en especial de los trabajos sobre política comercial y los estudios sobre varios productos que interesan a Valencia, la atención para estas reuniones ha seguido creciendo entre las personas y entidades interesadas.

Esta conversación tiene especial interés, no sólo por la situación de la Conferencia de Londres, sino que también por el regreso a nuestra ciudad de don José Gilibert, delegado valenciano en la citada Conferencia, quien expondrá sus impresiones personales sobre el desarrollo de los trabajos en la Conferencia Económica Mundial.

La conversación será pública, y como de costumbre tendrá lugar a las siete en punto de la tarde.

## LO RAT-PENAT

### JOCS FLORALS

Se posa en coneiximent dels senyors socis que poden passar tots els dies hasta el 24 del present mes de 6'30 a 8'30 de la vesprada, per la Secretaria general de Lo Rat-Penat a retirar les entrades per a els Jocs Florals que's celebraran al teatre Principal, a les 10'30 de la nit del divendres 28 proxíment, essent presis la presentació del rebut de mes corrent. En el cas que no hagueren segut presentants al cobrament, podran ésser retirats a la mateixa Secretaria. — El secretari general, F. García Gascon.

### III TAULA DE LA POESIA

Hui a les set de la vesprada se celebrará l'apertura de la III Taula de Poesia, fent us de la pàrula el prestigiós poeta En Francesc Caballero Muñoz. L'acte serà públic.

### LEA USTED EN ESTE NUMERO NUESTRA SECCION DE

"ANUNCIOS POR PALABRAS"

# Los riegos del río Verde

## Interesante sentencia del Supremo

Entre los términos municipales de Masalavés y Benimodo existen unas depresiones en el terreno, generalmente conocidas con la denominación de Ullals, cada uno de los cuales es abundante manantial; con ellos se da origen al nacimiento del río de los Ojos, o río Verde, pues con ambas denominaciones es conocido.

Allá por los años de la Dictadura don Salvador Sancho Rausell solicitó permiso para limpiar de brozas dichos Ullals. Le fué concedido el aforo en presencia de efectuar el aforo en presencia de los usuarios del río Verde aguas abajo. Le fué concedido el aforo en presencia de efectuar el aforo en presencia de los usuarios del río Verde aguas abajo. Le fué concedido el aforo en presencia de efectuar el aforo en presencia de los usuarios del río Verde aguas abajo.

Se pedía en primer término la nulidad de la Real orden de concesión, fundándose en que la parte actora se estimaba titular de aprovechamientos de aguas preexistentes que fueron otorgados por distintos Monarcas o adquiridos por otros títulos dominicales. El Tribunal Supremo deliberó acerca de los vicios de nulidad que se alegan contra la Real orden en cuestión. Para efectuar la concesión no se notificó a los dueños, usuarios y concesionarios de los aprovechamientos del río Verde, las peticiones del señor Sancho Rosell, lo cual explica que no pudieran concurrir a oponerse en la información pública oportuna, no siendo por ello admisible la manifestación de la División Hidráulica del Júcar, según la cual, al no presentarse al proyecto oposición alguna por los usuarios de aguas abajo era porque no les eran de absoluta necesidad dichas aguas: no concurren porque nada se les comunicó directamente, y ello es trámite indispensable que representa garantía de defensa de los derechos de que se trata.

Sin la intervención de estos interesados se practicaron los aforos, y cuando éstos pretendieron formular observaciones que estimaron pertinentes, ya estaban hechos los aforos que sirvieron de base a la concesión.

Aclara la sentencia en su último considerando que al tramitarse el expediente de concesión definitiva del aprovechamiento global de dichas aguas, se persiste en mantener alejados de los trámites a los usuarios, y se dan como buenos los aforos practicados durante el periodo de gestación, también sin la presencia de los interesados, y sin que figure el aforo encaminado a demostrar que en años ordinarios, después de cubiertos completamente los aprovechamientos existentes, resultaba sobrante el caudal solicitado.

Fallamos, dice finalmente la sentencia del Supremo, que debemos declarar y declaramos nula y sin valor alguno la R. O. expedida por el Ministerio de Fomento de 14 de Agosto de 1929, sin perjuicio de las facultades de la administración para reproducir el expediente si lo estima oportuno, con la subsanación de los vicios puntualizados.

La sentencia, que constituye un triunfo brillantísimo del señor Ibáñez Rizo, llenará de satisfacción a los usuarios del río Verde y a los regantes valencianos en general, no sólo por la doctrina que el alto Tribunal deja establecida, sino también porque el Supremo ha reiterado con ella la doctrina que viene manteniendo del más absoluto respeto para los aprovechamientos de aguas preexistentes.

## Asociación de la Prensa Valenciana

### LOS GRANDES FESTIVALES DE LOS VIVEROS

Anoche terminó el abono a los grandes festivales de los Viveros, y como augurábamos, serán un éxito artístico formidable y un éxito de público sorprendente.

Los notables artistas que actuarán en el pequeño ciclo de gran ópera, han salido ya de Milán y Roma, y llegarán de hoy a mañana a Valencia.

El eminente maestro Podestá llegó anoche en automóvil, desde Milán, acompañado del notable barítono Biasini y de sus amigos el gran tenor ruso Ivan Filipeuxo y la célebre cantante norteamericana Mille Stelle, que desean asistir a estas fiestas de arte y de belleza de la Feria valenciana, que tanto renombre han alcanzado en el mundo.

Mercedes Capsir, la eminente diva, a quien tanto quiere nuestro público, se encuentra desde anoche entre nosotros. Todo ello indica que va cumpliéndose parte por parte todo el programa trazado por los periodistas. Ya que tanto nos favorece y distingue el público, debemos corresponderle en absoluto. Por eso hoy queremos hacerle algunas advertencias que no deben olvidar.

Desde hoy se podrán adquirir, de once a una y de cuatro a siete de la tarde, en la Contaduría del teatro Principal, localidades y entradas para cada una de las representaciones que se darán domingo 23, martes 25, jueves 27, sábado 29 y domingo 30, del "Barbero", "Carmen", "Rigoletto", "Bohème" y homenaje a Wagner.

No tenemos más taquillas de venta que las del teatro Principal, a las horas indicadas, que se cerrarán a las ocho de la noche los días de función, abriéndose después de esta hora las de los Viveros. Como tampoco existe reventa, el público no debe comprar ni entradas ni localidades a nadie, ni entregar sobreprecio alguno.

El emplazamiento del teatro este año, permite la más fácil visión del escenario y la mejor audición de las obras, y como el marco resulta más atrayente y más artístico, unido a la vistosidad y belleza que le prestarán las mujeres valencianas con sus pañolones y atavíos de tonos claros, el espectáculo será la nota más viva y más sugestiva de la Feria.

## FERIA MUESTRARIO DE VALENCIA

### CONVOCATORIA

Por la presente, y por acuerdo del Comité Pleno, se cita a todos los señores socios, tanto aportacionistas como numerarios, a junta general extraordinaria por primera convocatoria para el día 28 del mes actual, a las cuatro de la tarde, en el Colegio de Agentes Comerciales (Lauria, 7), y por segunda para el siguiente día, sábado 29, a la misma hora y en el mismo local, donde se celebrará dicha junta cualquiera que sea el número de asistentes, para someter a su

aprobación el convenio de cesión al excelentísimo Ayuntamiento del Palacio de Ferias, según ha sido aprobado por la Corporación municipal.

Valencia 20 de Julio de 1933.—El vicesecretario, Alfredo Giorgeta.

## LA FIESTA DE LOS PERFUMES

### UNAS NOTAS RELACIONADAS CON ESTE FESTEJO

La comisión organizadora del Concurso de belleza hace público que desiste de su celebración, no por falta de señoritas, que han concurrido muchas y muy bonitas por cierto, sino porque en las bases que publicó pretendía nombrar una por distrito de los diez que tiene la capital, y se ha dado el caso, que mientras un distrito ha presentado varias para elegir, en otros no ha habido ninguna.

Ahora bien; desiste del Concurso, pero ha seleccionado seis de ellas que constituirán el Jurado que se encargará de otorgar los premios a las otras, tan bellas como ellas, que se presenten aspirando a los premios: A la rubia más hermosa, a la morena más bonita, a la castaña más castiza, etcétera, etc.

Las señoritas designadas, son: María Jacinta Hurtado L. de Tamayo, Pepita Carbonell Brú, Ana María López Roldán, Juanita López, Catalina Llopis y Rafaela Blasco. Todas ellas muy jóvenes, casi niñas.

Se les han regalado unos cortes de vestidos ofrecidos a la Asociación por las casas Sederías Barcelona y Entresuelos San Martín, para que cada una de ellas se lo confeccione a su gusto, aunque la comisión organizadora ha pedido que a ser posible se lo hagan de soiré de noche.

Otra noticia, que ha de ser del agrado del público, es que el conocido "speaker" de Unión Radio Valencia, don Vicente Llopis Piquer, accediendo a la invitación que le ha hecho la Asociación Valenciana de Caridad y previa autorización del director de dicha emisora, actuará dicha noche de Mr. Devallef. Es decir, de "presentador" de las bellezas y "conductor" de la velada.

El señor Lacalle, representante de la Casa Philips, ha ofrecido montar un equipo completo de micrófono y altavoces, equipo especial que le remiten de Madrid para este objeto.

Los Viveros, la noche del lunes 24, en que se celebrará la Fiesta de los Perfumes, serán perfumados por el procedimiento de pulverización.

## COCOS

AL POR MAYOR

## MOLINO DE BLAT

## ALMUSAFES

SIEMPRE QUE QUIERA HALLAR CAMPO PARA SUS ACTIVIDADES. LEA NUESTRA SECCION DE

"ANUNCIOS POR PALABRAS"

# HILLMAN MINX 9 HP.

El mejor de los conocidos

Exposición: GRAN VIA, 40 - Teléfono 12.466

## Los festejos de Feria

### FUEGOS ARTIFICIALES

Este año, como los anteriores, nuestra magnífica Feria será marco adecuado para los hermosos fuegos de artificio a cargo de nuestros más renombrados pirotécnicos, que con este motivo realizan un verdadero esfuerzo, porque se someten a la decisión de un tribunal popular como lo es el público, que acude en extraordinaria cantidad a presenciarlos, y esto se traduce para ellos en encargos de los organizadores de las fiestas en los pueblos.

Todos ellos realizarán verdaderas maravillas, sobre todo en los fuegos sueltos, donde nuestros pirotécnicos son unos verdaderos artistas.

El delegado de fuegos artificiales ha conseguido de todos ellos la promesa de que este año, como el anterior, los castillos serán dignos de la fama de nuestra Feria, para lo cual no se ha regateado esfuerzo ni sacrificio con el fin de conseguir la brillantez que se proponen los organizadores.

Habrán dos castillos extraordinarios a cargo de los "ases" Bronchú y Caballer. El último de ellos se disparará el 29 de Julio y el otro el día 3 de Agosto. Ambos acontecimientos serán dos atracciones extraordinarias para el público, pues sabido es que cuando estos artistas de la pólvora actúan, todos los valencianos, sin excepción, acuden adonde se celebra el festejo.

Oportunamente iremos dando cuenta de todos los castillos que han de dispararse y del pirotécnico encargado de ellos.

### EL PROGRAMA DE GNOMO

Ha salido el programa de la Feria de Julio que desde el año 1920 viene publicando la Agencia Gnomom.

Consta este álbum de 208 páginas, con gran profusión de fotografías interesantísimas y bellos dibujos que ilustran artículos literarios avalorados por firmas prestigiosas.

La cubierta, a varias tintas, es una bella obra de gran sabor valenciano, original del notable pintor Luis Dubón y reproducida estupidamente por la litografía Ortega.

El libro está impreso en la Tipografía Artística y la composición es un alarde de buen gusto.

Es obra documental y amplia, que une a su gran presentación la valía de su contenido.

La Agencia Gnomom ha hecho este año, como los anteriores, el verdadero libro de la Feria.

### LA VERBENA DE LAS ARENAS

Se ha ultimado el programa para la grandiosa verbena que el excelentísimo Ayuntamiento organiza en el balneario Las Arenas a beneficio de las Colonias escolares.

El espectáculo ha de resultar brillantísimo, dados los números selectos de dicho festejo.

Desde luego, tomarán parte en el festival las famosas cantadoras de jota aragonesa, campeonas en su género, Felisa Galé y Pilar Mendal.

Concurrirá, para dar mayor esplendor a la verbena, la Banda Municipal, que interpretará un escogido programa. Asimismo actuará un cuadro de bailes populares, dirigido por doña Dolores Valero, viuda de Enrique Vicent, que ha de llamar, sin duda, la atención por la belleza de las artistas y la esplendor de la indumentaria.

Se disparará un magnífico castillo de fuegos artificiales, construido por el conocido pirotécnico Francisco Miquel.

Se repartirán premios a los atributos de belleza de las señoritas que concurran a la verbena y otras sorpresas, de las que oportunamente daremos cuenta.

### BATALLA DE FLORES

La delegación de este festejo ha acordado que a partir del día de hoy y en el Negociado correspondiente (Sección de Fomento), de 10 a 13 horas, se admitan toda clase de encargos de localidades para presenciar la Batalla de Flores, los cuales serán reservados a los peticionarios hasta las doce horas del día anterior a la Batalla, poniéndose seguidamente a la venta los no retirados hasta este momento.

La taquilla se abrirá al público durante los días 29 del actual y 1, 2, 3 y 4 de Agosto, y horas de 10 a 13, en el patio de la Casa Consistorial recayente a la calle de la Sangre, y este último día, el del festejo, desde las 3'30 de la tarde en las taquillas de los Viveros Municipales.

# GALLETAS CHIQUILÍN

Gran alimento y golosina

Paquete 200 gramos, UNA PESETA



## FUENTE EN SEGURES DE BENASAL

Aguas minero-medicinales y de mesa. Únicas en su clase. Combaten eficazmente las afecciones del riñón, vejiga, estómago e intestinos.

## HOTEL Y CHALETS LA CASTELLANA

Montado con arreglo a toda exigencia del confort. Habitaciones espaciosas con luz solar, eléctrica y agua corriente. Cuarto de baño. Waters. Gran salón comedor y recreo, con superba pianola. Sala de lectura y escritorio. Cocina a cargo de reputado jefe cocinero. Esmeradísimo servicio de café restaurante por expertos camareros y cafetera "Pavoni".

Pensión completa, incluido desayuno y vino, 12 PESETAS.

Cómodo garage. Chalets para familias con perfecta dotación. Magníficas terrazas.

Para encargos y detalles, dirigirse a: HIJO DE FRANCISCO ROIG, MAYOR, 17, Y EN EL HOTEL.



VICHY HOPITAL Afecciones del estómago.  
VICHY CELESTINS Vias urinarias. Artrismo.  
VICHY GRANDE-GRILLE Hígado.



# CINEMATOGRAFIA

## Primer Concurso de LAS PROVINCIAS

### Resultado del plebiscito y fallo del Jurado sobre los cuarenta y cuatro trabajos crítico-literarios recibidos

Se impone al Jurado como un deber la tarea de hacer un comentario, siquiera parcial, del plebiscito que acaba de organizar LAS PROVINCIAS.

Ante todo, expresamos las gracias a todos los cineastas que han participado en nuestro "Primer Concurso de Cinematografía", por la acogida que ha tenido "El Día del Cinema" en sus dos aspectos: boletines y trabajos crítico-literarios.

Arriba damos la clasificación por el orden de votos que las películas han obtenido en nuestra encuesta. Se han excluido, por no considerarlo de interés, los films que no han logrado más de mil sufragios.

La lista de veinte películas, que acompaña al cuadro sacado del escrutinio, está formada por las que el Jurado considera con méritos suficientes para figurar en la selección que ofrecemos al público.

Únicamente dentro de estas veinte películas serán válidos los sufragios emitidos por nuestros concursantes, para destacar los cuatro films que mayor número de votos reúnan.

Aleccionados por la experiencia, queremos evitar que una película mala obtenga la sanción popular. Por ese peligro de bochorno no hemos estado dispuestos a pasar. Esto mismo tuvo en cuenta la revista "Mirador", de Barcelona, para realizar una encuesta cinematográfica con eficacia.

El Jurado compone su lista de veinte películas con un criterio depurado de selección artística.

En la lista no ha prevalecido, para su recluta, el capricho o el gusto personal de ninguno de los miembros que componen el Jurado. Es posible que haya habido parcialidad en su confección, en el sentido que el vulgo da a esta palabra—parcial: simpático, afectuoso—; pero, sin duda, ha predominado otra consideración más serena y objetiva para elaborarla.

Lo primero que hemos hecho es consultar la lista con los mejores críticos de Madrid y Barcelona, con los que sostenemos relaciones amicales. Procuramos no incurrir en la necesidad de bastarnos a nosotros mismos en ese extremo de responsabilidad.

El juicio particular suele arriesgarse en valoraciones equivocadas por el complejo de factores que determinan una impresión definitiva. Una obra, como un paisaje, como un film, es siempre un estado de alma.

La lista ha merecido las más inteligentes aprobaciones. Si bien cada crítico que la examinaba nos indicó una o dos películas susceptibles de ser substituidas por otras. Pensamos que al no coincidir los críticos en las películas que deberían substituirse, revelaban su devoción privada. El gusto individual trazaría tantas listas como personas las compusieran. Pero en una selección de veinte películas forzadamente ha de haber unas cuantas dentro, de paralelos méritos con algunas de fuera.

Por otra parte, llega un momento en que se van confundiendo los valores, en que las calidades se borran. Es inevitable una frontera y siempre subsistiría el problema de la matizada y absoluta justicia.

El Jurado pudo haber publicado antes la lista, que, a la vez, hubiera servido de medio mnemotécnico a cuantos han participado en el concurso. Pero entendimos que esto equivaldría a mediatizar la libertad del sufragio y a desvirtuar el ensayo plebiscitario, que requería que el público se manifestase y razonara por cuenta propia.

El Jurado estima que la misión fundamental del crítico y el propósito que anima esta clase de

#### Número de concursantes: 3497

TITULO	Votos
1.—MUCHACHAS DE UNIFORME.....	2.703
2.—REMORDIMIENTO .....	2.290
3.—¡SOY UN FUGITIVO! .....	2.272
4.—ERASE UNA VEZ UN VALS.....	1.907
5.—CHAMP, EL CAMPEON .....	1.819
6.—EMMA .....	1.811
7.—LA ATLANTIDA .....	1.808
8.—PRIMAVERA EN OTOÑO .....	1.718
9.—TARZAN DE LOS MONOS .....	1.701
10.—LA VENUS RUBIA .....	1.684
11.—EMIL Y LOS DETECTIVES .....	1.665
12.—EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR .....	1.394
13.—14 DE JULIO .....	1.322
14.—L'OPERA DE QUAT SOUS .....	1.310
15.—EL CONGRESO SE DIVIERTE.....	1.219
16.—MONSIEUR, MADAME Y BIBI.....	1.093

(En la clasificación sólo figuran las películas que han logrado más de mil votos.)



concurso debe consistir en adentrar al público y exaltar un cinema de calidades.

Nosotros no queremos contribuir a la desdichada empresa disolvente de aplebeyar los gustos del público, de prostituirle mediatizándole en la vacuidad de la opereta, en la ineptia sentimental, en la cinta truculenta..., en la falta de inquietud, en suma.

Hay un fértil patrimonio moral en la vasta formación pública—las heterogéneas colectividades que van al cine—que es preciso construir y encauzar levantando al nivel cultural del espectáculo de más formidable asistencia presente.

Eto es lo que debe esencialmente preocuparnos: la destrucción realizada sin escrúpulos por la falsa crítica, más atenta a servir intereses inconfesables y privados. Y, sobre todo, apagar las funestas consecuencias de que se maneje por elementos ignoros o venales el dominio de las fuerzas sencillas de la masa espectadora.

Por fortuna, en los públicos se acusa más vigorosamente cada día una sensibilidad estética, una positiva consciencia artística intuitiva. Pero el daño que el pseudocrítico y las empresas hacen al buen gusto, satisface todas las exigencias mercantiles, menos las de un cinema de contenido y de espíritu, dentro de cuyas concupiscencias se explota la ignorancia y se matan todos los módulos artísticos que pueden redimirnos del embrutecimiento y de la tontería.

Con arreglo a la rutina y a un sentido estólido del cinema, muchos lectores echarán de menos algunas de sus cintas favoritas entre las operetas, o la comedia quintariana, oriunda de América, o el film de "terror", en el que se acumulan todas las repugnancias de la caracterización y se combinan los ingenuos elementos del "miedo". Con mayor motivo, si se tiene en cuenta que se trata de un concurso en el que participa el público y había de ofrecérsele una selección amplia en donde estén representados todos los géneros.

Pero el Jurado considera que la calidad intrínseca de estas películas es positivamente inferior a las demás, y las excluye en términos sustantivos de comparación, no precisamente por la estupidez autóctona de los géneros, criterio que sería individual y recusable.

El Jurado muestra su preferencia por una selección estética, pero no elimina ni prejuzga que pueda hacerse una magnífica película, digna de figurar en esta lista, a base del prognático Chevalier o a

base de jinetes del oeste, o de "gangsters"...

Al dar estas veinte películas, el Jurado no las ofrece como admirables ejemplos representativos dignos de prolongar en lo futuro. Con ninguna de ellas se solidariza al punto de crearlas arquetipos clásicos que hayan de ser ciegamente imitados, por sus valores permanentes, por el cinema del porvenir. Sino más bien como mojes de referencia normativa que sirvan de indicadores para una certera superación.

Porque es indudable que hay entre estas veinte películas un sentido, una orientación, un espíritu, un arte suficientemente claros para señalar la ruta que nosotros entendemos ha de prevalecer en la historia del Cinema. Historia que hoy apenas entreabre su edad candorosa y primigenia.

Todo cine de contenido, de humanidad entrañable, de sinceridad, de ideas, de problemas, de ecos sociales, creador de sentimientos estéticos, es el maravillosamente apto para la ciencia, para la pedagogía, para el ansia de verdad que nos domina a todos.

El Jurado no quiere ejercitarse aquí en rigores críticos innecesarios sobre las películas que ha eliminado del concurso. Tampoco le parece delicado herir la susceptibilidad de las casas que las patrocinaban. Solamente en el caso de que una voz justificada se alzase en protesta de la preterición de los films "Erase una vez un vals", "Primavera en otoño", "Tarzán de los monos", "La venus rubia" y "El hombre que se reía del amor", las personas que han sido designadas para tutelar el plebiscito de LAS PROVINCIAS de posibles riesgos de impureza, demostrarían a los descontentos por la medida la escasa consistencia de estos films para ocupar con dignidad un puesto en la clasificación al lado de una cosecha quizá demasiado numerosa, pero esmerada.

Bien sabe el Jurado que de un fácil error de perspectiva le salva precisamente la cifra abrumadora de películas elegidas.

Entañaría concretamente un contrasentido de propósitos y fines, al par que una violación de la decencia artística debida al concurso, que el Jurado consintiese, por ejemplo, que "Erase una vez un vals..." quedase proclamada como una de las cuatro películas triunfantes en el plebiscito organizado por LAS PROVINCIAS. Queden ahí consignados los 1907 votos obtenidos por esta cinta co-

#### Lista de las veinte películas que el Jurado selecciona entre las proyectadas en Valencia esta temporada

- MUCHACHAS DE UNIFORME
- L'OPERA DE QUAT SOUS
- ¡SOY UN FUGITIVO!
- REMORDIMIENTO
- KARAMAZOFF, EL ASESINO
- LUZ AZUL
- TUMULTOS
- HOMBRE SIN NOMBRE
- EMIL Y LOS DETECTIVES
- LA ATLANTIDA
- KRISS
- 14 DE JULIO
- LAS MALETAS DEL SR. O. F. CHAMP
- ALMA LIBRE
- HONRRAS A TU MADRE
- CATOLICISMO
- EMMA
- LA BAILARINA SANS-SOUCI
- MONSIEUR, MADAME Y BIBI

mo un dato elocuente del sentido de necesidad que representan.

El cuarto lugar en la clasificación general lo ocupa un film que por sus ínfimos valores de interpretación, novedad y gracia, por los manidos ingredientes que constituyen la anécdota, apoyada en viejos recursos de una comicidad trillada y zafia, no merece ese sitio.

Puestos a designar películas vacías, hay, entre las operetas mismas, bandas mejor logradas. Ahí están si no: "El Congreso se divierte", "Ronny", "El teniente del amor", "Una hora contigo", etc.

Confesemos que alguna de estas películas hubiera figurado en la lista que damos nosotros, de comprender la selección treinta títulos en vez de veinte. Por esta razón no nos parece muy desacertado que en el escrutinio aparezcan con buena puntuación films como "La Venus rubia" y "El Congreso se divierte". Mientras que echamos de menos otros de análoga factura: "El pecado de Madelon Claudet", "¡Qué vale el dinero!" y "Susan Lenox", en el drama; "Damas de presidio" y "Scarface", buenos films de "gangsters", en donde toda americanaza tiene su absurdo inefable; "La Momia" y "El doctor Fraunkenstein", como cintas truculentas sólo tolerables a ciertos estómagos; y hasta "Grand Hotel", película no tan mala como se ha creído, que obtuvo el tercer puesto en el concurso de "El Diluvio", de Barcelona. Asimismo tenemos el deber de decir a los concursantes, con absoluta franqueza, que "Erase una vez un vals...", "Primavera en otoño" y "El hombre que se reía del amor" jamás las hubiéramos incluido en lista alguna aunque ésta llegase a ser milenaria.

