

Redacción y Administración:
Calle del ARA, núm. 63
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En VALENCIA: Un mes, 1,00 pesetas.
 En las PROVINCIAS de Valencia, Alicante, Castellón y Teruel Trimestre, 4,00 pesetas.
 Resto de la PENINSULA Trimestre, 5,00 pesetas.
 EXTRANJERO: Trimestre, 10,00 pesetas.
 Número del día: 5 céntimos.
 Atrasado: 10 céntimos.
FURTOS DE SUSCRIPCIÓN
 En la Administración del periódico y en las principales librerías de Madrid y provincias.
 Dirección telegráfica: PROVINCIA-Valencia

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS
ESPAÑOL: En la 4.ª plana, a 10 cént. la línea del cuerpo G. (Mínimo de percusión de un anuncio: 50 cént.)
 En la 1.ª plana: Una peseta la línea del cuerpo G. (Mínimo de percusión: 50 cént.)
 En la 2.ª o 3.ª plana: 50 cént. la línea. (Mínimo de percusión: 50 cént.)
 Cuentas, reclamos, avisos oficiales y de corporaciones, sociedades, etc. a 50 cént. la línea. (Mínimo: Un cént.)
 Remitidos y anuncios del extranjero, a precios convencionales.
 Cada anuncio satisface de impuesto 10 céntimos. (Ley 14 Octubre 1896).
 Los anuncios de esquelas mortuorias se rigen por una tarifa especial.
 TELÉFONO NÚM. 17
 NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

†
 LA SEÑORA
Doña Isabel Fleta Beltrán
Viuda de Gallo
FALLECIÓ EN ESTA CIUDAD EL 9 DE LOS CORRIENTES
 fortalecida con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.
 R. X. X.
 Su director espiritual D. Antonio Beltrán; afidido hijo D. José Gallo Fleta; hermana doña Josefa; hermanos políticos D. Modesto Garreta, doña Josefa y doña Julia Gallo y doña Dolores Remon; y demás parientes y albaceas testamentarios, suplican a sus numerosos amigos la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que en sufragio de su alma tendrá lugar mañana 17, a las diez y media, en la parroquia de la Santísima Cruz.
 El mismo día y ocho siguientes, a las seis de la tarde, se rezará el Santo Rosario en la capilla de Nuestra Señora del Carmen de la indicada parroquia, a la misma intención.
 Todas las misas que se celebraran el día 19 en la iglesia de Nuestra Señora de Sales, de la ciudad de Sueca, serán en sufragio de la finada.
 No se reparten esquelas.

Enfermedades de los ojos
OCULISTA DE SANTA BARBARA
 Tratamiento especial para las granulaciones.
 Calle de Colón, 31, Valencia, de nueve a once.

DE RE LITERARIA
Vicente Medina

Queréis, mis queridos compañeros de LAS PROVINCIAS, que eche sobre las cuartillas las impresiones de mi último viaje? Pero, ¡si ese viaje, muy grato para mí, ofrece escaso interés para los lectores del periódico! ¡Ha sido visto ya por tantos y tantos, lo que he visto ahora, o he vuelto a ver! ¿Qué he de escribir, que parezca nuevo, de la sagrada Lourdes, de la profana Biarritz, de la encantadora Cauterets, de la espléndida Luchón? Algo fuera de lo vulgar y zurrado, encontré en esta excursión, y me agradaría decirlo; pero es poco, muy poco. Puesto que al público de LAS PROVINCIAS le agradan las narraciones de viajes, dirigidos a *Lázaro Floro*; éste sí que trae la cartera repleta de observaciones interesantes; ha recorrido toda la Alemania, la del Norte y la del Mediodía, de Colonia y Hamburgo a Berlín, de Strassburgo y Nuremberg a Viena y Buda-Pesth, y como experto observador, tiene mucho que contar. Os relato que yo era yo, y antes de escribirlo, he de pagar una deuda que tengo contraída conmigo mismo. Este artículo será el pago.

Hace algunos meses está sobre mi mesa escritor un libro, que leo y vuelvo a leer con exquísita delectación: titúlase *La canción de la huerta*, y cada vez que en su lectura me extasio, recuerdo la conversación que tuve, ahora hace un año, con su autor, el original y simpático poeta Vicente Medina.

Desde que surgió en nuestros horizontes literarios su figura gallarda, atrájomelo con atracción irresistible. Estaba yo cansado de la poesía decadentista de nuestro tiempo, artificiosa y hueca casi siempre, flor de estufa, cuando no flor de trapo de papel, ingeniosa a las veces, pero casi nunca natural, sin calor de vida, sin alma ni sentimiento. Y cuando respiraba con dificultad la atmósfera viciada de este arte ficticio, fueron para mí los *Aires Murcianos* como una ráfaga de ambiente puro, empapado en el aroma sano de los campos. Medina, el nuevo poeta, no sabía nada de la retórica pretenciosa de Academias y salones, de los versos de album alambicados y galantes, de las odas pomposas y vacías para Juegos Florales. En él se habían encarnado los pensares sencillos y los decires ingenuos de los campesinos del Segura, y nos transmitía su vida entera, modesta y pobre, sus sentimientos, sus aspiraciones, sus goce, sus penas (más sus penas, que sus goce), en un idioma completamente nuevo para la producción literaria, en lo que yo no sé si llamar todo dialecto, de los que en España han tomado o van a tomar puesto en la cultura de la poesía. Pero sea cual fuere la consideración y categoría que en el orden filológico se le dé al habla *panocha* (nombre que le bautizó mi difunto amigo, el insigne murciano D. Pedro Diaz Cassou), además del aliciente de la novedad inesperada, tenía en labios del novel poeta dulcísimo atractivo, como una música de esas que se pegan al oído; y prueba de ello es la rapidez con que se extendió por toda España, y el súbito renombre que dió al vate campesino. En lo que decía, y en el modo como lo decía, había verdad, naturalidad, observación exacta, vida vivida, como se dice ahora, (lo que las faltaba a los rimadores al uso), y sobre todo aquello, un sentimiento poético hondo, íntimo, ingenuo, perenne, ese *quid* que hace a los poemas de veras, y que ha hecho decir al adagio que el poeta nace y no se hace.

Por todo eso, yo, que he tenido la suerte de conocer y tratar a los poetas más famosos de España en este tiempo, a los de oro y a los de similor, ardía en deseos de conocer a aquel modesto hijo de la huerta de Murcia, que bien podía honrarse con todos ellos. Sabía que, aunque tan brillantemente había salido del montón, vivía pobre y anónimo, trabajando con ahínco para ganar el pan, y esto aumentaba mi interés.

Al recorrer de reciente estas provincias de Levante, pregunté por él en Murcia, donde creí que moraba. Dijéronme que el poeta enamorado de los campos del Segura, había tenido que dejar aquel para el encantado paraíso, buscando medios de vivir que allí no encontró, y que estaba ahora en Cartagena. Como tantos otros españoles sin recursos, halló un refugio en el presupuesto nacional; pero ¡qué refugio tan misero! En la antigua ciudad de Hasdrubal era escribiente del Arsenal. Fué allí, y quise visitarlo: un valenciano, ya medio cartagenero, que era amigo suyo, ofreció hospedarme a la fonda donde me hospedaba.
 —Vengan ustedes a almorzar conmigo.
 —Vereis si puede ser.
 No pudo ser. Estaba tan atareado Vicente Medina, que no disponía de una hora para el almuerzo. Ofreció venir luego, haciendo una escapada de su trabajo, y vino, en efecto, de prisa y corriendo.

Aún es joven; para mí, muy joven: no ha cumplido enarenta años, y aunque a otro ya le pesaría algo, él aún no le pesan. No hay en su aspecto ni en su fisonomía nada de su estirpe labriega; no muy alto, cenceño, cetrino de color, suelto en los movimientos, enérgico en el ademán, su rostro ovalado, aguileño, de barba sedosa, le da el tipo de un árabe, de raza fina y aristocrática. Pero el rasgo saliente y característico, que pronto percibí, está en sus ojos y su entrecjejo, vivísimos aquellos, duro éste. ¡Oh! ¡cómo expresan la fuerza de voluntad, frunciéndose el uno, relampagueando los otros! Este mureciano no es un soñador fantástico; es un hombre de acción, de lucha, de firmeza, de constancia.

Contóme su vida humilde y trabajosa. No la oculta, hasta la ha publicado en el prólogo de uno de sus libros. Es hijo de Archena; su padre era jornalero; su madre costera en una sastrería muy modesta. Aquel se convirtió en vendedor de periódicos, y a esto se debe que España cuente hoy con un inspiradísimo poeta. El chichuelo ayudaba al padre en su faena, y se aficionó a leer cuantos papeles caían en sus manos. Viendo su disposición, enviáronlo sus padres a servir en Madrid, para que allí se abriese camino. No se lo abrió. Corrió varias casas: se cansó pronto y volvió al pueblo. Fué otra vez vendedor de periódicos, fué manco de botica, y por probar fortuna, sentó plaza y marchó a Filipinas. En todos estos oficios, seguidos de mala gana, lo que le preocupaba era hacer versos. Leía, leía, sin cesar; escribía, escribía sin medida, sin maestros, sin arte.
 Cumplido el servicio, volvió a Archena. Tenía veinticuatro años; era un hombre hecho y derecho, sin una peseta ni manera de ganarla; era un poeta, por dentro, y no se sabía, ni lo adivinaba. Con sus ahorritos de soldado puso una tienda-zuela, y no pudo salir adelante. Desesperado, quiso embarcarse para Orán; pero en Cartagena le detuvieron algunos amigos, ofreciéndole buscarle colocación, y en Cartagena se quedó.

—«He sufrido mucho, pero ahora vivo tranquilo —me decía.— Me dan veinte duros al mes en el Arsenal por copiar minutos; me dan otros veinte en una fábrica por llevar las cuentas. Le parecerá a usted eso muy poco para vivir; pues a mí me basta, a pesar de sostener mujer e hijos. Tengo ocupada la mañana y la tarde: me queda la noche para leer, para estudiar, para escribir, y esto es la vida para mí, la ilusión, la esperanza. Mis trabajos literarios apenas me dan lucro. Muy pocas Revistas son las que de vez en cuando me envían unos cuantos duros por algún artículo o alguna poesía. Este dinero lo guardo con afán para ayudar en la publicación de mis libros, y si en ella cubriera los gastos, me daría por contento.

He querido escribir para el teatro: esto es lo único que en España da dinero a los poetas y pronta celebridad. ¡Si pudiera librarme yo del yugo de mi labor cotidiana! ¡Con qué ardor me entregaría a mi acción, a lo que yo creo ser mi vocación! Escribí un drama de costumbres de la huerta y en la lengua de los huertanos, y fué representado con aplauso aquí en Cartagena; he escrito otros para los teatros de Madrid, y no he logrado que me los admitan. Allí, desde que publiqué *Aires murcianos*, y me los elogiaron los periódicos, tengo amigos, tengo casi protectores, pero esa protección, hasta ahora, no me ha servido de nada.

«No importa. Trabajaré, trabajaré sin descanso. Tengo fe. Yo veo claros los nuevos horizontes de la poesía. No me desanimó; iré adelante».
 Decía así, con voz segura y vibrante, con palabras precipitadas; con la frente fruncida, con la mirada fija, como si viese a lo lejos algo, que era su ídolo, la meta de su destino, la estrella polar inmóvil, a cuyo alrededor giraban todas las órbitas de su vida.
 Hablamos largo rato, que para mí fué demasiado corto. Le inspiré confianza, y se desbordó su espíritu, como el copioso raudal cuando se abre la compuerta que lo contiene. A la vez que hablaba con verbosidad, trémulo por la emoción, del arte y de la poesía, de sus excelencias, de su misión social, de su pasado y de su porvenir, sacaba con mano nerviosa, y como maquinalmente, el reloj y miraba la hora. Era la tiranía de su servidumbre, que acortaba sus confidencias, y que le hizo despedirse de mí precipitadamente.
 —¡Adiós! —me dijo.— No puedo detenerme más. Enviaré a usted mis libros; los que he publicado y los que publicaré; todos, todos. Le he abierto mi alma: conoce usted ya al autor; conozca sus obras.»

