

PRECIOS DE SUSCRICION

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50
En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim. Ptas. 4,50
Resto de la Península, trim. Ptas. 5,50
Extranjero, trimestre... Ptas. 10,50
Número del día: 5 céntimos
Número atrasado: 15 céntimos

LAS PROVINCIALS
DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea.
En la 2.ª ó 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
Remitidos, reclamos, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: una peseta la línea.
Esquelas mortuorias, tarifa especial.
Redacción y Administración:
Mar. 65

D. Mariano López Noguera
ex-concejal del Excmo. Ayuntamiento de Valencia
y ex-Síndico de la Acequia de Mestalla
falleció ayer, a las tres de la tarde, en el poblado de Campanar, a los 73 años de edad
habiendo recibido los Santos Sacramentos

CONGREGACION DE LA INMACULADA VIRGEN MARIA Y SAN LUIS GONZAGA
Iglesia de la Compañía
En honor de San Luis Gonzaga
MIERCOLES 23 DE JUNIO. A las ocho, Misa de Comunión general, que celebrará el R. P. Salvador de la Madre de Dios, provincial de las Carmelitas Descalzas.
La música está a cargo de la sección musical de la Congregación.
N. B.—Cesa todo acto de congregación hasta el próximo octubre, así en la iglesia como en la casa social.

Impresiones literarias

NIDO DE ASPIDES, por Antonio Rey Soto.
VALLE DEL NORTE, por Antonio Rey Soto.
APOLO (teatro pictórico), Manuel Machado.

Se escriben ahora muchos versos, pero muy poca poesía. Escribir versos es cosa fácil para personas de cierta cultura; escribir poesía requiere un dón especial que muy pocos poseen.
El Sr. Rey Soto es uno de estos pocos. El poeta, si ha de merecer tal nombre, ha de tener, por decirlo así, doble vista. Vate quiere decir adivino. No se contenta con ver la apariencia de las cosas, trata de penetrarlas, de conocer lo que son en sí, lo que significan, lo que simbolizan.
Para el poeta, cuando existe, es como un ser geográfico. Donde los demás ven solamente las figuras de las cosas, el poeta sabe leer el pensamiento divino que en ellas se contiene. El es el intérprete inspirado de ese misterioso lenguaje; a través del mundo material vislumbra el mundo espiritual; lo infinito a través del finito. La imagen que constituye el elemento esencial de la poesía, qué es, en último extremo, sino la expresión de lo inmaterial por lo material? La imagen—dice el autor—es una forma específica bajo la cual cada asunto es concebido y representado en la poesía.
En rigor, el mérito de un poeta puede graduarse por la cantidad y calidad de sus imágenes. En las poesías del Sr. Rey Soto, hay muchas y muy expresivas. Es más: todas, o casi todas sus composiciones, son como grandes imágenes que reflejan diversos estados de alma; ellas tienen carácter simbólico. La primera, un soneto en que el autor nos explica el sentido de su libro, es ya simbólica, esto es, manifiesta, por medio de una imagen, la conciencia, a decir verdad, algo abstrahida del poeta. Se titula Nido de aspides, y en su primera parte, ó sea en los cuartetos, dice así:
Aquí, en mi corazón, aquí está el nido
en donde, entre feroces dentelladas,
se besan sus cabezas trianguladas
con un amor bestial. Aquí han parido
sus repugnantes crías jaspeadas,
que rardeán sus lenguas ahorquilladas
al compás de su trágico silbido.

Claro es que en poesía siempre se exagera algo, y aunque yo soy por verdaderamente que en el poema del Sr. Rey Soto, como en el de cualquier otro poeta, sobrevuelven y silban al cuando en cuando, como águilas furiosas, los vicios, las pasiones, los rencores y los odios, creo también sinceramente que hay cierto afán de captar el bourgeois en la exhibición de esa vida de vibras, cuyas cabezas trianguladas se besan y paren después en nudo viscoso y retorcido.

Es, en efecto, propiedad muy común en los poemas modernos el presentarse ante los ojos escantados de las personas vulgares como almas satánicas y rebeldes. Hay que distinguirse de ellas, Leopoldo, a Espronceda, a Verlaine, a Baudelaire, a Oscar Wilde ó a aquel desconocido vate español, cuyo rapto de desesperación se le culpa al autor de El diablo maldito.

