

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50
 En las provs. de Valencia, Al-
 cantó y Castellón, trimestre... Ptas. 4,50
 Resto de la Península, trimestre... Ptas. 5,50
 Extranjero, trimestre... Ptas. 10,50

Número del día: 5 céntimos.
 Número atrasado: 15 céntimos.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de peseta la línea.
 En la 2.ª o 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
 Remitidos, reclamos, gacetas y avisos ofi-
 ciales y de corporaciones: Una peseta la
 línea.
 Esqueles mortuorias: Tarifa especial.

Redacción y Administración: Mar, 29

LA POLÍTICA

Información semanal para "Las Provincias", Desde MADRID

Enredos políticos.—Una semana de lio.—Los que hacen los enredos.—Sobre la alianza de mauristas y ministeriales.—No hay trabajos de zap.—Arrojando leña al fuego.—Cómo se hace un lio en los pasillos del Congreso.—Todo está como estaba.—La actitud del Sr. Cierva.—Haciendo el juego a los enredadores.—Periodistas barullosos.—Rumores alarmistas.—La situación política en el Senado.—Una frase de un íntimo del conde de Romanones.

Los políticos y periodistas enredadores se han despedido a su gusto los últimos días. Suceso en nuestro país, por desgracia, que lo mismo en el mundo político que en el literario o económico, se vive entre farsas y mentiras. Se le antoja a un personalijo lanzar un infundio y lo comenta un periodista enredador, de los que escriben dos o tres columnas de infundios a diario, y la gente política vive una semana de comentarios sobre la mentira.

¿Qué ha sucedido en el asunto relativo a la supuesta unión de los mauristas y los ministeriales? Recordarán los lectores que el día que estuvo en Palacio el señor conde de la Mortera, se propalaron en los pasillos del Congreso rumores de que se pactaba la alianza de mauristas y ministeriales; de que se modificaba el gabinete; de que el Sr. González Besada formaría ministerio, para que entrase el señor Maura y Gamazo a regir el departamento de Estado...

Todos esos rumores fueron desmentidos categoricamente, según expuse, por los señores Dato y González Besada, y posteriormente les ha negado fundamente el señor conde de la Mortera.

En una de las discusiones relativas a dictámenes de actos, el Sr. La Cierva hizo votos por la unión de todos los elementos conservadores, en bien de la patria y de la monarquía, y el Sr. Sánchez Guerra recogió la idea, estimando que, para conseguirlo, deben hacerse sacrificios que sean necesarios. Esta discusión fué pública en el Salón de Sesiones del Congreso, pero a los barullosos no les agrada la luz, y con ese solo dato tramaron un enredo en los pasillos de la Cámara.

De los corros formados, entre los que había personalijos y personalillos acostumbrados al chisme y periodistas enredadores, salieron los comentarios, que han durado varios días y que han entretenido a la gente política, en su mayoría chismosa.

¿Fama pensar en lo bien servidos que están los clientes de provincia de algunos periódicos? Como se quedarán los lectores después de leer tantas columnas repletas de sandeces y mentiras! No se trata ya del aspecto político del asunto, sino de la defensa de la honorabilidad de la profesión periodística.

Varios enredadores del salón de conferencias del Congreso hicieron circular el cuento de que el Sr. La Cierva intentaba una maniobra contra el gobierno, en combinación con el señor González Besada.

El Sr. Villanueva, espíritu protestante de continuo, carácter agrio y esquinado, que no ve en buenos ojos la actitud del señor conde de Romanones, debe benevolencia al partido conservador, comentó aquel rumor, ante un grupo de personas y habló también de la circunstancia de que el Sr. Maestre, amigo del Sr. La Cierva, haya entrado a formar parte del Consejo de administración del *lust* periodístico.

Por ese medio, el Sr. La Cierva se proponía, nada menos que hacerse dueño de la opinión.

Con esas y otras noticias por el estilo, los informadores del enredo escribieron nutridas columnas para que se entretuvieran los tontos en su lectura.

Todo eso ha quedado reducido a otra plancha más de los periodistas del barullo.

El buen deseo de la unión de los elementos conservadores lo expuso públicamente el señor La Cierva en el Salón de Sesiones del Congreso y en el mismo sitio la recogió el Sr. Sánchez Guerra. El Sr. Alledesalazar y otros elementos mauristas del Senado, han expuesto su actitud, de la que habló hace días, de prudencia y sensatez en frente de las exageraciones de los individuos del Centro Maurista.

Y no hay nada más! Ninguno de los personalijos se ha movido de donde estaba, ni se han preparado zancadillas al gabinete Dato, ni se trabaja subterráneamente.

La actitud del Sr. La Cierva era conocida de todos sus amigos y hace tiempo expuse, en una de las crónicas, palabras del ilustre ex-ministro, que eran casi las mismas que expuso en el Congreso. El Sr. La Cierva no hará nada contra el gabinete Dato y el partido conservador, porque estima que sería de una enorme responsabilidad buscar una complicación política. Se encuentra tan decidido el Sr. La Cierva a no crear complicación alguna al gobierno, que en aras de la paz sacrifica hasta su amor propio.

El gabinete Dato no le consultó al constituirse y ahora a ser nombrados los senadores vitolicos, no le han ofrecido los ministros al Sr. La Cierva ni un puesto siquiera para sus amigos; pero todo esto lo olvidó el Sr. La Cierva ante su resolución firmísima de apoyar al gobierno y al partido conservador.

Los mauristas no se han movido tampoco de donde estaban, prestandose al juego de los enredadores, con la publicación de notas oficiales por el Centro de la Agrupación. ¿No comprenden que así les han hecho el juego?

De manera que todo el lio de los pasados días ha sido, como otras veces, obra de cuatro personalillos aficionados al chisme y un par de periodistas enredadores.

(No es una lástima que así se haga la política en España? Leyendo la prensa francesa, belga, suiza, italiana, inglesa... se experimenta la amargura de ver que solamente aquí se toma el pelo a la población de modo tan descazado y se tolera que se burien constantemente del país escribidores sin conciencia y personalillos que salen de pesca.

Es deber del cronista y más del que tiene el propósito de ser sincero, contar cuanto oye y sea digno de ser referido y reflejar la impresión del momento.

Desde las primeras horas de la tarde de ayer hubo en los pasillos del Congreso y en los del Senado impresiones de alarma que no se

podieron mitigar y que han continuado hoy. Decidase que un senador liberal tenía el propósito de pedir la votación nominal del Mensaje de la Corona y que estaba dispuesto a no ceder aunque se lo mandara el jefe del partido. Tal petición, si los mauristas se abstienen de votar, representaba el peligro, si no de una derrota para el gobierno, de que faltase el quorum.

