

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29, -APARTADO DE CORREOS 139.

Política internacional

Los graves acontecimientos de China

Los graves acontecimientos de Hankou, son una manifestación del instinto anárquico de los orientales. Lo peor que puede pasar en China, no es el avance de los chinos, que, aunque antieuropeos, son una organización disciplinada; lo peor no es siquiera el bolchevismo; lo peor es la anarquía, la anarquía que en el último año del siglo pasado tuvo su explosión en el sangriento levantamiento de los «boxers», que provocó la intervención armada de las grandes Potencias europeas. La capital del entonces Imperio fué ocupada, y la China, vencida, tuvo que pagar una fuerte indemnización, además de varias concesiones comerciales a los extranjeros.

Lo que ocurre en Hankou recuerda mucho la revuelta de los «boxers». Intervendrán también ahora las grandes Potencias que tienen intereses primordiales en China? No creemos que la contestación pueda ser afirmativa. En efecto, las grandes Potencias están desunidas; cada una de ellas hace una política aparte, con la esperanza de suplantar a la Potencia rival y conseguir el vasto mercado chino para su industria. Además, la intervención armada tendría hoy muchísimo más dificultades que hace 27 años, no solamente por la resistencia de los pueblos interesados a ir a pelear a China después de la guerra mundial, por un pleito que no les toca de cerca, sino también a causa de la situación especial en que se encuentra el ex Imperio del Centro. Antes bastaba ocupar a Pekín e imponer la paz a Gobierno imperial, que a su vez imponía la paz a los diferentes gobernadores militares. Hoy, el llamado «Gobierno central», de Pekín, es una ficción. Fuera de las murallas de Pekín, nadie obedece al Gobierno central. Para nada serviría, pues, ocupar la capital para vengar la persecución de los extranjeros en otras partes de la inmensa República. Cada provincia es más o menos autónoma; para imponer su voluntad a China, las Potencias tendrían que llevar a la guerra a cada una de las 18 provincias, algunas tan extensas como España entera. No creemos que haya Potencia capaz de emprender semejante campaña, a pesar de la relativa debilidad del Ejército chino. Las tropas extranjeras apenas tendrían lucha seria con las chinas, pero deberían contar con los bandidos, los guerrilleros, las epidemias, etc.

Declarar la guerra a China, en el verdadero sentido de la palabra, y emprender una seria campaña militar, sería una verdadera locura; pero tampoco serviría a nada el enviar unos cuantos buques de guerra y bombardear puertos indefensos. En suma, las grandes Potencias son poco menos que impotentes frente al movimiento nacional chino. Lo demuestra la actitud de la Gran Bretaña, dueña de la escuadra más fuerte del mundo y Potencia que hace unos años no hubiera dejado impune una ofensa como el boicot decretado a su posesión de Hong-Kong, y a las mercancías inglesas en todas partes a donde llegue el poderío de los cantones. Todo el mundo ha sido sorprendido de la paciencia y de la moderación de Inglaterra, que en vez de tomar represalias se ha mostrado dispuesta—en el reciente memorándum—a reconocer al Gobierno nacionalista del Sur, que hace poco ha trasladado su residencia a Cantón a Wuchang, en la orilla meridional del río Yan-Tse, y a dar satisfacción a diversas demandas de los sudistas, sobre todo en lo que concierne al aumento de los derechos arancelarios, que proporcionarían nuevos recursos a China. Pero la mentalidad oriental de los chinos no ha visto en la actitud de Inglaterra sino una prueba de debilidad, y el Gobierno de Wuchang ha rechazado indignado el memorándum.

En esta parte del mundo estamos acostumbrados a hablar de China con una sonrisa de desprecio, como de una cosa poco seria, hasta podríamos decir como de un «camello». Sin embargo, los chinos forman la cuarta parte de la población total de nuestro globo; cada cuarto hombre es un chino. Además, se trata de un país grande como Europa, entera, inmensamente rica y que, con sus 420 millones de habitantes, será algún día un excelente mercado.

Pensemos, pues, lo que significa el despertar de un pueblo tan grande y lo que significa la repercusión que los graves acontecimientos de China podrán tener entre los 325 millones de indostánicos. Se puede afirmar sin exageración, que el porvenir de Inglaterra se juega en China. No es, ciertamente, por capricho que dedicamos varias crónicas al país que encierra la cuarta parte de la humanidad.

UN DIPLOMATICO

Palace Hotel

Domingo, de 5 a 8 tarde

Te Dansant

Para «Las Provincias»

De buen humor

Hasta el comer bien aburre

La lección que yo saco de ese período de fiestas que se inicia con el sorteo del auténtico «gordo» y con las vacaciones de los chicos y termina el 7 de Enero con la reapertura de los colegios y el desguace de los nacimientos, es en extremo consoladora. Cuando se acaba el jolgorio, cuando las tapas de los pucheros retornan a la cocina, perdida ya su condición de auxiliares del jazz-band doméstico, cuando las criadas vuelven a hacer como que le respetan a uno, se llega a esta conclusión magnífica: hay que felicitarse de no comer demasiado bien todos los días.

En efecto, durante el resto del año no puede uno acallar un brote de envidia cada vez que amigos suyos—personas de más repertorio pecuniario—hacen una cálida biografía de la comilona que se zamparon el día antes o de la que ya tienen en vías de organización para el siguiente. Ponan tal fricción en sus descripciones y animan sus relatos con unos golpecitos en el abdomen tan agresivamente optimistas, que hay que ser un santo para no pensar con melancolía en la obligada moderación con que uno se alimenta a diario. Porque, ¿cuidado si hay gente que come bien todo el año! ¿Cómo describen el aspecto de una mesa ya puesta, cual si los entremeses fueran los accidentes del «paisaje»? Las aceitunas morenas y sevillanas, las sonrosadas lonchas de jamón, las arandelas de embudidos con su borde plateado como monedas de cinco pesetas, las ensaladillas multicolores en que los pimientos ponen un alisbo de amapola y los pepinillos un recuerdo de pradera, y completando ese «piqueo» que abre paso a la procesión que viene luego, las anchoas en aceite, plateadas y doradas como cartuchería Mauser. Y a todo eso, los rayos solares que se quebran en la plata de los cubiertos y en la fina cristalería de las copas (formadas de menor a mayor, como los chicos de un colegio), llenando de reflejos y juguetes de luz la albura del mantel.

¿Cómo nos dejan con la boca abierta estos profesionales de la buena vida, cuando hablan de las viandas ingeridas! Porque nosotros—pobres pelagatos—, no comemos más que «aproximaciones»; pero ellos, cuando dicen «paella a la valenciana», es porque se la hacen traer directamente; y si dicen «bacalao a la vizcaína», ya se sabe que es un plato que unos momentos antes ha llegado en un expreso del Norte. Yo no sé si cuando hablan de «langosta a la americana», es que se la han traído en un buque «ad hoc», de esos que los yanquis tienen para cada cosa.

Cuando estos amigos nuestros hablan de aves, sus conocimientos exceden los de un simple gastrónomo y adquieren el cientifismo de un naturalista. ¿Cómo saben los picarros cuál es la parte rica del faisán y dónde hay que meterle el diente a un pollo! Y si eso es en lo que atañe a la parte «sólida», al llegar a las bebidas se expresan como si estuvieran haciendo ejercicios de oposición a una cátedra de vitivinicultura. Sólo en el modo de oler una

copa, de mirarla al trasluz, de echar se a al colete y de chascar la lengua contra el paladar, se les nota que domina la materia.

Yo bordeo la neurastenia cuando oigo esas referencias y procuro eludirías cuando presiento que van a brotar de labios de mis amigos. Pero en ese período a que antes aludo, desde mediados de Diciembre a principios de Enero, yo, como cada quisque, también me suelto el pelo y hago pinillos de nuevo rico. La cocina de casa edita, como si dijéramos, unos extraordinarios de doce páginas, y uno se siente un poquín emperador romano con los banquetes a que se aplica. Lo malo es que las comilonas, regadas abundantemente con diversos caldos y rematadas con todo género de golosinas, terminan por ponerle a uno la lengua sucia, la cabeza propensa al mareo, los ojos apagados y hasta unas motitas rojas en la nariz. De ahí que al transcurrir la primera semana de Enero, termínense las fiestas, los turroneos y las bebidas y volver uno a su habitual mediocridad gastronómica (un honesto cocido con algunas incrustaciones de carne) y una naranja de postre, experimente un bienestar inefable, una encantadora sensación de haberse redimido de sueños de grandeza y un alivio corporal tan grande como si los Reyes Magos le hubieran hecho el espléndido regalo de un estómago nuevecito, un estómago 1927, dotado de todos los adelantos.

Es entonces cuando uno siente más tima de la gente de excelente posición condenada a comer bien todos los días, y lo único que en tales momentos amarga la felicidad de quien se hace tan consoladores juicios, es la consideración de si todo será «una falta de entrenamiento», un caso más del proverbio que dice que «el que no está hecho a bragas, las costuras le hacen llagas», y si puesto a comer bien a diario, ¡oh, terrible decepción!, acabará uno por ser también dichoso...

RAMIRO MERINO.

Viveros Municipales

Reparto de juguetes

Esta mañana, de 10 a 1, se repartirán en los Viveros los juguetes que se debieron haber repartido a los niños el día de Reyes. El acto será amenizado por la Banda Municipal de Música. Efectuarán el reparto, distinguidas señoritas de nuestra buena sociedad. Las autoridades honrarán el acto con su asistencia.