Me gusta un cementerio de muertos bien rellenado...
El mismo prurito de parecer terrible y diabólico muestra el autor en la composición titulada Mis trece. El poeta, que, como ya nos dice el mismo, tiene en su corazón un nido de aspides, encierra allí en las profundidades de su ser, una jauría de canes.

Mis lebreles son membrudos
aulladores, sanguinarios y coléricos,
jamás duermen, incansables
van y vienen por su encierro
los haces siempre hundidos
y los ojos siempre torvos y sangrientos.

Estos perros de pelaje erizado, colmillos carniceros y hocicos humedados, saltan, anilan y se retuercen en el antró en que están encadenados. El poeta se emprende con ellos á golpes...
Vibro el látigo que silba
á imitable los flagelo,
y ellos brincan, rugen, muerden
y encarrillan, con el ruido
con la llama de la lengua entre las fauces
y los ojos inflamados y siniestros.

Después de bien flagelados los furiosos canes, quedan:
los hocicos jadeantes contra el suelo
y las patas temblorosas
y las colas extendidas bajo el pecho.

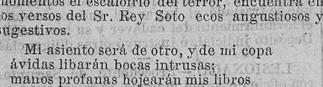
Es evidente que todo ello está dicho con brío y energía, con vehemencia y nervio poéticos; pero no es menos cierto que en esos lebreles de hocicos hundidos y en esos aspides de cabezas trianguladas hay algo de afectación satánica.

Aunque lo citado es lo más significativo, no todo es así en el libro de este poeta. El Sr. Rey Soto sabe cantar con noble e inspirado estilo los ideales de nuestra raza. Léase como prueba de lo dicho, la bellísima ó inspirada poesía en este hermoso apóstrofe:
Patria del Hidalgo,
es que tienes tu vida en aprecio,
al orgulloso recuerdas la gloria,
que tus hijos, Quijotes, te dieron,
no te tranquilas la venda dorada,
no despiertes jamás de tu sueño.

Y nosotros también eternamente llevamos en el alma su sonrisa.
Sonríe la Gioconda... Qué armonía, qué paisaje de sueño la extasia?
Por dónde vaga su mirar velado?
Qué palabra fatal suena en su oído?
¿Qué amores desentratia del olvido?
¿Qué secreto magnífico ha escuchado?
Muy expresivo y evocador de toda una época es este soneto, titulado Siglo XVIII. (Escuela francesa.)
Fin de siglo, pinceles y violines...
discreta luz y música bonita.
Ocaso melancólico, exquisita
pena. Meditación en los jardines.
Tempos a la amistad. En los boscajes
nobles pastores y elegantes niñas.
Fuentes de amor. Madrigalesas linfas.
Paganismo cortés. Grecia entre encajes.
He aquí á Clori, acabando su tocado,
un abate locuz y enamorado,
la envuelve en sus retóricas galanas,
mientras ella sonríe desdenosa,
y va añadiendo á su beldad de diosa
falsos lunares y mentidas canas.

En medio del farrago de versos que ahora se escriben y publican, los de Machado, como los de Barreda y los de Rey Soto, muestran que en los jardines de nuestra poesía moderna, brotan algunas flores hermosas de delicado y exquisito perfume.
ZEDA

El capitán D. Enrique Ovilo, jefe de las fuerzas españolas que guarnecen Alcazarquivir.



Contra un proyecto de ley
Breves reflexiones con motivo del proyecto de ley regulando el ejercicio del derecho de Asociación

Contra un proyecto de ley

Breves reflexiones con motivo del proyecto de ley regulando el ejercicio del derecho de Asociación

Nuevas ideas y nuevos hechos sociales aducidos por los partidarios del proyecto. Valor de la mentalidad impía. Las manifestaciones sectarias y las manifestaciones católicas. Otras razones. Palabras augustas de Su Santidad Pío X, que sintetizan la doctrina expuesta.

