

Redacción y Administración:

Calle del RÍR, núm. 65

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En VALENCIA: Un mes, 1,50 pesetas. En las PROVINCIAS de Valencia, Alicante, Castellón y Teruel: Trimestre, 4,50 ptas. Resto de la PENINSULA: Trimestre, 5,50 pesetas. EXTRANJERO: Trimestre, 10,50 pesetas. Número del día: 5 céntimos.

At. casado: 15 céntimos.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Administración del periódico y en las principales librerías de Madrid y provincias.

Dirección telegráfica: PROVINCIAS—Valencia

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

ESPAÑOLES: En la 4.ª plana, a 10 céntimos la línea del cuerpo G. (Mínimum de percepción de un anuncio: 50 céntimos). En la 1.ª plana: Una peseta la línea del cuerpo G. (Mínimum de percepción: 50 céntimos). En la 2.ª o 3.ª plana: 30 céntimos la línea. (Mínimum de percepción: Una peseta). Gacetas, reclamos, avisos oficiales y de corporaciones, sociedades, etc.: a 50 céntimos la línea. (Mínimum: Una peseta). Remitidos y anuncios del extranjero, a precios convencionales. Cada anuncio estará de impuesto 10 céntimos. (Ley 14 Octubre 1898). Los anuncios de esquelas mortuorias se rigen por una tarifa especial. TELÉFONO NÚM. 17 NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Candidatura liberal-conservadora para concejales

Distrito de la Audiencia

Don Carlos Dupuy de Lome

Distrito de la Universidad

Don José Maestre Laborde

Distrito de Ruzafa

Don Fernando Aleixandre Tarazona

Asuntos del día.

Los telegramas de Berlín dando cuenta de la visita de nuestro joven soberano a aquella capital no pueden ser más satisfactorios para los españoles, llenándonos de orgullo. A las noticias del cauduro recibimiento que ha dispensado el pueblo alemán a D. Alfonso XIII, únense hoy otras muy lisonjeras, pues demuestran que las simpatías generales acompañan al rey de España en todos los actos organizados allí para agasajarle.

Las palabras sentidas y discretas y el tono cariñoso del brindis del emperador Guillermo, así como las especiales deferencias que con su augusto huésped guardan la corte imperial y el gobierno alemán, han de encontrar seguramente en nuestra nación el eco y la correspondencia que merecen.

Ayer terminó en el Senado la discusión del Mensaje después del discurso resumen del señor Montero Ríos, siendo aprobado por 103 votos contra 53. Al leer estas cifras nos explicamos perfectamente los temores del presidente del Consejo de ministros—de que hablaban ayer tarde los telegramas—y las conferencias de aquél con el jefe del partido conservador.

Realmente ha tenido votación muy exigua un proyecto de tanto relieve como el de contestación al discurso de la Corona, y eso que han sido llamados a Madrid para ello los senadores que se hallaban en provincias.

El telegrama comunica que el resultado de dicha votación fué anoche el tema de todas las conversaciones en los círculos políticos, haciéndose muchos comentarios sobre la situación del gobierno, todos ellos desfavorables para éste.

Dicen de Madrid que preocupa la tardanza en constituirse el Congreso, por la discusión de los Presupuestos, pues con unas treinta sesiones que podrá celebrarse hasta Navidad, no habrá tiempo suficiente para que aquellos queden aprobados. Sobre esto mismo escribe La Epoca:

«Comprendemos que no se haya apresurado el gobierno a constituir el Congreso, y que, por el contrario, vea con gusto que se aplaza.

Porque, según resulta del Consejo de ministros últimamente celebrado, ahora salimos con que todavía no están copiados los presupuestos de los departamentos ministeriales, ni remitidos al de Hacienda para que haga el resumen y los presente a las Cortes.

Abandonó semejante de la primera labor material que el gobierno tenía que realizar, no lo hubiéramos imaginado. ¿En qué se ocupan los ministros? Porque cinco meses para copiar un presupuesto, es demasiado tiempo perdido, y, lo que es peor, un ejemplo deplorable para las tareas parlamentarias, a las cuales convenía dar impulso.

Tiene razón que lo sobra el colega madrileño. Para previsores, metódicos y ordenados, los gobiernos de España. Y ahora, vendrá a remediarlo todo la sesión permanente.

LITERATURA

AMOR Y CIENCIA

Drama de D. Benito Pérez Galdós

Los críticos de mayor autoridad en Madrid, entienden que, la obra que acaba de representarse del famoso novelista, no tiene condiciones dramáticas. He aquí lo que nuestro colaborador Zeta dice del nuevo drama: «El autor lo ha dividido en cuatro actos: en rigor Amor y ciencia no tiene más que tres. No basta que el telón baje para que un acto termine: es menester que este acto constituya un conjunto orgánico, aunque relacionado con todo el resto de la obra. Exactamente se ha comparado la división en actos o jornadas con las secciones del póipo. El primer acto de Amor y ciencia está dividido en dos, para buscar un efecto algo peculiar: la aparición aparatosa de Guillermo Bruno.

Este Guillermo Bruno, fría y premiosamente representado por Borrás, es un médico prodigioso; un pozo de sabiduría; la encarnación, en fin, de la Ciencia. Sin embargo, su genio, servido por una voluntad a toda prueba, no le sirvió de nada para buscar esposa, ni, una vez encontrada, para conservar su cariño. El es hombre de estudio; ella, Paulina, mujer casquivana; él pasaba la vida en su laboratorio, consagrado a investigaciones científicas; ella le desahogaba en fiestas y sarao; él es duro y enérgico; ella débil y coqueta. Esta discrepancia de caracteres, tendencias y gustos, da el amargo fruto que es de suponer. Paulina riñe con su marido, y se va por esos mundos de Dios en compañía de cierto sugeto, corrompido y vicioso, que la hace madre de un niño, Cristián, el cual no sale a escena. Muerto el primer amante, Paulina ha tomado otro protector: el marqués de Albalat, hombre ya mas que maduro, excelente persona, que sostiene a su amiga con gran lujo y boato.

La escena pasa, durante los tres primeros ac-

que combata las ideas de barbarie que aún dominan en las relaciones conyugales: que siembre las ideas que, puestas en práctica, han de elevar la cultura moral e intelectual de la mujer; que predique la eficacia del arrepentimiento de los hombres y de los pueblos por medio de la auto-regeneración. Todo esto me parece de perlas, y solo elogios entusiastas se me ocurren para tan nobles tendencias. Pero, ¿por qué envolverlas entre nebulas y confusiones? Buena falta nos hace que se nos regeneren; pero el regenerador que ha de regenerarnos perderá su tiempo si no lo entendemos.»

INTERMEZZO

Guantes baratos

La reina Alejandra de Inglaterra, imitando a Eduardo VII, también impone modas: acaba de lanzar la de los guantes de algodón largos. Hasta ahora, los guantes largos no eran más que de piel ó seda.

La reina Alejandra se ha fijado quizás en que el capitulo de los guantes, es demasiado pesado para algunos presupuestos. Y he ahí por qué ha instituido una moda económica. ¿Cuántos maridos ingleses la bendecirán sin duda! ¿Pero qué dirán los guanteros?

EL REY EN BERLIN



El canciller conde de Bulow

La recepción diplomática

Berlin 7.—La recepción diplomática en Palacio comenzó a las tres y treinta y cinco minutos. Ha resultado una ceremonia brillantísima, por ser muy numerosa la concurrencia.

Acompañaban al rey de España, las personas de su séquito; el embajador de España, Sr. Ruata; los secretarios de la embajada, Sres. Ferraz y Loygorri; y los agregados militares duque de la Victoria y conde de la Vega del Peñón.

Asistieron a la recepción casi todos los representantes extranjeros acreditados en Berlín. Entre otros, cumplieron al rey el embajador de Austria-Hungría, Szozyeng; el de Francia, monsieur Bihourd; el de Inglaterra, Mr. Franck Lascelles; el de Italia, conde Laura di Busca; el de Rusia, conde Osten-Sacken; el representante de la República Argentina, Sr. Quesada, tan conocido en Madrid; el de Méjico, el ilustre poeta Francisco A. de Icaza, tan estimado también en la sociedad madrileña; el de Portugal, vizconde de Pindella, y otros muchos embajadores y ministros.

