

Redacción y Administración: Calle del MAR, núm. 65. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN. En VALENCIA: Un mes, 1,50 pesetas. En las PROVINCIAS de Valencia, Alicante, Castellón y Teruel: Trimestre, 4,50 ptas. Resto de la PENINSULA: Trimestre, 5,50 pesetas. EXTRANJERO: Trimestre, 10,50 pesetas. Número del día: 5 céntimos. Atrasado: 15 céntimos. PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN. En la Administración del periódico y en las principales librerías de Madrid y provincias. Dirección telegráfica: PROVINCIAS—Valencia

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS. ESPAÑÓLES: En la 4.ª plana, á 10 cént. la línea del cuerpo 6. (Mínimum de percepción de un anuncio: 50 cént.) En la 1.ª plana: Una peseta la línea del cuerpo 8. (Mínimum de percepción: 2 ptas.) En la 2.ª ó 3.ª plana: 50 cént. la línea. (Mínimum de percepción: Una peseta.) Gacetas, reclamos, avisos oficiales y de corporaciones, sociedades, &c.: á 50 céntimos la línea. (Mínimum: Una peseta.) Remitidos y anuncios del extranjero, á precios convencionales. Cada anuncio satisfará de impuesto 10 céntimos. (Ley 14 Octubre 1896.) Los anuncios de esquelas mortuorias se rigen por una tarifa especial. TELÉFONO NÚM. 17. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

EL HOMENAJE Á ECHEGARAY

DISCURSO DEL SR. SILVELA

El ilustre ex-presidente del Consejo de ministros pronunció el siguiente elocuentísimo discurso: Cumpliendo el encargo recibido de los que ocupan puestos mas eminentes en la vida intelectual del país, me ha tocado recoger los acentos de la patria en honra del insigne Echeagaray. Las impresiones de la belleza ideal son mas hondas que las de los sentidos. Por eso ocurre que en el progreso humano luchan sabios, filántropos, jurisperitos, soldados; y cuando, en medio de esta labor ingrata, que nos recuerda la servidumbre de la tierra y las luchas con la Naturaleza y las miserias fisiológicas, se alza la voz de un poeta que no trae riqueza, ni fuerza, ni victorias, es escuchado con encanto y exaltado con admiración, y el alma, al escucharlo, siente lo que el desterrado ó el encerrado en una cárcel apartada, si llega á su oído un canto popular de su patria; porque la belleza es un cántico, un reflejo de lo infinito, y allí está la patria del espíritu, que, cuando llega á tener conciencia de sí mismo, se siente desterrado en el mundo y cautivo en el cuerpo.

No es este momento para intentar juicios críticos de las obras de Echeagaray, ni sería discreto, aún en persona que renuncia para ello todas las condiciones que á mí me faltan, y aunque me apartara de crítica menuda de los defectos, por la grande y fecunda de las bellezas. No hay que pensar hoy lo que ha hecho Echeagaray en sus dramas, sino lo que sus dramas han penetrado en nosotros. La oda vive de lo ideal, la epepeya de lo grandioso, el drama de lo real; pero en la realidad está todo el espíritu y la materia; el bien y el mal, lo sublime y lo grotesco; la oda y el poema contienen el drama en germen, y el drama lo contiene á todos, y así se comprende que el siglo XIX, esencialmente dramático, ha sido eminentemente lírico, y su poesía subjetiva supera á la de todos los siglos anteriores.

Apareció el drama de Echeagaray en condiciones que avaloraron su obra, como el marco y la feliz distribución de la luz, en un salón, los cuadros de los grandes maestros; salía el país fatigado de una Revolución, consolidando la mayor parte de su obra; en ella se habían quebrantado muchas de sus tradiciones y creencias, pues había sido esencialmente política, pero no había traído nuevas clases á la vida; la absoluta ampliación del voto público no había despertado en el pueblo, y como eran y son muchos más los llamados, son siempre los mismos los elegidos: los desórdenes, aunque algunos cruentos, no alcanzaron las proporciones trágicas de otras revoluciones; fuerza más bien crónicas negras y blancas, guerras civiles; se había debilitado el sentido espiritualista; un vago panteísmo en la juventud, el clamor grosero de la Prensa de combate había relegado al olvido los arietes literarios de la Lorenzana; el individualismo krausista cerraba las almas á los problemas sociales de la piedad y del amor en las leyes; las clases populares, tras de algunos espasmos atáxicos, de federalismo, habían vuelto á la indiferencia; las clases aristocráticas combatían á sus adversarios con propagandas muy suaves de opinión, en tés y en conciertos, confiadas en que la Restauración se la darían hecha la virtualidad de la idea y los errores é incapacidad de los adversarios; en el teatro reinaba la literatura bufa y la música de Offenbach y Lecocq, con la glorificación de lo ridículo y la monotonía insubstancial de la parodia de dioses y héroes, debilitándose todas las energías del alma como se debilita el cuerpo en la atmósfera tibia de un invernadero.

Entonces aparece Echeagaray; sus obras no son el desenvolvimiento de una tesis: son problemas que plantea, desenvuelve y soluciona su genio con cantidades heterogéneas de pasiones humanas, llenas de belleza ideal y de conflictos de conciencia sublimes. Hay en ellas dos conceptos fundamentales: la ley de la conciencia, la inmortalidad, que halla las soluciones en la muerte, y, como resultante, una exaltación del espiritualismo sobreponiéndose á la materia y á la vida. Es un discípulo de Kant, el imperativo categórico de la ley moral en el fondo de la conciencia, el destino ultraterreno de la pasión, arrojada del mundo de los vivos por no haber en él, huyendo á refugiarse en lo infinito y despejando sus incógnitas en la muerte.

El procedimiento varía mucho en sus dramas, como varían los personajes, las épocas, los escenarios, los tipos de sus mujeres y de sus héroes, desde el gladiador de Rávena al D. Lorenzo de Avendaño; predomina en unos el elemento puramente romántico, en otros el realista, en otros, y ésta es su mayor originalidad, el romántico realista, que llega á su mayor esplendor en *Lucrécia* ó *sanidad* y en *El gran Galeoto*.

El arte, cuando crea la belleza ideal, es siempre humano. Al genio se le reconoce en que es demasiado grande para no vivir algo por encima de lo real, y lo bastante lógico para no divagar fuera de lo posible; pero lo posible no es siempre lo verdadero, ni siquiera lo verosímil; no es solo nuestras costumbres, preocupaciones, ideas de momento, tipos y conducta que nos son familiares; lo posible abarca toda la naturaleza universal; por eso es siempre grande Echeagaray; pero cuando acierta á unir á las líneas vigorosas de las pasiones universales el color y el claro-oscuro de las luchas de nuestra vida diaria, que en nuestra pequeñez de espectadores burgueses hemos sentido y sufrido, y los vemos retratados allí, arrastra mas nuestro corazón, fortifica nuestra conciencia lastimada, ó cauteriza, con el fuego de la tragedia griega, la llaga de nuestras culpas.