Hubo conferencias entre personajes y los señores conde de Romanones y La Cierva fueron rápidamente del Congreso al Senado, en opinión de los que se daban por bien enterados para influir con sus respectivos amigos y evitar una contrariedad.

Al mismo tiempo que se esparían los rumores alarmistas a que aludo, se comentaba el acto de la presentación del Sr. Maura en el Congreso para jurar el cargo de diputado, sin haber tomado parte en las votaciones de presidente, vicepresidentes y secretarios. Ya significa esto mucho, pero también se cotizó la impresión que produjo la presencia del ilustre político en la mayoría.

También se comentaba la noticia que daban íntimos del Sr. Maura de que éste se encuentra decidido a tomar parte en el debate político que empezará el lunes ó martes próximo en el Congreso.

Con estas impresiones terminó la tarde de ayer y con las mismas empezaron las sesiones de las Cámaras hoy.

Un íntimo del conde de Romanones decía en los pasillos del Congreso:

«Nuestro jefe está haciendo cuanto puede y más por evitar disgustos al gobierno, pero por qué no se ha traído una mayoría más numerosa y compacta? ¿Para qué han servido aquellos supuestos trabajos de depuración de los que se habló tanto cuando se formaba el encasillado? Ya que se hicieron debieron realizarse bien y no exponer al gobierno a vivir en la situación de equilibrio en que se encuentra.»

OFRENES

Madrid 30 abril 1914.

Primavera

Fins avui, ja ben entrat l'abril, Eugeni no havia rebut encara una veritable impressió de Primavera. Aquesta impressió que te la exquisitessa i el perfum d'una bella flor tot just nada i ja prometedor d'un fruit segur, li es pervinuda d'una sencilla i amable carta de dona, una dona valenciana que escriu en la seva dolça llengua, en llavis de fembra, molt més dolça encara.

Tenia Eugeni el convenciment de que no hi havia cap dona a la nostra terra que escriguera en valenciana. Y pensava: Te lamentarás en una OFRENA. Les exortarás a que aprenquen a escriure el seu idioma, la llengua que parlen. Afirmarás que es dolores, molt dolores, que no hi hagi cap dona que escriga en valenciana. Y si una d'elles, una sola, s'atreuix a desmentirte, ¡quin infinit goig, quin esperanzador emoció!

Les paraules rectificadores s'han adelantat als meus desitjos, i avui he rebut una carta que es para mi un bell i aromatzat present de Primavera. Es la primera carta de dona que veig escrita en valenciana.

En ella, la meua nova i desconeguda amiga, que té un nom melodiós i clar, me parla en estil ingenuu i fátil, de festes tradicionals i de literatura valenciana, i em demana un determinat llibre de versos. «L'he buscada i no l'trobe—em diu—¿Seria vosté tan amable que m'volguera fer la caritat d'una poca poesia?»

Després me suplicó correspondència, i afegí: «Corregiscam les faltes, totes; no m' deixes passar ni una sola para galanteria. La vergonya de que m'corregisca moltes, será just castic al defecte que he tingut per la meua llengua, i que ara, encara es hora, vull convertir en el amor més gran.»

Yo he besat la carta de la desconeguda amiga, no sols per haverla escrita mans femenines, sino per lo que la amable carta té de Primavera, anunt de floremont i de nova lleyor i de fruits madurs.

EUGENIC.

FLORIDO Y HERMOSO

La horaciana de los pueblos semimanchegos tiene noches de idealidad suprema. La que precede a mayo, lleva al alma una ráfaga acariciadora. Muchas ventanas, que encaloran muchos femeniles, lucen ramos de flores silvestres; muchos caminos, que blanquean a la luz de la luna, son las vías por donde vienen las rondallas que han de cantar al Amor. Bajo los álamos, cubiertos de galas primaveras, resuenan las carcajadas del mocoerío jovial, y alguna copia truncada, mezcla de lamento y de ira, tiembla en el aire y rememora las vibrantes trovas de Aben Toáil.

Ha venido mayo —bienvenido sea— dorando cañadas, casando doncellas...

Son Los mayos. Una generación los ha transmitido a otra generación; los viejos más viejos del lugar los aprendieron de sus padres; estos padres los aprendieron de sus suyos, y así, ganando poco a poco los peldaños de la escala genealógica, esos cantos seculares, glorificadores de la primavera, se pierden entre las cuentas infinitas del gran rosario de los siglos.

Esta noche, la juventud, esa divina juventud que también muere, como mueren sus hermanas gemelas, las ilusiones y las esperanzas, cantará, ballará, trisarará, imitará al gallo, parodiará al burro, auillará como los perros, reirá en las mismas barbas de los esopoeteros de la ronda; y entre retozos y carcajadas, silbidos y empellones, vitores y aplausos; entre los formidables latidos de una sangre ardiente y sana y brava y generosa, tal vez calga hecho aifios, el farol de algún sereno, quizás sean aporreadas las puertas del domicilio del señor alcalde...

Luego, cuando la pandarrada gentil y alborotada amanece los hervores de su borrachera de vino, alegría, de vida y de placer; cuando el torbellino de emociones fuertes se haya escapado por la válvula de la boca, y la voz esté enronquecida, y el pulso sosegado, y el pecho logre la placidez del mar después de la galerna, en el

recoveco de una calleja silenciosa, junto a un ventano enrejado y bajito, tan bajito que esté al alcance de una caricia, entre efluvios de albahacas y de clavellinas de ciento en pies temblarán dos acentos contrarios: uno, fresco y femenino, al fulminar el apóstrofo: «Todos sois lo mismo», vibrará con inflexiones de acusación quejumbrosa; otro, apagado y profundo, tras la frese conminadora: «¡Calla, tontuela!», preluirá los compases de la leyenda más dulce de Zorrilla. Y el amor, la ráfaga más gustosa de la vida, se detendrá placidamente en el recoveco de aquella calleja de la ventana enrejada y bajita, donde Venus tendrá un altar, y la juventud una apoteosis, y mayo dos veces más que unir al cor gozador de su himno impercedero:

Ha venido mayo... ¡bienvenido sea!

ENRIQUE TORMO

Los Juegos Florales de "Lo Rat-Penat"

La Sociedad valencianista *Lo Rat Penat* ha publicado ya el cartel para la fiesta que todos los años celebra durante uno de los días de la Feria de Julio.

Después de un inspirado y galante llamamiento a los poetas y artistas de Valencia y su antiguo reino de Cataluña, las islas Baleares y de todas aquellas regiones donde es conocida y hablada nuestra lengua materna, publica los premios que han de adjudicarse, que son los siguientes:

Flor natural.—A la mejor poesía, cuyo tema se deja al arbitrio del poeta, el cual ofrecerá la simbólica rosa a la dama que ha de ocupar el trono de la Poesía.

Viola d'or.—Poesía esencialmente religiosa ó moral.

Englantina d'or.—Tema: (Himne regional.

