

PRECIOS DE SUSCRICION En VALENCIA, un mes... En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim... Norte de la Península, trim... Extranjero, trimestre...

LAS PROVINCIAS DIARIO DE VALENCIA FUNDADO POR EL SEÑOR SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVARES EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea... En la 2.ª y 3.ª plana: 25 céntimos la línea...

EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR D. Manuel Grau del Castillo Coronel-jefe de la zona de reclutamiento y reserva, núm. 19, de Valencia Caballero Cruz y Placa de San Hermenegildo, Cruces roja y blanca del Mérito Militar, Medalla de Alfonso XII, etc., etc., ha fallecido á la una de la madrugada de hoy...

EL BACHILLER CARRASCO Madrid 18 de enero de 1914. Los caracoles se crían con biberón



El caracol es el más dócil de los animales domésticos... El caracol es el más dócil de los animales domésticos, si de tal pedimos disputar a los pacíficos gasterópodos que tanto papel juegan en los sencillos arcos de la valenciana.

de menos de recordar los sinsabores, los disgustos tremendos que me proporcionó el traer a Valencia a Lassalette, cuando aquella Exposición (de que tan pocos gratos recuerdos puedo conservar) porque decían los infuirtos mangoneadores, unos, que sí, que estaba bien traído; otros, que era un desconocido; alguien hubo de decirme que Lassalette no era músico...

conocerían a Llorente y a Llobart si pudieran leerlos? Pensamos que el renacimiento literario valenciano no es posible sin que el pueblo se entere y lleguemos a las mayores concesiones en los signos gráficos para que nos entienda cuando escribamos en su lengua.

los dos ejércitos que luchan en Méjico, una carta excitándolos a resolver sus diferencias políticas por modos pacíficos, carta que, en realidad, puede considerarse emanada de todas las Sociedades pacifistas de Europa, que lo dejarán así confirmado dirigiéndose cablegráficamente cada una de ellas el día 21 del corriente mes, á los señores generales Huerta y Carranza.

Asuntos del día

Mejora el tiempo. De la ola de frío que ha recorrido toda España, acompañada de copiosos nevados, no van quedando más que los efectos, beneficiosos para unas regiones y perjudiciales para otras.

más cada día y si no se atiende pronto á su reparación los vecinos de la Corte tendremos que andar con zancos ó pedir créditos para la adquisición de aeroplanos.

En Madrid los últimos temporales de nieve han producido también otro efecto: la dimisión de su alcalde el señor vizconde de Eza. La cantidad de nieve caída sobre la capital de España fué tan enorme y las heladas tan formidables, que el municipio se encontró, por la fuerza de las circunstancias, cruzado de brazos, sin personal, ni casi energías, no ya para atender los servicios extraordinarios, sino ni aun siquiera los corrientes.

Los demás teatros están cada vez más aburridos y en cuanto tienen un pretexto suspenden la función, como sucedió anteaño con el Apolo, Lara, Cervantes y otros, con motivo de la nevada.

Pero pasados los primeros momentos de aflicción, visto que no es imputable al Ayuntamiento ni á su alcalde, el que no se dispongan de medios para hacer frente á un temporal de nieves como no se ha visto otro igual hasta muchísimos años, el gobierno no ha querido admitir la dimisión al mencionado alcalde, lo cual es de celebrar, pues el señor vizconde de Eza es persona de grandes prestigios, que fué llevado á la presidencia del Ayuntamiento de Madrid, con aplauso general, y del que se esperan grandes servicios.

Es verdad que las calles estaban intranquilas y que la suspensión esta vez era justificada, pero otras veces que se puede transitar por la vía pública, aunque siempre con el peligro de romperse la cabeza, por el mal estado del pavimento, los espectadores no llegan á una docena en algunas salas de espectáculos.

Dicen de París que aparte de las reducciones de gastos introducidas en los presupuestos de los diferentes departamentos ministeriales, que ascienden á 40 millones de francos, monsieur Caillaux se propone aumentar algunos impuestos, entre ellos la patente por películas cinematográficas, represión de fraudes en derechos de sucesión, reforma del Timbre, modificación en la tarifa del impuesto por operaciones en Bolsa, reducción á 1 por 100 en el peso tolerado en las declaraciones aduaneras, y doblar el impuesto del ajeño y similares.

Como resulta que los empresarios que hacen estos negocios encuentran fácilmente asociados, se han acostumbrado á cobrar derechos de autor y con dificultad ponen obras en las que, como el gallego del cuento, no sepan cuánto van ganando.

El partido socialista ha celebrado una reunión, protestando de que todos los recursos que proporcionan las reformas fiscales sean consumidos por gastos militares y navales y por la expedición marroquí. Ha facilitado una nota oficial, á la que invita á todos los propietarios, á todos los demócratas, á todos los republicanos, á redoblar sus esfuerzos para poner término, de acuerdo con los socialistas y los verdaderos demócratas de todos los países, al régimen absurdo y funesto del militarismo y la paz armada.

En Apolo ha fracasado La copia del amor, última obra estrenada, como sucedió á las anteriores. Qué inteligencia tan extraordinaria la del Sr. Chicote para escoger obras! No se sabe cómo admirarle más, si en concepto de cómico ó de director artístico. Qué joyas litúrgicas componen el repertorio del teatro Cómico! En Apolo no ha tomado bien la medida del marco, según dice un artista de la compañía, y no acierta ni por casualidad. El desastre es tal, que se anuncia para plazo breve el fin de la temporada.

Termina la expresada nota diciendo que secundará el socialismo toda reforma fiscal, en especial el impuesto general y progresivo sobre el capital y la renta, con declaración fiscalizada. Pero que no votará ningún impuesto si no se da satisfacción simultánea á las aspiraciones democráticas del pueblo.

Los coches tuvieron que ser retirados de la circulación, porque los caballos resbalaban en el hielo y los carreteros abandonaron los vehículos en la vía pública. Lo mismo que en Zamarramala.

Los habitantes de la Corte sufren un frío intenso, terrible, que ocasiona muchas víctimas, no solamente entre los que carecen de alimento y albergue, sino también entre los que viven en espléndidos hoteles y tienen en la mesa exquisitos manjares.

El señor alcalde estaba, mientras tanto, encerrado en su despacho, escribiendo otro bando más, de los que no tienen cumplimiento. Su excelencia no escarmentó en lo de los bandos. Lleva publicados varios, sobre circulación de automóviles, tranvías, etc., y la gente hace de ellos el mismo caso que de las coplas de Calajorno.

Por las noches, las calles de la Corte están casi solitarias, y en los teatros la concurrencia es poco numerosa. El frío hace que los madrileños se recojan en su casa, y que cuantos no disponen de calefacción en las habitaciones se metan en la cama, extremados de pensar en los cristales de hielo, en la nieve amontonada en tejados y calles y en la escarcha que cubre en las ramas de los árboles, dándole el aspecto de fantasmagoría blanca.

Mientras el señor alcalde escribía el bando y el secretario del Ayuntamiento se pasaba por las calles en automóvil, la nieve cuajó y se registraban muchas desgracias.