Lucha contra el Cáncer

INSTITUTO CASANOVA DALFO

San Vicente, 151 - Valencia

RADUM RAYO X

GLOBEOR da fuerza



—¿Esto ser fauna o flora?
—Eso es un pato
—¿Animal?
—Eche Vd. «pa» el retén



D. O. M.
EL SEÑOR

Don Facundo Domínguez Reig

que falleció en el día de ayer

A LOS 65 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Sus desconsolados hijos doña Carmen (ausente), don José, don Francisco y don Enrique Domínguez Bovi, hijos políticos don Facundo Nicolás Domínguez Martínez (ausente), doña María Gómez y doña Concepción González, hermanos don Demetrio (ausente), nietos, primos, sobrinos y demás familia participan tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, hoy a las doce horas de la mañana, desde la casa mortuoria, Gran Vía del Marqués del Turia, número 15, a la plaza de San Agustín, en donde se despedirá el duelo.

Se suplica no asistan coches



Todas las misas que se celebrarán hoy, día 9, en el convento de Madres Reparadoras y Padres Redentoristas (Temple), y el día 10, en las iglesias parroquiales Santa Catedral Basílica y San Pedro, Colegiata de San Bartolomé, San Juan y San Vicente, San Esteban, Santo Tomás, San Nicolás, San Salvador y Santa Mónica, Santa Catalina y San Agustín, Santos Juanes, Alfafar, Benetfiser, Benicàsim (Castellón), Bétera, Benicalap, Patraix, Onteniente, Fontaneres, Daya-Nueva (Alicante), Almoradí (Alicante), conventos de Padres Dominicos, Santa Catalina, Santísima Trinidad, Puridad, San Gregorio, colegio del Sagrado Corazón, Avemarianas de Benimámet, Hospital de Santa Ana, convento de Oblatas (Benicàsim), asilos de la Lactancia y de Sumsi (Ruzafa), asilo de Bétera y Panteón de familia en el mismo pueblo, serán en sufragio del alma de

LA EXCELENTÍSIMA S^{ÑA}ORA

D.^a Sofía Dasí y Puigmoltó

Condesa de Berbedel, Baronesa de Sohr

que falleció el 6 del corriente

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual don José Soler; su afligido esposo el excelentísimo señor conde de Berbedel, barón de Sohr, hijos e hijas políticas, nietos, hermanos y hermana política, primos y sobrinos, suplican a los demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

Los eminentísimos y excelentísimos señores Cardenal Prímado, Arzobispo de Valencia, Patriarca de las Indias, Obispos de Tortosa, Gerona, Sió y Madrid han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Asuntos del día

Se habla de formar comités paritarios de prensa, para regular las relaciones entre los periodistas y las empresas. La profesión periodística es, por su propia naturaleza, la menos propicia a ninguna clase de sindicación o clasificación profesional. Ni por el carácter de su actuación, en la que hay siempre un elemento de idealidad, ni por la movilidad inherente a las redacciones, ni por su condición rectora de la inteligencia, el periodista puede ser considerado como un obrero profesional que realiza su faena independientemente de cualquiera otra solicitud espiritual. Esta es la gloria más pura del periodista y es tan inherente a la profesión, que no depende de su voluntad prescindir o renunciar.

Pero, a pesar de ello, los periodistas creen oportuno establecer o constituir un comité paritario, es preciso, indispensable, que sobre todo, represente «auténticamente» la profesión. En cuanto a la representación patronal, su elección no puede ofrecer dudas porque son sabido conocidos los nombres de las entidades o de las personas propietarias de los periódicos. Pero es evidente que no conviene a los intereses de los verdaderos periodistas, que su representación pueda ser impugnada como dudosa. Si se constituye el comité paritario de la prensa, es preciso que el elemento profesional sea auténtico. Y en el sentido legal, en el social, designado de toda otra significación, no pueden ser considerados como periodistas sino aquellos que actualmente tengan en el periodismo su único o principal medio de vida.

La muerte del emperador del Japón y la participación del Imperio en la Exposición de Filadelfia, con las consiguientes manifestaciones de amistad entre Japón y Norteamérica, son hechos que han puesto otra vez de actualidad aquel remoto imperio.

El capital peligro de la política japonesa ha sido durante mucho tiempo el de las relaciones con los Estados Unidos. Esta República, singularmente con las leyes restrictivas de la inmigración, trató al Japón en una forma irritante y depresiva, que produjo en aquel Imperio la excitación

de que dimos cuenta en nuestras notas.

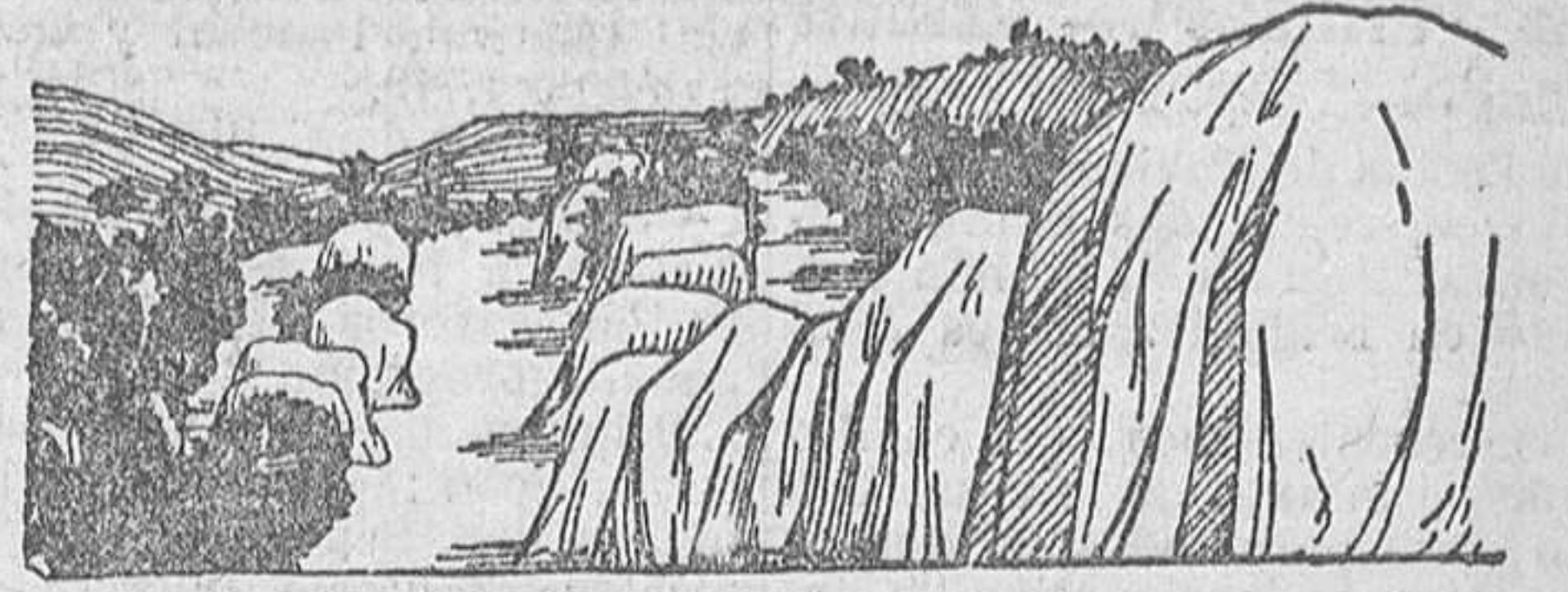
El Tratado firmado en la Conferencia de Washington por la Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y Japón, asegurando el mantenimiento de la paz en el Pacífico, cuando menos durante diez años y suavizando la rivalidad en armamento naval entre Estados Unidos y Japón, es hasta cierto punto un dique contra aquel peligro; dique débil, sin embargo, además de temporal, si recibe golpes como el aludido que llegan a lo vivo del alma japonesa.

Con ocasión de la Exposición de Filadelfia, se ha revelado una cordialidad entre importantes sectores de ambas potencias, que si bien no llega a quitar todo peligro, suaviza por de pronto heridas enconadas.

¿TIENE USTED SU ESTÓMAGO ACIDU?

Si sufre usted dolores, náuseas o flatulencias después de haber comido, es casi seguro que se debe a la acidez estomacal. Evite para siempre estos síntomas peligrosos que frecuentemente son la causa de úlceras en el estómago. Cualquiera que sea el grado de acidez del mismo, puede usted obtener la completa garantía de poder digerir perfectamente su próxima comida, si adquiere un frasco de Magnesia Bismurada y se preocupa de tomarla inmediatamente después de haber comido. La Magnesia Bismurada neutraliza las acideces, suaviza las delicadas paredes estomacales y los protege eficazmente facilitando así las digestiones. Miles de personas martirizadas por sus dolores de estómago, han hallado un alivio inmediato con el uso de la Magnesia Bismurada. No quiera usted sufrir más, haga hoy mismo una prueba, y estará pronto en condiciones de apreciar el valor indiscutible de la Magnesia Bismurada para impedir las indigestiones más violentas en menos de cinco minutos. La Magnesia Bismurada se vende en todas las Farmacias. Haga usted un pequeño ensayo y sus dolores de estómago desaparecerán como por encanto. Los médicos recomiendan la Magnesia Bismurada.

Apartado de LAS PROVINCIAS, 139



La fumigación del naranjo en la Provincia de Valencia ha aumentado un 100% durante los dos últimos años.

POR QUÉ?

La razón es porque los propietarios han notado más y más el resultado en el precio obtenido de sus cosechas en los mercados del mundo. Fruta de alta calidad solamente se puede obtener prestando gran atención a la fumigación.

La fumigación hecha con los productos Aero Brand es la más barata y el método más efectivo.

Insista para que su huerto se fumigue con Acido Cianhídrico Líquido o Cyanogas.



RAMIRO MERINO.