Un cálces d'argent.—A una novela de costumbres valencianas, que estudie el carácter psicológico de nuestro pueblo, cuya extensión no pase de 500 cuartillas, ni sea menor de 250.

Un objeto d'art.—Busto escultórico del poeta Vicente W. Querol; el tamaño será de 70 centímetros.

Estos son los premios ordinarios. Los de carácter literario deben estar escritos en la antigua ó moderna lengua de este reino, de Cataluña y de las islas Baleares.

Los premios extraordinarios son los que a continuación se consignan:

MI pesetas.—Del Ayuntamiento de Valencia. Tema: Historia documentada de la institución «El Padre de Huérfanos de Valencia».

Impresión de 500 ejemplares.—Premio de la Diputación provincial. Tema: «El gobierno general del reino de Valencia en los tiempos forales; historia de su jurisdicción».

Un objeto de arte.—Del Excmo. doctor don Victoriano Guisasaola. Tema: «Memoria histórica-descriptiva de algún monumento de arte religioso de esta capital ó de la provincia».

Un objeto de arte.—Premio del excelentísimo señor gobernador civil D. José Centaño. Tema: Una biografía documentada del poeta y músico valenciano D. Luis Milán».

Objeto de arte de la última Reina de los Juegos Florales, señoría María Luisa Zaragoza y Mellana, a una poesía descriptiva de una costumbre popular valenciana.

Mantenedores que han de juzgar estos trabajos, son:

El Rvdo. Padre Luis Fullana, D. Antonio de Cidón, D. Juan Font, D. Francisco Paredes y el presidente de la Sociedad.

El plazo de la presentación de trabajos termina el día 15 de julio. Los demás detalles del concurso pueden consultarlos los interesados en el Cartel que *Lo Rat-Penat* pone a su disposición en su casa social.

La retirada de la Duse

Enferma, agotada por una labor tan intensa como larga, Eleonora Duse, la gran trágica italiana, que pasó su arte sublime entre vitores y laureles por todo el mundo, durante más de un cuarto de siglo, se ve obligada a refugiarse en tranquilo retiro, renunciando para siempre a la escena en que tantas glorias conquistó.

Conservatorio de Música y Declamación

Muy animada, como de costumbre, se vió la última audición reglamentaria. Comenzó ésta con una novedad en la vida del Conservatorio: la ejecución de una obra de *camara* (un trío para piano, violín y violonchelo) del famoso violinista y compositor alemán contemporáneo Hans Sitt, ejecutado por los alumnos. Trátese de una obra de gran carácter, escrita adrede para las clases de conjunto de los Conservatorios alemanes, y que tiene la dificultad (a la que la gran utilidad) de acostumbrar a los jóvenes músicos a que ejecuten música de *camara*.

Los distinguidos alumnos Sres. Querol (piano), Durá (violín) y Baines (violonchelo), hicieron una labor acertadísima, de verdaderos artistas, ejecutando esta obra con notable precisión y sentimiento espontáneos, con lo que dieron gran vida a la obra, y por lo que fueron justísimamente ovacionados.

Después, la señoría Pilar Bagueña (clase del Sr. Fonet) ejecutó con gran delicadeza al piano un lindo «Nocturno» de Martínez, y un «Capricho» de Chaminiado. Acto seguido, la señoría Clara Panach (clase del Sr. Alonso), cantó con singular agilidad y buen gusto las difíciles variaciones de Prosk. Ambas fueron muy ovacionadas.

La retirada de la Duse (continuación)

En medio de su amargura, honda y maera como pocas, por el gran amor que ella vivió siempre abrazada a su arte, la Duse ha tenido gesto de generosidad, que quiere Dios no sea el postrero de la larga serie con que ha engalamado su vida de artista y de mujer, y que seguramente han de saber agradecerle sus compañeros. Una de sus más hermosas fincas, la poética «villita», que escondida entre frondas y rodeada de flores mantada, de Roma, en la que ella solía reposar para reponer sus fuerzas tras de sus grandes *tournées*, ha resultado convertirla en asilo donde los infortunados del arte teatral encuentran cuanto demandan sus necesidades.

Por lo tanto la fundación de Eleonora Duse no será uno de tantos albergues, un refugio más de inutilizados por el continuo batallar, no será un asilo ideal, donde además de confort, sano alimento y reparador descanso, el que a él acuda puede recibir la instrucción y la cultura necesaria para cultivar su arte, porque lo mismo abrirá sus puertas al cauduco, que al vigoroso, pero falto de recursos y sin contrato, que al principiante necesitado. Ya han comenzado en la «villita» las obras que han de convertiría en albergue de los hijos de

Hacia la regeneración del Conservatorio

Hace unos días, el nombramiento del eminente Larregia; hoy el del maestro Saco del Valle. Observec estos dos nombramientos al propósito firme y decidido de sanear nuestro Conservatorio Nacional de Música y Declamación?

Tempo hace que los que conocen lo que en este centro de enseñanza ocurre, y tienen sobrada autoridad para juzgarlo, piden a voz en grito, en nombre de nuestro arte musical, de nuestra dignidad artística y del decoro patrio, la reforma radical del mismo, que deje de ser un asilo de incapaces, rutinarios é invariables, para convertirse en un centro en que no ha de primar el número de discípulos, sino la calidad de los mismos, que no se ocupen de enseñar un arte que ya oírse en otro punto que en el nuestro.

El nombramiento del Sr. Saco del Valle para la cátedra de Conjunto instrumental, ha producido el mejor efecto, y como no, aparte de las razones de saneamiento, si en todas partes se tiene en muy grande estima, por su genio musical y por su cultura artística, al eminente compositor?

Su labor como director de orquesta del Teatro Real, demuestra que es un acierto su nombramiento de profesor de Conjunto, en España y en el extranjero, Saco del Valle ha cosechado abundantes y mercedos laureles de grandes óperas y conciertos. Lo mismo entre los viejos que entre los jóvenes, difícilmente se hubiera encontrado un músico con tantos merecimientos para el difícil puesto que va a desempeñar.

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.

La fabricación de tejidos de seda constituye una de las más legítimas glorias de la industria valenciana. Todos saben la importancia que tuvieron el gremio de *velluters* y el Colegio del Arte de la Seda, hasta el punto de contarse por miles los telares que en los pasados siglos constituían la industria sedera valenciana, que alcanzó fama universal. Pero aquellos tejidos tan ricos y vistosos, de tan depurado gusto, en que derrocharon su ingenio los artistas dedicados a la producción textil, han ido desapareciendo paulatinamente por el deterioro y la exportación, hasta el punto de que hoy constituyen una rareza y se presentan tan aislados, que no es posible formar una idea de conjunto.

