

PRECIOS DE SUSCRICION

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,00
En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim... Ptas. 4,00
Resto de la Península, trim... Ptas. 6,00
Extranjero, trimestre... Ptas. 10,00

Número del día: 5 céntimos
Número atrasado: 15 céntimos

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO POR EL EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVARES EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea
En la 2.ª y 3.ª plana: 25 cént. de pta. la línea
Remitidos, reclamos, gasetas y avisos oficiales y de corporaciones: una pta. la línea.
Requiere mortuoria, tarifa especial.
Redacción y Administración: Mar. 68



EL SEÑOR

Don Emilio Vela y Falceto

falleció ayer, á las 11'30 de la noche, á los 42 años de edad

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Matilde Romeu Castelló; hijos D. Amadeo, doña Matilde y doña Concha; madre doña Francisca Falceto; hermanos políticos, sobrinos, primos, tíos y demás familia, participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan asistir á la conducción del cadáver, que se verificará hoy, á las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Plá y Margal, núm. 81, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

No se reparten esquelas.

Asuntos del día

El año 1913 desaparece en el tiempo. La historia no recordará de él nada halagüeño para la vida de España. Es muy posible que si algún recuerdo evoca, sea éste poco lisonjero; quizá se le cite como el lapso de tiempo en que nació una dicción dentro del campo conservador, funestísima para los intereses del país.

Quien no recuerda el 1.º de enero de 1913, cuando D. Antonio Maura escribió aquella famosísima carta presentando la dimisión de la jefatura del partido, y cuando todos los elementos conservadores, agrupados en apretada pila, rodearon al ilustre político? ¿Quién habla de decir entonces que un año más tarde aquella cohesión de bloque había de venir al suelo, para ofrecer el triste espectáculo de una lucha intestina que ya se inicia y que tiene todas las trazas de enconarse?

En cuanto al partido liberal, algo semejante pudiera cargarse en cuenta. En enero de 1913, después de aquella célebrísima reunión de ex-ministros liberales acatando la jefatura del señor conde de Romanones, el partido liberal parecía dispuesto a entrar en nueva vida, abandonando aquellas luchas intestinas que inutilizaron toda labor fecunda desde la muerte de D. Mateo Práxedes Sagasta. Creíase resuelta la ardua cuestión de la jefatura del partido liberal; y aunque no todos parecían conformes en acatar el poder del señor conde de Romanones, parecían resignados en aras de la cohesión del partido.

Aquella armonía era ficticia; también se vino abajo frente al señor conde de Romanones se presentó el Sr. García Prieto y las huestes liberales aparecen tan divididas en la actualidad como en los mejores tiempos de los Sres. Canalejas, Moret y Montero Ríos; y hay la agravante de que ni el señor conde de Romanones ni el Sr. García Prieto reúnen aquellas condiciones de mentalidad y de estadistas que adornaron á los hombres públicos señores Moret y Canalejas y las que tuvo el Sr. Montero Ríos, cuando los años no le pesaban tanto como ahora.

Una incógnita ha nacido, sin embargo, en el predicho año: el partido reformista monárquico, acudido por D. Melquíades Álvarez. La evolución de este ilustre orador tiene su cuna en 1913, pero á la hora presente se le mira como á una incógnita y nadie puede vaticinar lo que dará de sí; el diputado por Oviedo se esfuerza en inspirar confianza á la opinión monárquica; en sus discursos va templando su abuelo radical, y en torno suyo se agrupan elementos de los antiguos partidos republicanos, y algunos nuevos, que, á la expectativa de un partido que se aparte de lo antiguo, ponen su confianza.

En cuanto á los partidos extremos, carlista republicano, poco hemos de añadir. Del primero, seríamos injustos si no anotásemos un notable crecimiento en sus fuerzas, y una mayor actividad en sus campañas y en su organización. Y en cuanto á los segundos, su decaimiento es bien visible; apartado de ellos el señor Álvarez y los primates afectos á la política de este, los elementos más radicales se hallan completamente divididos, en lucha que no ha de ser fácil terminar, porque reconoce que las antiguas y desconciadas manifestaciones. Esta es la situación, dicha en pocas palabras, de los partidos políticos españoles al finalizar el año 1913.

Mal año ha sido el de que se trata para los cancllerías, para los mercados del dinero, para las Bolsas, y sobre todo para los tenedores y especuladores en valores moviliares.

Y Europa se convenció pronto de su profundo error, al juzgar los acontecimientos que se preparaban en el cercano Oriente. Y con las hostilidades vinieron las estrepitosas derrotas turcas, y el entusiasmo mundial por los aliados, á cuyos generales se discernían las más relevantes dotes militares, y los duros combates más exagerados, sin fijarse en que las victorias se debían, más que á otra cosa, á la desorganización del ejército turco, minado por la política, desde que tuvo lugar el triunfo de los Jóvenes Turcos.

Como consecuencia de las derrotas turcas, se extendió el pánico á todos los mercados, el descontento á todas las cancillerías, la ruina á millares de familias, y la desolación á todos los campos orientales. En diciembre de 1912 se llegó con bastante trabajo al armisticio y á la Conferencia de Londres; y á pesar de la intangibilidad de los territorios turco-balcanicos, que al principio de las hostilidades proclamaron las Potencias, todo el mundo comprendió que era un hecho la desmembración de Turquía.

Con el armisticio se produjo en los valores una reacción favorable, que elevó algún tanto las cotizaciones; pero subió aún el tipo del descuento en los Bancos, y al 5 por ciento de Inglaterra, y restringidos los créditos al comercio y la industria, la normalización en las Bolsas adivinaba de un defecto capital, la falta de confianza, y los doblés resultaban caros.

Solo Suiza se prestaba á facilitar créditos hipotecarios con dinero que se creía francés, y que allí afilaba por el temor de una guerra con Alemania; y aunque en España no lo encontraba el gobierno muy propicio, se iban colando las obligaciones y se sostenía la confianza en sus valores, á pesar de los nubladitos que se cernían por su horizonte, y así nueve trece interior se cotizaba firme á 85,35, mientras las demás rentas habían bajado 3 y 4 puntos la francesa, 5 la inglesa, 11 las holandesas, suizas, alemanas y belgas; 20 la servia, 10 la búlgara y 5 la turca, con ser la nación vencida y hoy horriblemente destruida.

Pero, como hemos dicho, nublaban los horizontes españoles la idea del avance á Tetuán y Alhucemas, que era una incógnita, aparte los gastos por obras, presagio de malas cosechas en algunas regiones, por falta de lluvias, posibilidad de huelga, y para colmo de preocupaciones, el peligro de una alianza, en cuyo fregado se enzarzaron, al principio el año 1913, políticos y periodistas alentados por el gobierno.