El rey estuvo conversando amablemente con muchos de ellos, especialmente con los señores Quesada e Icaza, a quienes conocía. Se manifestó muy satisfecho de la cariñosa acogida que se le había dispensado en Berlín, y habló de sus gratas impresiones de la jura y del desfile de esta mañana.

La recepción puede decirse que ha sido magnífica.

Banquete íntimo en Palacio

Después de la recepción diplomática, el rey de España es recibido en el comedor por la imperial familia y por el alto personal palatino. La mesa hallábase adornada con verdadero derroche de lujo.

La fiesta es de carácter íntimo; solo asisten la familia del emperador y las personas a quienes corresponde, por su alto cargo en Palacio, hallarse presentes a estas fiestas familiares.

La costumbre del kaiser, cuando recibe a algún soberano ó persona de su intimidad, sentándole a su mesa, es que todo cuanto allí pase ó se diga permanezca en el mayor secreto, sin que trasniezca a la opinión el mas leve indicio de sus conversaciones. Los cortesanos saben, por antigua experiencia, que Guillermo II es inflexible en este particular; y nadie repite jamás palabra alguna de las que, en tales actos, entre el emperador y sus invitados se cambian.

A las seis y media toman asiento en sus respectivos puestos la emperatriz Augusta, el emperador Guillermo, el rey Alfonso, el kronprinz; el príncipe Enrique de Prusia, hermano del emperador; la princesa Victoria Luisa y los príncipes Eitel Federico y Adalberto, hijos del kaiser; el príncipe Alberto de Prusia, regente de Brunswick; tío del kaiser; la princesa Federica Carlos, tía también de Guillermo II; los príncipes Federico Leopoldo y sus hijos Victoria Margarita, Federico Segismundo y Federico Carlos, y los príncipes Joaquín Alberto y Federico Guillermo de Prusia.

La función de gala en la Opera

Terminada la comida de familia en Palacio, el rey y la familia imperial se trasladaron a la Opera. No asistió a la comida, ni después al teatro, la princesa Cecilia de Mecklenburgo, esposa del kronprinz, por encontrarse indispuesta. Se cree que se encuentra en estado interesante.

Al salir de Palacio el kaiser y el rey, la multitud congregada en la gran plaza los aclamó con entusiasmo. Llegaron los soberanos al teatro a las ocho y media, y fueron recibidos por el director de los teatros imperiales, D. Alfonso vestía el uniforme de coronel del regimiento de Magdeburgo, con la banda del Águila Negra, y el emperador el de coronel del regimiento de Numancia.

Al aparecer el emperador y el rey en el palco imperial, que se compone de tres salones y un gran vestíbulo, la brillante concurrencia se pone de pie para saludarlos. No se aplaude a los soberanos, porque la etiqueta de la corte lo prohibe.

Las augustas personas ocupan sus puestos en el palco, sentándose D. Alfonso entre Guillermo II y su esposa. En segundo término están los príncipes imperiales. La emperatriz luce ricas joyas. La orquesta saludó a los soberanos con la Marcha Real y el Himno Imperial.

La sala del teatro, adornada con artísticas guirnaldas de flores y ricos tapices, que penden de las barandillas de los palcos, presenta un aspecto deslumbrador con el soberbio conjunto de las elegantes toilettes de las damas y los vistosos uniformes de los militares, los diplomáticos y los funcionarios de la Corte, condecorados con mangas cortas, según previene la etiqueta. En los palcos y butacas se reúne la sociedad más brillante de Berlín, los altos dignatarios de la Corte y sus esposas, los funcionarios del gobierno, caballeros del Águila Negra, príncipes, representantes extranjeros y altos jefes militares. Además de los príncipes de la familia imperial, asisten los príncipes y princesas de Donersmark, Solm Solm, Oldembourg, Radolin, Bulow, Furstenberg y Pless.

El director de la Opera, von Hulsén, solicita la venia del emperador para comenzar la función, y concedida ésta, los espectadores ocupan sus puestos y se levanta el telón en medio de un imponente silencio.

Se pone en escena el gran ballet de Leo Delibes Coppelia, con magnífico decorado y atrezzo. La decoración con las casitas de la pintoresca aldea de Galitzia, donde se supone la acción, es una maravilla de propiedad y buen gusto por sus adornos floridos, sus esculpidas puertas y los frondosos árboles que las dan sombra. Los artistas desempeñan su cometido admirablemente, llamando la atención el cuerpo de baile.

Terminado el primer acto de Coppelia, los invitados a la función de gala se pusieron de pie mientras que el rey, el emperador y el resto de la familia imperial, abandonaron el palco y salieron al foyer ó vestíbulo, situado detrás del palco imperial, en donde estaba servido el buffet.

Durante el segundo entreacto abandonaron los invitados las localidades y se encaminaron al foyer en donde se verificó la recepción, que estuvo brillantísima.

Poco después de las doce concluyó la representación de gala, y con el ceremonial de rúbrica la imperial familia abandona el teatro en medio de la curiosidad de damas y caballeros, que se agolpan en apretadas filas para contemplar de cerca al rey de España.

Don Alfonso pasó por entre el público, llevando a su lado al emperador y a la emperatriz, sin dejar de saludar sonriente a los invitados, que le hicieron objeto de una despedida cariñosa y entusiasta, que luego se encargó de acentuar el enorme gentío que aguardaba frente a la puerta de salida de la Opera, y cuyas manifestaciones de entusiasmo acompañaron a D. Alfonso hasta que llegó a Palacio y abandonó la carroza que lo conducía.

Regreso a Palacio

Berlin 8.—A las doce y minutos ha terminado la función de gala en la Opera. Damas y caballeros formaban filas nutridísimas, ansiosos de ver salir a las augustas personas.

El rey pasaba entre el público, llevando a su lado al kaiser y a la kaiserin, y no cesando de saludar sonriente al público, que no podía ya contener su entusiasmo, y, rompiendo con las prescripciones, nunca interrumpidas, de la severa etiqueta alemana, aplaudía y aclamaba, estrépitosamente a Alfonso XIII y a Guillermo II, agitando las blancas manos de las damas, para saludar a ambos monarcas, sus lujosos pañuelos de encaje.

En medio de una delirante ovación, que Berlín entero le tributaba en la plaza de la Opera, subió el rey Alfonso al carruaje, sin que en el breve trayecto del teatro a Palacio cesaran los vítores, que siguieron resonando varios minutos después de haber entrado las augustas personas en el Alcázar.

Las Cortes

Sesiones de ayer

Senado.

Preside el general López Domínguez. El Sr. Girona agradece las frases de simpatía tributadas a la memoria de su difunto hermano, y el Sr. Sanz Escartín presenta documentos electorales relativos al acta por la Económica de Sevilla.

Entrase en la orden del día; son admitidos al cargo de senador los Sres. Maristany, Torán y marqués de Campo, y juran el cargo los Sres. Rusiñol y Torán.

Discusión del Mensaje. El Sr. Montero Ríos resume. Explica las causas que determinaron la pasada crisis, y extraña las censuras dirigidas por el Sr. Rodríguez Sampederro al gobierno, puesto que la crisis la provocaron los conservadores.

Hace protestas de su sinceridad electoral, prometiendo presentar en breve a la Cámara un proyecto de reforma electoral.

Refiere lo ocurrido en los Consejos celebrados a raíz de la crisis. Niega que pusiera al descubierto a la Corona. Afirma que se somete al fallo del Senado.

Refiere las gestiones diplomáticas realizadas, afirmando que se propone mantener relaciones cordialísimas con todos los países de Europa.

Enumera los trabajos llevados a cabo sobre lo de Marruecos desde 1904, declarando que las gestiones sobre la conferencia internacional las llevó él personalmente desde San Sebastián, de acuerdo con el ministro de Estado Sr. Sánchez Román.

En la cuestión religiosa afirma que se propone mantener la igualdad de poderes.

Congreso.

Preside el vice Sr. Mollada. Pónese a discusión el acta de Sorbas, y el señor Maura (hijo), apoya el voto particular. El orador consigue fijar la atención de la Cámara, y al terminar su discurso se oyen murmullos de aprobación en la mayoría. (Ocupa la presidencia el señor marqués de la Vega de Armijo).

Contesta al Sr. Maura el Sr. Mollada. (La animación de la Cámara decae al saberse que no se discutirán las actas de Madrid.)