Sin embargo, hemos respetado el orden que les corresponde en la votación pública, porque resulta interesante averiguar la posición de las gentes en esta clase de consultas, en las que el "hecho" psicológico de la deformación del gusto del espectador medio importa que sea registrado como un barómetro que va dando la medida de su preparación y capacidad. Barómetro, claro es, sujeto a las oscilaciones que marquen ulteriores experimentos. En un sondeo próximo abrigamos la razonable esperanza—deducida ya en la promesa que nace de esta encuesta—de que el equivalente a estas tres películas será rechazado sin remisión.

Está cerca el mañana en que la mayoría del público comprenda que el cinema que nosotros propu-

namos es un arte serio, instrumento de preocupaciones vitales. Cinema de cosas, temas y propagandas serias, que no consiente la menor frivolidad... sin finura, ni permite la decadencia y senectud, ni admite películas ridiculas y horrendas por muy españoles que sean sus elementos.

Con grato asombro declaramos la sorpresa de que a la cabeza de la votación vaya "Muchachas de uniforme" y que "L'opera de Quat'Sous" haya alcanzado tan gran número de votos. Forzoso es considerar ambos films como a maravillosos para dudar de que el gran público los haya comprendido en esa proporción halagadora. Recuérdese que fueron protestados en las primeras sesiones. Especialmente "L'opera de Quat'Sous" se proyectó escasas veces entre la indiferencia de cuatro espectadores que hostilizaron con silbidos la genial farsa de Pabst. ¿Cómo puede ser esto? "La Atlántida" y "14 de Julio" no nos extrañan tanto. Pero la sátira de Pabst es demasiado intelectual y profunda, y el drama íntimo de las almas femeninas adolescentes que animó. Leontina Sagan es un goce psicológico y tierno para espíritus refinados. No se justifica tan desmedida asistencia popular, en contradicción con los pateos sacrilegos dispensados a estas películas a raíz de su estreno. Precisa reconocer, o que la crítica—bueno, esto que llamamos crítica por nuestro afán de poner notes—tiene alguna eficacia cerca del público, o el público, aunque tarde, se entera de cuáles son las obras de valor y a ellas otorga sus votos.

Debería sospecharse que "Muchachas de uniforme"—en vanguardia rotunda—significa más que nada el "snobismo" tímido e insincero de quienes han oído hablar de su prodigioso milagro espiritual y no se atreven por miedo al ridículo, por miedo quizá a no pasar por "intelectuales", a dar la voz auténtica del norte exacto que llevan dentro del pecho.

Podría indicar esto un criterio reflejado y coactivo. Sería triste. Y la experiencia, como ensayo estadístico, padecería en su vivo cogollo.

En resumen, reconozcamos que si el Jurado, en última instancia, no tiene inconveniente en suscribir trece películas de las 16 que damos en la clasificación escrutada, el índice del plebiscito acusa una discreción loable y un resultado de conjunto bastante satisfactorio.

Es, en efecto, para sentirse satisfecho, el que en primer término de ambas listas—la del público y la del Jurado—se hallen situadas tres admirables películas: "Muchachas de uniforme", "Remordimiento" y "¡Soy un fugitivo!". Lo que prueba que el espectador habitual no está despistado. Cuando se le da la garantía de un concurso sincero, responde también con la sinceridad de sus votos, más o menos influidos.

Todo hincapié en la pureza de este concurso debiera holgar. Pero no es impertinente insistir en estas protestas de honestidad, por los precedentes turbios e inmorales que han presidido otros plebiscitos europeos. Singularmente a los que suelen organizar o interloper las empresas, se dan demasadas extrañas convergencias pasadas que dejan de ser reserpetarse la voluntad del público. Voluntad que a menudo es insolentamente desalojada por los intereses de ciertas marcas "influyentes".

Nosotros no hemos recibido boletines en masa suscritos por idén-

...tios remi  
películas  
señor O. F.  
sufragios  
al público  
quiza por  
minoría c  
ponemos l  
de Quat'S  
Las irr  
en el esc  
ceptibles  
es una m  
da acercá  
gente.  
Los con  
VINCIAS  
neral, se  
criterio y  
Salvo en  
crudeza  
mos de c  
público n  
ha venido  
clama un  
que juzga  
cidad me  
dar el ci  
examinen  
cuesta y  
provechos  
que "Mue  
ya pasado  
tística de  
con la cu  
bonito ne

Ac  
tra

El Jura  
do para  
de premi  
Nacional  
nizado p  
trabajos  
películas  
ciudad, d  
tiembre d  
1933, des  
reconocer  
patrocin  
la dispens  
tarea fisci  
plir su ma  
sidad que  
exige.  
Para se  
tuvo pres  
del Concu  
crítica c  
sitada de  
y amplitu  
portancia  
crítica, p  
criterio c  
do culto,  
levantar  
nema, cre  
gico que  
multitud  
sus espect  
Al prop  
ofrecía p  
cultivada,  
tancia qu  
el arte cir  
a conocer  
pacitada  
en un ci  
apetencia  
públicos  
incorpora  
obra de o  
pararlos.  
El cine  
mundo de  
sita de vo  
los instr  
rnan sus z  
ditas. Est  
parte del  
en la val  
de los co  
que estim  
flejase  
crítica c  
yéndose, r  
empresas  
tecer el es  
espectado  
cuantos p  
anegan en  
Este es  
organiza  
trabajos d  
El Jura  
ponsabili  
tío y se  
dico, sino  
curso y  
mina con  
presentad  
considera  
do las id  
elios, y  
terio parti  
contrastan  
manitud  
niente fa  
Primer  
trabajo qu  
Segundo

# PRIMER PREMIO

## Lema: «Pudowkin»

G. W. Pabst: "L'OPERA DE QUAT'SOUS" y "LA ATLANTIDA"

Los films de Pabst advienen en un ciclo de la historia, en el que se opera una desvalorización de todos los postulados éticos, culturales y estéticos de contenido tradicional. La cultura atraviesa horas de prescripción. Los que todavía creen en el valor práctico de estos principios, con exclusión de los que traen un aire de renovación radical, bucean, con el alumbrado de su conservadurismo, nuevos lugares de experimentación donde hacer aplicaciones que los salven de su fracaso.

"Se viven momentos de agudeza dramática, y en tres o cuatro años se ha de decidir el porvenir del mundo", dijo Jules Romains en las conversaciones sobre este capital problema, habidas no hace mucho en Madrid.

Y es un día Romain Rolland y Henry Barbusse quienes piden luces más auténticas de humanidad en la Ville Lumière, sin encontrarlas en ese foco de la cultura europea. Y son Nicolai y Toller quienes forcejean por rasgar la coraza opaca del reaccionarismo tudesco. Y es Waldo Frank quien acusa a la Estatua de la Libertad de mausoleo de la libertad, y no ve de obscuridad en Broadway Street. Y son cincuenta millones de hambrientos quienes siembran tinieblas por el mundo...

La marcha de la historia exige en estos parajes de tránsito, señales luminosas de direcciones ciertas.

La simplificación en dos directrices únicas y opuestas, traen aire de liberación próxima. Las tendencias y orientaciones se definen al ritmo tardo o acelerado de los acontecimientos históricos. Y en estas horas se percibe ya el viento rápido de marchas veloces en todas las actividades del hombre.

Jornadas de diferenciación y de agrupamiento son éstas en las que se acusa, con mojonas de ideas y sangre, la línea que separará dos mundos antitéticos e históricamente irreconciliables. Pero unidos por relaciones dialécticas de continuidad.

La existencia, más o menos dramática, con más o menos reservas potenciales, se manifiestan, por fatal necesidad del momento histórico, sin adjetivaciones mixtificadas. Carentes de inherencias extrínsecas. Con ausencia de todo elemento que desvirtúe lo específico. Se nos muestra en sus raíces, sin pudores de desnudo. Radicalmente. Con sustantividad neta y auténtica.

Y el Arte, que es, por designio vital, la afirmación exaltada de calidades específicamente humanas, no puede hacer traición a su cometido histórico. Y elige, para dar expresión plástica a esta pugna colosal entre dos mundos, su manifestación más perfecta: El Cinearte.

Dos formidables ejércitos poseen el monopolio del alistamiento forzoso. La posibilidad de sustraerse a su atracción, es incompatible con la afirmación de una personalidad en cualquier latitud de la cultura.

G. W. Pabst, a través de sus producciones, acusa una personalidad con caracteres indubitables. Veamos en qué posición se encuentra.

En sus cuatro obras cinegráficas, "La rue sans joie", "Cuatro de Infantería", "Carbón" y "L'Opera de Quat'sous" se advierte una negación de la fórmula "arte puro" y una aceptación del Arte como juicio de las cosas y en íntima relación con el orden social. Sin embargo, esto no basta para localizarlo.

Hemos de ver qué relaciones existen entre lo interno y lo externo de la obra artística. Entre el

contenido y la forma. Precisamos hallar una consecuencia entre estos dos elementos.

La evolución de la forma y del concepto artísticos se realiza con iguales ritmos de velocidad. Su proceso es paralelo. A cada nueva idea del arte corresponde un nuevo procedimiento de expresión.

El Arte estático—"arte puro"—formal, corolario de una concepción del mundo en reposo permanente, ha sido residencial por el arte dinámico, vinculado a una nueva concepción del mundo en movimiento continuo. Lógica y Dialéctica. Absoluto y relativo.

He aquí los fundamentos mediatos del Arte, los que conviene tener en cuenta para comprender con más facilidad este trabajo crítico.

### DOS ESTILOS

En las artes plásticas, que es donde se ve con más claridad el proceso dialéctico del Arte, se pueden observar sin esfuerzo, dos estilos: lineal y pintoresco, según que el artista conciba la obra artística en reposo o en movimiento.

Wolfling, en "Conceptos fundamentales de la Historia del Arte", dice: "Lo pintoresco y lo lineal son dos idiomas distintos de expresión estética, si bien cada uno tiene en una cierta dirección su fortaleza y ha surgido de una visualidad que disrta de distinta orientación".

El estilo dibujístico ve en líneas; el pintoresco en masas. Ver linealmente significa que el sentido y belleza de las cosas es buscado en el contorno. Los bordes adquieren una categoría definidora. Los elementos constitutivos se cortan en trazos lineales. Y se aíslan del ambiente en torno. Esto nos da una sensación de quietismo, de acabamiento. Sin relaciones. Sin alicios vitales.

Mientras que ver en masas es sustraer la atención de los bordes definidores. El contorno es indiferente a nuestra percepción. Y lo primario en la impresión que se recibe es un aspecto de manchas sin término.—Para... el caso es igual que nos inciten con el color o con el simple clarooscuro.—Se percibe un vínculo incompleto en las cosas que les da una vitalidad desconocida en el estilo lineal. Están animadas por relaciones mutuas. Y se nos ofrecen en estado dinámico.

He aquí dos estilos de expresión artística: Estático y dinámico. Absoluto y relativo. Con valores estéticos en sí—"arte por el arte"—, exaltación de la forma, o con desprecio o preterición del contenido. Aislado del medio.

Arte con ecos sociales. Vitales. La forma supeditada al contenido o en dosis de valoración igualitaria. Aquí reside la perfección de la obra de arte sujeto a los determinantes de lugar y tiempo.

Hemos creído necesario hacer estas rápidas consideraciones sobre los fundamentos del Arte para una mayor comprensión del film de Pabst "L'Opera de Quat'sous".

### "L'OPERA DE QUAT'SOUS"

#### ANTECEDENTES:

Esta producción cinematográfica de Pabst es una interpretación filmica de la obra teatral "The Beggar's Opera", de John Gay, estrenada en Londres hacia 1720. En 1920 se repitió su estreno—dos siglos después—en la capital de Inglaterra.

En 1929, uno de los dramaturgos germanos de más recia personalidad, la dió a conocer en Alemania con el título "Drei Groschen Oper", musicada por Kurt Weill, y cuya ilustración musical ha sido utilizada por Pabst.

#### CONTENIDO:

"L'Opera de Quat'sous" es un reportaje—símbólico, realista, extrarrealista?—de la picaresca inglesa del siglo XVIII, con intención satírica. Gran parte del teatro inglés de este siglo se nutría de estos asuntos.

En el film de Pabst la ironía, el acento cáustico surge de una hiperbole de la comedia de la vida. Es un aguafuerte, con manchas luminosas de irreverencia e hipocresía, de un Londres prodigiosamente convencional. Pero con honduras trágicas. El crimen, la prosti-

tucción, la miseria, se nos muestran en sus facetas más tristes. Sin posibilidades de redención. "No se puede vivir ni ser honrado. ¿Para qué seguir siendo rateros si tenemos la Ley de nuestra parte? Hagámonos banqueros". Son estas frases todo un clima moral.

#### EXPRESION CINEPLASTICA:

Los films de Pabst y especialmente "L'Opera de Quat'sous", acusan un estilo de transición.

Estudiando las características de nuestro realizador advertimos un esfuerzo por emanciparse de las normas tradiciones del Arte, con valores estéticos exclusivamente formales. El confusioismo de esencias individualistas—estáticas—y colectivas—dinámicas—que no ha podido liquidar Pabst se proyecta en sus producciones impidiéndole conseguir perfecciones técnicas de totalidad a la manera de Pudowkin o Ilja Trauberg, realizadores de las dos obras más perfectas—a mi juicio—de la Historia del Cinema: "Tempestad sobre Asia" y "El Expreso Azul".

Estas oposiciones se acusan con caracteres privativos en "L'Opera de Quat'sous". Existe en esta película una contradicción entre la realidad interna y la externa, entre el contenido y la forma.

Todas las obras de arte inspiradas en la vida picaresca han sido, hasta ahora, individualistas, consecuentemente con el individualismo de la misma picaresca. Recuérdase nuestra "Celestina", libro en que el interés social, el amor y el egoísmo individual rifian una lucha vertical y patética.

Pabst se ha esforzado en darle un marchamo colectivista que está en contradicción con la sustantividad de la fábula. Ha querido resolver este problema por una desindividualización general, sin llegar a comprender que el negar el individualismo no supone la despersonalización de cada individuo que compone la masa. Se niega el individuo como ente abstracto y aislado para crear una individualidad en relación biológica. Dialéctica.

La masa está tomada como una simple suma de unidades. Cuantitativamente. El artista construye al margen de la categoría cualitativa. Hay una ausencia de calidades de profundidad colectiva, o, como diría Feuerbachs, no tienen gusto ni sabor. Con la suma de unidades no se consigue más que una cantidad, nunca una calidad.

Esta incomprensión le fuerza a concebir la masa de mutilados con perfiles desproporcionados y abstractos. Lo real es suplantado por lo irreal. Cada elemento está, individualmente, sacado de la realidad. Pero en el intento de expresión colectiva aparecen como ultrairreales. El artista es incapaz de concebir el conjunto con un sentido de profundidad y sin abstracción. ¿Causas? El tomarlos a extraños de sus relaciones vivas y reales. Consiguiente sólo una caricatura trágica de la masa. Así, un elemento secundario, el Jefe de Policía, está visto con estrechez. Se nos ofrece como atado al ratero por una circunstancia intrascendente. Carece de amplitud real. Esta es la causa de expresar en el film caricaturescamente, con una envoltura jocosa que nos hace reír, pero no meditar.

Esta subestimación o falseamiento del hecho, obligada por la incapacidad de darle a la obra acentos colectivos vitales, modifican, falseando también, la expresión externa o puramente formal.

Todas las imágenes de esta película son desmesuradas. No se han guardado las proporciones concretas. Al querernos mostrar los túrgulos de los rateros y tullidos con un empaque realista, lo hace en cantidad, no en calidad. Lo extenso supe a lo profundo. Recurre a imágenes hiperbólicas. Lo exterior, la abstracción, la cantidad pura llegan en "L'Opera de Quat'sous" al límite.

La banda de rateros con su refugio y su proceso, no tiene contenido dramático, ni siquiera envuelto en el humorismo. Aparecen con aires operetescos puros sin interpretaciones posibles.

Los tullidos en su "local social" están tomados de una forma irreal. No se puede registrar mayor cantidad de desgracia. El escepticismo acompaña a ese cuadro extrarrealista. Todo excesivo. Increíble. Y es que a Pabst le domina, como a todos los grandes artistas que no han hallado el lenguaje

tivos remitentes, ni se han votado peluculas como "Las maletas del señor O. F.", por ejemplo, con más sufragios que los que corresponden al público que la vió, aumentados quizá por el entusiasmo de una minoría consciente, como nos su-  
ponemos ha acaecido con "L'opera de Quat'sous".

Las irregularidades registradas en el escrutinio, apenas, son perceptibles si se tiene presente que una mayoría la que se pronuncia acercándose a una minoría exigente.

### Acta del Jurado sobre los trabajos crítico-literarios

El Jurado que suscribe, nombrado para discernir la adjudicación de premios del Primer Concurso Nacional de Cinematografía, organizado por LAS PROVINCIAS, de trabajos crítico-literarios sobre dos películas estrenadas en nuestra ciudad, desde el primero de Septiembre de 1932 al 15 de Mayo de 1933, después de hacer público su reconocimiento al público que lo patrocina, por la confianza que se le dispensó al encargarse la difícil tarea fiscalizadora, procede a cumplir su mandato con la escrupulosidad que la confianza otorgada exige.

Para servir tales fines, el Jurado tuvo presente la idea fundamental del Concurso: estimular la función crítica cinematográfica, tan necesitada de altura, adoctrinamiento y amplitud. Conceder la debida importancia literaria y social a la crítica, para que se ejerza con un criterio constructivo; y de un modo culto, objetivo y libre, ayude a levantar el nivel educador del cinema, creando el sentido pedagógico que reclaman las extensas multitudes añidadas que forman sus espectadores.

Al propio tiempo, el Concurso ofrecía posibilidades a la juventud cultivada, consciente de la importancia que en la actualidad tiene el arte cinematográfico, para darse a conocer, ya que una crítica capacitada y eficiente, que polarice en un cinema, de contenido las apetencias dispersas de todos los públicos, está haciendo falta para incorporarse con urgencia a la obra de orientar sus gustos y depurarlos.

El cine ha creado un magnífico mundo de caminos nuevos y necesita de vocaciones críticas que sean los instrumentos aptos que recorran sus zonas maravillosas e inéditas. Este propósito requiere, por parte del Jurado, un máximo rigor en la valoración de los trabajos de los concursantes, para que los que estimare dignos de premio retrajesen un alto concepto de la crítica cinematográfica, constituyéndose, no en colaboradora de las empresas para la tarea de entorpecer el espíritu de sus millones de espectadores, sino la redentora de cuantos prejuicios y errores nos anegan en ramplonería.

Este es el primer concurso que se organiza en España para premiar trabajos de crítica de cine.

El Jurado, percatado de su responsabilidad, no sólo por el prestigio y seriedad del propio período, sino por prestigio común del concurso y sus participantes, examina con minuciosidad los trabajos presentados al margen de toda consideración doctrinal, respetando las ideologías sustentadas en el particular cada jurado y de manifiesto contrastarlos conjuntamente, por unanimidad acordaron dar el siguiente fallo:

Primer premio: 300 pesetas.—Al trabajo que lleva por lema "Pudowkin".

Segundo premio: 100 pesetas.—

Este concurso se hace con un criterio elevado y limpiísimo. Lejos, por tanto, de las empresas, de las cuales nos hemos olvidado para llevarlo a cabo. Por consiguiente, es una encuesta del público y para el público. A nosotros él nos ha guiado y sólo hemos querido servir con toda diafanidad el deseo de averiguarle la verdad. Y respetarla.

El concurso no se ha fraguado en torno de las casas distribuidoras, ni dentro de la coacción de los números y de las tarifas de publicidad. Quede así, taxativamente, proclamado con toda arrogancia.

Advertimos que quedan fuera de la selección "La línea general", "Cimarrón" y "Topaze", films excelentes a los que lamentablemente residencian las bases del concurso, que establecía la fecha del 15 de Mayo como limite de temporada para participar en él.

El Jurado no tiene la pretensión tampoco de suponer que las veinte películas sean dogmáticamente las mejores. Pero sí declara que la lista responde a una unanimidad inteligente.

Hijos de su tiempo, los miembros del Jurado se abrazan a la indecisión y a la duda metódica como sistema que informa su falible filosofía.

Al que lleva por lema "Cinema y literatura".

Tercer premio: 50 pesetas.—Al lema "Ella".

El Jurado considera de un deber advertir que el trabajo que lleva por lema "Nosotros", ha sido declarado fuera de concurso, para optar a ninguno de los tres premios establecidos, porque "La línea general", una de las dos películas que trata, no ha sido "estrenada en nuestra ciudad", conforme al requisito de fecha que se expresa en las condiciones de la convocatoria. Por esta circunstancia el Jurado conviene por unanimidad otorgar una recompensa a est trabajo de 50 pesetas, en atención a sus méritos, sin prejuzgar el premio que le habría correspondido de ajustarse a las Bases del Concurso.

También se conceden dos gratificaciones de 25 pesetas, en uso de facultades estipuladas, a los trabajos que llevan por lemas "Vidor" y "Stroheim".

\*\*\*

Abiertas las plicas, los trabajos premiados resultaron nser:

Primer premio.—Lema: "Pudowkin", de Juan M. Plaza, calle Conde de Altea, 32. Valencia.

Segundo premio.—Lema: "Cinema y literatura", de Eusebio Luenigo, Bravo Murillo, 103. Madrid.

Tercer premio.—Lema: "Ella", de Pablo Reginard Dourdiel, Fresquet, 25, cuarto.

Gratificación de 50 pesetas.—Lema: "Nosotros", de Manuel Villegas-López, calle Meléndez Valdés, 3. Madrid.

Gratificación de 25 pesetas.—Rafael Gil, calle de Francisco Silvela, 90, principal derecha, y Augusto Isern y Lanzos, calle de Manuel Longoria, 3. Ambos de Madrid.

No puede menos el Jurado que suscribe, que señalar su satisfacción porque, en general, la mayor parte de los trabajos presentados, a los que no ha sido posible adjudicarles premio, demuestran cultura, preparación y espíritu crítico. En Valencia, a 19 Julio de 1933.—VICENTE CALVO ACACIO, RICARDO P. DE ALCOCER, ANGEL EZCURRA.

\*\*\*

El primer premio es un documentadísimo ensayo de biblioteca, de un gran mérito doctrinal y científico, como puede comprobar el lector, desarrollado con abstracción filosófica. Su autor es un joven cineasta que ha sabido destacarse con gran personalidad en la crítica cinematográfica. Comenzó a publicar en "Popular Film" hace sólo año y medio y ya está situado en los primeros planos de esta modalidad literaria. Actualmente es colaborador de "El Sol", de la revista profesional editada en París, "Nuestro Cinema", y de la prensa local.

M. Villegas-López, es el crítico oficial de Unión Radio de Madrid, colaborador de "Luz" y de la revista profesional "Nuestro Cinema", que se edita en París. Una de las más fecundas esperanzas de la

juventud crítico-cinematográfica española.

Rafael Gil, es un distinguido colaborador de "A B C", "La Voz", "Luz" y de las revistas profesionales "Popular Film" y "Nuestro Cinema".

Augusto Isern también colabora en las principales revistas de cine de España y una de las firmas más acreditadas.

S

instru-  
vitalia,  
propa-  
lente la  
ura, ni  
enectud  
trafado,  
s y ho-  
es que  
lamos  
beza de  
chas de  
de Quat'  
m gran  
es con-  
marar  
el gran  
dido en  
ca. Re-  
ados en  
almen-  
se pro-  
la indi-  
ctadores  
s la ge-  
o puede  
"14 de  
nto. Pe-  
masiado  
el dra-  
meninas  
ontina  
ológico y  
cos. No  
asisten-  
con  
ensados  
su es-  
que la  
amamos  
e poner  
la cer-  
o, aun-  
les son  
otorga  
"Mu-  
a van-  
más que  
e in-  
o hado  
egro es-  
miedo  
á a no  
dar la  
cto que  
riterio  
triste.  
ayo es-  
ivo co-  
os que  
tancia,  
suscri-  
16 que  
scrutá-  
acusa  
resul-  
satis-  
se sa-  
rmino  
plico y  
cuadas  
"Mu-  
mordi-  
!" Lo  
or ha-  
concur-  
n con  
más o  
zo de  
Pero  
en es-  
por  
nora-  
lebis-  
te el  
inter-  
temas  
s pa-  
res-  
público.  
oien-  
inte-  
nyen-  
o bo-  
idón-

justo—en este caso de imágenes—, el fetichismo de lo externo, del colorismo estático sin óptica de realidad dinámica. Impresionismo sensorial, no expresionismo intelectual o discursivo.

Cada elemento del film posee valores, en sí que se aíslan mutuamente. Cualquiera de estos elementos tiene una vitalidad suficiente para emanciparse y producir un cierto interés artístico. La arquitectura del escenario conserva su valor separado de los elementos humanos. Y estos, entre sí. No le falta más que ligarlos e infundirles una savia colectivista.