Se confiaba en esa época que el armisticio turco-balcanico se convertiría en paz definitiva; pero inopinadamente sobrevino la revolución turca, que costó la vida al generalísimo Nacim Pachá, y el gobierno que se formó hizo salvedades de tanta importancia á las bases de arreglo presentadas por los aliados en la Conferencia de Londres, que se estaban aceptadas en principio por los delegados turcos, que hacía necesaria la presentación de otras nuevas. Y como los balcanicos obraban á lo Breno, Europa los apoyaba y Turquía no cedía, se suspendieron las negociaciones y á los pocos días se volvió á las hostilidades, y con las hostilidades á las derrotas turcas, en cuyos ejércitos existía una desmoralización que no podía traer cosa de provecho.

Este contratiempo trajo una nueva contradicción que ballaron los valores con un paso atrás, aunque menos agudo que el de octubre, y como si los profesionales se hubiesen acostumbrado al peligro, sostuvieron los tipos y hasta los elevaron con prudencia, como si les constara con evidencia manifiesta el pronto arreglo entre los beligerantes.

Llegó, por fin, la toma de Andrinópolis por los aliados; volvieron á hacer presión las Potencias sobre Turquía, como parte más débil; aconsejaron cariñosamente la moderación á los vencedores, por esto mismo ensobrecidos, y una y otros cedieron, salvo Montenegro, que quiso darse el gusto de tomar á Scutari, sin hacer caso del veto de las Potencias, las que habían acordado que dicha ciudad perteneciese al futuro reino de Albania, del que Austria é Italia parecían madres amantísimas.

Y convencido el Rey Nicolás de que Europa no quería un conflicto por Scutari, ni por Montenegro, por cuya razón se había plegado á los deseos de Austria, evacuó Scutari, se llegó á la cesación de las hostilidades, y reanudada la Conferencia de Londres, tras dilaciones y exigencias de los delegados, previa una catilina breve y política de sir Grey á los mismos, se firmó el Tratado de Paz.

Entonces tuvo lugar un movimiento brusco de avance, que sin atender á otros factores que concurrían en los mercados, hizo subir los valores; unos á los tipos que alcanzaban antes de la guerra, y ya eran crecidos, y otros por encima de los obtenidos hasta aquella fecha, y así no fué pequeña ni floja la sorpresa, cuando al poco tiempo volvieron los valores á descender en proporciones alarmantes, hasta rebasar algunos la cifra de lo perdido en el pánico de octubre de 1912.

Concurrieron á este triste resultado los factores que soslayamos en el párrafo anterior, que no se tuvieron en cuenta en el momento de la paz turco-balcanica. Á saber: 1.º La intranquilidad europea agudizada por los aumentos de los efectivos armados en las Potencias más significadas. 2.º El proyecto de la vuelta al servicio de los tres años que el gobierno francés presentaba con carácter decisivo, haciendo de su apro-

bación cuestión de vida ó muerte para el ministerio.

3.º Lo laborioso del arreglo definitivo de todas las cuestiones turco-balcanicas, arreglo difícil por tratarse de intereses encontrados entre los mismos aliados, que ya habían producido rozamientos, que se habían exteriorizado; por los que se podían originar entre las Potencias más interesadas por su vecindad con los territorios á repartir, ó en litigio, como eran Rusia, Austria é Italia; y por haber dejado Europa dentro de esos Balcanes, espina tan molesta para los mismos, como el proyectado reino de Albania.

4.º La movilización de los ejércitos fronterizos de Austria y Rusia, que eran una espada de Damocles amenazando siempre la paz europea.

Pero como la paz ajustada entre los aliados y Turquía produjo alegría, y además se indicó como muy probable la desmovilización de los ejércitos que en las fronteras rusa y austriaca estaban preparados en pie de guerra, y se esperaba que por esos acontecimientos pacifistas bajarían el descuento los Bancos, la gente se entregó confiada al negocio, pagándose á 84,50 el interior, á 89 la Renta francesa, á 104,80 las acciones ferrocarril Norte, á 93,70 las Alicantinas, á 470 pesetas las Acciones del Banco Español del Río de la Plata, á Lg. 69 el cobre, y á 1.909 el Río Tinto.

En realidad parecía lógico el avance, ya que en enero se juzgaba el porvenir de los negocios y de la vida económica y financiera sometido á las contingencias de la paz ó de la guerra, y á que se presentara pronto el arreglo pacífico, caso de haberlo. Y realizado el pronóstico en el sentido favorable, era natural que las Bolsas lo acogieran con entusiasmo; y la alegría, las disponibilidades y el negocio duraron varios días.

Pero aún en estos momentos de fiebre, se notaba un negocio algo escaso para la alegría experimentada, lo cual encerraba en su desconianza algo sospechoso. Y efectivamente, de día en día se advertió en los mercados mayor flojedad, como si el avance brusco é importante en el camino de las cotizaciones hubiera rendido y extenuado á los especuladores.

En España, á las preocupaciones de orden interior, que no eran pequeñas, se unieron los temores de posibles conflictos internacionales; y con este motivo, se puso de manifiesto que la Triple Alianza dispone de ejércitos permanentes por 1.500.000 hombres, pudiendo movilizar hasta 9.350.000, y la Triple Entente, 1.950.000 y en caso preciso hasta 9.260.000.

Con escritos belicosos de los periódicos, se pusieron en tensión todos los nervios, y la gente se dio á considerar como muy próxima la tan traída conflagración europea, sintiendo en sus oídos, conturbados por el miedo, el toque de los clarines, las pisadas de los caballos, y el paso rítmico de los soldados, camino de las fronteras. Y así, no es de extrañar que volvieran á retraerse los capitales, y siguieran en pie las grandes necesidades de dinero, tanto, que en junio, á cuya fecha nos referimos, no se habían llevado á cabo los empréstitos anunciados como indispensables en diciembre, de 2.000 millones de francos para los Estados balcanicos y Turquía, salvo pequeñas emisiones de Deuda flotante para atenciones corrientes.

Y hay que tener en cuenta que dichas necesidades habían aumentado considerablemente con la reanudación de las hostilidades en febrero, y que á la vez requerían grandes sumas de dinero las demás naciones, para cubrir sus déficits, y las empresas industriales, para el desenvolvimiento de sus negocios.