En cuanto á las nuevas ideas, los hechos sociales y políticos que han podido determinar ese cambio radical en los principios fundamentales de nuestro derecho público, causa pena é indignación profunda ver cuán efímeros son y cuán desproporcionados al efecto que alcanzan y á las consecuencias que pueden tener en un porvenir cercano. No somos partidarios de toda irtransigencia como sistema de gobierno, pero hay algo que aconsejaría estas concesiones, que los mismos que las pretenden estiman adicciones de la verdadera soberanía constituida y el mejor medio para introducir en los espíritus ideas subversivas del régimen, que de otra suerte jamás prosperarían, así es que principalmente se han propuesto áristas á aquel de sus más fieles y sinceros sostenedores, empujándolo á herirlos en sus más caros sentimientos.

El gobierno no ha podido ser impulsado por una nueva poderosa orientación de las inteligencias, que avasallara y destruyera la conciencia cristiana, suplantándola por una nueva conciencia pública. Si examinamos el movimiento intelectual contemporáneo en España en el bando antirreligioso, irreligioso ó francamente impío, su carácter distintivo es la pobreza de invención, el servilismo ó el plagio del extranjero. Son estos los que, para el mundo, y para la ciencia, únicamente pueden atribuirse á la verdad y gloria, el trágico y vergonzoso colapso de revolución en Barcelona. Ese es, según ellos, el primer chispazo de la nueva mentalidad, esa la gran enseñanza para todos los gobiernos futuros de España. El hecho es bien reciente, conocemos sus factores y con poco esfuerzo pueden todos analizarlo y juzgar libros de toda preocupación.

Las manifestaciones de la opinión pública no han sido solo en favor de los proyectos irreligiosos. Si por un deplorable exceso de respeto á las mayores aberraciones del espíritu humano concediera la autoridad de un país á la impiedad el derecho á manifestarse entre horribles blasfemias contra toda religión, primer fundamento de toda sociedad civil, no llevaría tan lejos su longanimitad, suicida que incorpore y haga suyos sus principios fundados en un árido escepticismo ó de un odio inexplicable á la verdad y al bien. Hay principios de justicia y de religión natural, que todo pueblo civilizado quiere ver respetados y sancionados por la ley.

No merecerán mayor respeto las manifestaciones en favor del derecho existente, y no han sobrepasado inmensamente á las sectarias? Se ha querido tomar éstas como signo de una opinión predominante en el país, como expresión de un anhelo nacional. Pues qué, ¿pueda significar la clamorosa y universal protesta de los católicos, sus centenares de mítins y manifestaciones, algunas tan formidables en su sola preparación, que el gobierno las prohibió por sí ó por medio de las autoridades locales?

Es verdad que los católicos no abortaron, no amenzaron alardeando, ni provocaron motines; se mantienen siempre, como es justo, dentro de los límites de la más estricta legalidad, fieles en la razón y la justicia de su causa. No crean dificultades á los gobiernos cuando se reclama su cooperación para los grandes intereses de la patria, y aunque con esto demuestran que son los mejores y más pacíficos ciudadanos, acaso por eso se afirma que su actitud y sus deseos no influirán para nada en las marchas de los acontecimientos y en las decisiones del Poder. Si este menosprecio de las aspiraciones del pueblo católico, en su inmensa mayoría, no es el principio de una persecución, es seguramente una manifestación clara de que la seudodemocracia aspira al aborrecido absolutismo, y que cuando se pretenda legislar en materia religiosa fuera de Dios y de su Iglesia, se legisla contra la Iglesia y contra Dios.

El tío de Europa

En los últimos días del pasado mes de mayo murió el Príncipe Hans de Dinamarca á la edad de 85 años. Fue persona que á las más altas dotes morales é intelectuales, unió la mayor sencillez y modestia, lo cual le aseguraba una notable influencia sobre su poderoso parentesco. Fue tío de los Reyes de Dinamarca y de Grecia, tío-abuelo del Emperador de Rusia y de los Reyes de Inglaterra y de Noruega. La sátria política le dió el nombre de tío de Europa, así como á su hermano, el difunto Rey de Dinamarca, el de suegro de Europa.

Cierto es que el Rey Eduardo VII de Inglaterra, su sobrino político, solía pasar largos ratos en empedrada conversación con el tío Hans, cada vez que hacía una visita á la corte de su suegro el Rey Cristiano de Dinamarca, y este mismo le designó para desempeñar en el año 1867 la regencia de Grecia, en ausencia de su sobrino el Rey Jorge de Grecia. En esta calidad dió pruebas de su relevante talento administrativo.