El frío ha dado tanto que hacer á los médicos, que ellos mismos se quejan del exceso de trabajo. Si al menos esta temperatura tan baja, cogiera á los habitantes de la Corte bien comidos y abrigados, y con las viviendas en buenas condiciones, no sería tan difícil.

El sábado por la mañana, los mismos carros pudieron haber limpiado de nieve las calles en pocas horas, utilizando las bocas de riego. Pero como su excelencia no dió el orden, estamos lo mismo que cuando nevó en Zamarramala, con la vida de la población en suspenso, sin teatros, coches, carros... teniendo que ser transportados los enfermos á los cementerios en camiones militares, y que entren los viajeros en la población en el que llamaban nuestros

La vida madrileña Para LAS PROVINCIAS El frío.—¡A la cama, que nieve!—Con el frío aumentan los enfermos.—Va á ser necesario el aeroplano para los madrileños.—Los teatros.—En el Real.—Cómo nos aburrimos!—Más traducciones.—Lo que dicen los maliciosos.—Los empresarios cobran derechos de autor.—Ahora se explica el afán por las traducciones.—Chicote como director artístico.—Otra leyenda que se desvanece.—La nevada.—Madrid como Zamarramala.—¡Vaya un alcalde!—La vida de la población en suspenso.

El sábado por la mañana, los mismos carros pudieron haber limpiado de nieve las calles en pocas horas, utilizando las bocas de riego. Pero como su excelencia no dió el orden, estamos lo mismo que cuando nevó en Zamarramala, con la vida de la población en suspenso, sin teatros, coches, carros... teniendo que ser transportados los enfermos á los cementerios en camiones militares, y que entren los viajeros en la población en el que llamaban nuestros

antepasados guasonamente, coche de San Francisco, unos ratos á pie y otros andando.

¡Esto ha sucedido en Madrid en el siglo XXI! Y es alcalde un señor vizconde de Eza, que según dicen, ha viajado por el extranjero ¡¡¡muy distraído, y no se habrá enterado de como se encuentran organizados los servicios en las grandes ciudades!

EL BACHILLER CARRASCO Madrid 18 de enero de 1914.

Los caracoles se crían con biberón

El caracol es el más dócil de los animales domésticos... El caracol es el más dócil de los animales domésticos, si de tal pedimos disputar a los pacíficos gasterópodos que tanto papel juegan en los sencillos arcos de la valenciana.

Este sistema de lactancia ha dado un resultado increíble. Los caracoles así criados son hermosos ejemplares, grandes, sabrosísimos sobre todo, desde que los hábiles caracolistas de aquel país preparan su alimento, particularmente nutritivo, con leche, salvado y azúcar.

Como que no es, ni más ni menos, que uno de los múltiples secretos que practicaban los antiguos romanos para bien comer.

Sabido es, que en este respecto, los habitantes de Roma en la época de los Césares, eran maestros consumados.

Pues bien; Fabio Luprino dice ya que los caracoles cebados con leche de vaca, son cosa admirable, que el propio Lucilio elogaba con los mayores alabanzas.

Pero el periódico antes mencionado, da la voz de alarma. En Francia se comen al año unos 70 millones de caracoles. ¡Y eso que allí no hacen papallas! Pues si todos estos buenos y pacíficos gasterópodos empiezan á consumir leche de vaca, ¿qué se les dará á los niños?

¡Caracoles!

Después de Barcelona, Madrid me vió llegar para asistir á las representaciones de Parsifal, de Wagner.

La expectativa en Madrid no fué menor que en Barcelona, y justo es decir que las representaciones wagnerianas son seguidas con gran interés por un público ansioso de conocer la famosa obra, que solo al teatro especial de Bayreuth estaba reservada por su inimitable autor.

En el Real también hemos presenciado esa comprensión exterior de la obra; los aficionados de veras, no podemos menos de comprender la imposibilidad de representar Parsifal en los teatros corrientes y con las eminencias... molientes que se dan por esas escenas de Dios.

Los enemigos contra los cuales pretendiera luchar Wagner (instauradores permanentes de la falsedad rutinaria), persisten todavía, tan frescos, tan campechanos, tan exigentes como en los tiempos heroicos en que nacieron al mundo Tristan, la Tetrelógica y Parsifal. Llegó uno á pensar si no sería Wagner el equivocado, al pretender en sus oyentes una fe, un entusiasmo y una devoción que ¡ay! no existen todavía en la medida necesaria para presenciar esos festivos. El dilante, los cantantes, las empresas, todos dan la misma prueba de incompreensión respecto del arte wagneriano; el autor de Parsifal, quiso hacer un teatro para el pueblo, en donde no hubiese prejuicios literarios de ninguna clase. Y resulta que este arte se hace solo para espectadores privilegiados.

Existe un tóxico convencionalismo entre los intérpretes y el público; aquéllos no piensan en humanizar su interpretación: antes al contrario, pretenden hacer de ella una cosa bien compleja, bien difícil, bien íntima; y por sencillamente al sentimiento; quieren que se les considere como iniciados, como los únicos capaces de sobrear aquellas dificultades, quieren ser... wagnerianos... y esto precisamente es lo que Wagner no quería.

No; la interpretación de Parsifal nunca podrá ser cosa para el vulgo; pero menos lo podrá ser para los teatros.

En el Real hemos visto, poco más ó menos que en Barcelona, los efectos de la obra hechos á la manera de ópera, con intención de acercarse lo más posible al género wagneriano; pero, cómo realizar esto en un sitio y en un ambiente que están preparados para todo lo contrario?

En Madrid también se realiza la representación, verificada durante horas expertas avisoras en las galerías que dan á la calle, fanfarras tras el telón... nada falta del aparato externo.

Lassalette conduce la obra, atendiendo á las indicaciones metronómicas del maestro Hermann Levy, y la orquesta, la incomparable orquesta del Real, recordaba los buenos tiempos de Manóvil (el primero que dirigió en España los principales fragmentos de Parsifal), y mostraba su sonoridad veladísima, su ejecución flexible, su igualdad perfecta.

En el primer acto, notase, desde luego, como en el Liceo, que las narraciones con que dicen los cómicos, ópeanos. Y ahora diré nuevamente que ello es un resultado fatal de muchas causas juntas: la interpretación de los cantantes italianos, que con vierten en recitativo lo que debe ser declamación de verso; la orientación del público, que está acostumbrado á escuchar óperas-moscú, formadas por piezas musicales (arias, dúos, romanzas, cavatinas, tercetos, concertantes, etc.), y que va á escuchar como si se tratase de una ópera, lo que es precisamente lo contrario de una ópera; y la idiosincrasia de los públicos latinos que con ver las escenas tienen bastante, y no necesitan explicaciones profusas. Por último, lo esencial en esta creación de Wagner, es la comunión de los espíritus, su precisión de fe ideal; y esto, en un teatro con abono, con taquilla, con tablita de ensayos, con todas las contingencias del espectáculo-negocio, es absolutamente imposible que pueda darse vida á Parsifal.