Y no era por falta de dinero por lo que no se atrevían los gobiernos á afrontar los empréstitos, sino por la desconfianza que reñeja á los capitalistas, puesto que según unas revistas financieras, los capitales acumulados en 1912 en los establecimientos de crédito de Francia é Inglaterra, se calculaban en 5.000 millones en la primera y 6.000 en la segunda, y en cantidades más inferiores en las otras naciones.

Claro es, que anualmente abstrvían los empréstitos una cifra enorme de millones; pero entre el ahorro, la producción y los intereses de los mismos empréstitos se reproducen las acumulaciones de dinero, y así los negocios van en aumento. El volumen nominal de los emitidos en Francia, que fué en 1908 por valores de Estados, Coloniales y Locales de 3.480; y en Londres de 4.805 á 5.271 entre las indicadas fechas.

En esta situación de desconfianza y de temores, se llegó á los últimos días de junio de 1913 sin conseguir la normalización verdad de los negocios, después de nueve meses transcurridos de la ruptura de las hostilidades en los Balcanes.

JOSÉ LEÓN PLANAS

Valencia 31 de diciembre de 1913.

La vida madrileña

Para LAS PROVINCIAS
El fatídico 13.—[Vaya con Dios!—No ha sido malo para todos el 1913.—Los afortunados con el 13.—Las desgracias son para los que se las merecen.—Cómo estamos al terminar el 13.—El problema de Marruecos.—Los bandos de empujados se reparten cuanto encuentran á mano.—[Vayan éxitos!—Hay que ir al extranjero hasta por la risa.—¿Y las eminencias de casa?—Los turroneiros en los teatros.—[Siga la farándula!

Termina el año 1913 y los españoles le despedimos con alegría. ¡Van ya tantos años despedidos así por los españoles, con la alegre esperanza de que el próximo sea mejor para nuestra patria! El 13 nos deja, como los anteriores, sin resolver el problema de Marruecos; con las mismas intrigas políticas de sus antecesores; con la literatura en desastre ó poco menos; las artes en su gran mayoría, viviendo de farándulas; las ciudades en poder de caciques ó de oligarcas... [Vaya con Dios el 13!—dicen algunos.—[Era un número fatídico!—[Lo ha sido también para los servios, por ejemplo, que han visto aumentada su nacionalidad, para los rumanos y montenegrinos, para los griegos, que han contemplado el resurgimiento de la patria? [Lo ha sido para Alemania, que se encuentra al finalizar el año 13, más grande en la tierra y en el mar, que al terminar el 12 y con sus artes é industrias más florecientes que hace un año? [Lo ha sido

para Inglaterra que prospera visiblemente? [Lo ha sido para Bélgica, Suiza, Italia, los Estados Unidos...? [Para esos países y sus afortunados habitantes, el 13 no ha sido fatídico! Hasta para Francia, país que tiene su sociedad minada por tantos vicios, el 13 ha sido un buen año. [No ha visto acrecentarse sus dominios con la soberanía sobre Marruecos? [No está resolviendo ese problema de la ocupación de la tierra marroquí, con más suerte que nosotros? Luego el 13 ha sido para otros, no solamente bueno, sino excelente. Los hados fatídicos y las supersticiones pesan tan solo sobre los embrutecidos y débiles.

El terminarse el año 1913, nos queda sin resolver el problema de Marruecos, que viene hace años mostrándose ante el país como terrible incógnita de sus destinos. Parece que ya están de acuerdo todos los partidos, monárquicos, republicanos y socialista, en que debe terminarse la guerra cuanto antes, pero á este acuerdo tienen que asentir también los moros. Sin esta circunstancia, no pueden ser decisivos nuestros buenos deseos. Llama la atención á los espíritus observadores, que los franceses logren grandes éxitos, empleando menos esfuerzo que los españoles. Y ello se presta á comentarios y reflexiones dolorosas.

En política, termina el 1913 dejándonos embarullados. El partido liberal se encuentra dividido; el conservador, lo mismo; la conjunción republicano-socialista rota, por el nacimiento del partido reformista; los radicales parece que andan desorientados. Hay, sin embargo, mayor dulzura en el trato de unos y otros más cordialidad. Y esta es una nota agradable para la vida ciudadana. Por lo que se refiere á letras, pintura, escultura y música, la farándula es tan grande ó mayor que la política. Los kátipunans de todo género funcionan al terminar el año 1913, fingiendo éxitos tales, que por ciertos seríamos los dueños del mundo en tales materias. Pero lejos de ser eso cierto, la realidad resulta desconsoladora. El ambiente de mentiras y de convencionalismo en que vivimos, inspira asco á los espíritus severos. Catedras, premios, cargos, pensiones, éxitos teatrales, bombos periodísticos... todo se dá á los conjurados de los kátipunans, y tenemos unas primeras figuras, que cuando no resultan borrosas, son grises, de naturaleza burocrática. Hasta es necesario ir por la risa al extranjero, según demuestran los turroneiros de los teatros traduciendo obras cómicas. Con tantos artistas admirables, con tantos escritores ilustres, con tantos músicos eminentes, ¿cómo hay necesidad de ir al extranjero por todo, hasta por comedias y operetas? [No es ésa la demostración más concluyente de la mentira en que nos quieren hacer que vivamos? Los turroneiros teatrales nos han servido en la Comedia una obra de Pierre Weber, arreglada, con el título de El orgullo de Albacete. Hay revisteros que se rieron mucho con el diálogo de los Sres. Paso y Abati, arreglados del vaudeville, y la cosa no es para menos. Quede consignado aquí un chiste de los más ingeniosos:—[Este chaquet vistel!—[Viste ayer á Fulano?—[Quién puede negar que esto es ingenioso, original y para reventar de risa? [Y eso que la obra es extranjera! [Quizá fuese el diálogo más endeble si los autores hubiesen tenido que cavilar en el argumento! En Lara se ha estrenado una comedia, ó cosa parecida, de los Sres. Casero y García Álvarez, titulada La catástrofe de Burgos, fundamentada sobre un quid pro quo utilizado en diversas formas, lo mismo en obras nacionales que extranjeras. También pertenece esta catástrofe al género de las obras para hacer reír á los que quieren reírse sin motivos para ello. El marido sonriente, se titula la tercera ó cuarta opereta extranjera, que se ha estrenado en el teatro de la Zarzuela en lo que va de temporada. El público la oyó sonriéndose, no solamente de la obra, sino también de los anuncios que hizo la desgraciada empresa, de dedicarse por completo al arte español. [Si no llega á tener este propósito...! Las obras en las que varios señores han complicado al cinematógrafo, no han tenido suerte en el año 13. Casi fracasó El modo de virtudes, en el teatro Cervantes; á pesar de los estrepitosos bombos de los críticos (6 lo que sea) y El caballo de Espartaco se cayó en el teatro Infanta Isabel. [Ni aun con películas en el teatro hay modo de que el público acepte ciertas obras! Al terminar el 13, el público que se aburre en su casa, si no quiere aumentar su aburrimiento, tiene que irse á los cinemas ó meterse en los semis burdeles, llamados saloncillos, de donde salen las bailarinas, medio en cueros, para el juzgado de guardia. Resultará que en esta farándula ridícula ¿no queda tampoco ni una pizca de vergüenza? [Embusteros, tramposos, falsificadores... y sinvergüenzas! [Váyase pronto el 1913! ¡A ver si se mejora algo en el 14!