Causóme impresión honda la entrevista. Había algo de extraño en aquel entusiasta poeta. Unas veces me parecía un niño de candidas ilusiones; otras, un iluminado, que casi me daba miedo; siempre un hombre superior, ageno a toda vulgaridad, con perfecto derecho para quejarse de su suerte, y con la noble altivez del genio, que se sobrepone a las humanas desdichas. ¡Pensar que después de aquella conversación en que su pensamiento había flotado sobre las cúspides azules del ideal, iba corriendo a esconderse en el escritorio de un taller (creo que de sombrerería), para sacar la cuenta de los jornales pagados, de las piezas de fieltro recibidas y de los sombreros vendidos; y luego, rendido de ocho o diez horas de encorramiento sobre el pupitre tiránico, a encaramarse a un tercer piso, para compartir con su esposa y sus hijos la sobria cena y el breve descanso! ¡Ea un héroe! exclamaba yo en mis adentros: ¡Quiera Dios que no sea un mártir!

Libros de poesías de Vicente Medina. El que le dió repentina fama fué un librito de pocas páginas *Aires murcianos*, con el que inauguró un editor de Madrid la primorosa *Biblioteca Mignon*.

Tras ese primero y afortunado ensayo de la poesía peculiar de la huerta de Murcia, en su propia lengua, Medina quiso escribir sus versos en castellano, y lo hizo con igual gallardía; *Alma del pueblo*, *Canción de la vida* y *Canción de la muerte*, son obras que lo acreditan. Hay en ellas, sin embargo, algo que no me place, rasgos del extravagante modernismo, más en la forma que en el fondo, tentación de una moda hoy boyante, a la que no supo resistir un poeta impresionable a la novedad, y sin la suficiente preparación literaria para dejar pasar sus caprichosas oleadas.
 Ahora ha vuelto a sus primeros amores: *La Canción de la huerta*, hermosísimo libro, al que me he referido al comenzar este artículo, es la continuación de *Aires murcianos*; el drama cotidiano de la humilde vida labriega, la poesía íntima, inadvertida a los ojos vulgares de los pequeños, de los pobres, de los ignorantes, del pueblo trabajador y sufrido, que, como dice el personaje de una zarzuela popularísima «tiene también su corazón».
 De ese libro hablaré en otro artículo.

Museros. **VALENTINO.**

INTERMEZZO
 Un tren sin maquinista
 Existe en Alemania un ferrocarril, minúsculo, pero utilísimo, cuya característica especial consiste en no tener personal alguno.
 Sirve dicha línea para el transporte de sal en las minas de Statfuth.
 El tren se halla formado de treinta vagones que transportan cada cual media tonelada de material.
 La máquina movida por la electricidad tiene una fuerza de veinticuatro caballos. Cuando se aproxima a alguna de las cinco estaciones, distribuidas a lo largo de la línea, el tren hace sonar automáticamente una campana y el guarda aguja opera el cambio.
 El empleado puede parar el tren estando en tierra; para volverlo a poner en movimiento no tiene más que subir a la máquina, girar un manubrio y descender mientras la velocidad es todavía mínima.

Alrededor de una crisis

La reunión del Jueves.—Montero Ríos y Echegaray.
 —El Consejo del viernes.—Impresión general.—Dos rectificaciones.
 Para que nuestros lectores tengan una idea del desarrollo de la crisis ministerial planteada el jueves y resuelta el viernes, vamos a dar un extracto de lo que ocurrió con bastante extensión en la prensa de Madrid.
 El jueves, después de terminadas las sesiones de las Cámaras, se reunieron en casa del Sr. Montero Ríos, convocados por éste, todos los ministros, excepción hecha del Sr. Echegaray.
 El jefe del gobierno manifestó a sus compañeros que el objeto de la reunión era ponerse de acuerdo respecto a la línea de conducta que en lo económico había de seguir el gobierno en las Cámaras; que el Sr. Montero Ríos era partidario, con el ministro de Hacienda, de mantener a todo trance, como cifra del superávit, la de 40 millones de pesetas, y que deseaba conocer la opinión de los demás ministros, sometiendo el caso a votación, con objeto de que la actitud de cada cual quedase perfectamente definida.
 Todos los presentes mostráronse conformes con el criterio del presidente, y votaron de acuerdo; únicamente el Sr. Villanueva usó de la palabra para decir que de ningún modo podía suscribir ese criterio, que no significaba otra cosa que acceder a una genialidad de fijar caprichosamente la cifra del presupuesto de gastos, dejando indotados servicios importantísimos.
 El Sr. Montero Ríos trató de convencer al ministro de Marina, haciéndole observar que, en lo de mantener a todo trance el superávit, no solo se atendía a la necesidad de defender el crédito, sino que, además, se satisfacía un deseo de la opinión, claramente manifestado, de no aumentar los gastos más que en aquellos casos en que fuera absolutamente imprescindible; además, no se trataba de hacer unos presupuestos nuevos que encarnasen el pensamiento del partido liberal, sino de legalizar la situación económica, procurando no introducir en los presupuestos modificaciones que, exigiendo largo debate, entorpeciesen su aprobación.
 No se dió por convencido el Sr. Villanueva con estas razones; lejos de esto, y demostrando gran contrariedad, arguyó que todo aquello estaría muy bien si el rigor en castigar los aumentos fuera igual para todos; pero así como se accedía a aumentar el presupuesto de Gobernación, y se concedían 20 millones a Guerra para la adquisición de artillería de tiro rápido, y antes se le dieron al ministro de Fomento 12 millones para conjurar la crisis agraria en Andalucía, millones que no se sabe cómo ni cuándo se han invertido, no comprendía qué motivos había para no acceder al aumento del presupuesto de Marina, con el que se extinguirían las obras de los cruceros «Cataluña», «Extremadura» y «Reina Regente», que era de razón se terminasen, si alguna vez hemos de comenzar a tener barcos. Y no quedó aquí la cosa, sino que el Sr. Villanueva dió a entender que, de no satisfacerse sus deseos, dejaría de formar parte del gobierno.

En vista de tal actitud, el Sr. Montero Ríos participó que hablaría de nuevo con el Sr. Echegaray, y que después renunciaría otra vez a los ministros, resolviéndose en esta reunión lo que fuere del caso.
 En efecto, el viernes a las diez de la mañana, se vieron los Sres. Montero Ríos y Echegaray en casa de este último. Nada se sabe de lo que trataron, aunque se supone el tema de la conferencia. A primera hora díjose en el Congreso que la crisis quedaría resuelta en un Consejo de ministros convocado para la tarde. El conde de Romanones, que tenía que marchar a Huesca para inaugurar las obras del Canal de Aragón y Cataluña, suspendió el viaje, telegraphando que lo aplazaba.
 A las cuatro de la tarde del mismo día (viernes) se reunieron los ministros en la Presidencia. Aunque los consejeros procuraron reservar la noticia de esta reunión, se supo bien pronto, y cuando los individuos del gobierno llegaron al salón de los Consejos, ya había, aguardándoles, algunos periodistas.
 En este Consejo el Sr. Echegaray mantuvo sus puntos de vista, insistiendo en que no debía aceptar un presupuesto de gastos superior a 965 millones de pesetas, si no se quería ver reaparecer el déficit. Hablaron todos los ministros, y todos,

menos el Sr. Villanueva, se mostraron dispuestos a aceptar el criterio del Sr. Echegaray.
 El ministro de Marina se presentó intransigente, y la crisis pareció a todos inevitable. Entonces se discutieron el alcance y las consecuencias de un cambio ministerial en estas circunstancias, reconociendo los consejeros que era impolítico y que era perjudicialísimo el provocar ahora una crisis.
 Indudablemente el Sr. Villanueva se hizo cargo de la grave responsabilidad que podía contraer, y cedió; es decir, cedió y no cedió: aceptó en principio la cifra total de gastos que fijaba el Sr. Echegaray, pero reservándose el discutir oportunamente el presupuesto de Marina.
 Esto constituía una fórmula; no resolvía nada; pero entraña un aplazamiento. La aceptó el señor Montero Ríos, y quedó convertida en acuerdo del gobierno. Con esto se dió por terminado el Consejo.

Desde la Presidencia marchó el Sr. Montero Ríos a Palacio. S. M. se hallaba perfectamente enterado del origen y curso del conflicto ministerial, del que le había ido dando cuenta el Sr. Montero Ríos en el despacho diario; así es que, en la entrevista de la noche, se limitó el presidente a poner en conocimiento del rey el resultado del Consejo.
 La impresión general es la de que la crisis no está conjurada, sino aplazada. Se creyó que a los dos días de abiertas las Cortes, y en vísperas de la venida del presidente de la república francesa, no era oportuno ni conveniente plantear una crisis cuyo desarrollo parecía a los iniciadores mucho más difícil de resolver de lo que resultaba a primera vista, y se acordó un compás de espera.
 El gobierno se consagrará estos días al examen de los presupuestos parciales, dejando para el último el de Marina, y cuando M. Loubet haya salido de Madrid, volverá a abordarse la cuestión. ¿Cederá entonces el Sr. Villanueva? ¿Prescindirá de los aumentos que pide? En tal caso no habrá crisis por tal motivo, porque no se sabe si el señor Montero Ríos persistirá en el propósito, que hace tiempo se le atribuyó, de modificar el gabinete, para llevar al seno de éste a algún orador que pueda llevar el peso de las discusiones desde el banco azul.
 Que de esa impresión participa la generalidad, lo demuestra la lectura de la prensa de la Corte.

Personas íntimamente ligadas con el gobierno desmenten categóricamente el rumor de que en el Consejo celebrado en Palacio bajo la presidencia del rey, se hablara del problema de los presupuestos, y que D. Alfonso hiciera determinadas indicaciones acerca de la Marina y del Ejército. Según dichas personas, nada absolutamente ocurrió de lo que se supone.
 También se desmiente la noticia de que en la solución obtenida en el conflicto político ha debido influir no poco una conferencia que se dió celebrada por el general Basearán con el ministro de Marina, a primera hora de la tarde del viernes.
La riqueza hullera nacional
 Por real orden del ministerio de Fomento, que se ha publicado en la *Gaceta*, se dispone que una comisión oficial estudie la riqueza hullera nacional y los medios de desarrollarla, en armonía con las industrias con ella relacionadas.
 Esta comisión se compondrá de un presidente, designado por el ministerio de Fomento; dos vocales, ingenieros de Minas, nombrados por el mismo ministerio, y uno de ellos propuesto por la comisión del Mapa geológico de España; dos representantes del ministerio de Marina, designados por dicho departamento ministerial; ocho vocales, uno por cada distrito hullero de Asturias, León, Palencia, Córdoba, Sevilla, Teruel, Ciudad-Real y Barcelona, designados por las mismas Compañías mineras; dos representantes de la Liga Marítima Española, designados por la misma, y dos representantes de la Liga de intereses hulleros, designados por ella.
 El vicepresidente y secretario serán designados por la comisión.
 Una vez terminados los trabajos, la comisión dará cuenta de ellos a dicho ministerio, el que adoptará la resolución que estime conveniente a los fines indicados.

