

# LAS PROVINCIAS

DIARIO GRÁFICO

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO DE ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS REDACCIÓN: MARIANO ASER, 17. ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.—APARTADO DE CORREOS, 139

## Gloria de blusas huertanas

“La experiencia de la historia y nuestra propia experiencia, nos enseñan que las revoluciones no pueden ser vencidas sino por fuerzas post-revolucionarias, por elementos distintos de los que dominaban durante la revolución”. — Nicolás Berdiaeff: “Una nueva Edad Media”.

Con reposada intención he querido escurdarme en la cita del gran filósofo ruso, para catalogar a estas palabras mías, juveniles y sin autoridad ninguna, de la autoridad y la experiencia que lleva en sí la palabra apretada de dolores de quien, como Berdiaeff, ha vivido y meditado (que es padecer dos veces) todas las calamidades de la Revolución rusa. Y además, porque siendo estas líneas una encendida loa de las blusas de nuestros huertanos, he querido alzarlas antes un pórtico de alcurnia intelectual; que ya es hora de que los valencianos vayamos pensando en dar a todos nuestros valores un más alto linaje que ese corriente y “chaleto” tópicos rimado de “tierra de las flores”, “barracas y Miguelite”, “saragüells y albaes”, al alcance de la más lamentable cupletista.

Si prescindís de todo lo que en la Historia hay de guardarrropía (reyes, batallas y chismes cortesanos), y os place palpar la molla musculosa de los siglos habréis de reconocer que Edad Media vale tanto como decir parroquia rural, Municipio terruñero, lonjas mediterráneas o ligas anseáticas, gremio, artesanía... Es decir, algo, o mucho, de lo que nos dice la blusa de nuestros huertanos, cuando cualquier amador de nuestra tierra quiere explicarse y desentrañar el contenido de esa noble prenda. Es decir, cuando cualquier valenciano con alma de poeta, que no es lo mismo que versificador, les busca a nuestras cosas el ritmo antes que la rima.

Si algo ha quedado en España de todo aquello, del viejo espíritu fraternal, corporativo y cristiano del medioevo, es precisamente la blusa campera. El taller sosegado de los viejos maestros — tin-tán de forjador en la angosta calleja — es hoy trepidante y babélica fábrica; el gremio, todo jerarquía, acabó en “casa del pueblo”, y el artesano (aprendizaje, destreza, vocación y emulación) se hizo “proletario” (ya todos sirven para todo, desidia, falta de estímulo). Y ahora, cuando desde el primer estallido de la Gran Guerra nace y crece la sospecha de que la Edad Contemporánea se ha extinguido, y que otra Edad nueva asoma en la Historia, “a la cual habrá que dar un nuevo nombre”, Nicolás Berdiaeff lanza por los ámbitos de la Europa des-

orientada los geniales atisbos de su “Nueva Edad Media”, verdadero parte meteorológico de los presentes y futuros tiempos. No hace mucho tiempo que se tradujo al español, y aún es posible recordar la acogida fervorosa que alcanzó entre la mejor intelectualidad española. A don José María Pemán le recuerdo haber oído que la fecha de su publicación, y para los españoles la de su traducción, marcaba un verdadero hito en la historia de la cultura política del mundo.

La Revolución española, comparada con la rusa, ha sido menos rica en incidentes dramáticos, pero ha sido más intensa en angustias y temores. Porque en Rusia el estallido revolucionario sobrevino de improviso, mientras que aquí lo que nos faltaba de sorpresa nos sobró de sobrecogimiento, de presagios lúgubres... Y es que la lección rusa ha sido demasiado dura para que no angustiara más que al linfático burgués, a todo hombre con mediano sentido siquiera de lo que es la civilización. Y en unos días de angustia indecible, que ahora sería muy cómodo olvidar, todos los hombres con cierta idea de la realidad española coincidieron con Berdiaeff, acaso sin haberle leído aún, en que el único remedio contrarrevolucionario era traer al campo de la política, de un modo vigoroso (y no con aquel sentido rutinario de la vieja política al servicio del cacique de turno), todos los valores de que es símbolo la noble blusa valenciana: sentido terruñero de la Patria (antinómada), afectos familiares, fiestas pueblerinas con aroma de “alfábega”, tálamo fecundo y un poco — o un mucho — de aquel santo temor de Dios que nos legó nuestro San Vicente Ferrer.

Y Valencia fué la primera en España que se sumó a este sentido hondo de la política, porque aquí hubo un hombre y un partido capaces de sentir toda esa corriente medioeval que está enflando los destinos de Europa. Y las blusas de las huertas, y las de la Plana o la Marina, y hasta las mal caídas chaquetas que, con intención de blusas, visten los labradores de la Ribera, que sólo esperaban la voz que, como a Lázaro, les diga: “Levántate y anda”, oyeron también el clarín de los comunes destinos.

En la dura jornada de El Escorial, casi medio solar de la inmensa lonja lo ocupaban — nuevos tercios imperiales — blusas valencianas; y por las calles de Madrid dejaron una estela de olor a honradez y aldeanía... Y la prensa les dedicó los más altos elogios. Hasta Jiménez Caballero conmovió su pluma, y en un saludo arrebatado,

las quiso emparentar con las camisas negras de la Italia fascista, con las blusas esclavas...

Y ahora, otra vez. El viejo palacio de Cervellón, esplendoroso de banderines y juventud, llenó el pasado domingo de blusas aldeanas, porque así se recibía con los máximos honores al señor ministro de Justicia, Encaramados, temblorosos, los ojos brillantes de lágrimas, hombres maduros, de rostro curtido y manos fuertes, levantaron un himno de vítores y aplausos digno de que no se desaproveche.

Yo, entre tanto, me regocijaba en España. Porque Nicolás Berdiaeff ha dicho también: “No puede esperarse que la solución venga de un movimiento a la derecha o a la izquierda; sólo podrá encontrarse con un movimiento de elevación y profundidad”.

¿Buscáis elevación? Sólo hay una: Dios.

¿Buscáis profundidad? Una tan sólo existe: la Patria (en toda su raigambre terruñera, en todas sus exigencias de justicia social).

Y ¡ah!, en esos dos sentidos, aquel hombre a quien llamaban jefe y aquellas blusas a quien aquel hombre llamó “mis legiones sin miedo”, son algo más que maestros: ¡son catedráticos!

Creed: el domingo pasado, el linajudo palacio de Parcent era todo él una gloria de blusas huertanas.

MARTIN DOMINGUEZ

Algemesi 17 Diciembre.

## Del día

### Pab'o Iglesias, falsificado

El día 25 dejarán de circular los sellos de correo de 30 céntimos que llevan la efigie del antiguo jefe del partido socialista Pablo Iglesias.

¡Tiempos aciagos los que corren para el socialismo español! Por si no fuese bastante el descrédito en que cayó con su funestísima gestión durante el nefasto bienio y el vandálico alzamiento de Asturias, el ídolo del partido, elevado por los hombres del 14 de Abril a la categoría de ciudadano excelso, sufre el vergonzoso contratiempo de que se falsifiquen las estampillas postales en que aparecía su retrato, y casi al mismo tiempo que su partido es desalojado de los puestos oficiales desde los cuales vivía y medraba, tiene también que descender de su elevado sitial para volver a la obscuridad en que yacía y de la que nunca debió haber salido.

No faltan quienes, interpretando el sentir de una gran masa de opinión, llegan a decir que lo de la falsificación había sido sólo un pretexto para retirar del sitio de honor en que había sido colocado Pablo Iglesias.

La falsificación ha sido cierta. ¿Mas qué secretos designios han hecho que lo que no hicieron ni siquiera pensaron nuestros gobernantes ha podido llevarse a cabo, y no resultará que España continúa rindiendo homenaje al que pudiéramos llamar padre del socialismo español, de ese socialismo que al ponerse en práctica tanta ruina y tanta sangre ha costado a la Patria?

Z.

### EL CORPORATIVISMO EN LA INDUSTRIA HOTELERA

Una revista profesional de París recoge unas manifestaciones de un colega americano, el cual estima que cada oficio debería ser reglamentado por expertos del oficio mismo.

La citada revista considera que la reforma es necesaria y conduciría a la reconstitución de las corporaciones suprimidas muy a la ligera por la revolución francesa.

Las corporaciones eran una garantía de orden, de moralidad y de cualidad, bajo todos los puntos de vista.

“El Giornale del Turismo”, que recoge dichas manifestaciones, observa que en Italia ya existe la corporación correspondiente.

## Las bodas de plata del párroco de Santo Tomás doctor don Enrique Sanchiz

Hoy comienzan las solemnes y extraordinarias fiestas que se celebran en la iglesia parroquial de Santo Tomás en honor del cura ecónomo de la misma don Enrique Sanchiz, con motivo de celebrar éste sus bodas de plata en el cargo que desempeña. Estas fiestas, coincidentes con las Cuarenta Horas y la del primer titular Santo Tomás, se verificarán los días 19, 20, 21 y 22.

Si la labor desplegada por el virtuosísimo cura de Santo Tomás y

de esta parroquia, y advirtiéndolo así el entonces Arzobispo de la diócesis, doctor Guisasaola, le nombró cura párroco en 7 de Noviembre de 1909.

La labor realizada por el señor Sanchiz en su templo parroquial y filial de San Juan de la Ribera (camino del Grao), es conocida de toda Valencia, y las obras manifiestan sus trabajos, celo, penalidades, grandes limosnas y estimables dispendios realizados por su cura. La labor realizada en la expresada filial de San Juan de la Ribera merecería extensa enumeración. Basta decir que lo que hoy es, se debe, sin duda alguna, en gran parte, a su cura don Enrique.

En cuanto al templo parroquial y feligresía de Santo Tomás, ahí está la restauración del mismo, dorado del retablo mayor y los de las demás capillas, las imágenes de los Santos titulares, campana mayor de la torre, el riquísimo Viril de la Fe, precioso corón, y el valioso Cáliz del Sacrificio. Debemos añadir a tantos méritos, la reorganización de los beneficios del reverendo clero y la gran Obra Social Cristiana en la Catequesis, escuelas y biblioteca parroquial. En este mismo curso han sido notablemente ampliados los locales para el Catecismo, Juventud y Escuelas Nocturnas.

Notas características y privativas del párroco de Santo Tomás es su gran caridad y corazón limosnero.

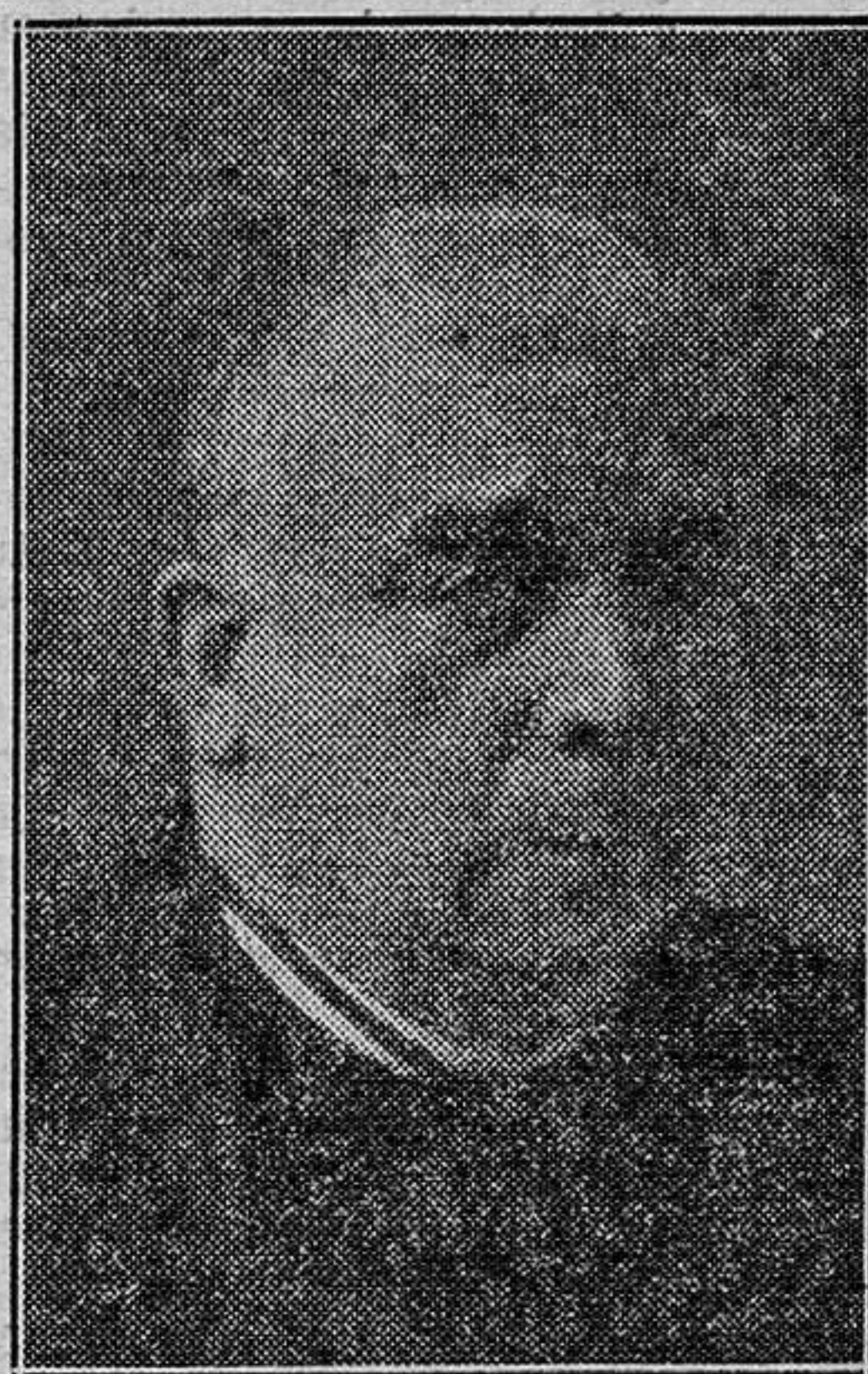
Todos los días festivos reúne a los pobres en su templo, dándoles bonos de pan y otras limosnas, y son muchos los pueblos que han recibido objetos litúrgicos, principalmente sagrarios, cálices e imágenes.