Los jóvenes escuderos, los caballeros del Graal tienen movimientos de corista. Hé aquí que aparece Kundry; es la señorita Guzmánez, alemana que canta de manera extraña: alrededor del eje de la afinación. El tenor Rousselet causa excelente impresión: joven, de talento, interpreta el tipo con exactitud.

Entonces se arma en escena una dulce arabía, Parsifal canta en francés, Gurnemanz en purísimo italiano, y Kundry en un italiano germánico, que tiene más de alemán que de la lengua de Aristote.

Los espectadores inteligentes permanecen creyendo de buena fe que todo el mundo canta el clásico italiano de ópera.

El cuadro de la consagración del Graal produjo buen efecto. Fué bien interpretado, sobre todo por parte de la orquesta, que realizó magistral labor. Los coros no llegaron á tanto. La decoración produjo impresión.

Y aquí gran entrecho para cenar. Todo el mundo desfila comentando la obra.

Algún paisano que conocemos, aprovecha la ocasión para largarse de allí definitivamente: no le entra Parsifal y no quiere ver más. Es mil veces preferible este rasgo de sinceridad, á la estupidez de los que se fastidian sin entender una palabra de aquello, y nos muelen los oídos con las exclamaciones más demostreadas: ¡¡¡pequeño!!! ¡¡¡maravilla de maravillas!!! ¡¡¡milagro!!!

E. LÓPEZ CHAVARRI

Algo sobre ortografía valenciana

Nuestro pueblo no es el pueblo de Cataluña. El catalán es catalán ante que nada; rechaza lo extraño, ama lo suyo y considera extranjero á quien no habla como él. Su carácter es reflexivo y tiene por ideal el engrandecimiento de Cataluña. El valenciano es alegre, frívolo, y aprecia poco y mal sus cosas. Así se explica que el Renacimiento literario haya podido ser en Cataluña y no haya sido posible en Valencia.

Aquí se padece el error de creer que no hay más lengua española que la castellana, y se considera á Castilla como única representación de la patria. Y hasta los que lamentamos la desaparición de nuestra lengua regional y la empleamos en la conversación familiar, la olvidamos al hablar con nuestros hijos, á los cuales obligamos á expresarse en el idioma oficial.

Así se da el caso de que muchos jóvenes que son verdadera esperanza de nuestra literatura valenciana, desconozcan su idioma nativo, y deseando cultivarlo, se encuentran atraídos por la literatura de Cataluña, que les absorbe, y escriban en catalán cuando se proponen escribir en valenciano.

Este es un mal positivo, si que hay que combatir sin reparar en ninguna clase de sacrificios.

Un pueblo que tiene lengua propia y que la habla, no puede negarse á leer en ella y se ha de afirmar, en absoluto, que no se niega, como lo prueba el hecho de que lee y ha leído siempre á quienes han escrito de modo que él pudiera entender lo que dicen. Baldoí, Escalante, Llera, Balador, Bonilla y tantos otros que usaron en sus escritos valencianos los signos gráficos que el pueblo conoce, por ser los únicos que aprende en la escuela, tuvieron y tienen lectores que no tendrían ni hubieran tenido de emplear en sus trabajos la ortografía que mucha gente denomina, no valenciana ni lemosina, sino de Lo Rat-Penat, porque solamente así la hemos usado los que amamos aquella santa casa.

Hasta los pocos literarios periódicos que por ahí se publican semanalmente, escritos en lenguaje popular, tienen miles de lectores que se aarean con su lectura; y para privar de público á los tales semanarios, bastaría obligar á quienes los escriben á usar la ortografía de Lo Rat-Penat.

En cambio, pueden contarse con los dedos, desgraciadamente los valencianos que han leído, no todo el Libro de Versos, sino una sola poesía entera de Llorente. Y si los valencianos leen á Rueda y hasta Ruben Darío, cómo desconocerían á Llorente y á Llobart si pudieran leerlos?

Pensamos que el renacimiento literario valenciano no es posible sin que el pueblo se entere y lleguemos a las mayores concesiones en los signos gráficos para que nos entienda cuando escribamos en su lengua.

Atengámonos á esta necesidad y no olvidemos que el lenguaje se compone de palabras que son sonidos; pensemos que si nosotros desconocésemos la forma ortográfica tradicional de la escritura valenciana, nos encontraríamos en el mismo caso en que el pueblo se halla y que al querer escribir en él no acertaríamos jamás á realizarlo en la forma debida, sino en la que considerásemos más clara y natural para hacernos comprender menos difícilmente.

Pensemos, en último término, que lo que se trata de cultivar es el lenguaje y procuremos conseguirlo á toda costa. No olvidemos que sin la base de una enseñanza elemental, dada en las escuelas de primeras letras, el pueblo no admitirá imposiciones ortográficas que exijan esfuerzo de su parte, porque con no leer nuestros escritos queda el descansado, y nosotros seguiremos escribiendo para nosotros exclusivamente, entendiendo que nosotros somos una docena corta de valencianos, que, de persistir en la empresa de escribir para no ser leídos, resultaría unos pocos inofensivos que, pudiendo hacer algo bueno, no habríamos hecho nada, ni bueno ni malo.

Otra cosa es que aspiremos á engrasar el número de los escritores catalanes, procurando consolarlos con pensar que si no nos lee el público valenciano, nos pueda leer el de Cataluña; pero esto sería de poco valencianista, y además, obra de poco juicio, porque si renunciáramos á ser entendidos de nuestro pueblo, menoscabando su lengua, nos convertiríamos en escritores en catalán para que nos entendieran en Cataluña y en Valencia, en España y en la mayor parte de los pueblos de América.

La obra del valencianista ha de ser de sacrificio en las presentes circunstancias. Hay que crear adrede buscado lectores, produciendo literatura interesante y haciéndola llegar al pueblo como llega el agua al campo y lo anega, sin pedirle otra cosa que espacio que llegar, que ya si el agua es buena y llega en cantidad suficiente, penetrará hasta el corazón de la tierra, para que abran las flores y sazonen los frutos.

Yo no soy filósofo, pero quiero mucho á Valencia, así no sé hablar más que en lengua regional, y quisiera que tuviesen literatura valenciana. Por esto, siempre que de ella se trata, me acuerdo de que Catán el Censor, que estaba convencido del peligro que la patria de Anibal constituía para la vida de Roma, siempre que emitía dictamen en el Senado sobre cualquier asunto, fuese el que fuese, terminaba su discurso exclamando: ¡Y también opino que debemos destruir á Cartago!

Y es que yo opino que nuestra ortografía es la Cartago del renacimiento literario en Valencia.

RAMÓN ANDRÉS CABRELLES

OFRENES

De l' Hivern, de la Natura i de l' Home

L' Hivern, l' Hivern arriba, l' implacable porta per herald un raig de sol... —¡perá l' malalt consol!— una vent suau i una boirina amable.

L' Hivern, l' Hivern arriba, l' implacable —torment de senectut i espill per l' infantesa— amb tota sa inclensia i tota sa feresa i sa força indomable...