El Sr. Burguera ha tenido el feliz pensamiento de recoger los restos de esta artística riqueza, y con fragmentos, más ó menos grandes, de los famosos tejidos valencianos, ha formado una interesante colección de más de 500 ejemplares de telas del siglo XVIII, de algunos centenares de las del XVII, muchas del XVI y algunas de la época medieval.

No contento con esto, ha coleccionado también un crecidísimo número de cartas comerciales dirigidas a fabricantes valencianos, desde diversos puntos de España y del extranjero, con muestras de las telas solicitadas, precios, colores, exigencias de las modas y nombres propios de cada clase, con todo lo cual puede formarse una historia, bien documentada, de la sedería valenciana.

Y para colmar los más exigentes deseos, en orden a la investigación histórico-industrial, ha expuesto también el sabio profesor de la Escuela de San Carlos, las ordenanzas originales del gremio de *velluters*, en gran pergamino sellado y firmado de propia mano de Fernando el Católico, en esta ciudad, á 13 de octubre de 1479.

Más de cincuenta personas, todas cultas y eruditas, han admirado la original colección del Sr. Burguera, oyendo de sus labios observaciones de crítica y de arte, tan gratas como interesantes.

Maestro Saco del Valle

ya otro norte que el arte en toda su pureza. El nombramiento del Sr. Saco del Valle para la cátedra de Conjunto instrumental, ha producido el mejor efecto, y como no, aparte de las razones de saneamiento, si en todas partes se tiene en muy grande estima, por su genio musical y por su cultura artística, al eminente compositor?

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

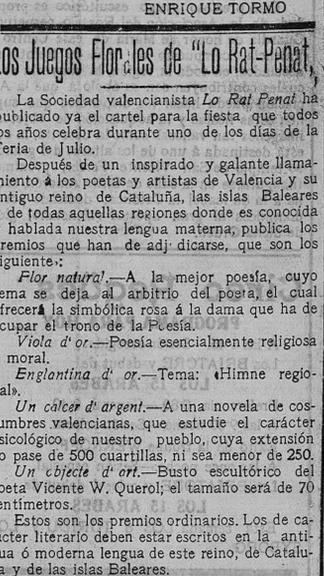
La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.



El maestro Saco del Valle



Eleonora Duse

Hacia la regeneración del Conservatorio

Hace unos días, el nombramiento del eminente Larregia; hoy el del maestro Saco del Valle. Observec estos dos nombramientos al propósito firme y decidido de sanear nuestro Conservatorio Nacional de Música y Declamación?

Tempo hace que los que conocen lo que en este centro de enseñanza ocurre, y tienen sobrada autoridad para juzgarlo, piden a voz en grito, en nombre de nuestro arte musical, de nuestra dignidad artística y del decoro patrio, la reforma radical del mismo, que deje de ser un asilo de incapaces, rutinarios é invariables, para convertirse en un centro en que no ha de primar el número de discípulos, sino la calidad de los mismos, que no se ocupen de enseñar un arte que ya oírse en otro punto que en el nuestro.

El nombramiento del Sr. Saco del Valle para la cátedra de Conjunto instrumental, ha producido el mejor efecto, y como no, aparte de las razones de saneamiento, si en todas partes se tiene en muy grande estima, por su genio musical y por su cultura artística, al eminente compositor?

Su labor como director de orquesta del Teatro Real, demuestra que es un acierto su nombramiento de profesor de Conjunto, en España y en el extranjero, Saco del Valle ha cosechado abundantes y mercedos laureles de grandes óperas y conciertos. Lo mismo entre los viejos que entre los jóvenes, difícilmente se hubiera encontrado un músico con tantos merecimientos para el difícil puesto que va a desempeñar.

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.

La fabricación de tejidos de seda constituye una de las más legítimas glorias de la industria valenciana. Todos saben la importancia que tuvieron el gremio de *velluters* y el Colegio del Arte de la Seda, hasta el punto de contarse por miles los telares que en los pasados siglos constituían la industria sedera valenciana, que alcanzó fama universal. Pero aquellos tejidos tan ricos y vistosos, de tan depurado gusto, en que derrocharon su ingenio los artistas dedicados a la producción textil, han ido desapareciendo paulatinamente por el deterioro y la exportación, hasta el punto de que hoy constituyen una rareza y se presentan tan aislados, que no es posible formar una idea de conjunto.

El Sr. Burguera ha tenido el feliz pensamiento de recoger los restos de esta artística riqueza, y con fragmentos, más ó menos grandes, de los famosos tejidos valencianos, ha formado una interesante colección de más de 500 ejemplares de telas del siglo XVIII, de algunos centenares de las del XVII, muchas del XVI y algunas de la época medieval.

No contento con esto, ha coleccionado también un crecidísimo número de cartas comerciales dirigidas a fabricantes valencianos, desde diversos puntos de España y del extranjero, con muestras de las telas solicitadas, precios, colores, exigencias de las modas y nombres propios de cada clase, con todo lo cual puede formarse una historia, bien documentada, de la sedería valenciana.

Y para colmar los más exigentes deseos, en orden a la investigación histórico-industrial, ha expuesto también el sabio profesor de la Escuela de San Carlos, las ordenanzas originales del gremio de *velluters*, en gran pergamino sellado y firmado de propia mano de Fernando el Católico, en esta ciudad, á 13 de octubre de 1479.

Más de cincuenta personas, todas cultas y eruditas, han admirado la original colección del Sr. Burguera, oyendo de sus labios observaciones de crítica y de arte, tan gratas como interesantes.

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.

La fabricación de tejidos de seda constituye una de las más legítimas glorias de la industria valenciana. Todos saben la importancia que tuvieron el gremio de *velluters* y el Colegio del Arte de la Seda, hasta el punto de contarse por miles los telares que en los pasados siglos constituían la industria sedera valenciana, que alcanzó fama universal. Pero aquellos tejidos tan ricos y vistosos, de tan depurado gusto, en que derrocharon su ingenio los artistas dedicados a la producción textil, han ido desapareciendo paulatinamente por el deterioro y la exportación, hasta el punto de que hoy constituyen una rareza y se presentan tan aislados, que no es posible formar una idea de conjunto.

El Sr. Burguera ha tenido el feliz pensamiento de recoger los restos de esta artística riqueza, y con fragmentos, más ó menos grandes, de los famosos tejidos valencianos, ha formado una interesante colección de más de 500 ejemplares de telas del siglo XVIII, de algunos centenares de las del XVII, muchas del XVI y algunas de la época medieval.

No contento con esto, ha coleccionado también un crecidísimo número de cartas comerciales dirigidas a fabricantes valencianos, desde diversos puntos de España y del extranjero, con muestras de las telas solicitadas, precios, colores, exigencias de las modas y nombres propios de cada clase, con todo lo cual puede formarse una historia, bien documentada, de la sedería valenciana.