Su afición dominante es el púlpito. Don Enrique Sanchiz es un predicador sencillo, accesible, popular, que lleva miles de sermones predicados, con preferencia de asunto smorales, y no hay púlpito, tanto en nuestra diócesis como en otras de España, donde en misiones, ejercicios espirituales y fiestas no haya dirigido su palabra, llena de celo apostólico.

Ha estado siempre al lado de sus Prelados, precediéndoles y acompañándoles en la Santa Visita Pastoral.

Las Asociaciones, Cofradías y especialmente la Adoración Nocturna, recibieron todas ellas gran impulso, por alientos y predicación de don Enrique.

No podrán nunca olvidarse en Valencia y su archidiócesis los



El reverendo cura párroco don Enrique Sanchiz

el constante celo apostólico de que siempre dió muestra fuesen generales, es indudable que nuestros Prelados no tendrían necesidad de esforzarse haciendo llamamientos a la grey católica para que acudiese a sostener las múltiples necesidades de la Iglesia. Porque no basta con limitarse al cómodo cumplimiento de los deberes que nos impone un cargo, y menos cuando ese cargo tiene la importancia de la dirección de una parroquia, que exige un constante contacto con la feligresía: hay necesidad de hacer algo más, y sólo así se consigue la obra realizada por el doctor don Enrique Sanchiz, que en 25 años ha transformado por completo, no sólo su templo, dotándolo de mejoras que antes no tenía, sino sus servicios espirituales, que no se concretan actualmente al del culto en el interior de la iglesia, sino que se extienden al exterior con Aso-



El reverendo cura párroco de Santo Tomás, doctor Sanchiz, con el Clero del mencionado templo

ciaciones y Cofradías que esparcen la semilla de la religión por toda la feligresía.

El celoso párroco de Santo Tomás es hijo de Enguera, donde nació en 1864. Cursó su carrera sacerdotal en el Seminario de Valencia, en el que ya se distinguió por su talento, su aplicación y sus virtudes. Fué primeramente coadjutor de Chella. En 2 de Julio de 1895, en la vacante del doctor don Pedro Aparicio Jaldero, ocupó el beneficio que tenía éste en la parroquia de Santo Tomás, haciéndose cargo de la Asociación de Nuestra Señora de la Saleta. No tardó en destacarse entre el clero

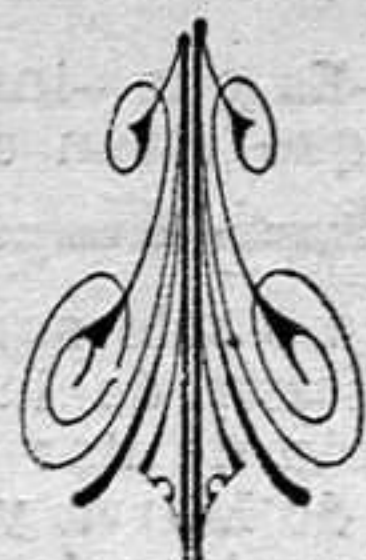
nombres del ejemplarísimo don Enrique Sanchiz y el inolvidable don Justo Martínez, amigos íntimos, que juntos realizaron una obra formadora y misional.

LAS PROVINCIAS, de todo corazón se asocia al homenaje que se rinde al virtuoso y celosísimo cura párroco de Santo Tomás, doctor don Enrique Sanchiz, y le desea que el Señor prolongue su preciosa existencia, para gloria de la Iglesia y en beneficio de los intereses católicos.

He aquí los cultos que comienzan en el día de hoy, en celebración de las bodas de plata citadas:



Castellón.—El monumento al guitarrista Tárrega, cubierto de flores, homenaje de sus admiradores.



PANORAMA DEL MUNDO

Hoy en París

Esta mañana una mano amiga hizo llegar hasta mí el primer número de "Le Courier Royal"...

DOS CUARTILLAS

Ha pasado un ministro

Es muy frecuente llamarse o que le llamen a uno lo que está muy lejos de ser, aunque en realidad ante las gentes, lo sea.

Es, a todas las prerrogativas de la suya. Estos actos tan sencillos, realizados con democrática naturalidad...

GUADALAVIAR

El Ayuntamiento rinde homenaje de gratitud a la Caja de Previsión

En la última sesión municipal se acordó dedicar dos calles de nuestra ciudad al general Marvá y a don José Maluquer...

CRONICAS JUDICIALES

Injurias, a precios económicos

La profusión de procesos sobre delitos de injurias, da a entender que éstas van baratas, quizá por...

bernador de que usted practica unas operaciones quirúrgicas que usted no está autorizado para llevar a cabo.

así a la causa de los aliados. Además, fué el consejero de su cuñado, el Rey Carlos de Austria...

L. MARTIN IZQUIERDO Paris 11 de Diciembre. (Prohibida la reproducción.)

Es copiosísima la obra social que en este orden realiza y está realizando la Caja de Previsión en toda la región valenciana...

—¡Qué te pareix, Pascuala? Tots els dies esclaten bombes y petardos, y... —¡Que hian molts brutos!

El señor gobernador leyó aquello y se quedó como quien ve visiones. Pero que exabrupto era aquel!

Día 19 (primer día de Cuarenta-Horas).—A las siete, exposición de S. D. M. y misa; a las ocho, como día 19...

será la gran fiesta al Santo titular, siendo el celebrante nuestro reverendo señor cura don Enrique Sanchiz Sanchiz...

Los satisfactorios y encomiásticos términos con que la Alcaldía dió cuenta en la sesión del lunes de su acuerdo de dar los nombres por tantos conceptos gloriosos del general don José Marvá...

La otra causa... —No se descuide, señor dentista, porque creo que alguien le ha pedido a la autoridad que le clausure a usted la clínica.

EL MEJOR REGALO PARA LOS NIÑOS NUEVOS CUENTOS MARAVILLOSOS Por T. Llorente Faicó



# SECCION DE ESPECTACULOS

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómica  
**MORA-ESPANTALEON-BARROSO**  
 Hoy miércoles A las 10'15 noche  
**ESTRENO** del graciosísimo juguete cómico en tres actos y un prólogo, de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández,

**EL ESCANDALO**  
 BUTACA 3'50 pesetas

Nota: Este teatro no tiene RE-VENTA.  
 Mañana, a las 6 tarde y 10'15 noche. **EL ESCANDALO.**

## Teatro C. Obreros

Caballeros, 27 Teléfono 12-2-65  
 Miércoles 19, a las 6'30:  
**FUNCION A BENEFICIO DE LOS MINEROS CATOLICOS ASTURIANOS.**

### LA CRUZ DE PEPITA

Interpretada por las señoritas Rosita Durá, María Cristina Servert, Maruja Bosch, Maruja Peña y Maruja Roggen y los señores don Juan Castro, Manolo Marqués, Arturo Fleta y Eduardo Espejo.  
 Dirección: Don Luis Gascó Oliag y don Manuel de Navarrete.

## OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY  
 6 tarde y 10'15 noche  
**¡EXITO ROTUNDO!**

U. F. A.

la marca de recio prestigio, presenta la magnífica comedia musical,

## ILUSIONES DE GRAN DAMA

(Einmal eine grosse Dame sein)

Director: GERHARD LAMPRECHT  
 Música: FRANZ DOELLE

Intérpretes:  
 KATE DE NAGY  
 WOLF ALBACH-RETTY  
 GUSTAV WALDAU  
 UN EXITO MAS DE LA

U. F. A.

La sesión empieza con otras películas.

## Gran Teatro

CINE SONORO  
 Hoy 5'30 tarde y 9'30 noche.  
**CINE-MAGAZINE** (Variedades)  
**EXITO** de la sensacional película de amor y misterio, editada entre las maravillas del Marruecos francés.

### LOS CINCO CABALLEROS MALDITOS

Por René Lefevre y Rosine De-rean.  
**NAVEGANDO POR SIETE MARES** (Aventuras de un cameraman)  
**EXITAZO ENORME** de la sugestiva producción española, reputada como la mejor por público y crítica de Madrid y Barcelona y sancionada en Valencia,



## La Traviesa Molinera

Por Hilda Moreno, Eleanor Boardman, Alberto Romea y otros artistas.

## TEATRO RUZAFÁ

Espectáculos Rambal

Hoy, a las 10'15 de la noche.  
**DEBUT** de la bellísima ballarina **PEPITA VELAZQUEZ**  
**FANTASTICO ESTRENO** de la modernísima adaptación escénica en veintitrés cuadros, de la célebre novela de JULIO VERNE.

## La vuelta al mundo en 80 días

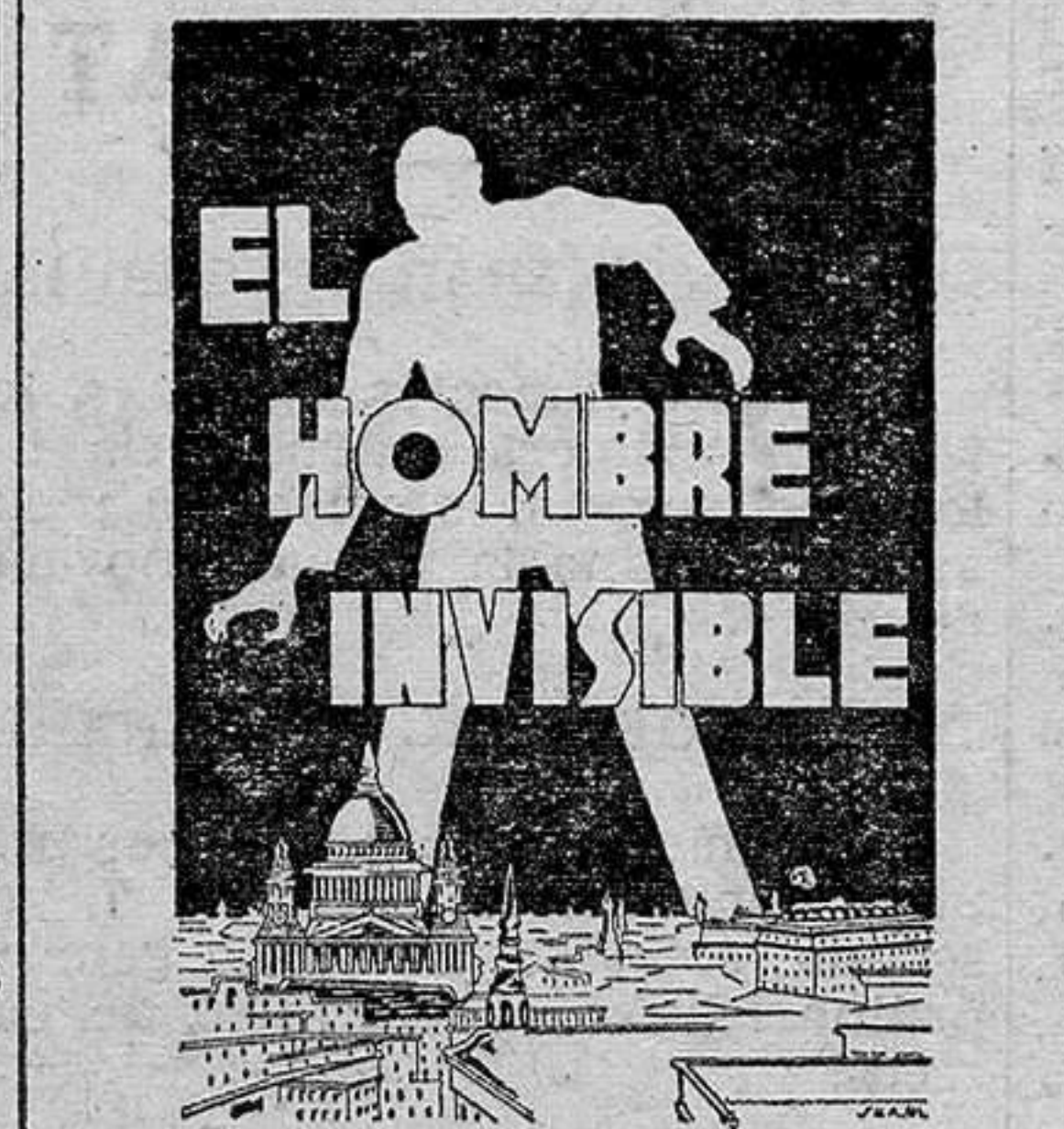
Obra de aventuras  
 Escenificación ampliada de Emilio Gómez de Miguel, vista a través de la fantasía de Enrique Rambal, música del maestro Quirós.  
 20 magníficos decorados nuevos, 20, de Asensi y Morales.  
 200 riquísimos trajes nuevos, 200, de Miguel Insa.  
 Una superproducción excepcional.