El terminarse el año 1913, nos queda sin resolver el problema de Marruecos, que viene hace años mostrándose ante el país como terrible incógnita de sus destinos. Parece que ya están de acuerdo todos los partidos, monárquicos, republicanos y socialista, en que debe terminarse la guerra cuanto antes, pero á este acuerdo tienen que asentir también los moros. Sin esta circunstancia, no pueden ser decisivos nuestros buenos deseos. Llama la atención á los espíritus observadores, que los franceses logren grandes éxitos, empleando menos esfuerzo que los españoles. Y ello se presta á comentarios y reflexiones dolorosas.

En política, termina el 1913 dejándonos embarullados. El partido liberal se encuentra dividido; el conservador, lo mismo; la conjunción republicano-socialista rota, por el nacimiento del partido reformista; los radicales parece que andan desorientados. Hay, sin embargo, mayor dulzura en el trato de unos y otros más cordialidad. Y esta es una nota agradable para la vida ciudadana. Por lo que se refiere á letras, pintura, escultura y música, la farándula es tan grande ó mayor que la política. Los kátipunans de todo género funcionan al terminar el año 1913, fingiendo éxitos tales, que por ciertos seríamos los dueños del mundo en tales materias. Pero lejos de ser eso cierto, la realidad resulta desconsoladora. El ambiente de mentiras y de convencionalismo en que vivimos, inspira asco á los espíritus severos. Catedras, premios, cargos, pensiones, éxitos teatrales, bombos periodísticos... todo se dá á los conjurados de los kátipunans, y tenemos unas primeras figuras, que cuando no resultan borrosas, son grises, de naturaleza burocrática. Hasta es necesario ir por la risa al extranjero, según demuestran los turroneiros de los teatros traduciendo obras cómicas. Con tantos artistas admirables, con tantos escritores ilustres, con tantos músicos eminentes, ¿cómo hay necesidad de ir al extranjero por todo, hasta por comedias y operetas? [No es ésa la demostración más concluyente de la mentira en que nos quieren hacer que vivamos? Los turroneiros teatrales nos han servido en la Comedia una obra de Pierre Weber, arreglada, con el título de El orgullo de Albacete. Hay revisteros que se rieron mucho con el diálogo de los Sres. Paso y Abati, arreglados del vaudeville, y la cosa no es para menos. Quede consignado aquí un chiste de los más ingeniosos:—[Este chaquet vistel!—[Viste ayer á Fulano?—[Quién puede negar que esto es ingenioso, original y para reventar de risa? [Y eso que la obra es extranjera! [Quizá fuese el diálogo más endeble si los autores hubiesen tenido que cavilar en el argumento! En Lara se ha estrenado una comedia, ó cosa parecida, de los Sres. Casero y García Álvarez, titulada La catástrofe de Burgos, fundamentada sobre un quid pro quo utilizado en diversas formas, lo mismo en obras nacionales que extranjeras. También pertenece esta catástrofe al género de las obras para hacer reír á los que quieren reírse sin motivos para ello. El marido sonriente, se titula la tercera ó cuarta opereta extranjera, que se ha estrenado en el teatro de la Zarzuela en lo que va de temporada. El público la oyó sonriéndose, no solamente de la obra, sino también de los anuncios que hizo la desgraciada empresa, de dedicarse por completo al arte español. [Si no llega á tener este propósito...! Las obras en las que varios señores han complicado al cinematógrafo, no han tenido suerte en el año 13. Casi fracasó El modo de virtudes, en el teatro Cervantes; á pesar de los estrepitosos bombos de los críticos (6 lo que sea) y El caballo de Espartaco se cayó en el teatro Infanta Isabel. [Ni aun con películas en el teatro hay modo de que el público acepte ciertas obras! Al terminar el 13, el público que se aburre en su casa, si no quiere aumentar su aburrimiento, tiene que irse á los cinemas ó meterse en los semis burdeles, llamados saloncillos, de donde salen las bailarinas, medio en cueros, para el juzgado de guardia. Resultará que en esta farándula ridícula ¿no queda tampoco ni una pizca de vergüenza? [Embusteros, tramposos, falsificadores... y sinvergüenzas! [Váyase pronto el 1913! ¡A ver si se mejora algo en el 14!

El terminarse el año 1913, nos queda sin resolver el problema de Marruecos, que viene hace años mostrándose ante el país como terrible incógnita de sus destinos. Parece que ya están de acuerdo todos los partidos, monárquicos, republicanos y socialista, en que debe terminarse la guerra cuanto antes, pero á este acuerdo tienen que asentir también los moros. Sin esta circunstancia, no pueden ser decisivos nuestros buenos deseos. Llama la atención á los espíritus observadores, que los franceses logren grandes éxitos, empleando menos esfuerzo que los españoles. Y ello se presta á comentarios y reflexiones dolorosas.

En política, termina el 1913 dejándonos embarullados. El partido liberal se encuentra dividido; el conservador, lo mismo; la conjunción republicano-socialista rota, por el nacimiento del partido reformista; los radicales parece que andan desorientados. Hay, sin embargo, mayor dulzura en el trato de unos y otros más cordialidad. Y esta es una nota agradable para la vida ciudadana. Por lo que se refiere á letras, pintura, escultura y música, la farándula es tan grande ó mayor que la política. Los kátipunans de todo género funcionan al terminar el año 1913, fingiendo éxitos tales, que por ciertos seríamos los dueños del mundo en tales materias. Pero lejos de ser eso cierto, la realidad resulta desconsoladora. El ambiente de mentiras y de convencionalismo en que vivimos, inspira asco á los espíritus severos. Catedras, premios, cargos, pensiones, éxitos teatrales, bombos periodísticos... todo se dá á los conjurados de los kátipunans, y tenemos unas primeras figuras, que cuando no resultan borrosas, son grises, de naturaleza burocrática. Hasta es necesario ir por la risa al extranjero, según demuestran los turroneiros de los teatros traduciendo obras cómicas. Con tantos artistas admirables, con tantos escritores ilustres, con tantos músicos eminentes, ¿cómo hay necesidad de ir al extranjero por todo, hasta por comedias y operetas? [No es ésa la demostración más concluyente de la mentira en que nos quieren hacer que vivamos? Los turroneiros teatrales nos han servido en la Comedia una obra de Pierre Weber, arreglada, con el título de El orgullo de Albacete. Hay revisteros que se rieron mucho con el diálogo de los Sres. Paso y Abati, arreglados del vaudeville, y la cosa no es para menos. Quede consignado aquí un chiste de los más ingeniosos:—[Este chaquet vistel!—[Viste ayer á Fulano?—[Quién puede negar que esto es ingenioso, original y para reventar de risa? [Y eso que la obra es extranjera! [Quizá fuese el diálogo más endeble si los autores hubiesen tenido que cavilar en el argumento! En Lara se ha estrenado una comedia, ó cosa parecida, de los Sres. Casero y García Álvarez, titulada La catástrofe de Burgos, fundamentada sobre un quid pro quo utilizado en diversas formas, lo mismo en obras nacionales que extranjeras. También pertenece esta catástrofe al género de las obras para hacer reír á los que quieren reírse sin motivos para ello. El marido sonriente, se titula la tercera ó cuarta opereta extranjera, que se ha estrenado en el teatro de la Zarzuela en lo que va de temporada. El público la oyó sonriéndose, no solamente de la obra, sino también de los anuncios que hizo la desgraciada empresa, de dedicarse por completo al arte español. [Si no llega á tener este propósito...! Las obras en las que varios señores han complicado al cinematógrafo, no han tenido suerte en el año 13. Casi fracasó El modo de virtudes, en el teatro Cervantes; á pesar de los estrepitosos bombos de los críticos (6 lo que sea) y El caballo de Espartaco se cayó en el teatro Infanta Isabel. [Ni aun con películas en el teatro hay modo de que el público acepte ciertas obras! Al terminar el 13, el público que se aburre en su casa, si no quiere aumentar su aburrimiento, tiene que irse á los cinemas ó meterse en los semis burdeles, llamados saloncillos, de donde salen las bailarinas, medio en cueros, para el juzgado de guardia. Resultará que en esta farándula ridícula ¿no queda tampoco ni una pizca de vergüenza? [Embusteros, tramposos, falsificadores... y sinvergüenzas! [Váyase pronto el 1913! ¡A ver si se mejora algo en el 14!

El terminarse el año 1913, nos queda sin resolver el problema de Marruecos, que viene hace años mostrándose ante el país como terrible incógnita de sus destinos. Parece que ya están de acuerdo todos los partidos, monárquicos, republicanos y socialista, en que debe terminarse la guerra cuanto antes, pero á este acuerdo tienen que asentir también los moros. Sin esta circunstancia, no pueden ser decisivos nuestros buenos deseos. Llama la atención á los espíritus observadores, que los franceses logren grandes éxitos, empleando menos esfuerzo que los españoles. Y ello se presta á comentarios y reflexiones dolorosas.

En política, termina el 1913 dejándonos embarullados. El partido liberal se encuentra dividido; el conservador, lo mismo; la conjunción republicano-socialista rota, por el nacimiento del partido reformista; los radicales parece que andan desorientados. Hay, sin embargo, mayor dulzura en el trato de unos y otros más cordialidad. Y esta es una nota agradable para la vida ciudadana. Por lo que se refiere á letras, pintura, escultura y música, la farándula es tan grande ó mayor que la política. Los kátipunans de todo género funcionan al terminar el año 1913, fingiendo éxitos tales, que por ciertos seríamos los dueños del mundo en tales materias. Pero lejos de ser eso cierto, la realidad resulta desconsoladora. El ambiente de mentiras y de convencionalismo en que vivimos, inspira asco á los espíritus severos. Catedras, premios, cargos, pensiones, éxitos teatrales, bombos periodísticos... todo se dá á los conjurados de los kátipunans, y tenemos unas primeras figuras, que cuando no resultan borrosas, son grises, de naturaleza burocrática. Hasta es necesario ir por la risa al extranjero, según demuestran los turroneiros de los teatros traduciendo obras cómicas. Con tantos artistas admirables, con tantos escritores ilustres, con tantos músicos eminentes, ¿cómo hay necesidad de ir al extranjero por todo, hasta por comedias y operetas? [No es ésa la demostración más concluyente de la mentira en que nos quieren hacer que vivamos? Los turroneiros teatrales nos han servido en la Comedia una obra de Pierre Weber, arreglada, con el título de El orgullo de Albacete. Hay revisteros que se rieron mucho con el diálogo de los Sres. Paso y Abati, arreglados del vaudeville, y la cosa no es para menos. Quede consignado aquí un chiste de los más ingeniosos:—[Este chaquet vistel!—[Viste ayer á Fulano?—[Quién puede negar que esto es ingenioso, original y para reventar de risa? [Y eso que la obra es extranjera! [Quizá fuese el diálogo más endeble si los autores hubiesen tenido que cavilar en el argumento! En Lara se ha estrenado una comedia, ó cosa parecida, de los Sres. Casero y García Álvarez, titulada La catástrofe de Burgos, fundamentada sobre un quid pro quo utilizado en diversas formas, lo mismo en obras nacionales que extranjeras. También pertenece esta catástrofe al género de las obras para hacer reír á los que quieren reírse sin motivos para ello. El marido sonriente, se titula la tercera ó cuarta opereta extranjera, que se ha estrenado en el teatro de la Zarzuela en lo que va de temporada. El público la oyó sonriéndose, no solamente de la obra, sino también de los anuncios que hizo la desgraciada empresa, de dedicarse por completo al arte español. [Si no llega á tener este propósito...! Las obras en las que varios señores han complicado al cinematógrafo, no han tenido suerte en el año 13. Casi fracasó El modo de virtudes, en el teatro Cervantes; á pesar de los estrepitosos bombos de los críticos (6 lo que sea) y El caballo de Espartaco se cayó en el teatro Infanta Isabel. [Ni aun con películas en el teatro hay modo de que el público acepte ciertas obras! Al terminar el 13, el público que se aburre en su casa, si no quiere aumentar su aburrimiento, tiene que irse á los cinemas ó meterse en los semis burdeles, llamados saloncillos, de donde salen las bailarinas, medio en cueros, para el juzgado de guardia. Resultará que en esta farándula ridícula ¿no queda tampoco ni una pizca de vergüenza? [Embusteros, tramposos, falsificadores... y sinvergüenzas! [Váyase pronto el 1913! ¡A ver si se mejora algo en el 14!