Y para colmar los más exigentes deseos, en orden a la investigación histórico-industrial, ha expuesto también el sabio profesor de la Escuela de San Carlos, las ordenanzas originales del gremio de *velluters*, en gran pergamino sellado y firmado de propia mano de Fernando el Católico, en esta ciudad, á 13 de octubre de 1479.

Más de cincuenta personas, todas cultas y eruditas, han admirado la original colección del Sr. Burguera, oyendo de sus labios observaciones de crítica y de arte, tan gratas como interesantes.

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.

La fabricación de tejidos de seda constituye una de las más legítimas glorias de la industria valenciana. Todos saben la importancia que tuvieron el gremio de *velluters* y el Colegio del Arte de la Seda, hasta el punto de contarse por miles los telares que en los pasados siglos constituían la industria sedera valenciana, que alcanzó fama universal. Pero aquellos tejidos tan ricos y vistosos, de tan depurado gusto, en que derrocharon su ingenio los artistas dedicados a la producción textil, han ido desapareciendo paulatinamente por el deterioro y la exportación, hasta el punto de que hoy constituyen una rareza y se presentan tan aislados, que no es posible formar una idea de conjunto.

El Sr. Burguera ha tenido el feliz pensamiento de recoger los restos de esta artística riqueza, y con fragmentos, más ó menos grandes, de los famosos tejidos valencianos, ha formado una interesante colección de más de 500 ejemplares de telas del siglo XVIII, de algunos centenares de las del XVII, muchas del XVI y algunas de la época medieval.

No contento con esto, ha coleccionado también un crecidísimo número de cartas comerciales dirigidas a fabricantes valencianos, desde diversos puntos de España y del extranjero, con muestras de las telas solicitadas, precios, colores, exigencias de las modas y nombres propios de cada clase, con todo lo cual puede formarse una historia, bien documentada, de la sedería valenciana.

Y para colmar los más exigentes deseos, en orden a la investigación histórico-industrial, ha expuesto también el sabio profesor de la Escuela de San Carlos, las ordenanzas originales del gremio de *velluters*, en gran pergamino sellado y firmado de propia mano de Fernando el Católico, en esta ciudad, á 13 de octubre de 1479.

Más de cincuenta personas, todas cultas y eruditas, han admirado la original colección del Sr. Burguera, oyendo de sus labios observaciones de crítica y de arte, tan gratas como interesantes.

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.

La fabricación de tejidos de seda constituye una de las más legítimas glorias de la industria valenciana. Todos saben la importancia que tuvieron el gremio de *velluters* y el Colegio del Arte de la Seda, hasta el punto de contarse por miles los telares que en los pasados siglos constituían la industria sedera valenciana, que alcanzó fama universal. Pero aquellos tejidos tan ricos y vistosos, de tan depurado gusto, en que derrocharon su ingenio los artistas dedicados a la producción textil, han ido desapareciendo paulatinamente por el deterioro y la exportación, hasta el punto de que hoy constituyen una rareza y se presentan tan aislados, que no es posible formar una idea de conjunto.

El Sr. Burguera ha tenido el feliz pensamiento de recoger los restos de esta artística riqueza, y con fragmentos, más ó menos grandes, de los famosos tejidos valencianos, ha formado una interesante colección de más de 500 ejemplares de telas del siglo XVIII, de algunos centenares de las del XVII, muchas del XVI y algunas de la época medieval.

No contento con esto, ha coleccionado también un crecidísimo número de cartas comerciales dirigidas a fabricantes valencianos, desde diversos puntos de España y del extranjero, con muestras de las telas solicitadas, precios, colores, exigencias de las modas y nombres propios de cada clase, con todo lo cual puede formarse una historia, bien documentada, de la sedería valenciana.

Y para colmar los más exigentes deseos, en orden a la investigación histórico-industrial, ha expuesto también el sabio profesor de la Escuela de San Carlos, las ordenanzas originales del gremio de *velluters*, en gran pergamino sellado y firmado de propia mano de Fernando el Católico, en esta ciudad, á 13 de octubre de 1479.

Más de cincuenta personas, todas cultas y eruditas, han admirado la original colección del Sr. Burguera, oyendo de sus labios observaciones de crítica y de arte, tan gratas como interesantes.

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.

La fabricación de tejidos de seda constituye una de las más legítimas glorias de la industria valenciana. Todos saben la importancia que tuvieron el gremio de *velluters* y el Colegio del Arte de la Seda, hasta el punto de contarse por miles los telares que en los pasados siglos constituían la industria sedera valenciana, que alcanzó fama universal. Pero aquellos tejidos tan ricos y vistosos, de tan depurado gusto, en que derrocharon su ingenio los artistas dedicados a la producción textil, han ido desapareciendo paulatinamente por el deterioro y la exportación, hasta el punto de que hoy constituyen una rareza y se presentan tan aislados, que no es posible formar una idea de conjunto.

El Sr. Burguera ha tenido el feliz pensamiento de recoger los restos de esta artística riqueza, y con fragmentos, más ó menos grandes, de los famosos tejidos valencianos, ha formado una interesante colección de más de 500 ejemplares de telas del siglo XVIII, de algunos centenares de las del XVII, muchas del XVI y algunas de la época medieval.

No contento con esto, ha coleccionado también un crecidísimo número de cartas comerciales dirigidas a fabricantes valencianos, desde diversos puntos de España y del extranjero, con muestras de las telas solicitadas, precios, colores, exigencias de las modas y nombres propios de cada clase, con todo lo cual puede formarse una historia, bien documentada, de la sedería valenciana.

Y para colmar los más exigentes deseos, en orden a la investigación histórico-industrial, ha expuesto también el sabio profesor de la Escuela de San Carlos, las ordenanzas originales del gremio de *velluters*, en gran pergamino sellado y firmado de propia mano de Fernando el Católico, en esta ciudad, á 13 de octubre de 1479.

Más de cincuenta personas, todas cultas y eruditas, han admirado la original colección del Sr. Burguera, oyendo de sus labios observaciones de crítica y de arte, tan gratas como interesantes.

En la tertulia del Sr. Martínez Aloy

La colección de tejidos valencianos de D. José María Burguera

Los concurrentes a la última tertulia del cronista de la provincia Sr. Martínez Aloy, pudieron admirar una magnífica colección de tejidos valencianos, propiedad de D. José María Burguera.

La fabricación de tejidos de seda constituye una de las más legítimas glorias de la industria valenciana. Todos saben la importancia que tuvieron el gremio de *velluters* y el Colegio del Arte de la Seda, hasta el punto de contarse por miles los telares que en los pasados siglos constituían la industria sedera valenciana, que alcanzó fama universal. Pero aquellos tejidos tan ricos y vistosos, de tan depurado gusto, en que derrocharon su ingenio los artistas dedicados a la producción textil, han ido desapareciendo paulatinamente por el deterioro y la exportación, hasta el punto de que hoy constituyen una rareza y se presentan tan aislados, que no es posible formar una idea de conjunto.