SUSCRIPCIÓN PÚBLICA

DE

24.000 Obligaciones Amortizables

DEL

Ayuntamiento de Valencia

al 6 por 100 de interés anual, al tipo de 95 por 100

El Ayuntamiento de Valencia, tercera ciudad de España, tiene una deuda muy inferior a la de las demás grandes poblaciones del país, lo cual, además de significar una inapreciable garantía, demuestra la seguridad del porvenir que le está reservado.

A pesar de que en los últimos años se han aumentado y perfeccionado los servicios municipales, y de que han sido destinadas grandes cantidades a obras y apertura de calles, la deuda municipal por habitante, es:

En Valencia	de 131 pesetas.
En Madrid	de 178 "
En Sevilla	de 330 "
En Barcelona	de 648 "

Las Obligaciones que se emiten tienen la garantía general de todos los bienes e ingresos municipales, y la afectación especial de algunos de los más saneados recursos, entre ellos el recargo de la décima de contribución, cubriendo en exceso las anualidades de intereses y amortización.

El grupo asegurador del empréstito, ofrece las 24.000 Obligaciones, con cupón de plus, 625, vencimiento 31 de Marzo, en SUSCRIPCIÓN PÚBLICA a TÍTULO IRREDUCTIBLE, que tendrá lugar el día 13 de los corrientes, al cambio de:

65 por 100 o sean pesetas 475 por Obligación

pagaderas en el acto de suscribirse.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En Valencia

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA.
BANCO DE VIZCAYA.
BANCO DE VALENCIA.
BANCO COMERCIAL ESPAÑOL.
BANCO HISPANO-AMERICANO.
BANCO CENTRAL.
COLEGIO DE CORREDORES DE COMERCIO

En Castellón

BANCO DE CASTELLON BANCO HISPANO-AMERICANO.

En Alicante

BANCO HISPANO-AMERICANO.
BANCO CENTRAL.
BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

En Alcoy

BANCO HISPANO-AMERICANO.

En Albacete

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO
BANCO CENTRAL.
BANCO HISPANO-AMERICANO.

Publicaciones

A LOS PIES DE VENUS (Los Borgia), por Vicente Blasco Ibáñez.

Nada tan admirable como esta obra, segunda parte de *El Papa del mar*, en que el gran escritor que a su formidable poder creativo sus profundos estudios históricos.

Los dos Papas Borgia (Calixto III y Alejandro VI), las figuras novelescas de César y Lucrecia, los desconocidos en aquel entonces Leonardo de Vinci y Miguel Ángel, en los albores de su vida artística, y otros personajes célebres, los presenta de tal modo,

que el lector los ve como si existiesen en realidad ante sus ojos.

Es la novela del Renacimiento en la Italia del siglo XV, dirigida por los Borgia, los más grandes calumniados de la Historia, cuyo principal defecto para sus enemigos fue el ser de origen español. Su falsa leyenda queda destruida. El insigne novelista ha hecho, como español, algo patriótico escribiendo esta obra, que va a ser traducida y leída en todo el mundo.

A los pies de Venus forma un precioso volumen de 350 páginas, con artística cubierta, y se halla de venta, al precio de cinco pesetas, en todas las librerías, bibliotecas de las estaciones, y en la Editorial Promotora, Apartado 130, Valencia.

NACIONAL Y DEL EXTRANJERO

Palatinas

La Real Academia de Ciencias y Letras ha recibido ayer en su palacio de la calle de Alcalá, por parte de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, el discurso de bienvenida que ha leído el Sr. D. Carlos Maura, presidente de esta Academia.

los Ministerios

El Sr. D. Carlos Maura, ministro de Hacienda, recibió ayer la visita del director del Banco de España, Sr. D. Juan de Borja y Escamez, y del jefe de la Delegación de Cádiz, Sr. D. Juan de Borja y Escamez.

Indicatos de periodistas católicos

Mañana por la tarde, en el local de la Asociación de periodistas, se celebrará una asamblea de periodistas católicos con objeto de constituir un indicato católico de ellos.

Ministro a Tetuán

El Sr. D. Carlos Maura, ministro de Hacienda, se embarca ayer a Tetuán en el barco de la Compañía de Cádiz, para visitar a las tropas españolas.

Banquete en Palacio

El Sr. D. Carlos Maura, ministro de Hacienda, dio ayer un banquete en el Palacio de la Moncloa en honor de los señores de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Llegada del cadáver de don Manuel de Goguenche

El cadáver de don Manuel de Goguenche, fallecido en Marruecos, llegó ayer a la capital en un avión.

Banquete del cuerpo consular

El Sr. D. Carlos Maura, ministro de Hacienda, dio ayer un banquete en el Palacio de la Moncloa en honor de los señores del cuerpo consular.

Los presupuestos para las posesiones de África Occidental

El Sr. D. Carlos Maura, ministro de Hacienda, presentó ayer en el Congreso los presupuestos para las posesiones de África Occidental.

La receta, por la que pagó 25 pesetas, indicándole el facultativo que usase con ella a la farmacia de Viñetas.

Los agentes se incautaron en dicha farmacia de más de 300 recetas, firmadas por el aludido médico.

Durante la ausencia del Presidente

Durante el viaje y estancia en Jerez del marqués de Estella, los Ministros continuaron reuniéndose en los días de costumbre, bajo la presidencia del señor Martínez Anido.

Los agentes comerciales

Esta tarde, a las cinco, bajo la presidencia del señor Cort, comenzó la sesión de la Asambrea de agentes comerciales.

El viaje del Presidente

Dicen de Sevilla que el día 14 llegará a aquella capital el Presidente del Consejo de Ministros.

Los comités paritarios de la Prensa

Ha firmado el Ministro de Trabajo una real orden concerniente a la situación de los comités paritarios de la prensa de Madrid y de la Federación Catalana-Baleares.

Evacuación inglesa

Londres.—Se tienen noticias de la evacuación por parte de los ingleses de las concesiones de Hon-Kong.

Noticia desmentida

Londres.—Se desmiente que el elemento oficial británico haya abandonado su residencia de Hon-Kong.

Lo que dice un periódico

Londres.—El *Times* dice que el Gobierno de Cantón ha informado al cónsul de Francia que las tropas chinas ocuparían las concesiones británicas.

La situación continúa siendo grave

Washington.—El Gobierno se muestra decididamente partidario de apoyar al Gobierno de Nicaragua del general Díaz, por los medios más lícitos.

Confusión

Londres.—En unas carreras de caballos celebradas en Menton, el caballo del Príncipe de Gales tropezó al saltar una empalizada, resultando el Príncipe con una luxación en la muñeca.

Elogios de Barcelona

Nueva York.—El embajador Hammond, hablando en el banquete anual de los comités ejecutivos de los Seguros de incendios, ha dicho que los turistas americanos que se dirigen a Europa no deben olvidar de visitar España, particularmente Barcelona.

La situación es estacionaria

Londres.—En los centros oficiales británicos no se tienen noticias que permitan creer que la situación en Hankow sea peor hoy que ayer, ni que anteaier.

Los comités paritarios de la Prensa

Ha firmado el Ministro de Trabajo una real orden concerniente a la situación de los comités paritarios de la prensa de Madrid y de la Federación Catalana-Baleares.

Los agentes comerciales

Esta tarde, a las cinco, bajo la presidencia del señor Cort, comenzó la sesión de la Asambrea de agentes comerciales.

El viaje del Presidente

Dicen de Sevilla que el día 14 llegará a aquella capital el Presidente del Consejo de Ministros.

Los comités paritarios de la Prensa

Ha firmado el Ministro de Trabajo una real orden concerniente a la situación de los comités paritarios de la prensa de Madrid y de la Federación Catalana-Baleares.

Evacuación inglesa

Londres.—Se tienen noticias de la evacuación por parte de los ingleses de las concesiones de Hon-Kong.

Noticia desmentida

Londres.—Se desmiente que el elemento oficial británico haya abandonado su residencia de Hon-Kong.

Lo que dice un periódico

Londres.—El *Times* dice que el Gobierno de Cantón ha informado al cónsul de Francia que las tropas chinas ocuparían las concesiones británicas.

La situación continúa siendo grave

Washington.—El Gobierno se muestra decididamente partidario de apoyar al Gobierno de Nicaragua del general Díaz, por los medios más lícitos.

Confusión

Londres.—En unas carreras de caballos celebradas en Menton, el caballo del Príncipe de Gales tropezó al saltar una empalizada, resultando el Príncipe con una luxación en la muñeca.

Elogios de Barcelona

Nueva York.—El embajador Hammond, hablando en el banquete anual de los comités ejecutivos de los Seguros de incendios, ha dicho que los turistas americanos que se dirigen a Europa no deben olvidar de visitar España, particularmente Barcelona.

La situación es estacionaria

Londres.—En los centros oficiales británicos no se tienen noticias que permitan creer que la situación en Hankow sea peor hoy que ayer, ni que anteaier.

Los comités paritarios de la Prensa

Ha firmado el Ministro de Trabajo una real orden concerniente a la situación de los comités paritarios de la prensa de Madrid y de la Federación Catalana-Baleares.

Los agentes comerciales

Esta tarde, a las cinco, bajo la presidencia del señor Cort, comenzó la sesión de la Asambrea de agentes comerciales.

El viaje del Presidente

Dicen de Sevilla que el día 14 llegará a aquella capital el Presidente del Consejo de Ministros.

Los comités paritarios de la Prensa

Ha firmado el Ministro de Trabajo una real orden concerniente a la situación de los comités paritarios de la prensa de Madrid y de la Federación Catalana-Baleares.

Evacuación inglesa

Londres.—Se tienen noticias de la evacuación por parte de los ingleses de las concesiones de Hon-Kong.

Noticia desmentida

Londres.—Se desmiente que el elemento oficial británico haya abandonado su residencia de Hon-Kong.

Lo que dice un periódico

Londres.—El *Times* dice que el Gobierno de Cantón ha informado al cónsul de Francia que las tropas chinas ocuparían las concesiones británicas.

La situación continúa siendo grave

Washington.—El Gobierno se muestra decididamente partidario de apoyar al Gobierno de Nicaragua del general Díaz, por los medios más lícitos.

Confusión

Londres.—En unas carreras de caballos celebradas en Menton, el caballo del Príncipe de Gales tropezó al saltar una empalizada, resultando el Príncipe con una luxación en la muñeca.

Elogios de Barcelona

Nueva York.—El embajador Hammond, hablando en el banquete anual de los comités ejecutivos de los Seguros de incendios, ha dicho que los turistas americanos que se dirigen a Europa no deben olvidar de visitar España, particularmente Barcelona.

La situación es estacionaria

Londres.—En los centros oficiales británicos no se tienen noticias que permitan creer que la situación en Hankow sea peor hoy que ayer, ni que anteaier.

Los comités paritarios de la Prensa

Ha firmado el Ministro de Trabajo una real orden concerniente a la situación de los comités paritarios de la prensa de Madrid y de la Federación Catalana-Baleares.

Los agentes comerciales

Esta tarde, a las cinco, bajo la presidencia del señor Cort, comenzó la sesión de la Asambrea de agentes comerciales.

El viaje del Presidente

Dicen de Sevilla que el día 14 llegará a aquella capital el Presidente del Consejo de Ministros.

Los comités paritarios de la Prensa

Ha firmado el Ministro de Trabajo una real orden concerniente a la situación de los comités paritarios de la prensa de Madrid y de la Federación Catalana-Baleares.

Evacuación inglesa

Londres.—Se tienen noticias de la evacuación por parte de los ingleses de las concesiones de Hon-Kong.

Noticia desmentida

Londres.—Se desmiente que el elemento oficial británico haya abandonado su residencia de Hon-Kong.

Lo que dice un periódico

Londres.—El *Times* dice que el Gobierno de Cantón ha informado al cónsul de Francia que las tropas chinas ocuparían las concesiones británicas.

La situación continúa siendo grave

Washington.—El Gobierno se muestra decididamente partidario de apoyar al Gobierno de Nicaragua del general Díaz, por los medios más lícitos.

Confusión

Londres.—En unas carreras de caballos celebradas en Menton, el caballo del Príncipe de Gales tropezó al saltar una empalizada, resultando el Príncipe con una luxación en la muñeca.

Elogios de Barcelona

Nueva York.—El embajador Hammond, hablando en el banquete anual de los comités ejecutivos de los Seguros de incendios, ha dicho que los turistas americanos que se dirigen a Europa no deben olvidar de visitar España, particularmente Barcelona.

La situación es estacionaria

Londres.—En los centros oficiales británicos no se tienen noticias que permitan creer que la situación en Hankow sea peor hoy que ayer, ni que anteaier.

Los comités paritarios de la Prensa

Ha firmado el Ministro de Trabajo una real orden concerniente a la situación de los comités paritarios de la prensa de Madrid y de la Federación Catalana-Baleares.

Los agentes comerciales

Esta tarde, a las cinco, bajo la presidencia del señor Cort, comenzó la sesión de la Asambrea de agentes comerciales.

El viaje del Presidente

Dicen de Sevilla que el día 14 llegará a aquella capital el Presidente del Consejo de Ministros.

Los comités paritarios de la Prensa

Ha firmado el Ministro de Trabajo una real orden concerniente a la situación de los comités paritarios de la prensa de Madrid y de la Federación Catalana-Baleares.

Evacuación inglesa

Londres.—Se tienen noticias de la evacuación por parte de los ingleses de las concesiones de Hon-Kong.

Noticia desmentida

Londres.—Se desmiente que el elemento oficial británico haya abandonado su residencia de Hon-Kong.

Lo que dice un periódico

Londres.—El *Times* dice que el Gobierno de Cantón ha informado al cónsul de Francia que las tropas chinas ocuparían las concesiones británicas.

La situación continúa siendo grave

Washington.—El Gobierno se muestra decididamente partidario de apoyar al Gobierno de Nicaragua del general Díaz, por los medios más lícitos.

Confusión

Londres.—En unas carreras de caballos celebradas en Menton, el caballo del Príncipe de Gales tropezó al saltar una empalizada, resultando el Príncipe con una luxación en la muñeca.

Elogios de Barcelona

Nueva York.—El embajador Hammond, hablando en el banquete anual de los comités ejecutivos de los Seguros de incendios, ha dicho que los turistas americanos que se dirigen a Europa no deben olvidar de visitar España, particularmente Barcelona.

La situación es estacionaria

Londres.—En los centros oficiales británicos no se tienen noticias que permitan creer que la situación en Hankow sea peor hoy que ayer, ni que anteaier.

Los comités paritarios de la Prensa

Ha firmado el Ministro de Trabajo una real orden concerniente a la situación de los comités paritarios de la prensa de Madrid y de la Federación Catalana-Baleares.

Los agentes comerciales

Esta tarde, a las cinco, bajo la presidencia del señor Cort, comenzó la sesión de la Asambrea de agentes comerciales.

El viaje del Presidente

Dicen de Sevilla que el día 14 llegará a aquella capital el Presidente del Consejo de Ministros.

Los comités paritarios de la Prensa

Ha firmado el Ministro de Trabajo una real orden concerniente a la situación de los comités paritarios de la prensa de Madrid y de la Federación Catalana-Baleares.

Evacuación inglesa

Londres.—Se tienen noticias de la evacuación por parte de los ingleses de las concesiones de Hon-Kong.

Noticia desmentida

Londres.—Se desmiente que el elemento oficial británico haya abandonado su residencia de Hon-Kong.

Lo que dice un periódico

Londres.—El *Times* dice que el Gobierno de Cantón ha informado al cónsul de Francia que las tropas chinas ocuparían las concesiones británicas.

La situación continúa siendo grave

Washington.—El Gobierno se muestra decididamente partidario de apoyar al Gobierno de Nicaragua del general Díaz, por los medios más lícitos.

Confusión

Londres.—En unas carreras de caballos celebradas en Menton, el caballo del Príncipe de Gales tropezó al saltar una empalizada, resultando el Príncipe con una luxación en la muñeca.

Elogios de Barcelona

Nueva York.—El embajador Hammond, hablando en el banquete anual de los comités ejecutivos de los Seguros de incendios, ha dicho que los turistas americanos que se dirigen a Europa no deben olvidar de visitar España, particularmente Barcelona.

La situación es estacionaria

Londres.—En los centros oficiales británicos no se tienen noticias que permitan creer que la situación en Hankow sea peor hoy que ayer, ni que anteaier.

DE PROVINCIAS

Las OBRAS DEL PALACIO DEL MAR

DE MARRUECOS

Parte oficial

Los sublevados mejicanos

Washington.—Se estima que una revolución es inevitable en Méjico, a causa de los disturbios provocados por los católicos y otros descontentos, y que si esta revolución estalla y presenta algunas probabilidades de éxito, los Estados Unidos intervendrán seguramente, dando que el número de norteamericanos residentes en Méjico y los intereses de éstos son mucho más importantes que los de todos los demás situados al Sur de Río Grande, a excepción del Panamá en la zona del Canal.

Censuras a la política británica

Pekín.—Mientras los miembros de varias legaciones mantienen su habitual reticencia, los residentes no oficiales en Pekín expresan su extrañeza ante la aparente complacencia de los funcionarios y del público en Inglaterra, acerca de la situación de Hankow.

Noticias bursátiles

BOLSA DE MADRID
Información del Banco de Bilbao 8 Enero de 1927.
INTERIOR 4 POR 100
Serie F, 67'45; E, 67'50; D, 67'50; C, 67'60.
EXTERIOR 4 POR 100
Serie B, 21'70.
AMORTIZABLE 5 POR 100, 1920
Serie C y A, 92.
AMORTIZABLE 5 POR 100, 1917
Serie C, 91'90; A, 90.
OBLIGACIONES DEL TESORO AL 5 POR 100
Noviembre, 4 años: Serie A, 102'65; B, 102'35.
Enero, 4 años: Serie A, 102'15; B, 102'65.
Febrero, 3 años: Serie A, 102'55; B, 102'35.
Abril, 4 años: Serie A, 102'90; B, 102'70.
Junio, 5 años: Serie A, 102'10.
Banco Hipotecario: Cédula 6 por 100, 107.
Ferroviarias, 100'30.
ACCIONES
Alfonso, 471'50.
Nortes, 480.
Duro Felgueras, 58'75.
Tesoro Abril A, 102.
Telefónicas, 100.
MONEDA EXTRANJERA
Madrid: Francos, 25'55; libras, 31'17.

Espectáculos

PRINCIPAL.—A las 6 tarde y 10 no che: La mariposa que voló sobre el mar.
PRINCESA.—A las 3 tarde: La tempestad.—A las 6: El barbero de Sevilla; Dolores; El pollo Tejada.—A las 10: El diablo de la Africana; El pollo Tejada; El paraiso perdido.
RUZAFÁ.—A las 3'30 tarde: Que viene el guardia; Las mujeres de Laquesta.—A las 5'45: Postals valencianes; Las mujeres son así.—A las 10: Venganza de amor; Las mujeres de Laquesta.
APOLO.—A las 3'45: El contrabando; Lo que cuentan las mujeres.—A las 6 y a las 10: Actos primero y segundo de Los Gavilanes; Lo que cuentan las mujeres.
ESLAVA.—A las 3'30 y 6 tarde, y 10 noche: ¡Mujerita mía!
MODERNO.—A las 4 tarde: Llegar a tiempo; Las corsarias.—A las 6: Llegar a tiempo; Los gavilanes; Las corsarias.—A las 10'30: La montería.
REGIONAL.—A las 4'30 tarde: Els reixos dels pobres; Tomata, pimentó y tollina.—A las 6'15: Tomata, pimentó y tollina; Els reixos dels pobres.—A las 9'30: Els reixos dels pobres; A pas de chagant.—A las 11'15: A pas de chagant; Els reixos dels pobres.
COMEDIA.—A las 4'30: Si que me volia; L'escala de Quari; La plasa del alvino.—A las 6'30: La plasa del alvino; Si que me volia; Los casamientos en un rato o La calera del estiu; La plasa del alvino.—A las 11'15: La plasa del alvino; L'escala de Quari.
LIRICO.—Sesiones de cine a las 3'30, 6 tarde y 9'15 noche.
OLIMPIA.—Sesiones de cine a las 3'30, 6 tarde y 9'15 noche.
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 3'15 tarde y a las 9'15 noche.
COLISEUM.—Sesión continua desde las 3 tarde y a las 9 noche.
PATRONATO.—A las 3'30 y 6'30: El Rey de Judá.
CASA DE LOS OBREROS.—A las 3'30 y 6'30 tarde: El asistente del coronel; La cizana.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VIDA CINEMATOGRAFICA

Nuestra crónica cinematográfica

Crece de día en día la afición a este espectáculo. Ya no va quedando pueblo en nuestra provincia, por pequeña que sea, que no tenga su sala dedicada a la proyección de películas. Verdad es que la instalación de este espectáculo no es de las que arruinan a un empresario. Basta una dependencia alícuota, una cabina, y varios bancos y sillas, y ya está el cine armado. Después, si el público responde, se completan los perfiles y se llega a la instalación adecuada. De estas salas, ya bien dispuestas, de estas salas, en poblaciones de la provincia, se cuentan ya algunas. Y no decimos nada de la capital, donde todavía funcionan los primitivos salones, sin lujo alguno, pero que permiten a sus empresarios proporcionar a las clases más modestas este esparcimiento, juntamente con salas como las de Olympia, Lírico, Gran Teatro y Coliseum.

No es extraño, pues, con tan gran demanda que las casas productoras aumenten y que se considere hoy el negocio cinematográfico como uno de los mejores de los tiempos actuales, y que los artistas de nuestro teatro abandonen a los escenarios y se apresuren a comprometerse en las grandes empresas cinematográficas, viendo que aquí encuentran sus triunfos y su bienestar.

La semana transcurrida ha sido muy favorable para nuestros cines, no solo por caer de lleno dentro de las fiestas de Navidad, sino también porque han ofrecido buenos programas, y porque los artistas dejados de la mano de Dios desde hace ya tiempo, no han podido llegar a los carteles, ni una sola obra que las llaman verdaderamente al público. Salvo *La mariposa voladora*, que era esperada con alguna expectación, todo lo demás no tenía ningún poder atrayente.

Olympia ha estrenado *El soldado desconocido*, novela de amor, en el que sobresalen no pocos episodios guerreros. Siempre ha sido un tema de interés este del amor y la guerra, y si los protagonistas de la obra son artistas de la altura de Margarita de la Motte y de Ch. Gruzel Mark, el éxito es seguro. La mujer que suco amar es otra de las películas estrenadas, producción de la Firt National e interpretación de Doris Konten y Milten Silis. Como indica el título, se trata de una obra sentimental que entra de lleno en los gustos actuales del público que frecuenta estas salas. El espectador sigue con interés, desde los primeros momentos, el argumento, y llega a sentirse emocionado en algunos pasajes.

Lírico. Esta empresa ha tenido el buen acierto de poner en su pantalla un precioso cuento infantil titulado *Peter Pan*, que ha obtenido gran éxito. Entre las cintas de esta semana se han destacado *El delirio de Jazz* y *Ropa vieja*, de la que es protagonista el famoso Jackie Coogan, más conocido por Chiquilín, es diminuto actor que tantas simpatías cuenta entre los públicos de todo el mundo.

Gran Teatro. Ha ofrecido los mejores estrenos de la semana. *Nervios de acero*, comedia americana que mantiene al espectador en constante emoción, es una de las mejores obras que han desfilado por la pantalla esta temporada. Su protagonista Read Owen, imitador de gran Douglas Fairbanks, es un artista que no ha de tardar en llegar a la cumbre. Otra obra estrenada ha sido *Madre fantástica*, un drama de argumento sentimental, en el que se exalta el amor de madre, y que consigue emocionar profundamente al espectador; igualmente se proyectó por primera vez en la pantalla de este teatro *El médico de palacio*, interpretación de Henry Porten y Harry Hedke.

Coliseum. Como era de esperar, no ha tardado en merecer el favor del público esta amplísima sala. Verdad es que sus precios económicos y sus excelentes programas, son alicientes bastantes para alcanzar el éxito que ha obtenido.

VALENTIN

Thomas Meigham

Nació en Pittsburgh, Pensilvania, y sus padres le obligaron a estudiar la carrera de Medicina; pero al salir de la Universidad eligió el teatro como profesión. En aquella época había una compañía trabajando en el teatro de Pittsburgh y se colocó allí de compañía. Más tarde trabajó con otra compañía y después de dos años de andar por los escenarios adquirió fama como galán joven. De Pittsburgh pasó a Inglaterra donde trabajó de primer actor en la obra *La viuda del colegio*.

Pronto, muy pronto
ROSA DE LEVANTE
(BARCA VELLA)
Selección Gaumont
Diamante Azul

Estrellas del arte frívolo y del arte mudo

CONCHITA PIQUER

Conchita Piquer, que viene de América con los ropajes del triunfo y que acaba de ser consagrada como brillante estrella de la pantalla, al interpretar con insuperable maestría *«El negro que tenía el alma blanca»*, la célebre novela del cubano Alberto Insúa, adaptada por Perojo, obtiene diariamente en Rómulo ruidosos éxitos con sus danzas y sus canciones, comparables a los que acompañaron, en su época mejor, a la Raquel Meller por todos los escenarios de España. El tributo de admiración que ofrenda toda Madrid a la estrella valenciana, supera al aplauso unánime con que la recibió hace meses, cuando, recién llegada de América, pisó por vez primera las tablas del elegante coliseo de la calle de Carretas.

Madrid tiene ya su estrella, su artista preferida, la que ha puesto el encanto de una franca comunicación: —¿Cómo le nació la idea de hacerse artista de variedades? —Por necesidad. Hija de padres pobres y enfermos, hubo de lanzarme a la vida desde los 11 años, debutando como cancionista en Benicarlup, y actuando luego, muy a pesar mío, en el Marli, de Valencia; pero jamás cultivé el género sicalpítico, dedicándome de lleno a los cantos populares. —¿Ante qué público le gusta trabajar más? —Ante todo el mundo! ¿Qué se iba a pensar?... Soy valenciana, yo lo sabe usted, y aunque en realidad me guste actuar más en Valencia, mis grandes triunfos los he conseguido en Nueva York y en Madrid, y naturalmente, ahora mi verdadero afán es el de presentarme nuevamente en Valencia.

dos los tamaños y de todos los colores, claveles encendidos, lo que tan bien habla al corazón de nuestra tierra amada, de nuestra Valencia hermosa, tan cercana a nuestro corazón... tan distante... —¿Cuánto tiempo ha estado usted en América? —Cinco años, repartidos entre Cuba, Méjico y Estados Unidos. Nuestra bella mujer habla y acciona. Se acerca la hora de comenzar su trabajo y Conchita Piquer prepara su *«dilette»*. Y mientras el carmín pone de relieve sus perfiles gallardos y el rimel, sin necesidad, pone embustes en lo insonable de sus ojos, tocamos el aspecto más interesante de esta mujer por lo que se refiere a la cinematografía: —¿Cómo fué hacer de protagonista en *«El negro que tenía el alma blanca»*? —Fué todo obra de la casualidad. El director, don Benito Perojo, una buena tarde me vió actuar en Rómulo. Lo gusté sin duda, porque acto seguido entró en mi cuarto y me contrató, por dos meses, en la cantidad que yo le pidiera. 50.000 pesetas fué la cifra que yo le impuse y que él aceptó de buen grado. Y, seguidamente a Montecarlo, a París... donde hemos estado filmando la obra porque usted se interesa. —¿Cree usted, Conchita, que gustará la película en cuestión? —Asseguro que sí. Y no por mi trabajo, en el que he procurado hacerlo bien, sino por la belleza entera de la obra en donde se pone, una vez más de manifiesto, lo que es la films española. —¿Qué piensa usted de esto, de la producción nacional? —Pienso... pienso... que el dinero está escondido por falta de verdaderos directores que no sean improvisados y que entiendan, como en otros países, de lo que es el cine... —¿Dónde le gusta trabajar más, en la pantalla o como estrella de variedades? —En todo. En la variación está el gusto, dicen las gentes. Y yo creo que esto de variedades es escandaloso. En el cine trabajo con verdadero placer... Interpretando mis canciones, soy tan feliz... —¿Está usted satisfecha de su trabajo en general? —Muy satisfecha, ya lo creo. Con él sostengo a mi familia toda con mucho decoro y, además, me aplauden, y me miman, y me quieren por donde voy. —Una última pregunta, Conchita: ¿Si volviese a nacer, que sería en la vida? —Multimillonaria. Lo de *«Mil duros y tartanetas»*... no va bien en estos tiempos del Rolls-Royce. Hay un descanso en la función que se celebra e irrumpen en el camerino de la Piquer el famoso doctor, que la ha asistido en su reciente enfermedad, el maestro Penella, Pepito Campua, el empresario de Rómulo, Comitre el prestidigitador y Alady el agasno del hongo. Todos han venido a interesarse por la preciosa salud de la estrella que, para todos tiene una frase cortés y a todos elarga su mano acariciadora. La conversación se generaliza hasta que nos vemos obligados a abandonar a la Conchita Piquer humana, que va a surgir en las idealidades del arte.