El terminarse el año 1913, nos queda sin resolver el problema de Marruecos, que viene hace años mostrándose ante el país como terrible incógnita de sus destinos. Parece que ya están de acuerdo todos los partidos, monárquicos, republicanos y socialista, en que debe terminarse la guerra cuanto antes, pero á este acuerdo tienen que asentir también los moros. Sin esta circunstancia, no pueden ser decisivos nuestros buenos deseos. Llama la atención á los espíritus observadores, que los franceses logren grandes éxitos, empleando menos esfuerzo que los españoles. Y ello se presta á comentarios y reflexiones dolorosas.

En política, termina el 1913 dejándonos embarullados. El partido liberal se encuentra dividido; el conservador, lo mismo; la conjunción republicano-socialista rota, por el nacimiento del partido reformista; los radicales parece que andan desorientados. Hay, sin embargo, mayor dulzura en el trato de unos y otros más cordialidad. Y esta es una nota agradable para la vida ciudadana. Por lo que se refiere á letras, pintura, escultura y música, la farándula es tan grande ó mayor que la política. Los kátipunans de todo género funcionan al terminar el año 1913, fingiendo éxitos tales, que por ciertos seríamos los dueños del mundo en tales materias. Pero lejos de ser eso cierto, la realidad resulta desconsoladora. El ambiente de mentiras y de convencionalismo en que vivimos, inspira asco á los espíritus severos. Catedras, premios, cargos, pensiones, éxitos teatrales, bombos periodísticos... todo se dá á los conjurados de los kátipunans, y tenemos unas primeras figuras, que cuando no resultan borrosas, son grises, de naturaleza burocrática. Hasta es necesario ir por la risa al extranjero, según demuestran los turroneiros de los teatros traduciendo obras cómicas. Con tantos artistas admirables, con tantos escritores ilustres, con tantos músicos eminentes, ¿cómo hay necesidad de ir al extranjero por todo, hasta por comedias y operetas? [No es ésa la demostración más concluyente de la mentira en que nos quieren hacer que vivamos? Los turroneiros teatrales nos han servido en la Comedia una obra de Pierre Weber, arreglada, con el título de El orgullo de Albacete. Hay revisteros que se rieron mucho con el diálogo de los Sres. Paso y Abati, arreglados del vaudeville, y la cosa no es para menos. Quede consignado aquí un chiste de los más ingeniosos:—[Este chaquet vistel!—[Viste ayer á Fulano?—[Quién puede negar que esto es ingenioso, original y para reventar de risa? [Y eso que la obra es extranjera! [Quizá fuese el diálogo más endeble si los autores hubiesen tenido que cavilar en el argumento! En Lara se ha estrenado una comedia, ó cosa parecida, de los Sres. Casero y García Álvarez, titulada La catástrofe de Burgos, fundamentada sobre un quid pro quo utilizado en diversas formas, lo mismo en obras nacionales que extranjeras. También pertenece esta catástrofe al género de las obras para hacer reír á los que quieren reírse sin motivos para ello. El marido sonriente, se titula la tercera ó cuarta opereta extranjera, que se ha estrenado en el teatro de la Zarzuela en lo que va de temporada. El público la oyó sonriéndose, no solamente de la obra, sino también de los anuncios que hizo la desgraciada empresa, de dedicarse por completo al arte español. [Si no llega á tener este propósito...! Las obras en las que varios señores han complicado al cinematógrafo, no han tenido suerte en el año 13. Casi fracasó El modo de virtudes, en el teatro Cervantes; á pesar de los estrepitosos bombos de los críticos (6 lo que sea) y El caballo de Espartaco se cayó en el teatro Infanta Isabel. [Ni aun con películas en el teatro hay modo de que el público acepte ciertas obras! Al terminar el 13, el público que se aburre en su casa, si no quiere aumentar su aburrimiento, tiene que irse á los cinemas ó meterse en los semis burdeles, llamados saloncillos, de donde salen las bailarinas, medio en cueros, para el juzgado de guardia. Resultará que en esta farándula ridícula ¿no queda tampoco ni una pizca de vergüenza? [Embusteros, tramposos, falsificadores... y sinvergüenzas! [Váyase pronto el 1913! ¡A ver si se mejora algo en el 14!

El terminarse el año 1913, nos queda sin resolver el problema de Marruecos, que viene hace años mostrándose ante el país como terrible incógnita de sus destinos. Parece que ya están de acuerdo todos los partidos, monárquicos, republicanos y socialista, en que debe terminarse la guerra cuanto antes, pero á este acuerdo tienen que asentir también los moros. Sin esta circunstancia, no pueden ser decisivos nuestros buenos deseos. Llama la atención á los espíritus observadores, que los franceses logren grandes éxitos, empleando menos esfuerzo que los españoles. Y ello se presta á comentarios y reflexiones dolorosas.

En política, termina el 1913 dejándonos embarullados. El partido liberal se encuentra dividido; el conservador, lo mismo; la conjunción republicano-socialista rota, por el nacimiento del partido reformista; los radicales parece que andan desorientados. Hay, sin embargo, mayor dulzura en el trato de unos y otros más cordialidad. Y esta es una nota agradable para la vida ciudadana. Por lo que se refiere á letras, pintura, escultura y música, la farándula es tan grande ó mayor que la política. Los kátipunans de todo género funcionan al terminar el año 1913, fingiendo éxitos tales, que por ciertos seríamos los dueños del mundo en tales materias. Pero lejos de ser eso cierto, la realidad resulta desconsoladora. El ambiente de mentiras y de convencionalismo en que vivimos, inspira asco á los espíritus severos. Catedras, premios, cargos, pensiones, éxitos teatrales, bombos periodísticos... todo se dá á los conjurados de los kátipunans, y tenemos unas primeras figuras, que cuando no resultan borrosas, son grises, de naturaleza burocrática. Hasta es necesario ir por la risa al extranjero, según demuestran los turroneiros de los teatros traduciendo obras cómicas. Con tantos artistas admirables, con tantos escritores ilustres, con tantos músicos eminentes, ¿cómo hay necesidad de ir al extranjero por todo, hasta por comedias y operetas? [No es ésa la demostración más concluyente de la mentira en que nos quieren hacer que vivamos? Los turroneiros teatrales nos han servido en la Comedia una obra de Pierre Weber, arreglada, con el título de El orgullo de Albacete. Hay revisteros que se rieron mucho con el diálogo de los Sres. Paso y Abati, arreglados











REMITIDO

Fuente de la Higuera 28 diciembre de 1913. Sr. Director del Diario de Valencia. Muy señor mío: En el número 1.000 del periódico de su digna dirección...

Noticias del Ayuntamiento

La comisión de Ensenche. Bajo la presidencia de D. Pascual Guzmán, se reunió ayer tarde la comisión de Ensenche y acordó proponer al Ayuntamiento conceda licencias para realizar obras. Junta de Feria y Fiestas. Esta tarde, a las doce, se reunirá la junta indicada, para continuar la sesión suspendida el 27. A pagar el inquilinato. De nuevo recordamos al público, que hoy es el último día de plazo voluntario para el pago del arbitrio de inquilinatos...

DE ANTAÑO

VALENCIA RETROSPECTIVO

Martes 31 de diciembre de 1709. En Valencia casi todo el día llovió, hizo grande frío, pues corría el aire frigidísimo; tantas y tan continuadas lluvias nos manifestaban bien el principio de año para poder esperar por medio del agua la fecundidad de la tierra, según el discurso de las cosas naturales que los árboles y yerbas fructifican; pero como la providencia divina es que nos favorece, a medida de su misericordia...

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—San Silvestre, papa y confesor, y Nuestra Señora de la Leche. El obispo y la misa son de San Silvestre, con rito doble, color blanco y conmemoración de las octavas. SANTOS DE MAÑANA.—La Circuncisión del Señor. CUARENTA HORAS.—Terminan en la Basílica Metropolitana. Se descubre a las nueve de la mañana, y se reserva a las cinco de la tarde. Mañana empiezan en la parroquia de San Juan y San Vicente. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora (el Amor Hermoso, en el Milagro. (Privilegiada). ADORACIÓN NOCTURNA.—Turnos de Santos Angeles. Nuestra Señora de los Desamparados, Santísima Trinidad y San Pascual Bailón.

Movimiento de población

Ayer se registraron los matrimonios, nacimientos y defunciones siguientes: Juzgado municipal del distrito del Mar. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 0. Defunciones: Luis Escobar Oreña, de 14 mrses. Baños Almirante, 8, de ataque de asistolia. Distrito del Mercado. Nacimientos: Varones, 3.—Hembras, 0. Defunciones: Agustina Ace Aznar, de 63 años, Carrera de Encorts, traste 8.º, de nefritis crónica.—Vicente Ortí Ferrer, de 55 años, traste 2.º, de bronquitis crónica.—Enrique Martí Gadea, de 60 años, camino de Tránsito, sin número, de escamias.—María Espín Borrull, de 77 años, Sevilla, 20, de hemorragia cerebral.—Rosa Alamar Cosin, de 16 meses, Carrera de Encorts, 3, de gripe.—Blenvenida Languera Novella, de 29 años, Cubells, 19, de bronco neumonía. Distrito de San Vicente. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 6. Defunciones: Francisco Comos Castillo, de 58 años, Murillo, 37, de gastroenteritis por carbohidrato gástrico.—Vicente San Andrés, de 55 años, Roca del 32, de epiteloma del labio.—José Illán Vendrell, de 17 años, Espinosa, 20, de tuberculosis pulmonar.—María de la Cruz Martínez, de 65 años, Higuera, 2, de asistolia.—Dolores Gallego Chardi, de 55 años, Guillén Sorolla, 34, de miocarditis crónica.—María López Dinguanos, de 85 años, Hospital provincial, de bronco neumonía.—Ramona Salvador Vidal, de 53 años, Hospital provincial, de hernia umbilical extrangulada. Distrito de Serranos. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 2. Defunciones: Antonio Pelúo Escalona, de un mes, Burjassot, 79, de bronquitis aguda.—Francisco Marco Benlloch, de 53 años, Cuevas Carullinas, sin número, de uremia.—Juan Mateu Ubeña, de tres años, Cuevas Benimámet, 80, de catarro intestinal.—Francisco Muñoz Fenolosa, de 70 años, Huerta Maheula, 33, de congestión cerebral.—Mercedes Masip Blosca, de 38 años, camino Barcelona (Convento Zaldia), 29, de bronco-neumonía.—Cándido Esteve Rodríguez, de cuatro años, Molino Orriols, de congestión cerebral. Total: Matrimonios, 0.—Nacimientos, 14.—Defunciones, 20.

Sección Comercial

Relación de los precios a que se cotizaban las frutas, hortalizas y legumbres en el día de ayer en la Plaza de Abastos, facilitada por la Casa de Vicente Andrés: Frutas: Valand, de 10 a 30 rs. arroba. Manzanas de Aragón, de 8 a 15. Mandarinas árbol, de 7 a 9. Idem alcatrazadas, de 4 a 6. Naranjas imperiales, de 8 a 9. Idem comunes, de 8 a 9. Carro, de 2 a 3. Hortalizas: Tomates, de 12 a 16 rs. arroba. Pimientos, de 5 a 6. Habas, a 8. Nuestras frutas en el extranjero. Londres 29 de diciembre de 1913. Naranja: 420, de 7/6 a 9/; 714, de 12/ a 13/; 1.064, de 15/ a 18/; Cebolla: 4/6, de 7/4 a 7/9. Liverpool 29. Naranja sin existencia (tenedores firmes). Hull 29. Llegado vapor «Neptun» con 20.000 cajas. Naranja.—Segundas mayoría: 420, de 8/ a 9/3; 420 largas, de 9/6 a 10/6; 714, de 11/ a 13/; 1.064, de 15/ a 16/3. (De la Federación Naranjera). CENTRO DE INFORMACIÓN DE VIENTOS RENOVES. De Liverpool 29. Naranja: Sin existencias. Cebolla. 4/6, de 7/3 a 7/5; de 7/3 a 8/4. Tenedores firmes. Llegado vapor «Leonora». De Londres 29. Naranja: 420, de 7/6 a 9/; 714, de 12/ a 13/; 1.064, de 15/ a 18/; Cebolla: 4/6, de 7/4 a 7/9.

EL PUERTO

Entrados: Vapor Cabo Sacratif, de Bilbao, con cargo general.—Vapor Navarra, de Huelva, con cargo general.—Vapor Gathore, de Palermo, con cargo general.—Vapor Minna Schuldt, de Cetto, en lastre.—Vapor Paulina, de Liverpool, con cargo general. MOVIMIENTO DE BUQUES. Entrados: Vapor Cabo Sacratif, de Bilbao, con cargo general.—Vapor Navarra, de Huelva, con cargo general.—Vapor Gathore, de Palermo, con cargo general.—Vapor Minna Schuldt, de Cetto, en lastre.—Vapor Paulina, de Liverpool, con cargo general.

EL TIEMPO

Servicio especial meteorológico de la Federación Agraria de Levante. 30 de diciembre de 1913. Categoría: N. (Norte). Faltan muchos telegramas del extranjero. Las altas presiones residen en las islas Británicas (Stornovay 778.5 mm.) y se extienden por el Atlántico hasta el Oeste de nuestra Península. Las bajas radican en el Mediterráneo superior (Niza 746.6 mm.) Existe también una importante depresión en las Azores (Horta 751 mm.) Hay alguna probabilidad para que se establezca un cambio de tiempo. Por de pronto van a continuarse, aunque perdiendo fuerza, los vientos de NW y las bajas temperaturas. Temperaturas máximas.—Máxima: 13 grados Murcia. Mínima: 6 bajo cero Cuenca. En Valencia: 12 y 4. Avisos marítimos.—Vientos fuertes de los rumbos del N, en todas las costas. Del E, en el Mediterráneo superior. Tendencia a que retroceda hacia el Sur en las costas occidentales de nuestra Península. 3 tarde.—Villa. Estación Meteorológica de Valencia.—Observaciones de las ocho de la mañana. Presión barométrica corregida 758.13; temperatura mínima a la sombra 4.º, humedad relativa, 61; lluvia precipitada, 0.0; dirección del viento ONO, estado del cielo despejado. Observaciones de las cuatro de la tarde: Presión barométrica corregida 757.61; temperatura máxima al sol, 15.º; máxima a la sombra, 11.º; humedad relativa, 55; lluvia precipitada, 0.0; dirección del viento, ONO; estado del cielo, despejado. Observaciones astronómicas de hoy día 31. El sol sale a las 7 horas y 21 minutos, y se pone a las 4.47. La luna sale a las 10.7 de la mañana y se pone a las 8.46 de la noche.

De la Región

Los labradores de este término y los adyacentes están interesadísimo en que, cuanto antes, se vuelva la junta de gobierno de la Acequia Real de Júcar, lo concerniente a la construcción de un gran motor para extraer las aguas del lago de Albufera, con destino al riego de los términos de Alcaicer, Silla, Beniparrell y Albal, con lo que se supliría las deficiencias del canal del mismo nombre. Los cultivadores piden que se allanen obstrucciones y que a la mayor brevedad se acometa esta mejora pues en el año actual, y causa de la sequía, ha habido en las cosechas de término de Silla una merma que se calcula en 1.400.000 pesetas, y sería una verdadera iniquidad exponer a los labradores a tamañas pérdidas cuando esto puede evitarse.

PERFUMERIA ORIENTAL 11-Plaza de las Yervas-11 (vulgo Caps), Valencia. Para extermiar el Vello con el Busma de los Orientales.—Para aumentar pechos y caderas con el Fomento higiénico Oriental.—Para masaje eléctrico vibratorio y para toda clase de artículos de perfumería, no hay en Valencia más que la PERFUMERIA ORIENTAL, plaza de las Yervas, 11 (vulgo Caps)

LINEA DE PINILLOS DINERO Viajes rápidos y telegrafía sin hilos Servicio al Brasil-Plata CON SALIDAS FIJAS Para Santos, Montevideo y Buenos-Aires Salidas de Valencia Línea de Buenos-Aires Vapor INFANTA ISABEL, el día 11 de enero. Vapor VALBANERA, el día 24 de enero. Vapor CADIZ, el día 9 de febrero. Admiten carga y pasaje en las clases de lujo, 1.º de 1.º, 1.º de 2.º, 2.º económica, 3.º de preferencia y 3.ª clase. A los pasajeros de 3.ª clase se les sirve la comida en mesa. Servicio a las Antillas y Estados-Unidos, con salidas fijas los días 6 y 22 de cada mes. Admiten además carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª para Canarias y New-Orleans, y carga con conocimiento directo para los puertos de Sagua, Calbarion, Nuevitas, Puerto-Padre, Gibara, Banes y Nipo, con transbordo en lo Habana, y para Guantánamo, Manzanillo y Baracoa, con transbordo en Santiago de Cuba. Consignatarios en Valencia: REQUENA E HIJOS, Colón, 62.—Teléfono 264.

- JUAN SALA - Hijo de V. Sala Sancho En Sanz, 13.-Teléf. 595.-Valencia Cocinas económicas, fijas, portátiles y sistema Thermo-Silón. Calefacciones centrales por agua, aire o vapor. En Sanz, 13.-Teléf. 595

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN los DEBILITADOS, los FATIGADOS aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS? Un ANTISEPTICO y un RECONSTITUYENTE Para casos tales, nada como la SOLUCIÓN PAUTABERGE. que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Cresosota y el Glorihidrobisato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la TUBERCULOSIS. L. PAUTABERGE, COUREVOIS-PARIS y en todas las Farmacias.

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUMCION, CLOROSIS, CONVALENCENCIA ANEMIA Y JARABO de Hémoglobine Deschiens. Todos los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre CURA SIEMPRE. Es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. Da salud, fuerza.— PARIS.

- Valencia - Sus monumentos y artes Su naturaleza é historia - Por D. Teodoro Llorente Dos gruesos volúmenes, esmeradamente impresos, con gran número de dibujos y fotografías, y lujosamente encuadernados, 28.25 pesetas. De venta, en la Administración de este periódico.

BUQUES Servicio de vapores especialmente propio para transporte de fruta y vino. Para HAMBURGO El vapor POLLY saldrá el día 1.º de enero. El vapor RODIL saldrá el día 8 de enero. Para LONDRES El vapor PIZARRÓ saldrá el día 2 de enero. Consignatarios: Srs. Mac Andrews y Comp., Llano del Remedio, letras A G, chafalín, frente a la Glorieta.

La Catedral de Valencia por José Sancho Sivera. Consta de 810 páginas, 64 láminas sueltas y muchos grabados en el texto, y se vende al precio de quinientos pesetas, en la Administración de LAS PROVINCIAS, y en todas las librerías. HIERRO QUEVENNE El más activo y económico el único INALTERABLE Cura: ANEMIA, Debilidad, Exijir el Verdadero. 14, San Juan de los Rios, París.

PARA CURAR ó ALIVIAR LA TOS TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES DEL Dr. ANDREU Pídanse en las farmacias ASMÁTICOS Usad los CIGARRILLOS, PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea. Los molinos aceiteros más perfeccionados de esta región, los ha montado - la casa - E. L. Guardiola MÁQUINAS AGRÍCOLAS Calle Don Juan de Villarrasa, 2, Valencia. Instalaciones con caballería ó motor.—Presas hidráulicas y de husillo.—Separadores y lavadores de aceite.—Filtros.