El Sr. Burguera ha tenido el feliz pensamiento de recoger los restos de esta artística riqueza, y con fragmentos, más ó menos grandes, de los famosos tejidos valencianos, ha formado una interesante colección de más de 500 ejemplares de telas del siglo XVIII, de algunos centenares de las del XVII, muchas del XVI y algunas de la época medieval.

No contento con esto, ha coleccionado también un crecidísimo número de cartas comerciales dirigidas a fabricantes valencianos, desde diversos puntos de España y del extranjero, con muestras de las telas solicitadas, precios, colores, exigencias de las modas y nombres propios de cada clase, con todo lo cual puede formarse una historia, bien documentada, de la sedería valenciana.

Y para colmar los más exigentes deseos, en orden a la investigación histórico-industrial, ha expuesto también el sabio profesor de la Escuela de San Carlos, las ordenanzas originales del gremio de *velluters*, en gran pergamino sellado y firmado de propia mano de Fernando el Católico, en esta ciudad, á 13 de octubre de 1479.

Más de cincuenta personas, todas cultas y eruditas, han admirado la original colección del Sr. Burguera, oyendo de sus labios observaciones de crítica y de arte, tan gratas como interesantes.

En la segunda parte hubo también una nota nueva y simpática: una niña, Josefina Sanchis, ejecutó en el violín (clase del Sr. Lapidra), delicadísimo, con bello sonido y pura dicción, la «Serenata» célebre de Drla. A continuación, el joven tenor Sr. Caballer (clase del Sr. Alonso), cantó con suma delicadeza el epílogo de la ópera *Mefistófele*. Luego, la señorita Rosat (clase del Sr. Martínez), ejecutó con gran brio un difícil *rondó* de Chopin. Y la bellísima María Quinzá (clase del señor Alonso), cantó con dulce voz y tierna expresión el *racconto* de *La Bohème*.

Terminó tan agradable velada ejecutando los alumnos de la clase de Declamación (profesor Sr. Colom) el juguete cómico de Estremera *La curda floja*. Las señoritas Real, Samaniego, Domingo é Ibáñez, y los Sres. Soler, J. Albar, Castaer y González, hicieron las delicias del público con su conjunto inmejorable.

Todos los alumnos de Música y Declamación fueron justamente aplaudidos.

Ecos de Sociedad

Se cuenta... Como noticia de las primeras, la boda del sábado en el Camarín de la Santísima Virgen de los Desamparados, celebrada a las ocho de la mañana, boda en la que el Excmo. señor arzobispo, bendijo la unión de la joven pareja.

Erán los novios...

D. Javier Calatayud y Ortíz, y la señorita María Luz de Alzaga Nardales, hermana del teniente de alcalde del distrito de Rufa, don Enrique Tuvieron como padrinos a D. Antonio Calatayud Ortíz, hermano del novio, y a doña Manuela Nardales, viuda de Alzaga, madre de la novia. Nuestro ilustre prelado, Primado electo de España, ofició en la misa de velación, en la que los contrayentes y sus padrinos recibieron la

exterior, en que sean piadosas y edificantes, procurando con pláticas sencillas y fervientes exhortar a los fieles a la práctica de la virtud y huida de vicios y ocasiones peligrosas...

VALENCIA

Ayer disfrutamos de un hermoso día de primavera, que el vecindario aprovechó para abandonar sus casas, y llenar de animación los paseos. En el poblado del Grao se celebraba la fiesta de la Santísima Cruz...

La junta directiva de Unión Gremial, ha acordado convocar a junta general extraordinaria para el miércoles, a las diez de la noche, con objeto de decidir la conducta que debe seguirse...

Pobreza de sangre ¿Cómo combatirla?

La pobreza de sangre se comprueba en el origen de gran número de enfermedades, tales como la anemia, clorosis, debilidad general, pérdida gradual de fuerzas, alteraciones nerviosas...



Por espacio de nueve años he estado padeciendo graves modos de malestar debidos a la pobreza de sangre. Aunque durante ese largo tiempo de dolencia tomé todo género de remedios...

El rector y colegiales perpetuos del Real Colegio y Seminario de Corpus-Christi, anuncian la provisión de una colegiatura perpetua, que se halla vacante en el mismo. Los sacerdotes que quisieren oponerse a ella...

Notas literarias

Hemos recibido el núm. 7 del semanario valencianista, que se publica en Barcelona, titulado Valencia, dedicado a la memoria del glorioso poeta Federico Mistral...

En las Catalinas

La fiesta de la Rosa. En la iglesia del convento de las monjas de Santa Catalina de Sena celebró ayer la Asociación de Rosario perpetuo y Guardia de honor de María...

En la procesión se sacaron las imágenes de Santa Catalina y Santo Domingo, vestidas con ricos mantos bordados en oro, y las preciosas, casi de talla natural, de Nuestra Señora del Rosario...

LAVABOS BAÑEROS CALENTADORES WATERS BIDETS ERNESTO FERRER, BARCAS.2-VALENCIA

EL SEÑOR D. Mariano Monforte Hernández que falleció el 5 de mayo de 1896

EL SEÑOR D. Antonio Mora Montaña ha fallecido a las dos de la madrugada de hoy

Circo Regües PROGRAMA PARA HOY A las 6.45.—Sesión escogida.

En las Escuelas del Ave-María Ayer tarde, las avermianeras celebraron en la colonia de Benimamet...

TAURINAS ¡AUN HAY TOROS! En la novillada que se lugó ayer, ocurrió un verdadero acontecimiento...

Noticias militares Esta mañana marchará a Paterna, con objeto de revisar a los regimientos 8.º y 11.º montados de artillería...

Noticias militares (cont.) En el primer batallón del mismo regimiento tendrá instrucción hoy, de 16 a 18, en la explanada de la nueva Fábrica de Tabacos...

El edificio estaba asegurado, y las pérdidas son de bastante consideración. Según nos manifiestan, las válvulas de las calderas estaban abiertas...

GRAN TEATRO APOLLO CINE Hoy puede ver la Exposición, en el Pardo de los trabajos de los boy-scouts...

EL INCENDIO DE AYER En el camino de Barcelona existe una fábrica de aceites, propiedad de la razón social «Casanova Hermanos»...

Societades La Real Sociedad Tiro de Pichón celebrará junta general extraordinaria, mañana...

YVETTE SE CASA... (Comedia de 900 metros.)

EL TORPEDERO AEREO MAÑANA GRANDES ESTRENOS

Societades (cont.) En el centro de un gran corral, y resguardadas por un cubertizo, están la maquinaria...