Ja l' implacable Hivern es arriba. Y l' himne i la Natura han entrat. Volta la Mort entorn del desfaltit. Y es la vida anyoranga del passat.

Y en este día hivernal, sense claror, sense perfum de flors, ni cant de aucells, de una vida al dintel de la tardor, sento el futur hivern dintre del cor i la neu coronant els meus cabells.

EUGENIC

Por la paz mejicana

La Unión Ibero-Americana, en su anhelo de ver la república de Méjico restablecida á la vida normal de paz que á tan alto grado había elevado su nivel moral, intelectual y material, y teniendo en cuenta que actualmente las Sociedades pacifistas de Europa y América se hallan perfectamente bien organizadas, tienen numerosos adeptos, militante órgano de publicidad y hacen labor sinmenidamente práctica, dirigió á las mismas una carta-circular solicitando de ellas que cooperaran con dicha Sociedad para ver de lograr que los jefes de los partidos mejicanos, por medios pacíficos acordados por sí y entre sí, la terminación de la guerra civil que apartó á aquel país de la vida de actividad y progreso, porque caminaba y á la que rápidamente deben volver.

Con igual objeto la Unión Ibero-Americana acreditó un representante ante los consejos permanentes pacifistas de Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Holanda, Suiza, etc.

Este movimiento pacifista ha sido acogido y secundado por Europa entera, y es de esperar que la América española lo haga igualmente suyo. A tal presunción dan motivo las numerosas respuestas recibidas hasta la fecha, todas aplaudiendo y adhiriéndose á la idea, y las excelentes impresiones recogidas en su viaje por toda Europa por el mencionado representante de la citada Sociedad.

A partir de 1891, época del III Congreso Internacional pacifista, existe la oficina internacional de la paz con sede en Berna, que constituye el centro directivo del movimiento pacifista en Europa (Bureau International de la Paix—International Peace Bureau of Bern).

Al frente de dicho centro se halla el senador Fontaine, quien hace pocas semanas recibió el premio Nobel de la Paz, y existe un consejo directivo formado por 33 miembros, quienes á su vez presiden ó forman parte de las Sociedades organizadas en otras naciones europeas. Pues bien, á las excitaciones del citado delegado de la Ibero-Americana, el Sr. La Fontaine, como presidente de la oficina internacional de la Paz, ha dirigido ya á los jefes principales de

los dos ejércitos que luchan en Méjico, una carta excitándolos a resolver sus diferencias políticas por modos pacíficos, carta que, en realidad, puede considerarse emanada de todas las Sociedades pacifistas de Europa, que lo dejarán así confirmado dirigiéndose cablegráficamente cada una de ellas el día 21 del corriente mes, á los señores generales Huerta y Carranza.

Propónese ahora la Unión Ibero-Americana convocar una reunión de fuerzas importantes de Madrid, para recabar su concurso y adhesión á tal iniciativa, y procurar que el mayor número de entidades y personalidades distinguidas de España, cablegrafen en la forma que se acuerde el día 21 del corriente, al presidente de la República mejicana y al jefe del partido constitucionalista, y hacer propaganda en toda España constituyendo al efecto comités permanentes que procuren adhesiones.

Besos de luz y de amor

Hálitos de fuego del mediodía. Horas fecundas de juventud del sol. Bañados con la lumbre de sus oscuros igneos, fulgen los alicatados de la morisca cúpula. El almirar con que se corona es como flecha de oro que busca romperse en la cristalina bóveda azul.

¡Qué altos están los obreros encargados de vestirlos con arabescos y filigranas de orfebrería! ¡Qué altos!

Abajo, en el jardín opulento del parque, el bochorno meridiano impone una callada soledad. Rompen el silencio sonantes campestres de la cigarra. ¡Cómo llegó á la urbe la campesina! Trae evocaciones de sestas veraniegas, bajo pámpanos de emparrado con emisiones frescuchosas de regatuelo vecino.

Tris, tris, tris... Crujen las piedrecillas entre la arenilla del suelo, con la presión de unos pies menudos que correetan por los andenes.

En un recodo que oculta la puerta, velado por un seto floreado, aparece una filigina gentil, mufeco precioso de carne sarrosada, con ligerezas exquisitas de cromo á lo Watteau y vestidos obreros, como disfraces de travestis principito de Valois. Ni es príncipe, ni es francés.

Hijo de obreros, ángel de hogar, premio de virtudes. Esperas. Unas campanadas metálicamente musicales, han obrado el milagro de la paz. Cesaron las obras; gaseando por los andamios descendieron los trabajadores; unos brazos jóvenes de mocetón artista levantaron de loadísimo al mefiteful su rostro, porque llegaron sus cabellos blancos á unos labios hambrientos de cariño.

Tras la brega en las alturas rientes, bajo el látigo vigoroso de la luz solar que cuarteja la piel, una sombra de frondas versallescos donde hacer florece un idilio. ¡Siguiendo al nene llegó la adolescente madre joven.

Traía la comida. Eran oro los mimbres de su cesta. Horas fecundas y ricas de juventud del sol. Oro eran también sus trenzas recogidas. La humildad afiler, prendida en la blusa blanca de batista pobre, tenía tonalidades de oro.

Levantáns las aletas de la cesta. Sobre las losas de un banco abandonado, el blanquísimo mantel parece un lastrón de nieve.

Un extremo sirve de sillón para el padre. La esposa se sienta frente á él. El angulillo consolador que alega el destierro no tiene puesto señalado.

Su misión es volar de unos brazos á otros, repartiendo á quien lo necesite, mimos, besos de amor.

Esterillas de Cuba, niniamente trabajadas con refinamiento de paciencia, sumbran la regia galería. Macetas elegancísimas de bronce y laca, sobre boyatos de hierro á la forja, sustentan plantas de los trópicos, con flores exóticas de opulencia y esplandidez.

Un surtidor para. A sus pies escarujan los peccelios en torneo de escaramusa, con sus heráldicas dalmáticas purpurinas. Una aburrida burguesa lee.

Entre sus dedos frívolo correa, empujándose, las hojas.

Es un libro francés: novela pasional de maldinetas, algo cursi y bastante soporífera. La burguesa consulta su reloj de pulsera. Alza las persianillas tenues. Mira al jardín.

El obrero acaba de comer. El mantel fluye, juntamente con los platos y cacerola, metido en la cesta blanca de los mimbres de oro. La esposa joven está sentada junto á su marido.

Tiemblan de ternura sus ojos y sus labios. Las miradas acarician.

El bibelot sonrosado cabalga, á guisa de guerrero, sobre la pierna de su padre. Diablos; juega con sus graves bigotes nacentes. Los esposos han soltado la carcajada.

Como un eco, han escuchado luego la de la burguesa leedora de novelas pasionales de maldinetas francesas.

Han levantado sus ojos con rubor hacia la aristocrática galería.

Y han encontrado una aprobación franca en la señora, que reía todavía muy apaciblemente.

El niño tiene en su casa un gran caballo de cartón, y unos uniformes de soldado, y un sable, y un tambor, y un fusil, y una coroneta. Llevan los juguetes etiquetados del más rico banar. ¡No hay chico burgués, primogénito de ministro, que los goce mejores!