—¿Cuál ha sido el instante más feliz de su vida? —Cuando, después de cinco años de ausencia, volví a España, y seguí a Valencia, para abrazar a mi madre y hermanitas... —¿Y el más triste? —Esta mañana no he tenido más que alegrías... La voz de Conchita Piquer, al decir esto, tiene un ritmo de alegría infantil... Proseguimos hablando de esta suerte: —¿Ama usted a la Virgen de los Desamparados, la Patrona de nuestra tierra? —La *«Mare de Deu dels Desamparats»* me ha acompañado siempre, en una medalla, sobre el corazón; con un cuadro, ante el que siempre he puesto una luz, y reinando en mi pecho a todas horas. —¿Qué es lo que más le gusta de Madrid? —La gente, la animación, la alegría sin límites que hay siempre en la calle, y... el cocido. Claro que este no se puede comparar a nuestra clásica paella. El camerino de Conchita Piquer está lleno de flores: rosas de to-

to una sombra sobre el timbre de gloria de Carmen Flores, de Mercedes Serós, de Salud Ruiz, de todas las artistas de variedades que han precedido en el programa de Rómulo, a través de la presente temporada. Y en esta tarde en que reaparece una escena, tras el intervalo de una breve enfermedad, que la ha tenido alejada del público por espacio de varios días, nos dirigimos hacia la catedral madrileña de variedades, con intención de visitar a la estrella de Valencia, con ánimos de que la deliciosa, hermosísima muñeca del Turia nos cuente sus impresiones, sus esperanzas para el mañana; el amor de su arte, que la ha inmortalizado, para gloria de Valencia y de España. Penetramos en Rómulo, que ríe en su animación cargada las gradas de Moncayo y de Alady, *«El Ganso del Hongo»*, y hemos ya en el cuadro señalado con el número 1, y en presencia de la famosa estrella, que nos recibe con simpática cordialidad, al saberoso valenciano. Y después de estrechar su mano largamente, afilada y aristocrática, surge

El artefrío en las películas Los "trucos" constituyen el alma de la moderna técnica cinematográfica He aquí algunos importantes Algunas producciones cinematográficas sorprenden y desconciertan al espectador más apático, por los curiosos efectos que presentan. El que contempló un film de esa naturaleza no admite, desde luego, la veracidad del fenómeno, pero no por eso deja de intrigarle el procedimiento que se utilizó en cada caso determinado. Las revistas técnicas suelen consagrar a veces documentados artículos para revelar al público el funcionamiento de los artificios y los métodos que se emplean para obtener amañados que dan una perfecta ilusión visual. Los realizadores no ven con buenos ojos estas indiscreciones de la prensa, sin duda porque temen que el conocimiento profundo de la realización de los films aje a una parte del público de las suyas de proyección. Dicha aprensión es bastante pueril. Cuando vemos, por ejem-

se desarrolla la película de una vez, para componer el movimiento normal. En *«El ladrón de Bagdad»*, en que se ve Douglas Fairbanks subir por los aires sobre un tapiz volante, hubo que recurrir a un artificio bastante más complicado. En una escuela muy pequeña, un ayudante mueve el tapiz del tamaño de un naipe. Douglas Fairbanks y Julane Johnson son dos pequeñas siluetas que apenas pueden distinguirse. Pero hay momentos en que el espectador advierte el tapiz de tamaño natural que parece volar sobre un paisaje, llevando a los dos actores mencionados. Para obtener ese resultado se ha fotografiado en el estudio el tapiz que se halla inmóvil, delante de un velo negro, y se emplea una máquina provista de una hélice para producir aire que agite las franjas del tapiz. Por otra parte se impresionan sobre otra película un paisaje que va desarrollándose a lo largo de una carretera, y que ha sido tomado desde un automóvil. Se superponen los dos cintas y se obtiene el resultado apetecido. En *«La fiebre del oro»*, interpretada por Charlie Chaplin, Chanot oscila durante largo rato y al fin cae a un precipicio. En la realidad la cabeza es de cartón, de tamaño más o menos, y se halla situada entre montañas escenográficas que no llegan a tener un metro de altura...

pló, que Harold Lloyd da, en un film, un menús categórico a las leyes del equilibrio que nos enseña la Física, no creamos que el famoso cómico sea de naturaleza distinta a la de los demás mortales; estamos bien convencidos de que somos objeto de una ilusión perfectamente lograda, pero ello no nos impide asimilar a la proyección de una nueva película en la que actúe el mismo intérprete. Aunque conozcamos, por lecturas o por referencias, el mecanismo de los artificios, podemos muy bien experimentar una sincera emoción si la película es buena y los actores trabajan a conciencia. Un escritor inglés, M. Luis Seal, que desde hace bastantes años se dedica a las cuestiones cinematográficas, ha publicado un grueso volumen en el que divulga todos los secretos del estudio. M. Seal nos inicia en el vasto repertorio de trucos que utilizan los *«mattieurs»* en escena. En el film *«El mundo perdido»*, se ven gigantescos animales antediluvianos, que adquieren en la pantalla prodigioso realismo. Esta constitución se hizo por medio de *«maquettes»* que solo tienen ocho o diez centímetros de altura, y situados delante de un fondo que ha sido ejecutado a la misma escala. Por medio de hilos se mueven las articulaciones de las *«maquettes»*, una por una, y se va impresionando cada movimiento siguiendo el procedimiento que se utiliza en los films de dibujos animados. Luego

Puede decirse que todo el misterio de los efectos asombrosos en cinematografía se obtienen mediante *«maquettes»* o mediante sobre impresiones. En ocasiones las escenas amañadas se preparan con varios meses de antelación y hacen efectuar muchos tanteos y pruebas. Es preciso que el artificio esté tan bien calculado, que el público no pueda advertir el más insignificante defecto. De ahí que los *«mattieurs»* antes realicen tantos ensayos en escena de decirse a filmar seriamente una escena amañada.

Dicen las estrellas...

Margarita Livingstone y la Moda

Una de las más elegantes estrellas del arte mudo es hoy Margarita Livingstone, dama joven de la Fox Film Corporation. Tanto, que empieza ya a susurrarse en el mundo cinematográfico si la joven artista está llamada a suceder a la incomparable Gloria Swanson, hoy marquesa de la Falaise, en el dictado de *«estrella de todas las elegancias»*. De Margarita Livingstone son las siguientes declaraciones acerca de la moda, que juzgamos de interés para nuestras lectoras: —*«Mi lema en el vestir—dice la linda estrella—es: la moda para la mujer, no la mujer para la moda. Lo que quiero decir es que toda mujer debe usar la moda que le sienta bien y no tratar de acomodarse ella a la moda.»* Si estuviera en mis manos, inmediatamente establecería una ley que prohibiera la creación de atavíos femeninos inspirados en los llamados *«modelos»* o *«estilos»*, ya que dichos estilos o modelos tuvieron su origen en París o en la China. La moda no debería existir. Muchas veces me han felicitado por los trajes que luzco en la pantalla. Hace algún tiempo recibí miles de felicitaciones por mis vestidos de *«Los siete pecados capitales»* y *«Los ídolos del mal»*, y ahora acabo de recibir otras tantas por los que busco en *«El poder de la mujer»*. Si estas felicitaciones son sinceras, es esta la mejor prueba que puedo presentar ante mi teoría de que no debe existir la moda. Jamás he consultado un figurín de modas ni he solicitado consejos de las famadas autoridades en el arte de vestir, cuando me he puesto a confeccionar mi ropa para una película. Todos los vestidos que uso en la pantalla son hechos de acuerdo con mis indicaciones y sin otra norma que mi gusto. Toda mujer, por perfecta que sea, tiene algún defecto. Si la mujer es franca, lo reconoce y confiesa. Y si es inteligente, sabe crear modelos propios para disimular sus defectos y realzar sus encantos. Esto no es vanidad. Es buen juicio. Es absurdo pensar que una mujer delgada, gruesa, alta o baja, puede entrar en un almacén, vestirse de último que se haya recibido de París y salir perfectamente ataviada. Los modelos de donde se sacan estos vestidos están hechos para tipos perfectos. Entonces, ¿cómo se puede llevar la delgada, la alta o la baja, pueden llevar el mismo vestido y estar bien vestidas? ¡Imposible! He aquí mi consejo respecto de la moda: que cada una estudie su tipo ante el espejo; que descubra sus defectos y sus ventajas. Entonces que elija sus vestidos de manera que disimulen los defectos y hagan resaltar los encantos.



Antonio Moreno, el famoso cinematografista

Pronto: BISCOT en el Rey del pedal Edición Gaumont

Noticias inéditas de Ciudad Universal

Las producciones cinematográficas tienen una vida efímera. Los films de gran espectáculo y positivo merito envejecen en seguida. La misma gloria de los artistas de la pantalla, se apaga fácilmente. El público pide nuevos actores, nuevas producciones. Una renovación constante que es preciso servirle. Apenas han costado los aplausos que una gran producción ha merecido, ya se habla y se hacen mil conjeturas de lo que será la venidera.

Una de las primeras cosas que hizo Carl Laemmle cuando llegó a Ciudad Universal, fué firmar un contrato de duración larga con Conrad Veidt, y ahora ya se dice que es muy probable que sea escogido para el primer papel de *«El hombre que ríe»*, de Victor Hugo, señalada como una de las grandes producciones de la Universal, que hará época.

Son, pues, dos novedades que sin duda alguna alegrarán al público. Como actor, Conrad Veidt es una de las esperanzas de Carlos Laemmle, que raras veces se equivoca en estas cosas. Muchas compañías se interesaban por él y le hicieron tentadoras proposiciones desde el momento que desembarcó de Europa para cumplir un compromiso con John Barrymore, pero su contrato con la Universal es un nuevo triunfo y un nuevo acierto de su presidente, el señor Laemmle.

La producción que hizo conocer a Norteamérica a Conrad Veidt fué *«El gabinete del doctor Galigari»*, la extraña película futurista europea de hace algunos años. Su popularidad fué grande y los productores americanos, sugestionados por el talento de Veidt, trataron de atraerlo, cosa que consiguió, provisionalmente, Barrymore, y después, con carácter definitivo, la Universal.

Es muy probable que Veidt interprete el papel de Gymplaine, de *«El hombre que ríe»*. Por su estatura y demás cualidades exteriores, se presta para crear este papel, abundante en dificultades; sabido es que a Gymplaine, el chorro de la noble, cuya figura era digna de Apolo por su gracia y su fuerza, le habían cortado la cara y sus labios, horriblemente deformados, tomaban una expresión sarcástica de perenne risa.

Mientras queda decidido esto, se dará la coincidencia de que Veidt, que fué protagonista en Europa de una obra *«The three wax works»*, dirigida por Paul Leni, regrese su trabajo con el antiguo camarada que dirige *«El gato y el canario»*, de cuya película se ha dado un papel al novel actor de la Universal.

Gran Acontecimiento Cinematográfico
Mañana, estreno en el GRAN TEATRO de la película cumbre
EL TRASATLANTICO
Exitorotundo de la genial MARIA JACOBINI que realiza una labor tan nena sa que sugestia a los públicos

Almacén de Pañería y Forrería Eduardo Mallent

PEREZ PUJOL, 10 (Antiguo local de la Casa Torró)

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de paños y forros

Gran surtido para la presente temporada en artículos del país y extranjeros


PROPAGANDA: Corte de traje estambre, superior calidad, con todos los forros necesarios, 50 PESETAS

AGUAS DE CESTONA

Unicas indicadas con éxito maravilloso en las enfermedades de Hígado, Intestinos, Riñones, Estreñimiento y Estómago

Para los cólicos hepáticos, es necesario el uso de las aguas de CESTONA, fuera de la temporada oficial, y su curación es definitiva. El Estreñimiento y Enterocolitis por antiguos que sean, ceden infaliblemente al uso constante de las aguas de CESTONA, así como la Neurastenia, consecuencias de ambas afecciones.

Emplastos
Alcock
Marca Aguila.
(Fundada en 1847).
El Medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.



Dolores en la Espalda. Los Emplastos Alcock no tienen igual. Fortalecen los Espaldas Débiles de manera incomparable.

Dolores en el Costado. Los Emplastos Alcock los alivian pronto, y al mismo tiempo fortalecen el costado y dan energía.

El Emplasto Alcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Quando necesitéis una píldora **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752).
Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
735
Agentes en España - J. URIACH & CA., Barcelona.

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

RIBETEADOR

PLAZA DE LA REINA, NUM. 2 - VALENCIA

La clientela agradecida propaga el



Amigo **DÉBIL** tome **Elíxir CALLOOL**

Aumenta el APETITO y las FUERZAS rápidamente

Medicamento Aprobado y Recomendado desde el año 1897, por la Real Academia de Medicina y Cirujía, a los débiles.

Cómpreslo hoy mismo. - Sólo vale 5 ptas.

Los Médicos, que lo conocen prácticamente lo recetan, lo toman y lo dan a sus familias

FELIU :: MAR, 10, y AVE MARIA, 2

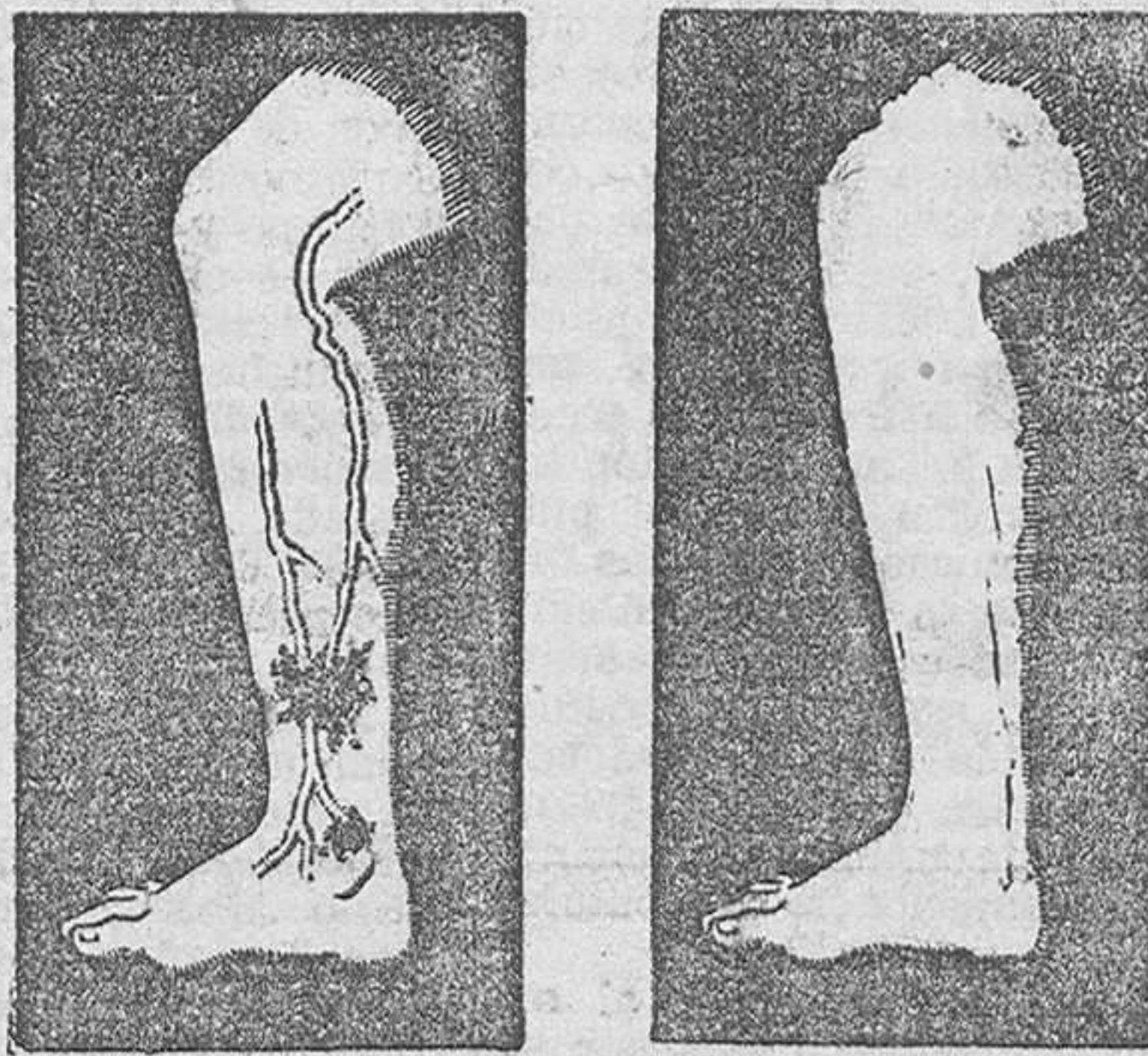
Se liquidan todas las existencias por dejarse el negocio. Se traspasa el local.

Juegos cama matrimonio, bordados. 17'50 ptas.
Mantelería, 6 cubiertos, bordada. 17'50 "
Batista en colores, metro a. 1'50 "

Toallas, trapos cocina, lienzos en blanco y color, cubrecamas, medias, calcetines y otros artículos más baratos que en fábrica.

CASA LITA - Gran Salón de Peinados

Ondulación permanente por medio del aparato "Gallia" (el más moderno)
Dos potentes máquinas de gran seguridad - Diploma de París de este ondulado - Diez modelos corte de pelo para señora y niña - Tintes Henné y líquidos - Ondulado Marcel
BONAIRE, núm. 3, bajo (esquina a Paz)



Varices, Ulceras, Almorranas

CURA RADICAL GARANTIZADA
Sin operación, sin vendajes, sin medias de goma, sin abandonar las ocupaciones habituales, por el Dr. Rizo, calle Bailía 4, segundo (jardines de la Audiencia antigua.) Todo los días laborables, de 11 a 1.

Compañía Transmediterránea

Servicio rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz; Huelva; Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muxel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Además en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Travia, Luarca, Navia, Tada, Ribadesella, Vega de Ribadeo, Fez y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos al por mayor con diez corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Formentera y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
En el magnífico buque motor J. J. SISTER, Travesía en 119 horas. Salidas de Valencia, miércoles y sábados, a las 19, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias
con salidas de Valencia los días 7 y 21 de Enero, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra
Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

Línea Francia
Servicio semanal directo para Cádiz.

Para informes: Representación de la Compañía, Calle de Fontenay, letra A, Teléfono 063 de Grao, Valencia 246.

Sillones de gran confort

SILLA tapizada con pana o piel. desde 12 pesetas
BANQUETA tapizada con pana o piel. desde 18'50 "
SILLONCITO DORMITORIO tapizado con pana desde 40 "
SILLON GRAN CONFORT tapizado con pana, desde 100 "
en la Tapicería CASA RIPOLL, Espartaco, 13. Teléfono 1951

ALFOMBRAS

ESTERAS y PERSIANAS de todas clases. LIMPIABARRIOS (Felpillas), Fabricación especial para pisos de auto. HULES TELAS GOMADA - ARTICULOS DE LIMPIEZA
Extenso surtido en la acreditada
CASA MASIA, Calatrava, 1 (esquina a Cadriers)

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS

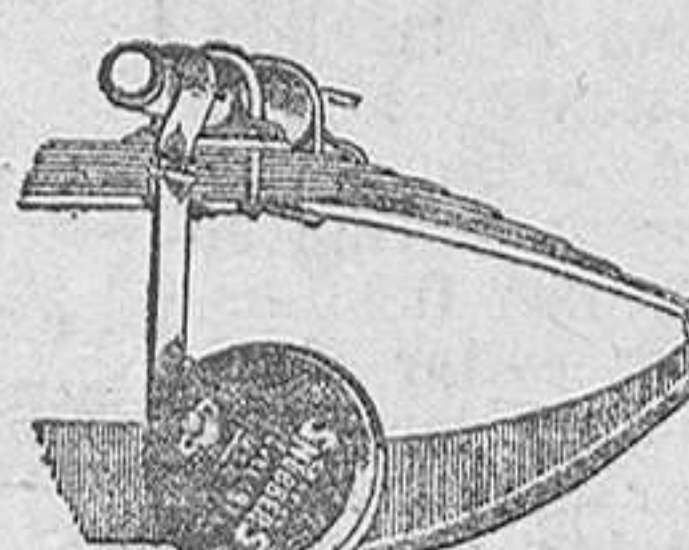
Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando
RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vómitos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando **RUOL**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C., Pascual y Genti, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

AUTOMOVILISTAS Amortiguadores SNUBBERS

Los más eficaces
Los más baratos de compra
No nos limitamos a venderlos, sino que gratuitamente nos siempre ajustados en nuestras Estaciones de Servicio



F. GOTTLIEB-Ingeniero
Conde Salvatierra, 39



EL MEJOR remedio para EL PEOR catarro. **JARABE ORIVE**. Precio: 4'25 pesetas

100 pesetas
Caja de 100 gramos de lana, tela damasco, estilo parisiense, tamaño matrimonio.
Cirilo Amorós, 8.

Oficiales
Se necesitan en la paquería de señoras Plaza de la Reina, número 2.

Se vende
comedor estilo Renacimiento Imperio, un despacho con magnífica mesa mármol y otros muebles. Pueden verse, de once a dos, en la calle Náquera, 6, duplicado, tercera puerta.

HISpano-SUIZA
24,30 CV. motocicleta omnibus 14 pas jeros, se vende. Garage Internacional, Cirilo Amorós, 92, Valencia.

Se vende
en Játiva una fábrica completa de confección: de medias y calcetines.
Darán razón: Cebrían, 12, Játiva.

Sin intervención de corredor
Se venden, separadamente, dos habitaciones y una planta baja en el mejor punto de la calle de la Paz.
Razón: P. Tetuán, 17, primera puerta; de 7 a 8 de la tarde.

Ganga
Por 65,000 pesetas se vende casa con jardín, cuarto de baño nuevo sol.
Razón: Gran Vía, 70, bajo.

UN CERDO

no puede nunca llegar a su máximo desarrollo si carecen sus alimentos del tanto por ciento necesario de PROTEÍNA y MATERIAS AZOADAS. Es, pues, absolutamente preciso añadir al amasijo diario un alimento concentrado complementario que subsane la falta. Para ello el que reúne las máximas condiciones es la

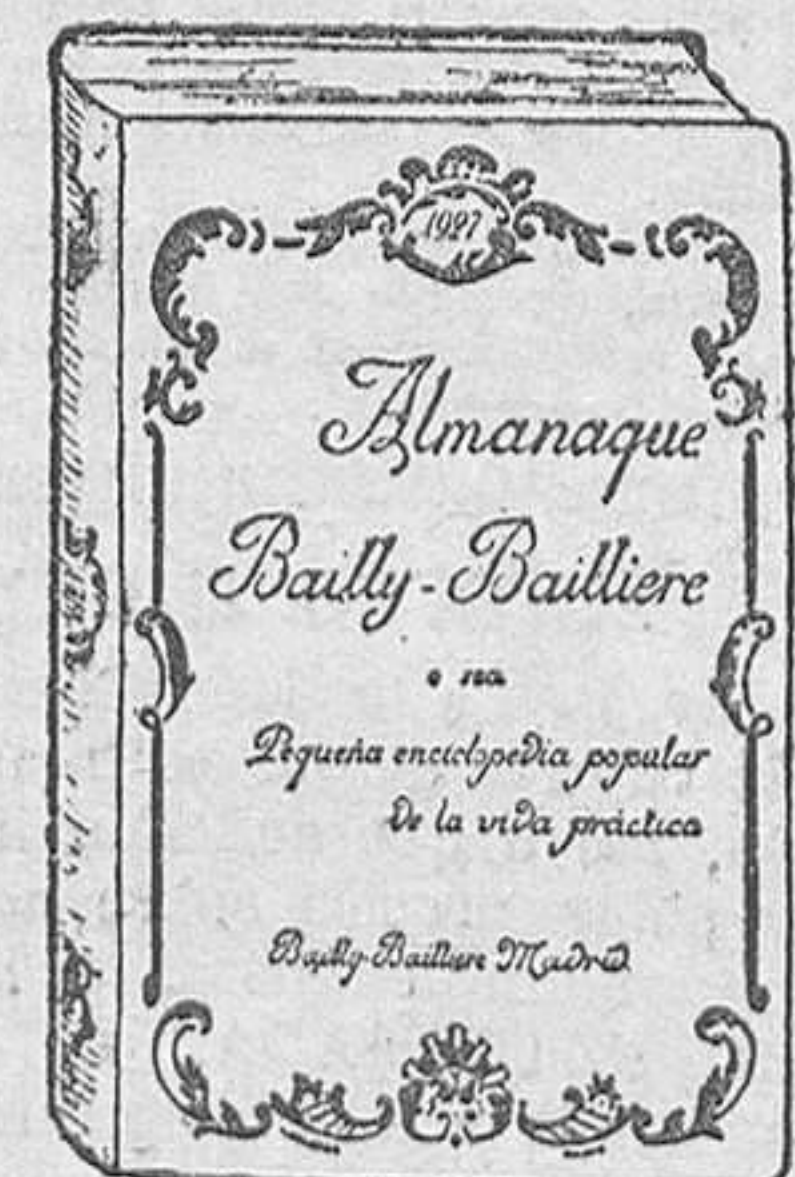
Gran Diploma de Honor, la más alta recompensa otorgada en la Exposición Nacional de Ganadería e Industrias derivadas, celebrado en Madrid en 1926

Harina de pescado fresco B «MILLOR», marca española
100 a 150 gramos diarios por cabeza, consiguen a los seis meses de edad un peso de 90 a 100 kilogramos.

PRODUCTOS MILLOR

L. Alfonso Bellver
Despacho y almacén: ALACUAS
TODA LA CORRESPONDENCIA A APARTADO 234 :: VALENCIA
Se solicitan representantes solventes y entendidos en este negocio en toda España

Comprad Muebles "BARGUES"
ARTE - SOLIDEZ - LUJO - ECONOMIA
EXPOSICION PERMANENTE ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS
Compre usted la CAMA de reclamo de 35 PESETAS
Fábrica: Azcárraga, 37
TELEFONO 867



Trata de todo, informa de todo, es útil y entretiene a todos
Se regala con cada Almanaque una participación en el núm. 42.184 de la Lotería de Navidad de 1926, la de los 15.000.000 de pesetas.
Reparte mil regalos y da derecho a muchas bonificaciones
400 páginas. 50 artículos. Varios mapas. 1.000 grabados (muchos en colores). 2.000.000 de letras. (por correo, 0,50 pts. más)

2 ptas. rústica.
2,50 en cuadrado (por correo, 0,50 pts. más)

EN LAS BUENAS LIBRERIAS, PAPELERIAS Y FARMACIAS

En caso necesario dirigirse a la Editorial Baily-Bailliere, Apartado 26, Madrid, que sirve los pedidos por correo contra su importe por giro postal, sellos de correo (no mayores de 1 pta.) cheques, etc.

Lampistería y material eléctrico
LA ELÉCTRICA
Lámparas Moncholi, a. 1'25 pts.
Interruptores ga antizados 0'30 "
Hilo línea, a. 0'10 "
Cordón flexible, a. 0'15 "
Portalámparas, a. 0'0 "
Hornillos eléctricos, a. 10'00 "
Inmenso surtido en lámparas OSRAM N.
Presupuestos gratis
JOSE MONCHOLI
DERECHOS, 23 VALENCIA

JABON A LA GLICERINA
SALAMBÓ
INCOMPARABLE

Salvada la sequía
Consultad al Hidrólogo de LUIS MINCARRÓ y os demostrará sobre el propio terreno que en todo pasaje montañoso o llano, existen corrientes de agua que no se agotan nunca, este os asegura la profundidad en que se encuentra el líquido y la cantidad que pasa y a la vez indicará los trabajos que les conviene hacer que resulten más rápidos y económicos y si por casual tiene poco hecho y tiene agua y no se atreve a instalar maquinaria alguna por desconocer el caudal que posee, consultadlo usted, Plaza Reina, 8, y lo asegurará sin que por ello le cueste a usted nada la consulta.