Supuesto tuvo lugar en la antigua Catedral de Róterdam, y en la capilla del Palacio de Glücksburg fué cubierta de negro la última de las once estrellas de oro. Estas tienen su historia. El padre del difunto, el duque Federico de Glücksburg, hizo pintar una estrella de oro encima de su asiento, en la capilla, cada vez que su esposa le daba un hijo. El número de éstas iba en aumento, hasta que lucían once estrellas en la capilla del Palacio de Glücksburg. Cuando la muerte hizo presa en el primer hijo, el duque mandó volver de negro la correspondiente estrella, y así siguió obrando con las demás, el Rey Cristiano, después de la muerte de su padre. Por fin, no quedaron sino solo dos estrellas, y después de la muerte de Cristiano IX no lucía ya sino la estrella del Príncipe Hans. A menudo, en los últimos años, se le vea abismado en la contemplación de las estrellas de Glücksburg, apagadas ahora por completo.

La Seria de Julio

Sobre una subvención
Un telegrama de Madrid de la Agencia Mencheta, acerca de la noticia de que el Sr. Canalejas, á pesar de haberse comprometido en el presupuesto en Presupuestos, tenía el propósito de accediendo á las gestiones de los alcaldes de Valencia y Alicante, de conceder 2.000 pesetas como auxilio para los gastos de la celebración del raid entre las dos capitales nombradas. Exigida nos pareció esta cantidad, y así hubimos de decirlo en el número de ayer; pero á la misma hora recibía otro colega un nuevo despacho en que se aumentaba á 20 ó 25.000 pesetas aquella subvención.

Esto ya es más razonable; y como en verdad, no se tiene sobre ello una referencia oficial, conviene esperar á que el alcalde hable para saber la verdad sobre el caso.

FEDERACION AGRARIA DE LEVANTE

Servicio especial meteorológico.
Estado y apreciación del tiempo, según las observaciones de las ocho de la mañana del día 18 de junio de 1911, transmitidas por telegrafo.
El centro de la borrasca se encuentra hoy sobre el Canal de la Mancha (Paris-Nez 753-4 milímetros), continuando su movimiento de progresión hacia el oriente. Las presiones más altas residen hacia la isla Madera. (Funchal 764-9 milímetros). Lluève en toda Francia con vientos del SO., los cuales reinan también con cielo despejado y temperatura elevada en nuestra Península.

La mar está tranquila en el Mediterráneo y estrecho de Gibraltar; agitada en el Atlántico, y sigue, aunque no muy pronunciada, la amenaza de galerna en el Cantábrico.
En nuestra región prosiguen también la quereña á vientos moderados del SO. y O., que por ahora no alcanzan al litoral. Es lo probable que continúe á la vez el termómetro alto.

La temperatura máxima ha sido de 33 en Albacete. La mínima de 18 en todas las estaciones de Levante.
Corrada la apr. celiación á las 3:45 de la tarde.
Se retrasó este año el calor, pero lo que es ahora está apretando de firme, sin que quiera decir esto que lo hallamos fuera de sazón; pues otros años á esta fecha llevábamos ya muchos días de temperaturas altísimas.
La ciudad ayer ofreció el aspecto animadísimo de los días festivos, á pesar de que por la tarde se trasladó un gran gentío al mar en busca de fresco. En la plaza de Toros hubo una buena entrada, y en la carrera de la procesión del Corpus de la parroquia de los Santos Juanes la concurrencia era extraordinaria. También presencié mucha gente el paso de la procesión que salió de la Trinidad.
En el rápido de hoy es esperado el alcalde Sr. Ibáñez Rizo, quien se encargará inmediatamente de la jurisdicción, cesando el Sr. Valentin.

Teatro Circo de la Exposición
Concierto por la orquesta de la Sociedad El Porvenir

Hermosa sesión de arte, simpática audición la que ofreció en el teatro de la Exposición por la notabilísima orquesta que dirige el que es maestro distinguido y artista de gran corazón, D. Carlos Terraza.
Es verdaderamente maravilloso el progreso que se nota en esta falange artística, en donde el buen gusto, la más exquisita sensibilidad, el equilibrio de las sonoridades, la flexibilidad en los matices, son notas distintivas. Y á todas estas excelentes cualidades debe unirse una correcta ejecución tan sana y tan íntimo, que los profesores componentes de la orquesta deben ser citados con sumo elogio por lo que pudieran llamar «moral artísticas» de estos modestísimos misticos.