TEATRO PRINCIPAL Empresa Caramba Desde hoy lunes Extraordinaria rebaja de precios

AGRICULTORES—El empleo de la CIANAMIDA OTTO MEDEM

Salón Cine Roma San Vicente, núm. 106 PROGRAMA PARA HOY

Alberto Escobar Pozos artesianos Molinos de viento

La Vienesa PAZ, 3, VALENCIA

Diario de Avisos Tortosa é hijos

EL MEJOR REGALO TODA MUJER ESTUCHE DE PERFUMERIA

ESTOMIROL NEUROGENO

BAÑOS DEL TURIA Carnicerías, 14 (junto á las Escuelas-Pías)

PHONOLA

R. I. P. EL DOCTOR D. José Aparicio García

Telegramas y Telefonemas

El día en Madrid Madrid 3 á las 10 15 noche

Este rumor no ha sido confirmado. Briones. La huelga de náuticos

Viaje comentado Madrid 3 á las 10 20 noche

RECEPCIONES ACADÉMICAS Madrid 3 á las 9 15 noche

al académico electo D. Rafael Conde y Luque, rector de la Universidad Central...

Celebrando el descanso Riña de panaderos Madrid 3, á las 10 30 noche

Dos atropellos Madrid 3, á las 11 10 noche

JUEGOS FLORALES EN BARCELONA Barcelona 3, á las 11 15 noche

De Marruecos Madrid 3, á las 11 20 noche

Toros en Madrid Corrida de beneficencia Madrid 3, á las 11 30 noche

Yankis y mejicanos Madrid 3, á las 11 35 noche

Afonso, con traje de calle y doña Victoria con mantilla blanca y golpes de clavetes...

Pastor es, en su tierra, el amo; viene á ser el gallo, ave de corral, en su gallinero...

Rafael Gómez fue el Gallo de siempre, el torero de los grandes contrastes...

Joselito, en su primero, trasteó bien; más que bien, superior, aunque se le regalaban las palmas...

El fenómeno de Triana no pudo complacer ayer á sus incondicionales.

Otra desgracia Madrid 3, á las 11 25 noche

En la calle de Velázquez, núm. 20, ha acaecido otra desgracia.

La portera Francisca Cañameres, de 50 años, estaba limpiando la baranda de la escalera...

A las voces que daba la infortunada portera, acudieron los vecinos y el marido...

El acto terminó sin incidentes. Finalizado este, una comisión de la Defensa Social...

El gobernador trasladó la protesta y la denuncia al fiscal.

Este plan, tan sencillo en apariencia, tropieza con grandes dificultades.

Madrid 3, á las 11 45 noche. De Provincias

Zaragoza.—Hoy se celebró la fiesta de la flor, á beneficio de los tuberculosos.

Orense.—En un pueblo cercano ha aparecido el cadáver de la niña de cuatro años...

Barcelona 3, á las 11 50 noche. Movimiento de buques—Festival republicano

La conferencia de Antón Olmet; banquete; brindis del gobernador.

Los niños de las escuelas que han asistido, han salido desde la plaza de Cataluña...

El desfile fué ordenado, siguiendo los asistentes por la calle de Salmerón...

Abogó también por la paz del partido; pero sin víctimas, porque entiende que todos han obrado con lealtad y patriotismo.

La policía cacheaba á todos los que se dirigían al Congreso...

El gobernador trasladó la protesta y la denuncia al fiscal.

Este tarde, un grupo rució con petróleo la puerta de la capilla evangelista de la calle de Ripoll.

EL DÍA TAURINO

Madrid 3, á las 11 55 noche. EN VISTA-ALEGRE

Colorado, ojo de perdiz. Celita hace el cambio de rodillas y después dá varias verónicas...

Horrible crimen Orense.—En un pueblo cercano ha aparecido el cadáver de la niña de cuatro años...

Do BARCELONA Barcelona 3, á las 11 50 noche

Movimiento de buques—Festival republicano—La conferencia de Antón Olmet; banquete

EN BILBAO Toros de Medina Garvey. Matadores Cocherito, Torquito y Paco Madrid.

EN BARCELONA En la Plaza El Sport, se ha dado la anunciada novillada con una buena entrada.

EN LAS ARENAS En la Plaza de las Arenas se lidiaron bichos de Pablo Romero...

El estado de Belmonte El diestro Belmonte ha sido trasladado al Hotel Palace...

Del Extranjero Madrid 4, á las 3 30 madrugada. La proclama contra Caillaux

París.—Ayer se reunieron algunos testigos de Ailleres, manifestándole á Caillaux que, á su entender, los términos que se estaba redactando...

Juicios por Jurados

Durante el actual cuatrimestre, que comenzó en 1.º de mayo...

Mayo, día 9, juzgado del Mar, causa contra Pedro...

Junio, día 1.º, San Vicente, Arturo Estelós Torró, por robo...

Julio, día 6, Carlet, Miguel Navarro Bosch, por robo...

Julio, día 17, Sagunto, Julián Brí Climent, por robo...

Julio, día 19, Sagunto, Julián Brí Climent, por robo...

Junio, día 1.º, Sagunto, Julián Brí Climent, por robo...

Junio, día 1.º, Sagunto, Julián Brí Climent, por robo...

25, 26, 27, 28 y 29, Aldra, José Lledó Lara y...

Junio, días 12 y 13, Sagunto, Salvador Pérez...

Julio, día 4, Mercado, Manuel Salvador Fonseca...

Junio, día 1.º, Sagunto, Julián Brí Climent, por robo...

Julio, día 6, Carlet, Miguel Navarro Bosch, por robo...

Julio, día 17, Sagunto, Julián Brí Climent, por robo...

Julio, día 19, Sagunto, Julián Brí Climent, por robo...

Junio, día 1.º, Sagunto, Julián Brí Climent, por robo...

Junio, día 1.º, Sagunto, Julián Brí Climent, por robo...

va, tenemos el gusto de consignar que las cordas...

Todo ello constituye en estas gentes un estado...

Terminamos consignando que, tanto el señor...

Hemos recibido el núm. 16 de la Revista de...

El núm. 316 de la Revista Valenciana de Ciencias...

Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados...

Observaciones astronómicas de hoy, día 4.

El sol sale a las 4:58 de la mañana y se pone...

Núñez; «Le Chico», modas y figurines parisienses...

El domingo, 10 del próximo mayo, se pondrá...

La Novela de Bolsillo, que tendrá un tamaño...

La Novela de Bolsillo se ofrecerá al público...

El núm. 316 de la Revista Valenciana de Ciencias...

Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados...

Observaciones astronómicas de hoy, día 4.

El sol sale a las 4:58 de la mañana y se pone...

Disirito de Serranos. Nacimientos: Varones. 2.—Hembras. 2.

REGISTRADOS EL DIA 3. Distrito del Mar.

Disirito de Serranos. Nacimientos: Varones. 1.—Hembras. 1.