No obstante, Pabst ha sabido encontrar dos puntos donde concentrar toda la fuerza del drama: el director de la sociedad de mendigos y la masa que componen. Aquí encuentra la construcción dialéctica al apoyarse sobre la psicología individual y la colectiva, descubriendo vínculos que los unen y oposiciones que los separan. El director y la masa de mendigos son dos imágenes opuestas, pero en indispensable relación vital. Opuestas, no separadas. En ellas se polariza todo el contenido social del drama. El conflicto, en toda su significación, está resuelto con caracteres profundos y vivos. La masa de tullidos avanza en la manifestación con una auténtica vibración. Negando la personalidad individualista del director sin considerarla ni aun en el aspecto negativo. Un sistema de imágenes elevan el acontecimiento dramático al plano de la representación artística. Realizando estas escenas de una manera originalísima y racional.

Y, por último, Pabst rehúsa mostrarnos las verdaderas causas del paralelo que hace entre la banda de rateros y la sociedad de mendigos. La unión por el procedimiento amoroso es débil y falsa. ¿Por qué no nos dice que el hambriento que no roba o mata es porque se lo impide una deformación somática o una patología psíquica?

“LA ATLANTIDA”

“La Atlántida” rompe la trayectoria artística de Pabst. Sus producciones, lo han situado en un plano de transición, como ya hemos demostrado anteriormente.

La preocupación por abordar problemas sangrantes de humanidad, y un exacto sentido de la expresión cineplástica, son cualidades que lo caracterizan. Sin embargo, le falta hallar una correspondencia entre el contenido y la expresión. Esto hasta “La Atlántida”. Hasta ahora, Pabst ha hecho cinearte incompleto. En esta última producción ha realizado sólo cinematógrafo. Kine... Cinema: movimiento, y grafos, dibujo. “Arte de la imagen en movimiento”, como lo define Alvar en “Técnica cinematográfica moderna”, en vez de Arte en su modalidad foto-dinámica.

En este film, el realizador germano ha dado un viraje hacia un arte que había negado o luchaba por negar. Hacia un arte sin contenido dramático. Esta última postura de Pabst a través de “La Atlántida” hace imposible una aplicación de la teoría estética que hemos desarrollado en el estudio de “L'Opera de Quat'sous”. No cabe más que una refutación de esa idea del arte que consideramos innecesaria a más de impedirnoslo el espacio.

Pabst se coloca fuera de los problemas actuales y escoge una fábula intrascendente. Al eliminar el elemento social tiene que apoyarse sobre el puramente formal. Y nos construye un film de valores artísticos nulos.—Téngase en cuenta nuestra idea del Arte en íntima relación con el orden social.—Pero de superiores calidades cinematográficas.

La forma es la preocupación del autor. El cielo y la arena; el Sahara y la legendaria Atlántida; el desierto y Antinea han absorbido su atención. Ha sido sugestionado por sus enormes cualidades fotogénicas. ¿Resultado? Una película de insuperable belleza fotogénica. Nada más.

El fetichismo que ha sentido por estas imágenes se advierte en la composición fotográfica cuidadísima y en el montaje perfecto y adecuado para lograr un ritmo que nos haga, no sólo ver el desierto, sino sentirlo.

El carácter contemplativo del film es una consecuencia del concepto artístico que ha presidido en esta obra. Y ella misma nos demuestra la imposibilidad de lograr

una obra artística perfecta, sin un contenido de raigambre social.

“Cuando una idea falsa sirve de base a la obra artística aporta contradicciones intrínsecas, de las cuales sufre inevitablemente su mérito estético”, dice Plejanov en “El Arte y la vida social”. Pabst nos lo prueba con sus producciones cinematográficas. ¿Cuál de sus películas es de inferior valor artístico? Sin duda “La Atlántida”, única inspirada en un asunto ingrátido, sin reciedumbre humana. Parece que Pabst ha querido prestar su asentimiento a la definición del Arte que da Flaubert: “L'art c'est la recherche de l'inutil”— el arte es la investigación de lo inútil”.

Sin una base firme donde apoyarse, Pabst vacila en la construcción del film. Vacilación que se proyecta en la obra impidiéndole conseguir la perfección formal.

Pabst está vinculado a una ejecutoria artística consecutiva con una determinada formación estética. No se puede sustraer a ella. Aun proponiéndose como en “La Atlántida”. Su educación artística le fuerza a mantener su sello característico. Y ha querido dar a “La Atlántida”, film sin propósitos trascendentes, un valor humano sin conseguirlo. Para ello, inserta dos europeos con una personalidad exótica que rompen el ritmo orgánico de la obra, imposibilitando el desarrollo dinámico necesario. Y yerra en la elección de personajes complementarios. ¿Por qué no los ha buscado entre los mismos “tuaregs”? Estos no hubieran truncado el ritmo, y le hubieran dado una mayor fuerza.

El misterio que envuelve la acción se queda corto de aliento. Los intérpretes no aciertan a traducir el tono de somnolencia que los domina, a excepción de Antinea y el “tuareg”. Y, en fin, por esta oposición de las facultades artísticas de Pabst y el propósito que le anima, “La Atlántida” adolece de considerables defectos de expresión.

He aquí cómo la concepción del Arte determina la forma de expresión. Y de qué manera el artista está ligado a ella. Interesante cuestión que apuntamos, pero la carencia de espacio nos veda un más amplio desarrollo.

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO ASOCIACIONES PROFESIONALES

Con el fin de que tanto las entidades patronales como las obreras cumplan estrictamente los preceptos de la vigente ley de Asociaciones profesionales, se pone en conocimiento que la misma dispone en sus artículos 16 y 17 que durante los meses de Enero y Julio de cada año deberán remitir a la Delegación provincial de Trabajo una relación nominal de las altas y bajas de socios que hubiesen sido registradas durante el semestre anterior, remitiendo también, dentro de los cinco días siguientes a su formalización, dos ejemplares del balance de ingresos y gastos habidos en los seis meses anteriores.

Valencia 20 de Julio de 1933.—El delegado de Trabajo, Antonio de Gracia.

Crónica de sucesos

LA BROMA RESULTA MUY PESADA

De broma, entablaron un combate de boxeo, Miguel Estellés Palanca y Francisco Chiralt Brisa, de 16 años, escribiente, habitante en Benifaraig. La broma se convirtió en verdadero combate, y el primero le dió un golpe a Francisco que lo derribó al suelo. Conducido al Hospital, se le apreció una contusión en la región parieto-temporal con otorragia lado izquierdo, probable fractura de la base del cráneo y conmoción cerebral. Pronóstico grave.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—El Triunfo de la Santa Cruz.—Santos Práxedes, Daniel, Zótico, Julia, Justo, Jucundiano, Víctor, Alejandro, Feliciano, Longinos, Claudio, Argobasto y Juan, monje.

Rito doble; color rojo; misa del Triunfo de la Santa Cruz.—Comemoración de Santa Práxedes. Credo. Prefacio de la Cruz.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de San Gregorio.

Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de siete y media a nueve, por las Congregaciones Marianas.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno Sanguis Christi, en sufragio de don José Barberá y doña Amparo Ferrer.

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora Madre de Misericordia. Santos María Magdalena, Lorenzo de Brindis, Sintiques, Platois, Teófilo, Cirilo de Antioquia, Meneleo, Vandregirilo y José.

Rito doble; color blanco; misa de Santa María Magdalena, penitente.

CUARENTA HORAS.—Continúan en San Gregorio.

Se descubre a las seis de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de siete y media a nueve, por la Escuela de Cristo.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Santos Angeles.

CULTOS PARA MAÑANA

—Felicitación Sabatina: En la Catedral, a las ocho, misa de Comunión; por la tarde, a las 5'30, Felicitación solemne.

En San Bartolomé, a las seis de la tarde.

En Santo Tomás, a las seis de la tarde, con Rosario.

En San Juan del Hospital, a las 5'30 de la tarde, por la V. O. T. del Carmen, con Salve.

En Santos Juanes, a las 7'30, con misa.

En San Antonio (Salesianos), a las siete de la tarde, Via Crucis, exposición y Salve.

En el Temple, a las 5'30 de la tarde, con plática.

En Santa Catalina Mártir, a las 8'30, con misa, para la Asociación de Nuestra Señora de Lourdes.

En el Pie de la Cruz, a las 5'30 de la tarde, con Salve.

En la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las 6'30 de la tarde, Rosario y Salve solemne posteada por el eminentísimo señor Cardenal Benlloch (o. s. g. h.)

—V. O. T. de la Merced:

En Santa Mónica, a las 7'30, misa de Comunión y Corona Mercedaria; por la tarde, a las 5'30, Sabatina y Salve.

—A la Virgen del Carmen: Octavario.—Continúa:

En San Juan del Hospital, a las ocho, misa de Comunión general. Novena.—Continúa:

En San Nicolás, a las ocho, misa de Comunión con meditaciones apropiadas, cántico y gozos.

En la Encarnación, a las seis y media de la tarde, con ejercicio y sermón por el doctor don José Ferrer, coadjutor de San Andrés.

Termina:

En Santa Cruz, a las seis y media de la tarde, ejercicio, trisagio, sermón por el doctor don José Cerrajería Zarranz, gran Salve y Gozos.

Mes.—Continúa:

En San Juan del Hospital, a las seis y media y ocho, misa y ejercicio dedicado a la Virgen del Carmen.

En Santo Tomás, a las siete y media de la mañana, con misa y ejercicio.

En Santa Cruz, a las siete y media, misa y ejercicio.

En San Martín, a las ocho de la mañana.

—A San Ignacio: Novenario.—Principia:

En la iglesia del Sagrado Corazón (Compañía), a las siete y media de la mañana, misa de Comunión y ejercicio.

—A Santiago Apóstol. Novenario.—Continúa:

En la iglesia del Temple, a las ocho, con misa y ejercicio. Por la tarde, la función será a las seis y media. Los tres últimos días habrá sermón, que predicarán, respectivamente, los Padres Latorre, Piorno y Munárriz.

Doña Pilar Alaman Bas, de Domingo que falleció el 22 de Julio de 1925. R. I. P. Su viudo don Ramón Domingo Reynos suplica una oración y la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedará agradecido. Varios Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Doña Pilar Alaman Bas, de Domingo que falleció el 22 de Julio de 1925. R. I. P. Su viudo don Ramón Domingo Reynos suplica una oración y la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedará agradecido. Varios Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Doña Pilar Alaman Bas, de Domingo que falleció el 22 de Julio de 1925. R. I. P. Su viudo don Ramón Domingo Reynos suplica una oración y la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedará agradecido. Varios Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Don José María Coll Monzó que falleció el 22 de Julio de 1929. Sus padres y hermanos ruegan a sus parientes y amigos se dignen asistir a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Doña María del Carmen de Arróspide, Alvarez, Marimón y Montes DE TRENOR Marquesa de Serdañola y de Sot, baronesa de Picasent que falleció el día 22 de Julio de 1928 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. R. I. P. Su viudo, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos y primos agradecerán a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos piadosos actos. A. M. D. G.

Doña María del Carmen de Arróspide, Alvarez, Marimón y Montes DE TRENOR Marquesa de Serdañola y de Sot, baronesa de Picasent que falleció el día 22 de Julio de 1928 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. R. I. P. Su viudo, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos y primos agradecerán a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos piadosos actos. A. M. D. G.

En el Salvador, a las ocho, misa con órgano y letrillas, ejercicio y Salve. —A la Preciosísima Sangre. Mes.—Continúa: En la iglesia de la Sangre, a las ocho, con misa de Comunión y ejercicio.

COLONIA ESCOLAR DE CHELVA La Colonia que la Junta Valenciana organizó y salió para Chelva el lunes pasado, llegó a este simpático pueblo sin novedad y haciéndoles un entusiasta recibimiento, pues esperaban a los pequeños colonos las autoridades, señores registrador, médico, maestras, muchas señoras y señoritas y muchísimo público, que acompañaron a los niños hasta la Casa Colonia, donde el alcalde les dió la bienvenida con frases breves, pero sentidas, recordando a doña Natividad Domínguez, vocal que fué de esta Junta y que llevó la primera Colonia a Chelva. Contestando la directora doña Manolita Linares, que ofreció al alcalde devolver la visita al Ayuntamiento con los niños el domingo próximo, donde se les hará un obsequio.

PUBLICACIONES “NUEVO MUNDO” A propósito de las actividades bélicas en Marruecos, publica una curiosísima colección de fotografías para dar a conocer cómo se hace la Guerra Santa en Mauritania. Otros trabajos de interés son: Crónica del viaje a Hollywood (etapa Havre-New-York), por el humorista Jardiel Poncela.—La Facultad de Derecho, de Barcelona, y el profesor Duardo.—La nueva vida de la mujer y del niño en Rusia.—Lo que significó Rosario Pino en la escena.—Cómo vio Latorre a Mérida.—Política.—Boxeo.—Y la continuación de la encuesta “¿Cuál es su “hobby?” con respuestas de conocidas personalidades.

FUENTE PODRIDA Famosas aguas para curación reuma, escrofulosa, depurativas y reconstituyentes. Gran Balneario a cargo de sus dueños Informes en Valencia, Campaneros, 26.

# SECCION DE ESPECTACULOS

## Plaza de Toros

Hoy, a las 10 noche.  
Programa de estrenos.  
1.º **LLEVEME A HOLLYWOOD.**  
2.º Dibujo sonoro en colores.  
3.º El estreno más grande de la temporada.

## Una noche celestial

Magnífica opereta musical. La maravillosa aventura de una joven y bella florista que suplantó a la artista más famosa del mundo.

## APOLO

Compañía de revistas y grandes espectáculos **ARNALDO**

DEBUT: Sábado 22 de Julio con el estreno de la revuette en dos actos.

## OLD-RAID

Libro de S. Arnaldo, música del maestro Juan Auli, autor de la famosa revista **ARCO IRIS.** Magnífica presentación.

## CAPITOL

A las 6 tarde y 10 noche

EXITO

**CAMITAS BLANCAS**  
Revista

**CINEMAGAZINE**  
Revista

**FELIX EN EL JAPON**  
Dibujos

## El pañuelo indio

Un asunto misterioso, obsesivo, que suspende el ánimo del espectador durante más de una hora.

## TEATRO RUZAFÁ

Hoy, a las 5'30 tarde y 10 noche.  
**NOTICARIO FOX**  
**EL TEMERARIO**

La más emocionante producción de George O'Brien.

DIBUJOS

**EN CUERPO Y ALMA**  
Película muy interesante toda ella, hablada en español.

Lunes: **BESAME OTRA VEZ,** opereta en tecnicolor y música deliciosa. **LA LLAMA SAGRADA,** un asunto en español.

## CAPITOL

LUNES PROXIMO

ESTRENO

## SHEARER MONTGOMERY VIDAS INTIMAS

## CABARET RIBERA

Mañana sábado inauguración, 10 noche  
**12 HERMOJAS TANGUISTAS :: ORQUESTA**

Precios sin competencia

Ribera, 12

## OLYMPIA

Hoy jueves Programa 6 tarde y 10'15 noche

EXITO:

**AMERICA SALVAJE**

Un film documental muy interesante. **HABLADA EN ESPAÑOL.**

EXITO:

ART FILM presenta

## CARAS FALSAS

Un asunto verdaderamente original, interpretado por **LOWELL SHERMAN, PEGGY SHANNON y LILA LEE.**

## SUIZO

Temporada de verano

Hoy, a las 5'45 tarde y 10 noche:

**UNA CANCION, UN BESO UNA MUJER**

por Marta Eggerht y Gustav Froelich. Música de Roberto Stolz.

Completará el programa: **EL FRAUDE,** por Tallulah Bankhead.

Lunes próximo: **EL VENCEDOR,** por Kate de Nagy y Jean Murat.

## COLISEUM

Hoy, a las 5 tarde y 9'15 noche.

## Manos culpables

por Lionel Barrymore y Lewis Stone.

## El eterno Don Juan

por Adolphe Menjou. Completarán el programa otras películas cortas.

## Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY

ESPAÑA

Valencia.

8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia "La Palabra". Información de todo el mundo.

13: Apertura de la Estación.

13'30: Concierto por la Orquesta Radio Valencia: "Casanova", obertura, Lincke; "Esfinge", tango, Meniconi; "Sangre de reyes", selección, Balaguer; "La letra de Manon", Gillet; "B. F. A.", one-step, Apolloni. Cambios de moneda.

15: Cierre de la Estación.

18: Apertura de la Estación. Programa variado de discos: "El fallero", pasodoble, J. Serrano; "Eva", valse, Lehar; "Luces de Buenos Aires", Canto por no llorar, Mattos; "El maestro Campanone", romanza, Mazza; Allegretto de la "Octava Simfonía", Beethoven; "La caprichosa", Ries; "Los hugonotes", Salud, nobles señores, Meyerbeer; "La Tempranica", fantasía, Jiménez; "Los gromos en el reloj", fox, Meyers; "Torre Bermeja", Albéniz; "Adiós, Mariquiña", melodía gallega, Chané y Enriquez; "La hermosa Galatea", obertura, Suppé.

19: Cierre de la Estación.

21: Apertura de la estación Noticias bursátiles. Noticias de prensa.

21'15: Charla literaria, por Alf-ferher.

22: Radioteatro de Unión Radio Valencia. Selección de la zarzuela en un acto y tres cuadros, en verso, letra de Manuel Echegaray y música del maestro Caballero, "Gigantes y cabezudos". Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia (eventual). 23: Cierre de la Estación.

Barcelona.  
21'10: Concierto por la Orquesta.  
22: Recital de piano.  
22'30: Transmisión desde Casa Libre.

Madrid.  
22'30: Concierto sinfónico en discos.

EXTRANJERO

Viena.  
18'10: Concierto recreativo.  
19'50: Concierto sinfónico.  
21'30: Música de baile.

Praga.  
18'10: Media hora de composiciones de violín y guitarra.  
18'45: Retransmisión de Kosice.  
19: Concierto popular.

Langenberg.  
19'05: Festival de literatura y música de Renania.  
21'20: Reportaje radiofónico.  
21'40: Música ligera.

Leipzig.  
19: El Estado habla.  
19'05: El espíritu de Prusia.  
20'25: Concierto de música de operetas.

Londres.  
18'30: Festival de música religiosa.  
20: Concierto sinfónico.  
23: Música de baile.

Stuttgart.  
19'05: "El cántaro roto".  
20'15: Concierto de música de suabos.  
22'05: Concierto orquestal.

Milán.  
18'15: Discos.  
19: Concierto por la Orquesta Sinfónica.  
18'40: Discos.  
19'45: Concierto.  
21: Música de baile.

Poste Parísien.  
18: Discos.  
19'35: Concierto por la Orquesta de la Estación.

## Cartelera

PLAZA DE TOROS. — A las 10 noche: Cine sonoro.  
GRULLATE CINEMA. — A las 10'15 noche: Cine sonoro.  
RUZAFÁ. — A las 6 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.  
OLYMPIA. — A las 6 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.  
CAPITOL. — A las 6 tarde y 10 noche: Cine sonoro.  
LIRICO. — A las 5'30 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.  
SUIZO. — A las 6 tarde y 10 noche: Cine sonoro.  
COLISEUM. — A las 4'30 tarde y 9'15 noche: Cine sonoro.  
MOULIN ROUGE. — De 5 tarde a 12'30 noche: Cine sonoro.  
GRAN TEATRO. — A las 4'45 tarde y 9'30 noche: Cine mudo.

## Obras de Teodoro Llorente

	Ptas
Valencia (volumen I)...	15
Versos de la Juventud...	3
Libret de versos (dos tomos)	3
Teodoro Llorente, su vida y sus obras (florilegio)...	3'50
Poesías de Heine (versión castellana)...	2
Fausto (primera parte), tercera edición...	12
CALLE DEL MAR, 29.	

DE VENTA EN LA ADMINISTRACION DE "LAS PROVINCIAS"

## El día del cinema en Valencia

Hoy viernes, en el LIRICO, funciones extraordinarias del Primer Concurso de CINEMATOGRAFIA, organizado por LAS PROVINCIAS.

PROGRAMAS:

A las 5'30 tarde:

### 14 DE JULIO

La obra maestra de René Clair, con Annabella. El film más popular del mundo. Distribuida por Selecciones Fil-mófono.

### Los enanos del bosque

("Silly Symphonie"), de Walt Disney, en colores. Distribuida por Artistas Asociados.

### REMORDIMIENTO

Superproducción Paramount, dirigida por Ernest Lubistch, segundo premio del Concurso organizado por LAS PROVINCIAS.

10 noche:

### La bailarina de Sans-Souci

Film alemán protagonizado por la bellísima Lil Dagover. Distribuida por Exclusivas La Sasopi.

### Mickey y los huérfanos

El mejor dibujo en negro por el célebre Mickey Mouse. Distribuida por Artistas Asociados.

### Muchachas de uniforme

de Exclusivas HUET, distribuida en Valencia por don Rogelio Beltrán, primer premio del Concurso organizado por LAS PROVINCIAS.

A pesar de las excelencias de estos programas dobles, para mayor esplendor del DIA DEL CINEMA, los precios serán ordinarios, y cada entrada irá acompañada de un número para la rifa de butacas de las funciones de ópera de los VIVEROS MUNICIPALES y asientos sombra para las CORRIDAS DE FERIA. El salón será perfumado y muy ventilado. Selectos intermedios musicales. El vestibulo aparecerá adornado con plantas que el excelentísimo Ayuntamiento ha cedido para estas funciones.

## Asociación de la Prensa Valenciana

Funciones de ópera en los Viveros  
Días 23, 25, 27, 29 y 30 de Julio

### EL BARBERO DE SEVILLA

CARMEN

RIGOLETTO

BOHEME

Concierto orquestal HOMENAJE A WAGNER

Mercedes Capsir - Fidela Campiña  
María Carbone

Benvenuto Franci - Giovanni Manurita  
Antonio Melandri - Pedro Biasini  
Conrado Zambelli - Carlos del Pozo

Maestro director: Giuseppe Podesta

Continúa abierto hasta el jueves el abono para las cinco funciones en la Contaduría del Teatro Principal de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde.

Ninguna de las funciones ni el concierto serán radiados.

## GRULLATE CINEMA

Avenida Nicolás Salmerón (junto al Gran Teatro). Aparato sonoro Orpheo Sincronic. Programa para hoy: Cómica, 2 partes; "Diplomacia femenina", por Kay Francis; Viaje en español (narrado); "Victoria y su húsar", por Ivan Petrowitch. A las 10'15 noche. Entrada única, 0'75. Muy pronto: "La amante indómita", por Bebé Daniels, y "El sabor de la gloria", por Angellillo. Nota: A toda señora que concurra esta noche al Grullate Cinema se le obsequiará con un botellín de leche Nuria y un paquete de exquisito café del Brasil.

Apartado de "Las Provincias" 139

# INFORMACION NACIONAL

## Noticias de Madrid La Asamblea económica social

### Disposiciones oficiales

La "Gaceta" publica, entre otras, las disposiciones siguientes:

**Hacienda.**—Concediendo el pase a la situación de disponible al capitán de Carabineros, con destino como secretario en la segunda zona del Instituto, en Valencia, don Emilio Alvarez Zeguín.

**Justicia.**—Anunciando hallarse vacantes los Registros de la Propiedad de Moncada, Liria y Valencia (Oriente), todos pertenecientes a la Audiencia de Valencia.

**Hacienda.**—Señalando el recargo que han de satisfacer durante la próxima decena del mes actual las liquidaciones arancelarias que se hagan efectivas en plata o billetes, y que será de 131'74 pesetas oro por 100.

**Agricultura.**—Orden relativa al suministro a los agricultores de semillas de trigo.

Disponiendo no puede exceptuarse a varios títulos de la extinguida grandeza de las prescripciones de la ley de Reforma agraria.

Disponiendo que el maíz exótico importado para el consumo devengue 6'65 pesetas oro por quintal métrico, en concepto de derechos de Arancel.

**Instrucción pública.**—Circular a los presidentes de los Consejos provinciales y jefes de las secciones administrativas de Primera enseñanza, sobre cursillos para ingreso en el Magisterio nacional.

### En los Ministerios

#### GOBERNACION

Casares no recibió ayer a medio día a los periodistas, pues estaba en aquellos momentos presidiendo la Junta de Seguridad de Cataluña.

Su secretario manifestó que la tranquilidad era completa en toda España.

#### ESTADO

El ministro conferenció ayer mañana con el embajador de los Estados Unidos y con el ministro de Uruguay.

Después recibió al ministro de Rumania, en visita de despedida.

### El pleno de la U. G. T.

Continuó sus tareas el pleno de la U. G. T.

Se acordó solicitar que se ultime rápidamente el restablecimiento de relaciones con Rusia.

Se trató de la conveniencia de contrarrestar la obstrucción de los agrarios al proyecto de Arrendamientos rústicos.

Se pedirá que se prohíban los desahucios, no siendo en las condiciones que determina la ley, aunque ésta no esté votada.

### Las embajadas en Rusia y Alemania

Como se sabe, estos días han sonado diversos nombres para cargos diplomáticos, tal como los de Rusia y Alemania.