Y qué ejemplo tan admirable el de los entes, amorosos con su arte, devotos de él, entregándose con toda alma á sentir y hacer sentir á los demás... en vez de otros ejemplos de profesionales que convierten la música en oficio, en baja explotación, tan ricos en pretensiones como malos en méritos... La orquesta de El Porvenir trabaja con inspiración, con gusto, con devoción; la forman modestísimos músicos que después del concierto irán á ganarse la subsistencia con dificultad... Y estos honorables artistas no saben formar trusts para pedir sueldos que no merecen, sin presentar arte inferior con pretensiones de grandes maestros (antes por el contrario, rezan ante Bach, ó ante Beethoven, y sencillamente ofrecen la más admirable música, como quien hace la cosa más natural), en resumen; los artistas de El Porvenir son eso: artistas, y con toda admiración, hemos de felicitar nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar de asomar su aspecto de egoísmo y pereza y de soberbia. «Perseveren los artistas de El Porvenir con sus nobles aspiraciones y su noble fe, y no permitan que nuestras más entusiastas felicitaciones, puesto que ellos, los modestos, los humildes, dan un ejemplo de alta nobleza espiritual y de gran realidad artística á la desdichada epidemia de misticos que se enarman en Valencia contra el arte de los sonidos, y que, á pesar de todos los disfraces, no puede nunca dejar

En el Colegio de la Compañía de Santa Teresa se celebró ayer tarde, con motivo del reparto de premios a los alumnos de las clases de párvulos, un acto literario que revistió gran brillantez. Con aquel motivo, el Salón destinado a fiestas estuvo ocupado totalmente por las distinguidas familias de las alumnas que en el mencionado centro reciben enseñanza.

El programa que se ejecutó fue el siguiente: Primera parte.—1.º A la Santísima Virgen de los Desamparados; poesía.—2.º Cosas de pequeñas; diálogo.—3.º Jota Aragonesa; pieza en mandolina y guitarra.—4.º El Escapulario azul; monólogo.—5.º El Viejecito; coro.—6.º Entremesa de moda; monólogo.—7.º Valencianas; pieza en mandolina y guitarra.—8.º Las Flores; coro.—9.º La Loca; sainete.

Segunda parte.—1.º Consuelo; pieza en mandolina y guitarra.—2.º Un gran secreto; poesía.—3.º Nicolás; coro.—4.º Consultas ridículas; sainete.—5.º Los enfantes terribles; coro mímico.—6.º Distribución de premios a las clases de párvulos.

Entre las pequeñas alumnas que tomaron parte, se distinguieron las monismas niñas Ródrigo Navarro, Isabelita Guibaldes, que estuvo admirable, Amparito Novella, Lolita Rodríguez y Elvirita Simó, y los pequeños: Antonio Mora, Carlitos y Leopoldito Blanco y Maurito Guillen.

Todos los números fueron muy del agrado de la concurrencia, y los pequeños actores ovacionados.

A lo que ya hemos adelantado del programa de la peregrinación al sepulcro de San Pascual, hemos de añadir lo siguiente:

La Compañía de los ferrocarriles del Norte ha concedido importantes rebajas de precios, que podrán utilizar los peregrinos desde Alicante a Villarreal, en los ordinarios y en los extras extraordinarios que se pondrán. Para la rebaja de precios de los billetes será necesaria la presentación de la tarjeta de peregrino, que se podrá adquirir mediante una pequeña limosna, pidiéndola a la Junta de Villarreal.

A las muchas ventas de automóviles realizadas por la acreditada casa *La Hispano Suiza*, de las cuales hemos dado ya cuenta a nuestros lectores, hemos de añadir hoy la de otro magnífico auto 15-20 H. P., carrocería Landoulet-Limousine, construida por D. Joaquín Blasco, adquirida por el conocido comerciante D. Joaquín Navarro, cuyo coche se halla expuesto en el Stand que en esta capital tiene *La Hispano Suiza*.

Ayer, en el tren expreso de Barcelona, marcharon el ex-gobernador civil de esta provincia D. Lorenzo Monedá y la señora viuda de Barterchecha, con sus bellísimas hijas. También marcharon a Granada algunos de los señores designados por el Comité de la Asociación para el Progreso de las Ciencias de esta ciudad, para que lo represente en el Congreso que se va a celebrar en aquella capital andaluza.