A las 6 vespra: Matiné popular. Butaques, a peseta 1'50; cheneral, 0'40. También els homens ploren; Dos millons de pesetes (2 actes), tres hores de risa continua.—A las 10'15 nit: Butaques, a 1'50 i 2 pesetes. También els homens ploren, y la más resient producción de Tallada y La Torre, titolá El Duende de Saragosa o els hereus del tío Pere.—Demá, a les 6 vespra, gran matiné moda. Butaques, a 1'50 i 2 pesetes. También els homens ploren y El Duende de Saragosa o els hereus del tío Pere.—Divendres, estreno de La més guapa del taller, sainet en un acte.—En ensayo, Pepico Valencia.



A las 5 tarde y 9'30 noche  
**PROGRAMA MONSTRUO ANUNCIO POR PALABRAS**  
 Deliciosa opereta  
**VIUDAS HABANERAS**  
 Divertidísima comedia  
**EXITO — EXITO**



**EL HOMBRE INVISIBLE**  
 Hablada en español  
 NOTA: Este salón no anuncia sus programas por Unión Radio Valencia.

## AMERICAN CIRQUE

(En la PLAZA DE TOROS)  
**VIERNES 21**  
 A las 10'30 noche  
**INAUGURACION Y DEBUT**

de su super-fantástico espectáculo  
**OSOS CICLISTAS**  
**EL INVEROSIMIL MANOLO...**  
**ACROBATAS 100 POR 100**  
**TRAPECIOS...**  
 Y los únicos clowns

Hermanos DIAZ

## ESLAVA

Compañía MARTI-PIERRA  
 Hoy, 6'15 tarde:

## Los muñecos Menos lobos

10'15 noche:  
**Sábado, ESTRENO: EL HOMBRE DE CONFIANZA**  
 Farsa grotesca de Angel Custodio  
 Gran éxito de risa

## Teatro Alkazar

Compañía cómica  
**LUPE RIVAS CACHO**  
 Hoy, a las 6'15 tarde y 10'15 noche.

Grandioso éxito cómico  
**En un burro, tres baturros**  
**FIN DE FIESTA**  
 Butaca 2 pesetas  
 Mañana, 10'15 noche, ESTRENO:  
**GRETA LA GARBOSA**  
 3 actos. Cerdán y Vila. Con asistencia de los mismos.

## CAPITOL

A las 6 tarde y 10'15 noche  
 Por su asunto  
**ORIGINAL, INOCENTE Y DIVERTIDO**  
 obtiene todos los días un  
**EXITO DE RISA**



**OJOS SOLTEROS!**  
 Una hilarante comedia FOX  
**HABLADA EN ESPAÑOL**  
 NOTA: Este salón no anuncia sus programas por Union Radio Valencia

## VALENCIA CINEMA

Cuarate, 23 Hay calefacción  
 A las 5: **ENTRE ANTROPOFAGOS**, explicada en español; **DE CARA AL CIELO**, por Spencer Tracy; **DIBUJO EN COLORES; LA CIUDAD DE CARTON**, en español, gran éxito de Catalina Bárcena.

## Metropoli

Hoy 5'30 tarde y 10'15 noche  
 Grandioso éxito  
**BEBE TRAVILSO**  
 Dibujos sonoros  
**EL MAESTRO DETECTIVE**  
 Muchísimas carcajadas  
 La magnífica orquesta de jazz

## IRIS

interpreta lo más saliente de sus creaciones, destacando entre ellas **MATABU**, capricho incaico, y **EL DUENDE DE ZARAGOZA** regocijante caricatura musical.

## FRONTON VALENCIANO

HOY MIÉRCOLES.—TARDE, A LAS 5 EN PUNTO.—DOS PARTIDOS  
**PRIMER PARTIDO**  
 Barrenechea y Rego contra Anacabe y Chiquito Erdoza  
**SEGUNDO PARTIDO**  
 Cantabria y Hernani contra Verdasco y Chacartegui  
 Noche, a las 10'15 — Dos partidos  
**PRIMER PARTIDO**  
 Aramendi y Germán contra Román y Navarrete  
**SEGUNDO PARTIDO**  
 Mendia e Iriondo contra Satur y Loyola  
 Mañana jueves, tarde y noche, grandes partidos. Detalles por carteles.

## LIRICO

Hoy a las 6 tarde y 10 noche.  
**CLAMOROSO EXITO**  
 de la superproducción nacional distribuida por CIFESA



**Mama**  
 Un nuevo triunfo de IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO. Secudados por: María Paz Molinero, Carmen Moragas, Enrique Guitart, Pepe Calle y Pitúsín. Dirección de Florian Rey. **EXITO cómico inenarrable.**  
**¡¡DOS HORAS DE ESTREPITOSAS CARCAJADAS!!**  
 Completan el programa otras películas de gran interés.  
 Nota: Esta empresa no anuncia sus programas por UNION RADIO VALENCIA.

## ACTUALIDADES

P. Emilio Castelar 10 Tel. 12124 **FILM**  
**HOY, GRAN EXITO DEL EXTRAORDINARIO PROGRAMA.**  
**BODA CAMPESINA** (Alemania); **PRECIOSO DOCUMENTAL** (comentada en español)—**EL PARAISO DEL PACIFICO**, NOTABLE TECNICOLO, LA VIDA DE UN GRAN TRASATLANTICO (en español)—**AMOR DE GITANO**: Divertida comedia de MUÑECOS (Marionetas).—**ECLAIR JOURNAL**: Interesantísimos reportajes.—**PATHE JOURNAL**: Noticiarios mundiales.—**REVISTA FEMENINA**: MODAS (abrigos de pieles, sombreros, etc.), Deportes, Infantiles, etc.  
**REPORTAJE REGIONAL**  
 Sesión continua de 11 de la mañana a 1 de la madrugada.  
 Localidad única: BUTACA, UNA PESETA.

## Popular Cinema

Calle del Turia (junto a c. Cuarte)  
**HAY CALEFACCION**  
**SEMANA DEL TITOT**  
**KISMET**, por Loretta Young; **¿QUE VALE EL DINERO?** (en español); **MELODIA DE ARRABAL** (en español); **DIBUJOS SONOROS**. NOCHE: Regalo del tercer TITOT de la serie.  
 El TITOT del día 17 correspondió al número 23, en posesión de don Angel Sáez calle Socorro, 10.

## Cine Avenida

A las 6 tarde y 9'30 noche  
 Gran éxito:  
**FUGITIVOS**, grandioso film UFA.  
**ONDAS MUSICALES**, gran película musical, por Bing Crosby y las mejores orquestas de NORTE-AMERICA  
 Completan el programa **UNA REVISTA PARAMOUNT** y **UN DIBUJO**.  
 Nota: La empresa de este salón sigue sin anunciarse en UNION RADIO VALENCIA.

## QUIZO

Hoy, a las 6 tarde y 10'15 noche.  
**¡EXTRAORDINARIO EXITO!**



**HAROLD EN LA GARRA DEL GATO**  
 TAN OPTIMISTA COMO SIEMPRE MAS COMICO QUE NUNCA CARCAJADAS CONTINUAS

## Cinema Goya

4'45 tarde y 9'30 noche  
 El salón de los grandes programas **MEDICO IMPROVISADO**  
 Creación de Jean Weber, de la Comedia Francesa.  
**OPERA TELEFONICA**  
 Encantador asunto musical. Segunda semana triunfal del éxito más grandioso de la mejor película en español,  
**SOR ANGELICA**  
 Por Lina Yegros, Ramón de Sentmenat y el niño Arturito Grell. La propia vida con todos sus matices sentimentales.  
 Una risa y una lágrima en cada metro de celuloide.

## COLISEUM

Hoy, a las 5 tarde y 9'15 noche.  
 Colosal programa.  
 1.º **JAGUAR, ALMA DE CABALLO**, documental en español, de riguroso estreno en Valencia.  
 2.º **MANIQUES NEUYORQUINOS**, divertida comedia musical.  
 3.º **A LA LUZ DEL CANDELABRO**, gran film, por Paul Lukas, Elissa Landi y Nils Asther.  
 Nota: Esta empresa sigue sin anunciarse en UNION RADIO VALENCIA.

## OBRA NUEVA

**Eduardo Escalante**  
 (Recopilación de datos para un estudio sobre su personalidad literaria.)  
 por  
**T. LLORENTE FALCO**  
 PROFUSAMENTE ILUSTRADA  
**DOS PESETAS**

# Teatro Ruzafa

EL FANTASTICO ESTRENO

## LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

Espectáculo verdaderamente sorprendente y extraordinario. 20 magníficos decorados nuevos de Asensi y Morales, 20. 200 riquísimos trajes nuevos de Miguel Insa, 200. DEBUT de la bellísima bailarina PEPITA VELAZQUEZ. ¡Una superproducción excepcional!

### TEATRO APOLO TELEFONO 14704

Gran compañía lírica procedente del teatro Calderón, de Madrid, de F. MORENO TORROBA, en la que figura el famoso tenor MIGUEL FLETA

Hoy miércoles, a las 10'15 noche: TERCERA ACTUACION DEL FAMOSO TENOR

## MIGUEL FLETA en Doña Francisquita

Mañana jueves, a las 6'15 tarde, quinta matiné moda de abono LAS GOLONDRINAS, por Conchita Panadés, Rafaela Haro y Luis Almodóvar. A las 10'15 noche, LUISA FERNANDA, por Rafaela Haro, Conchita Panadés, Antonio Miras, Luis Almodóvar y Vicente Mauri. Viernes, 10'15 noche, ESTRENO de la zarzuela en tres actos, de Arturo Cuyás de la Vega, música del maestro Guridi, LA MANDOLINATA, verdadero gran éxito del teatro Calderón de Madrid.

PUEDEN DECIRSE, LA PRODUCCION "CUMBRE" NACIONAL

EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

pronto se proyectará en VALENCIA

¿DONDE SERA? ¿DONDE HA DE SER?

En OLYMPIA

### Crónica cinematográfica

#### Capitol

"¡OJO, SOLTEROS!"

La Fox Film, que es actualmente la única productora yanqui que se cuida de la producción española, nos ha traído esta vez un film construido a base de nuestros mejores artistas en Hollywood: Valentín Parera — que hasta ahora no lo habíamos visto nunca en un primer papel de la producción hispanoamericana — y Rosita Moreno, que aunque en principio siempre se mueve como una bailarina —rítmica y graciosa,— sabe imprimir a su trabajo un algo artístico y simpático que la coloca entre las primeras figuras de nuestro cine.

Y así ha salido el film: alegre, optimista, jocundo, con una picaresca desprecupada—considerablemente desprecupada—y divertida. Un film en el que los valores principales los constituyen el asunto y la interpretación. Sin que esto quiera decir que se halle descuidada la animación del guión.

Hay escenas muy trabajadas y aun logradas con excelente acierto, como la llegada de Peggy, a casa de su tía y el baile de ésta en la fiesta.

Y Rosita Moreno y Parera son los héroes, casi únicos del casi vodevil film.

#### Gran Teatro

"LA TRAVIESA MOLINERA"

La pantalla española debe ponerse sus mejores galas para recibir con toda la pompa que se merece a esta soberbia producción nacional. Y ello más que muletilla de siempre, o disculpa de cosa mediocre, es un deber sincero de justicia.

España—se ha dicho—no se había comenzado a ver en las pantallas hasta ahora. Y esto es el más cálido elogio que se puede hacer, en estos momentos de extranjerización de lo racial, a un film español. Porque "La traviesa molinera" es ante todo eso: un film español. Y atisbamos a España en todas sus escenas y en todos sus tipos. ¡Aquel maravilloso aguacil, encarnación soberbia de José Martín, quizás el mejor de los personajes, seguido de su perro a lo largo de las callecitas blancas del pueblecillo españolísimo! Porque a la añeja españolidad del film coopera activamente el paisaje que D'Arrast moldea y hace expresar estéticamente a través de aquellos primeros planos de las palomas sobre las nubes luminosas.

Y después lo rítmico y lo cinematográfico que es tan importante como lo español. Las escenas bien logradas, la fotografía conseguida de un modo pleno, la interpretación admirable... Es la gran obra de un gran director. D'Arrast con ella se ha hecho acreedor del agradecimiento nacional de nuestro cine. Su visión es un pedazo de la España pintoresca. Pero revestida cinematográficamente de un sentido estético maravilloso; aquella elegía del baile español es sencillamente formidable.

Capítulo aparte merece la interpretación personal. Y hemos citado Martín, quien a nuestro juicio

### ESPECTACULOS R A M B A L

Hoy miércoles A las 10'15 de la noche

ció está más excelente. Sigúele en méritos este corregidor admirable que nos ha dado Alberto Romea; esta molinera pícaro y graciosa que es Hilda Moreno, y aun Ontañón y Eleanor Boardman.

Con "La traviesa molinera" el cine español encuentra un contenido y una forma. Que las conserve y ensanche debe ser nuestra misión futura.

#### Olympia

"ILUSIONES DE GRAN DAMA"

Sencillo y optimista el film de Lamprecht, es por fuerza de extraordinaria simpatía. Simpatía a la que cooperan este guión superficial que proporciona materia fácil al animador para la realización de escenas interesantes y de fina comicidad, y la interpretación admirable, como todas las suyas, de Kathe de Naghy. Resaltando en un reparto a todas luces inferior, la gentil "estrella" alemana logra un papel ingenuo y delicioso, remarcado notablemente por una partitura musical de fácil factura original, de Doelle, que moldea sentimentalmente algunas escenas merced a sus motivos musicales.

Con estas calidades el film entretiene y agrada. Algunas escenas están muy logradas, especialmente en la segunda parte, que es superior al principio, quizás porque en aquélla se esboza más rotundamente el asunto. Y toda ella está, como hemos dicho, empapada de un fuerte optimismo que en esta época del cine sombrío es, acaso, su valor más resaltable.

#### Lírico

"EL NOVIO DE MAMA"

Ya tenemos, después de un año de espera, "El novio de mamá". En verdad que hacía falta con su tono frívolo, sus situaciones comprometidas y la cara a lunas llenas sumamente alegre y simpática de Imperio Argentina, la triunfadora de las más buenas cintas españolas en todos los sentidos.

En esta, en "El novio de mamá", Imperio Argentina, llena de "ángel", esto es, de españolísima gracia, de hermosura y arte, se hace con el público que está con ella y por ella. Porque la película no es otra cosa que Imperio Argentina, aquella Imperio Argentina de "Su noche de bodas", apta para el éxito.

"El novio de mamá" alcanza un éxito completo. El asunto es divertido, con buenos momentos de vodevil, resultando muy cinematográfico, aun desarrollándose casi totalmente en interiores. Lástima es que algunas de las escenas más graciosas tengan como marco y fondo un convento de monjas.

La parte musical, excelente, agradable, de auténtico cine moderno. Los decorados, perfectos.

Imperio Argentina canta y baila como ella sólo sabe hacerlo. Miguel Liger, el cómico equilibrado y feliz de siempre, hace una realización maravillosa en su papel. Y Alfredo Hurtado, el que fué célebre "Pitusín", nos deleita en su rol de correcto galán, joven y fotogénico.

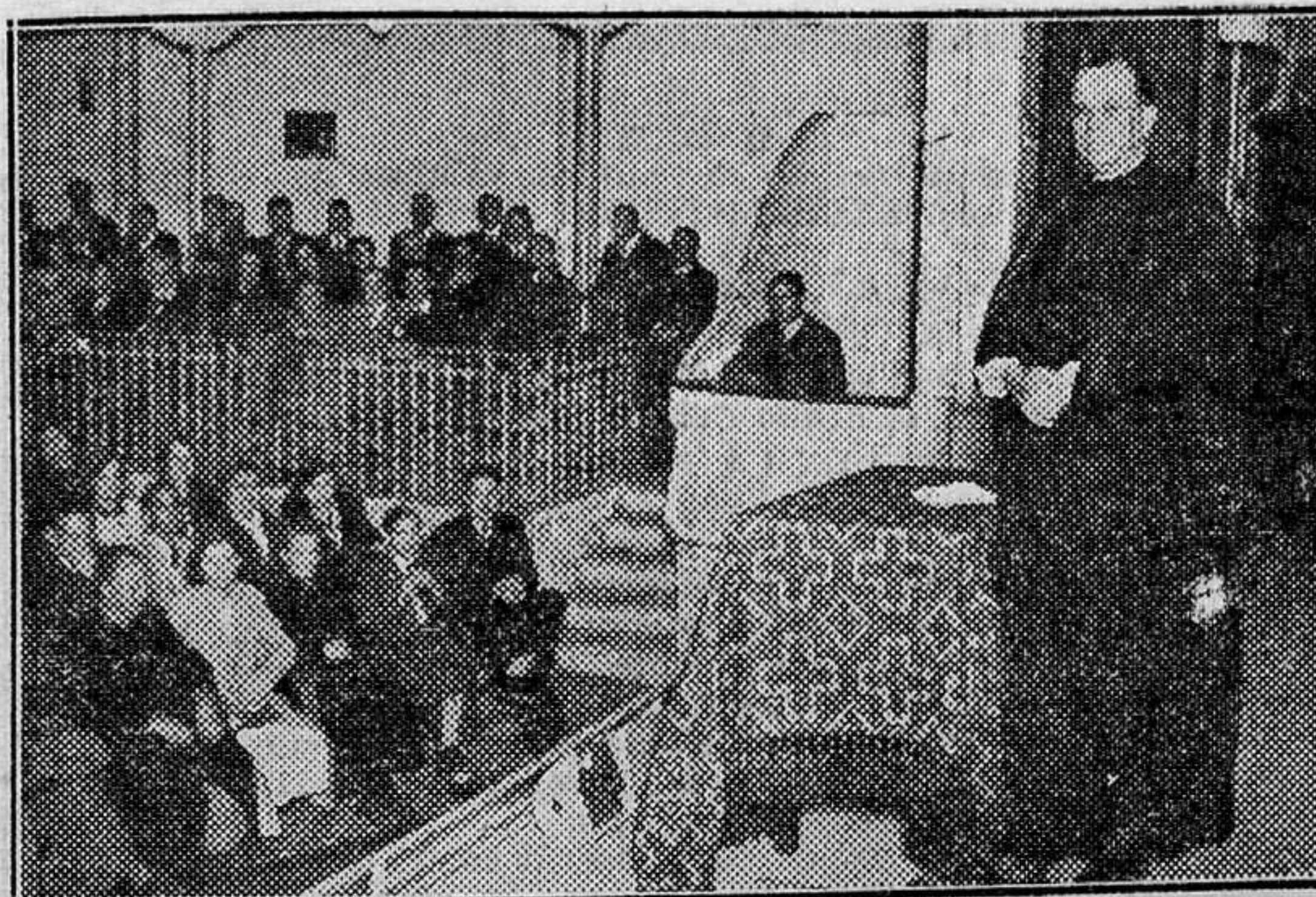
### Crónica teatral

#### Eslava

"Menos lobos" es el título del "agrodrama" en tres actos y versos originales casi todos (según reza el cartel), escrito por Pedro Sánchez Neyra y Pablo Sánchez Mora.

Por el título ya se comprende el carácter de la obra: una parodia de los dramas "agrarios" que están en boga. Todos los tópicos del drama campesino aparecen puestos sin disimulo, evidenciando lo falso que hay en muchas de esas reciadumbres y acciones de palabras raciales en tipos de castellanía.

Buena la intención, graciosa la idea de parodia, le falta, sin duda, un poco de dislocamiento, acentuar un tanto el lado grotesco; la obra resultaría una especie de "Venganza de don Mendo" rusticana. De todos modos, la parodia del drama rural aparece con momentos de gracia, y con versos que tienen in-



Barcelona.—El eminente director del Observatorio del Ebro, Padre Rodés, durante la conferencia que sobre el tema "El triunfo de la inteligencia en el campo de la astronomía", dió el pasado domingo en el local del Orfeón Sarriense. (Fot. Vidal.)

tención. El público recibió bien la nueva producción.

Cierto también que fué interpretada con todo humorismo por los artistas.

Amparito Martí evocó rasgos de las actrices trágicas; asimismo dieron realce a su parte humorística las demás intérpretes. Y de "ellos" cabe decir lo propio, desde Paco Pierrá, hasta el más corto papel. La idea de parodia la tenían bien sentida y la expresaron con todas sus voluntades y talentos.

El decorado de Colmenero merece un sincero elogio por lo bien acertado de ambiente y de luz.

### Crónica de sucesos

#### ACCIDENTES DEL TRABAJO

Con la máquina que estaba manipulando, tuvo la desgracia de pillarse la mano derecha la joven de 18 años Lolita Signé Gutiérrez, produciéndose graves heridas en los dedos medio y anular. Fué curada en el Hospital.

El obrero vidriero Miguel Montes Gómez, de 22 años, al pisar un cristal en el taller donde trabaja, se produjo una gran herida en la planta del pie derecho.

Fué curado en el Hospital y calificado su estado de menos grave.

### Radiotelefonía

#### PROGRAMA PARA HOY

##### ESPAÑA

- Valencia.
- 8: Apertura. "La Palabra".
- 13: Apertura.
- 13'30: Concierto por la Orquesta Seguí: "Tiempos de marcha", Catredra; "El mal de amore", selección, Serrano; "Danza fantástica", Cabella; "Jenizaro", schotis, Renato; "Suite asiática", cinco tiempos sin interrupción, Preston; Abencerrajes", marcha mora, Renato.
- 15: Cierre.
- 18: Apertura. Noticias de prensa. Programa variado de discos: "Fausto", preludio, Gounod; "Humoresque", Dvorak; "El asombro de Damasco", serenata de las palmeras, Luna; "Ardiente Chicago", fox, Brown; "Nanita, Nana", canción, Serrano; "Pavana para una infanta difunta", Ravel; "Molinos de viento", fantasía, Luna; "Vals capricho", Rubinstein.
- 19: Cierre.
- 21: Apertura.
- 21'30: Premios Unión Radio. Concurso de canto. Actuación de Rafael de Nieva (tenor): "La bohème", racconto, Puccini; "La Favorita", romanza, Donizetti; "Doña Francisquita", Vives; "El carro del sol", Serrano.
- 22: Noticias de última hora.
- 22'30: Concurso de piano. Actuación de Elena Romero. Primera parte: Allegro assai de la "Sonata op. 57" (Appassionata), Beethoven; "Impromptu en si bemol", Schubert; "Rondó brillante", Weber. Segunda parte: "Balada en sol menor", Chopin; "La Isla Alegre", Debussy; "El puerto", Albéniz; "Quejas o La Maja y el Ruiseñor", Granados; "Rapsodia húngara núm. 6", Liszt.
- 24: Cierre.

##### ROBOS

En el almacén de la Sociedad Aceites Minerales, se llevaron los ladrones una caja de caudales, en la que sólo había documentos de interés.

Del domicilio de Manuel de la Viña Masip, se llevaron los ladrones una maleta en la que guardaba sus ropas.

En la plaza del Mercado le quitaron el reloj y la cadena a Antonio Plá.

De todos estos hechos, se dió cuenta al juzgado correspondiente.

#### MUERTO POR ATROPELLO DE AUTO

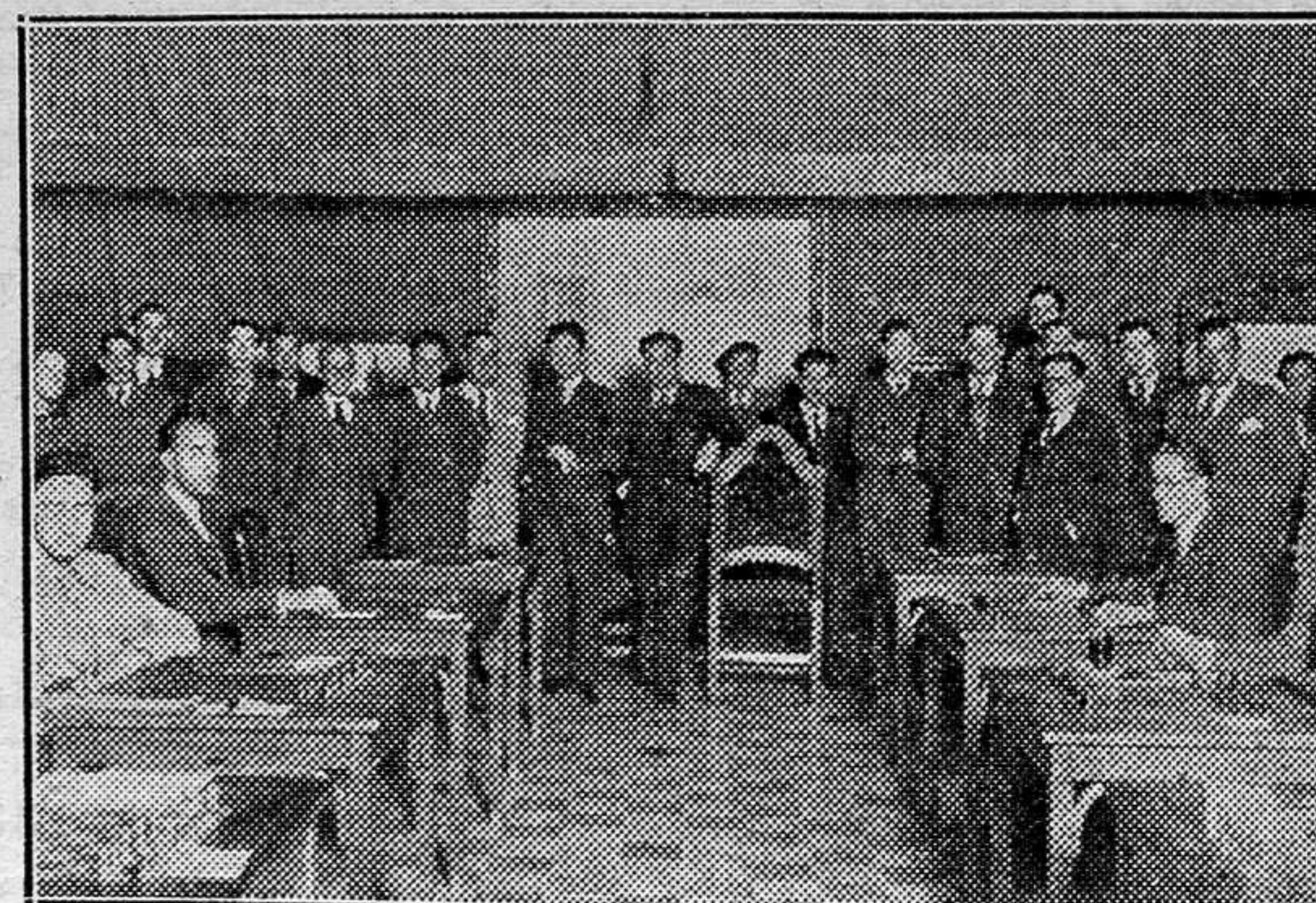
A las nueve y media de la noche de ayer, en el camino del Grao, en el cruce de las calles de Tonerlos y Virgen del Puig, fué arrollado por un automóvil del Ayuntamiento, un hombre de unos 60 años, que resultó con una aparentemente pequeña lesión en la cabeza.

Trasladado a la casa de Socorro del Puerto, cuando se disponían a prestarle asistencia, vióse que era cadáver.

No se le encontró documento alguno que facilitara su identificación, pero llevaba unas tarjetas de felicitación de la limpieza, por lo que se cree se trata de un barrendero del Ayuntamiento.

Pastas Tuset De alta nutrición

Lea usted LAS PROVINCIAS



El jugador Koltanowsky, que jugó en la Federación Industrial y Mercantil diez partidos de ajedrez a ciegas, ganando cinco de ellas, perdiendo una y empatando las restantes. (Fot. Desfills.)

Apartado de LAS PROVINCIAS, 139

†  
D. O. M.  
Rogad a Dios en caridad por el alma de  
EL EXCELENTISIMO SEÑOR

**D. Remigio García Cabrera**  
General de Brigada; Caballero Gran Cruz de San Hermenegildo; condecorado con las Placas del Mérito Militar roja y Mérito Naval blanca; Oficial de S. de Benito Avis de Portugal y Medalla de Cuba  
**QUE FALLECIO EN LA MADRUGADA DE AYER**  
habiendo recibido los Auxilios espirituales

R. I. P.

Su afligida esposa la excelentísima señora doña Concha Corbí Garrigós; hijo don Remigio; hija política doña Josefina Vaño; hermano don Vicente (ausente); nietas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan le tengan presente en sus oraciones, agradeciéndoles la asistencia a alguno de los actos religiosos.

El novenario de misas con Rosario comenzará el día 20 del actual, a las doce de la mañana, en el altar de Nuestra Señora del Carmen de la parroquia de San Juan y San Vicente de esta capital.

†

**Don Miguel Osset Merle**  
Gestor Administrativo Colegiado y Agente Comercial  
falleció en Valencia el día 2 de Diciembre de 1934  
A LOS 43 AÑOS DE EDAD  
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.  
R. I. P.

Su desconsolada viuda doña Amelia de Andrés, hijas Sofía y María del Carmen y demás familia, ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a las misas que en sufragio de su alma se celebrarán cada media hora en la iglesia de la Santísima Sangre, desde las ocho a las once horas del próximo día 20, por lo que les quedarán agradecidos.

### Crónica religiosa

**SANTOS DE MAÑANA.**—Santos Urbano, Timoteo, Nemesio, Darío, Zósimo, Segundo, Ciriaco, Pablo, Anastasio, Mauro, Sindimio, Teas, Gregorio, Adyuto y Fausta.  
Témporas.  
Rito simple; color morado; misa propia de Témporas; I profecía; segunda oración de la Virgen; tercera por la Iglesia; indulgencia de la Bula.

**CUARENTA HORAS.**—Terminan en Santo Tomás, por la Asociación de Nuestra Señora de la Saleta.  
Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las 5'30 de la tarde.

**ADORACION VESPERTINA.**—En San Martín, de 5'30 a 8'30, por los Antiguos Alumnos de San José.

**ADORACION NOCTURNA.**—Corresponde al turno de San Francisco de Asís.

**CULTOS PARA HOY**

—Solemne triduo a Santo Tomás:  
En la parroquia de Santo Tomás, primer día de Cuarenta Horas. A las siete, exposición de Su Divina Majestad y misa; a las ocho, como día 19, misa de Comunión en el altar de San José y toma de posesión de la nueva junta de Josefinos y Juventud Católica; a las nueve, coro y misa conventual.  
Por la tarde, a las cuatro y media, primer día del solemne triduo a Santo Tomás Apóstol, con rosario y sermón por el reverendo superior de los Padres Dominicos Padre fray Luis Urbano.  
—Ejercicio de las Jornadas:  
En la iglesia de San Lorenzo (Padres Franciscanos) la Asociación de la Envoltura del Niño Jesús principiará mañana el novenario de las Jornadas, con dos actos diarios. El primero por la mañana, a las seis y media, con misa y ejercicio rezado. El segundo, a las cinco y media de la tarde, solemnemente cantado.  
En San Bartolomé, a las ocho, misa, lectura y motetes.  
En San Nicolás, a las ocho, misa y ejercicio.  
En San Agustín, a las 8'30, misa de Comunión.  
En Santa Cruz, a las 7'30.  
En el Pilar, a las 7'30.  
En Santa Mónica, a las 7'30.  
En los Salesianos, a las siete de la mañana y a las seis de la tarde.

**SANTOS DE MAÑANA.**— Santos Domingo de Silos, Filanonio, Eugenio, Macario, Liberato, Bayufo, Amnión, Zenón, Tolomeo, Ingemes, Teófilo y Julio.  
Rito simple. Color morado. Misa de la vigilia de Santo Tomás Apóstol.  
Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

**ADORACION VESPERTINA.**—En San Martín, de cinco y media a ocho y media, por la Hermandad del Santo Cáliz.

**ADORACION NOCTURNA.**— Corresponde al turno de San Ignacio de Loyola.

**CULTOS PARA MAÑANA**

—A Santo Tomás Apóstol:  
A las siete, exposición de Su Divina Majestad y misa; a las nueve, coro y misa conventual. Por la tarde, a las cuatro, solemnes visperas, Completas, Maitines y Laudes con música.  
—Ejercicio de las Jornadas:  
Continúa en la iglesia de San Lorenzo (Padres Franciscanos) con dos actos diarios. El primero a las seis y media de la mañana, con misa y ejercicio rezado; el segundo por la tarde, a las cinco y media, solemnemente cantado.  
En San Bartolomé, a las ocho, misa, lectura y motetes.  
En San Martín, a las ocho.  
En Santa Cruz, a las 7'30.  
En el Pilar, a las 7'30.  
En Santa Mónica, a las 7'30.  
En San Antonio (Salesianos), a las siete, y por la tarde ejercicio a las seis.  
En San Nicolás, a las siete, misa y ejercicio.  
En San Agustín, a las 8'30, misa de Comunión.  
—A Santa Lucía:  
Continúa el novenario:  
En la iglesia de Santa Lucía, a las 4'30 de la tarde, con exposición y sermón por el canónigo de Albarraçin doctor García.  
En Santa Catalina Mártir, a las ocho, misa y ejercicio.  
—A Jesús Sacramentado:  
Los Jueves Eucarísticos celebrarán sus ejercicios:  
En el Patriarca, a las nueve, exposición, misa solemne, Hora Nocturna, ofrecimiento de ramos y Alabados. Por la tarde, a las tres y media, Visperas, y a continuación, solemnes Completas con música y reserva.  
En la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las siete y media, misa de Comunión, y a las seis de la tarde, Hora Santa.  
En San Valero, a las seis de la tarde, Hora Santa.  
En San Nicolás, a las diez, misa de Renovación. A las seis de la tarde, Hora Santa.  
En San Juan y San Vicente, misas de Comunión y ejercicio, a las seis y media y a las ocho.  
En San Andrés, a las seis y media y a las siete y media, misa y ejercicio.  
En San Agustín, a las ocho, misa de Comunión con ejercicio.  
En el Pilar a las siete, misa.  
En Santa Mónica, a las seis y a las siete. Por la tarde, a las seis, Hora Santa.  
En San Sebastián, a las siete y media, misa de Comunión.

En el Temple, a las seis y media y a las ocho, misas de Comunión con plática. A las seis y media, Hora Santa.  
En Santos Juanes, a las siete y media, misa.  
En San Antonio (Salesianos), a las seis y media y siete y media, misas conmemorativas. A las siete de la tarde, Hora Santa.

### Movimiento del puerto

15 Diciembre de 1934.

**VAPORES ENTRADOS**

“Legazpi”, español de Barcelona, con cargo general, de la Trasmediterránea.  
“Río Francolí”, español, de Alicante, con cargo general, de la Trasmediterránea.  
“Altube Mendi”, español, de Sagunto, con cargo general, de Ferrer Peset.  
“Ciudad de Valencia”, español, de Barcelona, con cargo general, de la Trasmediterránea.  
“Alicante”, alemán, de Alicante, con cargo general, de Baquera.  
“Hermes”, alemán, de Alicante, con cargo general, de M. Palau.  
“Churruca”, inglés, de Tarragona, con cargo general, de Mac Andrews.  
“Kirkland”, inglés, de Palma, con cargo general, de Lis.

**VAPORES SALIDOS**

“Mar Blanco”, español, para Huelva, con cargo general, de Aguirre.  
“Altube Mendi”, español, para Bilbao, con cargo general, de Ferrer Peset.  
“Campeche”, español, para Constanza, con cargo general, de Campsa.  
“Legazpi”, español, para Fernando Poo, con cargo general, de la Trasmediterránea.  
“Churruca”, inglés, para Londres, con cargo general, de Mac Andrews.  
“Alicante”, alemán, para Barcelona, con cargo general, de Baquera.  
“Hermes”, alemán, para Amberes, con cargo general, de M. Palau.

**VAPORES DESCARGANDO**

“Irene María”, carbón, de Cresp.  
“Ciudad de Valencia”, cargo general, de la Trasmediterránea.

**VELEROS DESCARGANDO**

“Sebastián Roca”, cemento, de Lillo.

### Nuestras frutas en el extranjero

Liverpool 17.

Apertura.  
Naranjas:  
240s, de 11'6 a 13.  
300s, de 7 a 8.  
360s, de 7 a 8.  
504s, de 7'3 a 7'6.

Liverpool 17.

22.922 medias cajas de naranjas de los vapores “Martín Carl” y “Jonge Johanna”.  
Naranjas:  
240s, de 11 a 12'6.  
300s, de 7 a 8.  
360s, de 7 a 7'6.  
504s, de 7 a 7'9.  
Mandarinas:  
420s, de 6'9 a 19'9.  
200s, de 4 a 8.  
714s, de 10 a 11'9.  
Lujo, de 0'7 a 1'9 1/2.  
Cartones, de 0'5 a 0'8.

Navels:  
De 9'6 a 12'6.  
Cebollas:  
4s, de 6'6 a 7.  
5s, de 7'3 a 7'6.  
6s, a 6.