Interviene en la discusión del acta de Sorbas el Sr. Junoy, quien hace un cumplido elogio del general Segura. Pregunta si al oír a éste, la comisión hubiera sostenido el dictamen. Interviene el Sr. Francos Rodríguez; es recha-

zado el voto particular por 90 contra 57, y se aprueba el dictamen.

Léese el dictamen sobre las actas de la circunscripción de Almería y el voto particular de los Sres. Lacierva, García Aliz, marqués de Figueroa y Domínguez Pascual proponiendo se declaren graves los tres lugares.

Promuévese un incidente entre los Sres. Lacierva, Gómez Acebo y el presidente, que lo es ahora el Sr. De-Federico, acerca de si se trata de un dictamen ó de un voto particular.

El Sr. Lacierva sostiene que se trata de un dictamen. Explica las divergencias surgidas en el seno de la comisión, que motivaron cuatro dictámenes distintos. Acogiéndose al art. 19 del reglamento, pide se declaren graves las actas. Enumera los atropellos cometidos en la elección.

El Sr. Merino defiende la elección de los señores Jiménez Ramirez, Calderón y Cortina. Continúa la sesión.

LA EMIGRACIÓN

Los emigrantes españoles en la Habana

Con el objeto de abrir los ojos a los que creen que la emigración a América es motivo de riqueza segura, y abandonan patria y hogar engañados por las promesas que ciertas agencias les hacen, copiamos a continuación el siguiente artículo que con el título *Inicio explotación* publica El Mundo, periódico de la Habana que acabamos de recibir:

«Ayer dimos cuenta de un servicio prestado por la policía secreta, que viene a poner de relieve la existencia en esta capital de una vil industria, de una explotación infame, como que se realiza con la miseria de los infelices emigrantes europeos, a quienes el hambre ha lanzado sobre América como heroico recurso para defender la vida. Esa industria punible está representada en la Habana por multitud de agencias de las que son propietarios—causa repugnancia decirlo,—compatriotas de esos mismos pobres seres que desembarcan ignorándolo todo, y con hábitos de servidumbre tradicional, que los hacen materia dispuesta para toda explotación.

Los dueños de agencia reconocen en Triscornia y se llevan a su casa cierto número de emigrantes, con el achaque de que tienen para ellos colocación, y ya entre sus uñas, utilizando la ignorancia de los secuestrados, les roban el dinero que llevan encima, como pago de sus diligencias, cobrándoles además sesenta y cinco céntimos diarios por una comida miserable y un catre en que ponen a dormir a tres personas juntas. Como utilizan con este negocio, aún cuando tengan solicitudes de braceros, retienen en su casa al inmigrante para hacerle pagar dietas, con la agravante de que esas verdaderas zahuradas que alojan al inmigrante son focos infecciosos, dándose frecuentemente (como acaba de ocurrir) el caso de que estén atacados de fiebre varios alojados, sin asistencia de médico y en condiciones higiénicas verdaderamente horribles. En estos centros la promiscuidad de sexos es absoluta, hallándose juntos hombres y mujeres, sin el menor respeto a las costumbres y la decencia.

Como aquí todo abuso y todo vicio adquiere con facilidad carta de naturaleza gracias a nuestra tropical indiferencia, las agencias de inmigrantes, que no son sino centros de explotación malvada, merced a los cuales viven algunos hombres sin entrañas, se han multiplicado y adquirieron seguramente proporciones mayores en cuanto arrieció el arribo de inmigrantes arrojados de España por el hambre. Por esto se hace preciso adoptar una medida radical en el asunto, como sería la de no entregar inmigrantes a ningún agente en Triscornia, a menos de justificar debidamente que son de hecho consignados a fincas de campo ó a colocaciones seguras, y aun en estola vigilancia sería burlada seguramente, como se burla hoy la disposición referente a la suma con que debe desembarcar cada todo trabajador en Cuba, habiendo negociantes que exhiben el dinero mediante una comisión.

Cuanto a las agencias establecidas, entendemos que deben recibir inmediatamente dos visitas: la de la sanidad y la de la policía. La primera porque, como ya hemos dicho, causa espanto penetrar en una de esas madrigueras donde la sociedad mas completa lo cubre todo, y la segunda, porque tal vez en esas agencias se refugian muchos de los malhechores que soporta la Habana, y cuyo número va adquiriendo cada día proporciones mas alarmantes. Dentro de la masa inmigrante cabe todo, y es de afirmar que en cada expedición llegan a Cuba muchos elementos poco dispuestos al trabajo honrado.

Las agencias de inmigrantes, vigiladas y tenidas bajo la mano de la policía, no tardarán en desaparecer para bien de la humanidad, pues hallamos odioso y repugnante que los compatriotas del pobre bracero que debieran hacerle su suerte menos amarga, recibiendo y facilitándole la existencia, lo esperen en Cuba como aves de rapina, para nutrirse de su miseria y de sus despojos.

Del EXTRANJERO

Tattenbach y el sultán

Londres.—Los diarios publican despachos de Tángier anunciando que M. Tattenbach tuvo el día 1.º del corriente una última entrevista con el sultán, y que salió de Fez el día 3 con la misión alemana.

Las elecciones de senadores en Francia

París.—El Consejo de ministros que se ha celebrado en el Eliseo, bajo la presidencia de M. Loubet, ha fijado el día 7 de enero de 1906 como fecha de las elecciones para la renovación de parte del Senado.

Contra Treppoff

París.—Telegrafían de San Petersburgo a Le Petit Parisien que, mientras Treppoff quede de gobernador, es imposible volver a la calma. Parece que Witte fué avisado de que le matarían si conservaba a Treppoff.

El rey de España

Roma.—El periódico Patria dice que, así el viaje de D. Alfonso a Alemania como los discursos que ha cambiado con el emperador Guillermo, son de buen augurio para el éxito de la conferencia internacional que ha de celebrarse en Algeciras. «España—añade dicho periódico—ha llegado a ser el Trait d'union diplomático entre París y Berlín.»

VALENCIA

Continúa el señor delegado de Hacienda trabajando activamente en la liquidación de las cuentas...

Hablando de este asunto La Correspondencia de Valencia dice: «Alegan algunos que desde luego se suprima el impuesto como se hizo a Málaga...»

Tampoco andan acertados los que piden que se rebaje la parte proporcional al tiempo en que la Guardia civil estuvo reconcentrada...

Según dicen de la Corte, el ministro de la Gobernación ha aprobado la conducta del gobernador interino de Valencia prohibiendo el embarque de emigrantes sin documentación.

Con el fin de componer las aceras que rodean el parque de San Francisco, ha sido autorizado el director de Paseos Sr. Peris...

Hoy a las once celebrará sesión ordinaria la Comisión provincial, y mañana, a la misma hora, la comisión mixta de Reclutamiento.

El alcalde ha ordenado al ingeniero municipal que retire los siete faroles que había en la plaza del Temple rodeando la estatua de Ribera...

En breve se procederá al abono del primer plazo del pago de la acequia del Brasat.

Una comisión de caballeros visitó ayer al comandante de Marina, capitán del puerto D. José de la Puente...

Una numerosa representación del gremio de maestros carpinteros fué ayer a la Delegación de Hacienda...

En el tren correo de Madrid llegó ayer nuestro querido compañero en la prensa, D. José Clemente Lamela...

El Dr. Moliner ha publicado un manifiesto electoral, en el que se proclama candidato moretista por el distrito de la Vega...

Y dicho se está que el repetido manifiesto, por su estructura, sus juicios y sus afirmaciones...

El Dr. Moliner ha publicado un manifiesto electoral, en el que se proclama candidato moretista por el distrito de la Vega...

Y dicho se está que el repetido manifiesto, por su estructura, sus juicios y sus afirmaciones...

El Dr. Moliner ha publicado un manifiesto electoral, en el que se proclama candidato moretista...

Y dicho se está que el repetido manifiesto, por su estructura, sus juicios y sus afirmaciones...

El Dr. Moliner ha publicado un manifiesto electoral, en el que se proclama candidato moretista...

Y dicho se está que el repetido manifiesto, por su estructura, sus juicios y sus afirmaciones...

El Dr. Moliner ha publicado un manifiesto electoral, en el que se proclama candidato moretista...

Y dicho se está que el repetido manifiesto, por su estructura, sus juicios y sus afirmaciones...

El Dr. Moliner ha publicado un manifiesto electoral, en el que se proclama candidato moretista...