Su padre, en las horas de descanso, le enseñará á manejarlos. El viste de lancero, de húsar, de coronel de Estado Mayor.

...Y cuando está en las alturas del andamio terminando la cúpula del edificio soberbio, mira hacia su casa. Y piensa en su niño, y en sus juegos... y en la burguesa bondadosa. Porque los juguetes los compró para el niño obrero. La propietaria burguesa.

Y en el alma ingenua del obrero hay hondo agradecimiento.

¡Juegos de caridad de unos juguetes infantiles!

En las horas fecundas de juventud de sol, cuando el niño diariamente llega con su madre, hay mimos y hay besos... pero en mayor número.

Porque la deuda de gratitud á la señora la papa ordinariamente el niño así.

Ha visto ya los peccelios del surtidor. Ha subido todos los días á la galería. Y levanta las esterillas de Cuba por donde entra el sol, se ha mostrado en los brazos de la burguesa el lindo hijo.

Todos han tenido besos de luz y de amor.

JUAN LAGUÍA LLITERAS

Cuentos maravillosos
Adaptación del mallorquín, por T. LLORENTE FALCÓ.
Obra profusamente ilustrada por Portegás y Morella, y editada con mucho esmero.

VALENCIA

El señor capitán general continúa grave, en vista de lo cual, ha sido confesado por el Padre Castells, S. J.
Hoy se le administrará el Viático.

En la verja de la Estación del Norte, frente a los buzones de Correos, se instala otro para utilizarlo de noche.

En la noche de ayer se celebró el comité de la Casa del Pueblo, las Sociedades de afiliados, peñeros y astradores se añadieron a las demás, que han acordado el paro si los presupuestos municipales se aprueban.

El gobernador civil nos dijo anoche que ignoraba si se habían reunido los patronos carpinteros como se anunció, y añadió que hoy seguramente le darán cuenta del actual estado de las gestiones para el arreglo del conflicto pendiente.

DR. ANTONIO VILLANOVA YS.—Clínica médica especial de enfermedades del corazón y aparato respiratorio.—Colón, 12, bajo. Consulta de diez a una.

El tónico reconstituyente por excelencia de éxito maravilloso, es el FOSFO FITO KOLA ALIÑO, Mercado, 52, Valencia.

En la sección de Fomento del gobierno civil se ha recibido un título de bachiller del Instituto de Cuenca, a nombre de D. Rodolfo Lázaro Carst.

Despachos detenidos en la central de Telégrafos: Almira; Alberolanich.

Almorranas.—Calman en seguida y curan en tres días, con la Fomada Selma, Caja, 1.50 ptas, Farmacia de Santa Catalina, Viuda de Costas.

¿Cómo no probarlo? La práctica de todos los días atestigua que para la curación de los artríticos, gotosos, reumáticos y para los que sufren de anquilas, mal de piedra, ciática, cólicos nefríticos, neurálgias, etc., ningún específico es mejor ni tan indicado como la Piperazina Dr. Grau.

Arados de veterera para todos los cultivos. Depósito de máquinas agrícolas, calle Don Juan Villarrasa, núm. 2

Noticias militares
Ayer se presentó a las autoridades militares el comandante de ingenieros Sr. Briz, ayudante de campo del general D. Rafael Fera-

ta, comandante general de ingenieros de esta región.

Tribunales
Civil.—Se celebró en esta Sala la vista de un pleito sobre interdicción de recobrar en la que informaron D. Vicente Chabás y D. Pablo Meléndez, y una revocación de sentencia, en la que intervino D. Amadeo Chabás.

Escolares
Se ruega a los señores ayudantes de Instrucción primaria acudir a una reunión que se verificará mañana, a las once, en la escuela de la calle de la Xerea, para tratar de un asunto de gran interés.

Notas agrícolas
Noticias de Cheste y Codelleta, dicen que las últimas nevadas han acabado con la cosecha de las algarobas. Esto, unido a la filoxera que diezma los vides y a la sequía que tantos daños causó, ha venido a aumentar la miseria.

Noticias del Ayuntamiento
La labor de las comisiones
Hoy dirigirá el alcalde una circular a los presidentes de las comisiones, para que se citen oportunamente a las consignaciones del presupuesto, y no se excedan en los gastos ni en lo actual ni en relación al presupuesto venidero, marchando de periclitado acuerdo con contaduría.

La casa de Correos
El alcalde Sr. Maestro recibió ayer el siguiente telegrama del señor director general de Correos: «Su telegrama anunciándome la aceptación por el Ayuntamiento de la solución propuesta me llena de satisfacción, pensando en esa hermosa nebulación y pronta ejecución del palacio de Correos, a cuya realización pongo toda mi voluntad y todo mi entusiasmo. Para usted toda la expresión de mi afecto.»

El servicio de las funerarias
El alcalde ha delegado en el presidente de la comisión de Cementerios, para que gire una visita de inspección a las cocheras de funerarias y le indique el estado de los coches, arneses, caballos e instrumental de los cocheros, para ordenar su arreglo y renovación, impidiendo el aspecto que hoy ofrecen muchas cocheras y cocheros.

La capilla de San Vicente
La comisión de Monumentos se ha reunido acordando, entre otros extremos, que informe a la mayor brevedad al arquitecto municipal, con objeto de proceder a la reconstrucción de la capilla de San Vicente de la Roqueta.

El paseo al mar
El ingeniero director de Caminos Sr. Meseguer ha terminado el estudio, e informado favorablemente del proyecto y proposición presentado por el Sr. Darás, para expropiar los terrenos del proyectado paseo al mar, y entrega al Ayuntamiento del dinero necesario para las obras de urbanización que seguidamente habrán de realizarse.

Recaudación
Ayer se recaudaron: Por arbitrios sobre cerces, 4.776,11 pesetas; por inspección veterinaria, 244,67; por pasaje, 63,00.—Total, 5.073,78 pesetas.

Crónica Teatral
RUZAFÁ
BENEFICIO DE JESÚS NAVARRO
Estreno de «Pícaro leñal»

Añoche celebró su beneficio el popular actor genérico Jesús Navarro, y con tal motivo la sala presentaba un brillante aspecto, estando ocupadas todas las localidades.

Formaban el programa la reprise de las zarzuelas «La casita blanca» y «El señor Joaquín»; estreno de un juguete cómico, titulado «Pícaro leñal» y «El gran simpático».

El beneficiado obtuvo muchos aplausos y numerosos regalos; uno de ellos un jamón, que el estudioso actor no quiso abandonar, provocando la risa del público. Este, como de costumbre, hizo hablar al beneficiado, que dió las gracias en castellano y valenciano por las muestras de simpatía que estaba recibiendo.

«Pícaro leñal» es un juguete cómico, de Jackson Veyan, con unas egotas de música de Valverde. Una andaluza se enamora de un, al parecer francés, que le hace pasar las de Cañ por no poder entenderle... y luego resulta que el gachaco no es sino un paisanito de la enigmática muchacha. Esto da lugar a varias escenas cómicas, que distraen un rato. La música es ligera y agradable.