Hull 17.

Ofrecidos los cargamentos de los vapores “Ringhom” y “Skaane”.  
Naranjas:  
240s, de 9'6 a 12'9.  
300s, de 7 a 8'6.  
360s, de 6'6 a 7'6.  
504s, de 6'9 a 7.  
Mandarinas:  
55 mm., de 0'7 a 0'9.  
60 mm., de 0'9 a 0'11.  
65 mm., de 1 a 1'2.  
70 mm., de 1 a 1'2.  
Cebollas:  
4s, de 6 a 6'6.

# E. Ferrer Galindo

## Cementos de todas marcas

Despacho: PINTOR SOROLLA, 23 pral. - Te éfono 11.388

**ALMACENES:**  
Camino Real de Madrid, traste 1.º, n.º 23 - Tel. 12.206  
Calle de la Estación, 10 (Grao) - Teléfono 31.327

## VALENCIA

### Carbón especial PARA Calefacciones y Cocinas "COBBLES GRAIGOLA"

sin tufos ni humos, sin residuos y con potencia calorífica superior a toda otra clase de carbón

**PARA PEDIDOS:**  
**J. B. CARLES**  
PLAZA DE LA REPUBLICA, NUM. 3. — TELEFONOS 13127 Y 15183  
IMPORTANTE: Esta casa garantiza las toneladas de mil kilos.

**AVISO**

Noticiosa al casa J. B. CARLES de que con el nombre de “COBBLES GRAIGOLA” se ofrecen a domicilio otras clases de carbones que pretenden cubrir su inferior calidad con el nombre de aquella, avisa a su numerosa y distinguida clientela para que no se deje sorprender, ya que el legítimo carbón “COBBLES GRAIGOLA” sólo pueden adquirirlo de esta su casa, única exclusivista del mismo.

5s, de 6'6 a 7'6.  
6s, de 6 a 6'6.

Londres 17.

2.600 medias de naranjas se han ofrecido en la subasta de esta fecha, llegadas por los vapores “Roi Jarl”, “Aase”, “Aaro”, “Longdal”, “Vasco” y restos.  
Las mayorías de cotización han sido como sigue:  
Naranjas:  
240s, de 11 a 14.  
300s, de 6'6 a 7.  
360s, de 6 a 6'6.  
504s, de 6 a 7.  
Navels, de 8 a 13.  
Cebollas:  
Mayoría, de 7'9 a 8.

**TRASBORDOS EN HENDAYA**

El 18 de Diciembre han sido trasbordados por esta frontera, según nos comunica la casa Bonneze, García Lloréns y C.ª, los siguientes vagones de naranja:  
Para Francia:  
Con destino a París, 142; Burdeos, 16; Lille, 4; Anzin, 1; Agen, 3; Angouleme, 2; Angers, 1; Amiens, 1; Alencon, 1; Brest, 2; Bruay les Mines, 2; Bourges, 1; Boulogne Sur Mer, 1; Chateauroux, 1; Creil, 1; Douai, 1; Le Havre, 6; Limoges, 1; Meurchin, 1; Morlaix, 1; Maubouge, 1; Nantes, 5; Niort, 1; Orleans, 2; Pertenay, 1; Paimpol, 1; Rochefort, 1; Romorantin, 1; Rocourt, 1; Rouen, 4; Rennes, 1; Roche Sur Yon, 1; Sin le Noble, 1; St Quentin, 1; St. Omr, 1; Sous les Bois, 1; Saintes, 1; St. Jean de Luz, 1; Tours, 3; Valenciennes, 1; Vlerzon, 1.  
Para Bélgica:  
Con destino a Bruxelles, 4; Charleroi, 1; Chatelineau, 1.  
Para Alemania:  
Con destino a Duisburg, 1; Köln, 7.

**EMBARQUES DE FRUTAS DURANTE LA SEMANA DEL 9 AL 15 DE DICIEMBRE DE 1934**

Londres: 204 cajas de naranjas, 15.916 medias, 5.060 mandarinas y 2.068 cebollas.  
Liverpool: 2.122 cajas de naranjas, 48.145 medias, 5.013 mandarinas y 14.866 cebollas.  
Manchester: 325 cajas de naranjas, 3.411 medias, 153 mandarinas y 3.882 cebollas.

**Pomada Cereo**  
cura úlceras, eczemas, quemaduras grietas, hemorroides, etc.

**VIDA CULTURAL**

COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA

Conferencia para mañana jueves día 20, a las once.  
Tema: “Operaciones auxiliares de aplicación a la química industrial”. Conferenciante, farmacéutico don Ernesto Turégano.

Para preparar un AGUA ALCALINA DIGESTIVA  
emplead la **SAL VICHY-ETAT**

















BOLSA DE MADRID DEL DIA 18 DE DICIEMBRE DE 1934

Table with multiple columns listing market data for various sectors: Interior 4%, Exterior 4%, Amortizable 4% s/l, Amort. 4 1/2 % s/l, Amort. 5 % 1929 s/l, Amort. 5 % 1900 c/l, Amort. 5 % 1917 c/l, Amort. 5 % 1926 s/l, Amort. 5 % 1927 s/l, Amort. 5 % 1927 c/l, Amortizable 3 % s/l, Cédulas, ACCIONES, OBLIGACIONES, BOLSA DE BARCELONA, BOLSA DE BILBAO, BOLSA DE ZURICH, BOLSA DE BERLIN.

116

Folleton de LAS PROVINCIAS

Quintín Durward

el escocés en la Corte de Luis XI por Sir Walter Scott

limitarse a responder que era deber suyo dejar la elección de esposa al gusto de su Soberano. Querido primo de Orleans—dijo Luis con mucha gravedad:—ya que es preciso que hable en ocasión tan poco agradable, no tengo necesidad de recordaros que el aprecio que tributaba a vuestro mérito me había excitado a elegir una esposa de mi propia familia; pero ya que mi primo de Borgoña está persuadido de que él disponer de otro modo de vuestra mano será la más segura prenda de la unión que debe reinar entre sus Estados y los míos, es muy sagrado para mí este objeto, para no sacrificar a él mis deseos y mis esperanzas. El duque de Orleans se echó a sus rodillas y besó, por esta vez, con sincero afecto la mano que le presentó el Rey, pero volviendo el rostro. Conoció on esto, lo propio que todos los testigos de esta escena, que daba el Rey su consentimiento contra su voluntad; pues este Monarca, iniciado en los misterios del arte del disimulo, quiso en esta ocasión que fuese visible su repugnancia, y que se conociese en él un Rey que abandona su plan favorito y sacrifica la ternura paternal al interés y necesidades del Estado. El mismo duque de Borgoña experimentó alguna agitación; pero el corazón del duque de Orleans saltó de alegría involuntaria, por hallarse tan inopinadamente libre de los lazos que le ligaban con la Princesa Juana. Si él hubiese sabido las maldiciones que le echaba interiormente

el Rey en este instante, los proyectos de venganza que trazaba ya, es probable que su delicadeza le ahorrara algunas reconveniones secretas que le estaba haciendo. Carlos, dirigiéndose entonces a la condesita, le manifestó con aspreza que la unión proyectada era un negocio que no admitía retardos ni vacilación; añadiendo al mismo tiempo, que debía considerarse como un resultado harto favorable por cierto de su terquedad en otra ocasión. Señor—dijo Isabel reuniendo todo su valor—, conozco los derechos de V. A. y me someto a ellos. Basta, basta—dijo el Duque interrumpiéndola—... V. M.—continuó volviéndose a Luis—ha disfrutado esta mañana de la caza del jabalí: ¿desearía dedicarse ahora a la del lobo? La Condesita se vió en la necesidad de armarse de resolución. V. A. no me ha comprendido bien—dijo con timidez, pero bastante alto y en tono suficientemente decidido para obligar al Duque a concederle una atención que acaso le hubiera llevado a negarle cierta previsión de lo que iba a decir—. La sumisión de que hablo sólo se refiere a las tierras y dominios que los antepasados de V. A. otorgaron a los míos, y pongo otra vez a la disposición de la casa de Borgoña, si mi Soberano cree que mi desobediencia en un solo punto me haga indigna de conservarlos. Ah, por San Jorge!—exclamó el Duque dando una patada con furor.—¿Sabe esa joven loca en presencia de quién se encuentra y a quién se dirige? Señor—respondió Isabel sin inmutarse—, sé que me hallo delante de mi señor feudal, y espero todavía en su justicia. Si me priváis de los bienes que la generosidad de vuestros abuelos concedió a mi casa, rompéis los lazos que me ligan con la vuestra. Yo no os debo a vos este débil y perseguido cuerpo ni el espíritu que le anima; mi intención es consa-

grar uno y otro a Dios en el convento de las Ursulinas, y de vivir allí bajo la dirección de esta su venerable madre Abadesa. La rabia del Duque llegó entonces a su colmo, y su sorpresa sólo puede compararse a la que experimentarí a un halcón si viese a una paloma erizar sus plumas para resistirle. ¿Y la venerable madre Abadesa os recibirá sin dote?—preguntó con insultante sonrisa. Si recibíendome como decis—respondió Isabel—, ocasiona algún perjuicio a su convento, me lisonjeo de que queda todavía bastante caridad entre los nobles amigos de mi familia para no dejar sin socorro a una huérfana, último vástago de la casa de Croye y que quiere consagrarse a Dios. Eso es falso—exclamó el Duque—; es un pretexto para encubrir alguna secreta e indigna pasión... Duque de Orleans, ella será vuestra, aunque yo debiese arrastrarla al altar con mis propias manos. La Condesa de Creve-Coeur, dama de gran valor, que contaba con el mérito de su marido y con el favor de que gozaba, no pudo guardar por más tiempo el silencio. Señor—dijo al Duque—, vuestro enojo hace que empleéis un lenguaje indigno de vos. La fuerza no puede disponer de la mano de una mujer ilustre. Y no es propio de un príncipe cristiano—añadió la Abadesa—oponerse a los deseos de un alma piadosa que, fatigada de los trabajos y persecuciones del mundo, quiere ser la esposa del Señor. Y mi primo de Orleans—dijo Dunois—no puede aceptar decorosamente una propuesta de matrimonio con una mujer que tanto se opone a ella públicamente. Si se me concediese algún tiempo—dijo el Duque de Orleans, en quien los atractivos de Isabel hicieron profunda impresión—para que se mirasen mis pretensiones a la mano de Isabel bajo un punto de vista más favorable...

Señor—dijo Isabel alentada nuevamente por lo que acababa de oír—, este plazo sería inútil. He tomado ya la resolución de no acceder a este enlace, aunque infinitamente superior a lo que yo merezco. Pues yo—dijo el duque de Borgoña—no tengo tiempo de aguardar a que cambien sus caprichos con la primera fase de la luna. Príncipe de Orleans, yo haré que esa joven se persuada de una hora de que la obediencia es para ella un objeto de primera necesidad. Pero no será ya en favor mío, señor—respondió el príncipe, que conoció que el honor no le permitía prevalerse de la obstinación del Duque—; una sola negativa pública y terminante es suficiente para un príncipe de la sangre de Francia; después de esto es imposible que yo conserve esta pretensión. El Duque lanzó entonces una mirada de furor al príncipe de Orleans y luego a Luis; y viendo en las facciones de éste cierta expresión de triunfo secreto que el Rey, a pesar de todos sus esfuerzos, no pudo enteramente disimular, estalló su cólera como una tempestad. Escribid—dijo en alta voz dirigiéndose al secretario del Consejo—; escribid mi sentencia de confiscación y de encierro contra esa rebelde e insolente vasalla. Que se la ponga en el "zuchthaus" de la casa de reclusión, y que tenga por compañeras a aquellas infames mujeres que, por desórdenes, fueron sus iguales en descaro y desvergüenza. Esta disposición promovió un murmullo general en toda la asamblea. Señor—dijo el conde de Creve-Coeur encargándose de llevar la palabra en nombre de los demás—, semejante orden necesita madura reflexión. Nosotros, vuestros fieles vasallos, no podemos permitir que recaiga tal mancha sobre la nobleza y la caballería de Borgoña. Si la Condesa es culpable, castiguesla, pero de un mo-

do decoroso a su clase y a la nuestra; y que no se extienda el oprobio hasta los que estamos unidos a su casa con los vínculos de la sangre y del parentesco. El Duque guardó silencio por un rato, mirando de frente al que acababa de hablarle así, al modo que un toro a quien obliga su conductor a separarse del camino que quiere seguir, parece calcular si obedecerá o si se le echará encima para hacerle volar con sus astas. La prudencia, sin embargo, sujetó el furor. El Duque vió que los sentimientos que Creve-Coeur acababa de expresar eran los de todos sus consejeros; y temiendo que Luis sacase alguna ventaja del descontento de sus vasallos, y llegando probablemente, pues era más vivo e impetuoso que malvado, a avergonzarse del indecoroso exceso a que se dejara arrastrar. Tenéis razón, Creve-Coeur—dijo al fin—. He hablado con demasiada precipitación. Su destino se determinará según las leyes de la caballería: su fuga a los estados del rey Luis fué la señal del asesinato del obispo de Lieja; y el vengador de este crimen, quien me presente la cabeza del Jabalí de las Ardenas, podrá reclamar su mano por recompensa; y si entonces se niega a obedecer, obtendrá todos sus dominios y dejaré a la generosidad del vencedor el concederle la suma que tenga por conveniente a fin de que pueda retirarse a un monasterio. Señor—dijo Isabel—, considerad que soy la hija de vuestro antiguo amigo, de vuestro leal y valeroso servidor, el conde Reinoldo. ¿Quisierais destinarme, por premio, al brazo que mejor supiese manejar el sable? La mano de vuestra buela fué ganada en un torneo—respondió el Duque—, y se combatirá para conseguir la vuestra en una verdadera batalla. Solamente por atención a la memoria del conde Reinoldo, vuestro esposo deberá ser noble y gozar de una reputa-

(Continuará)

# LOS DEPORTES



Decididamente habrá que pensar en que es cierto el refrán popular que dice "cántaro nuevo, el agua fresca".

Para aplicarlo al fútbol y a los entrenadores de fútbol.

Ahí tenemos, sin ir más lejos, dos excelentes botones de muestra.

El debut de Mr. Greenwell en el Gimnástico se ha visto "favorecido" con el triunfo del equipo en Granada y Castellón en condiciones difíciles, por tratarse de victorias de turismo.

Tenemos que Herr Fiverb, aun con el polvo del viaje, llegó, vió y venció en Mestalla. Como el César.

Podría hasta sospecharse, si es que entre los entrenadores existe una logia secreta que les obliga a beneficiarse entre sí, dándole facilidades a los debutantes.

Hoy por mí, mañana por ti.

Siempre será un secreto para todo el mundo cómo Fiverb pudo convencer a Caicedo de que debían morir en aras del compromiso secreto.

Lo que no es un secreto es cómo el Valencia venció al Athlético.

Jugando mejor más tiempo.

Si los jugadores se dieran cuenta de que este detalle "tan insignificante" tiene tan influencia habríamos llegado a que los directivos hicieran sus digestiones con toda normalidad.

El público del domingo en Mestalla demostró en las gradas que sabe "jugar" a ser espectador con tanto éxito como el equipo merengue en el campo.

Aplausos alentadores. Entusiasmo comunicativo.

Y poca laringe coaccionadora. Creemos que debería jugar el Valencia todos los domingos contra el Athlético en Mestalla.

Aunque siempre perdieran los leones del Norte.

Para el Gimnástico no hay cuestiones arriba.

Lo mismo les da ya Granada que Castellón.

Las victorias son a precios de tasa.

Dos a cero. Que siga la racha.

La confianza con que el Levante recibió al Elche le costó un punto en la "liga".

Con nadie debe vivirse confiado. Pero con el Elche siempre resulta peligroso irse por las ramas.

De eso ellos entienden un rato largo.

Por un error de ajuste apareció ayer mutilada y por tanto incompleta nuestra nota sobre la aclaración publicada el lunes en "La Correspondencia de Valencia".

Por un deber y una cortesía ineludibles hemos de subsanar aquella involuntaria deficiencia, revitiendo que nos damos por satisfechos con la aclaración aparecida en el citado colega, y por nuestra parte damos por terminado este incidente con su redactor don José Simón Barceló (Josimbar).

Puesto que no hubo intención de aludirnos ni de molestarnos, nosotros no deseamos mantener cuanto dijimos, que queda, desde luego, retirado.

SINCERATOR

## FUTBOL MODESTO

En Benifayó

C. D. BENIFAYO, 0; C. D. YALE DEL GRAO, 2

En el campo de la Fuente tuvo lugar este encuentro el pasado domingo, con bastante concurrencia, y aunque prometía ser interesante resultó soso, además de por el fuerte viento, por la lesión de Perera en los primeros minutos, y por el comportamiento de Juan y Molina, ambos jugadores locales, falto el primero de la más elemental educación con el público y falto el segundo de voluntad y amor propio. Es de esperar que no vuelvan a repetir el espectáculo del domingo, en atención principalmente al público, que continuamente les anima en la lucha, y a su dignidad.

Los visitantes pusieron toda el alma en la lucha y lograron los tantos en el primer tiempo, dudoso el primero y de bella factura el segundo.

En la segunda parte sobresalió la labor defensiva de González, E. Clérigues y Dasí, que demostraron una vez más su amor al club.

## RETO

El infantil C. D. Biberón, de Paterna, reta a todos los equipos infantiles a jugar un partido amistoso, y especialmente al C. D. Titánico de Godella y al C. D. Colilla.

Contestación, a representante del C. D. Biberón, C. del Pozo, 7, Paterna.

## Campo del Sagunto

C. D. SAGUNTO, 0; C. D. ALCUDIA, 0

El pasado domingo se jugó el partido indicado correspondiente al grupo A, tercera categoría.

Dada la puntuación de los equipos en la clasificación, en la que el Alcudia iba en cabeza con un punto de ventaja sobre el Sagunto, el encuentro, como el resultado indica, fué reñidísimo, empleándose a fondo ambos equipos.

El juego duro pasó al final del partido a suyo, por no haberlo cortado a tiempo el árbitro.

Del Sagunto se distinguieron el portero, la defensa y el delantero centro. Del Alcudia, el trio defensivo.

El árbitro, señor March, mal.

La clasificación es la siguiente: C. D. Alcudia, 6 puntos; C. D. Sagunto, 5 puntos; A. C. Alginet, 5 puntos; C. D. Alberich, 0.

## TRIBUNA PUBLICA

## ATLETISMO

PEPE LACOMBA, POR EL PRESTIGIO DEL ATLETISMO ESPAÑOL, NO DEBE ABANDONAR SUS ACTIVIDADES DE ATLETA

Con apenas una tristeza hemos leído en la prensa la información fría y escueta de que el prestigioso pentatlón Lacomba, por sus ocupaciones profesionales, dejaba sus actividades de atleta.

Esta importante noticia, que quizá para muchos haya pasado desapercibida, para nosotros, entusiastas amantes de este bello deporte, que tenemos un elevado concepto de las funciones del atletismo y apreciamos como su práctica contribuye a una raza sana, fuerte y vigorosa, dándonos cuenta de tan trascendental decisión, no nos resignamos al dolor del silencio y levantamos nuestra voz de protesta por medio de las presentes líneas.

Pidámosle un sacrificio más por el deporte que él tanto ama. Que no derrumbe su maravillosa obra de triunfos. Que sepa la enorme responsabilidad que contrae al retirarse en plenas facultades, cuando

do tan necesitados estamos de buenos elementos, y sepa, en fin, este compañero, el enorme vacío que ocasiona a una causa tan justa y noble como el atletismo, fuente inagotable de inmensa vitalidad humana.

La dirección de la Federación Valenciana de Atletismo debe, por tanto, hacer las oportunas averiguaciones acerca de los profundos motivos que hayan obligado a Lacomba a tomar tan seria decisión, buscando la forma de orillarlos, recobrando para sí y el deporte que representa toda la aureola de su figura internacional.

En nombre del atletismo pidamos, pues, a Pepe Lacomba el retorno a las actividades que fueron toda su vida su más fuerte ilusión. Que vuelva a su puesto de combate donde la constancia y sacrificios tan bien le forjaron para duras pruebas, y únase con nosotros a la gran cruzada por el engrandecimiento de este sano deporte, para que, levantando con nuestro trabajo y abnegación el fuerte espíritu de comprensión, poniendo en acción toda la pujanza de un pueblo, despertando toda la riqueza de su propia vitalidad, conquistemos una mañana más prometedor, más risueño.

De corazón esperamos que este nuestro escrito obtendrá el resultado deseado.—Paco Raimundo, Miguel Font, Manuel Barberá, Vicente Segarra, Paco Tormo, Eloy López, Rafael Pérez, Francisco Furrió, Peregrín Fos, Manuel Alpera, Francisco Belloch, Antonio Montañana, Rosendo Catalá y V. Montoro.

## TENIS

### REPARTO DE PREMIOS

El domingo, como anunciamos, tuvo lugar en el Sporting la entrega de los trofeos a los vencedores, resultando el acto muy brillante.

Por el fuerte viento no pudieron celebrarse los encuentros de exhibición que se habían preparado.

### LA COPA FAULCOMBRIDGE

El próximo domingo en las pistas del Sporting dará comienzo la Copa fundada en memoria del que fué gran animador del tenis valenciano y presidente del citado club.

Sólo se jugarán esta competición dos pruebas.

Daremos mañana más detalles. Las listas para la inscripción están colocadas en el club hasta el sábado, en que se verificará el sorteo.

## BASKET-BALL

### BALONES AL CESTO

Sabemos...

Que el día de hoy es de gran gala para nuestro deporte.

Que esta noche, por fin, va a darse solución a lo del campeonato.

Que a un mismo tiempo van a celebrarse tres reuniones.

Que son: la de la Federación, la de los árbitros para constituir definitivamente el Colegio, y la de la ponencia, que entiende en la formación del campeonato regional.

Que como el lector puede suponer, va a ser una noche muy movida.

Que ya estamos viendo a alguien dividido en tres trozos, con el fin de estar presente en los cargos que posee.

Que esto es lo de menos, si por fin queda solucionado el calendario para el próximo campeonato.

Que lo volvemos a repetir por si todavía queda alguien que no esté enterado.

Que este año el campeonato se jugará en dos categorías.

Que en la primera tomarán parte aquellos equipos que ya lo jugaron el año pasado.

Que en la segunda se enfrentarán todos aquellos de nueva formación.

Que entre estos últimos se encuentran el equipo militar del 7 de

Infantería y la Sociedad Deportiva Ruzafa.

Que con el presidente de esta última tuvimos el otro día una pequeña entrevista.

Que en ella nos contó cosas interesantísimas, que sentimos no poder comunicar a ustedes por falta material de espacio.

Que no obstante, les prometemos, poco a poco y en su día, ir contando cosas.

Que pasado mañana procuraremos darles o nuestros lectores una relación lo más detallada posible de las reuniones de esta noche.

Que seguramente podremos darles ya el calendario del campeonato.

Que así lo deseamos por el buen nombre y prestigio del basket-ball.

### TIRO LIBRE

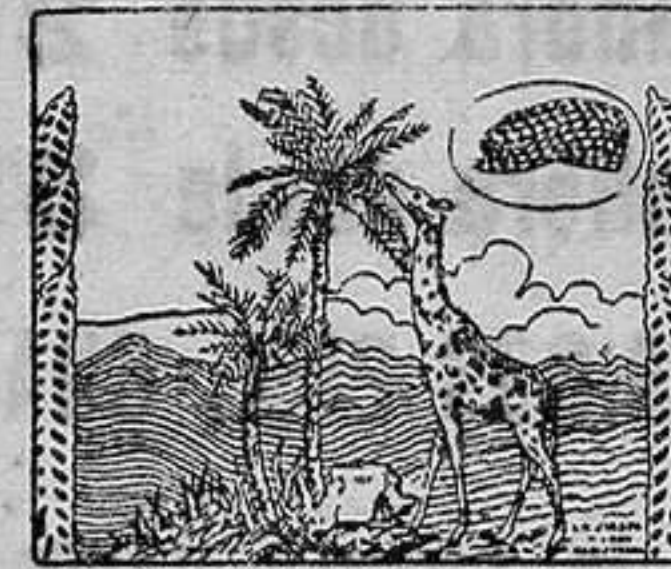
### PARA LOS NIÑOS POBRES

EN EL FRONTON VALENCIANO

Organizado por el Club Valencia, a beneficio de la fiesta de Reyes

GRAMOLAS  
DISCOS BIEN  
CRUMIERE

## GABANES A 6 PESETAS



GABANES DE NIÑO desde 6 pesetas  
GABANES DE CABALLERO desde 57'50 pesetas.

El mejor surtido en gorras sombreros y boinas

LA JIRAFa Junto a la Plaza de Toros

## RADIO PHILIPS RADIO

PRESENTA LA NUEVA SERIE 1935

Nuevas patentes. La cumbre de la radiotécnica. Exponente de la alta concepción es el modelo 521, de coste reducido, con cambiador de frecuencia a base de la lámpara de nueva creación: Superoctodo. Reproducción autodinámica. Máxima garantía. Contado y plazos.

Visite las representaciones oficiales PHILIPS

Radio Yébenes - Pascual y Genis, 16 - Valencia  
Radio Levante - Calle S. Fernando, 5 - Valencia

# ANUNCIOS POR PALABRAS

## CLASIFICADOS EN SECCIONES

Hasta 10 palabras, 0'60 ptas. — Cada palabra más 0'10 ptas. — El impuesto del timbre a cargo del anunciante

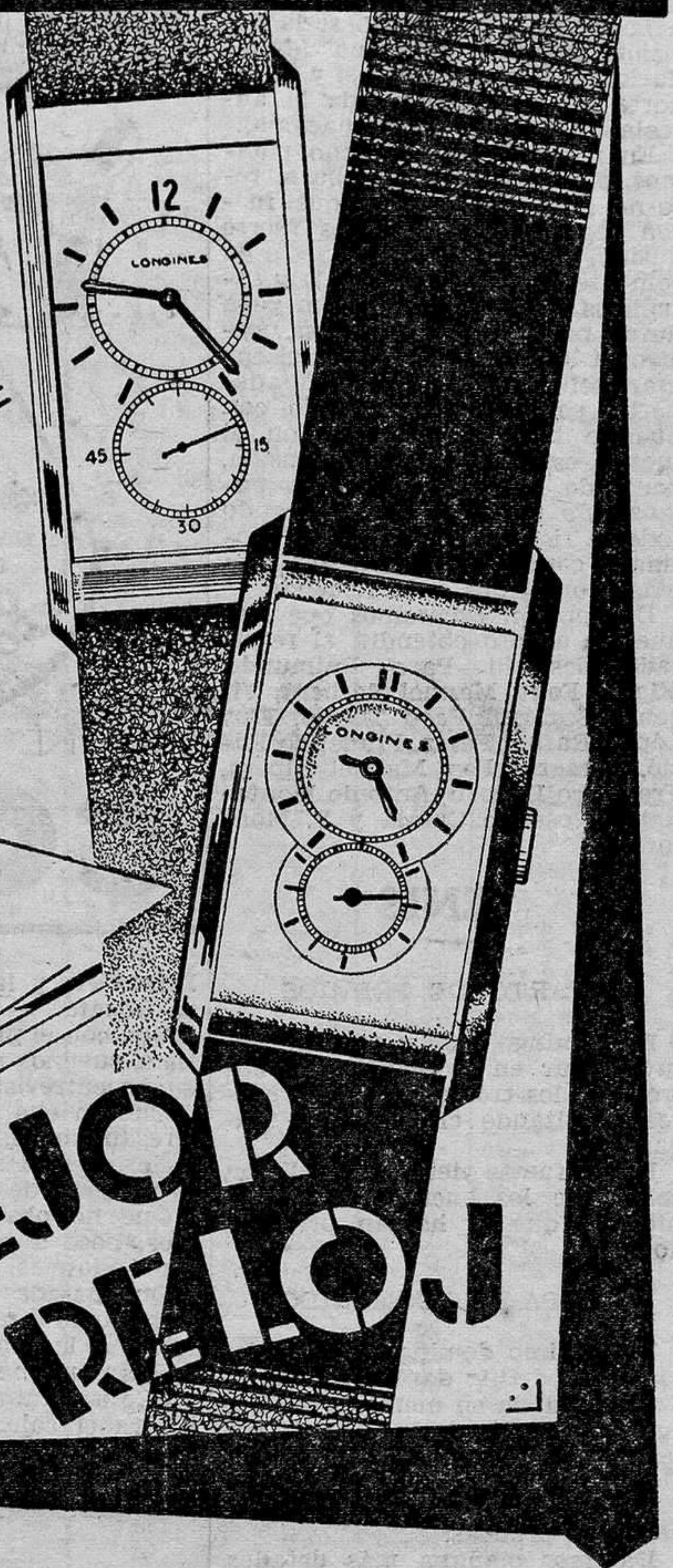
<b>ALQUILERES</b> ALQUILAMOS MAQUINAS de escribir desde diez pesetas al mes. Casa Orbis, Mar, 8.	<b>SE ALQUILAN DOS ESPACIOSAS</b> plantas bajas, para tienda o despacho. Simón Bolívar, 2. Detalles por teléfono.	<b>SE ALQUILAN DOS PLAN-TAS</b> bajas propias para comercio, en sitio muy céntrico, una de ellas con vivienda. Razón en esta Administración.	<b>ENCUADERNACIONES</b> PRECIOS ECONOMICOS M. Aguilar, calle Barcelona, 11, Valencia (junto Comedias).	<b>FOTOGRAFADORES</b> FOTOGRAFADOR. ESTANISLAW VILASECA. Calle Alboraya, 18. Teléfono número 12.335, Valencia.	<b>FUNERARIAS</b> FUNERARIA "EL BARCO". P. Martí Garcerá, Gracia, 5. Teléfono 10.815.	<b>LUBRIFICANTES</b> LUBRIFICANTES ORLOW. Suprema calidad P. Vives. Conde Salvatierra Alava, 4.	<b>LIBRETS DE VERSOS</b> Por TEODORO LLORENT. No vende: En esta Administración.
---	---	--	--	---	--	--	--

# LONGINES

Moderna creación para Sport

ACERO INOXIDABLE

EL MEJOR RELOJ



Coco y almendra rallada  
A presencia del comprador. De venta en  
**LOS CAFES "LA CAMPANA"**  
(del Mercado Central)  
PLAZA GUERRILLERO ROMEU, 27, frente a los Stos. Juanes  
**VALENCIA**

Visitando esta casa tendrá oportunidad de comprar los catés más selectos de Valencia

**Joven 32 años**

con modestas pretensiones, se ofrece para cargo ordenanza, recados, cobro recibos a comisión o empleo análogo, sólo por las mañanas. Razón: calle Denta, 45, 4.ª puerta Ramón Algarra Rubio. Valencia

**Cómprese un piso**

Aproveche la ocasión. Sólo me quedan dos gangas, de doce pisos, casa calle Doctor Sumsi, 4 dormitorios y galería; finca nueva, servicios de luz, gas y agua; llaves y escritura en la mano, desde 7.900 pesetas. Razón: Bul, Denta, 4, primero.

**Se vende**

Media casa, entera o por pisos, que consta de seis pisos, interior y planta baja, por estar la otra media vendida a un solo dueño, en la calle de Salamanca, número 27, chaflán a Burrissa. Trato con el dueño en la misma, de 9 a 12 y de 3 a 5.

**Se vende**

una planta baja propia para comercio, con vivienda y libre de inquilinos. Calle de Roberto Castrovido, número 13 Razón en la misma.

**LOCAL**

de 300 metros cuadrados aproximadamente, se alquila en Fontana Rosa, 20, Valencia, junto cocheras tranvía Cementerio, apropiado para almacén o industria, con vivienda. Razón: Nave, 3.

**Compañía Trasmediterránea**

Relación de los servicios que presta esta Compañía

**SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO CANTABRICO**  
Salida quincenal los viernes para Cartagena, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muxel, Santander y Bilbao.  
Además admite carga en este servicio para Villasanjurjo, con trasbordo en Melilla y para Ayamonte e Isla Cristina, con trasbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido.  
**SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES**  
Salidas de Valencia los lunes, a las 21 horas, para Palma-Mañón  
Salidas de Valencia todos los jueves, a las 21 horas para Ibiza-Palma.  
Llegadas los lunes y jueves, a las 7 horas, de Palma e Ibiza, respectivamente.  
**SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA**  
con salidas de Valencia los miércoles y sábados, a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves, a las ocho de la noche.  
**SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS**  
con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.  
**NUEVA LINEA DE FERNANDO POO**  
Con salidas el 18 de cada mes directo a Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel, Bata, Kogo, Río Benito y San Carlos, admitiendo carga y pasaje.  
Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA en Valencia, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos números 30.980 y 30.989.

**NARANJAS**  
SELLOS ESPECIALES Y TINTAS PARA MARCARLAS  
L. FARNETTI - Paz 16. VALENCIA

**Accesorios para Automóviles**  
**Casa Riera**  
Lauria, 19, Valencia - Teléfono 10.006

## LA CREACION

Avenida Blasco Ibáñez, 11, entresuelo-Teléf. 12.917

MODELOS DE PARIS

Vestidos de 100 a 200 ptas., ahora desde **25 ptas.**

Abrigos de 125 a 300 ptas., ahora desde **30 ptas.**

CUELLOS PIEL, RENARDS, ABRIGOS PIEL, CHAQUETAS

Todos modelos de alta calidad a la cuarta parte de su valor

NOTA. — Para primeros de Enero, mantelerías, juegos cama, toallas, sábanas, cubrecamas, etc., etc., a precios muy convenientes.

## PHILIPS RADIO

NUEVOS MODELOS 1935

CALIDAD Y PRECIOS INCOMPARABLES  
VENTAS A PLAZOS

LAMPARAS alumbrado PHILIPS  
ARMADURAS PHILIPS

Elevadores — Reductores automáticos patentados  
L. C. M.

MAQUINARIA Y MATERIAL ELECTRICO DE TODAS CLASES

## LA - CALLE Y C.

GRAN VIA DEL MARQUES DEL TURIA, 38. Y AVENIDA NICOLAS SALMERON, 7 - VALENCIA

**Para Reyes**



AVISO IMPORTANTE

Siendo esta casa donde se proveen los Reyes de bicicletas, los niños que lo deseen pueden pasarnos sus encargos.

Tenemos la famosa marca ALCYON, vencedora de la Vuelta a Francia, en modelos para niño desde tres años de edad. Otras marcas de primera calidad con estabilizadores para aprender a montar, desde 100 pesetas. Bocanitas. Timbres. Raquetas tenis desde 8'50. Balones goma desde 2'25. Balones cuero desde 7'50. Jerseys, tobilleras, guantes y otros artículos a precios sin competencia. Bicicletas para señora y caballero de las mejores marcas.

CASA GARCIA  
Don Juan de Austria, 9  
(frente al teatro Apolo)

**¿Desea usted ganar dinero?**

Sin compromiso y en momentos libres. Nosotros le ofrecemos la oportunidad. Diríjase al Apartado 465 VALENCIA.

**Radio-Cramola**

Magnífico aparato, toda onda, 16 lámparas, seminuevo, con dos altavoces, en elegantísimo y moderno mueble, de renombrada marca americana. Costó más de 2.000 pesetas y se dará por poco más de la mitad de su coste. Calle de Pascual y Genis, 4, de una a dos y de seis a ocho tarde.

**Piano**

Marca Maristany, bien conservado y marco de hierro, urge venta por ausentarme, precio módico.  
En Sanz, 9, 2.º

**Tierras chalets**

Vendo para edificar en Benicalap camino de Burjasot en lotes de dos hanegadas a 2.500 pesetas la hanegada.  
Tratar: Cirilo Amorós, 10, tercera.

VEA EL SOBERBIO

## Vivasport RENAULT

El más veloz - Reprise fantástica

AMERICAN MOTORS

Teléfono 11 240 SORN1, 8

**HERNIADOS**

Termine para siempre con su HERNIA sin los peligros de la operación que en la mayoría de los casos se vuelve a reproducir sin dolor CURACION RADICAL GARANTIZADA. Certificados de enfermos curados en muy poco tiempo a su disposición; curación por 50 pesetas. Consulta gratis días laborables, de diez a una y media, y domingos, de once a una.  
Calle de la Encarnación, 27. VALENCIA.

**PALACIO DEL MUEBLE**  
(NOMBRE REGISTRADO)

Entrada libre para ver las grandes exposiciones de muebles y el edificio que fué construido en el siglo XIV, donde existen todos los resonados y puertas de dicho Palacio.

Al contado y a plazos. Ventas a fecha fija sobre toda clase de coches, dando toda clase de facilidades de pago.

CASA CANIZARES. Esta casa no tiene sucursales.  
CORREJERIA, 11. Teléfono 12 235

**Mi oferta puede interesarle**

Seis amplias habitaciones, tres que dan a la calle, cocina económica con termo, salón amplio comedor, buen cuarto de baño y mirador, ascensor, calefacción individual y todo lo que exige la edificación moderna, todo sólo o ya bien terminado, a precios como no puede en otra parte, en PISOS de estas condiciones: en la misma finca tengo PLANTAS BAJAS para comercio con viviendas muy baratas.

Darán razón todos los días en la misma  
CISCAR 15 a las 8 tarde

## DINERO

se facilita rápidamente disponiendo de cualquier objeto o mercancía que convenga.  
"REXO" Gran Vía del Marqués del Turia, 37, entresuelo, segunda puerta. Reserva absoluta. Casa legalmente establecida. TELEFONO NUMERO 18.001.

**Línea de vapores entre España e Islandia**

El vapor "KATLA" cargará en este puerto el día 29 de Diciembre para Reykjavik, Islandia

Consignatario: ARTURO EKNES, calle Colón, 72 - Teléfono 16.632

**Vendo pisos**

nuevos, libres de inquilinos, a 7.000 y 8.000 pesetas, facilidades de pago; trato con el dueño. Calle Cádiz, 68, droguería.

**VENDO**

un piso segundo en sitio céntrico. Trato directo con el dueño. Razón: Maldonado, 27, 1.º