Y dicho se está que el repetido manifiesto, por su estructura, sus juicios y sus afirmaciones...

El Dr. Moliner ha publicado un manifiesto electoral, en el que se proclama candidato moretista...

Y dicho se está que el repetido manifiesto, por su estructura, sus juicios y sus afirmaciones...

D. Julio Cabanes, interpretándose a toda orquesta la misa de Santa Cecilia, del maestro Gounod.

En la parroquia de Santa Catalina Mártir y San Agustín, comenzará mañana el solemne novenario que la cofradía de San Nicolás de Tolentino dedica a su santo patrono.

Todos los días, a las ocho, se celebrará misa en la capilla de la cofradía.

Por la tarde a las cinco, expuesta S. D. M., se rezará la estación, acto seguido trisagio, lectura del ejercicio del día, meditaciones, sermón y reserva, concluyendo con los gozos en el altar del Santo.

El día 19, último de novenario, se celebrará la fiesta principal. A las siete, solemne bendición de las tortas de San Nicolás, y acto seguido misa de Comunión general con órgano y letrillas.

Los sermones de la fiesta y novenario estarán a cargo de los Sres. D. Rafael Marín y Piqueras y D. Salvador Esteve Devesa.

Ha sido nombrado coadjutor de Casas del Río, D. Esteban Carpi González.

En la parroquia iglesia de San Martín se celebraron en la mañana de ayer solemnes honras fúnebres por el descanso eterno del alma de la señora doña Elena Sanchis Alcáiz de Gaysa...

Descanse ésta en paz y reciban su inolvidable esposo y sus aflijidos hijos la reiteración de nuestro mas sentido pésame.

Ha sido aprobado por la superioridad el anteproyecto de escuela práctica de la compañía de Telégrafos del séptimo regimiento mixto de ingenieros...

Han sido propuestos para el retiro, con el haber que por clasificación les corresponde, el capitán D. Gerardo Chacón Saavedra y el músico mayor D. Valentín Fuster.

El comandante D. Francisco Sanchez García ha sido propuesto a la superioridad para mayor interino de la zona de Castellón.

Ha sido nombrado habilitado del 11.º regimiento montado de artillería el teniente de dicho cuerpo D. Angel Muñoz Dueñas.

En la sección primera continuó ayer la vista de la causa por falsificación en documentos de una herencia.

En la sección segunda compareció Salvador Reig por haber plantado tabaco. Fué defendido por D. Joaquín Ivancos.

En la misma sección comparecieron José Rodrigo Collado, por lesiones graves, y Casimiro Vidal Serrano, por quebrantamiento de condena...

El Centro directivo de la Liga de Proprietarios acordó anoche convocar a Junta general extraordinaria para exponer con entera claridad a sus socios el estado en que se halla el importante asunto del recargo sobre guardería rural.

A este efecto, se nos ruega lo hagamos público para que la noticia sirva de oportuna citación a todos los socios de la Liga de Proprietarios...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo, pues su pincelada amplia y untuosa apunta con gallardía lo que transcribe.

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío, se encorva para acercar las manos al brasero...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

gata», de Beethoven, y «Rapsodia valenciana», escrita expresamente para la «Armonía», por su autor D. E. L. Chavarrí.

En el sitio de honor figura un «Andante» y un «Minnetto», de Mozart, instrumentados por D. Salvador Giner, quien se ha prestado galantemente a dirigirlos.

No dudamos de que el público confirmará la buena impresión que ayer nos produjo la «Armonía», y que el éxito estimulará a los profesores.

Las adiciones se reciben en el almogán de música de Sanchez-Ferris, Bajada de San Francisco, 29.

Se representó anoche El rey de Lydia, primero, y luego El chiquitín de la casa.

Las dos obras son harto conocidas y las han representado varias veces los artistas para que nos ocupemos de ellas y de su interpretación...

Singularmente El chiquitín de la casa, fué borbado por todos; resultó un conjunto equilibrado, lleno de animación, perfecto.

¿A qué hablar de la maestría de Lara y Bañaguer?

¿Para qué repetir elogios a los demás artistas? Merece, sin embargo, especial mención el actor Sr. Manrique...

En la función de anoche hubo la novedad de tomar parte la niña Margarita Beltramo, de la cual ya nos ocupamos ayer.

La encantadora niña cantó todos los números del programa con esa gracia que le es peculiar, y que no es uno de sus menores motivos de aplauso.

En la aría de La Traviata, en el vals Parla, de Ardití, en el de Mirellis y en el rondó de Sonámbula, la pequeña garganta de la precoz cantante hizo verdaderas agilidads, que eran seguidas de sendas ovaciones otorgadas por la asombrada concurrencia.

Fués, pues, apandidísima la niña Beltramo, y esperamos que estas ovaciones se repitan seriamente a una artista completa, cuando los años, el estudio y una ausencia de exhibiciones prematuras hagan de la actual curiosidad musical la eminenca artística que todos deseamos.

La primera «matinée» de moda celebrada ayer tarde tuvo, como era de esperar, un gran éxito. No abundan tanto en Valencia los sitios donde reunirse la alta sociedad...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena, cuyos principales papeles corren a cargo de las señoras Domingo, Cortés y Bayarri...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

EL EXCMO. SEÑOR D. JOSÉ BOTELLA ANDRÉS QUE FALLECIÓ EL 10 DE NOVIEMBRE DE 1890. Su viuda la Excmo. señora doña Filomena de Jaudenes, hijos, hija política y nietos, suplican a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

SOMBREROS. El viajante de la casa A. DE LEON, de París, participa a las señoras que hará su exposición de modelos en el Hotel de Roma, los días 7, 8, 9 y 10 del corriente.

ANEMIA. COLORES PÁLIDOS. POBREZA DE SANGRE. CLOROSIS, NEURASTENIA. CURACION RADICAL EN 20 DIAS. ELIXIR DE S. VICENTE PAUL.

Los canalejistas, según anticipé anoche, eligieron como candidato a D. José Castelló y Tárrega. Disgustados los amigos del marqués de Benicarló, presentaron, a propuesta de éste, a D. Juan Peris Masip.

En la Audiencia. Por enfermedad del letrado defensor D. Tiburcio Martín ha sido suspendida la vista de la causa instruida contra los vecinos de Tales, Vicente Gil Ramos y Joaquín Marcos Segura.

Una almadraza. Han comenzado los trabajos para la instalación de una almadraza en la playa de Benicassim, frente a las villas. Han sido desembarcados ya los materiales.

Conferencia. En el cuarto de banderas del regimiento de Otumba disertó anoche el capitán D. Antonio Trucharte, quien desarrolló el tema «Influencia del terreno sobre el fuego de la infantería».

Otras noticias. Mañana regresará de Madrid el administrador de Correos de esta capital, D. Lucas Izquierdo. Se ha presentado a las autoridades un sugeto apodado Chato de Talala, que era perseguido como tutor de varios delitos de robo.

Gremios industriales. Han sido designados en la Administración de Hacienda los síndicos y clasificadores de los siguientes gremios: Cesteros, Síndico, Viuda de Gomez, Clasificadores: D. Segundo Santo Domingo, D. Adelino Gil y D. Manuel Martínez.

Diario de Avisos. PRESTAMOS hipotecarios al 4% por 100 de interés anual, amortizable en largo plazo de 5 a 50 años, sobre fincas rústicas y urbanas.

Almendros inertados de varias clases, finas y productivas. Disponibles por millares; miden unos dos metros de altura.

Crónica MORTUORIA

En la parroquia iglesia de San Martín se celebraron en la mañana de ayer solemnes honras fúnebres por el descanso eterno del alma de la señora doña Elena Sanchis Alcáiz de Gaysa...

Según dicen de la Corte, el ministro de la Gobernación ha aprobado la conducta del gobernador interino de Valencia prohibiendo el embarque de emigrantes sin documentación.

Con el fin de componer las aceras que rodean el parque de San Francisco, ha sido autorizado el director de Paseos Sr. Peris, para que pueda sacar de los almacenes municipales los materiales necesarios para ello.

Hoy a las once celebrará sesión ordinaria la Comisión provincial, y mañana, a la misma hora, la comisión mixta de Reclutamiento.

El alcalde ha ordenado al ingeniero municipal que retire los siete faroles que había en la plaza del Temple rodeando la estatua de Ribera...

En breve se procederá al abono del primer plazo del pago de la acequia del Brasat.

Una comisión de caballeros visitó ayer al comandante de Marina, capitán del puerto D. José de la Puente, para ver de solucionar ciertas dificultades surgidas con motivo de la ocupación de puestos en los muelles.

Una numerosa representación del gremio de maestros carpinteros fué ayer a la Delegación de Hacienda, protestando contra el hecho de que se tengan que gravar las cuotas de los agremiados con la distribución de un tanto por ciento por fallidos, cuando las partidas que aparecen por este concepto son cobrables.

El Sr. Villanueva ofreció comprobar los expedientes, y caso de poderse proceder al cobro de las aludidas cantidades, se hará así para evitar que los agremiados sufran el perjuicio de que se les aumenten sus cuotas.

Por haberse encargado de la tenencia alcaldía del distrito de Ruzafa su propietario D. Adolfo Beltrán, ha cesado en dicho cargo el accidental Sr. Martínez Alay.

En el tren correo de Madrid llegó ayer nuestro querido compañero en la prensa, D. José Clemente Lamela, quien muéstrase muy satisfecho por las atenciones de que ha sido objeto por parte de los Sres. Montero Ríos, Canalejas, conde de Romanones, Lopez Puigcerver y otros personajes de la situación. Bien venido.

El Dr. Moliner ha publicado un manifiesto electoral, en el que se proclama candidato moretista por el distrito de la Vega, y arremete contra la Unión republicana.

Y dicho se está que el repetido manifiesto, por su estructura, sus juicios y sus afirmaciones—algunas de las cuales traspasa la esfera de la política activa para referirse a la personalidad inviolable del rey,—está escrito por el Sr. Moliner bajo su exclusiva inspiración y, por de contado, bajo la responsabilidad individual que los mismos términos de la redacción explícitamente declaran.

Por otra parte, el presidente de la Junta Municipal de la Unión republicana, envió en nombre del partido al Sr. Moret el siguiente telegrama: «Segismundo Moret.—Madrid.—Partido Unión republicana suplica manifieste si autoriza insultos groseros dirigidos contra Blasco Ibañez por Dr. Moliner, arrogándose representación moretista valenciana. Si así fuese, anunciámosle campaña órgano partido El Pueblo.—Presidente Junta municipal, Adolfo Beltrán.»

A su vez, el Dr. Moliner ha expedido al señor Moret el siguiente telegrama: «Segismundo Moret. Diputado. Madrid.—Falso que El Demócrata insulte groseramente a Blasco Ibañez. Son grandes verdades de las muchachas que todo el mundo sabe que se le pueden decir. En el Manifiesto, que sale correo de hoy, lo verá comprobado. Estimo tomaré V. como merece la amenaza último concepto telegrama que El Pueblo dice se le expidió ayer. Sobranle a V. en estos amigos y periódicos para defenderle como sobresaliente figura partido liberal esperanza patria y Valencia.—Dr. Moliner.»

Se encuentra en Valencia el nuevo catadrático de Derecho Mercantil de esta Universidad, D. Fernando Ros y Andrés. Ayer llegó en el correo de Madrid.

Durante el pasado mes se ha consumido en alumbrado público las siguientes cantidades: en Valencia, electricidad, 4.552'31 pesetas; gas, 18.588'73. Gas: gas, 2.540'07 y Gloriaeta, 159,59.

Ayer quedó definitivamente colocada en la casa núm. 9, de la calle de San Vicente, la lápida conmemorativa del sitio donde estuvo la imprenta de Pedro Patricio Mey, en la cual se hicieron las primeras impresiones del Quijote.

Precedente de Barcelona, ha hecho escala en el puerto el trasatlántico español «Miguel M. Píñillos», que se dirige a la Habana, conduciendo 255 pasajeros y cargo general.

También de regreso de Canarias fondó ayer en nuestro puerto el trasatlántico «Manuel L. Villaverde».

Ayer tarde zarpó, con rumbo a Buenos-Aires, el trasatlántico francés «Poitón», conduciendo 1.100 emigrantes que se dirigen a aquel país en busca de fortuna.

El director de la Sociedad Valenciana de Travías ha prohibido que celebren rifas sus empleados. Estos, acatando la orden de su jefe, anuncian que si aliguien trata de sorprender la buena fé del público, ofreciéndole billetes para la rifa de Navidad, que le consideren como intruso y no le atiendan.

Crónica RELIGIOSA. La antiquísima cofradía del Salvador celebró ayer en la iglesia de su titular la solemne función que anualmente dedica a su santo patrono.

A las diez y media comenzó la fiesta, oficiando

TEATROS

Se representó anoche El rey de Lydia, primero, y luego El chiquitín de la casa.

Las dos obras son harto conocidas y las han representado varias veces los artistas para que nos ocupemos de ellas y de su interpretación...

Singularmente El chiquitín de la casa, fué borbado por todos; resultó un conjunto equilibrado, lleno de animación, perfecto.

¿A qué hablar de la maestría de Lara y Bañaguer?

¿Para qué repetir elogios a los demás artistas? Merece, sin embargo, especial mención el actor Sr. Manrique...

En la función de anoche hubo la novedad de tomar parte la niña Margarita Beltramo, de la cual ya nos ocupamos ayer.

La encantadora niña cantó todos los números del programa con esa gracia que le es peculiar, y que no es uno de sus menores motivos de aplauso.

En la aría de La Traviata, en el vals Parla, de Ardití, en el de Mirellis y en el rondó de Sonámbula, la pequeña garganta de la precoz cantante hizo verdaderas agilidads, que eran seguidas de sendas ovaciones otorgadas por la asombrada concurrencia.

Fués, pues, apandidísima la niña Beltramo, y esperamos que estas ovaciones se repitan seriamente a una artista completa, cuando los años, el estudio y una ausencia de exhibiciones prematuras hagan de la actual curiosidad musical la eminenca artística que todos deseamos.

La primera «matinée» de moda celebrada ayer tarde tuvo, como era de esperar, un gran éxito. No abundan tanto en Valencia los sitios donde reunirse la alta sociedad...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena, cuyos principales papeles corren a cargo de las señoras Domingo, Cortés y Bayarri...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Esta noche será la reprise del sainete original del Sr. Sebastián Alonso, música del Sr. Lopez del Toro, La Macarena...

El jueves venidero tendrá lugar otra de estas «matinées de Moda», cuyo programa publicaremos oportunamente.

Noticias MILITARES

En la sección primera continuó ayer la vista de la causa por falsificación en documentos de una herencia.

En la sección segunda compareció Salvador Reig por haber plantado tabaco. Fué defendido por D. Joaquín Ivancos.

En la misma sección comparecieron José Rodrigo Collado, por lesiones graves, y Casimiro Vidal Serrano, por quebrantamiento de condena...

El Centro directivo de la Liga de Proprietarios acordó anoche convocar a Junta general extraordinaria para exponer con entera claridad a sus socios el estado en que se halla el importante asunto del recargo sobre guardería rural.

A este efecto, se nos ruega lo hagamos público para que la noticia sirva de oportuna citación a todos los socios de la Liga de Proprietarios...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo, pues su pincelada amplia y untuosa apunta con gallardía lo que transcribe.

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío, se encorva para acercar las manos al brasero...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

El artista D. Vicente Borrás Abella tiene expuestos actualmente cinco lienzos. En todos ellos se advierte que el autor domina con facilidad los recursos del mecanismo...

Figuras aisladas, sobre fondos sombríos, constituyen el elemento esencial anotado en tales cuadros. En uno de ellos, un pobre viejo, atorado de frío...

En Santo Tomás, a las siete y media misa rezada y ejercicio. En el Salvador, a las doce misa y ejercicio. En el Templo, a las ocho misa y ejercicio.

Todas las misas que se celebrarán mañana, 11 del corriente, en la parroquial iglesia de San Martín, serán en sufragio del alma de LA SEÑORA Doña María del Rosario Sirena y Fenellos de Gascón que falleció el 11 de noviembre de 1901.

Observatorio METEOROLÓGICO de la Universidad de Valencia

9 de noviembre de 1905. A LAS NUEVE DE LA MAÑANA. Barómetro, 765.92; termómetro, 10.6; humedad, 74; dirección del viento, O.; fuerza del viento, brisa; estado del cielo, nuboso.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las nueve de la noche.—Tercio del cielo.—El Barón de Trono Verde. TEATRO DE LA PRINCESA.—A las 8.30 de la noche.—Los niños del Hospicio.—La pizana.

SECCIÓN COMERCIAL

Cotización de VALORES. Cotización del Colegio de Corredores de esta plaza, correspondiente al día 9 de noviembre de 1905. FONDOS PÚBLICOS. Deuda perpetua al 4 por 100 interior: 79.20 d.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS EL 9 DE NOVIEMBRE. Vapor Poitou, de Génova y escalas, de tránsito. Vapor Ronda, de Liorna y escalas, de tránsito. Vapor Almagro, de Ambres y escalas, con cargo general.

En la cuarta plana del periódico publicamos nuestro folletín.

Cambio Oficial de Ayer

Según el Boletín de cotización del Colegio de Corredores de esta plaza. París.—Cheque de banco: 23.80. 8 días vista, comercial: 27.00 a 27.40.

Telegramas Bursátiles

Table with columns for location (Barcelona, Madrid, etc.), instrument type (interior, exterior), and price. Includes entries for Tabacaleras, Banco de España, and various bonds.

Telegramas y Telefonemas Del EXTRANJERO

Lo de Odessa. Odesa.—Los periódicos han vuelto a publicarse, pero no hacen alusión alguna a los últimos disturbios, por temor a las amenazas que profirió el gobernador. Se han abierto suscripciones públicas para indemnizar a las víctimas de los recientes tumultos de las pérdidas materiales que han sufrido, y cuya importancia se calcula en varios millones de rublos.

Nota política. En los círculos se esta noche el tema preferente de las conversaciones el resultado de la votación que ha obtenido el gobierno en el Senado al aprobarse el Mensaje de la Corona, siendo la opinión más general que la mayoría que se ha conseguido es muy exigua, a pesar del apoyo que han prestado al Sr. Montero Ríos los conservadores, pues los que no se abstuvieron de votar lo hicieron con los ministeriales.

Noticias de Sevilla. Comunican de Sevilla las siguientes noticias: —Está siendo muy comentado el acuerdo de la Liga Católica, que ha resuelto retirarse de la lucha electoral. —Continúa en pie la cuestión entre el diputado electo Sr. Montes Sierra y el gobernador civil, suscitada el día que celebró sesión la Junta local del Censo.

Noticias de Rio Janeiro. Un telegrama de New-York comunica que tiene gran importancia la rebelión de Rio Janeiro. La guarnición entera y un cuerpo de guerra fundado en el puerto se han sublevado, amenazando el último con bombardear la ciudad. Las calles de la misma han sido escenario de repetidos combates, de los que han resultado varios centenares de víctimas.

ESTABLECIMIENTOS IMPORTANTES

Las mejores novedades

en sedería, lanas, paños, terciopelos y otros artículos de fantasía para señoras.—Grandioso surtido en abrigos, modelos de París y géneros para toda clase de confecciones.
LO RAT PENAT.—SAN VICENTE, 60

Horno Nuevo Viena

Fabricación especial de pan de lujo de VIENA y PARÍS.—Especialidad en los croissants y briots.
S. PINTOR SOROLLA, 8

LA ESPECIAL

Fábrica de guantes de todas clases.—Últimas novedades en géneros de punto.
Cruz Nueva, 1.—VALENCIA (junto a la calle de la Paz).

Torres Hermanos y Lucía

ZARAGOZA, 18 y 15
Surtido en toda clase de batería de cocina, artículos de menaje y servicio de mesa.

La Camelia

Gran perfumaría de M. Fuentes
Inmenso surtido recibido de París en artículos perfumaría.
Poeta Querol, 20, Valencia

MANUEL PANACH OPTICO

Calle de Calabazas, 5 (junto a la de San Vicente).
Surtido, alta novedad, en gemelos para teatros.

FÁBRICA DE PIANOS

de Rodrigo Ten y Compañía
Especialidad en pianos de cuerdas cruzadas. Precios económicos.
Heredia Cortés, 10, Valencia

Bordones

Ondas y guitarras, exportación a provincias y Ultramar.
—Andrés Marín, sucesor de Almonacil, Barcelona, 17.

Cristalería 'El Siglo, de Rodríguez y Roig

Gran surtido en toda clase de cristales a precios económicos, sin competencia.—Colocación a domicilio gratis.—Grandes rebajas en cristalizaciones de obras.
CRUZ NUEVA, NUM. 4, JUNTO A LA CALLE DE LA PAZ

ULTRAMARINOS

JOAQUIN OLMOS
Artículos de primera calidad.
San Vicente, 181, frente a San Gregorio.—Sucaural: Mar, 56, junto al Hotel de París.

M. SERRA

ELECTRICISTA
Material eléctrico e instalaciones.
CAMPANEROS, NUM. 1

FERRETERIA DE Ceferino Garcia

CALABAZAS, 10 y 12
Batería de cocina 1.ª calidad.
Herrajes para obras.
Economía verdad.

Perfumería Francesa

ABADIA DE SAN MARTIN, 2
Completo surtido en perfumería extranjera.—Surtido especial en perfumes novedad a precios económicos.

PAPELES PINTADOS

y objetos decorativos.—Papeles transparentes.—Artículos de relieve en cartón.—Cueros repujados.
F. LLORENS.—Barcas, 12 y 14.

INSTRUMENTOS

para banda y orquesta, de las marcas más renombradas del extranjero.
Modelos propios de la casa.
LUIS TENA, San Vicente, 93.

Loza, Cristal y Porcelana

Especialidad en Mayólicas.—Precios sin competencia.
Vicente Martínez Sanz
Calle Paz, 17, Valencia

L' IDEAL

Sombrillas y abanicos.—No comprar sin visitar esta casa.
San Vicente núm. 2, Chafalán

Biblioteca Teológica Popular Económica DIOS

Un tomo 75 céntimos.
Imp. Domenech, Mar, 65.

Chocolates

R. COMOS
Especialidad a la vainilla.
SANTA CATALINA, 10

Roma a la vista

Descripción general de la ciudad y sus alrededores.
UN TOMO, 8 PESETAS.
Imprenta Domenech.—Mar, 65

CASA LAVIRA

Almacenes de música, pianos, armonios, instrumentos para banda, orquesta, y salón. Bajada San Francisco, núm. 29

Cuentos del Júcar

por D. José M. de la Torre
Segunda edición, cuidadosamente corregida.—Precio una peseta.

Año Cristiano-----

15 tomos 15 pts.—Imp. Domenech, Mar, 65

INScrito EN LA FARMACOEPIA OFICIAL DEL REINO DE ITALIA
premiado en la Exposición farmacéutica 1894 y en la de Higiene 1900 con MEDALLA DE ORO

Jarabe Pagliano

DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE
del Profesor ERNESTO PAGLIANO
N. B. Dirigirse en Nápoles: Prof. ERNESTO PAGLIANO, 4, Calata San Marco, y a los revendedores por mí autorizados.

INTIMACIÓN
En toda España circula atrevidamente una falsificación de mi JARABE PAGLIANO, una mezcla dañosa para la salud de quien hace uso de ella. Mi nombre, ERNESTO PAGLIANO, me ha sido hurtado. Este atentado al público; pida siempre mi marca de fábrica, en rojo, azul y negro, legalmente depositada. Todo frasco y toda cajita sin mi marca están falsificados. Yo persiguro judicialmente a quien falsifica mi producto, a quien usurpa mi nombre, Prof. ERNESTO PAGLIANO, y a quien con la venta de tal falsificación produce daño a la salud pública y a mi reputación.

Grajeas Rabuteau

son el remedio por excelencia, y de una eficacia jamás desmentida,
CONTRA:
la Anemia, los Colores Pálidos
el Agotamiento
el Cansancio por Exceso de Trabajo
el Empobrecimiento de la Sangre
y las Convalecencias

Las GRAJEAS del célebre Doctor RABUTEAU han merecido la alta aprobación de las celebridades médicas del mundo entero.
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

PEZONERAS FAJARNÉS A LAS SEÑORAS EMBARAZADAS

Único y verdadero específico que, usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita las grietas y tumores en los pechos y evita el parto difícil.
Precio: 20 reales caja en toda España.
Depósitos: En Valencia, farmacias de los Sres. Fabiá, San Vicente, junto a San Martín.—Costas, Sombroñera, 5, frente a Santa Catalina.—Dr. Torrens, Mercado, 72.—Dr. Quesada, Pintor Sorolla (antes Barcas), 42.
También se vende en las principales farmacias de Alicante, Cartagena, Granada, Huesca, Madrid y Zaragoza.

SOLUCION PAUTAUBERGE

al Clorhidro—fosfato de Cal Orosotado
El Remedio (las ENTERRAÑAS DEL PECHO más eficaz) las TUBERCULOSIS y ANTIGUAS para curar (las BONGUITIS CRÓNICAS)
L. PAUTAUBERGE 22, rue de Valenciennes, París

Eduardo Schilling

Sociedad en comandita
Fabricantes de armas de fuego, de Barcelona.
Escopetas marca JABALI, acaban de abrir su armería sucursal en Valencia, calle de Peris y Valero (antes Paz), 13, y tienen el gusto de invitar a todos los aficionados a visitar este nuevo establecimiento.
Pedid el catálogo ilustrado.

Gallicida Lluch

Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia.—
Precio UNA peseta.
De venta en Valencia: Alejandro Meseguer, Palau, 14.—Madrid: Dr. Fuentes, Hortaleza, 110.—Barcelona: V. Ferrer, Princesa, 1, y en casa del autor, San Felipe, 133, San Gervasio.

"VALENCIA,"

Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia,
Por D. TEODORO LLORENTE.
De venta en la administración de LAS PROVINCIAS

VINICULTORES ENOSOTERO

CONSERVAR Y MEJORAR LOS VINOS
Sin emplear alcohol, y eso ni otras drogas
El vino con enosotero jamás se vuelve agrio y siempre mejora
Es el mejor CONSERVADOR DE LOS VINOS: obra en pequeña cantidad, es de fácil empleo, mejora todo clase de vinos, es económico, inofensivo y puede emplearse en todo tiempo.
Representantes en España: J. URRUTIA Y C.ª, Menéndez, núm. 20.—BARCELONA, que le remiten a quien lo pida.
En Valencia: Hijos de B. CURSTA
Pedir prospectos

Colligite fragmenta.

Recoged sellos usados, monedas antiguas ó extranjerías y papel estropeado para el sostenimiento de niños pobres destinados al sacramento, y enviado al Despacho de la Obra de San Caputxas, 4 entr., Barcelona.

BUQUES

Compañía sevillana
El vapor SAN JOSE saldrá el día 13 del corriente para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.
El vapor LAFITTE saldrá el día 11 del corriente para Málaga, Sevilla y Huelva.
Vapores asturianos
El vapor SEGUNDO saldrá el día 10 del corriente para Aguilas, Almería, Málaga, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Rivasde, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.
Consignatarios: Vinda de Basterrechea, c. Palau, 21, entresuelo, derecha.—En el Grao darán razón los Sres. Romani y Miquel, Muelle 3.

Islena Marítima

Compañía de vapores corrientes Mallorquines
Servicio fijo semanal entre este puerto, Ibiza y Palma.
Salidas todos los domingos a las doce de la mañana, admitiendo carga para ARGEL, con transbordo en Palma, a fletes reducidos.
Para más informes dirigirse a su consignatario D. Juan Domingo, calle del Conde Pezagua, núm. 4, Grao.
NOTA: Se replica a los señores cargadores, se sirvan mandar las notas de embarque los sábados antes de las once de la mañana y tengan depositadas sus mercancías al costo del buque, el mismo sábado antes de las cuatro de la tarde.

Vapores de los Srs. Vivas y Compañía, de Sevilla

El vapor CASTILLA saldrá el día 13 del corriente para Barcelona y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.
El vapor ANDALUCIA saldrá el día 13 del corriente, directo para Málaga, Cádiz y Sevilla, admitiendo carga y pasajeros.
Se aseguran las mercancías del riesgo marítimo por cuenta del Centro Catalán de aseguradores.
Consignatarios: F. y M. Perera; Agente: Vicente Carles Lagarda, Chapa, 23, Grao.

Servicio regular de vapores.

El vapor GEORGIAN saldrá el día 11 del corriente.
DUNKERQUE y AMBERES
El vapor MARIANNE saldrá el día 11 del corriente.
Servicio de vapores especialmente propios para transporte de fruta y vino.
Para Londres y Amberes
El vapor ARANA saldrá el día 13 del corriente.
Consignatarios: Sres. MacAndrews y Co.ª, Paz, letra 3, principal, Valencia.

Para Londres

El vapor NORMANDIE saldrá el día 11 del corriente.
Para Liverpool
El vapor THYRA saldrá fíjamente el día 11 del corriente.
Para Glasgow
El vapor SERAPIS saldrá directo el día 15 del corriente.

Para Newcastle

El vapor INO cargará el día 17 del corriente.
Consignatarios: Sres. Hueso y Olcina, Pintor Sorolla, 11, principal, Valencia.

Mariano Gerardo

Corredor colegiado de comercio, 7a, 7, ent.º decha., Valencia.—Teléf. 440
Compra y venta de toda clase de valores del Estado y locales.—Cobro de Cupones y negociaciones de Letras sobre la plaza, Península y extranjero.—Intervención en las operaciones del Banco de España, Caja de Ahorros y demás establecimientos de crédito.

Alquiler

Se alquila un segundo piso para poca familia, recién restaurado y decorado, con fuente, gas y portería. Serranos, número 27.

HIERRO QUEVENNE

Única aprobada por la Academia de Medicina de París.
Cura: Anemia, Clorosis, Debilidad.
Es el Verdadero.
14, R. Beauvau, París.

Se vende

madera de mobla nueva y de río, procedente de un derribo. Razon calle de Zaragoza, número 11.

DINERO

¿comerciantes e industriales a propietarios y militares. Intereses módicos.
Razon calle de Colón, 86, bajo, izquierda, de 10 a 12 y de 4 a 6.

Antigüedades y objetos de arte

Se compran por todo su valor los objetos siguientes: Tapices, cuadros, joyas, damascos, bordados, encages de hilo blanco, muebles, porcelanas y hierros. Plaza de Collado, 7, junto a la Lonja.

Se vende

una galera de seis asientos, con ó sin caballo y guarnicion. También hay en venta un Doc-kar; todo casi nuevo. Bazon calle de Gracia, núm. 9, bajo.

A los calvos

Especialidad en pelucas y biselés, nuevo sistema por el que no se conoce que llevan postizo; precios económicos. Peluquería francesa de Alberto Ricard, peluquero de París, plaza de Cajeros, núm. 8, junto al café de España.

Costurera de blanco, buena

ofrece sus servicios a domicilio y en su casa a las señoras que la favorezcan. Calle de Balmes, núm. 16, bajo.

PLATERIA CHRISTOFFLE

EXIASE LA MARCA DE FABRICA del margen
Y el nombre CHRISTOFFLE con todas sus letras
Única garantía para el Comprador.

CUBIERTOS CHRISTOFFLE PLATEADOS SOBRE METAL BLANCO
CHRISTOFFLE y C.ª MANUFACTURA EN PARIS 56, RUE DE BONVY
VALENCIA Z. JANINI BAZAR VALENCIANO

FUERA DE CONCURSO MIEMBRO DEL JURADO Exposición Universal PARIS 1900
Se envía franco el Catálogo Ilustrado

Negocio productivo

Menos lucrativo pero más seguro que otros negocios.
Cada 1.000 pesetas producen de 20 a 30 al mes
Operaciones sólidas que puede administrar el mismo interesado, completamente garantizadas.—Operaciones sobre toda clase de garantías con interés convencional.—Compra-venta y gestión de toda clase de derechos.
Casa reservada y activa para cuantos asuntos se le confían.
—Informes gratis.
COLON, 88, BAJOS, IZQUIERDA

VINO y JARABE DE FOSFOGLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAU

Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la *fosfatemia*, la *clorosis*, la *anemia*, las *convalecencias*, y de modo general en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se prepara también en forma de Capsulas, Granulado.
Deposito en PARIS: 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.
Descartar de las imitaciones y falsificaciones.