ESLAVA
Turno impar.—Por la tarde, a las 5 45
TRES EN UNA — LOS HUGONOTES
Por la noche, a las 9 45.

ESLAVA
Turno impar.—Por la tarde, a las 5 45
TRES EN UNA — LOS HUGONOTES
Por la noche, a las 9 45.

Crónica religiosa
SANTOS DE HOY.—La Beata Josefina Inés de Benigánim; San Francisco, obispo y mártir; y Santa Inés, virgen y mártir.

SANTOS DE MAÑANA.—San Vicente Mártir, patrón de Valencia y sus arrabales y de la archidiócesis; y San Anastasio, mártir.

CUARENTA HORAS.—Empezarán en el Real Colegio de Corpus-Christi. Se descebre a las siete y media de la mañana, y se reserva a las once y media de la tarde.

CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de las Fiebras, en San Nicolás.

En la casa de señoras retiradas del Sagrado Corazón de Jesús, se celebró los días 18, 19 y 20 solemne triduo, con motivo de la inauguración del reservado en su capilla.

El día 18, fiesta del Dulcísimo nombre de Jesús, hubo misa de Comunión con fervorosas cantadas admirablemente por las señoras de la casa, presidiendo las escritoras Manaut y García de Arías. El celebrante fué D. Andrés Serrano, director del Colegio de Vocaciones Eclesiásticas, quien pronunció sentidísima plática, manifestando la grandeza del acto y exhortando a corresponder cumplidamente con fervorosos y constantes actos de adoración a Jesús Sacramentado.

Cultos para mañana:
En la Metropolitana Basílica, a las nueve y media, misa solemne con música, y sermón panegírico en honor de San Vicente, mártir, Patrón de Valencia y sus arrabales, como también de esta archidiócesis, por el Dr. D. Justo Martínez Alcayne. Por la tarde, a las cinco, procesión general, que recorrerá la carrera de costumbre. I. P. de los siete altares.

San Falsu, y vocales: D. Bautista Martí, señores Pons hermanos y D. Vicente Lambies Grancho.

Montepío del clero
Ayer, en el palacio arzobispal, y en el local destinado a sus oficinas, se celebró reunión general de los socios pertenecientes al distrito de esta ciudad, para la elección de los delegados que han de estar en su representación en el consejo general durante el próximo venidero mandato.

La concurrencia fué muy numerosa, dando con ello a conocer el clero, el interés que le inspira esta Asociación, cuya finalidad es socorrer a los sacerdotes pobres, enfermos e incapacitados.

Aunque todos los socios pueden ser elegidos, alcanzaron este honor, por un número de votos muy superior, al de otras elecciones, los Sres. Dr. D. José R. Ferrí, párroco de San Nicolás; D. Juan Pastor y Rubio, párroco de San Esteban, y D. José Cabanes Benito, beneficiado de San Andrés. Esto demuestra paladinamente el concepto que la Sociedad tiene de estos señores, y que espera mucho de su gestión en el consejo general.

Reciban todos nuestra más afectuosa enhorabuena.

GRAN TEATRO APOLO CINE
Hoy MODA FASHIONABLE
Solemnidad artística.—Grandioso estreno.

LA CONDESA URSULA
Teatro perfumado.—Brequets para las señoras.—Brillante concierto Selecto programa.—Estreno.—Estreno

TU CARA Y TU CORAZÓN
Mañana jueves infantil, mañana LA ISLA DESIERTA

Plaza de Toros
La función de mañana
En vista del grandioso éxito alcanzado por la excelente compañía que dirige el famoso profesor Stell, y de la aceptación que han tenido los seis toreros leones del reputado domador, la empresa ha conseguido retener unos días más en Valencia esta compañía y organizar para mañana jueves, festividad de San Vicente, dos grandes funciones, una a las once de la mañana, y la otra a las tres de la tarde.

En ambas funciones, el domador Stell presentará sus fieras, ejecutando con ellas los arreglados ejercicios que tanta emoción e interés han despertado, y además tomarán parte reputados artistas, algunos de ellos nuevos en Valencia.

Consideramos un gran acierto la celebración de estas dos funciones.

EL TIEMPO
Servicio especial meteorológico de la Federación Agraria de Levante.

20 de enero de 1914.
Categoría: N. M. (Entre Norte y Maillón). Las altas presiones están al Sur de la Península.

Temperaturas extremas.—Máxima: 12 grados Aliante. Mínima: 6 bajo cero en Teruel. En Valencia: 9 y 2.

Estación Meteorológica de Valencia.—Observaciones de los ocho de la mañana: Presión barométrica corregida 754,4; temperatura mínima a la sombra, 2,5; humedad relativa, 91; lluvia precipitada, 0,0; dirección del viento, ONO; estado del cielo, despejado.

Observaciones de las cuatro de la tarde: Presión barométrica corregida, 754,69; temperatura máxima al sol, 21,6; máxima a la sombra, 11,4; humedad relativa, 90; lluvia precipitada, 0,0; dirección del viento, E; estado del cielo, despejado.

Observaciones astronómicas de hoy día 21: El sol sale a las 7 horas y 17 minutos, y se pone a las 5 8. La luna sale a las 3 27 de la madrugada, y se pone a las 12 33 de la tarde.

ESLAVA
Pi y Margall, 21, Teléf. 132
Campana cómica-dramática
Turno impar.—Por la tarde, a las 5 45
TRES EN UNA — LOS HUGONOTES
Por la noche, a las 9 45.

Crónica religiosa
SANTOS DE HOY.—La Beata Josefina Inés de Benigánim; San Francisco, obispo y mártir; y Santa Inés, virgen y mártir.

SANTOS DE MAÑANA.—San Vicente Mártir, patrón de Valencia y sus arrabales y de la archidiócesis; y San Anastasio, mártir.

CUARENTA HORAS.—Empezarán en el Real Colegio de Corpus-Christi. Se descebre a las siete y media de la mañana, y se reserva a las once y media de la tarde.

CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de las Fiebras, en San Nicolás.

En la casa de señoras retiradas del Sagrado Corazón de Jesús, se celebró los días 18, 19 y 20 solemne triduo, con motivo de la inauguración del reservado en su capilla.

El día 18, fiesta del Dulcísimo nombre de Jesús, hubo misa de Comunión con fervorosas cantadas admirablemente por las señoras de la casa, presidiendo las escritoras Manaut y García de Arías. El celebrante fué D. Andrés Serrano, director del Colegio de Vocaciones Eclesiásticas, quien pronunció sentidísima plática, manifestando la grandeza del acto y exhortando a corresponder cumplidamente con fervorosos y constantes actos de adoración a Jesús Sacramentado.

Rafael Conejos, Sociedad en comandita
San Vicente, núms. 16 y 18

Esta casa tiene el gusto de participar a su numerosa clientela, que a partir del 23 del corriente, realizará una LIQUIDACIÓN VERDAD de todas las existencias, con precios verdaderamente excepcionales.
NOTA.—Esta sí que será una verdadera liquidación.