Con relación a este asunto se habla de los acuerdos tomados por los partidos gubernamentales, de que, para ejercerlos, los diputados habrán de renunciar al acta.

A pesar del acuerdo tomado por Acción Republicana de optar por las actas renunciando a los cargos, el ex ministro de Estado, señor Zulueta, no está dispuesto a rehusar la embajada de Berlín.

Los socialistas mantienen íntegramente el acuerdo, y se han negado a dar nombre para la embajada de Moscú.

### El tratado con el Uruguay

La cuestión del Tratado con el Uruguay se agrava más cada día. No se trata ya de un conflicto ministerial, sino de la rivalidad regional agudizada por la tardanza del Gobierno en resolver dicho asunto.

Don Fernando de los Ríos sigue defendiendo el Tratado, estimándolo la base de las negociaciones españolas con América.

Hoy tomará el asunto estado parlamentario por una proposición presentada por varios diputados, que van a solicitar la discusión inmediata.

\*\*\*

Ayer tarde el diputado asturiano señor Sarmiento, hablando con los periodistas, se refirió a la ratificación del Convenio con Uruguay.

Dijo que le parece lógico que los diputados de las regiones olivícolas defiendan el Tratado; pero lo que cree absurdo es que el resto de los diputados, a los que no afecta el problema, estén a su lado y lo defiendan también.

Añadió que más de cinco millones de familias campesinas, que viven casi exclusivamente de la ganadería, quedarían, si se aprueba el Convenio, en la miseria más absoluta.

Se refirió después a las noticias que han llegado hasta él, acerca de que se están instalando ya en diversas provincias depósitos para las carnes congeladas, y aun para las que se importen en vivo.

Por último, dijo que aunque el Gobierno ha hecho presente que no intervendrá en este asunto, dejándolo al libre arbitrio de la Cámara y diputados, cree que debe tomar cartas en el asunto, resolviendo de acuerdo con los intereses de la nación.

### Congreso mundial de Avicultura

Por la Presidencia del Consejo, y a propuesta del ministro de Agricultura, han sido designados representantes de España para asistir al V Congreso Mundial de Avicultura que se ha de celebrar en Roma, el presidente del Consejo Superior Pecuario, don Félix Gordón Ordax; el delegado de España en el Instituto Internacional de Avicultura de Roma, don Francisco Bilbao, y el veterinario pensionado en Italia, don José M. Tutor, secretario de la Asociación Avícola Aragonesa.

### Una verbena en un túnel

Un periódico de la mañana atribuye al ministro de Obras públicas el propósito de celebrar una verbena en el túnel construido en la Castellana para el ferrocarril de enlace, invitando a los diputados y a la prensa.

Dicho periódico lo comenta jocosamente.

### El discurso de Largo Caballero

Se aguarda con interés el discurso que va a pronunciar el domingo, en el cine Pardiñas, el señor Largo Caballero.

Se asegura que recogerá, para rebatirlo, el discurso que pronunciará recientemente en Mieres don Julián Besteiro.

Esto aumentará la división de los socialistas.

Se comenta que los dos principales grupos de la coalición ministerial estén divididos fundamentalmente, aunque mantienen la cohesión por los imperativos de la disciplina.

### Sesión de clausura.—Las conclusiones

Ayer por la mañana se celebró la sesión de clausura de la Asamblea económico-social.

Presidió el señor Junoy, que al iniciar la sesión anunció que habían sido redactadas unas nuevas conclusiones.

El señor Benet leyó una primera conclusión de orden interno de la Asamblea, en el sentido de expresar la complacencia por la creación de un comité de enlace de las entidades patronales españolas.

El señor Laguna Azorín, de Zaragoza, formuló observaciones al texto de la conclusión, y dijo que en todo lo que actualmente ocurre, lo de los Jurados mixtos es lo episódico.

Lo fundamental es el malestar que produce en todas partes la política socialista, alguno de cuyos directores ha llegado a pedir la destrucción del comercio.

El señor Castillo, de la Asociación general de contratistas de Obras públicas, insistió en su iniciativa de creación de la Unión General de Patronos de España.

El señor Benet, en nombre de la mesa, hizo ver que no era el momento adecuado para aceptar íntegramente la propuesta del señor Castillo.

El problema de ahora es el de los Jurados mixtos y lo que debe hacerse es unirse para realizar este movimiento circunstancial.

Intervino el señor Ayats para recoger algunas observaciones de varios oradores y recordó que la Asamblea fué convocada especialmente para tratar de los Jurados mixtos y que la convocatoria se hizo por cinco entidades de carácter nacional.

Por el solo hecho de convocar la Asamblea esas entidades, establecieron ya el contacto necesario no sólo para que actúe esta Asamblea, sino también para una actuación futura.

Se ha preconizado la condición de que la unión sea una realidad y en ese sentido han sido redactadas las conclusiones traídas por la mesa.

Después de intervenir varios asambleístas se leyó la segunda conclusión de orden interno, relativa a la forma de actuar de ese comité en relación con los Jurados mixtos, que también se aprobó por unanimidad.

A continuación se dió lectura a las conclusiones de carácter público que la Asamblea ha de elevar al Gobierno, como resultado de sus deliberaciones y que fueron aprobadas por unanimidad entre grandes aplausos.

El señor Teixeira pidió a la Asamblea adoptase otras conclusiones adicionales en el sentido de pedir que dejen el Gobierno los socialistas.

El presidente hizo ver que el acto que se celebraba era apolítico y no podía acordar la Asamblea nada que sea eliminación de personas ni de partidos.

En vista de esta observación, el señor Teixeira retiró su proposición.

El señor Labrús, presidente del Fomento del Trabajo Nacional, de Barcelona, interesó que las conclusiones aprobadas resuman el sentir de las clases patronales y puedan ser la base del restablecimiento de la paz en España.

Subrayó la conclusión segunda, relativa al orden público y dijo que sin un Gobierno fuerte, es imposible el desenvolvimiento de la riqueza.

Si se lograra que el Gobierno acogiera los puntos de vista de la Asamblea, se lograría que los Jurados mixtos no legislasen por encima del Parlamento; que sus presidentes sean imparciales; que la apelación contra sus fallos tuviese garantía jurídica. Todo esto, que es muy importante, no lo es tanto como el haber podido producir la

unión de todos los elementos patronales de España.

El señor Gómez Correcher, de Valencia, recordó a la Asamblea la figura del patrono sevillano señor Caravaca, alma de aquellas organizaciones, que fué asesinado como represalia por su defensa de las clases patronales.

Pidió un minuto de silencio como homenaje a la memoria del señor Caravaca y la Asamblea así lo hizo, puesta en pie.

Inmediatamente se dió por terminada la sesión y quedó clausurada la Asamblea.

Las conclusiones aprobadas son las siguientes:

1.ª Estima la Asamblea que desviados de sus fines, realizando una errónea política, desconociendo las realidades económicas del país, desplazando su gestión hacia actividades que tienen sus órganos legítimos en jurisdicciones distintas, los Jurados mixtos son actualmente instrumento de lucha sindical, despiadada y cruel, en lugar de órganos de colaboración entre los elementos esenciales de la producción, y como consecuencia de tal desvío, causa esencial de nuestra crisis económica y del grave estado de desorganización que empobrece y agota nuestras fuentes de riqueza.

Entiende asimismo que no es posible exigir la colaboración patronal prestada hasta hoy con ubérrima lealtad en los Jurados mixtos, en tanto masas de trabajadores vulneran sus acuerdos, hallando, sin embargo, eficaz y constante apoyo en las autoridades gubernativas, por lo que, agotando el afán de acatar en todo momento al Poder público y el normal ejercicio del derecho de petición, los elementos patronales solicitan del Gobierno de la República que proceda perentoriamente a la modificación de la estructura actual de los Jurados mixtos, suspendiendo entre tanto las facultades dirimentes que a sus presidentes competen.

Para ello es preciso:

a) Organizar la magistratura del trabajo, con el fin de reclutar de su seno los presidentes y secretarios de los Jurados mixtos, inspirando tal organización en los principios generales de Derecho, contenidos en la Constitución del Estado.

b) Limitar la función de los Jurados mixtos a la solución de conflictos sociales, y elaboración de normas de trabajo, que no deben ni pueden salirse del marco general de las disposiciones legales, ni ser alteradas unilateralmente durante su plazo de vigencia, ni comprender a otros elementos que los que mantengan relación de dependencia en concepto de patronos y obreros.

Deberá ser declarada ilegal toda huelga o acto que se produzca contra lo estatuido en las bases de trabajo, que deberán ser respetadas íntegramente, exigiéndose las responsabilidades determinadas en la ley a los transgresores de los acuerdos contenidos en las mismas, y haciéndose efectivas por un procedimiento rápido y eficaz las referidas responsabilidades, tanto de los obreros como de los patronos.

c) Desligar los Jurados mixtos de toda función inspectora, judicial y de imposición de sanciones, que deberán ser atribuidas a los órganos del Poder ejecutivo las primeras, y del Poder judicial las restantes.

d) Que los recursos contra los acuerdos de los Jurados mixtos no los resuelva el Ministerio, sino los órganos de carácter judicial con aquellos previos informes y asesoramientos técnicos y económicos que se considere indispensables.

e) Que todos los Jurados mixtos, sin excluir a los de Ferrocarriles ni a ningún otro, se rijan por la ley básica de carácter general

que se dicte con arreglo al espíritu que inspira estas conclusiones, especialmente en lo que afecta al régimen económico y a la competencia de dichos organismos, pudiendo en todo caso reglamentar un modo especial lo que afecte a las características de los servicios públicos.

2.ª Es preciso imponer el principio de autoridad basado en una estricta igualdad de trato y consideración a los distintos sectores de la producción nacional, ya que sin orden público, ni el capital siente confianza, ni el espíritu de empresa tiene estímulo.

3.ª Urge la compresión de los gastos públicos, como medio único de nivelar los presupuestos y aliviar el peso de la carga fiscal que soporta el contribuyente y de abaratar la vida.

Para ello se impone una revisión presupuestaria inteligente, que determine los gastos productivos e improductivos.

### Protestan del fallo por los sucesos de Castilblanco

La Juventud Socialista Madrileña, en una nota facilitada a la prensa, protesta de la sentencia dictada por el Consejo de guerra que ha juzgado los sucesos de Castilblanco.

### El general Fernández Pérez y el oficial Santacruz

Han ingresado en el Hospital militar, procedentes de Prisiones militares, el general Fernández Pérez y el oficial Antonio Santacruz.

### El crucero por el Mediterráneo

En el Ministerio de Estado manifestaron que, según telegrama de García Morante, la expedición universitaria ha salido de Steastta, después de visitar Dellox.

Todos los componentes de la misión se encuentran bien de salud.

### Atropello

En la Avenida de Pablo Iglesias un automóvil arrolló ayer mañana a un niño de cuatro años, produciéndole la muerte.

### Sobre la muerte del jugador Viguera

La Juventud Republicana Radical ha hecho pública una nota anunciando que emprenderá una enérgica campaña para impedir los manejos que se realizan para dejar impune el crimen del que resultó víctima el jugador de fútbol Viguera.

A este objeto hace un llamamiento a todas las juventudes a finas y a las clases universitarias, para que secunden dicha campaña.

\*\*\*

El diputado radical señor Armasa conversó ayer con el ministro de Estado, protestando de la parcialidad de las autoridades judiciales de Argel, con motivo de la muerte de Viguera.

El señor de los Ríos se puso al habla telefónicamente con el embajador de España en París, para que reclame ante el Gobierno francés, el cual ha recibido telegramas de España dando cuenta de la labor que realizan los compañeros del finado para que el hecho no quede impune.



# LA VIDA PARLAMENTARIA

## LAS SESIONES DE AYER

### Las dos sesiones se dedicaron al proyecto de Orden público.--La obstrucción.--Gestiones conciliadoras para que cese la obstrucción

#### Antes de la sesión

##### REUNION DE MINORIAS

Ayer mañana se reunieron en el Congreso las minorías agraria y vasconavarra.

A la salida, el señor Martínez de Velasco manifestó que se habían examinado los problemas que plantean a la Cámara el acuerdo de celebrar sesiones permanentes para la aprobación de la ley de Orden público, lo que hace que el Reglamento, en las partes que afecta a las oposiciones, quede vulnerado, con perjuicio de éstas.

Royo Villanova dió cuenta de varios votos particulares que tiene formulados al proyecto de Orden público y que se refieren al régimen de prensa y de multas, pues se da el caso peregrino de que la ley de Defensa de la República faculta la imposición de multas hasta de 10.000 pesetas, y la ley de Orden público las autoriza hasta de pesetas 100.000.

También se trató de las enmiendas que han de ser presentadas al proyecto de Arrendamientos rústicos, al que presentará un voto particular Casanueva, en nombre de la minoría.

Ayer mañana se reunió en el Congreso la minoría de Esquerza Catalana, asistiendo Companys.

Se estudiaron algunos artículos de la ley de Orden público, acordándose, por los representantes de la minoría en la comisión, que los señores Jiménez y Begin formulen algunas enmiendas.

Companys dió cuenta a la minoría del programa de colaboración gubernamental que el comité del partido radical socialista formula al Gobierno, acordándose designar a Santaló, Terradellas y Sbert para que dictaminen sobre él, con objeto de que la minoría pueda adoptar resoluciones en la próxima reunión que celebre.

Se tomaron también varios acuerdos respecto a la proposición de ley que afecta a los cursillistas de 1931, y que la minoría, atendiendo las circunstancias especiales que plantea la sustitución de la enseñanza religiosa, apoyará en el sentido de que estos cursillistas únicamente tendrán que aprobar el ejercicio en que fueron eliminados.

##### UNA DENUNCIA DE ALGORA

Ayer tarde, en el despacho del presidente de la Cámara, conversó con el ministro de la Gobernación el diputado por Zaragoza Algora, para denunciarle que en la Jefatura de Policía de Barcelona se cometen toda clase de atropellos contra los detenidos, que son apaleados y vejados en masa.

La persecución se ha hecho más violenta desde que rige el Estatuto. Casares Quiroga dijo a Algora que para él los detenidos serán siempre agrados y que pedirá informes sobre el particular, para obrar en consecuencia. Algora hizo constar que tiene pruebas fehacientes de los hechos, y que hasta ha habido médicos de casa de Socorro que se han negado a prestar asistencia a los lesionados en Jefatura.

Se reunió la minoría socialista. Se estudió ampliamente el proyecto de Tratado con el Uruguay. La minoría volverá a reunirse el miércoles de la semana próxima.

##### DIALOGO ENTRE LERROUX Y PEREZ MADRIGAL

En uno de los pasillos hablaban ayer los señores Lerroux y Pérez Madrigal.

He aquí lo más substancial del diálogo:

Lerroux. — Yo he guardado una época de silencio. Después fui explícito. Ahora vuelvo al silencio.

Pérez Madrigal. — Lamento que haya venido a ser árbitro de la política un mal veterinario.

Hay en el partido radical socialista dos personalidades: Alborno y Domingo.

Logró movilizar a Alborno, le situó en el Tribunal de Garantías, y ahora procura inutilizar a Domingo.

Usted puede ser el aglutinante de todos los diputados que se han separado de los partidos o se encuentran incómodos en ellos.

Lerroux. — Yo hice todo lo posible por evitar esta situación.

Cuando vino la República, se vió con complacencia que se elegía presidente de las Cortes a un hombre incapaz de humillar a nadie.

Al elegirse presidente de la República, se designó a un hombre de derechas, para indicar que la República era para todos; pero abajo imperan las mediocridades.

Está en la dirección gente que no siente la tradición española, pero espero que llegue mi hora, y ésta ha de sonar.

##### EL SILENCIO DE LERROUX

Don Alejandro Lerroux, abordado por algunos periodistas, se negó a dar su opinión acerca del momento político, diciendo:

—Quiero que vuelva a hablarse del silencio de Lerroux.

##### COMENTARIOS

Hablando con los periodistas, el señor Botella Asensi decía que la situación del Gobierno es confusa.

Pretende sortear las dificultades, para en el mes de Octubre aprobar el presupuesto y no afrontar la cuestión política hasta Febrero o Marzo.

Creo que no puede desarrollar este programa.

Don Abilio Calderón, refiriéndose al momento político, manifestó:

—Veo muy mal el momento político para ellos y para nosotros.

Vendrá algo que nos arrollará a todos, algo como lo que hay en Italia y en Alemania.

Desgraciadamente, no se podrá evitar.

La ley de Orden público es una enormidad.

No es conjunción de criterios diversos, sino un solo impuesto a los demás.

Es más dura esta ley que la del general Primo de Rivera.

Hasta Octubre no espero acontecimientos.

Serán de carácter económico.

En España hemos vividos dos años de derroche.

Esas alegrías de los años 1931-1932 revierten ahora sobre el 33.

El ministro de Hacienda se da cuenta del despilfarro en que estamos.

El déficit no será de 200 millones, como se ha dicho, sino de 750.

##### DICE GORDON ORDAX

El señor Gordón Ordax, refiriéndose a la nota publicada el miércoles por don Marcelino Domingo, dijo que ese documento carece de importancia.

Que espere mi discurso del domingo.

Añadió que en este discurso piensa tratar de todos los proble-

mas planteados en la política actual.

Yo soy tolerante con todos los demás y espero que lo sean conmigo.

Yo no aceptaría ninguna cartera en un Gobierno, porque mantengo cuanto dije en el Congreso radical socialista.

Esto no quiere decir que no estime las altas dotes políticas e intelectuales de Azaña.

Todos los hombres de gobierno creo que han de merecer la gratitud por el esfuerzo que realizan.

Nadie puede negar la rectitud de intención.

##### INCOMPATIBILIDAD MORAL

El señor Sediles ha declinado el nombramiento a su favor para formar parte del tribunal que juzgará las responsabilidades de Jaca, por incompatibilidad moral, ya que a él le juzgó aquel tribunal.

##### EN PRO DE LA UNION DE IZQUIERDAS

Don Rodrigo Soriano se entrevistó ayer tarde con los jefes de minorías republicanas de izquierda, para cumplir el encargo de la suya de hacer gestiones para la unión de todos estos grupos.

Todos aquéllos se mostraron conformes, en principio, con la constitución del bloque, y consultarán a sus respectivas minorías, para que si éstas están de acuerdo con tal proyecto, celebren una reunión en la que se sienten las bases de dicha unión.

##### Sesión de la tarde

Comienza la sesión a las cuatro y quince minutos, bajo la presidencia del señor Besteiro, con ocho diputados en el salón.

Las tribunas, también vacías. El banco azul, desierto.

Un secretario lee el acta de la sesión anterior, pero el señor Balbontin pide que no se apruebe mientras no haya número suficiente de diputados, y se accede a ello, quedando aplazada la aprobación.

Seguidamente se entra en el orden del día, reanudándose el debate sobre el dictamen de la comisión de Gobernación, relativo al proyecto de ley de Orden público.

Llega al banco azul don Santiago Casares Quiroga.

EL SEÑOR BALBONTIN consume un turno de totalidad contra el artículo primero.

Dice que la numerosa serie de enmiendas que ha presentado no son todas caprichosas y de puro estilo obstruccionista, puesto que cada una de ellas tiende a subrayar las distintas libertades ciudadanas y garantías constitucionales que el proyecto quiere anular.

Dice que el proyecto revela una fobia terrible contra toda manifestación popular, como si se tuviera un miedo cerval a las exteriorizaciones libres del sentir público.

Añade que el artículo primero del proyecto es ilógico y anticonstitucional, coincidiendo en esta apreciación con hombre tan pacífico y tan poco avanzado como el señor Ossorio y Gallardo.

No se explica cómo los socialistas amparan esta ley, pues ella, en manos de un Gobierno reaccionario, será un arma terrible contra las organizaciones obreras y mañana podrá utilizarse libremente esta ley contra los Sindicatos que integran la Unión General de Trabajadores.

Dice que si los socialistas no estuviesen en el Poder y el proyecto fuese del señor Maura, por ejemplo, las masas obreras de la Unión

General de Trabajadores se hubiesen alzado airadas contra un intento tan reaccionario y tan descabellado.

Afirma que en el curso de su intervención ha aludido distintas veces a los socialistas, no para mortificarlos, sino en la confianza de que entre ellos hay muchos hombres ecuánimes y justos que coinciden con él al calificar el proyecto que se discute como un cañón formidable preparado para dispararlo contra el proletariado español.

Se refiere luego a un suelto que publicaba ayer "El Socialista", atribuyéndole una confidencia, que tacha enérgicamente de falsa, hecha al emandante de las fuerzas de la Guardia civil que prestan sus servicios en el Palacio de las Cortes.

Comenta el fallo dictado por el Consejo de guerra que ha enjuiciado los sucesos de Castilblanco, y dice que tiene razón "El Socialista" al calificarlo de injusto.

Habla con este motivo de la amnistía que tiene pedida y propone a la mayoría que la conceda, a cambio de lo cual ofrece la terminación fulminante de la obstrucción que viene haciendo.

Los miles de trabajadores que hay en la cárcel en estos momentos—dice—deben quedar inmediatamente en libertad.

Tenéis en las manos el remedio y si accedéis a lo que os pido, sacaréis así esta ley que tanta prisa os corre.

¿No concedéis la amnistía pedida para delitos sociales y políticos? Pues seguiremos esta lucha.

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET defiende una enmienda al artículo segundo.

Antes dice que ha leído con asombro en un periódico, que no sabe quién le dijo anoche que cuando fué diputado por Coin vendió las varas de la Alcaldía.

Yo no lo oí—dice—pero ahora tengo que manifestar que eso es una infamia, y quien la pronunció fué un bellaco.

EL SEÑOR GARCIA PRIETO, socialista: Fui yo.

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET: Pues es falso, y su señoría es un bellaco.

EL SEÑOR GARCIA PRIETO: No tanto como su señoría.

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET: Eso es una canallada muy propia de su señoría, que ha sido sacristán de Antequera.

(Risas.)

EL SEÑOR GARCIA PRIETO: Y su señoría es un canalla. (Escándalo.) Yo soy más canalla, digo, más honrado que su señoría.

(Risas.)

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET: No tengo nada más que replicar al sacristán de Antequera.

Me interesa muy poco el juicio que yo le merezco.

EL SEÑOR CARRILLO: Naturalmente; cuando se pierde la vergüenza no importa nada de nada.

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET: En cambio su señoría no ha podido perder la vergüenza, porque no la ha tenido nunca.

(El jaleo es magnífico. Se entabla un tiroteo de frases por este estilo durante unos minutos.)

UN SOCIALISTA alude al monarquismo del señor Ortega y Gasset.

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET le replica que más vale haber sido republicano de la Monarquía que monárquico de la República.

Cita el caso del señor Zulueta, que ha sido hasta ministro, y no es republicano más que desde hace unos días que se ha afiliado a Acción Republicana.

Alude también a su labor en

Francia y a la publicación de "Hojas Libres", exclamando:

—Mi sacrificio era tan grande, que aún debo dinero en las imprentas de Bayona, y esto debería ser una vergüenza para la República.

Se queja de las agresiones de que es objeto, diciendo que los insultos parten siempre de los bancos socialistas.

(Denegaciones y protestas en la mayoría.)

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET: Entonces, ¿tengo yo la culpa de estos escándalos?

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA: Tampoco; pero pongamos todos un poco de buena voluntad para que haya orden.

Puede pasar algún desahogo mientras sea leve, pero todo lo que está incurso en el mal hablar me parece inadmisibles.

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET continúa su discurso contra el dictamen de Orden público.

Refiriéndose a la parte relativa a la prensa, le asombra de que los periódicos no se ocupen de este problema tan fundamental para ellos, pues en el proyecto de la ley de Orden público se trata hipócritamente de negar que existe la censura previa, cuando en realidad hay algunos problemas que están calcados de las disposiciones fascistas sobre la materia.

EL SEÑOR SANCHEZ COBISA, de la comisión, dice que ésta a pesar de la obstrucción está absolutamente dispuesta a aceptar las sugerencias atendibles, pero es que se da el caso de que la enmienda del señor Ortega y Gasset no dice nada.

(Risas.)

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET retira su enmienda.

EL SEÑOR BALBONTIN defiende otra enmienda, que la comisión no acepta.

A petición de su autor se vota, siendo rechazada por tres votos en pro y 105 en contra.

Después es votado y aprobado el artículo primero del proyecto, cuya votación había quedado pendiente antes por falta de número.

EL SEÑOR BALBONTIN apoya otra enmienda al artículo segundo.

Protesta contra la facultad que quiere concederse para imponer multas hasta de 100.000 pesetas, cantidad con la que se puede arruinar a la prensa obrera, como ya se está haciendo con las de 10.000 pesetas a los periódicos sindicalistas.

La enmienda es rechazada.

Defiende otra enmienda al artículo segundo el señor Balbontin.

Dice que como ha presentado treinta enmiendas, hablará de las cuestiones más heterogéneas.

No somos diputados para cobrar las dietas y gastarlas en diversiones sin venir por aquí.

Eso es una estafa al ciudadano.

Porque esos señores no vienen, la mayoría nos lleva a la celebración de sesiones permanentes.

La obstrucción es lícita, y la seguirá.

¿No comprendéis que yo mato dos pájaros de un tiro?

Califica de arcaico y putrefacto el régimen parlamentario. Yo soy enemigo de él, y tengo que llevar el convencimiento al pueblo de que no vale para nada.

Ya veis; un solo diputado puede anular su obra. Deliberan sobre problemas reales y al mismo tiempo actúan.

En votación ordinaria se desecha la enmienda por 101 votos contra dos.

BALBONTIN: Para que la comi-

sión vea mi generosidad, retiro mis enmiendas tercera y quinta.

EL SEÑOR AYUSO: Esta República, llamada democrática, reacciona contra la masa obrera, en lugar de hacerlo contra el fascismo.

El complot monárquico sigue en pie.

Se organiza con muchos recursos y con perfecto conocimiento del ministro de la Gobernación, que no quiere acordarse de Santa Bárbara hasta que truena.

Se desecha la enmienda. (En el banco azul se encuentra el Gobierno en pleno.)

Se desecha otra enmienda del señor Ayuso por 172 votos contra uno.

(Durante la votación Azaña estuvo conversando con el señor Besteiro. Después, el señor Prieto sube al estrado presidencial y también conferencia con el señor Besteiro.)

Se desecha otra enmienda del señor Ayuso por 137 votos contra dos.

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET defiende otra enmienda del señor Balbontín, que se desecha por 195 votos contra ninguno.

Se somete a aprobación definitiva el proyecto de ley reformando la ley electoral de 8 de Agosto de 1907.

Se aprueba otro dictamen y se toma en consideración la proposición de ley del señor Rodríguez Piñero, sobre el anticipo para el pago de pensiones correspondientes al personal de la Trasatlántica.

Continúa la discusión del proyecto de Orden público.

EL SEÑOR BALBONTIN defiende una enmienda.

Censura que no se hayan repartido las tierras entre los campesinos, conforme se les prometió en la campaña electoral.

La Reforma agraria es inservible.

Continúa leyendo el manifiesto de Carlos Marx, que inició en la sesión del miércoles, para sacar la consecuencia de que los socialistas no pueden votar esta ley sin faltar a los principios democráticos.

EL SEÑOR PEÑALBA: ¿No queda su señoría leerlo en su casa? Porque lo conocemos todos.

EL SEÑOR BALBONTIN: Pero no lo comprendéis todos.

Continúa la lectura del documento.

Los socialistas le interrumpen frecuentemente, entablándose algunos diálogos pintorescos.

EL SEÑOR BALBONTIN: Señor presidente: No me ampara como a los demás diputados.

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA: Yo amparo constantemente a su señoría para hablar cuanto guste; pero me permito aconsejarle que dé a sus intervenciones un tono más serio y no lea textos tan respetables para que no sean objeto de menosprecio.

EL SEÑOR BALBONTIN: No hago más que comparar las doctrinas de Marx con la conducta del partido socialista.

En los acuerdos del Congreso socialista y de la U. G. T., figura la disolución de la Guardia civil, y, sin embargo, aquí votais créditos para conceder aumentos a este instituto.

En votación nominal se desecha la enmienda por 190 votos contra ninguno.

EL SEÑOR AYUSO defiende otra enmienda solicitando no se adopten medidas tan represivas en los conflictos obreros.

Se desecha en votación ordinaria y se levanta la sesión a las ocho y media, para reanudarla a las diez y media de la noche.

Sesión nocturna

Se abre la sesión a las 10'50 de la noche, presidiendo el señor Besteiro.

Desanimación. En el banco azul los ministros de Gobernación, Instrucción e Industria y Comercio.

Continúa la discusión de la ley de Orden público.

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET defiende otra enmienda al artículo segundo.

Se ocupa de la situación alarmante en que ha de quedar la prensa cuando el proyecto sea ley.

Confía en que los propios periódicos, movidos por el instinto de conservación, sabrán adoptar una actitud defensiva.

Lamenta los medios que podrán adoptarse para impedir la salida de periódicos con estos preceptos.

Compara el régimen de prensa que se piensa implantar en España, con los de otras países europeos.

Combate la autorización para suspender a los periódicos y recuerda que en Inglaterra sólo se suspendieron por circunstancias especiales.

EL SEÑOR PEÑALBA: ¿Ha habido recientemente alguna revolución en Inglaterra?

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET: Ignoro a qué pueda referirse su señoría.

EL SEÑOR PEÑALBA: Aquí ha caído una Monarquía, y en Inglaterra, no.

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET continúa defendiendo la enmienda.

Se aplaza la votación.

EL SEÑOR BALBONTIN se extiende en consideraciones sobre la obstrucción y censura el propósito de llegar a la sesión permanente.

Espera que cuando los socialistas pasen a la oposición, la U. G. T. se levantará contra esta ley.

Agradece la benevolencia del presidente.

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA: Dos años y pico, señor Balbontín.

EL SEÑOR BALBONTIN: A su señoría debo el poder hablar con libertad.

Termina diciendo que la ley es anticonstitucional.

EL SEÑOR OSSORIO Y GALLARDO dice que interviene por cumplimiento de un deber; pero no para consumir la media hora de un turno.

(Risas.)

Censura la obstrucción.

Estima que se debe respetar a las minorías y atenderlas; pero éstas no tienen derecho a paralizar la vida parlamentaria.

Así lo que se consigue es sacar una ley a tirones.

Sería difícil convencer a la mayoría respecto al camino a seguir en estas circunstancias.

En general me parece bueno el proyecto.

En tiempos de la Monarquía no estallaba un petardo ni había una manifestación que no fuese sofocada con aparato de suspensión de garantías y despojando a la autoridad de la representación civil.

Se muestra conforme con el Gobierno en la modificación de los puntos referentes a las manifestaciones; pero dice que éstas no deben prohibirse.

EL SEÑOR SANCHEZ COVISA, por la comisión: Ya lo hemos modificado.

EL SEÑOR OSSORIO Y GALLARDO recuerda que la Constitución prohíbe la suspensión de reuniones y mítines de propaganda política.

El suspenderlas por diez días equivale a prohibirlas definitivamente.

Estima que debe mantenerse el prestigio de la autoridad, aunque para ello precise toda la fuerza.

Censura la obligación de comunicar los cambios de residencia.

EL SEÑOR PEÑALBA: Es necesario para los maleantes. (Rumores.)

EL SEÑOR OSSORIO Y GALLARDO: Para los maleantes está bien, pero no para todos los ciudadanos.

Señala los preceptos que perjudican económicamente a los periódicos y algunos que les obligarán a la pérdida de correos.

Aconseja a la Cámara que reaccione de la indiferencia, velando por el prestigio de la autoridad, pero defendiendo también los derechos de los ciudadanos.

Combate la fiscalización económica, que dará lugar a persecuciones por autoridades y subalternos que causarán gran daño a la República.

Combate el sistema de multas, que deja en manos de la autoridad gubernativa resortes del Poder que no le competen.

Exhorta a todos los diputados a deponer actitudes violentas, esperando que se llegue a un acuerdo para evitar el espectáculo de la sesión permanente.

Sé que estas manifestaciones más producirán censuras en algunos, pero la República es nuestra vida, nuestro modo de vivir jurídicamente y hay que defenderla.

Por eso la acato y la venero. (Aplausos.)

EL SEÑOR NISTAL, por la comisión, justifica la sesión permanente ante el criterio cerrado de algunos diputados que presentan

enmiendas ineficaces para alargar la discusión.

Reitera que la comisión desea que el dictamen se forme con el acuerdo de todos los sectores de la Cámara, para modificar aquellos puntos que rocen la Constitución.

EL SEÑOR AYUSO acepta el criterio del señor Ossorio, lamentando las circunstancias que motivan el que la discusión no siga un curso normal.

EL SEÑOR SANCHEZ COVISA insiste en que si se cambia de actitud, la comisión rectificará algunos puntos.

EL SEÑOR OSSORIO Y GALLARDO cree que una conversación amistosa puede lograr una armonía.

EL SEÑOR BALBONTIN se refiere a las incompatibilidades de la ley con la Constitución.

Hace historia de la ley.

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA le llama la atención y dice que no se está tratando de historia retrospectiva.

EL SEÑOR BALBONTIN: Pues entonces, hasta el miércoles. Siéntese, señor Ossorio.

EL SEÑOR OSSORIO Y GALLARDO se levanta indignado y dice: Eso es una majesta. (Aplausos.)

No se puede tolerar esa actitud, porque contra el proceder de su señoría está nuestra dignidad.

La ley de Orden público debe ser el complemento eficaz de la Constitución.

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET: Poco solucionaría la Constitución con la ley que se discute.

Por eso la combató, para eximir mi responsabilidad.

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA: Descargue la responsabilidad de su señoría sobre mí y no hagamos historia del pasado.

EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET se muestra propicio a la concordia.

EL PRESIDENTE DE LA CAMARA: Propongo que se suspenda el debate y que en el día de hoy se entrevisten los interesados para ver si llegan a un acuerdo y se puede restablecer la discusión normal del proyecto.

EL SEÑOR SANCHEZ COVISA acepta la sugerencia del presidente.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a la 1'15 de la madrugada.

Después de la sesión

TAMPOCO AYER SE PUDO REUNIR EL "QUORUM"

Fué objeto de muchos comentarios en los pasillos de la Cámara el fracaso para obtener el "quorum", por dos veces.

Entre los diputados de la mayoría se censuraba duramente a los diputados que no asistían a las sesiones, máxime para la aprobación de esta ley de urgencia y necesidad para el Gobierno.

En uno de los grupos, el señor Galarza decía que esta actitud merece la más enérgica condena, pues ante todo y sobre todo está el deber ineludible de asistir al Parlamento.

Se dijo por algunos que era conveniente presentar una proposición incidental, proponiendo sanciones a los diputados que no acudan al Parlamento.

Esta sanción bien puede ser el descuento de dietas por cada falta de asistencia al Congreso.

La idea fué aceptada por muchos diputados, y seguramente en la sesión de hoy se presentará a la Mesa la proposición para que sea discutida en el acto.

También se comentaba que el Gobierno piensa adoptar enérgicas medidas para evitar espectáculos como el de ayer, en que por dos veces fracasó el "quorum".

LO QUE DICE AZAÑA

Al retirarse del Congreso el jefe del Gobierno, le preguntaron los periodistas a qué hora iría a despatchar con el presidente de la República.

Azaña contestó que no lo sabía, pues no le había fajado hora todavía.

Otro periodista le preguntó si llevaría a la firma del jefe del Estado algún decreto interesante, y respondió:

—No llevo a la firma nada de interés. Sin embargo de todo esto, sabe-

mos que entre los decretos que llevará Azaña a la firma del presidente de la República, figuran los de nombramiento de directores generales de Comercio, Industrias y Minas, embajador de España en Berlín, y se dice que también pondrá a la firma el nombramiento del nuevo ministro.

Para la Dirección de Industrias se propone al señor Isla.

En cuanto al nuevo ministro, se asegura que lo será Galarza.

EL TRATADO CON EL URUGUAY

Por noticias autorizadas se sabe que el Convenio con el Uruguay será puesto a discusión en la sesión del próximo jueves.

Por ello el diputado señor Nogué, que pensaba presentar una proposición incidental pidiendo la pronta discusión de dicho Tratado, ha desistido de hacerlo.

VISITAS Y PETICIONES

El director general de Puertos y varios diputados por la provincia de Murcia, visitarán el próximo martes el puerto de Agullas, con objeto de tratar de la cesión del mismo al Estado.

Con este fin celebraron ayer una conferencia con el señor Azaña.

Una comisión de subalternos de Marina, acompañada de los señores Ruiz Funes y Serrano Batanero, visitó ayer en el Congreso al señor Companys, para pedirle determinadas mejoras para dicho cuerpo. El ministro de Marina prometió complacerles.

BESTEIRO RECIBE A LOS PERIODISTAS

Terminada la sesión de la tarde, el señor Besteiro recibió a los periodistas y les dijo:

—No tengo nada que decirles. Todo está igual, exactamente igual.

Seguiremos discutiendo la ley de Orden público.

Un periodista le preguntó si hoy quedaría nombrado el nuevo ministro de Justicia, y contestó que nada sabía sobre el particular.

Por último, a preguntas de los periodistas dijo que, de no haber acuerdo de la Cámara en contrario, hoy se celebraría también sesión nocturna.

El probable ministro de Justicia

Se da por seguro que en breve será nombrado ministro de Justicia el señor Galarza.

La Siderúrgica del Mediterráneo

GESTIONES DEL GOBERNADOR DE VALENCIA

El gobernador de Valencia, señor Doporto, estuvo ayer en el Congreso conferenciando con el señor Franchy Roca, informándole de que la Siderúrgica del Mediterráneo en Sagunto despedirá en breve 1.500 obreros.

Ha pedido al Gobierno que busque una fórmula para impedir dichos despidos, que podían incluso conducir a una alteración del orden.

La Junta de Seguridad de Cataluña

Ayer se reunió la Junta de Seguridad encargada del traspaso de servicios de Orden público a la Generalidad de Cataluña.

Acordó constituir un comité que proponga las medidas adecuadas para la rápida aprobación de las bases.

Compondrán este organismo autónomo un vocal nombrado por el Gobierno y otro designado por la Generalidad, que probablemente será el señor Selvás.

El traspaso quedará ultimado en breve.

Asamblea de la Federación de fútbol

Ayer mañana comenzó la Asamblea ordinaria de la Federación de fútbol.

Preside el señor García Durán. Se aprueban los presupuestos para 1934.

Se concede a la Federación hispano-marroquí que participe en el campeonato.

El presidente del Irún anuncia la crítica situación en que éste se halla y pide protección, pues de lo contrario tendrá que disolverse. El presidente le promete estudiar el asunto.

Se lee a continuación una propuesta del delegado del Racing de Santander, solicitando una categoría mayor para los clubs de segunda, miembros en propiedad de la Federación.

Se acuerda conceder la Medalla del Mérito a Luis Otero.

Se aprueba el campeonato del mundo, fijando dos fechas para el desempate con Portugal y cuatro para los restantes.

Se acuerda aplazar la discusión de una proposición del comité, relacionada con los clubs que han de intervenir en el campeonato de España.

También se acuerda que la prima por diferencia de gol en los encuentros internacionales no exceda de 250 pesetas.

Se discuten otros temas planteados.

Se levanta la sesión a las nueve y media de la noche.

Instancias desestimadas

El Consejo ejecutivo de Reforma agraria ha desestimado las instancias correspondientes al conde de la Viñaza y al duque de la Roca, solicitando se les exceptúe de la expropiación por grandeza.

El Congreso nacional ferroviario

Ayer comenzó sus tareas la Federación Nacional del Trabajo ferroviario.

Después de examinarse las credenciales de los delegados, se procedió a elegir la mesa de discusión.

Luego se acordó adherirse a la petición de amnistía de presos sociales.

Se nombraron diferentes ponencias.

Los judíos en España

"El Siglo Futuro" publica un suelto titulado "Los judíos en España", y dice:

"Acabamos de ver en plena Gran Vía un automóvil con esta matrícula: "186 — Hispania-Estambul — Sefard".

Ello quiere decir que hay en España, por lo menos, 186 automóviles de judíos sefarditas pertenecientes a Constantinopla."

El día taurino

EN MADRID

NOVILLADA EXTRAORDINARIA

Con calor asfixiante se celebró ayer una novillada extraordinaria, con un poco más de media entrada.

Se lidiaron novillos de Murube, que resultaron los tres primeros buenos y los otros tres mansurrones, pero manejables, y muy agañados de pitones.

El Niño de la Estrella estuvo valiente a ratos, pero en general su actuación fué deficiente, especialmente matando, pues despachó a uno de un bajonazo y al otro de varios pinchazos.

Brindó su primero al novillero Colomo, que presenciaba la corrida desde un palco.

El público hizo a Colomo objeto de una gran ovación. Como segundo espada figuraba el novillero sevillano, nuevo en esta plaza, Pazos, que venía precedido de gran fama. El debut fue bastante malo, pues a Pazos le falta lo principal para ser torero, que es el valor. En toda la tarde solamente escuchó palmas en dos verónicas que dio a su primero. En el resto de su actuación fue abroncado, escuchando pitos, tanto toreando como matando.

Quería, pero el miedo no le dejó. Como tercer espada figuraba el debut del novillero mejicano Luis Castro, "El Soldado". En su debut fracasó rotundamente, pues ni en banderillas, que es su fuerte, estuvo bien. Toreando y matando, mal toda la tarde. Al último toro lo despachó después de muchas puñaladas dadas de cualquier manera, muriéndose el bicho de aburrimiento. El público salió aburridísimo.

# DE BARCELONA

## La sesión del Parlamento catalán

A las cinco y cuarto dió comienzo la sesión del Parlamento catalán. Presidió el señor Casanova. El diputado socialista señor Comorera formuló un ruego sobre la cuestión del Orden público en Cataluña. Examinó la situación actual, y dijo que el orden público está constantemente perturbado en Cataluña por dos elementos: la clase patronal y la FAI. Añadió que en dos meses han sido asesinados en las calles de Barcelona, siete compañeros suyos, lo que de cierto modo le autoriza para protestar en términos muy enérgicos del actual estado de cosas. Explicó los peligros que podían suceder ante estas alteraciones de orden, y se refiere concretamente al hecho planteado entre la FAI y los "escamots", y dice que no es procedente, para combatir a la FAI, crear otro poder ilegal, que vendría a ser como otra FAI. Examina la situación anterior a la Dictadura, y dice que hay que evitar volver a los sucesos del año 18 y siguientes, añadiendo que corresponde al partido que gobierna evitar esta vergüenza. Hace ver la mala impresión que en estos momentos en que se trata de traspasar a Cataluña los servicios de Orden público, han debido causar en Madrid las manifestaciones del señor Badía, así como los manejos ilegales de éste. El primer consejero señor Pi y Suñer contestó diciendo que iba a hacerlo muy brevemente para dar mayor claridad. Dijo que el Gobierno de Cataluña cree firmemente que el orden público y quien lo defiende han de estar sometidos únicamente a la intervención y vigilancia de la autoridad; pero nunca estar a la disposición de un poder ilegal e irresponsable. Luego, el señor Franjosa, diputado socialista, explanó una interrelación sobre la huelga del ramo de la construcción, y se lamentó que las autoridades hayan dado beligerancia a la C. N. T., pues esta es una organización que no acata la ley. Defendió la actuación de los Jurados mixtos. El consejero de Trabajo, señor Casal, le contestó brevemente, y refiriéndose a la C. N. T. dice que si bien es cierto que esta organización no acata la ley, hay que tener en cuenta que en ella se encuentran elementos de mucha representación en Cataluña. Luego se reanudó la discusión del proyecto de ley relativo a la creación de una Caja de Crédito Agrícola y Cooperativas. Intervinieron los señores Comorera y el diputado de la Esquerda, señor Soler Brú, contestándoles el consejero de Economía. Seguidamente se levantó la sesión.

sejo que se celebró ayer en la Generalidad. Según la citada información, el consejero delegado señor Pi y Suñer planteó la cuestión de que debía dimitir el Consejo en pleno, fundándose en que el Consejo de la Generalidad ha perdido el control del partido en tal manera, que en opinión del primer consejero se ha entrado en una pendiente peligrosa y será muy difícil poder aunar la voluntad de las masas y hacer que éstas les sigan. Calificó la situación actual de insostenible. Después el señor Pi y Suñer se lamentó de que se haya llegado a plantear el caso Badía, que dificultará la nave del Gobierno. También manifestó que pesa muchísimo en su ánimo el hecho de que después de haberles prometido en Madrid que en el primer Consejo de Ministros de la República se resolvería la cuestión de los traspasos de Orden público y Hacienda, se han encontrado en que tras mucho tiempo de espera se hallan igual o peor que en un principio. También añade el referido periódico que se puso al habla el señor Pi y Suñer con los señores Viñuales y Azaña, los cuales le han contestado con evasivas y esto ha producido honda mella en el ánimo del consejero-delegado. Según afirma esta información, el Consejo tuvo un carácter muy marcado de desconfianza, y al parecer, después de muchos ruegos, quedó aplazado el planteamiento de la crisis hasta ver qué resulta de las gestiones que se están haciendo con Madrid.

### EL SEÑOR PI Y SUÑER Y LOS PERIODISTAS

Ayer mañana el consejero-delegado recibió a los periodistas, a los que desmintió, aunque no de modo categórico, el contenido de la anterior información. Se tiene, pues, la impresión de que la crisis se ha planteado, aunque no todavía con carácter oficial.

### UN HURTO

Ayer tarde, cuando se hallaba sentado en un banco de la calle de Cortés, esquina a la de Urgel, Juan Casademunt, se quitó la americana, dejándola colgada del banco. Entabló conversación con un desconocido, el cual se marchó al poco rato, notando entonces el Casademunt que se le había llevado la americana y una cartera en la que llevaba cheques por valor de 225.000 francos.

### NO ADMITEN LA COMPETENCIA

Ayer mañana se produjo gran revuelo frente a la iglesia de los Dominicos, pues en dicho lugar se puso a implorar la caridad pública un sacerdote, el cual logró despertar profundamente el sentimiento de las personas caritativas, recogiendo en poco tiempo gran cantidad de dinero. Con este motivo los mendigos que también imploraban la caridad pública en aquel lugar se amotinaron, tratando de impedir al sacerdote que pidiera limosna a la puerta de la iglesia.

### DESMINTIENDO UNAS DECLARACIONES

Un periódico publica una carta de Pérez Feliu Lluís, afiliado al partido C. N. T., en la cual niega terminantemente la información hecha por el jefe de los "escamots" señor Badía, sobre los hechos ocurridos recientemente y que tanto revuelo han levantado.

### CORRIDA SUSPENDIDA

La corrida de toros anunciada para esta tarde en la plaza Monumental, en la que los diestros Manolo y Pepe Bienvenida debían actuar mano a mano, despachando toros del marqués de Albaida, ha sido suspendida por lluvia.

### MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR

El gobernador dijo a los periodistas que había suspendido la Asamblea que para mañana tenían anunciada los huelguistas del ramo de la construcción.

Ayer se trabajó más que en días anteriores en las obras en construcción, originándose algunas coacciones.

Desde las primeras horas se apostaron unos nueve jóvenes en la Travesera de Cortés, dedicándose a ejercer coacciones contra los obreros albañiles.

También tengo noticias de que más avanzada la mañana, los citados individuos, pistola en mano, amenazaron a los conductores de los carros que llevaban ladrillos y materiales de construcción, volcando cinco de éstos.

### HOMENAJE A UN EMPRESARIO

Ayer tarde se celebró un banquete de homenaje al empresario don Luis Calvo, por haberle sido concedido el premio de 50.000 pesetas que el Estado ofrece a la mejor formación lírica.

### OTRAS MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR

El gobernador volvió a recibir a los periodistas y les habló de la solución de la huelga del ramo de la construcción, asegurándoles que durante el día de ayer habían entrado gran número de obreros al trabajo, pudiendo asegurarse que este conflicto está poco menos que resuelto.

### DILIGENCIAS PARA ACLARAR UN SUCESO

Por la Policía fueron conducidos a la Jefatura Manuel Pérez y Joaquín Grau, que según la información de "Solidaridad Obrera" fueron atacados por los elementos a las órdenes de Badía.

La Policía está practicando averiguaciones por su cuenta, con el fin de averiguar lo que haya de cierto en las declaraciones de este señor.

### EXPLOSION DE OTRA BOMBA

Anoche, a las nueve y media, estalló una bomba de gran potencia en una obra de la calle de Córcega, número 699.

Por efecto de la explosión uno de los cierres metálicos de la planta baja fue lanzado a doce metros de distancia completamente destruido, y otro cierre desempotrado de la pared. En el interior de la obra se derrumbaron cuatro tabiques y el dintel de la puerta donde el artefacto estalló, quedó completamente destruido.

A consecuencia de la expansión de los gases que contenía la bomba, resultaron rotos los cristales de la casa que hay frente a la obra.

Se cree que la bomba fue arrojada desde la calle, por un montante, al interior de la obra. El contratista de ésta, don Fidel Puig Clarumunt, a quien interrogó la Policía, manifestó que no sabía a quién atribuir el hecho y que no podía precisar el valor de los desperfectos.

### DETENCION DE LOS PRESUNTOS AUTORES DEL ASESINATO DE UN GUARDIA

Anteanoche fueron puestos a disposición del juzgado de guardia Federico Coll García y Vicente Oliver Casas, sobre los cuales pesan graves sospechas de que hayan participado en la muerte de un guardia de Seguridad, hecho ocurrido hace algún tiempo.

Según parece, hace unos días se presentó a la Policía Genoveva Galduch Martí, manifestando que su hija, que se encuentra gravemente enferma, le había comunicado que su marido, Federico Coll, tenía en casa una pistola que, según le había oído explicar más de una vez, pertenecía a un guardia de Seguridad que fué asesinado por un grupo de sindicalistas al salir de una reunión celebrada en un local de San Martín.

Parece ser que la hija de la declarante, Genoveva Gumá Galduch, ha dado toda clase de detalles de la muerte del guardia, al mismo tiempo que ha dicho que su marido Federico Coll, a menudo guardaba otras armas y había intervenido en huelgas y toda clase de conflictos sociales.

Al detener la Policía a Federico Coll, éste manifestó que en realidad la pistola ocupada por la Policía en su domicilio y cuyo número de registro aparece raspado, era de su propiedad; pero que la había adquirido al cambiar con otra que poseía anteriormente, con Vicente Oliver Casas, también detenido.

Después de lo manifestado por ambos detenidos en relación con la citada arma, se han puesto de manifiesto un sinnúmero de contradicciones, en vista de lo cual se dispuso que tanto el Oliver como el Coll pasasen a disposición del juez de guardia rigurosamente incomunicados, hasta que se aclare exactamente lo ocurrido.

### VIAJEROS

En el expreso de Francia han salido de Barcelona el señor Ventosa y Calvell, el Príncipe Bibesco y el conde Acelini.

### MANIFESTACION DI-SUELTA

En la ronda de San Pedro se formó ayer un grupo que discutía la distribución de los trabajos de carga y descarga de la Compañía del Norte.

Al acudir los guardias de Asalto, los congregados se disolvieron.

### MAS DE LA MANIFESTACION COMUNISTA

#### AGENTE LESIONADO.—DOS DETENIDOS

Ampliando la noticia que publicamos ayer, acerca de la manifestación comunista que se organizó en la calle de San Pablo, plaza del Padró y Ronda de San Antonio, podemos añadir que frente al teatro Olympia, al intentar rehacerse los manifestantes, fueron detenidos dos de ellos.

Unos agentes de Vigilancia detuvieron a Vicente Jordán Soriano, de 23 años, el cual enarbolaba unos palos con un emblema de tela roja en la que campeaba la siguiente inscripción: "Unión Joven-tut Radi VII.—E. Comunistas", y una hoz cruzada por un martillo.

Al retirarse los agentes con el detenido, algunos de los que formaban el grupo de manifestantes se abalanzaron sobre los agentes, con la intención de libertar al detenido. De la lucha que se entabló entre los manifestantes y la Policía, resultó con contusiones y erosiones en ambos labios el agente de Vigilancia, don Rafael San Mauro, quien, no obstante, pudo detener a su agresor, que resultó ser José Castelo Pacheco, de 20 años de edad.

La llegada de los guardias de Asalto puso en dispersión a los manifestantes, efectuándose algunas detenciones.

Los detenidos Jordán y Castelo fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia. A los dos se les ocuparon periódicos y hojas de carácter comunista.

### DEL SUCESO OCURRIDO EN LAS CERCANIAS DEL HOSPITAL DE SAN PABLO

La Policía ha puesto a disposición del juez del guardia a José María Casasolas Bazán, autor de los anónimos pidiendo dinero, dirigidos al propietario de la casa Iberia, y que dieron lugar al desgraciado suceso en las cercanías del Hospital de San Pablo, y del que resultó gravemente herido Pedro Gómez.

José María Casasolas parece ser que ha ratificado ante el juez las declaraciones prestadas ante la Policía, declarándose autor de los anónimos y del intento de atraco.

Junto con el detenido la Policía hizo entrega al juez de una navaja que le fué ocupada a Casasolas.

### UNOS SALVAJES APEDREAN EL TREN

Al pasar un tren procedente de Manresa, de los Ferrocarriles Catalanes, por el puente de la Riera Blanca, fué apedreado por unos desconocidos, rompiendo los cristales de un vagón de pasajeros, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias personales.

La Guardia civil efectuó algunas pesquisas por aquellos alrededores sin resultado alguno.

### UNA BOMBA

Ayer mañana fué hallada una bomba con la mecha recién apagada, en la puerta de la Iglesia de San Andrés.

Se dió cuenta a las autoridades, y el artefacto fué llevado al campo de la Bota.

### MOVIMIENTO DEL PUERTO

Vapores entrados: "Ciudad de Valencia", de Valencia.

"Rey Jaime I", de Palma. "Velta", de Sodrand. "Roberto R.", de Málaga. "Virgen de Africa", de Castellón. "Sangigi", de Constanza. "Spezia", de Hamburgo. "Verdi", de Trieste. "Villa de Madrid", de Las Palmas.

Salidos: "Turia", para Valencia. "Magallanes", para Cristóbal. "Lipari", para Génova. "Ciudad de Valencia", para Valencia. "Rey Jaime I", para Palma. "Sangigi", para Valencia. "Mieres", para San Feliu. "Cervera", para Cádiz. "Saint Marc", para Valencia.

## DE PROVINCIAS

### La sentencia del consejo por los sucesos de Castilblanco

Badajoz.—A las siete de la tarde se publicó la sentencia dictada en el Consejo de guerra.

El tribunal impone seis penas de muerte, proponiendo la conmutación por reclusión perpetua, por entender que aquella es notoriamente excesiva, teniendo en cuenta que ha sido delito cometido por muchedumbre; el tiempo transcurrido y que las circunstancias han cambiado, y todo quita ejemplaridad a la pena.

Se impone otras seis penas de reclusión perpetua, proponiendo por las mismas causas su conmutación por veinte años.

Al resto de los procesados se les absuelve de todo delito, incluso del de fuerza armada, imponiéndose a todos, menos a Cristina Luengo, penas pequeñas por manifestación ilegal, y a tres, por tenencia ilícita de armas.

Los ondenados a muerte y propuestos para conmutación, son: Pedro Alvarez Bravo, Lucio Bravo Ayuso, Hilario Bermejo Corrales, Wenceslao García Galán, Benigno

### Otras noticias

#### RUMORES DE CRIS S

SEGUN UN PERIODICO, DEL CONSEJO DE ANOCHE DEBIAN SALIR NOTICIAS INTERESANTES

Un periódico de la noche publica una información atribuyéndole extraordinaria importancia al Con-

Prado Romero y Reyes Horcajo Romero.

Los condenados a cadena perpetua, son: Fausto Bonilla, Toribio Fernández, José Naves, Visitación González, Domingo Ruiz y Tiburcio Pizarro.

Estas sentencias se elevarán a la Sala sexta del Supremo, que forzosamente ha de entender en ellas, por la gravedad de la pena impuesta.

Badajoz.—Ayer mañana, conducidos por fuerzas de Asalto, fueron trasladados a la cárcel de Don Benito los procesados por los sucesos de Castilblanco.

### Los vinitores de Zaragoza

Zaragoza.—El grupo vitivinícola se reunió, facilitando una nota en la que se dice que en su última reunión acordaron dirigirse al ministro de Agricultura para exponerle la crisis que se avecina en el campo de Cariñena, pues como la última cosecha la tienen sin vender, para recoger la nueva tendrán que quemar aquella, con grave quebranto de sus intereses.

#### BAJA COLECTIVA

Salamanca.—Los elementos afiliados al partido radical socialista del pueblo de Saélices se han dado de baja, disgustados por el acuerdo del Comité provincial poniéndose al lado de los obreros, olvidando que de lo que se trata es de combatir la anarquía del campo.

#### AGRESIONES

Cuenca.—En Villaescusa de Haro se suscitó una discusión por cuestiones políticas, durante la cual un obrero agredió al alcalde con un martillo, hiriéndole grave en la cabeza.

Cáceres.—En el pueblo de Cano un comunista agredió con una pistola a Francisca Polo, porque se negaba a afiliarse al comunismo.

La agredida consiguió arrebatarle la pistola, pero el comunista sacó una navaja y le infirió ocho heridas gravísimas.

Francisca hacía propaganda de los ideales católicos.

#### CAPTURA DEL "MIGITAS"

Sevilla.—En el pueblo de Camas fué detenido por la Guardia civil el popular maleante "Migitas", cuando se disponía a realizar un robo.

Trató de huir, haciendo varios disparos.

Los guardias dispararon también hasta conseguir detenerle.

Se le ocupó una pistola con 24 cápsulas.

Como se recordará, el "Migitas" se fugó hace pocos días al llegar a Sevilla, conducido por la Guardia civil desde Badajoz.

### El veraneo del presidente

La Granja.—El presidente de la República recibió numerosas visitas.

Hoy el señor Alcalá Zamora regresará a Madrid.

#### SALVAMENTO

Mejilla.—Una señorita hebrea fué arrastrada por el oleaje.

Un obrero se arrojó al agua para salvarla, y la hebrea se le asió al cuello y lo hundió.

Otros dos obreros salvaron a ambos.

### Siempre los cargos

Bilbao.—A consecuencia de las disensiones surgidas en Acción Republicana han dimitido los cargos varios directivos.

Fundamentan su decisión en el disgusto que les ha producido la distribución de los cargos.

### Falsificadores de oro

El Ferrol.—Han sido encarcelados dos individuos, acusados de la venta de barras de oro falsificado, merced a la presentación de un certificado, también falso, firmado por determinado ingeniero, en el que se aseguraba formalmente que el oro era legítimo.

### Una bomba destruye una fábrica

Logroño.—En una tejería enclavada en las afueras de la población hizo explosión una bomba, que destruyó por completo la maquinaria destinada a la fabricación de ladrillos.

Esta fábrica había cerrado hacía tiempo por falta de pedidos.

Recientemente abrió y dió ocupación a algunos obreros, con la promesa de ir tomando otros a medida que aumentasen los pedidos.

El atentado se atribuye a los obreros que no supieron esperar.

### Discurso de Pildain

Granada.—En el teatro Cervantes el diputado y canónigo señor Pildain pronunció ayer una conferencia en contra del proyecto de Congregaciones.

No hubo ningún incidente.

#### MEJORIA

Sevilla.—Dentro de la gravedad, ha experimentado una ligera mejoría el ingeniero don Andrés Cornejo, herido en el atentado del miércoles.

#### INCENDIAN UN ALMACEN

Sevilla.—Cuatro individuos prendieron fuego anoche a un almacén de maderas propiedad de Desiderio del Pozo, sito en la calle de Don Pedro.

Acudieron los bomberos, que en poco tiempo dominaron el fuego.

#### REGRESO DEL GOBERNADOR

Sevilla.—Llegó el gobernador, de regreso de Madrid.

Manifiestó que había hablado con Azaña, quien le había autorizado para constituir nuevos cuarteles en las afueras de la ciudad.

Añadió que tenía poderes bastantes para acabar con el terrorismo.

Para tratar de este asunto llegará en breve a Sevilla el director general de Seguridad.

### Los conflictos sociales

Oviedo.—Los obreros de la fábrica de cañones de Trubia, en Asamblea extraordinaria, y por unanimidad, acordaron presentar el oficio de huelga, ya que no se da satisfacción a sus aspiraciones.

De llegar a plantearse este conflicto afectaría a 1.700 obreros.

Bilbao.—Ha causado excelente impresión entre los huelguistas de la Duro Felguera el acuerdo de realizar gestiones para llegar a un referéndum, con relación a las bases de arreglo presentadas.

Se tiene la impresión de que muy en breve se solucionará el conflicto.

San Sebastián.—El gobernador dijo que había conferenciado con el delegado de Trabajo, y esperaba que se resolviera en breve la huelga de espectáculos que afecta a algunos salones.

Sevilla.—En La Roda se han declarado en huelga los obreros campesinos.

#### UN CUENTO

## DESTINOS...

No solía hacerlo muy a menudo. Era alguna que otra rara vez cuando descendía por el camino que conducía al pueblo, sombreado por los corpulentos árboles que crecían a ambos lados; y cuando así sucedía, nuevamente volvía a desandar el camino y volvíase a encerrar en aquella pequeña casita que se erigía coquetona en lo más alto del picacho de Bella Sierra.

Nadie le conocía; ninguno supo nada acerca de su misteriosa persona; solamente se supo que aquel viejo pulcro, de mediana estatura y lengua barba blanca que le caía sobre el pecho, se llamaba Martín y que apareció como por milagro, en aquella vieja casucha que hasta entonces había permanecido deshabitada.

La tétrica leyenda se cernió sobre su insignificante persona como una maldición. Un anacoreta le creían todos, y le juzgaban arrepentido de imaginarios crímenes que lo hicieron huir de la justicia y vivir apartado de los hombres en aquel ambiente hostil.

Cuando bajaba al poblado, su presencia era acogida con recelos; todos huían de él y rehuían hasta dirigirle el saludo; y él, paciente y sumo, parecía agradecer la hostilidad que sentía en torno de él.

Nunca se le vio sonreír; parecía que algunas ráfagas de su pasado cruzaban su frente, y la plegaban de arrugas...

Aquella mañana, un nuevo acontecimiento corrió por Sierra Bella: para la mañana siguiente se anunciaba la llegada de un sujeto peligroso desterrado al villorrio; quizás una víctima del Destino, como algunos le creían. La paz monótona del pueblo, ahora iba a ser turbada por la presencia de un intruso...

Al día siguiente, la curiosidad y el recelo se habían apoderado de los vecinos. Como lo esperaban, llegó el peligroso. Era joven, de presencia noble y de figura esbelta; después se supo su nombre: se llamaba Ernesto.

Había llegado por la mañana a Sierra Bella. Desde lejos divisó el pueblo, allá en lo alto, con sus casitas blancas y tímidas que se levantaban en la cúspide. Entonces sintió deseos de adentrarse en él, para vivir una vida apacible, solitaria, apartado del torrente verti-

ginoso que le conduciría hacia su perdición.

Cuando ascendió por la desigual calleja del pueblo, observó que el vecindario le miraba a hurtadillas, con desconfianza; pero él se había impuesto la obligación de ser indiferente al medio...

Han transcurrido los días para Ernesto. El peligroso, como todos le llamaban, lleva quince días en Sierra Bella. El primer día que salió a la calle para ver el pueblo y dejarse ver, las mujeres huían de él; la grey infantil, siempre recelosa, interrumpía sus juegos para observar con interés al desconocido. Luego, la juventud del forastero y su carácter alegre, hicieron efectos favorables en el pueblo.

Echó a andar camino adelante, mientras que el pueblo quedaba a sus espaldas; se sentía feliz, optimista. Caminó buen trecho por el camino que conducía al picacho y se detuvo. Miró hacia arriba y divisó la casucha que habitaba Martín; también vio a Martín que a la puerta, sentado, hojeaba un libro que descansaba sobre sus débiles piernas.

Cuando vio a Martín solo, sintió deseos e interés de acercarse a él; aliviar en lo que fuere posible, con su compañía, el aislamiento y la soledad en que estaba sumido el viejo. Continuó andando; ya, solamente le separaba de la casita muy poca distancia; avanzó varios pasos y poco después se detenía cerca de su puerta.

El viejo, al divisarle, soltó el libro y avanzó varios pasos hacia el intruso, mirándole fijamente.

No tuvo tiempo de hablar; Ernesto le saludó cortésmente: —Buenos días, señor.

El viejo no pudo contestar; solamente correspondió con un ademán de cortesía. Le sorprendía grandemente la presencia de aquel joven ante su albergue. Era la primera persona que, apiadada de su situación triste y solitaria, o atraída por la curiosidad, había llegado ante su puerta. Martín sintió deseos de demostrar su agradecimiento hacia el joven, que parecía ahora interesarse por él; pero se contuvo.

Un chicuelo que vio la escena, huyó asustado, quizás por lo que acababa de ver, y puso en alarma al vecindario. La noticia corrió

prontamente, pues el rapaz había dado la vuelta al pueblo.

Las mujeres corrieron a ver al alcalde, murmurando:

—Dios los cría...

Desde aquel día en que por vez primera se vieron Martín y Ernesto, simpatizaron. El viejo sentía hacia Ernesto un afecto entrañable. ¡Cuántas veces, Martín pensó en su hijo. En aquel niño que abandonó en el seno de la tragedia, dejándole solo, sin un amparo, sin un afecto! Ahora pensaba en Ernesto; en este joven que, cuando él se encontraba en plena vejez venía en su ayuda, en su apoyo, buscando cobijo quizás, al mismo tiempo, en él, en este viejo solo, abandonado...

Todas las mañanas, a la misma hora, Ernesto le visitaba; charlaban un rato y después el joven iniciaba el descenso hacia el pueblo. Parecía que el aire juvenil de Ernesto había ahuyentado de la casucha de Martín aquel carácter lóbrego de que estaba impregnada; ahora parecía que el viejo Martín estaba más dispuesto a afrontar los azares de su vida; más erguido; de su rostro había desaparecido la amargura que en él se reflejaba.

Una mañana, Martín le preguntó al joven:

—¿Eres solo?

Ernesto, al oír aquellas palabras, miró a Martín; pero no respondió; de momento un nudo de honda pena se lo impedía. Al oír aquellas frases recordó su pasado, aquel

pasado horrendo del cual él era una de sus víctimas.

Martín insistió en la pregunta: —¿No tienes familia alguna?

—No—dijo Ernesto—. No tengo a nadie; solamente sé que soy solo. Vivía con mis padres, pero sucedió algo grave, terrible, que ahora recuerdo perfectamente: mi padre arrebató la vida a mi madre y después huyó, dejándome solo y desahogado... Después, sé que un labrador me recogió y que al poco tiempo murió, dejándome tan solo y tan abandonado como siempre; como ahora...

Ernesto no pudo terminar su relato. Cuando el viejo Martín oyó las últimas palabras del joven no pudo contenerse. Se levantó de su asiento, tembloroso, con los ojos desorbitados, y avanzó varios pasos vacilante hacia Ernesto, rodeándole con sus trémulas manos el cuello.

Después, con los sollozos que le estrangulaban la garganta, exclamó:

—¡Hijo mío!

Ernesto no pudo pronunciar palabra y empezó a llorar con un llanto casi infantil. Ahora lo comprendía todo: aquel viejo anacoreta era su padre, su verdadero padre...

Ha transcurrido el tiempo. Ahora, en Sierra Bella, todos quieren a Martín y a Ernesto; todos les saludan; nadie les niega el adiós...

El pueblo hizo justicia a quienes, víctimas del destino, volvieron a unirse porque el destino los juntó...

### Labor del perito agrícola

Al perito agrícola sólo se le considera apto para la medición de tierras, tasación de ellas y levantamiento de planos, y más se le conoce con los nombres de "medidor de terres, agrimensur, delineant", etcétera, y cuando hace la medición de los campos por medio de la brújula u otro aparato similar le dicen el "ingeniero".

Pero el perito agrícola no sólo sirve para lo que anteriormente hemos dicho, sino para otras muchas cosas.

En las casas de seguros contra el pedrisco deben tener un perito agrícola para que, en la tasación de los daños, sea él el que tase y no uno cualquiera, como en casi todas las casas aseguradoras lo hacen.

No debía existir ninguna Sociedad Agrícola sin que tuviera un perito agrícola para que asesorara a los socios en todo cuanto se relacione con la agricultura y para que les defendiera en todo cuanto pudiera; el que estuviera al tanto de las leyes, los adelantos modernos sobre cultivos, plagas y mediante el campo de experiencia, si lo hubiera, o si ya el Estado o Diputación hubiera hecho el ensayo, mediante sus instrucciones poder dar a los socios una norma a seguir, pues si bien los grandes propietarios pueden ellos por sí hacer las experiencias, los pequeños propietarios no.

En la parte concerniente a abonos puede muy bien aconsejar cuál es la casa que mayor garantía da en la composición de ellos, y al mismo tiempo sacar las muestras necesarias para analizarlas en el laboratorio, si existe, y si no, remitirlas a los laboratorios de los Servicios agrícolas del Estado o Diputación. También, enterado de la bondad de los insecticidas, puede recomendar cuál es el más apropiado y eficaz o dar la fórmula y hasta ser el encargado de formar y estar al frente de un equipo de extinción de plagas en el pueblo donde radique la Sociedad.

Defendiendo los intereses de los socios les aconsejaría en los casos de expropiación forzosa, pues se da el caso, muy frecuente, de que el Estado o empresa, al construir una carretera o ferrocarril, ocupen el terreno y tarden los propietarios muchos años en cobrar.

En los Ayuntamientos, el perito agrícola puede desempeñar el cargo de inspector de los mercados en la venta de hortalizas, frutas, etcétera, y desempeñar el cargo de jardinero mayor.

También en las Juntas periciales de Catastro, lo mismo que en las Juntas de laboreo forzoso, en los

Jurados mixtos de Agricultura, puede formar parte como miembro de la Junta o como asesor técnico.

Así como en los Ayuntamientos existe un arquitecto que está encargado de las reformas urbanas, licencias de obras, etc.; un médico encargado de la salud pública; un farmacéutico encargado de suministrar medicamentos; un veterinario encargado de la inspección de los mataderos, ¿por qué no hay un perito agrícola encargado de la salud de las plantas? Pues el encargado de este servicio inspeccionaría el término municipal para ver en dónde existen plagas, y en cuanto apareciera una, propondría el medio de extinguirla, si es conocida, pero si es desconocida daría cuenta a los Servicios agrícolas del Estado o Diputación para que la estudiaran juntamente con el perito del Ayuntamiento, y una vez conocidos los medios, ponerlos en práctica y evitar de ese modo la propagación.

En el Servicio Agrícola de la Diputación puede el perito agrícola especializarse en los diferentes campos de acción en la agricultura: unos, estudiando los aparatos, máquinas agrícolas más convenientes a la región; otros, estudiando los cultivos actuales, manera de corregir las deficiencias y estudiando nuevos cultivos, estudiando las variedades frutales más convenientes en los mercados, etcétera; otros, estudiando las plagas e insecticidas más apropiados, etcétera; otros, estudiando las industrias agrícolas más convenientes; otros, estudiando los asuntos económico-sociales, para dar las soluciones más convenientes, y luego de estudiar las nuevas normas, darlas a conocer a los agricultores por medio de folletos, artículos, conferencias acompañadas de proyecciones, y así dar a los agricultores hechos prácticos.

También puede ser el encargado de efectuar la verdadera estadística de producción y consumo y exportación agrícola.

RAFAEL RAMIREZ DE ARELLANO Y OROVAL

Perito agrícola y tesorero del Colegio Pericial Agrícola de la región de Levante

SIEMPRE QUE QUIERA HALLAR CAMPO PARA SUS ACTIVIDADES, LEA NUESTRA SECCION DE "ANUNCIOS POR PALABRAS"

# DE TODO EL MUNDO

## La Vuelta ciclista a Francia Vigésima etapa

La Rochelle.—Resultado de la vigésima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Burdeos-La Rochelle, 183 kilómetros.

- 1.º Aerts, en 5 horas, 53 minutos y 22 segundos.
- 2.º Lecalvez.
- 3.º Cornez.
- 4.º Guerra.
- 5.º Todos los demás corredores, clasificados en igual tiempo que el primero.

La Rochelle.—La clasificación general, después de la vigésima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, es como sigue:

- 1.º Speicher, en 126 horas, 51 minutos y 10 segundos.
- 2.º Martano, en 126 horas, 56 minutos y 18 segundos.
- 3.º Guerra, en 126 horas, 58 minutos y 11 segundos.
- 4.º Lemaire, en 127 horas, 6 minutos y 55 segundos.
- 5.º Archambaud, en 127 horas, 12 minutos y 32 segundos.
- 6.º Trueba, en 127 horas, 18 minutos y 37 segundos.
- 7.º Level, en 127 horas, 26 minutos y 29 segundos.
- 8.º Magne, en 127 horas, 27 minutos y 47 segundos.

- 9.º Aerts, en 127 horas, 36 minutos y 38 segundos.

La Rochelle.—La clasificación por naciones, después de la vigésima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, es la siguiente:

- 1.ª Francia, en 381 horas, 31 minutos y 29 segundos.
- 2.ª Bélgica, en 382 horas, 53 minutos y 43 segundos.
- 3.ª Alemania, en 384 horas, 3 minutos y 7 segundos.
- 4.ª Suiza, en 385 horas, 21 minutos y 37 segundos.
- 5.ª Italia, en 386 horas, 16 minutos y 29 segundos.

Burdeos.—A consecuencia de los incidentes con motivo de la llegada de los corredores que participan en la Vuelta Ciclista a Francia, resultaron heridas 28 personas, dos de ellas de gravedad.

Los otros heridos, después de la primera cura, marcharon a sus domicilios.

Uno de los heridos graves sufre la fractura de la base del cráneo, y su estado es desesperado.

## Incidentes entre hitlerianos y antifascistas

Río Janeiro.—Con motivo de los incidentes ocurridos en Pontegroso, entre elementos hitlerianos y antifascistas, los periódicos locales urgen al Gobierno para que ponga fin a los desórdenes provocados por los residentes alemanes en Brasil.

Los periódicos censuran además que sigan importándose en el país ideas que no tienen que ver con el carácter ni con los intereses políticos de la nación.

## ANTE LA CAMPAÑA DE DESOBEDIENCIA CIVIL

Bombay.—Gandhi ha decidido inesperadamente disolver todos los organismos congresistas existentes en el interior del país antes de comenzar el movimiento de desobediencia civil individual, que dará comienzo el día primero del mes de Agosto.

## CLAUSURA DE LOS SALONES DE TE

Munich.—El Ayuntamiento de esta capital ha acordado la clausura de los salones de té existentes en los grandes almacenes, y se espera que se acuerde asimismo el cierre de las secciones de alimentación de dichos almacenes.

## SE NIEGAN A DESCARGAR UN BUQUE ALEMÁN

Donarnenez.—Los obreros del puerto de Lectudy se han negado a efectuar la descarga de un buque alemán procedente de Kiel, por llevar izado el pabellón alemán con la cruz gamada.