Por eso fué tan grande y tan unánime el éxito de *El gran Galeoto*; los más airados contra el genio innovador de aquel teatro se dieron por convencidos, y un hombre que ha representado en nuestra prensa como pocos, con tan seguro instinto, el sentir de la España de su tiempo, D. Ignacio José Escobar, dijo que la moral social, vengada por el genio creador de Echeagaray, le debía una recompensa, y ella era que todas las clases que podían haber formado una vez el gran Galeoto, se reunieran para significar al insigne poeta su agradecimiento: los unos por la venganza; los otros por la lección recibida; y así se hizo la edición completa de sus dramas, que en suscripción formaron *El Imparcial*, *El Liberal* y *La Epoca*.

Su condición de genio matemático está impresa en la obra del genio literario; él siente el placer inefable, para él que nuestras inteligencias no están bastante iluminadas, de la sublime belleza del problema algebraico y geométrico en las har-

monías transcendentales del número y de la ecuación, y tomando por plano de evolución la conciencia humana, cada uno de sus grandes dramas es un problema de factores que combina y maneja, y hace marchar como valores algebraicos en deducciones bellas y soluciones sublimes. Su fin moral no forma escuela; no aspira á convencer, ni á mover á amor ó á odio por una idea, sino á hacer vibrar al alma, como si la sujetara á una tensión eléctrica de miles de voltios, con la que diera fuerza á la conciencia y energía al espíritu.

¡Cuántas veces habreis oído juzgar severa y despectivamente sus inverosímiles recursos dramáticos, sus tipos, rudamente dibujados, fuera de lo natural, olvidando los que esto dicen que lo real resulta de la combinación de lo sublime y lo grotesco, que se cruzan en el drama como en la vida y la creación!

El drama no debe ser un espejo plano que refleje en sus justas medidas la Naturaleza. Siempre la imagen de tal espejo es fría, con pálido color y amortiguado relieve; debe ser un espejo de concentración, de aquellos que se atribuyen á Arquímedes para quemar las escuadras enemigas, que reúnen los rayos del sol y producen la luz y el incendio.

Homero, Shakespeare, Calderón y Lope nos hieren con sus sublimidades; ¿y quién se atreve á tocar sus palabras? ¿Quién no advierte que son ellos mas grandes cuando deliran, que sus censores cuando quieren hablar en razón?

Se ha acusado á Echeagaray como á Shakespeare, el dios del Teatro,—como le ha llamado Víctor Hugo,—de extravagancias en los caracteres, obscuridad, descuido en el estilo; también la envidia y el roble de la sierra tienen nudoso el tronco, torcidas y atormentadas las ramas, áspera y desigual la corteza, sombrío y bronceo el follaje; pero son la envidia y el roble; y el que no siente su grandiosidad, prefiera en un hora la regularidad de la dalia, la tersura del sauce ó la suave palidez de la crisantema.

Para comprender la belleza de esas obras artísticas es menester amarlas, y el amor se despierta cuando está dormido en las almas y se cultiva y se aumenta, pero no se impone ni se manda: es preciso que Dios lo haya puesto en el espíritu al crearlo.

El amor y la admiración iluminan al que los siente, y le ayudan á comprender lo que ama. Si miráis á una persona que os es indiferente, nada os dirán sus ojos mas de si son azules, ó negros ó garzos; pero en una simple mirada de la persona á quien amais, vereis hasta el fondo de su corazón, con la diversidad infinita de los sentimientos y de las pasiones que le agitan.

Los dramas de Echeagaray son á veces pesadillas sangrientas, sueños horribles; pero no hay en las grandes bellezas literarias separación posible entre la realidad y la fantasía pura; lejos de eso, toda obra artística literaria, verdaderamente grande, observada bien y veris, que se compone del trozo de un pensamiento y del principio de un sueño. Señor, la nación española, y con ella cuantos entre propios y extraños se sienten unidos por la hermandad que produce la admiración al genio, agradecerán á V. M. la adhesión que, como la mas angusta representación del pueblo español, habeis prestado á esta solemnidad que ensalza á un español insigne, á un hombre que encierra en su alma y en sus variados y maravillosas aptitudes uno de los mayores valores intelectuales de nuestro tiempo.

Es grande ocasión de hacer una proclamación nacional, que á todos justamente nos enorgullece y nos alienta, en medio de las tristezas por que hemos pasado, ésta de haber merecido un premio de un alto tribunal, de la institución que ha acertado mejor á representar la conciencia y el juicio de la humanidad sobre el verdadero valor de sus grandes hombres, y que aparta del juicio público malas sospechas de apasionamiento de Patria, ó de escuela, ó de fanatismo local; pues el arte es, Señor, lo obra del espíritu que más se eleva sobre las divisiones y las pasiones pequeñas de los hombres, y más seguramente levanta el alma á las concepciones suprasensibles, á la humanidad misma, y la acerca más á los ocultos misterios del Ser Supremo, de donde irrada la luz eterna de lo bello, formando ese paraiso terrenal de la belleza y del arte, donde todos son acentos de paz y corrientes del bien: donde no hay para el genio árbol de fruto prohibido, aunque no falte alguna que otra serpiente.

Nuestros corazones se elevan hoy movidos por un común sentimiento, con fe en el destino imperecedero de esta España, que ha sido en la Historia la mas fecunda madre de grandes y numerosos pueblos, y que exalta en Echeagaray uno de sus mas excelso hijos, con la conciencia de que otros quedan aún que por distintos caminos la honran y la engrandecen en su concepto de creadora de hombres ilustres, investigadores insignes de lo verdad y de la ciencia.

Demos el ejemplo siempre, como hoy, de honrar y enaltecer ante todo y sobre todo á los que, como Echeagaray, representan é infunden en las almas la esperanza y la vida, comprendiendo y sintiendo todos que la vida no se analiza, ni se mide, ni se pesa, sino que se ama y se admira.

EL ACTO DE AYER

Madrid 19.—Ha terminado el desfile de la manifestación. El público en las calles ha sido inmenso, y á pesar de ello no se ha registrado ni el mas leve desorden. El orden de la manifestación ha sido el siguiente:

Sección de Guardia municipal montada; Facultades de la Universidad con sus estándares y catedráticos al frente; Escuela de Veterinaria; Normal de Maestros; Escuela Superior de Comercio; Instituto del Cardenal Cisneros y de San Isidro; Escuelas de Música y Declamación; Colegio de Sordo-Mudos; Academia de San Fernando; Centro Industrial Obrero; Circuito de Comercio; Escuela de Ingenieros y Arquitectos, cuya representación era muy numerosa; Cámara de Comercio; Representación de los gremios; Dependientes de comercio; sociedades Ibero-Americanas con banderas de las distintas Repúblicas latinas; Cruz Roja; Academia de Medicina; Societades de Actores y Autores; Comisionistas y viajantes de comercio; Asociación de la Prensa; Sociedad coral de Madrid; Orfeones; Banco de España. La comisión iba presidida por el Sr. Allendesalazar y Compañía Transatlántica; Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y otras muchas representaciones, que harían interminable esta información.

Presidían la Diputación y el Ayuntamiento en corporación. Cerraban la marcha secciones de Guardia municipal y de Orden público á caballo.

A las cuatro y veinte minutos han llegado los manifestantes al Museo. Allí esperaba el Sr. Echeagaray de pie, apoyando un brazo en el sillón. En los primeros momentos apareció tranquilo, saludando á cuantos lo vitoreaban. Pero á medida que han ido presentándose los grupos dando vivas y aplaudiendo con entusiasmo, ha ido abandonándole la serenidad y ha sido presa de viva emoción. Las aclamaciones sucedíanse sin interrupción. Los grupos iban depositando sus estándares al pie del edificio, formando artísticos y pintorescos pabellones. María Guerrero, culta detrás de una estufa de la escalinata, contemplaba con emoción vivísima aquel soberbio espectáculo.

El general Sr. Cerero entrega al Sr. Echeagaray la cruz del Mérito Militar y la banda correspondiente. El Sr. Echeagaray se la coloca en el pecho, en medio de una ovación delirante que le hace el público. El Sr. Echeagaray, aprovechando un claro en el entusiasmo, abraza al general Sr. Cerero, diciendo que en su persona abraza á todo el ejército. Nueva ovación.

Cuando ha llegado el completo de la manifestación, el Sr. Canalejas ha pronunciado el discurso, ofreciendo el homenaje al ilustre dramaturgo. Ha saludado al Sr. Echeagaray, presentándole al pueblo que le rinde homenaje. Dice que el acto significa la fe y la confianza que tiene el pueblo en su esfuerzo. Elogia al Sr. Echeagaray, gran amante del trabajo, y dirige entusiasta saludo á Suecia.

El Sr. Canalejas termina diciendo: «Luchemos por la libertad y el progreso. España se honrará universalmente contando con genios como Echeagaray, Pérez Galdós, el centenario García y Ramón Cajal.»

El Sr. Echeagaray saluda al pueblo, y dice que si le falta valor se lo dará la cruz del Mérito Militar que ostenta en su pecho. Añade que rendido por la alegría le queda aún fuerza para abrazarlos á todos, y termina diciendo: «Rindamos homenaje al trabajo y al pueblo; homenaje á las glorias de España que trabajaron por acumular tantas glorias.»

El Sr. Echeagaray es vitoreado y aplaudido. La manifestación se disuelve pacíficamente. Al señor Echeagaray le ha dado un pequeño vahido. La tarde ha seguido espléndida, brillantando la festividad. Los estudiantes, al pasar por los Casinos y edificios particulares, que se hallaban engalanados, aplaudían con entusiasmo. La fiesta ha terminado en medio del mayor orden.

INTERMEZZO

UN MAPA GIGANTESCO. El mapa mas grande que existe en el mundo es el que se ha hecho en la dirección de Artillería de Inglaterra. Contiene mas de ciento ochocientos mil calles; se ha tardado en hacerlo veinte años y ha costado cinco millones de pesetas por. La escala varía entre metro y medio y tres milímetros por kilómetro, pero no falta el mas mínimo detalle. En las partes del mapa en que la escala es de treinta centímetros por kilómetro, se ven todos los vallados, tapias, edificios y hasta los árboles aislados que hay en el terreno. Los planos reproducen no solamente la forma y posición exacta de las construcciones, sino hasta la de las puertas, patios, faroles, líneas férreas y bocas de riego.

CRÓNICAS DE EDUARDUS

Lapsus musicales

Los que se ejecutan obras de música no saben lo que es desasosiego, la lucha con el mecanismo, con los mil accidentes exteriores, el calor, las trepidaciones, etc., que pueden dar al traste con la obra mas preparada.

La impaciencia y el desasosiego reinan no pocas veces en el intérprete, y es un estado este delectoso. Precisamente en mi última crónica, referíame á estas impaciencias musicales mías, y señalé (ó quisiera señalar) lo bien que se hallan los que no las tienen; pero salió ello de modo que parecía que hacía responsable de tal situación á mis compañeros, cosa que desde luego debo aquí aclarar, para que todo quede en su puesto. La música es sentimiento, pero también es técnica, y cuando se atraviesa la técnica, se suele nublar el sentido.

Pero no con impaciencias, sino con paciencia y con sosiego se cometen otros lapsus musicales que tienen gran relieve. Son los de los escritores, los novelistas especialmente, que quieren traer á colación la música, sin tener aptitudes para sentirla.

El último caso celebre ha sido el de Toitsoi, cuando ha querido hacer de la famosa Sonata de Beethoven, dedicada á Kreutzer (obra de una elevación de ideas y de una factura verdaderamente magistral), un elemento de perversion para el alma, un veneno espiritual que degenera y mata á la humanidad. ¡Y era de ver la estupefacción que ello causó entre los buenos alemanes que en sus tranquilos hogares descansan de las fatigas del día en brazos de la «libertadora» música de Beethoven!

Entre los escritores contemporáneos, unos por dar áires modernos á sus personajes, otros por no saber de qué se trata, cometen verdaderas enormidades.

Hugues Le Roux, construye una novela sobre los acompañamientos de Brahms, ¡y es de ver, la música complicada y polifónica del maestro hamburgués, tratada como si fuera un Boston fácil!

Ernest Clamón, ha recogido no pocos lapsus así, y entre ellos pueden figurar los siguientes: «Eugenia cantó al piano una Sonata de Mozart». (Dubut Lafores).

«El paso de un tono á otro, que se llama fuga, y otros detalles de expresión... (Erckmann Chatrian).

Del gran Balzac: «...las mujeres de mundo, con sus cien modos distintos de pronunciar la misma frase, enseñan á los oyentes reflexión; la extensión infinita de los modos de la música.»

A. Wagon en un artículo especial, publicado en la Revista de Arte Dramático, hace á una artista que acaba de cantar el papel de Elsa en Lohengrin que desprecie á su amante con voz de contrato, sonora y grave.

Alejandro Dumas para dar á una voz de mujer caracteres de voz de ángel dice que su extensión era de cinco octavos y medio; ¡todo un piano! (la femme au collier de velours).

Del mismo y de la misma: «El arco del violín, parecía realmente un arco, tan curvado era, permitiendo así al instrumentista tocar las cuerdas á la vez...» Ya puede pensarse en un arco cuyas fibras estén en tensión y curvadas á la vez.

De Víctor Hugo: Comme l'archet d'airain sur la lyre de fer... EDUARDUS.

EL PROBLEMA DE LAS SUBSISTENCIAS

He aquí las conclusiones del informe que ha redactado el ministro de Hacienda, y sometido al Consejo de ministros, para conseguir el abaratamiento de los artículos de primera necesidad:

Cambios. Conocido el pensamiento del gobierno sobre esta importante cuestión en todas sus partes, habrá de someter al examen y deliberación de las Cámaras medios de carácter legislativo que tiendan á la reducción del cambio internacional y pongan término á la depreciación de nuestra moneda.

Importación y exportación. Solicitar de las Cortes la aprobación del proyecto de ley, pendiente de discusión en el Congreso, referente á los derechos de introducción de los trigos y harinas, en tanto duren las actuales circunstancias.

Rebajar á 20 y 10 pesetas, respectivamente, los derechos de introducción de los bueyes, vacas y terneros procedentes del extranjero; á 25 los 100 kilogramos de tocino, y á 10 los de carnes frescas de vaca y certero; armonizando, con las disposiciones convenientes al efecto, la necesidad de la admisión de éstas, con los temores señalados por el Real Consejo de Sanidad respecto á los inconvenientes que para la salud pública ofrece su consumo.

Tocante á la exportación, el gobierno debe abstenerse de adoptar medida alguna, porque cualquiera que adoptara sería atentatorio á la libertad del comercio, y solo disculpable en un caso extremo, al que por fortuna aun no hemos llegado.

Transportes. Descartando la teoría de la unificación de tarifas en cuanto á la creación de un tipo fijo aplicable á cada kilómetro de recorrido, porque con ello vendría á beneficiarse el productor mas próximo, en perjuicio del mas lejano; procurar que aquella sea un hecho respecto á iguales distancias en las distintas Compañías, con lo que se conseguiría que los productos de toda España pudieran acudir á todos los mercados, sin distinción, en condiciones de competencia.

Solicitar de las Empresas ferroviarias la rebaja de tarifas para los artículos de consumo, aunque por sí sola esta rebaja, como ya queda demostrado, no ofrece grandes seguridades de beneficiar al consumidor.

Negociar con las empresas que éstas admitan en todas las estaciones, por lo menos los artículos de consumo poco fáciles de descomposición, en cualquiera cantidad que se facturen, encaminándolas al almacén general que el expedidor desee, y encargándose por medio de sus agentes comerciales, que por ello podrán recibir una módica retribución, de liquidar y hacer llegar el producto de la venta á los productores, con lo cual podría quedar suprimido el acaparador en la mayor parte de los casos, causa muy importante de la carestía.

Gestionar con especial interés que los transportes de carnes, huevos y otros artículos susceptibles de pérdidas en el transcurso de un tiempo relativamente largo, en lugar de hacerse en trenes de mercancías que en recorridos de 700 kilómetros emplean de ocho á quince días, se hagan en los mixtos ó en especiales de mercancías cuando la cantidad lo permita, evitando con ello la disminución de peso en el ganado y la descomposición de una parte considerable de las otras sustancias, con lo que se agrava en no pequeña cifra el precio de los productos.

Consumos. Establecer una escala gradual en las tarifas, con el fin de evitar que, como sucede con los gar, banzos y otras legumbres, granos, féculas, etc., sea igual el tipo de tributación para los que han de expendirse en el mercado al precio de dos pesetas kilo, y son consumidos por las clases pudientes, que para los que se venden de 50 céntimos á una peseta, que son los que constituyen la base de la alimentación de la masa general en las grandes poblaciones, que es donde los efectos de la carestía se dejan sentir con mayor pesadumbre, compensando, si fuere necesario, la rebaja de las clases inferiores con la elevación de las superiores; medida que redundaría en beneficio de los mas numerosos y necesitados.

Contribuciones. Modificar las disposiciones vigentes en lo referente á contribución territorial, urbana, rústica y pecuaria, en el sentido de buscar un tipo fijo, favoreciendo con menor tributo la riqueza rústica, dando plazo á las declaraciones por parte de los contribuyentes, eximiendo de responsabilidad por anteriores ocultaciones, perfeccionando y llevando á término los registros fiscales, á fin de que tribute por cuota y no por cupo, é imponiendo el tipo del 18 por 100 á la riqueza urbana, una vez terminados los registros fiscales, y el 14,50 por 100 á la rústica y pecuaria.

En la contribución industrial, y mediante un régimen de inspección, podrá también introducirse una baja en la tributación; y para que esta inspección encuentre soluciones justas y equitativas, dar á los contribuyentes intervención, con voz y voto en los juicios administrativos, buscando por todos estos medios una estadística contributiva cierta, que, evitando el fraude, facilite la baja del tributo.

Venta de artículos de consumo. Satisfacer la aspiración general, tantas veces expresada, estableciendo en las grandes poblaciones almacenes generales de toda clase de artículos de consumo, donde el productor pueda enviarlos ó llevarlos y conservarlos mediante el abono de un módico derecho, hasta su venta á los consumidores ó á los establecimientos donde generalmente se expendan, con lo que se conseguirá suprimir los primeros intermediarios, que no son los que menos contribuyen al aumento de los precios. Obligar á los Ayuntamientos á que lo mismo que han construido y explotan los mataderos públicos, adquieran dehesas donde el ganado destinado al consumo pueda reponer las pérdidas de peso sufridas durante los transportes, y los ganaderos no se vean precisados, por apremios del tiempo,

po, á sumbir á las exigencias de los abastecedores conflatados.

Declarar en los mataderos municipales libre la matanza de reses y ganado de todas clases, sea quien fuere el que los presente, con solo el abono de los derechos que en la actual pagan los abastecedores.

Establecer por cuenta de los Ayuntamientos tabajerías y carnicerías donde puedan expendirse las carnes sacrificadas por los dueño del ganado, lo mismo que las demás, y las que, en caso de necesidad, puedan funcionar como reguladoras del mercado.

Montar, por cuenta de los Ayuntamientos, un servicio de transportes desde los mataderos á los puntos de expendición para los que quieran utilizar, con preferencia á los de los particulares, este servicio municipal.

Establecer por cuenta de los Municipios, en las grandes capitales, una tahona reguladora, por lo menos, donde se fabriquen clases de pan idénticas á las que se elaboran en las particulares.

Reorganizar la inspección de la calidad de los artículos alimenticios, y facilitar el reposo de ellos para evitar que el fraude añada un nuevo y no despreciable sobrepeso.

Cooperativas de consumo. Promover por todos los medios la fundación de estas Sociedades, dándoles cuantas facilidades estén al alcance del Estado, la provincia y el Municipio, á cambio de las garantías que se consideren necesarias, toda vez que está demostrado que, donde se hallan establecidas, funcionan con un beneficio para el consumidor que oscila entre el 5 y el 10 por 100.

El inmediato funcionamiento regular de los Pósitos y el establecimiento del crédito agrícola, para arrancar á los pequeños propietarios de las manos de la usura, medio el más seguro y frecuente que emplean los acaparadores para imponer el precio que les place en los mercados, procurando al efecto la aprobación en el Congreso del proyecto, ya discutido y aprobado en el Senado, sobre Pósitos.

Fomentar las obras públicas con el fin de proporcionar trabajo á los obreros, para los que, caro ó barato, no habrá alimentos sin prima.

El centenario de Manuel García

Londres 17.—D. Manuel García, cuyo centenario se conmemora hoy, ha ido al Palacio de Buckingham, donde recibió calorosas y cariñosas felicitaciones de S. M. Eduardo VII. Al salir de Palacio el anciano artista fué conducido á la Sociedad de Laringología, donde asistió á una brillante recepción celebrada en su honor, siendo objeto de entusiastas felicitaciones por parte de la numerosa concurrencia y de la muchedumbre que esperaba á la entrada del edificio donde se halla establecida la referida Sociedad.

Durante la ceremonia, el encargado de Negocios del gobierno español entregó á D. Manuel García las insignias de la Orden de Alfonso XII, dirigiéndole palabras de felicitación y de respeto en nombre del rey Alfonso XIII y del pueblo español. A su vez, el profesor Fraenkel le entregó, en nombre del emperador de Alemania, la medalla de oro que concede el kaiser á los hombres distinguidos en ciencias. Numerosas comisiones, representando Corporaciones y Sociedades de sabios de España, Rusia y Austria, remitieron al profesor mensajes y cartas de felicitación.

El presidente de la Sociedad de los médicos del Japon envió un telegrama, también de felicitación, á Manuel García, á quien se ha acordado ofrecer su retrato por suscripción, habiendo firmado ya 20 Sociedades científicas y 800 personalidades del mundo científico, literario, artístico y numerosas personas de la mas alta sociedad.

D. Manuel García, que goza excelente salud, respondió á todo y á todos con sentidas palabras, que apenas podía pronunciar á causa de la gran emoción.

En el banquete celebrado esta tarde en su honor, ha brindado por los reyes de España é Inglaterra y por el emperador de Alemania, agradeciendo la gran distinción de que ha sido objeto por parte de dichos soberanos, con motivo de las condecoraciones que se han servido concederle.

El marqués de Villaurrutia ha teleografiado al marqués de Villalobar, primer secretario de la embajada en Londres, para que, en nombre de Su Majestad D. Alfonso XIII, felicite personalmente á D. Manuel García, gran anciano español que, con sus maravillosos inventos y obras, ha glorificado el nombre de España.

El rey Eduardo le ha concedido la condecoración de comendador de la orden Victoria.

Del EXTRANJERO

Un úkase del czar. San Petersburgo.—El emperador Nicolás ha firmado el úkase relativo á la movilización general de los distritos de Varsovia, Moscou, Kieff, Voropey y Kazan.

La paz.—Lo que dice el presidente del Consejo japonés.

Paris.—Telegramas de Tokio anuncian que el presidente del Consejo de ministros del Japon ha declarado que su país puede aguardar á que Rusia haga proposiciones para la paz, y que, por lo tanto, continuará la guerra con igual fin que hasta el presente.

La escuadra japonesa. Paris.—Desde San Petersburgo comunican que la noticia de la llegada de la escuadra japonesa á Singapur ha producido gran ansiedad en los círculos oficiales.

Es general la creencia de que el almirante Rodjstvensky se vea obligado á combatir ó abandonar las aguas de Madagascar, donde pensaba permanecer hasta mayo.

Según se dice, el almirante japonés Togo tiene ya asegurada en el Mar Rojo la provisión de carbón para su escuadra.

El relevo de Kouropatkin. Paris.—La prensa comenta el relevo del general Kouropatkin, otorgándole su benevolencia. Al mismo tiempo emiten juicios favorables los periódicos al general Lienevitch.

Rumor desmentido. Washington.—El representante del Japon ha desmentido que su gobierno tenga miras interesadas sobre Filipinas. Añade que al Japon le conviene las conserven los Estados Unidos.



cida de que goza. Entre los muertos figura al lado de Dickens y Balzac, de Thackeray, Zola y Eça de Queiroz. Entre los que viven, pocos le igualan y ninguno le aventaja.

Los títulos de esta colección son los siguientes: «El buen mozo», «La señorita Perla», «La criada de la Granja», «Berta», «Bajo el sol de África», «El Testamento», «La loca», «La abandonada», «Miss Harriet», «Inútil belleza» y «El suicidio del cura».

Sociedades y Corporaciones

Canal de riego del río Turia

Habiendo acordado la Junta de este Canal la medición y levantamiento de planos de los terrenos que riegan del mismo, sitos en el término municipal de Alfara, y la ejecución inmediata de la sección comprendida entre el matorral de Ravasacho y el escorredor del mismo nombre, según pliego de condiciones que está de manifiesto en la secretaría de este Canal, calle de Cirilo Amorós, núm. 2, 3.º, hasta el 31 del presente, de tres a seis de la tarde, a disposición de los que quieran tomar parte en la subasta. Se avisa a los que deseen presentar las proposiciones, para que lo hagan bajo pliegos cerrados, hasta el día preñado. —El presidente, Francisco Carreres.



En Valencia, P. BENEITO SERRANO, plaza de San Luis Bertrán, 1, entresuelo.

Diario de Avisos

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PRESTAMOS hipotecarios al 4.25 por 100 de interés anual, amortizable a largo plazo de 5 a 20 años, sobre fincas rústicas y urbanas.

Agente del Banco: BENITO ALTEJ Calle del MAR, núm. 57.—VALENCIA

MIL PESETAS al que presente CÁPSULAS DE SANDALO mejores que las del Dr. Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Elixir Anti-Diabético del Dr. Sastre y Marqués.

Es de resultados positivos contra tan desastrosa enfermedad, que acaba con la existencia de personas jóvenes y robustas, siendo su uso, por otra parte, completamente inofensivo.

Vino legítimo de Benejama del cosechero Lorenzo Ferrero

A 4 pesetas decálitro. Depósito: Corregería, 4, Valencia.—Servicio a domicilio.

LAS BARRACAS

Fábrica de torcidos de algodón especiales para medias, negro indestructible y colores sólidos. Completo surtido en impermeables para cama y hu- lades de todas clases, como igualmente en puntillas y bordados.

Secursal DESTILERIA FIGARO

Establecimiento de primer orden Pascual y Genis, 13, Valencia. El público encontrará en esta antigua casa vinos de mesa y postre, Jerez, champagne, licores del país y extranjeros, cognac, rum, Ginebra, es- carbachos y jarabes de todas clases, a precios módicos y clases garantizadas.

¡Venta de ocasión!

Hotel internacional de Compra-venta.—Angel, 10, pral. Las personas que deseen realizar pronto y con ventaja muebles u otros objetos, lo conseguirán pasando aviso a este establecimiento.

PUBLICACIONES

Hemos recibido el núm. 89 de la Revista de los Tribunales y de Legislación Universal, que dirige D. Francisco Lastres. El sumario es escogido, sobresaliendo un artículo sobre el seguro mercantil sobre accidentes del trabajo.

BOLETIN RELIGIOSO

SANTOS DE HOY.—San Ambrosio de Siena, confesor; y San Niceto, obispo.—El oficio y la misa son de San Cirilo de Jerusalén, con rito doble, color blanco y conmemoración de la tercia. SANTOS DE MAÑANA.—San Benito, abad y fundador. CUARENTA HORAS.—Empezan en el convento de la Zaidia. Se descubren a las seis de la mañana, y se reserva a las siete de la tarde. ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Vicente. CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Alegría, en el Salvador.

Cultos

En el convento de San Cristóbal (calle de Alboraya) a las nueve y media de la mañana, misa de armonización y ejercicio del quinario en honor a la Beata Catalina Thomas, predicando D. Enrique Sanchis.

EN HONOR A SAN JOSÉ En San Esteban, a las siete y media, misa y ejercicio. En la iglesia filial de Santa Catalina, a las siete y media de la mañana, a ejercicio del mes. En San Nicolás, a las ocho de la mañana, a ejercicio del mes. En San Martín, a las once, misa y ejercicio. En el Milagro, a las cinco y media de la tarde, a ejercicio. En el convento de la Zaidia, a las nueve y media, se celebrará solemne fiesta, con sermón que predicará D. Manuel Grau; y por la tarde, a las seis, trisagio y ejercicio. En San Gregorio, a las seis de la tarde, a ejercicio.

Advertisement for D. Higinio Musoles Pastor, mentioning his death and funeral arrangements.

Advertisement for Don Santiago Puchol y Sarthou, mentioning his death and funeral arrangements.

Advertisement for Observatorio METEOROLÓGICO de la Universidad de Valencia, providing meteorological data.

Advertisement for ESPECTACULOS, listing theatrical performances at various venues.

Advertisement for Productos del Campo, listing agricultural products and prices.

Advertisement for Movimiento del Puerto, listing ship arrivals and departures.

Advertisement for Telegramas y Telefonemas, providing contact information for telegrams and phone calls.

Advertisement for Del EXTRANJERO, featuring news from other countries.

Advertisement for Combate en los Balcanes, reporting on military actions in the Balkans.

Advertisement for La insurrección del Yemen, reporting on the rebellion in Yemen.

Advertisement for Cámaras francesas, reporting on French parliamentary sessions.

Advertisement for Dobles del sultán marroquí, reporting on Moroccan news.

Tanger.—Noticias fidedignas que se acaban de recibir de Fez, aseguran que el sultán está realizando con Francia un doble juego peligrosísimo, mostrándose muy afectuoso con los elementos oficiales a quienes colma de toda clase de consideraciones, y al mismo tiempo alejando de la corte a los moros sospechosos de favorecer la influencia francesa.

De la guerra

Paris.—El correspondiente del Russe Chantapú telegrafía que sigue desde el 16 el combate en la retaguardia. Los japoneses hostilizaron ayer los flancos del ejército ruso. Algunas columnas japonesas avanzan en una gran extensión de terreno hacia el Norte, para cortar a los rusos la comunicación con el núcleo principal de sus fuerzas. A pesar del cansancio que los invade, los rusos trabajan con valentía para evitar este avance.

De la TARDE

Madrid 19, a las 18.45. La Gaceta publica hoy las disposiciones siguientes: Real orden referente a la inspección de los establecimientos benéficos, y otras anunciando la emisión de 26.000 obligaciones de los ferrocarriles del Norte, y para el día 13 de abril la subasta para la reconstrucción de la carretera de Ademuz a Valencia.

Un cartel de Benlirue Mariano Benlirue ha terminado el cartel para la corrida de toros a beneficio de la Asociación de la Prensa. La parte baja del cartel representa los callejones del toril, donde hay dos toros admirablemente pintados. La luz del amanecer, que alumbraba el callejón, hace gran efecto. Mas arriba hay un grupo de claveles rojos dobles, que producen gran admiración, y en la parte alta un trozo representando la suerte de varas, dándole la luz del sol, y la salida de la plaza, destacándose una manuela ocupada por hermosa mujer. Todos los que han visto el cartel lo han elogiado mucho.

Las coronas de Valencia Las coronas remitidas a D. José Echegaray por la Asociación de la Prensa valenciana y el Ayuntamiento, han quedado depositadas en el Ateneo. Esta noche quedarán expuestas en dicho centro. Han llamado la atención las dimensiones y el buen gusto de ambas coronas.

Concurso La Academia de Ciencias Morales ha abierto un concurso con motivo del centenario del Quijote, para premiar la mejor Memoria que se presente sobre el tema «Estado social que refleja el Quijote». Se establece un premio de 500 pesetas, medalla de plata y diploma.

De la NOCHE

Pericorano Madrid 19, a las 22.50. En la grandiosa manifestación celebrada esta tarde en honor de Echegaray, no ha ocurrido mas que un accidente. Un estudiante de 17 años de edad resbaló y cayó en la escalinata del Palacio de la Biblioteca, produciéndose una distensión en la rodilla izquierda. Después de curado en el dispensario del barrio de Salamanca fué conducido a su domicilio.

En el Ateneo Esta noche, a las nueve y media, ha comenzado en el Ateneo la sesión de homenaje a Echegaray, asistiendo el rey, el gobierno y muchos personajes.

Las dos coronas enviadas a Valencia, una de la Asociación de la Prensa y otra del Ayuntamiento, que tanto han llamado la atención, están colocadas a los lados del dosel destinado a D. Alfonso.

La circunstancia de haber llegado hoy estas coronas, y no ayer, como todas las demás, ha hecho que en vez de figurar en el escenario del Teatro Real, hayan sido colocadas en el Ateneo. Además el hecho de no haber otras en dicho salón contribuye a su mayor lucimiento y hace que sea mas elogiado su mérito artístico.

Al entrar el rey todos se pusieron de pié. Comienza el acto, del que aun no puedo dar detalles, los cuales transmitiré cuando conozca los discursos.

La familia real El rey, acompañado de sus ayudantes, pasó la tarde paseando en automóvil por el Pardo. La reina y la infanta María Teresa pasaron por la Casa de Campo.

El crimen del ermitaño Telegrafían de Cifuentes que el juez ha seguido practicando diligencias en el sumario por el asesinato del ermitaño. Esta tarde reconoció minuciosamente la cueva donde moraba el monje.

El inspector de policía que fué enviado a Madrid, ha comunicado al juez importantes averiguaciones por él practicadas, respecto al asunto. La mujer del pastor Olmos sigue negando que conociera el crimen.

Se ha levantado la incomunicación a los detenidos. Parece comprobado que el asesino mató al monje el día 21 a las cuatro de la mañana, el 22 lo arrojó a la sima, y el 23 arrojó también al mismo sitio la maleta, el reloj, los papeles, un breviario y cuantos objetos pertenecían a la víctima.

Hecho esto dió cuenta de la desaparición del ermitaño al párroco, agregando que se marchó de noche en compañía de un personaje desconocido que llegó misteriosamente al Santuario.

La escuadra española Los buques de la escuadra española de instrucción han salido para la bahía de Airosa.

Los socialistas Los socialistas han celebrado una velada en honor de las víctimas de la Commune. Todos los oradores pronunciaron violentos discursos.

Echegaray en Francia Dicen de París que los periódicos publican retratos de Echegaray y artículos encomiásticos. Le Gaulois inserta un artículo de su director, Deroude, en el que se hace un vivo elogio del poeta y dramaturgo español.

La cuestión de Marruecos Le Figaro publica una intervención con el encargo de Negocios extranjeros en Marruecos, habiéndole asegurado el diplomático que la inteligencia entre Francia y Marruecos se llevará a cabo pronto y satisfactoriamente.

Agitación Comunican de Roma que vuelve a notarse agitación política. Los radicales acometen briosa- mente contra el gobierno.

El emperador de Berlín Se anuncia de Berlín que el día 23 llegará el emperador de Alemania a Mesina (Italia).

Los búlgaros Dicen de Constantinopla que aumenta la rebelión de los búlgaros.

En las minas La Cámara de Inglaterra ha aprobado una ley sobre el trabajo de minas, concediendo la jornada de nueve horas a los obreros menores de 18 años.

Descubrimiento Despachos recibidos en París, de Rusia, dicen que en Moscú ha descubierto la policía un importante complot revolucionario. Dice que este obediencia órdenes de un comité de San Petersburgo. Se han hecho 200 prisioneros.

La policía se incautó de gran número de armas blancas y de fuego, explosivos, una voluminosa correspondencia y una imprenta donde se hacían tiradas de proclamas revolucionarias.

El general Kouropatkin

Noticias de San Petersburgo indican la probabilidad de que el general Kouropatkin sea nombrado gobernador de Srkan.

De la MADRUGADA

Mas del Ateneo Madrid 20, a las 1.25.

A la velada en honor de Echegaray, celebrada anoche en el Ateneo, y de la cual di ya un avance, asistió, de señoras, únicamente la eximia escritora doña Emilia Pardo Bazán.

Comenzó el acto leyendo Serafín Alvarez Quintero una extensa carta del catedrático Sr. Moret, en la que daba datos curiosos y amplios de los estudios realizados por el Sr. Echegaray.

El marqués de Villasinda dió lectura a una carta de su padre, D. Juan Valera. Cierta parte de público vió en algunos conceptos de la misma determinadas retenciones, pero la carta, por su fondo y por su forma, es hermosa. Durante su lectura, el Sr. Echegaray habló repetidas veces con los Sres. Galdós y Moret, que se sentaban a sus lados.

Al levantarse el Sr. Ramón y Cajal, el público le hizo una ovación, no siendo el rey D. Alfonso de los que menos le prodigaron sus aplausos. El sabio catedrático hizo en su discurso un parangón entre la ciencia y la poesía. Hablando del trabajo, dijo que da serenidad al espíritu y alientos para continuar la lucha. «El sol—terminó—que desaparece en el horizonte, envuelto con los colores de España, renacerá pujante y esplendoroso». Una salva de estuasiastas aplausos acogió estas últimas frases.

El Sr. Cavestany leyó una primorosisima carta del Sr. Perez Galdós. Los conceptos principales de tan hermoso documento son que debe honrarse en vida a los hombres ilustres, pues los homenajes póstumos se semejan mucho a remordimientos. «Honrémosles en vida—añadió—no nos suceda lo que con Cervantes y otros artistas, de cuyos huesos se ignora el paradero». Al terminar la lectura sonaron aplausos nutridísimos. Su Majestad dió la mano al Sr. Galdós, haciendo lo mismo el Sr. Echegaray.

Del Sr. Menéndez Pelayo fué una carta leída por el Sr. Quintero, en la cual aquél elogia cumplidamente las excelentes dotes artísticas y literarias que reúne el festejado.

A continuación el Sr. Moret hizo a grandes rasgos una semblanza del eminente dramaturgo español, estudiándole, en primer lugar, como hombre de ciencia, para lo que leyó algunas de sus teorías de física y matemáticas. Habló después de su teatro y dijo que ha querido reunir en conjunto grandiosos de sublimidades la verdad y la belleza, encarnadas en la ciencia y en la literatura. El Sr. Moret fué aplaudidísimo.

Una ovación estruendosa, prolongada, saludó al Sr. Echegaray al levantarse. «Al comenzar—dijo—tenía alientos; ahora, al terminar, ninguno». Irónicamente dijo que eran demasiadas 48 horas de homenaje para 73 años. Recordó la manifestación del sábado, y añadió: «Al ver aquella muchedumbre, tantos hermanos míos del trabajo, me sentí conmovido.

Era yo entre ellos como arista que se deja llevar por la corriente, y aun cuando esta le acaricie, ¿qué hacer si no dejarse llevar por ella? Después de estas flestras, pienso que me quedan dos problemas a resolver. ¿Por qué el homenaje? ¿Qué hacer después de él?

Lo primero no me lo explico, pues veo alrededor otros tantos homenajes representados por personas ilustres. ¿Qué hacer después de él? Este homenaje constituye una cúspide de gloria. No me quedaré en ella contemplando mi propia estatua. Ya sé que después de esto viene la caída, pero caeré trabajando (ovación). Vosotros que me festejáis, no permitiréis que la pendiente sea precipitada, pero, por si acaso, procuraré que sea lo mas tarde posible.

Dedicó a continuación el Sr. Echegaray muy sentidas frases de gratitud al rey D. Alfonso XIII, terminando con vivas a S. M. y a Galdós. El acto terminó a las doce y media.

El kaiser a Tanager

Madrid 20, a las 3.45. Un telegrama de Tanager comunica que ha sido anunciada oficialmente la llegada a dicha ciudad del emperador de Alemania, para el día 31 del corriente. El kaiser hará el viaje a bordo de un trasatlántico, a cuyo buque escoltarán dos acorazados. Las colonias alemana y española preparan al imperial viajero un entusiasta recibimiento. Por un correo se hizo saber oficialmente al sultán la visita del emperador, invitándole a que nombre una comisión de personas distinguidas para que, representándole, asista a la recepción.

Las Cortes de Portugal

De Lisboa telegrafían que el día 3 del próximo mes de abril se abrirán las Cortes.

La reina de Inglaterra

En Lisboa es esperado hoy el yate real inglés, conduciendo a la reina Alejandra. Ayer salió este barco de Port-Bou, a cuyo puerto llegó de arribada forzosa por la fuerte tormenta que reinaba en el Canal de la Mancha.

Catástrofe en un teatro

Telegrafían de Santiago de Chile que durante la representación de ayer en el teatro Lírico se hundió el techumbre de la sala, sepultando a millares de espectadores. Hay muchos muertos y heridos.

D. Jaime

El hijo del duque de Madrid sigue en Niza haciendo declaraciones de escasa novedad sobre la guerra ruso-japonesa.

De Melilla Madrid 20, a las 4.20. Ha llegado a la plaza de Melilla un hermano del bandido Raisuli, que marchó inmediatamente al campamento del Roghi, llevando cartas del segundo y de varios jefes rebeldes de Tanager, pidiendo instrucciones.

Ampliando un telegrama

La carta del eminente escritor D. Juan Valera, leída por su hijo, anoche en el Ateneo, en la fiesta dedicada al Sr. Echegaray, está llena de sutilezas e ironías delicadísimas. Considera a éste como monopolizador del entusiasmo público, y superior a los actuales dramaturgos extranjeros. El Sr. Galdós, en su carta combatía el pesimismo imperante, añadiendo: «No parece sino que todos llevamos el rostro pintado de negro, infundiéndonos mútua tristeza. Tengamos esperanza en la literatura: ella agranda nuestra nacionalidad espiritual.

La guerra ruso-japonesa

Derrota rusa Madrid 20, a las 5.10. El general Oyama, comunica que el ala derecha de su ejército derrotó a los rusos, causándoles numerosas bajas.

Varias noticias.

El general Linievitch ha telegrafiado a San Petersburgo que las baterías japonesas abrieron ayer el fuego contra los destacamentos rusos del valle de Tavantoum, y que el enemigo ha aparecido en Kaotady.

En Tokio se ha recibido un telegrama del general Oyama, en el que éste se muestra decidido a no dejar en reposo a los rusos y a obligarles a aceptar una batalla antes de que alcancen los desiertos manchurianos.

A. FERRER GUINOT

Don Catón el Segorbino

Sus fonogramas pedagógicos y sus Apuntes para un curso de educación

Este importante libro, cuya lectura es grandiosa para todos y especialmente a los padres de familia y a los maestros de instrucción primaria, consta de 224 páginas en 4.º menor y se vende en las principales librerías al precio de dos pesetas en rústica.

Postres variados

FLGO DE POESIA

A ECHEGARAY

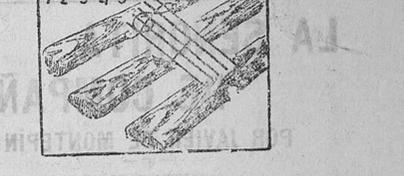
No es graciosa merced la que hoy España concede a tu talento soberano; ni es soplo sin calor, ni ambiente insano el aura popular que te acompaña; no es falsa adulación que al mundo engaña, ni es expresión de sentimiento vano, es un acto viril del pueblo hispano, es de este tiempo su mejor hazaña.

El pauperismo en Londres

Los más poderosos Estados modernos no dejan de ocultar bajo sus esplendores grandes llagas sociales, algunas de no despreciable magnitud. En la ciudad de Londres, que según el censo de 1901 cuenta con una población de 4.536.540 almas, existían, según una estadística oficial muy reciente, en la primera semana del año en que vivimos, 125.832 personas socorridas conforme a la ley de los pobres; esto sin contar los vagabundos y los enfermos de los Hospitales, ni los dementes reclusos en los Asilos.

De este respetable número, que supone un aumento, comparado con el año anterior, de 11.001 necesitados; 76.885 estaban recogidos en establecimientos de Beneficencia, y a 48.947 se les suministraba socorros domiciliarios. Si añadimos unos 1.000 vagabundos socorridos, por término medio, en los primeros días de enero, y que en la primera semana de este año ascendían a 3.174, y el número de enfermos por fiebre y viruela solamente de los hospitales públicos, habrá que concluir que no es oro todo lo que reluce en la populosa capital de la poderosa Albión.

Charada comprimida



La solución mañana. Solución al geroglífico anterior: Gemelos y pasadores de brillantes.

Los Reyes Mudos

Novela de costumbres valencianas. Hállase de venta en las principales librerías. Los pedidos a la Librería Sorred, Zaragoza, 2º y plaza Miguelete, 2. Precio 250 pesetas.

Amores (poema)

con una carta-prólogo de D. José Echegaray. Precio: 2 pesetas, en todas las librerías.

ARMÓNICA por Eduardo L. Chavarrí.

Volúmen XXXVI de la Biblioteca Mignon. Ilustraciones de Gaxtambide. Precio: PRSETAS 0'75.

IMP. DOMENECH, MAR, 65

Vapores trasatlánticos de Pinillos, Izquierdo y Compañía

Sociedad en Comandita, Cádiz. El día 23 fíjamente del presente marzo, saldrá de este puerto el magnífico vapor MIGUEL M. PINILLOS

PEZONERAS FAJARNÉS A LAS SEÑORAS EMBARAZADAS

Único y verdadero específico que, usado dos ó tres meses antes del alumbramiento, evita las grietas y tumores en los pechos y forma fácilmente el pezón.

Bordones, cuerdas y guita...

POR se vende, por menos de su coste, un magnífico filtro sin usar, para jarabes, aceites y licores.

SOLITARIA

Curación cierta en dos horas en un GLOBULOS SECRETOS REMEDIO INFALIBLE

MURIÓ LA CALVICIE USANDO EL CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO



Ha quedado comprobado por infinidad de experiencias médicas, que el Céfiro de Oriente-Lillo es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas;

¡Nada se paga si no sale el cabello!

Consulta por el autor D. Melodoro Lillo, Llamada de Carnuelas, núm. 13, 1.º—BARCELONA, de 9 a 1 y de 3 a 6, de festivos de 10 a 1.

25.000 PESETAS Se darán al que pruebe y justifique que existe el mundo un producto que dé mejores resultados que el CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK. ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias.

EL POLVO CAP PURIFICA EL AGUA. EL POLVO CAP para preparar por sí mismo el agua mineral.

LATOS. ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las PASTILLAS DEL DR. ANDREU

NEGOCIO. CADA 1.000 pesetas rontan 50 al mes; negocio serio y seguro que administra el mismo interesado.

GOTA • REUMATISMO! COLCHIFLOR. Preparado por la fórmula del Dr. DEBOUT D'ESTREES, de CONTREBEVILLE

ASMA y CATARRO. CURADOS POR LOS CIGARRILLOS DE ESPIC

SUBASTA CON RETASA. Procedentes de cierta testamentaria se sacan á la venta en pública subasta, que tendrá lugar el día VEINTE Y TRES del corriente mes, á las once horas, en el despacho del notario de esta capital D. Vicente Sancho Tello, calle del Miguelete, núm. 1, y con intervención del corredor de cuello don Vicente Albert, que tiene su domicilio en la calle de Alvaroz, núm. 2, las fincas siguientes, radicadas en el

SUBASTA. Procedentes de cierta testamentaria se sacan á la venta en pública subasta, que tendrá lugar el día VEINTE Y TRES del corriente mes, á las once horas, en el despacho del notario de esta capital D. Vicente Sancho Tello, calle del Miguelete, núm. 1, y con intervención del corredor de cuello don Vicente Albert, que tiene su domicilio en la calle de Alvaroz, núm. 2, las fincas siguientes, radicadas en el

BUQUES

VAPORES de los Sres. Ibarra y Comp.ª de Sevilla con itinerario fijo bisemanal. Viaje rápido.

Isleña Marítima. Compañía de vapores correos Mallorquines. Servicio fijo semanal entre este puerto, Ibiza y Palma.

Subasta

Procedente de cierta testamentaria, se saca á la venta en pública subasta, que tendrá lugar el día VEINTICUATRO del corriente mes, á las once horas, en el despacho del notario de esta capital D. Vicente Sancho Tello, calle del Miguelete, número UNO, y con la intervención del corredor de cuello D. Vicente Albert, que tiene su domicilio en la calle de Alvaroz, número dos, la finca siguiente, situada en el

Subasta con Retasa

Procedentes de cierta testamentaria se sacan á la venta en pública subasta, que tendrá lugar el día VEINTE Y TRES del corriente mes, á las once horas, en el despacho del notario de esta capital D. Vicente Sancho Tello, calle del Miguelete, núm. 1, y con intervención del corredor de cuello don Vicente Albert, que tiene su domicilio en la calle de Alvaroz, núm. 2, las fincas siguientes, radicadas en el

VENEREO FLUJOS. SANDAÑO CLIN. Tómase de 9 á 12 Cápsulas al día.

La Unión y El Fénix Español. Compañía de seguros reunidos. AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS DE España, Francia y Portugal

ESTÓMAGO ARTIFICIAL ó polvos del Dr. KUNTZ. Diez años consecutivos de triunfo garantizan el éxito indiscutible y universal en todas las afecciones del tubo digestivo é intestinos, por antiguas y rebeldes que sean y aunque no hayan cedido á otros tratamientos, pues millares de enfermos que primero recurrieron á específicos baratos, terminaron por emplear el insustituible y célebre ESTÓMAGO ARTIFICIAL, viendo pronto curadas sus dolencias y empezando al alivio á las primeras dosis.

LA SEÑORITA DE COMPAÑÍA POR JAVIER DE MONTEPÍN (CONTINUACIÓN) —Sin duda, señora. ¡Pero me parece que el doctor no conoce mi mal!

pesar de la débil resistencia de esta última le pasó bajo el suyo, y saliendo del salón se dirigió lentamente al pabellón. La joven temblaba y pensaba: —Si se queda mucho tiempo á mi lado, no podré ir al encuentro de Raoul...

ruído, y de dos perros de guarda hizo fracasar su proyecto; tomaron la huida decaído en el parque una palanqueta, una tenaza y algunas gantzias. El juzgado entiende en el asunto.

tarse, extendió los brazos hacia adelante y cayó sobre sus almohadas, desplomada y sin conocimiento. —¡Bravo!—se dijo la baronesa.—Había adivinado que vendría esta noche, y seguramente Jerónimo no habrá errado el tiro.

Acurrucado detrás de un grupo de alheñas, y teniendo en sus manos su escopeta amartillada, Jerónimo acechaba con una conciencia admirable. —¡Ya viene!—pensó Jerónimo.—Este es el momento de ganar la recompensa prometida.