ESPECTACULOS. TEATRO PRINCIPAL.—Gran compañía Carabina...

TEATRO APOLO.—Gran cinematógrafo.—Programa...

CINE ROMA.—Programa variado.—Señala comienzo...

CINE SOROLLA.—Desde las cinco de la tarde...

Sección Comercial. NARANJA. Principia a finalizar la cosecha...

CEBOLLA. Terminada la exportación hasta nueva...

Productos del Campo. Precios y observaciones.

De la Región. VILLARREAL. El próximo jueves dará comienzo...

Canal de Navarra

Lluvia benéfica.—Fiestas a San Francisco de Paula...

Canal de Navarra (Bolaite) abril de 1914.

Aunque este pueblo no había perdido por completo...

Este pueblo no es ajeno al progreso vitícola...

Como Dios nunca nos abandona, quiso hacernos...

Si bien para todos ha sido provechosa la lluvia...

Celebrese la festividad religiosa el 19, dejando...

Como nota simpática, a la vez que instructiva...

EL TIEMPO

Servicio especial de la Federación Agraria de Levante

3 de mayo de 1914.

Categoría: S. (Sud).

Las altas presiones del Norte de Francia han...

En las últimas 24 horas se han recogido 27...

Temperaturas extremas.—Máxima: 26 grados...

Observaciones astronómicas de hoy, día 4.

El sol sale a las 4:58 de la mañana y se pone...

Publicaciones. REVISTA GRÁFICA.—Con una hermosa...

Este es selecto y original. Comienza por un...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Los señores de la Academia de Ingeniería de Toledo...

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados...

Disirito del Mar. Matrimonio: Javier de Calatayud con María...

Disirito del Mercado. Matrimonios: Francisco Jaros con Luisa...

Disirito del Mercado. Matrimonios: Baibina Anzor Salvador...

Disirito de Serranos. Matrimonios: Vicente Soler con María...

Servicios de la Compañía Transatlántica

Lineas al Rio de la Plata y al Brasil

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA, saldrá el día 4 de mayo...

El vapor P. DE SARRUTEGUI, saldrá el día 14 de mayo...

Lineas a Antillas, Méjico, Nueva-York y Costafirme

El vapor MANUEL CALVO, saldrá el día 25 de mayo...

El vapor ALFONSO XIII, saldrá el día 16 de mayo...

El vapor MONTECATINI, saldrá el día 10 de mayo...

Linea de Filipinas

El vapor FERNANDO POO, saldrá el día 29 de abril...

Linea de Fernando Poo

El vapor CIUDAD DE CADIZ, saldrá el día 2 de mayo...

Estos vapores admiten carga en las condiciones más...

Para más informes, dirigirse al agente consignatario...

San Vicente, núm. 137.—En el Grao, calle de Chapá, núm. 1...

San Vicente, núm. 137.—En el Grao, calle de Chapá, núm. 1...

San Vicente, núm. 137.—En el Grao, calle de Chapá, núm. 1...

San Vicente, núm. 137.—En el Grao, calle de Chapá, núm. 1...

San Vicente, núm. 137.—En el Grao, calle de Chapá, núm. 1...

San Vicente, núm. 137.—En el Grao, calle de Chapá, núm. 1...

San Vicente, núm. 137.—En el Grao, calle de Chapá, núm. 1...

San Vicente, núm. 137.—En el Grao, calle de Chapá, núm. 1...

San Vicente, núm. 137.—En el Grao, calle de Chapá, núm. 1...

San Vicente, núm. 137.—En el Grao, calle de Chapá, núm. 1...

Purificada Regenerada Fortificada VUESTRA SANGRE

con el DEPURATIVO RICHELET

Todos los que son cuidadosos de su Salud, aunque...

ESTE PROCEPTE NO SE DEBE NUNCA PONER EN OLVIDO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y PRINCIPALES BOTICAS DE ESPAÑA

Depositar General para toda España: DON FRANCISCO LOYARTE

Calle S. Martial, 33, esquina a San-Ignacio de Loyola, 9

SAN SEBASTIAN

Laboratorio L. RICHELET, en SEDAN (Francia)

ABADIA SAN MARTIN, 1

Esta casa vende, sin liquidar, más barato que ninguna otra...

MARMOLES S. ORTIZ. Especialidad en LÁPIDAS

CHOCOLATES VIUDA DE R. COMOS. Especialidad a la VAINILLA

L'IDEAL. Sombrillas y abanicos. No comprar sin visitar esta casa.

RELOJERIA DE JUAN B. CARBONELL. PREMIADO EN LA EXPOSICION NACIONAL

RELOJES DE TORRE. Bajada San Francisco, n.º 15 y 17.—Valencia

RELOJERIA DE JUAN B. CARBONELL. PREMIADO EN LA EXPOSICION NACIONAL

RELOJES DE TORRE. Bajada San Francisco, n.º 15 y 17.—Valencia

RELOJERIA DE JUAN B. CARBONELL. PREMIADO EN LA EXPOSICION NACIONAL

RELOJES DE TORRE. Bajada San Francisco, n.º 15 y 17.—Valencia

RELOJERIA DE JUAN B. CARBONELL. PREMIADO EN LA EXPOSICION NACIONAL

RELOJES DE TORRE. Bajada San Francisco, n.º 15 y 17.—Valencia

RELOJERIA DE JUAN B. CARBONELL. PREMIADO EN LA EXPOSICION NACIONAL

RELOJES DE TORRE. Bajada San Francisco, n.º 15 y 17.—Valencia

RELOJERIA DE JUAN B. CARBONELL. PREMIADO EN LA EXPOSICION NACIONAL

RELOJES DE TORRE. Bajada San Francisco, n.º 15 y 17.—Valencia

RELOJERIA DE JUAN B. CARBONELL. PREMIADO EN LA EXPOSICION NACIONAL

RELOJES DE TORRE. Bajada San Francisco, n.º 15 y 17.—Valencia

RELOJERIA DE JUAN B. CARBONELL. PREMIADO EN LA EXPOSICION NACIONAL

RELOJES DE TORRE. Bajada San Francisco, n.º 15 y 17.—Valencia

RELOJERIA DE JUAN B. CARBONELL. PREMIADO EN LA EXPOSICION NACIONAL

RELOJES DE TORRE. Bajada San Francisco, n.º 15 y 17.—Valencia

Vapores de los Bros. Ybarra y Compañía

Servicio de vapores especialmente propios para transporte de fruta y vino.

El vapor CAMPEADOR saldrá el día 6 de mayo.

El vapor THYRA saldrá el día 6 de mayo.

El vapor OLGCCE saldrá el día 6 de mayo.

El vapor CASTILLA saldrá el día 6 de mayo.

El vapor ARACON saldrá el día 6 de mayo.

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

El vapor IBERIA cargará en este puerto para los de Génova, Lio-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte