

LAS PROVINCIAS

DIARIO GRÁFICO

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO DE ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS

REDACCIÓN: MARIANO ASER, 17. ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.—APARTADO DE CORREOS, 139

Contra corriente

El error de las derechas

A mis hermanos de los partidos de derecha tengo que decir, como San Pablo: "Quis hora est jam de somno surgere". "Hora es ya de levantarnos de nuestro sueño". Lo digo porque cada vez estoy más persuadido que no hay más cuestión para España que la amenaza de la revolución social y que todas las otras han de solucionarse en torno suyo y que tenemos casi abandonadas las derechas esta cuestión fundamental y hasta única.

Hace pocos días extractaba en otro periódico el informe de Vincent Aurier, el socialista francés, a sus correligionarios acerca de la revolución de Octubre. En el informe se decía que la fuerza de la revolución está intacta y que se trataba de un movimiento espontáneo de los socialistas, secundados por los republicanos de izquierda y en Cataluña por hombres de todas las opiniones. Lo que se trataba de mostrar con esta presentación de los sucesos no puede ser más grave. Si los sucesos de Octubre surgieron espontáneamente y estuvieron a pique de triunfar, ¿qué no sucederá cuando el próximo levantamiento sea debidamente organizado, con la ayuda de los revolucionarios extranjeros?

Ya sé que las cosas no son así, que los revolucionarios españoles han sufrido grave contratiempo y que, lejos de tratarse de un movimiento espontáneo, se trata de una revolución que ha venido preparándose con años de trabajos, que empezó a organizarse desde el Gobierno y que llevaba ya más de un año de incubación. Con todo, la gravedad de la situación actual se deduce del hecho de que los socialistas moderados no se hayan decidido a alzar bandera contra los revolucionarios. Sabemos que existen, que no estaban conformes con sus compañeros más exaltados, que no lo están. La diferencia que les separa es substancial, aunque todos sean revolucionarios, porque los moderados creen que la revolución no debe intentarse sino cuando esté ya preparado el ambiente del país para una economía socialista, en tanto que los revolucionarios opinan, con Lenin, que el retraso económico de un pueblo, antes favorece que obstaculiza el triunfo de la revolución.

Pues si los socialistas moderados no levantan bandera propia y se separan de los revolucionarios, la razón no puede ser otra sino su convicción de que serían aplastados por los más radicales. Y no se me diga que si se abstienen de hacerlo es meramente por escrúpulos de que con ello perjudicarían a sus compañeros procesados o presos, porque estos escrúpulos sólo indicarían su falta de aptitudes políticas. Si están seguidos de fuerte masa de opinión, ésta es la ocasión favorable de repudiar a los revolucionarios. Y si no están seguidos de grandes masas, la situación es realmente tan grave como nosotros nos la figuramos. La revolución ha perdido una batalla, pero ha aprendido una lección y se siente capaz de volver al ataque, en cuanto las circunstancias lo permitan.

Ante situación tan grave, la posición de las derechas parece que está claramente fijada por la necesidad de la hora; han de dejar de lado sus diferencias, para mostrar a la revolución su decidido propósito de vencerla, en cuanto vuelva a asomar la cabeza; eso de una parte; de la otra, han de preparar las reformas precisas para apartar de la revolución las masas trabajadoras. Es decir, la contrarrevolución ha de implicar la reforma, como la Contrarreforma significó también, en el siglo XVI, la reforma y corrección de los abusos eclesiásticos.

Algo de lo primera ya se ha hecho, aunque en estos dos meses y medio se han subrayado excesivamente las diferencias entre las fuerzas de derecha. Lo que ha estado bien es mostrar el agradecimiento nacional a las fuerzas del Ejército, por haber salvado al país en el momento de peligro. Pero hubiera hecho falta una serie de

manifestaciones solemnes de los caudillos de las fuerzas de derecha, en que se hiciera patente, de un modo repetido, continuado, casi permanente, que las fuerzas de la derecha están dispuestas a arrostrar todos los peligros para salvar a España de las consecuencias de una revolución comunista triunfante. Ninguna reiteración de este propósito es ociosa. La mera organización de las fuerzas contrarrevolucionarias implica una organización y una reorganización del Estado español. Por sí misma es un ideal en marcha.

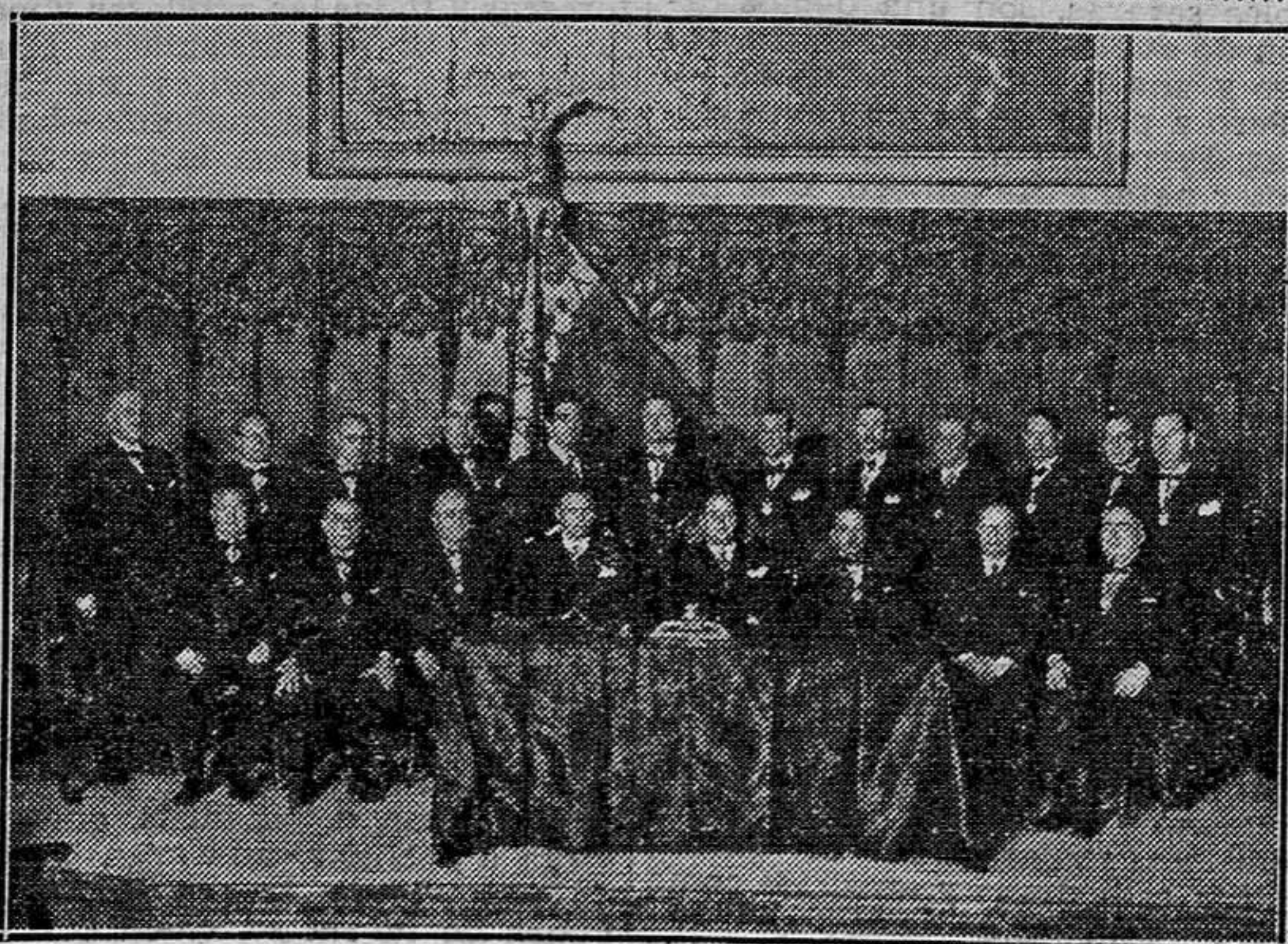
La necesidad de esta organización y reorganización es tanto más urgente cuanto que la marcha natural de las cosas es más bien favorable que adversa a la revolución. Tenemos ya más de 50.000 trabajadores desocupados; están cerradas para nuestra emigración las naciones hispano-americanas, que hasta ahora absorbían por centenares de miles nuestros brazos sobrantes. Por añadidura, cada adelantado en la mecánica, cada aplicación a nuestra industria de nuevas máquinas, salvo en los casos en que creen industrias inexistentes en España, viene a dejar sin trabajo a nuevos miles de trabajadores.

Ello exige de nosotros la obligación de oponernos al curso natural de las cosas, para buscar ocupación permanente a nuestros trabajadores. Sabido es que la solución que yo preconizo ha de encontrarse, por medio de las obras hidráulicas, en la colonización de la tierra en pequeñas parcelas, pero que no creo en la posibilidad económica de realizar esta magna obra, sino en el caso de hacerse estas obras hidráulicas con el menor coste posible y aprovechando el trabajo de los penados, de los soldados y de los obreros desocupados que trabajan por la manutención, pero con la garantía de verse remunerados el día de mañana con la propiedad de valiosas tierras de regadío. Y ello, porque no hay que pensar en que los mercados extranjeros absorban a buenos precios los productos de los nuevos regadíos. El objeto de los nuevos regadíos no ha de ser la provisión de mercados hipotéticos, sino la satisfacción de las necesidades de sus cultivadores.

Si no hacemos algo trascendental, esos 600.000 desocupados se convertirán, en pocos años, en dos o tres millones. ¿Piensan nuestras derechas en el inmenso peligro que ello entraña? Creo sinceramente que no lo piensan, que están absortas en la empresa de defenderse cada una de ellas contra el peligro de que los afines conquisten sus fuerzas. Y creo, finalmente, que no es así como podremos prevalecer contra la revolución. No es mirando a las otras derechas como mejor la haremos frente, sino concentrando exclusivamente las miradas sobre el enemigo, que nos está acechando a todos, en espera de su hora.

RAMIRO DE MAEZTU

(Prohibida la reproducción.)



El primer Consejo directivo del Consulado de Mar, que prestó juramento el pasado martes. (Fot. Barberá Masip.)



Los guardias urbanos de la circulación, obsequiados la Nochebuena por los automovilistas. (Fot. Barberá Masip.)

Buen final de 1934

La actividad de la S. de N. en 1934 se clausurará con una sesión extraordinaria del Consejo, en cuyo orden del día se hallarán inscritos los dos problemas más vivos que han pasado por el Quai Wilson en el transcurso del azaroso año 1934: la protesta yugoslava contra el atentado de Marsella y el plebiscito del Saar.

Hoy en día el mundo entero prefiere, por desprestigiada que esté la oratoria, oír las palabras de los delegados a escuchar de nuevo la voz de las ametralladoras y de los cañones.

Dos problemas idénticos se han presentado: el asesinato del archiduque de Austria y su mujer y el del Rey de Yugoslavia. Sarajevo culminó en un ultimátum. Marsella en una denuncia. En 1914, la guerra. En 1934, una lucha dialéctica. Para bien de la humanidad, es preferible esta última solución.

Respecto al Saar, gracias a la excelente labor preparatoria realizada en Roma por el Comité de los Tres, esta cuestión ha perdido gran parte de su gravedad.

Hay que confesar que los resultados obtenidos en la capital de Italia han superado en mucho a lo que esperaban los más optimistas. El equipo barón de Aloisi-López Oliván-Cantillo, representantes

de Italia, España y Argentina, han trabajado con fe y ahínco, conjurando las dificultades espirituales, más que materiales, y han obtenido un gran triunfo.

Aunque todo estaba previsto en el Tratado de Versalles, quedaba el punto de la compra de las minas si Alemania resulta triunfante. La historia nos demuestra que las heridas de dinero no son mortales. Pero había que tener presente la baja de los precios actuales y la carencia de oro del Tesoro alemán. Lógico era rebajar considerablemente la cifra de 300 millones de marcos oro, fijada en 1920, como valor de las minas y evitar el desembolso de oro germano. Francia ha admitido las dos objeciones. Y por lo tanto, Alemania pagará 900 millones de francos franceses, equivalentes a 150 millones de marcos, en vez de los 300 estipulados.

Además, circula únicamente en el Saar moneda gala, que asciende a unos 1.500 millones de francos. Los sarreces, después de la reincorporación de su provincia al Reich, tendrán que cambiar sus francos y adquirir marcos. De este modo, el Tesoro alemán entrará en posesión de centenares de millones de francos y los empleará en pagar parte de su deuda a Francia. El resto lo abonará en carbón, que encontrará buen empleo en la vecina industria metalúrgica de Lorena.

Si España no anduviera atareada en sus asuntos políticos interiores, podría darse cuenta una vez más del magnífico papel que le ha tocado en suerte en la escena internacional. Si hace algunos años nos hubiesen asegurado que nuestro país iba a intervenir como árbitro en una cuestión tan capital, vidiosa y embrollada, para Francia y para Alemania, lo que equivale a decir para Europa y para el orbe entero, cual era el problema del Saar, hubiéramos creído que, o nuestro interlocutor se burlaba de nosotros, o había perdido la razón. Y, sin embargo, ahí están los hechos.

Y si el Gobierno, al proponer Alemania fuera nuestro glorioso Instituto de la Guardia civil a mantener el orden el día 13 de Enero próximo, durante la votación del plebiscito, hubiera accedido, la inteligencia, las dotes diplomáticas de nuestro representante en Berna, señor López Oliván, hu-

DOS CUARTILLAS

Ramos marchitos

Causa dolorosa impresión ver entre los montones de las cosas que se abandonan para que las recojan los carros de la empresa pública, los que días antes fueron hermosos ramos de flores, perfume y alegría, mensajeros del afecto o de la gentileza.

Pensar en su anterior, abigarrada lozanía, en la suave tonalidad de sus colores, en la fragancia que de sutil y deleitable se convierte en espiritual, y sobre todo en el movimiento cordial que estimuló la ofrenda, para verlos después caídos, abandonados entre despojos deletéreos, con la maridez prematura que causan las grandes catástrofes sentimentales, constituye para las almas selectas espectáculo triste, deprimente.

Se desearía que alguien, estimulado por idéntica consideración, anticipándose a los astrosos carros municipales, se encargase de recoger por la ciudad los ramos marchitos, para someterlos después a piadosa ignición aniquiladora. Todo menos confundirlos con las inservibles haces de la vida material pública o doméstica.

No hay que olvidar que los ramos marchitos encerraron la expresión de una simpatía, de un afecto, de un amor, que su presencia causó un movimiento cordial de gratitud o de felicidad, que simbolizó tal vez una esperanza, que devolvió una tranquilidad, que eclipsó una pena. Y además de esto, al irrumpir en un hogar, fué regalo de los sentidos, ornamento inimitable, verdadero hábito primaveral.

¿Es que todas esas ofrendas halagüeñas para el alma y para los sentidos han de olvidarse en cuanto las pobres flores palidecen y se rinden, precisamente por el sacrificio que supone separarlas de sus tallos y de su ambiente? ¿Ha de agradecerse su condena a muerte con la acción inhumana por lo glacial y desdeñosa, de arrojarlas ignominiosamente al cesto de los desechos?

Y aunque los ramos no llevaran envuelto en sus aromas el de un alma inquieta y anhelante o simplemente gentil o agradecida, basta que sean flores los que lo forman, para no darlas el mismo destino que a las demás cosas. Porque la flor es la última expresión de la materia, el límite de ella; más allá, entramos en los dominios del espíritu.

He aquí por qué declara mucha gente que los ramos marchitos formen parte de la podredumbre; porque su presencia entre ella, es una prueba más de la humana ingratitud.

GUADALAVIAR

bieran formado envidiable pareja con el tacto, la discreción, energía y buen porte de los inimitables tricornos charolados.

De paso, las grandes Potencias hubieran ratificado el juicio publicado en "Le Matin" por el conocido periodista y antiguo oficial aviador ruso J. Kessen, quien ha presenciado todas las revoluciones europeas, y su firma es respetada en el mundo entero.

Llegó a Barcelona días antes de la sublevación de la Generalidad, y después de hacer un elogio de la actitud heroica y la lealtad de las tropas de nuestro Ejército, dedica el notable cronista un encendido elogio a nuestra Guardia civil. Dice:

"Tres mil guardias de Asalto. 500 mozos de Escuadra y más de 50.000 jóvenes organizados en milicias, solamente tuvieron enfrente 1.500 guardias civiles y algo más de cinco mil soldados. Pero los guardias civiles, de bicorneo acharolado, constituyen hoy la mejor tropa de policía del mundo, por su entrenamiento, su tradición de lealtad, su experiencia en el combate, su espíritu de sacrificio y su desprecio a la vida."

Hemos desperdiciado estas ocasiones de lucirnos en el estadio internacional. España puede hacer obras duraderas, si pone en ellas lo mejor del espíritu de la raza. Sofiamos el ver desfilar un grueso destacamento de la Guardia civil, en cerradas compañías, por el mis-

SECCION DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómica
MORA-ESPANTALEON-BARROSO
HOY JUEVES
A las 6 tarde y 10'15 noche

EL REY NEGRO
LA OBRA MEJOR DE PASCUALS
Nota: Este teatro no tiene RE-VENTA.
Mañana, tarde y noche, FUNCIONES POPULARES. Butaca, 2'50 pesetas. **EL ESCANDALO.**

Teatro C. Obreros

Caballeros, 27 Teléfono 12-2-65
Compañía de comedias
Primeras actrices:
F. MONTOSA Y P. ARBONA
Jueves 27 Diciembre,
3'30 y 6'30 tarde.

La caraba

Muñoz Seca y Pérez Fernández
Mañana, gran Inocentada.

Teatro Alkázar

Compañía LUPE RIVAS CACHO
A las 3'30 (Butaca, 2 ptas.):
EL CRESO DE BURGOS
6'15 moda (Butaca, 3 ptas.):
TRASTOS VIEJOS
10'15 noche (Butaca, 2 ptas.):
¡A DIVORCIARSE TOCAN!
En las tres funciones,
FIN DE FIESTA
Mañana noche, GRAN INOCENTADA, AQUÍ ESTA MI MUJER, con el reparto al revés.
Sábado estreno de
CLOTE, LA CORREDORA

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY
Sesión popular, 4 tarde; 6'15 numerada, y 10'15 noche
¡EL MAYOR EXITO!
Puede decirse de la producción "cumbre" ESPAÑOLA



EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

Del libro de ALBERTO INSUA
Música de MONTORIO
Dirección de BENITO PEROJO
Protagonistas:
MARINO BARRETO
ANTONITA COLOME
PEPE CALLE
"CASTRITO"
"ANGELILLO"
La sesión empieza con otras películas

Cinema Goya

3'15 tarde y 9'45 noche.
EL HOMBRE DEL ANTIFAZ BLANCO
Asunto policiaco.
LA ORQUESTA DE MISS BLUE
Asunto musical.
LA RUBIA DEL CARNAVAL
Deliciosa opereta por Anny Ahlers y Ernest Verebes.
Viernes:
LOS TRES GUAPOS DEL ESCUADRON
EL ROBO DE MONA LISA

TEATRO RUZafa

Espectáculos Rambal
Hoy, a las 3'30 y 6'15 tarde y 10'15 noche.
La obra de gran éxito,

La vuelta al mundo en 80 días

Grandiosa presentación.
20 magníficos decorados.
200 riquísimos trajes.
Todo nuevo exprofeso para la obra.

Mañana, tarde y noche: Extraordinarias funciones.

TEATRO LIBERTAD

Compañía de zarzuela de A. López
Hoy jueves A las 5'30 tarde
KAFUSKA
LA DOLOROSA
A las 10'15 noche
SOLICO EN EL MUNDO
EL RAPTO DE LAS SABINAS
ARROS EN FESOLS Y NAPS

Gran Teatro

CINE SONORO
Hoy 3'30 y 6 tarde y 9'30 noche.
Ultimo día de este programa
PAISAJES DE YUGOSLAVIA
Exitos del asunto americano,
EL APARECIDO
Ken Maynard y el caballo "Tarzán"
CINE MAGAZINE
Exitazo definitivo de la sugestiva producción española.



La Traviata Molinera

Por Hilda Moreno, Eleanor Borariman y otros artistas españoles.

Mañana: Programa todo nuevo.
LA HIJA DEL BOSQUE
(El Preludio de Mozart)
Por Irene Eisinger y Paul Richter
GREIFER ENTRE ESTAFADORES
Marta Eggerth y Hans Albers
Dos estrenos extraordinarios

Cine Doré

Sesión continua desde las 3'30.
Durante la presente semana.
TAXI, comedia dramática, por James Cagney.
DIBUJOS.
LA HERMANA SAN Sulpicio, la mejor producción española y en la que mayor éxito han alcanzado Imperio Argentina y Miguel Lligero.
NO DEJEN DE VER ESTA JOYA DEL CINEMA ESPAÑOL

Popular Cinema

Calle del Turia (junto a c Cuarte)
HAY CALEFACCION
Hoy programa selecto: **UN TESTAMENTO ORIGINAL** (reestreno); **LA PERCERA ALARMA** (en español); **¡CONTIGO A LA ESTRATOSFERA** (riguroso reestreno). EXITO. EXITO. EXITO. Derroche de gracia. DIBUJOS SONOROS.—Día 31, despedida del año, regalo de dos cestas de las UVAS DEL POPULAR CINEMA.

TEATRO APOLO

TELEFONO 14704
Gran compañía lírica procedente del teatro Calderón, de Madrid, de **F. MORENO TORROBA** en la que figura el famoso tenor **MIGUEL FLETA**
Hoy jueves

DESPEDIDA DE LA COMPANIA
A las 3'30 tarde
LA CHULAPONA
A las 6'15 tarde: Octava y última matiné moda de abono.

La tempestad
A las 10'15 noche
LA CHULAPONA

TEATRO PATRONATO

LANDERER. 5
Teléfono 11 443

Jueves 27, a las 3'30 y 6'30.
GRANDES FUNCIONES DE BELEN a beneficio de las escuelas de este Centro e interpretada por los alumnos de las mismas,

EMMANUEL!

Drama sacro-lírico fantástico, en cuatro actos y 14 cuadros, de V. Nicolau y M. G. Asensi.

ESLAVA

Compañía MARTI PERRA
Hoy, a las 6'15 tarde

El amor vela

Butaca, 3'50 ptas.
A las 10'15 noche

El hombre de confianza

Mañana, Funciones Populares.

Sábado, ESTRENO:
LA PAZ DE DIOS
Con asistencia de su autor, don Francisco Serrano Anguita.

Capitol

A las 4 tarde, 6'15, numerada, y 10'15 noche.
FORMIDABLE EXITO DE RISA



EDDIE CANTOR EN ESCANDALOS ROMANOS
Producción de SAMUEL GOLDWYN
En este mismo programa:
LA GALLINA SABIA
el dibujo en color más formidable de Walt Disney.

NOTA: Este salón no anuncia sus programas por Unión Radio Valencia.

COLISEUM

Hoy sesión continua desde las 3'15 tarde. Grandioso éxito.
LUNA DE MIEL PARA TRES, deliciosa comedia, por Sally Eilers y Zassu Pitts.

CAPRICHIO I. PERIA

El espectáculo más fastuoso hasta hoy presentado, interpretado maravillosamente por MARLENE DIETRICH y HENRY WILCOXON. Completan el programa: **UNA COMICA**, **UNA REVISTA** y **UN DIBUJO**.
Nota: Esta empresa sigue sin anunciarse en UNION RADIO VALENCIA.

FRONTON VALENCIANO

HOY JUEVES.—TARDE, A LAS 5 EN PUNTO.—DOS PARTIDOS.
PRIMER PARTIDO
Román y Urquidi contra Fidel y Carmelo
SEGUNDO PARTIDO
Verdasco y Marcue contra Mendia y Loyola
Noche, a las 10'15 — Dos partidos
PRIMER PARTIDO
Barrenechea y Germán contra Echaburu y Chiquito Erdoza
SEGUNDO PARTIDO
Erdoza menor y Erdoza IV contra Fernando, Berrondo y Echenique
Mañana viernes, tarde y noche, grandes partidos. Detalles por carteles.

LYRICO

A las 3'30 tarde, continua y 9'30 noche.
Formidable programa
MELODIAS ESPAÑOLAS
Variedad musical
LA GRAN JUGADA
Interesante comedia, por Paul Lukas y Loreta Young.
DIBUJOS
ESTRENO en Valencia,
LA ULTIMA SENDA
Habla en español
Un asunto de gran emoción, formidable creación de GEORGE O'BRIEN.
DE PURA CHIRIPA
Graciosa cónica, por Telma Todd y Zasu Pitts.
LUNES PROXIMO:
La extraordinaria producción,
BOLERO
NOTA: Este salón no anuncia sus programas por Unión Radio Valencia.

Hoy, a las 4 y 6'15 tarde y a las 10 noche. GRANDIOSO EXITO.
El films de las 1.000 maravillas.
Fastuosa presentación. Deliciosa música. Hermosas girls.

WONDER-BAR

KAY FRANCIS - DOLORES DEL RIO - RICARDO CORTEZ - AL JOLSON

Completan el programa otras interesantes películas.

Aviso: Se despachan localidades sin recargo para el domingo.

Nota: Esta empresa no anuncia sus programas por UNION RADIO VALENCIA.

Metropol

HERNAN CORTES 9. TELEFONO 17928.

¡HOY ULTIMO DIA!
3 tarde, 6'15 (numerada) y 10 noche
Dibujo sonoro
LA RUTA DE LOS CIELOS
Emocionante Deportiva

LIANE HAD



NO TEMAS EL AMOR

Comedia encantadora por su música, y alegre por su optimismo.
MAÑANA:
Clamoroso acontecimiento
GRETA GARBO, JOHN BARRYMORE, JOAN CRAWFORD, WALLACE BEERY, LIONEL BARRYMORE, LEWIS STONE, todos juntos, en la superproducción de la Metro Goldwyn Mayer,
GRAND HOTEL

ACTUALIDADES

P. Emilio Castelar 10 Tel. 12124 FILM

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DE PASCUALS! **EL FANTASMA DEL ORO**: Graciosa producción de Buster Keaton (Pamplinas); **LA GALLINA ROJA**: Precioso dibujo en color; **ECLAIR JOURNAL**: Reportajes mundiales (en español); **PATHE JOURNAL**: Interesantísimo noticiario (en español); **REPORTAJES NACIONALES Y REGIONALES**: Partido de fútbol España-Hungría (homenaje a Zamora); Campeonato de tenis entre el campeón y ex campeón del mundo, Nusslein (alemán) y Martín Pláa (francés), celebrado en el Stadium de Barcelona, etc. Sesión continua de 11 de la mañana a 1 de la madrugada. Precio único: Butaca, una peseta. Domingos y festivos 1'50 pesetas.

ZUIZO

Hoy, sesiones a las 4 tarde, especial; a las 6'15 tarde, numerada, y sesión única a las 10'15 noche.

¡CLAMOROSO EXITO DE RISA!



EL REY DE LOS CAMPOS ELISEOS.

DIRECTOR: BUSTER KEATON. MAX NUSSECK.

¡UNA VERDADERA EXPLOSION DE CARCAJADAS!
¡BUSTER KEATON LE HARA REIR MUCHO; PERO USTED TAMBIEN LE VERA REIR;

CINE AVENIDA

Sesión continua. A las 3'30 tarde: Gran éxito.
SECUESTRO, interesante drama, por Miriam Hopkins.

Buenos días

Por Carlos Gardel e Imperio Argentina.

Simone es así

Delicioso vodevil, por la encantadora Meg Lemonier y Henry Garat.
A las 9'30 noche: **PROGRAMA ESPECIAL COMPLETO**.
Nota: La empresa de este salón sigue sin anunciarse en UNION RADIO VALENCIA.

VALENCIA CINEMA

Cuarte. 23 Hay calefacción

A las 3'30: **USTED SERA MI MUJER**, graciosísimo vodevil musical, por Lucien Baroux; **UN CIERTO SEÑOR GRANT**, por Jean Murat (riguroso reestreno); **BARRIO CHINO**, en español (riguroso reestreno).

Nº TRE TEATRE

Sensacional programa
 TODOS LOS DIAS
 TARDE Y NOCHE

EL DUENDE DE SARAGOSA
 o els hereus del tío Pere

Dos actos, de La Torre y Tallada

Orquesta IRIS y PILARIN L'ORA
 cuyo contrato ha sido prorrogado por seis días más a petición de gran número de admiradores que desean aplaudirle antes de que marche a París.

PRECIOS PARA LAS FUNCIONES DE LAS 3'45 Y 10'15:
 BUTACA, 2 Y 2'50 PESETAS GENERAL, 70 CENTIMOS
 A LAS 6:
 BUTACA, 2'50 Y 3'50 GENERAL, A PESETA

PLAZA DE TOROS
 FUNCIONES: POPULAR, 4 TARDE
 Meda, a las 6'30, y Doble, 10'30
 noche

LAS
 12 NOVEDADES NUNCA VISTAS
 DEL

AMERICAN CIRQUE
 Saltadores colosales
 OSOS PATINADORES
 El genial

MANOLO
 y los saladísimos clowns

Hermanos DIAZ



DOROTHEA WIECK
CANCION DE CUNA
TRAEA LA PANTALLA UN
MUNDO DE SENCILLEZ Y
TERNURA.
 PRONTO EN

LIRICO

Crónica cinematográfica

Olympia
 "EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA"

Este ritmo cinematográfico fácil y moderno que es la característica esencial de Benito Perojo, alcanza aquí su expresión máxima. Porque sobre la superficialidad de unas canciones y unas fotografías ha superpuesto un problema más hondo, que es la medula del film.

Pero no vaya a pensarse que se ha construido un folletón sensiblero, denso y pesado. Por el contrario, Perojo ha animado una producción polifacética y varia, cuyo valor más primordial es la realización plenamente cinematográfica de fuerte guiñon argumental, revestido de formas muy logradas que lo convierten—aun fotográficamente—en un film bello.

Además de la dirección, que es sintéticamente lo más completo que Perojo ha dado al cinema español, el film reúne una porción de calidades muy estimables: la partitura musical, de fácil factura, original de Montorio; la fotografía, que busca en los exteriores modulaciones expresivas formidables; el montaje, apropiado por completo... Y sobre todo, una interpretación insuperable. Antofita Colomé se revela como una actriz de grandes posibilidades para el futuro. Angeillo canta maravillo-

samente unos motivos flamencos, moviéndose con discreción y acierto. Marino Barreto, elegido por su color más que por sus condiciones, cumple apropiadamente su incorporación. Y Pepe Calle, como siempre, excelente.

Todo ello unido por la mano ágil y experta de Perojo, ha construido el film, que servirá de exponente ante todos los públicos de lo que los directores españoles han sabido hacer en España.

Este es, sin duda alguna, su mejor reloj.

Es además una de las películas "comerciales" por excelencia. Las ovaciones que se gana Angeillo—aquí hay madera para el cinema—surgen espontáneas de las últimas notas de sus fandanguillos inimitables, que producen inmejorable efecto en el auditorio.

Resumiendo: otra excelente producción española.

Capitol
 "ESCANDALOS ROMANOS"

Después del éxito formidable de "Torero a la fuerza", Eddie Cantor estaba asegurado. Sus producciones posteriores tendrían siempre la atracción de esta cosa del "cómic de moda". Y en esta nueva de "Escándalos romanos", pese a la presentación espectacular y otros valores considerables, es Cantor el eje primordial del éxito. Con ella ratifica su celebridad de primer cómic musical del cinema yanqui.

Pero, como ya hemos apuntado, no es sólo él el elemento constitutivo del film. Hay que resaltar, dentro de la dirección acertada de Frank Tuttle, unos números de revista verdaderamente logrados—en especial el de las esclavas y el del harem,—tanto en la parte musical como en la escenográfica, bien plasmada en unos fotogramas muy artísticos.

Y sobre todo, un argumento a la medida de Eddie Cantor, que puede lucir—aunque se nota la ausencia de aquel diálogo jocundo de sus films anteriores—ampliamente sus extensas habilidades de "chansonier" y de cómic. Que son ellas las finalidades buscadas en la realización del film.

Lirico
 "WONDER BAR"

El estilo revisteril, aun inmejorablemente presentado, necesitaba perentoriamente una renovación argumental que vitalizase su realización dotando de interés las escenas que en tantas películas anteriores carecían de sentido positivo. Respondiendo a esta necesidad ha surgido "Wonder Bar", en la que se aprecian claramente dos partes esencialmente: la revista y el drama. Desde luego más conseguida aquella que éste.

Descartando la irreverencia del número musical "Al cielo montando una mula", hemos de reconocer calidades escénicas admirables—las fotografías del vals amoroso, por ejemplo—que revelan claramente el sentido estético que del cinema espectacular tiene Lloyd Bacon.

Por otra parte, la interpretación, a base de un montón de primeras figuras, está trabajada, resaltando en primer plano Kay Francis, Ricardo Cortez y Al Jonson, más como cantador que como artista. Dolores del Río, sigue su táctica interpretativa un poco amanerada. Y Dick Powell canta como siempre, muy eufónicamente.

Aparte de que Hal Le Roy, el excelente bailarín, nos muestra una vez más sus excelentes condiciones.

Suizo
 "EL REY DE LOS CAMPOS ELLISEOS"

A las naturales garantías de comicidad que todos los films de Buster nos proporcionan, unese ahora esta sensacional: Buster, ríe. El hombre de la cara de palo, el que tenía como truco infalible la inmutabilidad de su rostro ha sonreído esta vez. Y esto, lógicamente, por el valor innegable de lo primero, es interesante y divertido.

A ello se une la comicidad de un guiñon de originalidad desbordante que hace trocar accidentalmente a un pobre anunciante en un escéptico millonario. Interpretado por Buster. Que quiere decir, estando lograda con soltura y jocundidad infinitas.

Con "El rey de los Campos Eliseos", Buster inicia una nueva modalidad de su trabajo. Nosotros—reconozcámoslo sinceramente—teníamos serias reservas en este aspecto. Casi suponíamos el iniciar de un fracaso. Pero contrariamente, esta renovación de sus "trucos" ha servido de acicate para nuevas posibilidades artísticas del gran clown americano.

Y ante todo, ha servido para producir un excelente film.

Actualidades Film
 BUSTER Y "LA GALLINA ROJA"

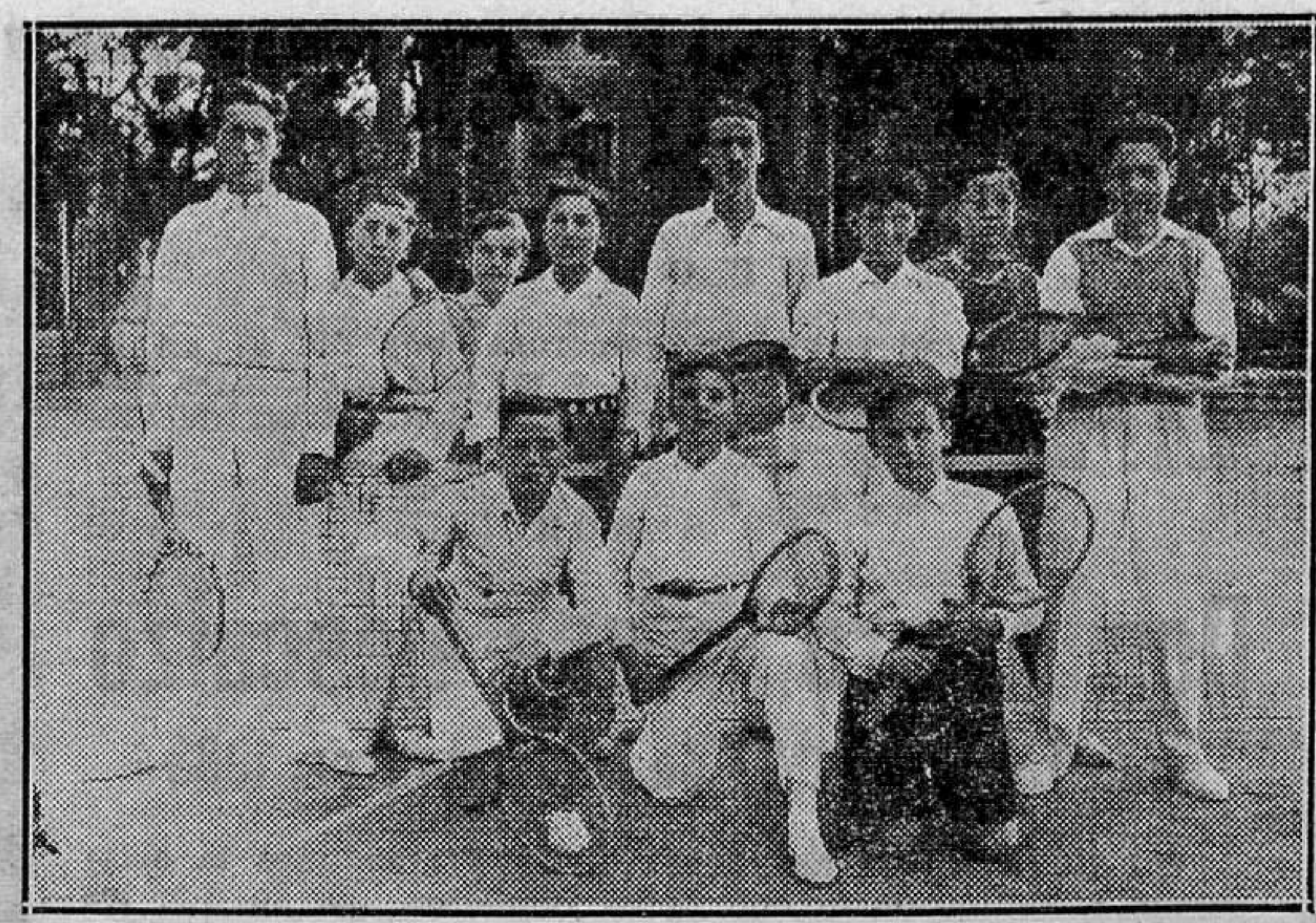
Estos son los principales éxitos del programa presentado esta semana. Buster se presenta como poblador único de un pueblo abandonado y lleno de telarañas, siendo nuevo Robinson, hasta que el descubrimiento de una mina de oro—"El fantasma del oro"—hace llegar hasta el poblado una caravana de explotadores. El corto film sirve para demostrar una vez más la tremenda jocundidad de Buster, que en estas bandas breves—más difíciles que las largas—aquilata su valor cómico.

"La gallina roja" son unos dibujos de colores, que de una fábula de raíz infantil logra unos panoramas muy bellos.

Añadamos a todo ello los habituales noticiarios de actualidad extranjera, nacional—en el que hay que resaltar la reseña del partido España-Hungría—y regional, formado por el sorteo de Navidad en Valencia y otras notas interesantes.

Cartelera

PRINCIPAL.—A las 6 tarde y 10'15 noche: El rey negro.
 LIBERTAD.—A las 5'30 tarde: Katuska; La Dolorosa.—A las 10'15 noche: Solico en el mundo; El rapto de las Sabinas; Arrós en fesols y naps.
 RUZAFIA.—A las 3'30 y 6'15 tarde y 10'15 noche: La vuelta el mundo en 80 días.
 APOLO.—A las 3'30 tarde y 10'15 noche: La Chulapona.—A las 6'15 tarde: La tempestad.
 ESLAVA.—A las 6'15 tarde: El amor, vela.—A las 10'15 noche: El hombre de confianza.
 ALKAZAR.—A las 3'30 tarde: El creso de Burgos.—A las 6'15 tarde: Trastos viejos.—A las 10'15 noche: A divorciarse tocan.
 CASA OBREROS.—A las 3'30 y 6'30 tarde: La caraba.
 PATRONATO.—A las 3'30 y 6'30 tarde: ¡Emmanuel!
 NOSTRE TEATRE.—A las 3'45 y 6 tarde y 10'15 noche: El Duende de Saragosa o els hereus del tío Pere; Pilarin Llora y Orquesta Iris.
 AMERICAIN CIRQUE (en la plaza de Toros).—Funciones de circo. 12 atracciones con los clowns Hermanos Diaz. 4 tarde, 6'30 y 10'30 noche.
 OLYMPIA.—A las 4 y 6'15 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.
 CAPITOL.—A las 4 y 6'15 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.
 LIRICO.—Sesión continua desde las 4 tarde: Cine sonoro.
 SUIZO.—A las 4 y 6'15 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.
 TYRIS.—A las 3'30 tarde y 9'30 noche: Cine sonoro.
 AVENIDA.—Sesión continua desde las 3'30 tarde: Cine sonoro.
 COLISEUM.—A las 3'15 tarde y 9'15 noche: Cine sonoro.
 GRAN TEATRO.—A las 3'30 tarde y 9'30 noche: Cine sonoro.
 METROPOL.—A las 3'30 y 6'15 tarde y 10'15 noche: Cine sonoro.
 POPULAR CINEMA.—De 3'30 tarde a 12'30 noche: Cine sonoro.
 CINEMA GOYA.—A las 3'15 tarde y 9'30 noche: Cine sonoro.
 FRONTON VALENCIANO.—A las 5 tarde y 10'15 noche: Partidos de pelota de cesta a punta.
 ACTUALIDADES FILM.—Sesión continua desde las 11 mañana



Campeonato de tenis del primer trimestre, celebrado en las canchas del Colegio Internado de la Malvarrosa, por los colegiales del mismo.

PELOTA VASCA
 FRONTON VALENCIANO

Resultado de los partidos jugados ayer:
 Por la tarde:
 Primera quiniela: Toman parte Miguel, Chacartegui II, Goenaga, Verdasco y Guisasaola, ganando Verdasco, colocándose Goenaga.
 Primer partido: Miguel y Guisasaola (rojos) contra Arrezabalaga y Goenaga (azules). Ganaron los azules por 35 a 30 tantos.
 Segunda quiniela: Jugada por Arrezabalaga, Mendia, Basurco, Echenique y Loyola, fué ganada por Arrezabalaga, colocándose Echenique.
 En el segundo partido, jugado por la pareja roja Mendia-Echenique contra la azul Arrezabalaga, venció la pareja azul por 35 a 26.
 Por la noche:
 En el primer partido, Azcue y Arrate contra Fidel-Navarrete, venciendo los primeros por 30 a 25.
 En la quiniela, jugada por Trecet I, Chaparro, Unanue, Iriondo y Lizarribar, venció Lizarribar, colocándose Iriondo.
 En el segundo partido, Chaparro y Blenner contra el trío Unanue-Lizarribar y Trecet I, venció el trío por 35 tantos a 29.

Westinghouse

Los Radios que dan el alma de la música. Han llegado los nuevos modelos 1935. Suministros Eléctricos S. A. Concesionaria General de la Constructora Nacional de Maquinaria Eléctrica.
 Gran Vía M. Turia, 32.

VEGA Y GIL
 AGENCIA OFICIAL
PATENTES Y MARCAS
 CARMEN, 36 MADRID
 SALVATIERRA, 30 VALENCIA
 TELEF. 14.081-VALENCIA

Gran Teatro
 Mañana: POGRAMA DOBLE
 Dos películas extraordinarias
 La preciosa opereta musical.

LA HIJA DEL BOQUE
 (El Preludio de Mozart)
 Superproducción de gran lujo con música de Mozart, por IRENE EISINGER y PAUL RICHTER

La sensacional película policiaca de gran presentación con el máximo interés y emoción.

Greifer entre estofadores de frac

por Marta Eggerth

DOS ESTRENOS DE GRAN EXITO
 Hoy: Ultimo día del gran suceso,
LA TRAVIESA MOLINERA

Altavoz literario y cultural
 Por RUSTAN
 GUIA DEL LECTOR

Federico García Lorca ha ilustrado un libro de poesías con unos dibujos. Como es natural, las poesías son dignas del estro del dibujante. Hijas de la pluma argentina de Molinari, poeta moderno, que no desprecia en este su último libro el tema eterno del amor. "El tabernáculo" no es sino un poema de amor, en que la sinceridad y el fuego románticos se entremezclan con las imágenes y las metáforas originales. La edición plateña es privada.

Fernando de Lapi ha recopilado su varia labor poética—de diversas tendencias, hijas del momento en que se escribieron—en un libro titulado "Suma poética". La suma se extiende a dieciséis años. Desde 1908 hasta 1924. Que siga "sumando" es de desear.

Libro de ciencia oftálmica. Con grabados y láminas en bicolor y tricromía. Del doctor Carlos Costi. Se titula "Libro-Atlas de Microscopia del cuerpo vitreo".

De cierta actualidad es el estudio histórico de don Ramón Ezquerro Abadía—indirectamente, claro—sobre "La conspiración del Duque de Híjar". Se trataba nada menos de dividir a España en provecho de Francia, levantando a varias regiones y dejando sola a Castilla entre una Andalucía independiente y un Portugal y una Francia dilatadísima. 1648... y pensamos en 1934. En cuanto a los valores científicos y literarios de dicho estudio histórico sólo nos basta consignar que alcanzó el premio nacional de Literatura—tema Historia—de 1933.

Libro de acierto y que seguramente se popularizará entre los muchachos de habla española éste de Alcázar Fernández y Casaldueiro Musso. Se trata del "Romanceero de Búfalo Bill". Oportuna idea la de narrar en limpios romances y en estrofas amplias y épicas las conocidas hazañas de aquel "Cid sin tizona" de la América inglesa.

Sobre el problema mundial de las deudas de los Estados se ha publicado en Nueva York un estudio denso de Wildon Lloyd, que en inglés se titula "The European War Debts an Their Settlement", útil indudablemente para ser leído por los políticos... que no lo sean de pobre y plebeyo mitin rural.

Evocación de la Roma de Marco Aurelio, obra que según los críticos, ha superado a la popular "Quo Vadis?", "El callejón de los sandalleros", nombre de una calle romana en que vivía gran parte de la colonia cristiana, ha sido vertida ya al castellano. Nis Petersen, su autor, está, pues, a punto de conquistar un nuevo público nacional. El de España.

FAJAS
 "Cauchodama" **BEM**
 Moldean el cuerpo
 Ctg. gratis. D. JUAN AUSTRIA, 32

almorranas
 RECIENTES O CRONICAS
 TODAS SE CURAN CON
"HEMORROIDOL YER"
 OBRA CUMBRE DE LA MEDICINA MODERNA
 Pida hoy mismo prospecto explicativo
 LABORATORIOS YER, Etc. C/Gran, 2, Madrid

BOLSA DE MADRID DEL DIA 26 DE DICIEMBRE DE 1934

Table of financial data for the Madrid Stock Exchange, including sections for Interior 4%, Amortizable 4% s/l, Transatlánt., Cédulas, ACCIONES, OBLIGACIONES, and BOLSA DE BARCELONA, BOLSA DE BILBAO, BOLSA DE ZURICH, and BOLSA DE BERLIN.

Radiotelefonía

PROGRAMA PARA HOY
ESPAÑA
Valencia.
8: Apertura. "La Palabra".
13: Apertura.
13:30: Concierto por la Orquesta Seguí: "Cambiar de color", rumba, Prometeo; "Guillermo Tell", obra...

masculinas). Actuación de Dimas T. Alonso (baritono): "Payasos", prólogo, Leoncavallo; "La Traviata", di Provenza il mar, Verdi; "El barbero de Sevilla", cavatina, Rossini; "La Dogaresa", cuento y tarantela, Millán; "Adiós, triguera", canción mejicana, Vigil y Robles; "La linda tapada", canción de gitano, Alonso; "La labradora", romanza de Salvador, Magenti.
24: Cierre.
Barcelona.
7:15: "La Palabra".
8: Discos.
8:20: "La Palabra". Discos.
12: Sección Femenina.
12:45: Música selecta en discos o colaboración de artistas femeninos.
13: Discos.
14: "La Palabra". Sección Cinematográfica. Charla cinematográfica, por J. Cuesta Roldaura.
16: "La Palabra". Fin de la emisión.
18: Programa del Radioyente.
20: Discos.
20:30: Resumen de prensa, por J. Navarró Costabella.
21:10: Semana cómica. Revista festiva en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquín Montero.
21:20: Orquesta de Radio Barcelona.
21:30: Canto. Recital por el tenor Miguel Sabaté (del Concurso de Unión Radio).
22: Piano. Recital por Jaime Sampera Pagés (del Concurso Unión Radio). Pianista acompañante: Pilar B. Serrat.
23: Piano. Recital por José Rius Renau (del Concurso Unión Radio).
23:30: Discos.
24: "La Palabra".

18:30: (Nápoles) Periódico hablado.
19:10: Discos.
19:10: Emisión para Grecia.
19:30: Crónica del régimen.
19:45: Concierto sinfónico: "Chacona", Vitali; "Primera sinfonia en do mayor", Beethoven. La vida literaria y artística, charla. Dos fragmentos de la ópera "Kovantchina", Mussorgsky; "Guillermo Tell", Rossini.
22: Periódico hablado. Cierre de la Estación.
Milán.
17: Noticias agrícolas.
18: (Milán II-Turin II) Música variada.
17:50: (Milán-Turin-Trieste-Florenca) Periódico hablado.
18:45: (Génova) Comunicados del Enit y del Dopolavoro.
19: Periódico hablado. Discos.
19:30: Comunicados eventuales. Crónica del régimen.
19:45: Comedia en tres actos; después de la comedia música de baile.
22: Periódico hablado.
22:10: (Milán-Florenca) Últimas noticias en español. Cierre de la Estación.
Londres Regional.
17:15: Hora de los niños.
18: Primeras noticias.
18:30: Concierto de piano y canto, programa de la Regional Escocesa.
19:15: Concierto de banda.
20: Orquesta Café Colette.
20:45: "Barba Azul", pieza radiofónica.
22: Resumen de noticias.
23:30: Jack Jackson y su banda.
24: Cierre.
Paris.
18:25: Cotizaciones financieras.
18:30: La media hora para los pequeños.
19:5: Discos.
19:10: Periódico hablado.
19:25: Radio-correspondencia.
19:30: Concierto.
20: Entreacto y charla.
20:20: Crónica de la semana.
20:25: Discos y entreacto.
20:45: Concierto de gala.
22:30: Discos.
23: Cierre de la Estación.

Las Sociedades anónimas

Se ha celebrado en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, convocada por la Unión de Compañías Mercantiles de Barcelona (Federación Española de Sociedades Anónimas), integrante de la Confederación de Entidades Económicas Libres y Círculos Mercantiles de España, una asamblea para tratar del régimen tributario a que están sometidas las Sociedades de capital de más de 500.000 pesetas, sir exceder de 2.000.000.
Presidió el ex diputado a Cortes y ex senador, don Bartolomé Trias, presidente de la Unión de Compañías Mercantiles.
El secretario de dicha Unión, don José Vilalta Comez, dió cuenta de la finalidad del acto e hizo historia de la labor realizada por la entidad convocante, de igual modo que razonó los motivos que han dado lugar a formular a los Poderes públicos las peticiones que se proponían como acuerdo a tomar por la asamblea.
Tomaron parte en la discusión varios de los representantes de Compañías de diversas regiones, entre ellos el señor Iglesias, de las de Soria; don Domingo Martínez, por las de Valladolid; el señor Arbel, por las de Madrid; el señor Navarro, por las de Linares, y don Manuel Canilla, por las de Vigo.
Las conclusiones presentadas y aprobadas constan de dos partes. En la primera se solicita que la cuota mínima sea rebajada del 9 por 1.000 al 4 y medio por 1.000, y se sugiere una compensación de dicha rebaja para el Tesoro por medio de un recargo del 10 por 100 sobre lo que tributen las grandes anónimas por tarifa tercera de Utilidades.
En la segunda parte se solicita que, caso de irse a la anunciada reforma de la ley de Utilidades, se dé representación a la Unión de Compañías Mercantiles, como órgano y portavoz de las compañías de la categoría inferior en el seno del organismo que haya de estudiar y planear dicha reforma.
Asimismo se tomó el acuerdo, por unanimidad de que todas las Compañías representadas que aún no pertenecían a la Unión de Com-

pañías Mercantiles quedasen inscritas en la misma como asociados en ella para más eficacia de las gestiones, mejor compenetración y solidaridad en el estudio de sus problemas colectivos y más calificada representación colectiva.

LIBROS NUEVOS

EL ESCARABAJO SAGRADO, por S. S. Van Dine.
He aquí una novela que, participando de las características esenciales que el personaje Ph. Vance, creado por Van Dine para ejercer de detective da a todas sus producciones de este género policiaco, se enriquece singularmente con las aportaciones de índole documental y arqueológica, prestando al asunto ese interés de misterio propio de las tumbas egipcias, en relación con los hechos históricos todavía no explicados que siguieron a las recientes excavaciones y que aún están en la memoria de todos.
El crimen del museo egipológico de Nueva York de que es víctima un opulento inglés que patrocina las investigaciones arqueológicas, aparece envuelto en la bruma inescrutable de la venganza divina, y una serie de leyendas sobre los poderes ocultos desorientan a los agentes de la ley hasta el punto de que el criminal quedaría impune sin la intervención de Philo Vance, que estudia el caso sin prejuicios místicos, y sólo consigue descubrir la verdad cuando hace ostentación de atribuir el hecho a las fuerzas ocultas de las viejas divinidades egipcias.
El hombre de estudio y el aficionado al género policiaco, hallarán por igual en esta obra una lectura tan instructiva como agradable.
Biblioteca Oro.—Precio, 0'90 pesetas.
Editorial Molino. — Urgel, 245. Barcelona.

ANUNCIOS POR PALABRAS

CLASIFICADOS EN SECCIONES

Hasta 10 palabras, 0'60 ptas. — Cada palabra más 0'10 ptas. -- El impuesto del timbre a cargo del anunciante

- | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|---|---|
| ALQUILERES
SE ALQUILAN DOS ESPACIOSAS plantas bajas, para tienda o despacho. Simón Bolívar, 2. Detalles por carta. | SE ALQUILAN DOS PLAN
tas bajas propias para comercio, en sitio muy céntrico, una de ellas con vivienda. Razón en esta Administración. | CALZADO
RAPIDO MUÑOZ TALLER mecánico reparación calzado. Solidez, economía. Martín Mengod, 5 (antes Platerías). | COPIAS
COPIAS Y CIRCULARES en el acto. Casa Orbis, Mar, 8. | CORREAS-TRANSMISIONES
CORREAS, TRANSMISIONES, lubricantes. «La Ibérica». Alfredo Calderón, 10. Teléfono 13.900. | CRISTALES
CRISTALERIA MODERNA. José María Gironés. Acrilatación obras. Colocación a domicilio. Primado Reig, 10. | LUBRIFICANTES
LUBRIFICANTES ORLOW. Suprema calidad P Vives. Conde Salvatierra Alava, 4. | MUEBLES
COMPRAD MUEBLES BARQUES, Azcárraga, 37. Don Juan de Austria, 9. |
|--|---|---|--|---|--|---|---|

¡¡¡ATENCIÓN!!!



Comprando estos días en FERRETERIA "LA CADENA" encontrará hermoso surtido y precios BARATOS con REGALO de BABYS, OSOS y PATOS.

¡¡¡TODOS A POR EL REGALO!!!

Ferretería "LA CADENA"
PLAZA MOLINO ROBELLA

Emp'eo para matrimonio sin hijos

Residente en Valencia, conocedores del comercio alimenticio de Levante. El marido de 30 a 35 años, diligente, activo y emprendedor, llevando auto con título de primera clase. La esposa acostumbrada a la venta o propaganda. Colocación fija para él, y para ella ocupación varios meses al año. Escribir indicando edad, condiciones e informes de casa sería establecida a: Anunciante n.º 77, c. Vergara, 11, Barcelona.

COMPRA DE ORO Y PLATA

AVISO

OCASION UNICA

Ahora pueden disponer de los más altos precios en que se paga por toda clase de oro.

Las monedas de oro se pagan a mucho más del doble de su valor. Se compran dentaduras usadas que tengan oro y platino. Se compran monedas antiguas de una onza de 1724 se pagan 1.100 pesetas. También se compran trozos de toda clase de oro y plata, que por muy deteriorados que estén se pagan bien. Bandejas bolsos de oro, relojes y cadenas.

Para más informes, diríjase al hotel Lauria, calle Lauria, 4, teléfono 13140. Únicamente se comprará hasta el día 5 de Enero. Valencia.

Nota.—Avisando se pasa a domicilio.

VINO BLANCO

Diamante para ostras, pescados, mariscos

EL MEJOR!

¿Desea usted ganar dinero?

Sin compromiso y en momentos libres. Nosotros le ofrecemos la oportunidad. Diríjase al Apartado 465 VALENCIA.

OPORTUNIDAD

Se traspasa un establecimiento de paquetería y perfumería en condiciones ventajosas.

Razón: Comercio Picó, calle Moratín, esquina Barcelona.

Oportunidad

Se traspasa un establecimiento de paquetería y perfumería en condiciones ventajosas.

Razón: Comercio Picó, calle Moratín, esquina Barcelona.

RENAULT

Veá los nuevos modelos de 8 a 40 HP.

AMERICAN MOTORS

Teléfono 11.240

SORNI

Radio LUCILLE

20 meses de crédito

Los más selectivos y de mayor alcance

Importamos siempre los últimos modelos de América

(VENTAS AL POR MAYOR)

H. ESTREMS
PI Y MARGALL, 14

SEÑORAS

CASA RAMON

Permanentes a precios económicos, garantizadas, y tintes casi regalados.

Libreros, 5, tienda.

Carruaje

Se vende, propio para caravana o remolque. Muñozalza, Avenida del Puerto, 123.

Se vende

un piso entresuelo en la calle de Segorbe, 8. Razón en la misma.

Versos de la Juventud

Por Teodoro Llorente

PRECIO, TRES PESETAS

DE VENTA EN ESTA ADMINISTRACION

SE ALQUIL

Zaragoza, 12, pral., grande, propio clínica, sastrer, pensión, etc. Agua incluida, 50 duros mes. R. Landerer, 8, pral. (travesía Caballeros).

Vendo finca

verdadera ganga, nueva, con diez habitaciones y dos baños, con buena renta, facilidades de pago; trato con el dueño. Razón: calle de Cádiz, 68, droguería.

Joven de 19 años

Taquígrafo, conociendo cinco idiomas, se ofrece para dar clases o casa comercio. Diríjase: Guido Gioretta, Ríbera, 1.

Joven 32 años

con modestas pretensiones, se ofrece para cargo ordenanza, recados, cobro recibos a comisión o empleo análogo, sólo por las mañanas. Razón: calle Denia, 45, 4.ª puerta. Ramón Algarra Rubio, Valencia.

Librets de Versos
Por TEODORO LLORENTE

Folleton de LAS PROVINCIAS

Quintín Durward

el escocés en la Corte de Luis XI
por Sir Walter Scott

butara siempre la mayor veneración. ¿De que es aficionado al vino? El valiente sir Godfrey, uno de sus abuelos, no le iba en zaga. ¿De tener el carácter algo violento y aun sanguinario? Tal hubiera sido el del padre de Isabel, el conde Reinoldo, de feliz memoria. ¿De ser burseo en su conversación? ¿Qué alemán deja de serlo? ¿Algo imperioso y amigo de salir con la suya? ¿A qué hombre no le gusta predominar? Esta comparación justificativa era mucho más extensa, y terminaba por invitar a Isabel que procurase sustraerse del poder del tirano de Borgoña, por medio del portador de su carta, para pasar a la Corte de su amado esposo en Lieja, donde las leves diferencias que podrían existir entre ellas relativamente a sus mutuos derechos de sucesión al ducado de Croye, se arreglarían fácilmente por medio del matrimonio de Isabel con Carl-Eberson, algo más joven a la verdad que su futura esposa; pero esta diferencia de edad, como lo decía la condesa Hamelina acaso por experiencia, era un inconveniente más fácil de soportar de lo que podía imaginar su sobrina.

Defúose aquí Isabel por la observación que hizo la abadesa con aire mojigato, de que esto era ocuparse sobrado de las vanidades del mundo, y por haber exclamado el conde de Creve-Coeur: "¡Al diablo esa bruja seductora! Su carta se parece a un pedazo de queso frito en una ratonera. ¡Mal haya, amén mil veces la vieja, tan ducha en imposturas!"

La condesa de Creve-Coeur reconvinó a su marido por esta exclamación, que le pareció demasiado dura.

—Guillermo de la Marck—dijo—puede haber engañado a la condesa con una apariencia de cortesía.

—¡El manifestar una apariencia de cortesía!—exclamó el conde.—No, no; yo le absuelvo del pecado de disimulo en esta parte. ¡Cortesía! Más pronto podría esperarse de un verdadero jabali. Mejor efecto haría una hoja de oro sobre el hierro viejo y mohoso de una argolla. No, repito; a pesar de su idiotismo, no es tan bestia todavía que se haya enamorado de la zorra que le zampó en su misma madriguera. Pero vosotras las mujeres todas sois cortadas por una misma tijera. Con cuatro palabritas azucaradas se os embauca; y casi me atrevo a decir que mi hermosa prima arde ya en deseos de ir a reunirse con su tía en ese hospital de locos, y aun de dar la mano al hijo del Jabali.

—Lejos de ser capaz de tal disparate—dijo Isabel,—deseo ahora más el castigo del asesinato del buen Obispo, a fin de que mi tía no se halle por más tiempo en poder de tal malvado.

—Tan dignos sentimientos me hacen reconocer en vos la noble heredera de los de Croye—dijo Creve-Coeur; y no se trató más de la carta.

Pero es fuerza advertir que Isabel, leyendo a sus amigos la carta de su tía, no juzgó necesario participarles el contenido de una posdata en que la condesa Hamelina dábale circunstanciado detalle de sus ocupaciones como verdadera esposa; y le decía que por entonces había suspendido el bordado de un rico sobretodo que destinaba a su marido, en que resaltarían las armas reunidas de Croye y de la Marck, en atención a que su Guillermo había resuelto, a consecuencia de un plan político, que algunos de sus súbditos llevarsen sus armas y se adornasen con su traje en la primera acción de

guerra que ocurriese, y tomar él mismo el escudo de armas de Orleans con la barra de bastardía: en una palabra, el traje guerrero de Dunois. Venía también dentro de la carta un billete, cuyo contenido tampoco creyó prudente comunicar, y que sólo consistía en estas pocas palabras escritas por diferente mano: "Si pronto no adquiris noticias mías por la fama, sacad por consecuencia que he muerto, pero de un modo digno de vos."

Una idea que siempre había desechado hasta entonces como increíble, se ofreció en aquel instante con doble fuerza al espíritu de Isabel. Y como el ingenio de una mujer suele ser fértil y abundante en medios para la realización de sus proyectos, supo gobernar tan bien las cosas, que antes que las tropas hubiesen partido, recibió Durward por mano desconocida la carta de la condesa Hamelina, con tres cruces al margen del párrafo, en que se hablaba del proyecto de Guillermo de la Marck, para llamar su atención, con las siguientes palabras añadidas: "El que no temió las armas de Dunois cuando brillaban en el pecho del valiente guerrero a que legítimamente pertenecen, menos las temerá cuando un tirano asesino pretenda disfrazarse con ellas."

El joven escocés besó y apretó una y mil veces contra su corazón este útil aviso; pues le indicaba el camino que debía seguir para llegar al punto donde el honor y el amor hallarian una recompensa; y le comunicaba un secreto, ignorado de todos los demás, para conocer a aquel cuya sola muerte podía dar vida a sus esperanzas, secreto que resolvió guardar en lo íntimo de su corazón.

Vió, sin embargo, la necesidad de obrar de un modo distinto en punto al aviso que le había dado Hayraddin, puesto que la salida que se proponía hacer Guillermo de la Marck podía causar la destrucción del ejército de los sitiadores si no se burlaba su estratagemá; tan difícil era, en un géne-

ro de guerra muy poco usado en aquella época, evitar la confusión de una sorpresa nocturna. Después de haber resuelto dar aviso de este ardido, sólo quiso participarlo personalmente a los dos Príncipes reunidos, acaso porque temía que si comunicaba a Luis en particular tan fina como bien tramada astucia, podría llegar a ser una tentación bastante fuerte para la probidad equívoca de este Monarca, y que le viniese en mientes el cooperar al logro de esta intención antes que impedir su cumplimiento. Resolvió, pues, aguardar, para revelar este secreto, que Luis y Carlos se hallasen juntos; pero esta ocasión podía tardar a presentarse, pues ninguno de ellos era muy aficionado a la sujeción que les impusiera la sociedad o compañía de su rival.

Entretanto, el ejército confederado continuaba su marcha, y entró muy pronto en el territorio de Lieja. Allí los soldados burguñones, o a lo menos una parte de ellos, es decir aquellas bandas a quienes se había dado el nombre de "Desolladores", dieron pruebas positivas de merecer este honroso título por el modo con que trataron a los aldeanos, so pretexto de vengar la muerte del Obispo. Esta conducta perjudicó mucho a la causa de Carlos; pues los aldeanos maltratados, que hubieran podido permanecer neutrales en esta contienda, tomaron las armas para defenderse, les hostigaron en su marcha, atacaron los destacamentos que se separaban del cuerpo del ejército, y replegándose por fin sobre Lieja, fueron aumentando las fuerzas de los que estaban resueltos a defender esta ciudad con el valor de la desesperación. Los franceses, por el contrario, reducidos a muy corto número, y aun éste la flor y nata de las tropas de su país, permanecían siempre bajo sus banderas con arreglo a las órdenes del Rey, y observaban la más estrecha disciplina; contraste que aumentó las sospechas de Carlos, que no pudo dejar de notar que obraban más pronto como amigos

de Lieja, que como aliados de Borgoña.

Por fin, el ejército reunido, sin haber experimentado ninguna resistencia formal, llegó al rico valle del Mosa, delante de la grande y populosa ciudad de Lieja. Vieron allí que el castillo de Schonwald había sido arrasado, y supieron que Guillermo de la Marck, que no tenía más virtudes que algún talento militar, había concentrado todas sus fuerzas en la ciudad, y resuelto evitar toda acción en campo llano con los ejércitos de Francia y de Borgoña. Pero no se pasó mucho tiempo sin experimentar el peligro que hay en atacar una grande y populosa ciudad, aunque abierta, cuando los habitantes están decididos a obstinada defensa.

Desmantelada Lieja, y con anchas brechas abiertas en las murallas, imaginaban los burguñones que nada podía impedirles el penetrar en la ciudad. Entraron, pues, sin precaución en uno de sus arrabales, gritando decompasadamente: "¡Borgoña, Borgoña! ¡Sangre, sangre! ¡Todo es nuestro aquí! ¡Acordaos de Luis de Borbón!" Pero como se internaban desordenados por estrechas calles y se dispersaban para el pillaje, un numeroso cuerpo de habitantes salió repentinamente de la ciudad, echóseles encima, e hizo de ellos horrible mortandad. Las mismas brechas de las murallas sirvieron a Guillermo de la Marck para mandar salir a un mismo tiempo los defensores de la ciudad por varios puntos, y entrando estos destacamentos por diferentes lados en el mencionado arrabal, atacaron a los acometedores de frente, por flanco y retaguardia. Sorprendidos éstos por tan vivo e inesperado ataque de unos enemigos que parecían irse multiplicando, apenas se sirvieron de las armas para defenderse; y la noche, que empezaba a difundir sus sombras, aumentó todavía su confusión y peligro.

Al llegar al Duque esta noticia,

(Continúa...)

Pascuas Reyes

Libros para el niño!! y

5000 Premios

No contenta la LIBRERIA DEL CALLAO con ofrecer sus lotes de libros infantiles a precios realmente inverosímiles, quiere hacer mucho más en favor de su clientela infantil.

50 cartillas de la "Caja Postal de Ahorros" de 100 pesetas cada una regaladas a nuestros pequeños clientes

Cada recibo correspondiente a un lote vendido, irá provisto de su número que entrará en sorteo ante Notario el día 5 de Enero de 1935. Los números agraciados se harán públicos en este periódico.

CINCO MIL PESETAS para los niños

que adquieran nuestros magníficos lotes de lectura y cartones infantiles.

Este ahorro inicial puede ser base del porvenir infantil

Las cien pesetas que regalamos colocadas en edad bien temprana en la Caja Postal de Ahorros, a nombre del niño, pueden constituir su salvaguardia económica al correr de los años. La Caja Postal de Ahorros tiene la garantía del Estado, y cada libreta devenga un interés del 3 por 100 anual sobre la cantidad depositada.

NUESTROS LOTES

LOTE N.º 1 OCHO ejemplares de PIPO Y PIPPA, magnífica colección de aventuras infantiles muy interesantes, ilustradas por el famoso Bartolozzi a varios colores.—UN ARBOL DE NAVIDAD, soberbio volumen de 200 páginas 17 por 24 cms., repleto de cuentos apropiados, leyendas y aventuras emocionantes, de intensa atracción para niños. Centenares de ilustraciones, y con cubierta de cartón a todo color.—DOS tomos de los sensacionales viajes de Bulliver, cerca de 600 páginas de arrebatadora lectura, de gran repercusión en la tierna imaginación del niño. ¡Gigantes o pigmeos a tenor de las circunstancias! Símbolo humano de gran valor que habrá de recordar más adelante el niño, una vez convertido en hombre. Ricamente ilustrados. Con cubierta a varios colores.—UN LIBRO DE REYES, nutrido volumen de narraciones, cuentos e historietas para el niño, 22 por 28 cms. Profusamente ilustrado, con 12 grandes láminas de dibujos en color recortables. Espléndida cubierta en cartón muy resistente, y a varios colores.—SEIS PANORAMAS diferentes. Alta novedad instructiva, en varios colores y de efecto sorprendente que hieren vivamente la inquieta imaginación infantil. ¡Precioso! Tamaño 17 por 24 cms. En el recorte pueden animarse árboles, siluetas, edificios, animales, etc. ¡Realmente atractivo y educador!—CINCO grandes hojas con dibujos de animales, por Tono, para montaje, "zoo". Modelos a todo color.

PRECIO FRANCO DOMICILIO: 29'70 PESETAS (a enviar por giro postal con el pedido)

PEDIDOS A LA

Librería del Callao

Plaza del Callao, 1 - Teléfono 13.816 - MADRID

LOTE N.º 2 SEIS PANORAMAS distintos, según descripción del LOTE NUMERO I, última novedad de gran diversión instructiva para el niño.—TRES grandes hojas de dibujos de animales "zoo" para montaje, con variados modelos a todo color.—DOS tomos de los famosos viajes de Gulliver, con 600 páginas de entretenidísima y amena lectura. Espléndidamente ilustrados. Cubierta de color.—UN LIBRO DE LOS REYES MAGOS, muy nutrido y con 12 grandes láminas de color, de dibujos recortables. Espléndida cubierta.—DOCE CUENTOS sueltos, en gran tamaño, del gran escritor Manuel Abril. Con gran número de ilustraciones en negro, debidas al lápiz de los mejores dibujantes españoles. Verdadero regalo de Reyes para el niño inteligente.

PRECIO FRANCO DOMICILIO: 24'90 PESETAS (a enviar por giro postal con el pedido)

LOTE N.º 3 TRES PANORAMAS DISTINTOS, de gran novedad, sumamente atrayentes, según descripción del LOTE NUMERO I.—SEIS preciosos CUENTOS del gran infantilista Constanco C. Vigil, llenos de ternura y emoción, de lectura muy agradable para el gusto infantil.—UN LIBRO DE LOS REYES MAGOS, según descripción del LOTE NUMERO I, con sus doce magníficas láminas y siluetas recortables, susceptibles de montaje.—UN ARBOL DE NAVIDAD, igual al del LOTE NUMERO I, de 200 páginas de lectura emocionante.—TRES grandes hojas de dibujos de animales "zoo" montables, semejantes a los del LOTE NUMERO I, de gran novedad, muy propios para regalo de Pascuas.

PRECIO FRANCO DOMICILIO: 14'70 PESETAS (a enviar por giro postal con el pedido)

Compre un radio WILCOX - GAY



Será la alegría de su casa ::

Vendemos los sensacionales modelos los 1935 a precio americano y plazos fáciles para todo el mundo

Radio GARCIA

D. Juan de Austria, 9 (Frente Teatro Apolo)

PISOS

OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL

Con cinco dormitorios, todo confort moderno, espléndido decorado y hermosos comedores, con monumental galería, ascensor, cocina económica a gas, baño con su correspondiente calentador, construcción primer orden de armazón metálico y todo ladrillo y portland; precio sin competencia, dada su calidad, los encontrará usted en CISCAR, 19. Visítame y se convencerá. Sr Tomás, de diez mañana a seis tarde, No demore su visita si quiere defender sus intereses

GRAN LAVADERO NUEVO DE ARRANCAPINOS

1.ª Travesía de Angel Guimerá (Antes Arrancapinos)

Casa fundada en el año 1887

Se reciben encargos para el lavado y planchado de todas clases de ropas. Especialidad en el lavado de mantas de lana y telas de colchón y ropas de restaurant.

Llame usted al teléfono 13.517 y pasarán a recoger sus ropas y le entregarán una nota de precios.

El mejor y más higiénico lavadero de Valencia.

LAVADO Y PLANCHADO MANUAL

Mi oferta puede interesarle

Seis amplias habitaciones, tres que dan a la calle, cocina económica con termo sifón, amplio comedor, buen cuarto de baño y mirador, ascensor, calefacción individual y todo cuanto exige la edificación moderna, todo sólido y bien terminado, a precios como no puede vender nadie en PISOS de estas condiciones; en la misma finca tengo PLANTAS BAJAS para comercio con viviendas muy baratas.

Darán razón todos los días en la misma, CISCAR, 15, de 10 a 5 tarde.



Línea regular de vapores entre España y Noruega D-S A-S Spanskelinjen

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque-motor

"SAN ANDRES"

el día 31 del actual.

Consignatario: Sucesor de Enberg y Comp.ª — Contramuelle, 3 — Grao de Valencia.

- ¿Su motor "PICA"?
- ¿Su motor consume exceso de gasolina?
- ¿Su motor es moderno?
- ¿Su motor es muy rápido?
- ¿Su motor es de alta compresión?

Su mecánico debe ser "VIVÓ"

Estación de servicio "SOLEX"

APARATOS DE GRAN PRECISION

Fresquet, 56 - Tel. 13.991

LÁMPARAS
VARIEDAD DE MODELOS A PRECIOS REDUCIDOS EN LA FABRICA
CEBRIÁ
SUCESOR DE ZARAGOZA y CEBRIÁ
JUAN DE MENA, 17, 19 - TELFNO. 10.638

RADIO PHILIPS RADIO

PRESENTA LA NUEVA SERIE 1935

Nuevas patentes. La cumbre de la radiotécnica. Exponente de la alta concepción es el modelo 521, de coste reducido, con cambiador de frecuencia a base de la lámpara de nueva creación: Superoctodo. Reproducción autodinámica. Máxima garantía. Contado y plazos.

Visite las representaciones oficiales PHILIPS

Radio Yébenes - Pascual y Genís, 16 - Valencia

Radio Levante - Calle S. Fernando, 5 - Valencia

Teléfonos de LAS PROVINCIAS 12-5-20 y 13-8-97

Mantequería Holandesa-Casa Martin

Cirilo Amorós, 66 - Teléfono 14164

Esta casa expende la mejor Mantequilla centrifuga y los Quesos Nata marca el «CISNE». Dos productos de Mantequera de TINEO (Asturias). Orgullo de la Producción Nacional

CAFES COSTA RICA son los mejores
Fiambres — Quesos — Conservas
Vinos y Licores inmenso surtido
DEUTSCHE DELIKATESSEN
FRISCHHE BUTTER
CHOUROUTE — SAUERKRAUT
ROGGEN GRAUBROT

Lámparas - Camas - Bronces
MUEBLES METAL
PALOS PORTIERS

Martínez y Colomei

Fábrica, exposición y venta.
Avenida Guillén de Castro, 59
Teléfono 13.565