D. Carlos Testor Pascual, presidente de la sección de Ciencias Sociales, concurrió a Madrid para trasladarse con D. Segismundo Moré a Granada, donde llegarán hoy al medio día.

El Boletín oficial publica una circular de la Administración de Hacienda, interesando a todos los alcaldes de la provincia que remitan al improrrogable plazo de ocho días, una certificación en la que consten los médicos que ejercieron la profesión en el respectivo pueblo en el año 1910 y que se hayan previsto de la patente de dicho año, y otra certificación de los que ejercieron la profesión en el mencionado año de 1910 y no se hallen provistos de dicha patente.

Ha sido nombrado agente ejecutivo auxiliar de los Pósitos de Manises y Olcaud D. Silverio Ferrando Serra, y de los de Corbera de Alirio y Riola D. Francisco Ferrer Cortell.

La boca perfumada con aroma de la rosa y fienta, tiene siempre elegantes, que enjasegan con el acreditado dentífico *Licor del Polo*, lo mejor para la dentadura.

Es preciso en algunas enfermedades del tubo digestivo procurar estómago a quienes carecen de él—por medio de medicamentos que aumentan la secreción del estómago—la multitud de medicamentos que se encuentran para digerir y asimilar. El mejor de todos ellos es el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

Crónica RELIGIOSA

En la Basílica Metropolitana celebró ayer la fiesta de la Inmaculada del Corpus, revistiéndose los cultos la solemnidad acostumbrada en el primero de nuestros templos.

A las nueve y media comenzó la misa, en la que actuó la capilla, oficiando el canónigo don José Beneyto. Al Evangelio ocupó el púlpito el también presbítero D. Juan Bautista Pons, quien pronunció un hermoso discurso sobre la Sagrada Eucaristía.

La asistencia de fieles fue numerosa.

La Obrería del Santísimo Sacramento de la parroquia de los Santos Juanes, celebró ayer la fiesta del Corpus. Por la mañana, a las ocho, hubo misa de Comunión general en compañía del órgano y canto de motetes por una sección de los niños de la parroquia, y a las diez y media fue la función principal, en la que actuó una nutrida capilla de música, formada por aficionados cantores, entre ellos el tenor del Teatro Real de Madrid, Sr. Fuster, que interpretó una gran misa de Giner, y al Ofertorio un motete del mismo autor. Ocupó la Cátedra del Espíritu Santo el elocuente orador sagrado D. D. Luis Quixal y Beltrán, cura parroquial de Algineta.

Por la tarde, a las seis, salió la procesión que recorre la carrera que anunciamos. Alirian marcha una pareja de la Guardia municipal montada, con las banderolas, los enanos y los gigantes, y seguían la corporación, Asilo de la Misericordia, niños de San Vicente, Asociación de la Doctrina Cristiana, cofradías de San Antonio, Santa Rita, San Pascual, Virgen del Pilar, la Purísima y San Roque, y los Evangelistas y las imágenes de sus santos, el subdirector de la Misericordia y municipal de Mislata, los Apóstoles y niños de San Vicente con palmas, el clero de la parroquia y S. D. M. en preciosa Custodia. Detrás del preste iban la Obrería, la música de la Vega y un piquete del regimiento de Guadalajara.

Las calles de la carrera estaban concurridísimas, y desde los balcones caía constantemente una lluvia de flor sobre la Custodia.

La fiesta del Corpus celebrada ayer en el monasterio de la Santísima Trinidad revistió gran esplendor. Por la mañana, a las diez, comenzó la misa que cantó el gran organista, ocupando la Sagrada Cátedra el Dr. D. Enrique Roca Comés, que pronunció un elocuente sermón.

Por la tarde, a las seis, salió la procesión; que recorrió las calles de la Vuelta del Ruisenor, Flora, Alboraya y la Trinidad. Iban en primer término las banderolas, los enanos y los gigantes, siguiendo varias asociaciones de niños y la Custodia, llevada en preciosa anda. Celebraba el religioso cortejo una banda de música.

En los hospicios de la Misericordia y la Beneficencia, revistió gran brillantez la fiesta del Corpus. Por la mañana hubo misa solemne, y al anochecer recorrió los patios la procesión, en la que figuraban varias imágenes y numeroso cortejo.

En el primero de los citados establecimientos presidió la fiesta el director D. Salvador Zaragoza Ripollés, y en el segundo el director D. José Calatayud en representación del director Sr. Llopió Sapina, que se halla de luto.

En la iglesia de Santa Catalina Mártir verificóse ayer, conforme anunciamos, la primera Comunión de los alumnos del Patronato de la Juventud Obrera y de la escuela de la Inmaculada. A las siete y media dio comienzo el acto religioso, en el que pronunció desde el púlpito una fervorosa plática el P. Manuel Torrens, de la Compañía de Jesús.

Celebró el Santo Sacrificio y distribuyó el Pan de los Angeles el señor arzobispo, quien distribuyó también su elocuente plática a los niños rigió también su elocuente plática a los niños, acordándose a la práctica Comunión unos 160 alumnos, los cuales, después de la misa hicieron

la renovación de las promesas del Bautismo. Luego se trasladaron, acompañados por la banda de música de la Vega, a la Casa Social del Patronato (calle del Portal de Valldigna, número 2), donde fueron obsequiados con un espléndido festín, con lo que terminó tan hermosa fiesta.

En la capilla del Colegio de Vocaciones Eclesiásticas celebró ayer por vez primera el santo sacrificio de la misa el nuevo presbítero don Eduardo Estivals Pérez, que fue apadrinado por sus padres. Pronunció un elocuente sermón D. Andrés Serrano, presbítero, director de dicho Colegio.

También se celebró ayer la fiesta del Santísimo Corpus en las parroquias de San Bartolomé, San Nicolás, San Miguel y San Sebastián y San Juan Bautista. En todas ellas la procesión fue claustral.

Mes del Sagrado Corazón de Jesús.—En el Hospital, a las cinco y cuarto, con exposición; en la Compañía, a las cinco y media, primer ejercicio; en San Sebastián, a las seis; en San Andrés, San Agustín, los Santos Juanes, Santo Tomás, San Esteban y el Pilar, a las siete; en San Bartolomé y la Compañía, San Nicolás, San Juan Cruz y Santa Catalina, a las siete y media; en las Escuelas-Pías, a las ocho menos cuarto; en San Esteban, el Temple, el Salvador y los Camilos, a las ocho; en la Puridad, a las nueve; en el Milagro y San Martín, a las once; en San Carlos, a las siete de la tarde.

Crónica MORTUORIA

Ayer tarde, a las tres, falleció D. Mariano López Noguera, ex-concejal de este Ayuntamiento y persona que gozaba de numerosas simpatías, por su trato cariñoso y amable; por su proceder integro; por las condiciones de su carácter.

Sinceramente nos asociamos al dolor que experimentan su esposa, hermanos y demás familia.

ESCOLARES

En las escuelas de la capital continúan los exámenes de fin de curso.

Por el rectorado de la Universidad han sido propuestos, en virtud de concurso de ascenso, para escuelas dotadas con 625 pesetas, los maestros siguientes:

D. Vicente S. Bou García, para la escuela de La Roda; D. Julio Egea López, para la de Esparragal; D. Enrique Puyo García, para la de Acorch; D. Antonio Ugena Benito, para Torreabilla; D. Alfredo Besouza Ruiz, para Benicollot; D. Vicente Lorent Martí, para Paterna; doña Leonor Martínez Chirivella, para Vall de Alcalá; doña Visitación López Mellado, para Patro; doña Virginia Pérez Pastor, para Montaverner; doña María Luisa Andreu Andreu, para Paterna; y doña Dolores Ferrer Latorre, para Liria.

Por real orden del ministerio de Marina ha sido nombrado asesor de esta provincia marítima el joven y distinguido D. Carlos Testor Gómez, hijo de nuestro particular amigo el senador por esta provincia D. Carlos Testor Pascual. Reciban ambos nuestra más cordial enhorabuena.

En el local del grupo Esperantista, plaza del príncipe Alfonso, 12, bajo, continúa abierta, de seis a ocho de la noche, la matrícula gratuita para el estudio del idioma internacional. Los cursos serán dos; uno de seis y media a siete y media para señoras y caballeros, y otro, de nueve a diez de la noche, para caballeros.