En la Compañía, a las ocho, misa de Comunión y ejercicio del mes que la Fia Unión consagra al Purísimo Corazón de María.

En Santo Tomás, a las siete y media, misa de Comunión general en honor de San Vicente, mártir, y a las diez, la solemne con música y sermón panegírico del Patrón de Valencia por la tarde, a las cinco y media, ejercicio último de triduo.

En el convento de San José y San Vicente celebra la reverenda comunidad salmista misa en honor de San Vicente, mártir, y sermón panegírico del Santo mártir aragonés.

En los conventos de la Encarnación, Corpus-Christi y Zaldúa, a las cuatro de la tarde, ejercicio en honor de Jesús Sacramentado, con exposición, estación, recario, meditaciones, cánticos y reserva.

En San Nicolás, a las cuatro de la tarde, ejercicio de la Hora Santa por el Apostolado de la Oración, con exposición.

En el Patriarca, a las nueve y cuarto, misa solemne con música en honor de San Vicente, mártir, y por la tarde, a las tres, vísperas solemnes y reserva, a las cinco y media.

Asociación Valenciana de Caridad
Quinta lista de donativos de comerciantes de tejidos de esta plaza

D. José Crás, Sociedad en Comandita, 6 toallas, 24 bufandas, 6 mantones, una pieza franja sarga estampada de 19 metros y una pieza japonesa de 36 50 metros; D. Pedro Ochando, 4 tocas, 2 mantas y 2 camisetas; D. José Martínez, 2 pares alpargatas; Cataluña Industrial, una pieza Mallorca, con 47 90 metros; Sres. Buigues y Tarín, 9 camisetas niño, 3 camisetas hombre y 7 tapabocas; D. Isidro Niferaola, 50 pares alpargatas, y D. J. Selma Juanes, 6 nubes lana.

Salón Cine Remea
San Vicente, núm. 106
Programa para hoy: Estreno de una interesante película, en tres partes. La notable película, en dos partes, de 800 metros.

HIERRO CANENTE
Completa el programa otra película cómica. Sesión desde las 4 30 de la tarde a 12 30 de la noche.

NOTICIAS TEATRALES
Para esta tarde se anuncia en el P. Principal la última de las máximas del primer abono de la temporada Plana-Llano, representándose la comedia «La enemiga».

Para la noche no habrá función, para dar lugar al ensayo general de la última producción del ambiente dramaturgo Jacinto Benavente, «La malquerida», que se representará definitivamente pasado mañana viernes por la noche.

Para hoy se anuncia en la Princesa una extraordinaria función a beneficio del público, con rebaja de precios. Se representarán «La alondra y el milano» y «El lobo», en que tanto se distingue el Sr. Parreño y la niña Estrada.

En breve se pondrá en escena el melodrama «Los dos pilletes», creación de las niñas Estrada y Parreño.

En Apolo, hoy, se estrenará una cinta magistral: «La condesa Ursula». Interpretado el principal papel por la señorita Henny Forten, del Kaiserin Theater de Berlín, tiene esta película el mérito de una obra extraordinaria de la cinematografía, y por la novedad de su trama y la riqueza de su presentación, pero aún más por el genial trabajo de aquella actriz y la maestría con que han sido vencidas grandes dificultades técnicas.

«La condesa Ursula» resulta un «film» sin par en su género. Completará la serie de estrenos de una cinta de la casa Ambrosio, y como día de moda, el teatro estará perfumado y se repartirán entre las señoras y señoritas lindos bouquets.

Hoy, en Esclava, se pondrá en escena, a las 5 45 de la tarde, el juguete cómico en un acto, estrenado ayer con éxito, «Tres en una», y la comedia en dos actos, de D. Miguel Echegaray, «Los Hugonotes». Por la noche, a las 9 45, se representará la comedia en tres actos, arreglada a la escena española, «La señorita del almacén».

EL ILUSTRISIMO SEÑOR
Don Jesús Cejudo y Ruiz
Teniente coronel, primer jefe de la Comandancia de la Guardia civil de esta provincia, condecorado con la placa de San Hermenegildo, cruz roja del Mérito Militar, etc., etc.
falleció anoche, a las doce, habiendo recibido los Santos Sacramentos

EL SEÑOR
D. Tomás Tréner y Palavicino
Marqués del Turia
en cumplimiento del décimo mes de su fallecimiento
Su familia suplica a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

D. O. M.
Don José Tadeo Sebastián
y de
Doña María de la Concepción González Cases
que fallecieron santamente en la paz del Señor el 22 de enero de 1903 y el 22 de diciembre de 1895, respectivamente.
Sus hijos D. José (ausente) y doña María de la Asunción, hijo político D. Jesús González, ruegan a los parientes y amigos hagan la caridad de encomendarlos a Dios y asistir a alguno de dichos actos religiosos, por lo que quedarán eternamente agradecidos.

NERVIOS
La epilepsia, histerismo, convulsiones, vértigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migrañas, dolores neurálgicos y pérdida de la memoria y demás accidentes nerviosos, se curan siempre, tomándose el acreditado ELIXIR BERTRAN.—Venta: Farmacia Bertran, plaza Junquera, 2, Barcelona.—Droguería de G. Contat y Comp., Mercaderes núm. 72, Valencia.

BEKANNTMACHUNG
Die in dem Amtsbezirk des Kaiserlich Deutschen Konsulats zu Valencia wohnenden deutschen Staatsangehörigen werden hierdurch benachrichtigt, dass Anmeldungen behufs Eintragung in die von dem Kaiserlichen Konsulat geführten Matrikel an jedem Wochentag in den Stunden von 10 bis 1 Uhr erfolgen können. Bei der Meldung sind diejenigen Papiere (Heimatschein, Pass, Ersatzreserveschein, Seewehrschein u. s. w.) vorzulegen, durch welche nachgewiesen wird, dass der Einzutragende ein Staatsangehöriger in einem der zum Deutschen Reiche gehörenden Bundesstaaten besitzt.

Jornaleros
Riegos y Fuerza del Libro, S. A.
Se necesitan peones, en número ilimitado. Ganarán como jornal mínimo 3 pesetas.—Se contestan todas las cartas.
Representante, Antonio Conejos Gómez, calle del Almirante, 7, Valencia.
Nota. Todos los periódicos de Valencia publicaban el 19 de enero el siguiente telegrama: «Gobernador de Lerida a gobernador de Valencia.—Manifestamos Sociedad Riegos y Fuerza del Libro necesita obreros aptos. Lo que prueba la verdad y seriedad que tenían y tienen en el fondo los anuncios por mí publicados.—Conejos».

Somatose
Aperitivo y reconstituyente poderoso.
Ministerio de E...



Movimiento de población

Ayer se registraron los matrimonios, nacimientos y defunciones siguientes: Juzgado municipal del distrito de San Vicente...

Defunciones: Ramón Furió Mocholi, de 72 años, Carrera de Encorts, traste sexto, de pulmonía...

Defunciones: Manuel Agramunt Carverra, de 74 años, Socorro, 5, de catarro intestinal...

Defunciones: María Sánchez Gelrad, de 55 años, Pilar, 20, de cáncer del estómago...