El alojamiento de Loubet en Madrid

Se sabe ya de un modo definitivo que monsieur Loubet ocupará, durante su estancia en Madrid, las habitaciones de la planta baja del Alcázar, y que tal acuerdo se ha tomado para que tenga una mayor comodidad e independencia el ilustre huésped.
 En esa planta baja estuvo el ministerio de Estado. Cuando se casó la malograda Princesa de Asturias, pensóse destinar dicho local para cuarto del nuevo matrimonio, y fué totalmente transformado. Albaniles, pintores, decoradores y tapiceros convirtieron aquella parte de Palacio en una de las más alegres y modernas residencias de la Casa Real. Por razones que no son del caso, no llegaron a habitarla los Príncipes de Asturias. Hé aquí una sumaria descripción de ella:
 Después de la *furreria*, cuyas puertas están cubiertas de pequeñas lunas cuadradas y biseladas, y tiene mesa, sillón y banquetas de terciopelo, se entra, por la derecha, a la antecámara. En esta pieza, cuyo mobiliario lo constituyen grandes consolas antiguas, de caoba, estilo Imperio, y banquetas cuadradas de terciopelo, ostentan los muros preciosos tapices, tejidos en 1780 en la Real Fábrica de Tapices de Madrid, que reproducen escenas del *Quijote*, entre ellas la «Aventura de los carneros» y el «Encuentro de la aldeana» que a D. Quijote se le antoñó ser Dulcinea del Toboso. Son tres paños bellísimos, encuadrados en terciopelo. Completan la decoración de esta pieza una chimenea y hermosos bronceos, jarrones, relojes, etcétera.
 La cámara que viene a continuación tiene los muros tapizados de damasco amarillo, así como las doradas banquetas. De la misma tela son los cortinajes. En las paredes se exhibe una preciosa colección de *Tripollos*. Pendiente del techo curiosa araña de cristal, de gran tamaño, que representa una fragata, a la que se ha aplicado el alumbrado eléctrico, cuyas luces se quiebran en los palos, cordajes, escalas y casco del transparente navío. Este raro ejemplar procede del palacio de El Pardo, donde alumbraba el despacho de D. Alfonso XII. Hay, además, en la cámara consolas con hermosas incrustaciones doradas, Luis XVI, y bronceos muy notables.
 El despacho pequeño, que sigue a la cámara,

es una habitación muy linda, como destinada a *boudoir* de la princesa Mercedes. Paredes y muebles están tapizados de seda verde. Los cortinajes son paños de esa tela, con aplicaciones de terciopelo más oscuro. El mobiliario es estilo Imperio, en caoba y bronce. Buenos óleos (flores y retratos) decoran los muros de esta pieza.
 Seguidamente se pasa al gran despacho oficial, cuyo friso y chimenea son de roble tallado, y cuyo mueblaje es de gusto inglés, y tan confortable y cómodo como suelen serlo este género de habitaciones modernas. La tapicería es de cuero. En las paredes hay pinturas de Jordán, muy buenas.
 La alcoba que ha de ocupar el presidente es una pieza de gran extensión, estilo Luis XVI. El lecho es antiguo, decorado en blanco y oro, con colgaduras de raso azul bordado en plata, así como el *cielo* de la cama. Seda Luis XVI, rosa y crema, oculta las paredes, junto a las cuales hay ricas consolas y cómodas, de ese estilo, con incrustaciones de finas maderas. Otra alcoba, y un cuarto de vestir siguen a la habitación descrita.
 Los dos cuartos de baño, enteramente iguales, son ingleses, con grandes pilas de mármol blanco y lavabos modernos. Las puertas están cubiertas de lunas biseladas. El conjunto es armónico y de buen gusto, el cual resplandece asimismo en los guardarpapeles, de pino rojo barnizado.
 A la izquierda de la *furreria* quedan las habitaciones llamadas de los Duques de Génova; cámara y antecámara, que son dos hermosos salones, con tapices flamencos. Una colección, cinco paños, representa escenas de juego entre monjes, y la otra, de Bruselas, con vistas de jardines; esta última es muy curiosa e interesante. Ambas son del siglo XVII. El despacho, tapizado de damasco carmesí, estilo Luis XV; varios dormitorios, una pieza de recibir y otro cuarto de baño completan estas habitaciones.
 El alojamiento de M. Loubet y de su comitiva personal abre sus ventanas y algunas puertas sobre la plaza llamada *Incógnita*, por la cual se baja a los jardines de Palacio; además está en comunicación directa con el piso principal por un ascensor, para uso de las personas reales ó de sus huéspedes ilustres. En una de dichas habitaciones se dispondrá, probablemente, un comedor privado.
 Tal es el alojamiento destinado a M. Loubet. Faltan solo algunos detalles insignificantes para que esté en disposición de recibir al ilustre huésped que España aguarda con impaciencia.

VALENCIA
 Hemos vuelto al tiempo lluvioso. Ayer, durante el día, el cielo estuvo cubierto, luciendo el sol a ratos; pero al anochecer la cerrazón era completa. A las seis comenzó a llover, no cesando hasta las once, y continuando luego nublado.
 Ayer por la tarde la gente que no asistió a los teatros Principal, Apolo y Ruzafa y plaza de Toros invadió los paseos y los alrededores de la capital. También se trasladó gran contingente a los pueblecitos cercanos, donde se celebraban fiestas.
 —Esta mañana, a las once, se reunirá la Comisión provincial y la especial de defensa de los intereses agrícola de la provincia, para ocuparse acerca de la extinción de la filoxera.
 —La Cámara de Comercio ha interpuesto recurso de quejara ante el señor gobernador civil de esta provincia contra la solicitud del Ayuntamiento de Albacete, que pretende que arranque desde la estación del ferrocarril en dicha ciudad el empalme de las líneas de Murcia y Cartagena, en vez de verificarse, como hasta ahora, en Chinchilla, suprimiendo el trasbordo de esta estación para que se haga en Albacete. El escrito lo ha redactado el vocal-pendiente de dicha Cámara, Sr. Crespo Azorin, consignándose, entre otros fundamentales motivos y justificados razonamientos, para oponerse a semejante petición las indicaciones hechas por la prensa local cuando se publicó en el *Boletín oficial* el anuncio sobre la información pública abierta por consecuencia de aquella solicitud.
 —La comisión de Gobierno interior del Ayuntamiento ha acordado proponer la adquisición de veinticuatro ejemplares de las obras administrativas de D. Enrique Marthin Guix.
 —La comisión municipal de Bomberos ha propuesto se adjudique definitivamente a D. Emilio Garcia Martinez la subasta de adquisición de uniformes de gala para la brigada.
 —Ayer mañana marcharon de paseo militar a Moncada, pasando por los pueblos de Burjasot, Godella y Rocafort, la primera y segunda compañías del primer batallón de Veteranos de la libertad.
 Estas fuerzas fueron revistas en Moncada por el teniente coronel de dicho cuerpo, señor Palau.
 —Lo mejor para la vista *Agua Colonia Oribe*, mezclándola con agua. Desde 3 rs. frasco; 4 litros 10 ps., estación, pidiéndola Bilbao con su valor.
 —Las corridas de toros celebradas el jueves, viernes y sábado últimos en Catarroja, terminaron con un incidente desgraciado para el ganadero. Al finalizar el espectáculo, las reses, en vez de dirigirse hacia la marjal, acosadas por la gente tomaron la dirección de la línea férrea de Madrid, cayendo en el cercano barranco un cabestro y dos toros. Uno de estos quedó muerto, y el otro gravemente herido.
 —Balneario Cervellón, Villavieja. (Véase la cuarta plana.)
 —Arados de vertedera para todos los cultivos.—Depósito de máquinas agrícolas, calle Don Juan Villarrasa, núm. 2.

Crónica RELIGIOSA

En la Basílica Metropolitana se celebró ayer con severa solemnidad la fiesta de la Dedicación del primero de nuestros templos, hecha el año 1285 por el invicto rey D. Jaime I y el arzobispo D. Pedro de Albalat.
 A las nueve y media, terminado el pasacalles, se cantó la misa consueval, pronunciando una bellísima homilía el Dr. D. José Pascual.
 —Ha sido nombrado cura ecónomo de Bañeres D. José Ramón Sanz González.

Crónica MORTUORIA

Sentida y cariñosa manifestación de duelo resultó ayer tarde el triste acto de conducir al Cementerio general los inanimados restos del joven ilustrado abogado de este Colegio D. Cayetano Borso di Carminat y Llandes, de cuyo parentro

fallecimiento dimos cuenta. Su muerte ha sido sentidísima, pues a sus relevantes condiciones para el foro y para el Ateneo, reunía las no menos sobresalientes de amor a todo aquello que era benéfico para las clases enfermas o menesterosas.

Todos cuantos se honraron con su trato o recibieron sus favores, acudieron a la casa mortuoria, formando parte del fúnebre cortejo. Abrieron la marcha los asilados de la Asociación Protectora de los Niños, las ancianas de las Hermanitas de los Pobres y los niños del Colegio Imperial de San Vicente Ferrer. Seguía el clero parroquial de los Santos Juanes, y el féretro conducido a hombros.

Presidieron el duelo, que fué muy numeroso y distinguido, el director espiritual del finado doctor D. Miguel Sirvent, canónigo lectoral de esta Basílica; el decano del Colegio de Abogados D. Vicente Dnalde, el presidente de esta Audiencia Territorial; el presidente de la Cruz Roja, D. Alicia Caravaca, y por la familia los Sres. González (don Eduardo y D. José María) y Llaudes.

A la viuda doña María del Consuelo González Hervás, hijos y demás familia, reiteramos la expresión mas sincera de nuestro duelo.

Noticias MILITARES

Le ha sido concedida la placa de San Hermenegildo al comandante de caballería D. Manuel Díez de Modrovejo y Díez.

Ha sido nombrado habilitado de la zona de Albacete el segundo teniente D. Ernesto Salóm.

Se ha autorizado al teniente coronel jefe del batallón de Veteranos, para que efectúe prácticas en Burjasot, Godella, Rocafort y Moncada.

Ha solicitado la cruz de San Hermenegildo el capitán de caballería D. Tomás Perez Fillo.

ESCOLARES

Han sido nombrados los siguientes maestros interinos: de Lorea, doña Petronila Herrero; de Carcagente, D. Volusiano Gil Escriche; de Aspe, doña Josefa Quinto Muñoz; de Rellen, doña Francisca Cantó Lledó; de Requena, doña Jacinta García Medina; de Villarrobledo, doña Josefa Lopez Belda; de Játiva, D. Juan Falcón Amorós; de Játiva, D. Carlos Gomez Amar; de Ayora, doña África Chacón Miller; de Cubas, D. Antonio Serantes Azorin; de Sella, doña Mariana Blasco Serrano; de Oriheta, doña Matilde Ramos Payá; de Facheca, doña Isabel Esquerdo Cantó; de Chiva de Morella, D. Eduardo Carreres Ibañez; de Herbes, D. Vicente Grau Antolí; de Vistabella, don Abelardo Sanchez Vilar; de Geldo, doña María Marcel Bellido; de Palanques, doña Francisca Vallet Magraner; de Torralba, doña Purificación Sorribes Gil; de Puebla de Soto, D. Francisco Guirao Cobacho; de Ricote, doña Ramona Guillemin; de Castiellabell, doña Francisca Marqués Mateu; de Zorra, doña Teresa Sala García; de Rafol de Salem, D. Virgilio Carretero Cervera y doña Vicenta Alfaro Rey; de Agullent, doña Juana Fran; de Villafraña del Cid, doña Josefa Rubio Montes; de Alcudia de Vea, D. Joaquín Tarín Hoyó, y de Camachos, D. Manuel Moreno Fajardo.

A las escuelas vacantes que han de proveerse por concurso, único en esta provincia, se ha adicionado la de niñas de Zorra.

Para la expedición de títulos profesionales, se han remitido a la superioridad los expedientes de doña Teresa Navarro Mira y D. Federico Carbonero Prat.

Notas LITERARIAS

Se ha repartido el número 17 de La Lepra, revista mensual órgano de la colonia sanatorio regional de San Francisco de Borja para leprosos.

SUCESOS

En la calle de Guillem de Castro cuestionaron ayer por fútil motivo dos mujeres, recibiendo la llamada Micaela Luque, de 42 años, tan terrible puñetazo en el ojo izquierdo, que por poco se lo salta.

Esta quedó en el Hospital provincial, y la agresora detenida en el Asilo.

Anoche, al principiarse la representación de El perro chico en el teatro de Apolo, a causa de un escape de gas hubo un conato de incendio que alarmó algo al público que ocupaba las butacas. Afortunadamente fué sofocado enseguida, sin que hubiera necesidad de interrumpir la representación.

Como este teatro tiene varias puertas de salida y fácil acceso a ellas, ofrece garantía suficiente al público para el caso de un incendio.

Notas REGIONALES

ALGINET.—Coincidiendo con las fiestas de San José y la Virgen del Rosario, que se celebrarán el próximo domingo y días siguientes, se inaugurará el nuevo Matadero. Este es una obra acabada en su género, habiéndose invertido en su construcción mas de 5.000 duros.