Vapores Trasatlánticos de A. FOLCH y C.ª

(Sociedad en Comandita)
A LA CONSIGNACION DE Vinda e Hijos de Pedro Rabio
Despacho: Calle de LAURIA, 20.—Valencia

Línea de la América del Sud
Para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe
Saldrá de este puerto el 16 del actual fíjamente el vapor español ARGENTINO
clasificado en el Lloyd's 100 A. I. Capitán: D. José Bayona.
Admite carga y pasaje para dichos puntos.
También admite carga para Río Grande del Sud, Porto Alegre y Pelotas (Brasil), con conocimiento directo, transbordando en Montevideo, y pasaje para Río de Janeiro.
En el Grao informará Felipe Dómine, Chapa, núm. 3.
Los consignatarios agentes de las compañías HELVETIA-ITALIA ofrecen a los señores embarcadores condiciones muy ventajosas para el seguro de las mercancías.

LOS SEÑORAS que tengan pelo o pelo en la cara o en cualquier parte del cuerpo pueden destruirlo empleando el DEPILA TORIO POLVOS COSMETICOS DE FRANCE. No irrita el cutis. 23 años de éxito. No tiene rival. Precio 2 50 pts. bote. Se remite por correo certificado, anticipando 3 50 pts. en sellos, ROSELLI, farmacéutico, ASALTO 52, BARCELONA. De venta en Valencia, D. José M. Puig, Bajada de San Francisco, 4; D. José Roig y C.ª San Vicente, 77, y en las principales droguerías.

NO MAS VELLO

—En el camino tengo que comprar un objeto.
—¿Cuál?
—Una palanca para forzar, en caso necesario, la puerta de Soliveau. Estoy a vuestras órdenes.
—Una palabra aún—dijo Esteban sacando de su bolsillo el telegrama que había recibido del alcalde de Joigny y alargándolo al joven.—Leed esto.
Raoul tomó el telegrama, y al leer su contenido, se puso encendido.
—Ya veis que me he ocupado de vos—prosiguió el artista.—He escrito una larga carta a cierta persona. Nada tenéis que temer.
—Os agradezco, caballero, vuestra poderosa protección, y creed que mi reconocimiento será eterno.
Los dos hombres salieron de la casa de la calle de las Damas.
El cupé de Esteban Castel esperaba a la puerta.
Montaron en él.
—Calle de Murillo!—dijo el artista al cochero. El cupé partió rápidamente.
A la entrada de la calle de Murillo, Duchemin se apeó despues de ponerse de acuerdo respecto al café en donde debía reunirse, y el carruaje siguió hasta el hotel.
El artista llamó.
—¿Está el señor Harmant?—preguntó al portero, que le reconoció y contestó:
—No, señor, pero la señorita puede recibirlos.
—Pasadle mi tarjeta.
El portero tomó la tarjeta, tocó el timbre, y precedió al artista hasta el vestíbulo, en donde entregó la tarjeta al ayuda de cámara.
—La señorita está en el salón,—dijo éste último, —y voy a avisarla.
Dos minutos más tarde, Esteban se hallaba al lado de Mary, que se levantó para recibirle.
La joven estaba pálida como una muerta.
Esteban Castel, al verla, sintió una profunda emoción.
—¡La pobre niña es inocente de los crímenes de su padre!—pensaba.—¿Cuánto más valdría que se muriese antes del día de la terrible catástrofe del hundimiento de esta casa!...
—¿Qué buen viento os trae por aquí, querido artista?—preguntó Mary, con una sonrisa que hacía daño ver en sus blancos labios.—¿Venís a pedirme de almorzar?... Sería una feliz inspiración. Estoy sola y así tendría una buena compañía.
—Sí, señorita, no poder aceptar tan graciosas invitación.
—¿Por qué no podéis?
—Porque he almorzado ya.
—Tanto peor... ¿Veniais, pues, a buscar a papá?...
—Sí, señorita.
—¿Pues está en la fábrica. ¿Teniais alguna cosa urgente que decirle?
—Quería pedirle autorización para visitar sus talleres. Pienso pintar un interior de fábrica.
—¿Vais a ir a Corbevoise?
—Sí.
—Pues bien, allí lo encontrareis, seguramente, hasta lo noche, pues me avisó que tal vez no vendría a comer.
—Iré a hacerle una visita, y espero que no le incomodaré.
—¿Y qué tal va mi retrato?
—Hace algunos días que no trabajo en él... Pero no tengais cuidado, porque estará pronto para el día señalado... Tuve que interrumpir mi trabajo a causa de un viaje que hice a Borgoña, a Dijon.
—El país de mi padre.
—Sí, y me han hablado de él.
Mary hizo un movimiento de sorpresa.
—¿Cómo!—exclamó.—¿Se acuerdan aún de él en una ciudad que abandonó hace tanto tiempo!
—Perfectamente. M. Harmant es célebre, y la fama de su alta posición en América y Francia ha llegado al oído de sus compatriotas. Están orgullosos de él.
—Ya no tenemos familia allí.
—Eso me han dicho, si bien me hablaron de un pariente... un primo creo... ¿sabéis quién es?
—¡Ah! ¡si un original... el primo Ovidio.
—¿Ovidio?—repitió el artista.

—Ovidio Soliveau, a quien mi padre vendió su establecimiento al salir de New-York. Os confieso que me alegro mucho de que no haya venido con nosotros a París.
—¿Por qué?
—Porque me desagrada soberanamente. Jamás pude acostumbrarme a su modo de hablar, a sus maneras.
—En una palabra, ¿se ha quedado en América?
—Creo que sí.
—Y despues de vuestra partida de New-York, ¿no ha venido a París?
—No he tenido noticias de que haya venido. Esteban se levantó.
—¿Os vais ya?—dijo Mary.
—Sí, señorita; voy a Corbevoise.
—¿No os olvidareis el día de la firma del contrato?
—Me guardaré muy bien de ello.
—Hasta pronto... entonces.
—Hasta pronto, sí, señorita.
El artista estrechó la mano de la joven y salió del salón, y luego del hotel.
—Esa niña ignora que Soliveau está en París—pensaba al montar en su cupé.—¿Para ella sigue viviendo en New-York, en donde explota el establecimiento de su padre... ¿Qué significa todo esto?... ¿Cuándo saldremos de entre estas tinieblas?
Esteban Castel llegó al café, en donde le esperaba Duchemin.
—Pablo Harmant está en su fábrica—le dijo,—y no volverá a comer a su hotel.
—¿Ha dispuesto ya de la noche?—preguntó el joven.
—Es probable, por no decir seguro.
—Pero si saliese del Corbevoise antes de recibir el telegrama...
—No temais eso, pues yo lo impediré. Ahora almorcemos, porque no tenemos tiempo que perder.
—En menos de media hora almorzaron.
Esteban pagó el gasto y montó en el cupé con Duchemin.
Era medio día.

—A la oficina telegráfica mas próxima—dijo el artista al cochero.
XLVIII
El cupé se detuvo en la estación telegráfica del boulevard Maiesherbes.
Ambos entraron y expidieron el telegrama siguiente:
»Pablo Harmant.—Courbevoise
En mi casa esta noche, a las nueve.—Urgente
OVIDIO.»
Enseguida Esteban y Raoul volvieron al cupé.
—¿A dónde vamos?—preguntó el cochero.
—Al puente de Neuilly—dijo el artista.
El cupé echó a andar.
Al llegar al puente, Raoul se apeó, indicó con el gesto a su compañero el sitio que le servía de observatorio, y le dijo:
—Esperaré allí.
—Está bien—replicó el artista.—Procuraré no separarme de mi hombre hasta la hora de la cita. Esta noche no podré veros, pero mañana os espero en mi casa.
Valor, y no hay que amilanarse.
—¡Oh! no tengais temor alguno.
—Ya tendré medio de preveniros si, visto a Pablo Harmant, hay que modificar alguna cosa.
—Esperemos que no sea así.
Esteban se hizo conducir a la fábrica.
El millonario había dado órdenes a todo el personal para los trabajos del día, porque teniendocita con Ovidio le era necesario ir a casa de su banquero para tomar la cantidad destinada a su cómplice.
Pablo Harmant aun no había recibido el telegrama que dirigió Soliveau al salir de su casa, y contaba con emplear el día de esta manera:
Despues de haber tomado el dinero en casa de su banquero, iría a ver a Jorge a fin de hablarle de un asunto que debía verse en el tribunal civil, y el cual defendía el joven abogado.
Visitaria enseguida a varias personas y volvería a Corbevoise a esperar a su sueldo primo.
(Se continuará.)