Defunciones: Pilar Esteve Rodríguez, de seis años, Orriols (Molino), 2, de nefritis parenquimatosa...

Sección Comercial

Relación de los precios a que se cotizaren las frutas, hortalizas y legumbres en el día de ayer en la Plaza de Abastos...

Frutas: Mandarinas, de 3 a 7 rs. arroba. Naranjas reales, de 7 a 8. Idem tierra, de 4 a 5...

Recabado en la Aduana en el día de ayer Pesetas. Arancel oro, 22.750 00. Moneda corriente, 159 79...

Nuestras frutas en el extranjero

Londres 19 de enero de 1914. Naranja: Sin variación. Buena demanda. Cebolla: 4s, de 9/6 a 9/11; 5s, de 10/6 a 10/9...

De Liverpool. Naranja: Ofrecidas 9.600 cajas. 420, de 8/4 a 9/1; 714, de 12/1 a 13/1...

Productos del Campo

Alberque 19 de enero.—Arroz Beniloch, a 26 pesetas los cien kilos; Arrozquill, 25; maíz, 3 var...

EL PUERTO

MOVIMIENTO DE BUQUES 20 enero. Entrados: Vapor Cataluña, de Huelva, con cargo general...

Andrassy, de Trieste, con cargo general.—Vapor San Telmo, de Catania, con cargo general...

Movimiento Bursátil

Cotización de valores. FONDOS PUBLICOS. Deuda perpetua al 4 por 100 interior.—Serie F, 78 30 d...

Cambios a la vista. París.—Chicago 31 pasados, 106 50. 4 días vista, comensales, 105 50 a 106 00...

Se vende en los establecimientos eléctricos. Siemens-Hhuckert-Industria. Electrica Sociedad anonima.

Wotan LAMPARA trefilada Irrompible. De venta en Valencia: JOSE ALPERA, Alfredo Calderón, núm. 6.

JUAN SALA Hijo de V. SALA SANCHO. En Sanz, 13. Teléf. 595.—Valencia. Cocinas económicas, hijas, portátiles y sistema Thermo-Sán.

MÁRMOL S. ORTIZ Especialidad en LÁPIDAS. Chocolates VIUDA DE R. COMOS Especialidad a la VAINILLA SANTA CATALINA, 16. COSTURERA DE BLANCO A DOMICILIO Razón: calle de Colón, 46, 8.

SANGRE PURA. Es imposible tener pura la sangre y claro el cutis cuando el hígado, el estómago y los riñones funcionan con dificultad o irregularmente. Las Píldoras de Holloway son precisamente lo que se necesita—un correctivo lento pero seguro y completo.

PARA CURAR o ALIVIAR LA TOS. TÓMENSE LAS ANTIGUAS y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES DEL Dr. ANDREU. Míbase en las farmacias. ASMÁTICOS con los CIGARRILLOS, PAPELES y AZOADOS del mismo AUTOR.

Lloyd Italiano Servicio rápido entre Valencia, Brasil y la Argentina. Por los magníficos trasatlánticos de 11.100 toneladas INDIANA y LUSIANA.

Alquileres. Por 540 pesetas al año, se alquila una hermosa casa, sita en la mejor calle de Torrente...

BUQUES. Servicio de vapores especialmente propios para transporte de fruta y vino. Para HAMBURGO. El vapor KARLA saldrá el 22 del actual.

Para Bremen. El vapor LAURA saldrá el día 23 del corriente. Para Bristol y Cardiff. El vapor ELLEN saldrá el día 21 del corriente.

Para Londres y Newcastle. El vapor C. CORDS saldrá el día 24 del actual. Consignatarios: Srs. H. Andrews y Comp., Llano del Remedio, letras A C, obratón, frente a la Gloria.

Compañía Sevilliana. El vapor SAN JOSE saldrá el día 21 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz, Sevilla y Huelva.

Vapores asturianos. El vapor PRIMERO saldrá el día 23 del actual, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Motril, Málaga, Cádiz, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Ribadeo, Gijón, Santander y Bilbao.

Servicio de vapores rápidos. Compagnie de Navigation à vapeur C.V.P. FABRE Y C. Para Nueva York directo. El vapor FERDINAND saldrá el día 24 del corriente.

Compañía de vapores Viñuesa, de Sevilla. CASTILLA saldrá el día 21 del actual para Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva, admitiendo carga y pasajeros.

PEZONERAS FAJARNÉS A LAS SEÑORAS EMBAZAZADAS. Único y verdadero específico que, usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita las grietas y tumores en los pechos y forma fácilmente el pezón.

Vapores de los Sres. Ybarra y Compañía, Sociedad en comandita, de Sevilla, con itinerario fijo. Servicio rápido. El vapor CABO PRIOR saldrá el día 21 del actual, para Alicante, Huelva, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

Comitè de Embarcadores à Liverpool.—Sorañ, 4. AVON. Flete diez y medio peniques. Cargará en Valencia, el sábado 24, y en Burriana el domingo 25 del corriente.

Compañía de vapores Viñuesa, de Sevilla. CASTILLA saldrá el día 21 del actual para Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva, admitiendo carga y pasajeros.

Solares y materiales de derribo. Se venden en Torrente, calle de Arribal, 35. Hay madera vieja en abundancia.—Razón: plaza Figueras, 1, entradillo izquierda, de nueve a una.

L'IDEAL. Sombrillas y abanicos.—No compréis sin visitar esta casa. SAN VICENTE, 3, CHAPLÁN.

Máquina para coser. Se vende una doméstica Bohna Central, totalmente nueva, y se dará barato.—Calle del Bisbe, 9, bajo.

Matrimonio secreto. Novela original de Pablo Bernay. (PROHIBIDA LA REPRODUCCION). (CONTINUACIÓN). Pero la vieja Concha no titubeó. —Ya sabía la niña, cuando nos ha enviado á ese caballero francés, que diríamos cuanto supiéramos. Juan y yo estamos dispuestos á decirlo todo.

grave enfermedad, de la que salió tan cambiado, tan envejecido. Estaba el amo en la cama, gravísimo todavía, pero el médico había dado por primera vez alguna esperanza. Yo estaba en un rincón del cuarto, haciendo no sé qué, y los señores hacían tan poco caso de mí como cuando pasaron junto al seto de cactus. D. Miguel dijo entonces á mi amo, recisamente en el momento en que acababa de salir el médico: —Primo, te curarías más pronto si tu corazón estuviera tranquilo, si le quitaras el peso que desde hace tiempo te oprime.

influencias... sitiados por poderosas sollicitaciones... á juces que no son más que hombres, con todas sus debilidades... y con sus secretas cobardías, añadido sordamente. —Y el testimonio de los dos mestizos... —Un testimonio tan fácilmente discutible y rechazable... Lo que se necesitaría sería el apoyo moral dado por una familia respetable, con un padre cuya sinceridad pensase en discutir, con un padre cuyo nombre fuese sinónimo de probidad, de honor... —Como el viejo Casteras... —Y éste es el adversario más temible de la señora de Apremont.