TEATROS

PRINCIPAL

Lohengrin. Nombre mágico que el sábado por la noche hizo que el teatro se viese repleto de gente. ¡Con lo cual ya no puede decirse que hay tantos valencianos veraneando!

Muchas, muchísimas veces hemos dicho lo que nos parece la representación de ópera que aquí se celebra bajo el título lohengrinesco, y no es cosa de repetirlo. Lo que debiera ser, lo que es, lo que nuestros aficionados creen que resulta... sería insistir una vez más... y tan inútilmente como las anteriores, por lo que se refiere a la verdad del arte wagneriano.

Se cantó, pues, la versión italiana, ó mas bien, valenciana, de Lohengrin. ¡Y ya se guardarán artistas, directores y empresas de darles a los reputados atenienses otra cosa que no sea el caballero del cisne a la valenciana!

Sea como quiera, se realizó de nuevo ese hecho, curiosísimo entre todos los que registra el arte teatral moderno, de ser Lohengrin al estilo del país (y por esto sin duda es la preferencia), el que atrae al público al teatro.

Limitémonos en lo posible a ser cronistas, y queden olvidadas (en lo posible también) los Escritos, las Cartas, las Bayreuther Blaetter y demás cortejo.

Los Davidswunder me entenderán. En la función del sábado amaneció la consabida banda de mar que quiere ser el Escalada, y los caballeros brabantinos empezaron a ver desarrollarse la comedia.

Elsa era la señora de Vila, una Elsa alta, arrogante, rubia como es de rigor, de gentil apostura. La señora de Vila puso en el desempeño de la parte de Elsa las mismas reconocidas condiciones que ya nos ha hecho ver en cuantos papeles ha realizado en esta temporada.

La señora de Vila posee una cualidad que es en el teatro de indispensable importancia: la convicción. Es indudable que un artista que esté convencido en su labor tiene el cincuenta por ciento adelantado para hacer arte con facilidad.

Son muchos los que olvidando estas convenciones de la estética, trabajan de un modo inconsciente, ó de un modo, como decirlo... ¿interresado?, valga la frase. En estos casos no es posible unificar nunca lo que se llama una personalidad, ó una individualización artística, sino que

es la falsedad, la mentira, lo que se presenta al público. Y al público no le basta el engaño desamorado: aun con lo falso, es preciso que vea con convencimiento: si no, no siente con el artista.

Se da el caso a menudo, de que cantantes que abusando de los efectos de oropel encuentran acogida favorable en los públicos, y otros que realizan trabajos mas serios, no logran a quitar la impresión de frialdad al espectador: este efecto puede deberse a la incultura de los oyentes; pero también muchas veces se debe a que el primer artista realizó su cometido con convencimiento aun dentro de un falso sistema; el otro representaba ó cantaba de un modo mecánico, y de ahí el resultado.

Nada de lo dicho puede referirse a achacar falsedad en el sentir a la soprano señora De Vila. Realmente esta artista se preocupa, a su modo, de la expresión, y huye de los efectos de brocha gorda. Calderones, por ejemplo, no prodiga, y no es esta la condición que a la cantante menos se debe alabar.

En estos tiempos y con estos públicos acostumbrados al esfuerzo brutal del colpo di gola, no caer en ello es virtud grande que merece señalarse.

Además, la señora de Vila, en Elsa, hace también por penetrar la situación, y pone mucho cuidado en conseguir representar la parte mímica con todo el ajuste posible. No diremos tampoco la cantidad de decisión, de empeño, de intensidad de espíritu que puso la cantante en el desempeño de su parte, pues constantemente se vio en ella el deseo de no escatimar recursos ni facultades, y la más grande voluntad para no cejar ni un momento en darse al papel sin reservas.

El público tuvo ocasión para otorgarle sus aplausos repetidas veces, en los momentos en que mejor se prestaba a ello la situación dramática y la labor de la artista.

Concha Dahländer... no sabremos decir bastante cuán enteramente penetra el interior, el alma del arte moderno. Quien como ella sabe darnos la sensación artística de Ortruda, tiene derecho a que se acate por entero su talento y su corazón. Quisiéramos poder hacer que se entendiera en nuestro ambiente valenciano lo que es y significa una obra de Wagner, para de ese modo hacer notar lo que representa el arte de Concha Dahländer. Aquel «cortejo de ideas» que acompaña a la palabra y que la orquesta wagneriana reproduce fielmente, lo expresa la distinguida (y aquí sí que puede hablarse por entero, y de veras, de distinción) paisana nuestra, con notable realidad.

De aquella Ortruda «mujer política, pagana, reaccionaria» que creó Wagner con trozos firmísimos, nos da Concha Dahländer versión inspirada y que demuestra una comprensión wagneriana poco común. Bien es verdad que para Wagner se necesita lo que ya hemos dicho antes: talento y corazón, y Concha Dahländer los tiene para poder llegar a ser una completa intérprete del gran poeta músico. ¿A qué citar? El acto segundo, el escollo de los vulgares artistas, sirve a nuestra paisana para mostrar sus cualidades notables.

Aparte merece el detalle de vestir las obras con un cuidado por conseguir el sabor de época, que sorprende grandemente, y dá una prueba más del cultivado espíritu de Concha Dahländer. ¡Cuán bien se muestra aquí que no estamos ante una educación de teatro! No hay que decir que en Valencia nunca se ha visto este detalle de vestir la obra con preocupación histórica. ¡Aquí donde cada acto es un resumen de la historia del traje! Vestas del siglo XV y XVI, cotas del XIV, faldas del XVIII, ¡todo menos el siglo X!

Aplausos, ovaciones, llamadas a escena, es natural que las hubiera, como las hubo.

Vinas, el héroe de Lohengrin, merece que se le dedicaran muchos, muchísimos párrafos, tanto por lo que hizo como... por lo que no hizo.

¡Cuanto deja ver que ha progresado! Al oír aquellas frases puestas a lo mejor como «dejadas caer», aquellos acentos que exhalaba la boca del artista cuando la emoción dramática le dominaba, al ver aquellos gestos justos que a lo mejor correspondían admirablemente con la acción del drama, comprendíamos lo mucho que sabe el linde artista, lo que puede, y... habiéramos dado cualquier cosa porque se realizase el milagro, y el ambiente y el medio fueran los soñados, y el genial intérprete nos diera el gran wagneriano que él sabe y comprende como pocos.

Nuestro público adora a Vinas, en Lohengrin. Y el tenor, que sabe lo que debe a las circunstancias, da la interpretación conveniente para dejar contentos a los fanáticos de por acá, aún los mas exigentes. Sin reservas, con sus espléndidas facultades, con su voz maravillosa y su buen gusto, añadiendo los ardorosos slancos y las poderosas notas tendidas, cada frase es una ovación.

Vinas ha estudiado detenidamente Lohengrin. Tiene toda la gama de sentimientos humanos en el acento y en el gesto: desde las tiernas notas de la despedida del cisne, hasta los ardores de amor con Elsa y las tristes notas de despedida del racocho, ha hecho un estudio detenido, lo que le permite decirlo dándole extraordinario interés. Al obligarle el público a repetirlo, lo hizo en castellano. Es este un hecho significativo. Vinas quiere demostrar que no hay razón para que aquí no se canten las óperas en español, siendo así que en cada país se cantan en la lengua propia. El experimento es concluyente: nosotros pudimos ver a muchos, a muchísimos espectadores, sintiendo con inusitada verdad el efecto estético de aquel momento del drama: otros se daban cuenta por primera vez de lo que era, y a todos les producía la impresión de mayor belleza.

Y eso que, en honor de la verdad, no puede darse traducción más cursi y lamentable que la de referencia. ¡Qué sería ese fragmento transcrito por un verdadero poeta lírico, que al mismo tiempo comprendiese bien el significado de la obra wagneriana, y lograra encajar la forma gramatical y «de ideas» del texto, con la forma musical, de manera que los acentos importantes de la palabra coincidiesen con los acentos importantes de la melodía, que es lo que de un modo naturalísimo realiza Wagner en sus obras inmortales!

En la función de anoche hubo la novedad de cantar la parte de Elsa la señorita Amparo Alaban. Como en la temporada anterior, la joven cantante puso de relieve sus peculiares condiciones de ingenuidad y de seguridad. Tendríamos que repetir lo que decíamos entonces para dar idea de la labor tan excelente como falta de pretensiones de la gentil soprano. Su temperamento y su natural apacible, la hacen una Elsa apropiada, que puede llegar a ser muy notable, si continúa perfeccionando la observación de la realidad y el desenvolvimiento del espíritu.

La seguridad de que hemos hecho mención, la intención que el instinto arrancaba a la joven cantante en determinados momentos, todo hacia que el público le significase su aprobación con entusiasmo, prodigándole sus aplausos.

Gil Rey trabajó con la fe que es en el proverbial. Su trabajo lo verifica siempre sin reservas el animoso cantante, y sólo por esto merece toda simpatía.

Párrafo laudatorio aparte, al maestro Tolosa, por lo mucho que ha trabajado para llevar a su puesto, casi improvisándolo, la representación de Lohengrin. Lo mismo habríamos querido decir de los músicos de la orquesta, pero... no hay tiempo ni espacio para más.

Digamos tan sólo que, decididamente, no hay manera de que nos convenza aquello de implorar a Lohengrin después de la trágica desgracia. Nada, no hay manera de que seamos convencidos.

Hoy se verificará la primera y única representación de la gran ópera del maestro Gounod, Faust, en la que tomarán parte nuestra paisana

la señorita Alaban, y los artistas Sres. Pagani, Vidal y Gil Rey.

APOLO

Están muy adelantados los ensayos de la zarzuela de costumbres valencianas El roder, original de nuestros paisanos D. Eduardo Escalante y el eminente maestro D. Salvador Giner, que se estrenará en breve.

La justa fama de los aplaudidos autores ha despertado gran interés en el público por conocer la obra.

DESDE MI BARRERA

La primera de las últimas

La empresa de nuestro circo taurino consultó el calendario y a pesar de que el célebre Zaragoza no daba las mayores seguridades respecto al tiempo, se lanzó con una novillada que bien merecía un éxito económico mejor que el que obtuvo; casi lleno el sol y casi vacía la sombra.

Y es sin duda que el público, recordando el anuncio de aquel famoso empresario madrileño, se diría ¿quién al sol? pues sí ahorráramos unas perras.

Lo cual que malidita la gracia que les haría al amigo Alcalá y compañeros madriles.

Pero consuélese, porque exactamente igual ocurre en el primero de nuestros teatros: se llenan las galerías y palcos y butacas conservan el «ese» alquila levantado.

Mal de muchos, consuelo de empresas. Los que fuimos a la novillada enviamos un aplauso a sus organizadores, porque no cabe presentar toros mejores ni mejores espadas.

El segundo aplauso es para la ganadera viuda, que olvidando recuerdos ajenos a los actuales empresarios, cedió una corrida que en su clase no dejó que desear. Ya quisieramos, todos los días, defectuosos como el primero y como el quinto.

Y como los seis, ¡qué diablo! Quien así se porta, bien merecido tiene que en su día halle la debida recompensa.

La ternera de coletas la formaban Gallito, Dauder y Chiquito de Beñoña, nuevo en esta plaza. Gallito, cuyo nombre, por su propia culpa, ya leíamos con cierta escama, salió, justo es confesarlo, dispuesto a borrar todo lo feo que le echamos en cara en pasadas corridas, y sus admiradores, que son muchos, fueron también deseosos de demostrarle que le estiman.

Sin embargo, tales ansias sentían algunos de aplaudirle, que encontrando buenísima toda su primera faena, le prodigaron una ovación exagerada.

Cuando mayor era el entusiasmo, y si no recuerdo mal fué al fin de un molinete (sic), un vendedor ambulante gritaba por el callejón: «¡Pasteles! ¡Pasteles! ¡El pastelero!».

Fernando, siempre cerca, pero con poco aseo siempre también, siguió el muleteo y arreo al fin un sartanazo que provocó el delirio, mientras el vendedor ambulante repetía: «¡Pasteles! ¡El pastelero!».

Para este humilde servidor, ni el toro estaba en condiciones, ni la forma de estoquear me pareció perfecta, ni el acero quedó en sitio debido... pero ¡allá los que aplaudían!

Su segundo toro tampoco se hallaba en disposición de recibir la muerte, pero es el caso que el Gallo acertó y se repitió la ovación.

Con el capote no hay que hablar; negarle al muchacho destreza y elegancia es negar la luz. Dauder tuvo mas fortuna toreando que matando. En el primer tercio de la lidia se mostró acobardado, limitándose a hacer lo suyo muy sereno y con mucha maña.

Hasta ahí conservamos el cartel de la de la Prensa, pero em sebla que con la muleta aguantó poco, y que al herir no hubo la guapeza de aquel memorable día.

Pero también tiene el chico partidarios, y en el primer toro se le aplaudió a rabiar, mientras el vendedor ambulante que antes menciono repetía el pregón.

En su segundo, como el Gallo, acertó también, aunque arrancando mas lejos de lo debido.

Finalmente, el Chiquito de Beñoña fué, por su temerario valor, el héroe de la tarde. Los capitalistas lo llevaron desde la plaza hasta la fonda a hombros.

Se nos dió a conocer en los lances de capa de su primer toro, al que veroniqueó tan parado y tan ceñido, hubo tal verdad, es decir, tal claricismo en algunos momentos, que el público, puesto de pie, dió rienda suelta a su justo entusiasmo.

Cuando tomó los avíos para debutar como matador, acababa de ser alcanzado y derribado su banderillero Torerito, de Madrid, que pasó a la enfermería con una fuerte contusión en el tobillo derecho, y sin duda por la impresión que el perance le produjo, hubo en la faena notorio atoleamiento.

En el momento decisivo se colocó cerca, arrancó recto, y sin perder de vista el morrillo, clavó el estoque hasta la cruz, aunque algo desprendido. Nueva ovación. ¡Ah! el Chiquito sacó del encuentro la pechera de la camisa destrozada.

El último era un mocho de imponente cornamenta, imponente para el público, porque al de Beñoña debió parecerle corticorco, y aunque al abrirse de capa no se estrechó tanto como en el anterior, muleteando estuvo mejor, y al matar partió tan recto como en su primero.

Total, dos toros, dos estocadas, dos ovaciones, dos orejas, y, seguramente, contrato para otra corrida.

Todo merecidísimo. En banderillas, ¡ja, ja, ja, ja! Ni aquello fué quebro, ni cambio, ni ná.

También, como ya es costumbre, hubo sus correspondientes brindis extraordinarios; Gallito, Dauder y Chiquito de Beñoña brindaron, respectivamente, el primero, al público del sol; el segundo, a D. Manuel García, y el tercero, a los periodistas.

Muchas gracias por la parte que me toca. Las cuadrillas, toreando en competencia. Daba uno un capotazo, y el otro, por no ser menos, daba dos, aquel tres, y el segundo cuatro, y así sucesivamente, hasta que el público les llamaba al orden. En banderillas, en cambio, no hubo competencia: fueron contados los pares completos que se pusieron.

LATIGUILLO.

Según noticias que tenemos, ha sido contratado nuevamente el valiente diestro Chiquito de Beñoña, para que, en unión del diestro Relampagueo, toree en esta Plaza el domingo próximo, con toros de D. Víctor Biencto.

GANDÍA

Se reanudan los festejos.—Las corridas de toros.—La batalla de flores.—Notas teatrales.

14 de octubre de 1905.

Sr. Director de LAS PROVINCIAS. Después de haber estado lloviendo durante tres días con sus noches, ha vuelto el sol a brillar con todo su esplendor, y hoy se han reanudado los festejos, volviendo otra vez la animación y regocijo a esta ciudad.

Esta tarde se ha inaugurado la plaza de toros, celebrándose la primera corrida de las anunciadas. En el circo no había lleno y el público no ha quedado satisfecho. Los toros de Flores han sido

EXPOSICIÓN PERMANENTE
Grandes Almacenes de Muebles de Salvador Albacar
Muebles completos para salones, dormitorios, comedores, recibimientos y todo lo concerniente al ramo de ebanistería y tapicería, en todos estilos y precios.

VICHY FUENTE HERON
THE BERLITZ SCHOOL...3, plaza de la Reina
Clases de idiomas INGLÉS, ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO, etc. CLASE ESPECIAL PARA FAMILIAS, A DOMICILIO

TODAS LAS HERNIAS
Este maravilloso método, aprobado por todas las eminencias médicas ha obtenido ya más de 150,000 curas, y ha merecido las más altas recompensas en todas las exposiciones.

Diario de Avisos
Banco Hipotecario de España
PRESTAMOS hipotecarios amortizables al 4 y 14 por 100 de interés anual y plazo de 5 a 60 años.

Merluzas y salmónetes
del Cantábrico, se reciben diariamente en la Atenería del Mercado, al lado del Café Valenciano.

LA EDETANA
Sociedad de seguros mutuos agrícolas contra granizo y piedra, de la provincia de Valencia.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN
Ayer se registraron los matrimonios, nacimientos y defunciones siguientes: Juzgado municipal del distrito del Mar.

DE CASTELLÓN
(Conferencia telefónica). Castellón 15, a las 21,10. Visita pastoral El obispo de Tortosa, D. Pedro Rocamora, terminada la visita pastoral a los pueblos de la diócesis ha regresado a su Palacio, muy satisfecho del resultado del viaje.

Función religiosa
En la iglesia arciprestal de esta ciudad se celebró esta mañana una solemnisísima función religiosa en honor de Santa Teresa de Jesús.

Armónica por Eduardo L. Chavarri. Volumen XXXVI de la Biblioteca Mignon. Ilustraciones de Gauguin. Precio: PSETAS 076.

Observatorio METEOROLÓGICO

de la Universidad de Valencia
15 de octubre de 1905
A LAS NUEVE DE LA MAÑANA
Barómetro, 760.74; termómetro, 18.0; humedad, 67; dirección del viento, E.; fuerza del viento, calma; estado del cielo, despejado.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las 8:30 de la noche.—
TEATRO DE RUFA.—A las nueve de la noche.—
TEATRO-CIRCO APOLO.—A las nueve de la noche.—

SECCION COMERCIAL

Productos del Campo

Precios y Observaciones
Onteniente 14.—Vino, el decalitro 0.90 pesetas; aceite, la arroba valenciana, 11.50; trigo, la varchilla, 4.25; cebada, 3.25; ajo, la arroba, 3.50; patatas manchegas, 1.62; patatas blancas, 1.60; cebollas, 0.75; algarobas, 1.75; alfalfa, 1.50.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS EL 15 DE OCTUBRE
Vapor Cabañal, de Huelva y escalas, con cargo general.
DESPOCHADOS
Ninguno.

Telegramas y Telefonemas

De la NOCHE
Madrid 14, a las 22:50.

Noticia desmentida

Es de pura fantasía cuanto se ha dicho acerca de las dimisiones del duque de Sotomayor y del general Pacheco de los altos cargos que tienen en Palacio, y es también infundado que haya de ser nombrado jefe superior de Palacio el marqués de la Mina y caballero el marqués de Viana.

Un decreto

El rey ha firmado un decreto del ministerio de Fomento, disponiendo que en adelante las carreteras que se construyan tengan el ancho reglamentario de las de tercer orden, ó sea seis metros, salvo en aquellos casos en que la confinancia en grandes ciudades de extraordinario movimiento industrial u otras causas semejantes justifiquen la necesidad de una mayor anchura.

Autor iracundo

El autor de una obra teatral titulada Biblioteca Nacional, llamado Cases, entregó dicha obra al

maestro Calleja para que este le pusiera música, como prometió hacerlo; pero al cabo de algún tiempo devolvió el libro al Sr. Cases sin la partitura.

El rey

El rey y los príncipes de Asturias y de Baviera fueron esta mañana al campamento de Carabanchel a presenciar los ejercicios de artillería. Después, en el hipódromo de la Casa de Vacas, existente en la Casa de Campo, el rey y el príncipe Fernando hicieron carreras de obstáculos.

Ladrón detenido

En Pituluelas ha sido detenido por la Guardia civil uno de los autores del robo cometido en la caja de la Compañía de tranvías.

Catástrofe

Comunican de Marsella que en el correo de China llegado a dicho puerto, se da cuenta de una gran catástrofe ocurrida en dicho imperio. Durante la noche del 1 al 2 de setiembre, la marea, que subió de un modo rápido y extraordinario, inundó toda la comarca de Poutong, situada junto al mar, denominada Tchoan-Cha. Pasan de 6.000 las víctimas ahogadas entre las aguas.

Operaciones de salvamento

Comunican de Ceuta que con el buque de salvamento «Resene» han llegado al lugar donde está encallado el «Assistente» un oficial, un médico y veinte hombres, con el material necesario para proceder a los trabajos de salvamento. El almirante de la escuadra inglesa ha desistido de su anunciada visita a Ceuta.

Las ruinas de Numancia

Ha visitado el ministro de Instrucción pública una comisión del pueblo de Garray, donde existen las ruinas de Numancia, para proponerle la venta de los terrenos donde aquellas se hallan. Pidiéron 10.000 pesetas por hectárea, y la extensión total de dichos terrenos es de 91.000 hectáreas.

De la MADRUGADA

Madrid 16, a las 2:30.

El viaje del Sr. Romanones

Se reciben detalles de la visita del ministro de Fomento al puente Perera en Tamarit, con objeto de realizar una obra de importancia. Esperaban al ministro a su llegada, el Ayuntamiento en corporación, el marqués de Soto Hermoso y numeroso y entusiasta gentío que lo vitoreó. El Ayuntamiento le entregó tres instancias pidiendo colector para el desagüe, el pago de las expropiaciones que origine el desagüe y una ley que facilite la construcción de acequias por particulares. El señor Romanones contestó que serán atendidas las peticiones.

Toros en Gandía

En la segunda corrida lidiáronse también reses de Flores que cumplieron, matando ocho caballos. Saleri y Valenciano estuvieron muy bien en la muerte de sus respectivos toros. Los dos espadas banderillaron el quinto adornándole con cuatro pares superiores.

Balanco del Banco

El balance semanal del Banco de España, acusa el siguiente resultado: Oro, ha aumentado, 120.645 pesetas. Plata, 120.210. Billetes, 69.200.

La comisión de actas

La comisión de actas del Congreso se ha reunido hoy, acordando aprobar las de Lucena y Cádiz. También fueron aprobadas, alguna previa discusión, las de Arenys de Mar, Villa Arena, Tarragona y otras. La última de estas la combatió el Sr. Junoy.

Los republicanos

En el domicilio del Sr. Salmerón se han reunido esta tarde, a las cinco, los diputados Sres. Azcárate, Muro, Lorente, García, Morote, Catalina, Blasco Ibañez y otros, para tratar de la aprobación de las actas, acordándose, en primer término, discurrir en la sesión de mañana las de Toledo, la Carolina y Vendrell.

Juana dió un paso hacia adelante, y balbuceó.

—Hace algunos días, señor letrado... habéis perdido... unos papeles...
—En efecto, señora—respondió vivamente el joven;—papeles de suma importancia. ¿Los habrais encontrado vos por ventura?
—Sí, señor.
—¿Dónde?
—En la acera del Instituto. Vuestro nombre estaba escrito en el sobre. Me presenté el mismo día para entregároslos; pero habiais partido para un viaje, y yo...

—Traté de ser digno de vuestra confianza; ¿de qué se trata? ¿Qué ocurre?

—No se trata de mí, señor, sino de una pobre huérfana muy desgraciada.
—Estoy pronto a ayudarla con todas mis fuerzas—respondió Jorge cada vez mas impresionado por la voz de la consultante.—¿Cómo puedo serla útil?
Juana llegaba al momento esperado por ella con tanta impaciencia desde hacía seis días. La emoción la paralizó. Sus ideas se confundían.
—¿Dios mío!—balbuceó;—al venir traía estudiado lo que tenía que decir... y ahora se me traba la lengua... y mis ideas se embrollan...
—Reponeros, señora; calmaos, procurad coordinar vuestros recuerdos y poco a poco os ireis explicando.
Juana se recogió durante algunos segundos, y luego preguntó bruscamente:
—¿Se puede, caballero, sin violar la ley, reprochar a una hija el crimen de su madre? ¿Se tiene derecho para destruirle el corazón, envenenar su vida, hacerla perder su único medio de existencia, el trabajo, revelando a todo el mundo el pasado de su madre? ¿Se tiene derecho para hacer todo eso sin merecer un castigo?
Jorge miró a su interlocutora con tanta sorpresa como curiosidad, y luego respondió:
—Seguramente es un crimen odioso matar moralmente a una persona inocente revelando secretos de familia; pero los que cometen ese crimen no caen bajo el peso de la ley... Y si no mienten, no se les puede reprochar una difamación.
—Es decir—replicó Juana febrilmente—que una niña viene al mundo. Apenas cuenta algunos meses cuando la arrebatan a su madre, condenada a reclusión perpetua por un crimen horrible... La niña es colocada en los Expositos... Crece sin que se la revele el terrible secreto, ignorando el oprobio que sobre ella pesa.

—No me atrevo a insistir, señora,—dijo,—por que temo ofender una delicadeza, exagerada tal vez, pero ante la que me inclino con respeto. Me apresuro a añadir que si alguna vez puedo seros útil, de cualquier manera que sea, tendré un verdadero placer en pagar mi deuda, porque no podría dejar de ser mi acreedora.

—Estas buenas palabras me dan ánimos, señor—replicó Juana, que en efecto recobraba su serenidad poco a poco.—Voy, pues, a tomarme la libertad de pedir os un consejo.

Las de Madrid las impugnarán los Sres. Salmerón, Morote y Catalina.

El diputado por Zaragoza, Sr. Isabal, explicó su situación como consecuencia de las elecciones que se celebraron en dicha ciudad, y expuso su deseo de renunciar al acta.

Como la Junta provincial de dicha ciudad declaró que el Sr. Isabal no tiene arte ni parte, como se creyó, en la derrota de su compañero Sr. Costa, y habiendo declarado además que procedió con perfecta sinceridad, la Junta nacional, de acuerdo con la provincial y representado por los reunidos, acordó declarar que el Sr. Isabal no debía renunciar al acta.

El referido diputado aceptó el fallo de sus compañeros. Finalmente, se acordó reunirse todos los días mientras dure la discusión de actas en el Congreso.

Madrid 16, a las 3:30.

Los sucesos de Rusia

Dicen de San Petersburgo que una multitud numerosa, al regresar de las exequias de Troubetzkoí recorrió varias calles cantando la Marsellesa. Los manifestantes llevaban banderas rojas. Los cosacos les salieron al paso y trataron de disolver la manifestación, resultando muchos heridos.

De Roma

Según La Tribuna, periódico de Roma, es inevitable la crisis en cuanto se abran las Cámaras.

Las fiestas del Pilar.—Toros

Continúan las fiestas de Zaragoza animadísimas. El concurso de cantores y bailarones en el teatro Principal, resultó brillantísimo. Cuantos tomaron en él parte, fueron muy aplaudidos.

Madrid 16, a las 3:30.

El viaje del Sr. Romanones

Se reciben detalles de la visita del ministro de Fomento al puente Perera en Tamarit, con objeto de realizar una obra de importancia. Esperaban al ministro a su llegada, el Ayuntamiento en corporación, el marqués de Soto Hermoso y numeroso y entusiasta gentío que lo vitoreó. El Ayuntamiento le entregó tres instancias pidiendo colector para el desagüe, el pago de las expropiaciones que origine el desagüe y una ley que facilite la construcción de acequias por particulares. El señor Romanones contestó que serán atendidas las peticiones.

Toros en Gandía

En la segunda corrida lidiáronse también reses de Flores que cumplieron, matando ocho caballos. Saleri y Valenciano estuvieron muy bien en la muerte de sus respectivos toros. Los dos espadas banderillaron el quinto adornándole con cuatro pares superiores.

Balanco del Banco

El balance semanal del Banco de España, acusa el siguiente resultado: Oro, ha aumentado, 120.645 pesetas. Plata, 120.210. Billetes, 69.200.

La comisión de actas

La comisión de actas del Congreso se ha reunido hoy, acordando aprobar las de Lucena y Cádiz. También fueron aprobadas, alguna previa discusión, las de Arenys de Mar, Villa Arena, Tarragona y otras. La última de estas la combatió el Sr. Junoy.

Los republicanos

En el domicilio del Sr. Salmerón se han reunido esta tarde, a las cinco, los diputados Sres. Azcárate, Muro, Lorente, García, Morote, Catalina, Blasco Ibañez y otros, para tratar de la aprobación de las actas, acordándose, en primer término, discurrir en la sesión de mañana las de Toledo, la Carolina y Vendrell.

Juana dió un paso hacia adelante, y balbuceó.

—Hace algunos días, señor letrado... habéis perdido... unos papeles...
—En efecto, señora—respondió vivamente el joven;—papeles de suma importancia. ¿Los habrais encontrado vos por ventura?
—Sí, señor.
—¿Dónde?
—En la acera del Instituto. Vuestro nombre estaba escrito en el sobre. Me presenté el mismo día para entregároslos; pero habiais partido para un viaje, y yo...

—Traté de ser digno de vuestra confianza; ¿de qué se trata? ¿Qué ocurre?

—No se trata de mí, señor, sino de una pobre huérfana muy desgraciada.
—Estoy pronto a ayudarla con todas mis fuerzas—respondió Jorge cada vez mas impresionado por la voz de la consultante.—¿Cómo puedo serla útil?
Juana llegaba al momento esperado por ella con tanta impaciencia desde hacía seis días. La emoción la paralizó. Sus ideas se confundían.
—¿Dios mío!—balbuceó;—al venir traía estudiado lo que tenía que decir... y ahora se me traba la lengua... y mis ideas se embrollan...
—Reponeros, señora; calmaos, procurad coordinar vuestros recuerdos y poco a poco os ireis explicando.
Juana se recogió durante algunos segundos, y luego preguntó bruscamente:
—¿Se puede, caballero, sin violar la ley, reprochar a una hija el crimen de su madre? ¿Se tiene derecho para destruirle el corazón, envenenar su vida, hacerla perder su único medio de existencia, el trabajo, revelando a todo el mundo el pasado de su madre? ¿Se tiene derecho para hacer todo eso sin merecer un castigo?
Jorge miró a su interlocutora con tanta sorpresa como curiosidad, y luego respondió:
—Seguramente es un crimen odioso matar moralmente a una persona inocente revelando secretos de familia; pero los que cometen ese crimen no caen bajo el peso de la ley... Y si no mienten, no se les puede reprochar una difamación.
—Es decir—replicó Juana febrilmente—que una niña viene al mundo. Apenas cuenta algunos meses cuando la arrebatan a su madre, condenada a reclusión perpetua por un crimen horrible... La niña es colocada en los Expositos... Crece sin que se la revele el terrible secreto, ignorando el oprobio que sobre ella pesa.

—No me atrevo a insistir, señora,—dijo,—por que temo ofender una delicadeza, exagerada tal vez, pero ante la que me inclino con respeto. Me apresuro a añadir que si alguna vez puedo seros útil, de cualquier manera que sea, tendré un verdadero placer en pagar mi deuda, porque no podría dejar de ser mi acreedora.

—Estas buenas palabras me dan ánimos, señor—replicó Juana, que en efecto recobraba su serenidad poco a poco.—Voy, pues, a tomarme la libertad de pedir os un consejo.

saron en coche a San Esteban, bordeando el canal.

A la una de la tarde comenzó en La Zaira el banquete con que obsequia el ministro el Ayuntamiento de Tamarit. A los brindis hablaron los Sres. Alvarado, Sabate, Aura, Boronat, marqués de Soto Hermoso, Inchaurreandieta, el alcalde de Tamarit, Moya y Bivona. Este recordó los trabajos de Aragón Alto y Bajo, pidiendo agua para La Litera, Canfrán y Montaña. El ministro pronunció un breve discurso muy brillante, insistiendo en que no es ministro que estudie los asuntos ante los expedientes, cuyos largos informes le dicen menos que el estudio sobre el terreno, y por eso quiso ver para convencerse.

Añadió que, para obrar, no da palabra de ministro, porque estas pasan por ineficaces por la frecuente sustitución de consejeros; pero que sí la da de hombre honrado, de que está decidido a trabajar dentro y fuera del Parlamento, para que la terminación del Canal de más de 200 kilómetros sea realidad urgentemente, tan pronto como le sea posible al esfuerzo humano. Elogió las gestiones de los diputados del Alto Aragón, a los cuales se debe el éxito de la empresa. Añadió a continuación que el problema de la miseria allí es diferente que en Andalucía, porque en esta región vese el decaimiento de la raza, al paso que en Aragón encuentra alma y fortaleza capaces para todo. Al terminar su discurso el Sr. Romanones fué ovacionadísimo.

Terminado el almuerzo se trasladó el ministro a Binéfar, donde fué recibido por el pueblo en masa, reinando un entusiasmo delirante, y oyéndose continuos vivas. En las calles se veían letreros pidiendo agua. Después de serie presentadas las comisiones, marchó el ministro a Monzón, donde ha cenado. Mañana continuará su excursión.

Madrid 16, a las 3:30.

Los sucesos de Rusia

Dicen de San Petersburgo que una multitud numerosa, al regresar de las exequias de Troubetzkoí recorrió varias calles cantando la Marsellesa. Los manifestantes llevaban banderas rojas. Los cosacos les salieron al paso y trataron de disolver la manifestación, resultando muchos heridos.

De Roma

Según La Tribuna, periódico de Roma, es inevitable la crisis en cuanto se abran las Cámaras.

Las fiestas del Pilar.—Toros

Continúan las fiestas de Zaragoza animadísimas. El concurso de cantores y bailarones en el teatro Principal, resultó brillantísimo. Cuantos tomaron en él parte, fueron muy aplaudidos.

Madrid 16, a las 3:30.

El viaje del Sr. Romanones

Se reciben detalles de la visita del ministro de Fomento al puente Perera en Tamarit, con objeto de realizar una obra de importancia. Esperaban al ministro a su llegada, el Ayuntamiento en corporación, el marqués de Soto Hermoso y numeroso y entusiasta gentío que lo vitoreó. El Ayuntamiento le entregó tres instancias pidiendo colector para el desagüe, el pago de las expropiaciones que origine el desagüe y una ley que facilite la construcción de acequias por particulares. El señor Romanones contestó que serán atendidas las peticiones.

Toros en Gandía

En la segunda corrida lidiáronse también reses de Flores que cumplieron, matando ocho caballos. Saleri y Valenciano estuvieron muy bien en la muerte de sus respectivos toros. Los dos espadas banderillaron el quinto adornándole con cuatro pares superiores.

Balanco del Banco

El balance semanal del Banco de España, acusa el siguiente resultado: Oro, ha aumentado, 120.645 pesetas. Plata, 120.210. Billetes, 69.200.

La comisión de actas

La comisión de actas del Congreso se ha reunido hoy, acordando aprobar las de Lucena y Cádiz. También fueron aprobadas, alguna previa discusión, las de Arenys de Mar, Villa Arena, Tarragona y otras. La última de estas la combatió el Sr. Junoy.

Los republicanos

En el domicilio del Sr. Salmerón se han reunido esta tarde, a las cinco, los diputados Sres. Azcárate, Muro, Lorente, García, Morote, Catalina, Blasco Ibañez y otros, para tratar de la aprobación de las actas, acordándose, en primer término, discurrir en la sesión de mañana las de Toledo, la Carolina y Vendrell.

Juana dió un paso hacia adelante, y balbuceó.

—Hace algunos días, señor letrado... habéis perdido... unos papeles...
—En efecto, señora—respondió vivamente el joven;—papeles de suma importancia. ¿Los habrais encontrado vos por ventura?
—Sí, señor.
—¿Dónde?
—En la acera del Instituto. Vuestro nombre estaba escrito en el sobre. Me presenté el mismo día para entregároslos; pero habiais partido para un viaje, y yo...

—Traté de ser digno de vuestra confianza; ¿de qué se trata? ¿Qué ocurre?

—No se trata de mí, señor, sino de una pobre huérfana muy desgraciada.
—Estoy pronto a ayudarla con todas mis fuerzas—respondió Jorge cada vez mas impresionado por la voz de la consultante.—¿Cómo puedo serla útil?
Juana llegaba al momento esperado por ella con tanta impaciencia desde hacía seis días. La emoción la paralizó. Sus ideas se confundían.
—¿Dios mío!—balbuceó;—al venir traía estudiado lo que tenía que decir... y ahora se me traba la lengua... y mis ideas se embrollan...
—Reponeros, señora; calmaos, procurad coordinar vuestros recuerdos y poco a poco os ireis explicando.
Juana se recogió durante algunos segundos, y luego preguntó bruscamente:
—¿Se puede, caballero, sin violar la ley, reprochar a una hija el crimen de su madre? ¿Se tiene derecho para destruirle el corazón, envenenar su vida, hacerla perder su único medio de existencia, el trabajo, revelando a todo el mundo el pasado de su madre? ¿Se tiene derecho para hacer todo eso sin merecer un castigo?
Jorge miró a su interlocutora con tanta sorpresa como curiosidad, y luego respondió:
—Seguramente es un crimen odioso matar moralmente a una persona inocente revelando secretos de familia; pero los que cometen ese crimen no caen bajo el peso de la ley... Y si no mienten, no se les puede reprochar una difamación.
—Es decir—replicó Juana febrilmente—que una niña viene al mundo. Apenas cuenta algunos meses cuando la arrebatan a su madre, condenada a reclusión perpetua por un crimen horrible... La niña es colocada en los Expositos... Crece sin que se la revele el terrible secreto, ignorando el oprobio que sobre ella pesa.

—No me atrevo a insistir, señora,—dijo,—por que temo ofender una delicadeza, exagerada tal vez, pero ante la que me inclino con respeto. Me apresuro a añadir que si alguna vez puedo seros útil, de cualquier manera que sea, tendré un verdadero placer en pagar mi deuda, porque no podría dejar de ser mi acreedora.

—Estas buenas palabras me dan ánimos, señor—replicó Juana, que en efecto recobraba su serenidad poco a poco.—Voy, pues, a tomarme la libertad de pedir os un consejo.

cibimiento que oficialmente se había de dispensar al Sr. Romanones.

Han producido muy buen efecto las declaraciones del ministro de Marina, mostrándose conforme con que sea trasladado a esta plaza el dique de Mahón.

Han comenzado los ejercicios de instrucción en las escuelas prácticas de artillería.

Fiestas en Avila

En Avila se celebró ayer con gran solemnidad la función religiosa dedicada a Santa Teresa. La Catedral estaba materialmente atestada de fieles. Ofició el señor obispo y, terminada la misa recorrió la procesión las principales calles, que con este motivo se vieron concurridísimas.

En dicho acto tomaron parte los alumnos de la Academia de artillería y numerosas comisiones.

Las calles están vistosamente engalanadas. Las fiestas continúan animadísimas.

Alcalde republicano

De Santona dicen que el vecindario ha protestado de que se haya elegido alcalde de la población a D. Lucio Bravo, concejal republicano, individuo de la junta local republicana y propagandista constante de sus ideas, precisamente en una plaza militar.

Las alianzas

El corresponsal en París de La Depeche de Tolosa, asegura que M. Delcassé es completamente ageno a las informaciones de La Matin sobre el pleito de las alianzas.

Añade que la rivalidad de Rouvier y Delcassé era por apreciar de distinta manera la política exterior. Luego analiza las causas económicas y la tensión entre Inglaterra y Alemania, atribuyendo al rey Eduardo las siguientes palabras, dirigidas al embajador alemán:

—«Las cosas que pretende Alemania son una locura, y no consentiremos que robe en ese punto.»

Siete días antes del famoso Consejo, el embajador de Francia en Londres, M. Cambón, telegrafiaba diciendo que Inglaterra estaba dispuesta a examinar el proyecto de la alianza franco-inglesa.

Al siguiente día conoció ya en Berlín el telegrama de M. Cambón, sin que se pueda averiguar por qué conducto se recibió. Francia entonces contestó al embajador que convenía esperar.

Relata luego el corresponsal de La Depeche, al célebre Consejo en que Delcassé declaró que Alemania lejos de ser explícita, ocultaba su verdadera intención sobre Marruecos, y que deseaba la alianza con Francia.

M. Delcassé consideraba dicha alianza humillante para Francia, y encareció la alianza con Inglaterra.

A esto opuso M. Rouvier que la conferencia de Marruecos era mas de fondo que de forma, y que la alianza franco-inglesa representaba la declaración de guerra.

M. Delcassé entonces presentó la dimisión.

Postres variados

ALGO DE POESIA

Creación de forma
Ayer, del amor en pos,
al saludarnos los dos
sin temor de hacer el bñ,
nos decíamos «adiós»
llamándonos tú par tú.
Hoy, que en olvido te escudas,
cuando al azar me saludas,
muerto aquel amor temprano,
sin mirar mis amoras mudas,
dices: «beso a usted la mano».
Y al ver tu cambio traidor,
lleno el pecho de dolor,
deduzco con sentimiento
lo que he perdido en amor.

CARLOS CANO

GEROGLIFICO



La solución mañana.

Solución a la charada en acción anterior: Cachorillo.

IMP. DOMENECH, MAR. 65

Y no es esto todo.

Después de haber herido a la joven en su alma y su corazón, era preciso herirla en su existencia material.

Una gran casa la daba trabajo. Fueron a encontrar a la dueña de esta casa, y delante de la desventurada niña, la dijeron: «Esta joven es hija de una criminal condenada a reclusión perpetua, y deshonra nuestros talleres. Si la conservais os abandonarán vuestras parroquianas. ¡Es la ruina de vuestra industria! Arrojadla de aquí!»

Y la arrojaron ignominiosamente! La desesperación se apoderó de ella entonces; bajo la violencia de aquel último golpe cayó gravemente enferma, y ha pasado algunos días entre la vida y la muerte.

La sangrienta herida de su corazón no se cicatrizará si el que ella amaba, ama y amará siempre la abandona, uniéndose a otra.

Sufre tanto como puede sufrir criatura humana, y decís que la ley es impotente contra los miserables que martirizan así a una niña inocente, y que la matarán.

¡Pues bien, si la ley es así, os lo digo, caballero, la ley es infame!

Juana calló. —Pero, ¿de quién estais hablando?—preguntó Jorge conmovido, agitado, trastornado por lo que acababa de oír.

—«De quién hablo?—replicó la repartidora de pan;—hablo de Lucía Fortier.

—«Lo habia adivinado... Pero, ¿han hecho verdaderamente lo que acabais de decirme?—

—«No os ha dicho nada vuestro amigo el señor Luciano Labrous?

—«¿Que ha tenido lugar una dolorosa separación. Pero, ¿han llevado la crueldad hasta hacer perder a Lucía su trabajo?—

—«¡St, señor, hasta eso han llegado!—

(Se continuará.)

MADRE INFELIZ! POR JAVIER DE MONTEPÍN

(CONTINUACIÓN)
—Abí está una buena mujer que vino a consultarnos hace cinco días y que vuelve hoy, al parecer, con el mismo objeto... No parece rica...
—Razón de más para no hacerla esperar; que pase al momento.
—La anciana criada salió del despacho. —Entrad, señora—dijo a Juana.—El señor os espera.
La emoción de Juana aumentó.
—¿Por qué?
—Imposible le era explicar. Entró en el despacho y se halló frente a frente de Jorge... de su hijo.
Este se había levantado.
—Fija una mirada en la recién llegada. Al recibir el choque de aquella mirada, al ver el rostro del joven abogado, Juana Fortier sintió recorrer por su cuerpo un extraño estremecimiento, al mismo tiempo que dos lágrimas oscurecían sus ojos.
—¿Deseais hablarme, señora?—preguntó con suma dulzura y cariño.
Juana experimentó cierto desfallecimiento al oír aquella voz, y se apoyó en el respaldo de una silla que se hallaba al alcance de su mano.
—Apenas tuvo fuerzas para articular estas palabras: —Sí, señor... sí... deseo hablaros.
—Tened la bondad de sentaros—replicó Jorge designando una silla al lado de una mesa—y decíme lo que deseais.

ESTABLECIMIENTOS IMPORTANTES

PARA LAS SEÑORAS

En la acreditada tienda LO RAT PENAT (San Vicente 69), han empezado a recibir las primeras romes de géneros, alta novedad, para la temporada de invierno. PRECIOS ECONOMICOS

Horno Nuevo Viena

Fabricación especial de pan de lujo de VIENA y PARIS. 8, PINTOR SOBOLLA, 3

LA ESPECIAL

Fábrica de guantes de todas clases.—Últimas novedades en géneros de punto. Cruz Nueva, 1.—VALENCIA (junto a la calle de la Paz).

Torres Hermanos y Lucía

ZARAGOZA, 18 y 15. Surtido en toda clase de batería de cocina, artículos de menaje y servicio de mesa.

La Camelia

Gran perfumería de M. Fuentes. Inmenso surtido recibido de París en artículos perfumaria. Poeta Querol, 20, Valencia

MANUEL PANACH OPTICO

Calle de Calabazas, 8 (junto a la de San Vicente). Surtido, alta novedad, en gemelos para teatros.

FÁBRICA DE PIANOS

de Rodrigo Ten y Compañía. Especialidad en pianos de cuerdas cruzadas. Precios económicos. Hernán Cortés, 10, Valencia

Bordones

Cuerdas y guitarras; exportación a provincias y Ultramar.—Andrés Marín, sucesor de Almonacil, Barcelona, 17.

Cristalería 'El Siglo, de Rodríguez y Roig

Gran surtido en toda clase de cristales a precios económicos, sin competencia.—Colocación y domicilio gratis.—Grandes rebajas en cristalerías de obras.—CRUZ NUEVA, NUM. 4, JUNTO A LA CALLE DE LA PAZ

VINAGRE FENIGADO

Según fórmula recomendada por el Dr. J. Eugenio Olavide, destruye todo moho, evita la caspa, cura granos, herpes, erosiones y demás afecciones cutáneas. PRECIO DEL FRASCO 2 PESETAS. Depósito: Perfumería Francesa, Abadía San Martín, 2

ULTRAMARINOS

JOAQUIN OLMOS. Artículos de primera calidad. San Vicente, 181, frente a San Gregorio.—Suicurs: Mar, 16, junto al Hotel de París.

M. SERRA

ELECTRICISTA. Material eléctrico e instalaciones. CAMPANEROS, NUM. 1

PAPELES PINTADOS

y objetos decorativos.—Papeles transparentes.—Atriches, donde relieve en cartón.—Cuerpos repujados. F. LLORENS.—Barcas, 12 y 14.

Almacén de Música

ELEÉ, pasodoble popular de Jesús, 150 pías.—Obras del maestro Giner.—Completo surtido en obras de texto. LUIS TENA, San Vicente, 99.

Las medias noches

Se venden en la CERVECERIA INGLESA, A 125 PTAS. desde las 10 de la noche en adelante, desde las 10 de la noche y han tenido gran aceptación.

Loza, Cristal y Porcelana

Especialidad en Mayólicas.—Precios sin competencia.—Vicente Martínez Baró. Calle Paz, 17, Valencia

L' IDEAL

Sombrillas y abanicos.—No comprar sin visitar esta casa. San Vicente num. 2, Chaffán

Loza, Cristal y Porcelana

RAMON VICENT.—Bajada San Francisco, 13. Juegos completos de cristal, desde 5 pías. Vajillas desde 80. RICO CAPE TOSTADO AL DIA.

MOSCARDÓ

Poeta Querol, 9, entreosuelo. Salón de peinados y tñer el cabello (reservado); si no queda bien, nada se paga.—Un frasco por 5 pías. Se enseña a peinar.

CASA LAVINA

Antonio Sánchez Ferris. Almacenes de música, pianos, armonios, instrumentos para banda, orquesta y salón. Bajada San Francisco, núm. 29

Roma a la vista

Descripción general de la ciudad y sus alrededores. UN TOMO, 3 PESETAS. Imprenta Domenech.—Mar, 66

Chocolates

R. COMOS. Especialidad a la vainilla. SANTA CATALINA, 16

GOTA LICOR DEL D' LAVILLE REUMATISMOS. Ningún remedio hasta hoy empleado para combatir la GOTA y EL REUMATISMO GOTOSO ha dado resultados que puedan compararse a los del LICOR DEL D' LAVILLE. Es el remedio más seguro y empleado desde más de medio siglo contra la GOTA con un éxito jamás desmentido.

A. W. FABER 55, BOULEVARD DE STRASBOURG, PARIS FABRICA DE LÁPICES. EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS EN 1900 GRAN PREMIO PARA EVITAR CONFUSIONES SE RUEGA DE FIJAR LA ATENCION EN LAS INICIALES A.W. DE LA MARCA DE FÁBRICA DEPOSITADA A. W. FABER Exposición de St. Louis, 1904.—GRAN PREMIO

BUQUES Compañía sevillana. El vapor DE CUADRA saldrá el día 16 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva. Consignatarios: Viuda e Inestrucho, c. Palau, 21, entreosuelo, derecha.—En el Grac darán razón los Sres. Román y Miquel, Muelle 9.

Servicio de vapores especialmente propios para transporte de fruta y vino. Para Hamburgo. El vapor PIZARRO saldrá el 17 del corriente. Para Londres. El vapor PINTA saldrá el día 19 del corriente. Consignatarios: Sres. MacAndrews y Op., Paz, letra J, principal, Valencia.

Intérprete. Se ofrece un joven de 20 años de edad, con buenas referencias poseyendo inglés, francés, italiano y español y con buena letra, para intérprete, viajante o escribiente de comercio. El español, el francés y el italiano lo escribe perfectamente.—Darán razón Calleros, 51, segundo. Alquiler. Se alquila la única habitación de la casa calle Congregación, núm. 1, segunda planta. Razon Serranos, 14. Se alquila. El segundo piso, derecha, calle de Borriol, núm. 2, recientemente restaurado en pisos y pintura. Razon porteria, 2. DINERO. 4 comerciantes e industriales a propietarios y militares. Razon calle de Colón, 69, bajo, izquierda, de 10 a 12 y de 4 a 6. Se vende. por la cuarta parte de su precio máquinas y calderas de vapor, motores, aparatos y herramientas. Exposición permanente en Arrancapinos. Despacho: Peris y Valero, 17, F. Andrá, Valencia.

BALNEARIO CERVELLÓN VILLAVIEJA (Provincia de Castellón) Aguas bicarbonatadas y sulfetadas cálcicas MEDICO-DIRECTOR: Dr. D. CLODOMIRO ANDRES Baños de Fuente Calda y termales de pozo ABIERTO DESDE 1.º DE MAYO A 31 DE OCTUBRE INDICACIONES: Litisias, reumatismo, gota, neurosis, neuralgias, dispepsias, escrofulismo, reumatismo muscular crónico, nervioso, intersticio, desórdenes de la menstruación, anemia, parálisis, amonores, dismenorrea, herpesismo, fracturas, etc. Para más detalles dirigirse al propietario D. F. Llorens, almacén de papeles pintados, Valencia, ó al administrador del BALNEARIO CERVELLÓN.—VILLAVIEJA.

Vapores trasatlánticos de Pinillos, Izquierdo y Compañía Sociedad en Comandita, Cádiz. El día 21 fijamente del próximo octubre, saldrá de este puerto el magnífico vapor PIO IX con escalas en Canarias, Habana, Matanzas y Cienfuegos, admitiendo carga y pasaje para dichos puntos. CONSIGNATARIOS EN VALENCIA REQUENA E HIJOS, Colón, núm. 72, Teléfono 426. Informarán en el Grao La Reda Hermanos, Contramuelle, 4.

Vapores de los señores Ibarra y C., sociedad en comandita de Sevilla, con itinerario fijo. Viaje rápido. El vapor TORINANA saldrá el 17 del corriente, directo para Barcelona, admitiendo carga y pasajeros. También se admiten seguros de las mercancías en la acreditada empresa 'Lloid Malagueño', y a primas muy reducidas. Consignatarios: Viuda e hijos de Nogués, plaza del Príncipe Alfonso, 16.—En el Grao informará Muelle núm. 6.

Azulejos Valdecaabres PATENTIZADOS Lauria, 4, entreosuelo.—Valencia. Caridad. La implora una anciana, pobre de solemnidad, que se encuentra tres meses en cama, estando ya moribunda, sin más amparo que su hija, que no puede ganar los alimentos por dedicarse exclusivamente a su cuidado. Las personas caritativas que las socorran harán una verdadera obra de caridad. Hacia calle de Guillen Sorolla, número 65, 1.º, cuarto.

Una familia. desea tener dos sacerdotes o caballeros para tratarlos como de familia. Razon plaza San Andrés, número 1, entreosuelo. Servicios de la Comp.ª Trasatlántica. Línea de Cuba y Méjico. El día 17 de octubre saldrá de Bilbao, el 30 de Santander y el 21 de la Coruña, el vapor ALFONSO XIII directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinación para el litoral de Cuba e isla de Santo Domingo. Línea de Nueva-York, Cuba y Méjico. El día 28 de octubre saldrá de Barcelona, el 23 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor BUENOS AIRES directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, y litorales de Cuba e isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana. Línea de Venezuela-Colombia. El día de octubre saldrá de Barcelona, el de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor MONTEVIDEO directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Habana, Puerto-Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto-Cabello y La Guayra, etcétera, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combinación por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto-Rico. Se admite pasaje para Puerto-Plata, con trasbordo en Puerto-Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Puerto-Rico. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro y Camaná, con trasbordo en Puerto-Cabello, y para Trinidad, con trasbordo en Curaçao.

LA ESTRELLA Madrid Capital, 10.000.000 Garantía, 12.000.000 Administradores Depositarios Banco Asturiano de Oviedo, Banco de Cartagena, Banco de Gijón y Banco Hispano-Americano. Seguros sobre la vida contra incendios y riesgos marítimos.—Pólizas liberales.—Primas reducidas.—Siniestros justificados pagados inmediatamente. El Subdirector en Valencia, (Banco de Valencia), ruega al público exija a todos cuantos les visiten por nuestra Sociedad que exhiban el justificante de su condición de nuestros representantes. Para informes y antecedentes, Banco de Valencia. Agentes para Valencia, serios, activos y de moralidad, se admiten en buenas condiciones.

NEGOCIO PRODUCTIVO Menos lucrativo pero más seguro que otros negocios. Cada 1.000 pesetas producen de 20 a 30 al mes. Operaciones sólidas que puede administrar el mismo interesado, completamente garantizadas.—Operaciones sobre toda clase de garantías con interés convencional.—Compra-venta y gestión de toda clase de derechos. Casa reservada y activa para cuantos asuntos se le confian. —Informes gratis. COLON, 86, BAJOS, IZQUIERDA

COMPANIA Maritima Comercial Sociedad anónima (Barcelona) Servicio rápido de grandes vapores entre este puerto y los de Galicia y Asturias. ITINERARIO FIJO. El vapor JOSE ROCA saldrá el 19 del actual, admitiendo carga y pasaje para Málaga y demás puertos de Galicia, Asturias, Santander y Bilbao. Consignatario: D. Melchor Duart, Llano del Romedio, 10, Teléfono 33.

Línea de Filipinas. El día de setiembre saldrá de Liverpool y el día de octubre de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia. Línea de Buenos-Aires. El día de octubre saldrá de Barcelona, el de Málaga y el de Cádiz, el vapor directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos-Aires. Línea de Fernando-Póo. El día 25 de saldrá de Barcelona, y el 30 de Cádiz, el vapor para Fernando-Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

Línea de Canarias. El día 17 de cada mes saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor MANUEL L. VILLAVEDE directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Sta. Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona. Línea de Tánger. Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes. Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques. AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 80 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la B. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de abril de 1904, publicada en la 'Gaceta' de 22 del mismo mes. Servicios Comerciales.—La sección que de estos servicios establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Administradores que le sean entregados, y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores. Para más informes dirigirse a los consignatarios en Valencia, Sres. IVENS Y COMPAÑIA, EN COMANDITA calle del Mar, núm. 59, entreosuelo.—En el Grao dará razón don Juan Bautista Llovet, Contramuelle, núm. 15.

Pildoras y Ungüento de ANDRES Y FABIA. MAS QUE SESENTA AÑOS DE EXPERIENCIA han probado que estos remedios no tienen rival para el uso doméstico. LAS PILDORAS purifican la sangre, corrigen los desórdenes del Hígado, del Estómago, de los Riñones e Intestinos y son de un valor inapreciable en todos los desórdenes que afligen al sexo femenino y a los niños. EL UNGÜENTO es el solo remedio seguro para Males de Piernas, Llagas, Ulceras y Heridas inveteradas. Para la curación de Bronquitis, Reumatismo, Hinchazones glandulares y todas las enfermedades de la piel (en combinación con el uso de las Pildoras), no tiene igual. Elaborados solamente en el No. 533, Oxford Street, ahora 78, New Oxford Street, Londres, y vendidos por todos los boticarios del mundo entero.

PRECIO cinco pesetas. QUIEN QUIERA DATOS DEL GOBIERNO Y SU PROVINCIA (MATELLI-SALLERES) DE CONTEINERES. Se vende en Valencia, en casa del Agente D. FELIPE BOISSIN, Pl. del Molino de Robella, 3, y en las principales librerías de Valencia, en la Casa editorial de BAILLIERE E HIJOS, Pl. de Santa Ana, 10.

GRAN SURTIDO en chimeñas, salamandrias, caloríferos, estufas y demás aparatos de calefacción, propios para salones y despachos, lo mismo que cocinas económicas para fondas, cafés, colegios y casas particulares, tubos y codos e instalaciones de los mismos, básculas, arcos de guardar valores, pesos y medidas del sistema métrico decimal, balanzas, romanas y muchos artículos más que se venden a precios reducidos en el almacén de la señora Viuda de G. Malabouche, plaza de Mariano Benlliure, núm. 3 (antes Pelota) y Gascon, 1 y 5. Mariano Gerardo. Compra y venta de toda clase de valores de España y locales.—Cobro de Cupones y negociaciones de Letras sobre la plaza, Península y extranjero.—Intervención en las operaciones del Banco de España, Caja de Ahorros y demás establecimientos de crédito. Pupilos. En casa particular se ceden dos salas, con balcón a la calle, y dos alcobas, para dos ó tres caballeros, con asistencia como de familia; precio 2 pesetas, 2/50 y 8; buena comida. Calle de Bienes, 2, segundo.—Razón en la misma. Antigüedades y objetos de arte. Se compran por todo su valor los objetos siguientes: Tapices, cuadros, joyas, damascos, bordados, encages de hilo blanco, muebles, porcelanas y otros. Plaza de Colado, 7, junto a la Lonja.

CREMA DE BISMUTO de ANDRES Y FABIA. Cura prontamente las diarreas simples y crónicas, las diarreas de los niños, por rebeldes que sean, y todas las afecciones que dependen del tubo digestivo. De venta: farmacia frente al campanario de San Martín, de D. C. López Moreno (antes Andrés y Fabia). Calle de San Vicente, núm. 17.

NO MAS VELLO. Las SEÑORAS que tengan vello ó pelo en la cara ó en cualquier parte del cuerpo pueden destruirlo empleando el DEPILATORIO POLVO COSMETICO DE FRANCH. No irrita el cutis. 23 años de éxito. No tiene rival. Precio 2 50 pías bote. Se vende por correo certificado, anticipando 3 50 pías, en sellos, BORRELLI, farmacéutico, ALSATO 52, BARCELONA. De venta en Valencia, D. José M. Puig, Bajada de San Francisco, 4; D. José Roig y C. San Vicente, 77, y en las principales droguerías.