## FALLECIMIENTOS

Londres.—Lord Dournham, fallecido anoche en esta capital, presidió en 1921 la primera Conferencia internacional del Trabajo.

Shelitz.—A los 76 años de edad ha fallecido la gran duquesa Elisabeth de Meclenburgo Shelitz.

Londres.—Ayer falleció el vizconde de Burnham, antiguo propietario del periódico "Daily Telegraph". El finado en la actualidad contaba 75 años de edad.

Fue miembro del comité mixto encargado del estudio para la reforma de la Constitución de la India.

## Visita a las colonias escolares española y francesa

Berlín.—Ayer por la mañana el embajador de Francia, el encargado de Negocios de España, el representante del Gobierno del Reich y el primer burgomaestre de Berlín, visitaron en la ciudad bradenburguesa de Hohenlychen las escuelas en donde actualmente pasan las vacaciones 23 escolares de uno y otro sexo españoles, 32 franceses y aproximadamente igual número de berlineses, bajo la dirección de varios maestros.

La escuela se hallaba engalanada con los colores alemanes, españoles y franceses.

En nombre del ministro de Propaganda del Reich, señor Goebels, el conde de Trautmaunsdorf dió la bienvenida a los huéspedes extranjeros y declaró que los errores en la vida de las naciones se padecen porque las naciones no se conocen entre sí o porque están mal informadas.

Por eso fomentamos el intercambio escolar, demostrando así a este respecto que Alemania quiere vivir en paz y amistad con las demás naciones.

El embajador de Francia y el encargado de Negocios de España expresaron su agradecimiento al Gobierno del Reich por la hospitalidad concedida a los escolares de sus respectivos países.

## Los trabajos de la Conferencia Económica mundial

Londres.—La subcomisión monetaria y financiera ha adoptado por unanimidad la resolución elaborada por el comité de redacción relativa al problema de las deudas, resolución que, según manifestó el señor Chamberlain, que era ponente, constituye un compendio de las diversas tendencias expresadas durante el debate.

Londres.—En la sesión celebrada ayer por el subcomité correspondiente, se estudió el proyecto de resolución elaborado por el subcomité de la plata.

El representante norteamericano hizo resaltar que veinte países han adoptado la plata como patrón legal en los momentos actuales y justificó la necesidad de estabilizar el precio de la plata, afirmando su satisfacción ante el hecho de que el subcomité pueda estudiar una proposición de carácter general, pero expresando al mismo tiempo el deseo de sanear el mercado de un metal que constituye la base monetaria de más de la mitad del mundo.

El representante de Méjico aprobó la resolución propuesta, añadiendo, sin embargo, que la consideraba incompleta.

El representante de Francia hizo solamente una mera reserva de forma.

El proyecto de resolución, con algunas modificaciones, fué aprobado por unanimidad.

Londres.—El comité de medidas permanentes para el restablecimiento de un patrón monetario internacional, aprobó el informe presentado por el subcomité.

En este informe se dice que el buen funcionamiento del patrón oro exige que todos los Bancos centrales realicen y vivan una política encaminada al mantenimiento del equilibrio fundamental, y agrega que el oro debe poder entrar y salir libremente y que los Bancos deben estar dispuestos a comprar y vender el oro al precio fijado y públicamente anunciado, así como que los Bancos centrales deben realizar una política común.

Añade el informe que el Banco Internacional de Pagos deberá constituir un organismo consultivo al que habrá de consultarse, cuando se produzcan casos de divergencia de opinión.

Únicamente la delegación de los Estados Unidos declaró que consideraba el estudio de esta cuestión como prematura.

## Los Sindicatos cristianos

Strasburgo.—El comité directivo de la Federación Internacional de Sindicatos cristianos de empleados celebró ayer una reunión, en la que se acordó que los organismos alemanes no puedan formar parte de la Federación.

El próximo Congreso se celebrará en París, con la asistencia de los delegados de los países adheridos, entre ellos España.

## VICTIMA DE UN ACCIDENTE DE AVIACION

Marignani.—El capitán Dher, que había resultado gravemente herido ayer mañana en un accidente de aviación, falleció, a consecuencia de las heridas sufridas, en el Hospital militar de Marsella.

## TOREROS DETENIDOS

París.—El periódico "Le Temps" publica un despacho diciendo que la gendarmería ha detenido a siete toreros españoles que actuaron en la plaza de Saint Jean de Donne, por haber mortificado a cuatro toros.

## NOMBRAMIENTO

Berlín.—El presidente del Consejo de Prusia, señor Goering, ha nombrado al conocido director de orquesta Wilhelm Fortwaengter, miembro del Consejo de Estado prusiano.

## PROHIBICION DEL USO DE UNIFORMES POLITICOS

Estocolmo.—El Gobierno ha prohibido el uso de uniformes políticos a partir del primero de Agosto.

## Intento de atraco

### VEINTE MUERTOS

Casablanca.—Cuando el teniente Perfier, pagador de las fuerzas del Marruecos Oriental, iba a realizar pagos, siendo portador de 500.000 francos, en un coche blindado, fué hostilizado por un grupo de indígenas que le hicieron más de cuarenta disparos. Desde el coche contestaron con una ametralladora, matando a veinte de los agresores e hiriendo a varios.

Resultaron también gravemente heridos dos indígenas de la escolta.

## La firma del Concordato entre Alemania y la Santa Sede

Ciudad del Vaticano.—El acto de la firma del Concordato entre Alemania y la Santa Sede, tuvo lugar ayer.

Después de la firma del Concordato, el Papa recibió en audiencia especial y privada al señor von Papen y a Monseñor Kaas

## COMUNISTAS CONDENADOS A MUERTE

Colonia.—En el proceso instruido por el asesinato de dos milicianos nacional socialistas se ha dictado la pena de muerte contra ocho comunistas, considerados como autores del asesinato de dichos milicianos.

## NAZIS SORPRENDIDOS

Viena.—La gendarmería sorprendió durante la pasada noche en Engelsdorf (Stiria) a un grupo de nacional socialistas que se dedicaba a realizar ejercicios militares, y que acogieron la presencia de los gendarmes a tiro limpio.

Los gendarmes repelieron la agresión y consiguieron detener a dos nacional socialistas.

Parece que los detenidos tienen relación con los autores de los últimos atentados cometidos en Viena.

## COMLOT DESCUBIERTO

Liorna.—La Policía ha detenido en esta ciudad a dos anarquistas llamados Lenci y Bolognesi, que de acuerdo con algunos desterrados tramaban un complot de carácter político.

## DONATIVO DE UNA BIBLIOTECA

Berlín.—El presidente de la comunidad para la ayuda a la ciencia alemana, ha regalado hoy al ministro de la Argentina en Berlín, Laboulaye, una biblioteca cuidadosamente elegida conteniendo obras referentes a la nueva Alemania, su formación y sus objetivos.

La biblioteca contiene también un catálogo de todas las obras alemanas traducidas al español.

Esta biblioteca será incorporada a la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

## El vuelo del aviador Post

Moscú.—El aviador norteamericano Post, que realiza la vuelta al mundo en avión y que había salido de Kabarowsk con dirección a Nome (Alaska), se vió obligado a aterrizar en Boutkhlova a consecuencia del temporal reinante.

Post reanudó el vuelo a las 23'45, habiendo aterrizado a las 3'45 en Kabó.

Antes de reanudar su vuelo, Post declaró al corresponsal de la agencia Tass que consideraba ya imposible realizar el vuelo alrededor del mundo en el tiempo que se había propuesto, debido a las condiciones atmosféricas con que había tropezado.

Sin embargo, dijo que tenía la esperanza de sobrepasar en 24 horas su antiguo record en el mismo trayecto.

Finalmente Post expresó al corresponsal de la agencia Tass su agradecimiento por la ayuda que se le ha prestado durante su estancia y vuelo sobre Rusia.

## EJECUCION DE DOS PERSONAS

Angulema.—Ayer por la mañana fueron ejecutados dos individuos llamados Juan Martín y Pedro Peteau, condenados a muerte por los Tribunales: el primero por haber asesinado a una mujer y a una niña, y el segundo por haber asesinado a dos personas e incendiado la granja donde éstas residían, para borrar las huellas del crimen.

## ACCIDENTE MARITIMO

París.—Comunican de Londres a "Le Petit Parisien" que a consecuencia de la espesa niebla reinante se ha producido un choque a la altura de Folquestone, entre el vapor alemán "Mimiorn", de 5.000 toneladas, y el vapor inglés "Elisabeth Drew", de un tonelaje mucho más reducido.

Por efecto del fuerte encuentro se abrió una vía de agua al "Elisabeth", y éste se hundió casi repentinamente.

Sin embargo, toda la tripulación pudo ser salvada y traída al puerto.

## La firma del Pacto de los Cuatro

Roma.—El Pacto de las Cuatro naciones, firmado recientemente, está redactado en francés, inglés, italiano y alemán.

El texto está impreso en pergamino, con los cantos de oro.

## Las conversaciones Hitler-Henderson

Berlín.—Según noticias de buen origen se dice que las conversaciones de Munich entre los señores Henderson y el canciller Hitler, en el curso de las cuales se expusieron los puntos de vista alemanes a propósito de los puntos fijados en Ginebra por el señor Henderson cuando la Conferencia del Desarme fué aplazada, permitirán la continuación del cambio de impresiones entre ambas personalidades para tratar de llegar a la conclusión de un convenio referente al desarme.

No obstante, se cree que será precisa una gestión diplomática especial para preparar la entrevista Daladier-Hitler, entrevista que a juicio del señor Henderson es muy de desear.

Berlín.—El señor von Neurath, ministro de Negocios Extranjeros, salió ayer con dirección a Munich con el objeto de entrevistarse con los señores Henderson e Hitler.

Berlín.—El señor Henderson ha llegado a Munich.

Berlín.—El canciller Hitler y el señor Henderson celebraron anoche una conversación en presencia del ministro de Negocios Extranjeros del Reich, tratándose de las cuestiones que quedaron pendientes a raíz de las conversaciones celebradas en Berlín.

## EL PARTIDO RADICAL CAMPEÑO

Belgrado.—Ayer tuvo lugar el primer Congreso de la democracia radical campesina de Yugoslavia, con asistencia de dos mil delegados.

El Congreso decidió cambiar el nombre del partido, que en lo sucesivo se denominará partido nacional yugoslavo.

## El general Balbo es recibido por el presidente Roosevelt

Washington.—Cuando el general Balbo y sus acompañantes llegaron a la Casa Blanca, el presidente Roosevelt recibió con un caluroso apretón de manos al general italiano, felicitándole por el feliz éxito de su vuelo.

Una vez terminadas las saluciones el presidente americano ofreció un lunch a los presentes, y al cual asistieron también el embajador de Italia y el secretario de Estado americano señor Phillippe.

# Sección comercial

## Movimiento del puerto

20 de Julio de 1933.

### VAPORES ENTRADOS

"Mallorca", español, de Palma, con cargo general, de la Trasméditerránea.  
 "Ponzano", inglés, de Tarragona, con cargo general, de Mac Andrews.  
 "Iberia", sueco, de Génova, con cargo general, de La Roda.  
 "Kostrena", yugoslavo, de Barcelona, con madera, de Lamaignere.  
 "Hermus", alemán, de Tarragona, con cargo general, de M. Palau.

### VELEROS ENTRADOS

"Puerto de Alcudia", español, de Barcelona, con cargo general, de A. Fos.  
 "Perla del Río", español, de Málaga, con nitrato, de A. Fos.  
 "Antonía Acosta", español, de Sagunto, con hierro, de A. Fos.

### VAPORES SALIDOS

"Atxuri Mendi", español, para Liverpool, con cargo general, de Ferrer Peset.  
 "Mallorca", español, para Ibiza, con cargo general, de la Trasméditerránea.  
 "Sac 5", español, para Alicante, con cargo general, de La Roda.  
 "Inga I", noruego, para Cádiz, con lastre, de La Roda.  
 "Gartmore", inglés, para Glasgow, con cargo general, de La Roda.  
 "Iberia", sueco, para Gottenburgo, con cargo general, de La Roda.

### VELEROS SALIDOS

"Amparo Roca", español, para Castellón, con madera, de A. Fos.  
 "Juan Mari", español, para Ibiza, con cargo general, de A. Fos.  
 "Puerto de Alcudia", español, para Gibraltar, con patatas, de A. Fos.

### VAPORES DESCARGANDO

"Victor de Chavarri", carbón, de Crespo.  
 "Suciava", cargo general, de Mullerco.  
 "Svinta", abono, de Llovet.  
 "Kostrena", madera, de Lamaignere.

### VELEROS DESCARGANDO

"Dolores", cemento, de A. Fos.  
 "Cala Antio", cemento, de M. Gabarda.  
 "Ayuals de Izco", cemento, de A. Fos.  
 "María Rosa", cemento, de A. Fos.

"Paulita", cemento, de F. Peset.  
 "Cala Morlanda", cargo general, de M. Gabarda.  
 "Antonía Acosta", hierro, de A. Fos.  
 "Perla del Río", nitrato, de A. Fos.

### VAPORES A LA CARGA

"Ciudad de Valencia", para Barcelona, de la Trasméditerránea.  
 "Gartmore", para Glasgow, de Hamilton.  
 "Atxuri Mendi", para Liverpool y Glasgow, de Ferrer Peset.  
 "Duero", para Manchester y Cardiff, de Gimeno.  
 "Lisken", para Londres y Amberes, de Gimeno.  
 "Ponzano", para Londres y Amberes, de Mac Andrews.  
 "Iberia", para Suecia, de La Roda.

## Nuestras frutas en el extranjero

Liverpool 19.  
 Ofrecidas 18.392 medias cajas de naranjas, 4.477 cajas de cebollas, 1.383 cajas de melones, 8.300 medias de naranjas del Brasil, 10.600 de California y 1.330 de Sud-Africa.  
 Las mayorías de cotización fueron como sigue:  
 Naranjas de Valencia:  
 240s, de 8 a 8'6.  
 300s, de 8 a 10.  
 360s, de 9 a 10.  
 504s, de 8 a 9'6.  
 Segunda condición:  
 240s, de 6 a 7'6.  
 300s, de 6 a 8.  
 360s, de 6'6 a 8.  
 504s, de 6'6 a 7'6.  
 Cebollas:  
 4s, de 4 a 4'6.  
 5s, de 5'6 a 6.  
 6s, de 4'3 a 4'6.  
 Melones:  
 24s, de 8 a 11.  
 36s, de 9 a 12.  
 Naranjas del Brasil:  
 En general, de 9 a 11'3.  
 De California:  
 De 11 a 15.  
 De Sud-Africa:  
 De 8'9 a 11.

## Notas bursátiles

(Información del Banco de Bilbao)  
**BOLSA DE MADRID**  
 INTERIOR 4 POR 100  
 20 de Julio de 1933.  
 INTERIOR 4 POR 100  
 Series D, C, B, A, 68; G y H, 66.  
 EXTERIOR 4 POR 100  
 Series E, 82'40; D, 83'25; C, 83'50; A, 84'15.

AMORTIZABLE 4 POR 100  
 Series F, D, C, B, A, 77.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920  
 Series C, B, A, 93'60.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1928  
 Series C, B, A, 90.

AMORTIZABLE 4 POR 100, 1926  
 Series C, A, 94'40.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1927  
 SIN IMPUESTO  
 Series F, 99'80; D, C, B, A, 99'90.

AMORTIZABLE 5 POR 100, 1927  
 CON IMPUESTO  
 Series F, E, D, C, B, A, 87'75.

AMORTIZABLE 3 POR 100, 1928  
 Series F, E, 72'15; D, 72; C, B, 72'25; A, 73'50.

AMORTIZABLE 4 POR 100, 1928  
 Series E, C, B, A, 91.

AMORTIZABLE 4 POR 100, 1929  
 Series C, B, A, 99'50.

FERROVIARIA 5 POR 100  
 Series B, A, 97'50.

FERROVIARIA 4'50 POR 100  
 Series C, B, A, 88.

BONOS ORO TESORERIA  
 6 POR 100  
 Series B, A, 203'50.

OBLIGACIONES TESORO  
 5'50 POR 100  
 Series B, A, 101'00.

OBLIGACIONES

M. Z. A. Serie H 5 y medio por 100, 84.

Norte primera serie 3 por 100, 56.

ACCIONES

Banco de España, 538.

Telefónica preferente 7 por 100, 106.

Idem ordinarias, 100'50.

Alicantes, 187.

Nortes, 186.

Explosivos, 624.

Hidroeléctrica Española, 140'50.

Cambios Bolsa Madrid

Francoes franceses, 47'00 y 46'90.

Idem suizos, 231'75 y 231'50.

Belgas, 167'50 y 167'25.

Liras, 63'35 y 63'20.

Libras, 39'85 y 39'75.

Dólares, 8'43 y 8'41.

Marcos oro, 2'87 y 2'855.

Escudos portugueses, 0'3660 y 0'3620.

Florines, 4'85 y 4'84.

## 'MINIATURAS'

Por T. Llorente Falcó

De venta en las oficinas de LAS PROVINCIAS y principales librerías.

Precio: 2 pesetas.

## TAURINAS

### LOS TOROS PARA LAS CORRIDAS DE FERIA

La empresa de la plaza de toros de Valencia, respetuosa siempre con las opiniones ajenas respecto a su gestión, sobre todo si estas opiniones son de personas autorizadas en estos asuntos, se cree en el caso de hacer a veces algunas aclaraciones respecto a lo que atañe a la orientación de su negocio.

Así, pues, en esta ocasión y con motivo de ciertos comentarios, tiene que decir que si bien es cierto que están ausentes del cartel de Feria algunas ganaderías de abolengo, es consecuencia de que el año pasado hubo vacada de la que se lidiaron más de treinta cornúpetos, sin que ninguno diera juego. Otra ganadería de la que la empresa hubiera traído toros, no tiene este año reses en condiciones para ser lidiadas en una plaza de la importancia de la de Valencia.

Estas ausencias han sido substituidas por toros que perteneciendo también a ganaderías de gran cartel llenan las condiciones de presentación excelente que la empresa cree corresponden al merecido prestigio de la plaza de Valencia. Y la prueba de que la empresa ha cumplido en esto con su deber, ahí está la presentación de las corridas que van a lidiarse y los aplausos con que el público las acogió en la descajonada.

Y con ello cree la empresa dar la debida satisfacción al público de Valencia.

Mañana, a las once de la noche, actuará el gran espectáculo "El Empastre" y pasado mañana a la misma hora la gran organización "Los Ases" de Llapisera.

## Desde Denia

### SOBRE EL NUEVO HORARIO EN LOS TRENES DEL FERROCARRIL CARCAGENTE-DENIA

En nuestra crónica escribiendo sobre las ventajas del cambio de horario en los trenes del ferrocarril Carcagente-Denia, publicada a primeros del pasado Junio, no hemos merecido llamar la atención de los dirigentes del Norte para que llevaran a efectividad el cambio de horario en los trenes, que en la misma pretendíamos, no obstante demostrar allí la conveniencia que para los intereses de la Compañía y de los pueblos de esta región ofrecía en ventajas de orden económico y comercial para todos.

Vista la actitud poco favorable de la Compañía en acceder a lo que es de tanta razón y justicia, en beneficio de los pueblos que se sirven del expresado ferrocarril, hemos de insistir hoy, una vez más, por ver si llevamos al convencimiento de la Compañía del Norte, acceda a nuestros deseos, lo cual vamos a demostrarle.

El tren 666, que sale de Denia a las seis horas cinco minutos de la mañana, no satisface las aspiraciones de esta región, ya que los

viajeros que en él salen no pueden ir más que a Valencia y pueblos de las estaciones intermedias Denialera de Denia a las cinco de la mañana sería un tren en que el viajero, además de ir a los pueblos Carcagente, tener enlace con tren para ir a Játiva, Albalá, y Alcoy, a más de La Encina, Almansa y demás pueblos de esta ruta.

Este tren llegaría a Valencia a las ocho y media de la mañana y podría enlazar con los trenes de Requena a Utiel y Castellón-Barcelona. Esto en cuanto a los viajeros, y en cuanto a las mercancías de gran velocidad, podría sacar de Denia de dos a tres vagones diarios de pescado para servir a los pueblos que antes hemos mencionado, a hora cómoda para servir los mercados de las ya expresadas poblaciones.

Dada la hora en que pasaría este tren por las estaciones de Oliva, Gandía y Tabernes de Valldigna, también podría sacar de esas estaciones frutas y hortalizas, que, como el pescado, llegarían a los mercados consumidores antes referidos a hora a propósito para la venta de las mismas.

Hay otro tren, el 2.664, que antes salía de Denia a las ocho treinta de la mañana, y hoy sale a las nueve treinta, con una hora más de retraso. Este tren, que antes era muy cómodo y que llegaba a Valencia a las doce en punto, hoy, por no tener enlace fijo en Carcagente, ya que allí enlaza con el andaluz, llega a Valencia, la mayoría de los días, de una y media a dos de la tarde, hora a todas luces inconveniente para el viajero. Así, que, para esta región no nos sirve, y, en cambio, el que salía a las ocho enlazaba en Carcagente con el rápido de Madrid y prestaba un gran servicio en dicha combinación, y a más llegaba a Valencia a las doce, y el viajero que no tenía grandes asuntos que despachar, podía cumplimentarlos y regresar en un tren que sale de Valencia a las dos y media de la tarde.

Todo esto es lo que interesamos, y en vista del silencio de la Compañía del Norte elevaremos razonada exposición al ministro de Obras públicas y directores de los Ferrocarriles y Tranvías y director de la Compañía del Norte, firmadas por todos los pueblos y entidades de esta región, para que aprecien que no somos nosotros, sino que es el país quien demanda tales cambios de horario, por entender que perjudican a todos y no favorecen a nadie los actuales.

JAIME LLOBELL ALOS

### PUEDEN RETIRARSE DE NUESTRA ADMINISTRACION EL

## Almanaque de Las Provincias para 1933

MEDIANTE PRESENTACION DEL RECIBO DE "LAS PROVINCIAS" DEL ULTIMO TRIMESTRE Y ENTREGA DE 1'50 PESETAS

**AGUA MINERAL Y BALNEARIO**  
**VICHY CATALAN**  
 ESTOMAGO • HIGADO • BAZO • DIABETES • REUMATISMO  
 Caldas de Malavella (Gerona) - Teléf. 7  
 TEMPORADA: 1º Junio a 31 Octubre  
 TARIFA REDUCIDA HASTA 31 AGOSTO

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## CLASIFICADOS EN SECCIONES

Hasta 10 palabras, 0'60 ptas. — Cada palabra más 0'10 ptas. — El impuesto del timbre a cargo del anunciante

<b>ALQUILERES</b> SE ALQUILAN DOS ESPACIOSAS plantas bajas, para tienda o despacho. Si-món Boívar, 2. Detalles, portería. SE ALQUILAN DOS PLAN-tas bajas propias para co-mercio, en sitio muy cen-trico, una de ellas con vi-vienda Razón en esta Ad-ministración. ALQUILAMOS MAQUINAS de escribir desde diez pe-setas al mes. Casa Orbis, Mar, 8.	<b>PISO PRINCIPAL CON CA-</b> lefacción y demás adelan-tos modernos, en Concor-dia, 3 (frente a San Bar-tolomé). <b>ARTICULOS-VIAJE</b> EL MEJOR SURTIDO A precios increíbles. Almace-nos Cuadrado Pi y Mar-gall. <b>AUTOMOVILES</b> 11 NEUMATICOS DE OCA-sión 11 Maximino Orts, Co-lón, 31. Teléfono 12.361.	<b>AZULEJOS</b> TODAS CLASES, SANEA-miento, waters, lavabos, bañeras, mosaicos hidráu-licos. Belenguier. Pascual y Genis, 9. <b>BAÑOS</b> «ALMIRANTE». ABIERTOS todo año. Baños de vapor, medicinales. Entrada calle Palau, Milagro. <b>CALZADOS</b> CALZADOS BATALLER Graa Injo Caballeros, 6 Sucesor Blas Cerdá. Va-lencia.	SEÑORA, CABALLERO, PA-ra reparaciones esmeradas calzado, visite «Rápido Americano», Comedias, 5. <b>CERAMICAS DE ARTE</b> MOMPARTLER JARRONES, Bastoneros, Platos. Servi-cios mesa. Periodista Az-zari, 5 (esquina Arzobispo Mayoral). <b>CLINICA</b> CONSULTORIO CLINICO. Vias urinarias. Visita, 3 pesetas. San Vicente, 98, principal. <b>DROGUERIAS</b> DROGUERIA CATALANA. Pífol y Rafecas. Molino Robella, 5. Teléfono 14.500	<b>FOTOGRAFADORES</b> REPRODUCCIONES ARTIS-ticas. Joaquín Catalá. Ci-rrilo Amorós, 16, Interior. Teléfono 12.405. <b>FUNERARIAS</b> POMPAS FUNEBRES «LA Mastaba». Colón, 50 Te-léfono 13.910. Catálogo tarifado. FUNERARIA BORRAS PRE-dios de competencia. Pin-tor Sorolla, 24. Teléfono 10.540.	<b>HIGIENI</b> GOMAS HIGIENICAS. LAS mejores en «La Inglesa», San Vicente, 98. <b>HOTELES</b> HOTEL PENSION RIBE-ra. Todo confort. Pensión, 7 a 10 ptas. Ribera, 8. <b>LUBRIFICANTES</b> LUBRIFICANTES ORLOW Suprema calidad. F. Vives, Conde Salvatierra Alava, 4 <b>MUEBLES</b> MAS Y MONTESINOS AVE-nida Nicolás Salmerón, 3. Teléfono 14.743 (frente Gran Teatro).	<b>«LAS AMERICAS»</b> FABRI-ca y Exposición: Gonza-lo Julián, 10. Teléfono 12.093. <b>OFERTAS</b> TENEDOR DE LIBROS IN-mejorables referencias, to-do el día o por horas Luis Vives, 3, bajo, casa Cotino. <b>PENSIONES</b> GRAN PENSION AVILA Es-paciosas habitaciones Cuarto de baño y aguas corrientes. Lauria, 2. Te-léfono 12.578. Valencia.	<b>PERSIANAS</b> TRANSPARENTES PANTA-sia. Mínimos precios. Uni-ca casa Masía. Calatrava, 1-3. Teléfono 14.128. <b>SOMBREROS DE SEÑORAS</b> DE TODOS PRECIOS. RE-formas, 5 ptas. Avenida Blasco Ibañez, 3, contrave-ria. <b>TAPICERIAS</b> AGUILAR. VERDADERO confort. Confección fundas. Restauración muebles. Cas-tro de Montornés, 6.
---	---	--	---	--	---	--	--

# DE LA REGION

## De Alcoy

### MEDIDAS DE PRECAUCION

El gobernador civil ha notificado a esta Alcaldía, que se tomen precauciones para la gran carrera ciclista que se celebrará en breve, organizada por la Peña Ciclista de Valencia y en la que se disputará el Premio Bambú.

### VARIAS NOTICIAS

La Industria Fabril y Textil se reunirá el domingo en el teatro Circo, para tratar del conflicto existente en la fábrica de don Miguel Jordá.

El día 21 celebrará junta general la Federación Universitaria de Estudiantes, para tratar, entre otras cosas, del diario de la Cámara federal.

La Asociación de Patronos se reunirá en junta general el sábado, a las doce de la mañana, para tratar sobre las vacaciones.

Procedentes de la playa del Paraíso, de Villajoyosa, ha regresado hoy la primera Colonia escolar de niños y niñas, marchando inmediatamente la segunda.

Mañana se reunirá por segunda convocatoria la Corporación municipal.

Durante el trabajo sufrió heridas de importancia, Amelia Carbonell, de 28 años.

La anciana Dionisia Moreno Muñoz, de 63 años de edad, sufrió heridas de importancia, causadas en riña por otra mujer.

Fue asistida en la Clínica municipal.

## De Castellón

### SENSIBLE DESGRACIA

Colocando una antena para una radio, en una casa de la calle de Gasset, de Almazora, tuvo la desgracia de resbalar, cayendo a un patio, José Clausell Claramonte, de 28 años.

El desgraciado Clausell fue trasladado rápidamente al Hospital, siendo inútiles los auxilios de la ciencia, pues llegó ya cadáver al establecimiento.

La desgracia ha causado penosa impresión en Almazora, donde era muy estimado.

### DICE EL GOBERNADOR

El gobernador manifestó que había quedado resuelto el conflicto de los obreros agrícolas en Burriana.

Añadió que está dispuesto a no consentir la celebración de corridas de vaquillas.

### CONVOCATORIA PARA NOMBRAR REPRESENTANTES

El alcalde ha convocado a una Asamblea para el día 22, a las 3'30 de la tarde, en el Ayuntamiento, para nombrarse a tres representantes que habrán de concurrir el día 24 a una reunión en el Ayuntamiento de Valencia para tratar del problema naranjero.

### PROHIBICION

Sabemos que el gobernador ha prohibido la visita colectiva al Cristo Milagroso de Almazora.

### SUICIDIO

En Chest se suicidó la vecina Mercedes Tensa Masía, de 45 años, ahorcándose.

Tenía perturbadas las facultades mentales.

## De Nules

### EXCURSION ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS QUE SOSTIENE EL SINDICATO AGRICOLA DE SAN JOSE

En compensación de los múltiples trabajos y afanes con que los niños de las escuelas del Sindicato Agrícola de San José, de Nules se desenvolvieron en el curso 1932-33, la junta directiva de dicho Sindicato tomó el acuerdo de costearles una excursión instructivo-recreativa a la Granja Agrícola de Burjasot, a la Presa de las Aguas Potables de Valencia y a las fábricas de cerámica de Manises.

Partió el autobús de la Compañía Vallduxense, S. A., en dirección a los puntos citados, en donde fueron recibidos y atendidos con una donosidad que honra grandemente a quien la ejerce, y así pudieron los niños aprender, por el procedimiento recreativo y sencillo de los campos de la práctica, los utilísimos conocimientos para el agricultor.

Y después de visitar la sección de maquinaria que ha venido a sustituir cuantos trabajos se venían realizando manualmente o por tracción animal, pasaron los niños al laboratorio, en sus tres secciones, llegando después al salón de conferencias, donde pudieron los niños completar los conocimientos adquiridos ante la proyección de dos películas que ponen de manifiesto la producción y comercio de la naranja en Argelia.

La segunda etapa de esta excursión se cumplió también con gran acierto, y guiados por los expertos directores de aquella localidad, y acompañados por un representante de la autoridad de Manises, observaron los niños, asimilándolo perfectamente, todo el proceso seguido desde la toma de las aguas del río hasta llegar, después de pasar por las diversas decantaciones y filtraciones, a convertirse en cristalina agua potable.

Y tras de detenerse unos momentos en el Campo de Aviación, llegaron los niños a la tercera y última etapa de esta excursión, donde con gran regocijo e interés se dieron cuenta del arte y utilidad que la industria de Manises encierra, tanto en el trabajo del hábil obrero que sin más herramienta que sus manos, un trozo de madera y un hilo, obtenía de un trozo de barro cuantas piezas le pedían, hasta la pintura y cocción de estos objetos y exposición de los mismos para la venta.

He aquí puesta de manifiesto una



**Si busca un Agua de Colonia distinta por su pureza y concentración, use la Añeja. Alcohol neutro; esencias naturales; olor intenso y sano. No hay Colonia mejor para fricciones y para el baño. Da firmeza a los nervios, y al cuerpo energías y bienestar.**

LITRO, 15 PTAS.-FRASCO, 2,50  
TIMBRE APARTE

de las múltiples empresas que en todo cuanto pueda redundar en beneficio de los socios, sin reparar en sacrificios, procura llevar a la realidad el Sindicato Agrícola de San José, de Nules.

## De Requena

### LLEGADA DE LA COLONIA

A las seis de la tarde llegó la segunda expedición escolar, con 85 niños, director don José Pérez Tarín y profesores don Ramón Rossi Torres, don Eduardo Pérez Her-

nández, don Lorenzo Menor Jorge y don Francisco Menor Jorge, viaje feliz y sin ocurrir ninguna novedad.

En el mismo autobús, a las seis y media, regresó la primera, con 80 niños y personal a su cargo, a cuyo acto acudieron las autoridades locales, profesorado de primera enseñanza y numeroso público que se asoció al cariñoso recibimiento y despedida de los colonos.

La despedida de las niñas fue un valle de lágrimas y de sentimiento, dirigidas a la administradora doña Cristina Tarín de Pérez, como recompensa justamente merecida, por sus cuidados y desvelos para con ellas.

# LOS DEPORTES

## TIRO DE PICHON

### CONCURSO REGIONAL

Mañana dará comienzo el concurso regional organizado por La Cinegética, como años anteriores, en el campo de Mestalla.

Promete resultar disputadísimo, pues para la prueba de mañana hay una inscripción que se aproxima a las 100 escopetas.

A continuación publicamos el programa y lista de premios:

Día 22, a las diez en punto de la mañana, campeonato regional a brazo.

5.000 pesetas en premios en la forma siguiente:

Primero, medalla de oro y 1.000 pesetas; segundo, un objeto de arte y 500 pesetas; tercero, idem y 250; cuarto, idem y 150; del quinto al 35, 100 pesetas cada uno.

Pichones, 12; entrada y pichones, 100 pesetas.

Día 23, a las diez en punto de la mañana, terminándose antes de comer, campeonato regional de parejas.

Pichones, 12. Entrada (por pareja), 30 pesetas.

Premios: Primero, dos copas de plata y el 50 por 100 de las entra-

das; segundo, dos medallas y el 20 por 100 de las entradas; y tercero, dos medallas y el 10 por 100 de las entradas.

Condiciones especiales para este concurso:

1.ª Podrá tomar parte en este concurso todo tirador que lo desee.

2.ª La Cinegética se reserva el derecho de admisión.

3.ª Las admisiones podrán hacerse hasta la terminación de segunda vuelta.

4.ª Las demás condiciones regirán por el reglamento de tiradas extraordinarias del año 1928, el cual será aplicado o modificado según las circunstancias lo requieran.

### NOMBRAMIENTO

Ha sido designado como director de tiro para el IV Campeonato del mundo, que se ha de celebrar en San Sebastián, del 22 de Agosto al 11 de Septiembre, nuestro paisano el conocido y competente tirador don Juan J. Sister.

## TENNIS

### DRIVES Y BOLEAS

Esta noche, en Algrós, se celebrará, si el tiempo no lo impide "y con permiso de la autoridad competente", una velada en honor de los ganadores de las Copas de Consolación, señoritas Lola Pacheco y Coloma y los señores Marqués y Tramoyeres.

Tendrá lugar a las diez y media de la noche, y promete resultar tan brillante y animada como las anteriores, pues la directiva ha puesto a contribución todo su interés para que reúna el maximum de alicientes.

Como la señorita Orcutt, campeona de golf, dijo recientemente que las mujeres nada tenían que temer de los hombres en su especialidad ni en el tennis, Helen Wills, la célebre jugadora ha dicho juiciosamente: "El tennis exige una fuerza que los hombres tienen en mayor cantidad que las mujeres y una resistencia superior a la nuestra."

No cabe duda que pueden vencer a los hombres; pero es a condición de que éstos sean malos jugadores.

Los diez mejores hombres vencerían con facilidad a las diez mejores mujeres.

Por ejemplo, Vines o Cochet me batirían sin emplearse a fondo. Bueno será que nos entrenemos con ellos para que mejoremos nuestro juego, pero sin desafiarse."

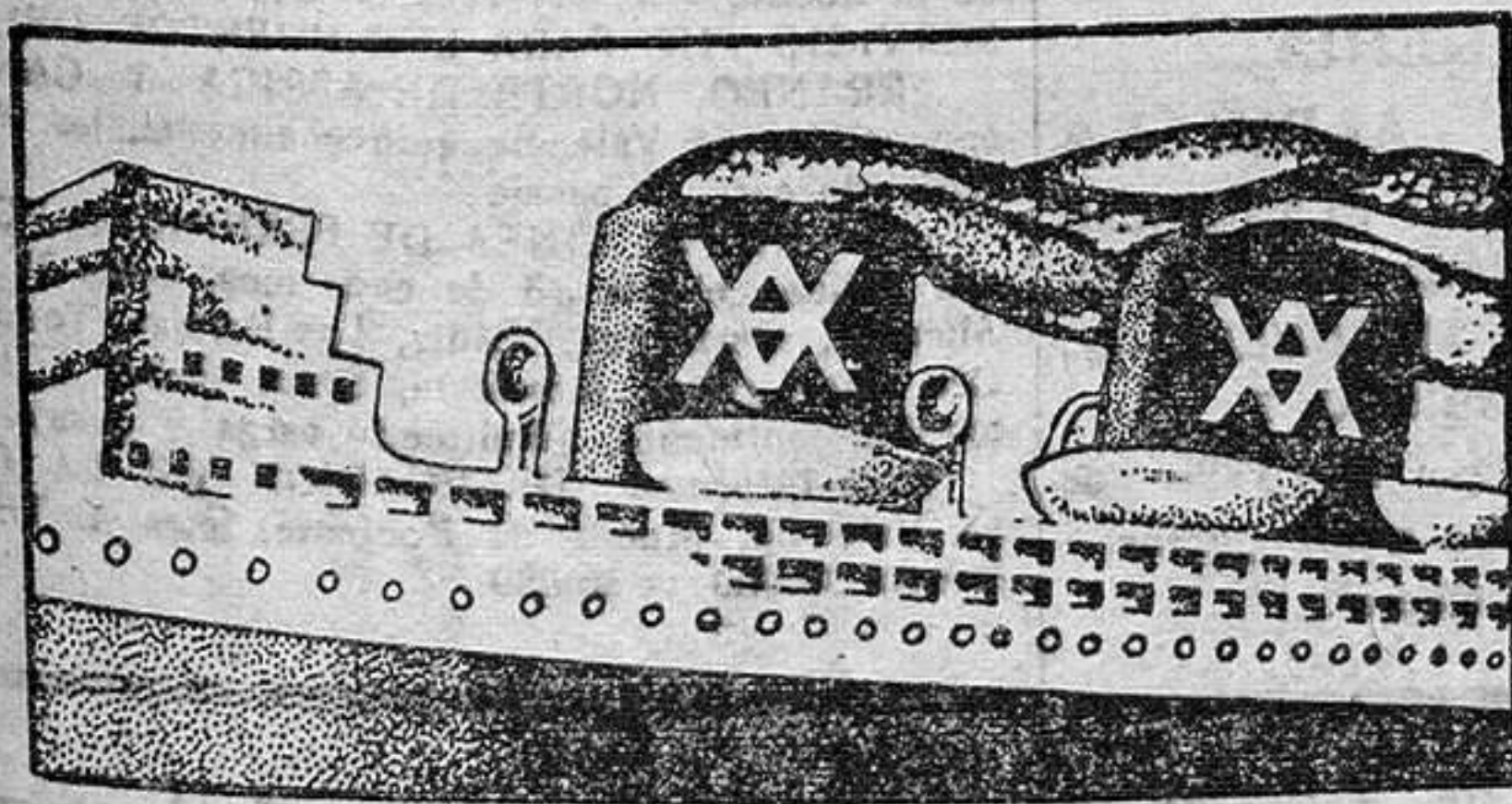
Soy de la misma opinión. Sin embargo, yo no me atrevería a retar a la señorita Conchita Avenia. No es por nada. Es porque ya sé el resultado.

6-0, 6-0 a su favor.

Modestia aparte, claro.

EL FALSO COCHET

Lea usted  
LAS PROVINCIAS



### EMPRESA DE NAVEGACION

## Ybarra y Compañía, S. en C.

SERVICIO RAPIDO PARA SUD-AMERICA, admitiendo carga y pasaje, por mototrasatlánticos correos españoles.

Próximas salidas:

Día 27 de Julio, "CABO SAN ANTONIO", para Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Servicios rápidos regulares para los principales puertos de la Península, Villa Alhucemas, Ceuta y Tánger.

Servicios directos para Melilla, Sete y Marsella.

Para informes sobre pasaje y carga, YBARRA Y COMPAÑIA, S. en C.—Delegación, Muelle de Poniente, 6, Grao-Valencia. Apartado de Correos 151, Grao; teléfono 30.965.



# Noticia sensacional

La difícil situación que atraviesa el comercio de Madrid, agravada por las recientes desavenencias entre la dependencia y los patronos, ha determinado a "SEDERIAS DE LYON", de Madrid, a liquidar en VALENCIA 100.000 DUROS en géneros y vestidos confeccionados, y medias de la famosa marca "SELY", regalando al pueblo valenciano 50.000 DUROS, ya que para esta liquidación los precios son exactamente la MITAD DE LOS CORRIENTES.

Este sensacional acontecimiento continúa todos los días desde las 9 en punto de la mañana, en

## SEDERIAS DE LYON

SANGRE, 9 Y 11 (Frente al Ayuntamiento) VALENCIA

### OTRO EJEMPLO

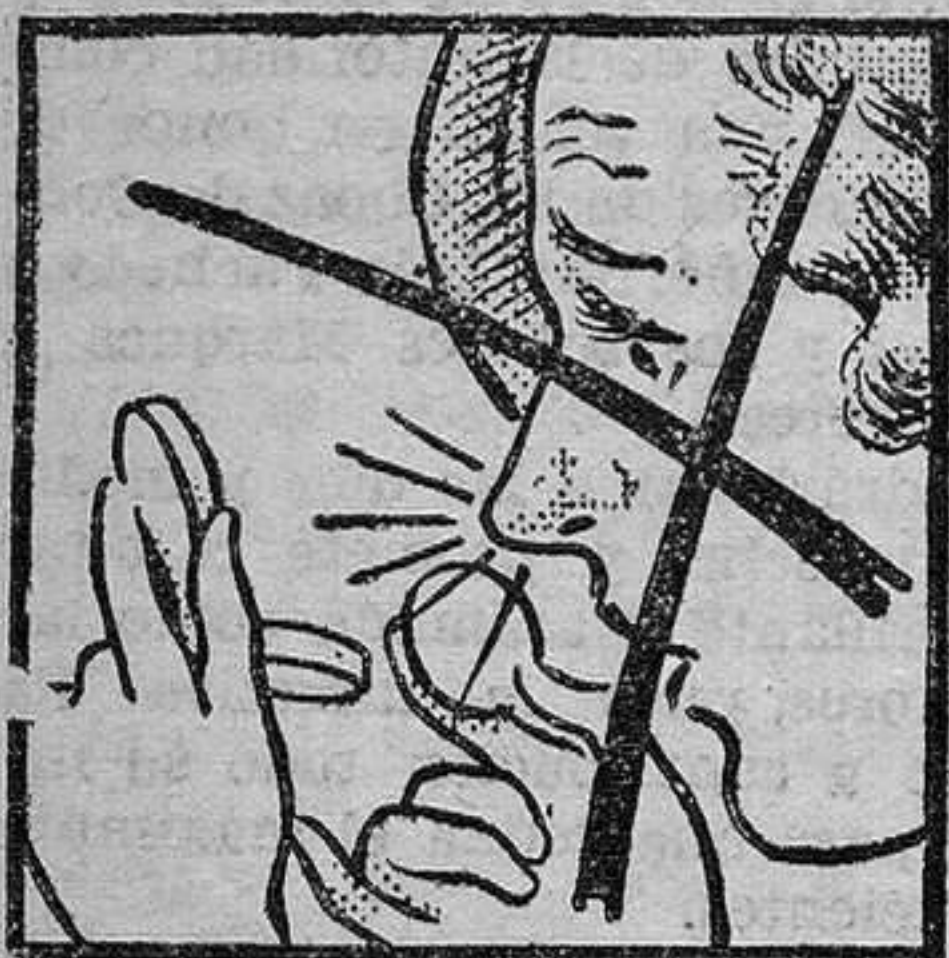
Estamos vendiendo Tejidos de riquísima seda natural estampada, de 100 c | m. de ancho, a 2'50, 2 y 1'50 pesetas el metro.

Diariamente renovamos las existencias con artículos de absoluta novedad

Un ejemplo de esta sensacional liquidación ESTE MODELO a **30 Ptas.**

# Los 50.000 duros de regalo se están agotando rápidamente

## ¿Comete Usted Estos Errores?



1 El brillo de la nariz lo causa el uso de polvos de arroz que no se adhieren al cutis.



2 Entre cuatro mujeres hay tres que usan polvos de falso matiz.

Millares de mujeres creen que deben ponerse constantemente polvos durante todo el día, para evitar que les brille la nariz o para no tener la cara aceitosa. No hay nada tan lejos de la verdad. Los polvos de arroz que contienen Espuma de Crema, permanecen adheridos todo el día, a pesar del viento, de la lluvia y del sudor.

La Espuma de Crema evita que los polvos resequen la piel, pues la suaviza, embellece y protege con eficacia. La Espuma de Crema, maravilloso ingrediente recientemente descubierto, está mezclada, gracias a un procedimiento patentado, con los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses.

Millares de mujeres usan polvos de arroz de falso matiz. Los

polvos de arroz ideales proporcionan una belleza perfectamente "natural". Han sido necesarios muchos años de investigaciones científicas para obtener los varios matices de Polvos Tokalon. Existe un matiz que se adapta exactamente a cada tipo de tez.

Los Polvos Tokalon son extraordinariamente finos, suaves y ligeros, pues están triplemente pasados por un tamiz de seda. Tienen una fragancia delicada y atractiva. Por estas razones, los Polvos Tokalon son los favoritos de las bellezas del Cine y de la Escena en el mundo entero—mujeres que deben estar dotadas de una belleza que parezca perfectamente natural,—sin que pueda dejar lugar a la menor duda.



**«ALCYON»**  
Vencedora de la Vuelta a Francia.  
**ESPECIAL GARCIA**  
Super carretera, construida por esta casa, con tubos Reynolds y roces especiales y otras especiales, desde 3'50 pesetas a la semana.  
Al contado, plazos y al por mayor.  
**CASA GARCIA**, calle de Don Juan de Austria, 9, frente al teatro Apolo.

**Línea regular de vapores entre España y Noruega D-S A-S**  
**Spanskelin**  
Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque-motor «SEGOVIA» el día 29 del actual.  
Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y C.ª, CON-TRAMUELLE, 3, GRAO DE VALENCIA.

### SE VENDE

Por ausentarse, comedor, arca, bengalero, talla Renacimiento, salón japonés, dormitorio lacado, calentador y cocina de gas, armarios, camas y demás enseres casa. Horas de visitas: 3 a 6 tarde. Razón: Cánovas Castillo, 4.

### HABITACION

se cede a toda pensión en casa nueva (plaza Castelar), ascensor, cuarto de baño, calefacción, etc. Precio moderado. Razón: Kiosco Central, plaza Emilio Castelar, 13.

### PALACIO DEL MUEBLE

CASA CAÑIZARES  
Correjería, 41.—Teléfono 12.235  
Esta casa, ansiosa de que toda Valencia admire este antiguo y hermoso PALACIO, regalará dos valiosos objetos combinado con la Lotería Nacional del primero de Agosto próximo. Al efecto obsequiará con cinco números de dicha combinación, a toda persona que nos honre con su visita.

#### PREMIOS

- 1.º Una gramola valorada en 300 pesetas.
- 2.º Lámpara de metal, idem en 150 pesetas.

### Vendo pisos y bajos

Avenida del 14 de Abril, 8

con el máximo confort y solidez, desde 35.000 a 55.000 pesetas. Trato directo en la misma finca.

## SU PISO

Calle Ciscar, 18, junto Gran Vía. Máximo confort, solidez y economía. Razón: Vargues, Avda. 14 Abril, 8.

### Compro microscopio

con revólver, objetivo de inmersión, platina y condensador móviles, diafragma iris, minimum 1.500 diámetros.

Ofertas por escrito al número 6.413. Publicitas, S. A., Apartado 128, Valencia.

### TINTORERIA

**ALBIANA**  
LIMPIEZA Y PLANCHADO  
TRAJE CABALLERO, 4 PSETAS. TRINCHERA, 5 ABRIGO, 5

Derechos, 13. Taller de medias. Se suben puntos y plantillan medias.

### Capitalistas, atención

Vendo finca con todo el armazón de hierro, montada a la moderna, sin intervención de corredor, con una renta de las mejores que se cobran. Situada en la calle 14 de Abril, chafalán a Doctor Sumi, 2. Para informes en la misma.

### Llibrets de Versos

Por TEODORO LLORENTE

De venta: En esta Administración

### Versos de la Juventud

Por TEODORO LLORENTE  
De venta: En esta Administración

### ¡No más inquilinos!

VENDO PISOS Y BAJOS en la Avenida del 14 de Abril, 69, con todo confort, ascensor, baño y cocina económica, desde 13.500 a 16.000 pesetas. Finca nueva. Razón en la misma y Arzobispo Mayor, 6, bajo

### CLASES PASIVAS AVISO

El habilitado don Julián Sebastián (ex encargado cajero de «Casa Contreras») ha trasladado su despacho a PLAZA RODRIGO BOTET, DOS, PRINCIPAL, por mejora de local.

### Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía  
SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO - CONTABRICO

Salida quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Torruña, Musel, Santander y Bilbao.

Además admite carga en este servicio para Villanueva de la Jirga, con trasbordo en Melilla y para Ayamonte e Isla Cristina con trasbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES  
Salidas de Valencia los lunes, a las 20 horas, para Palma-Mañón.

Salidas de Valencia todos los jueves a las 20 horas, para Ibiza-Palma.

Llegadas los lunes y jueves, a las 7 horas, de Palma e Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA  
con salidas de Valencia los miércoles y sábados, a las 7 de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS  
con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga, y pasaje.

NUEVA LINEA DE FERNANDO POO  
con salidas el día 16 de cada mes, a las 21 horas, para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del continente, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia, Muelle de Ponteste, letra A. Teléfonos números 30.980 y 30.989.

### Para adelgazar

## SABELIN

NO PERJUDICA  
¿Quiere convencerse? Pruébe tan sólo una caja o pida folletos a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14, Barcelona

VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS

DEPOSITOS: Unión Farmacéutica Levantina, Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería Rubió, Valencia.

Material y laboratorio fotografico  
**S. A. Garcia Las Barcas**  
Valencia. Casa Central y Sucursales.