Velada literario-musical pedagógica

En el Paraninfo de la Universidad celebró ayer tarde la Congregación Mariana del Magisterio Valenciano la anunciada velada literario-musical pedagógica, en honor de Su Santidad el Papa Pío X. Presidió el arzobispo Dr. Guisasa, tomando asiento en el estrado los catedráticos Sres. Gestoso y Tarín, el concejal señor Guzmán, el P. Solá, director de la Congregación; doña Emilia Ranz, directora de la Escuela Normal de Maestras; D. Galo Romero, profesor en la Normal de Maestros; D. Justo Martínez, presbítero; D. Germán Rodríguez Dalmau, don Esteban Estevan, D. Ambrosio Oubrán, don Francisco Monterde y otras distinguidas personas. El amplio salón estaba ocupado por numeroso público, en el que figuraban muchas maestras y maestros.

El discurso preliminar estuvo a cargo del señor Palmi, el cual manifestó que con la fiesta que se celebraba se daba por terminada la labor de la Academia durante el curso actual. Recordó las muchas atenciones que deben los maestros a nuestro digno prelado, que ha mostrado un amor a la enseñanza fundando el Ateneo Pedagógico, del que no es aventurado esperar un resultado satisfactorio. A continuación leyó un mensaje de adhesión al Magisterio infalible de la Iglesia en la persona del Papa Pío X, reafirmando con argumentos sólidos, y siendo muy aplaudido.

Hicieron uso de la palabra después D. Ramón Gueraola, D. José María Sancho y D. Francisco Martínez, y las señoritas María Martí y Josefa Moscardó ejecutaron las romanzas «Pobre huérfano» y «Alegria de la Virgen», respectivamente, alcanzando muchos aplausos. El señor arzobispo, luego de escuchar el diálogo infantil a él dedicado, en breves y elocuentes frases agradeció esta atención, mostrándose entusiasta de la enseñanza católica, y manifestando que era grande su sentimiento por tener que abandonar la presidencia, pero que, compromisos contraídos con anterioridad, le obligaban a ello. Fue aplaudidísimo y vitoreado.

Ocupó la presidencia el Sr. Gestoso, y con la sesión recitadas poesías las señoritas Anita María Ibars, Anita Arcas, Purificación Bonet y María Guzmán. Hicieron uso de la palabra doña Pilar Ochoa, doña María García Suárez y D. Alfonso Rubio, siendo verdaderamente notable la labor de la señora Ochoa, que hizo una cumplida defensa del Catecismo.

Al terminar la fiesta, el Sr. Gestoso leyó un telegrama de Su Santidad el Papa, en el que se le felicita por su encendido amor a los niños, y le felicita por su benéfico y esta noticia fue recibida con gran entusiasmo.

El sexteto dirigido por el Sr. Bellver ejecutó el Himno de la Congregación, y dióse por terminado el acto.

Federación Católica de Levante

Constituyese el sábado, quedando elegida la siguiente Junta provincial: D. Manuel Polo y Peyrolón, D. Rafael Rodríguez de Cepeda, don Leopoldo Tréner, D. Manuel Simó y D. Juan Pérez Lluca.

Presidente efectivo, señor barón de Vallivert; vice primero, D. José Ortega, vice segundo, D. Rafael Criado; asesor financiero, D. Antonio Domingo Romero; secretario, D. Pablo Meléndez; vice primero, D. Juan María Sanz; vice segundo, D. Pedro Monestina; tesoroero, don Rafael Mató; San Carlos, don Nicolás Roda; Claros vocales: D. Filiberto Tuset, D. Manuel Ochoa, D. Juan Barquero, D. Félix Blanch, don Luis Lucía, D. José Rodrigo Pertegás, D. Tomás Lluna, D. Jesús Almela, D. Pascual Cruz, D. José Jiménez, D. Germán Bonet, D. Luis Gestoso, D. Ladislao Soriano, D. Augusto Batailler, D. José Elias, D. Antonio Mora, D. Emilio Albiol y D. José Villalba.

Sección Jurídico-Administrativa: D. Filiberto Tuset, D. Juan Barquero y D. Félix Blanch. Secretario regional: D. Manuel Ochoa, don José Rodrigo Pertegás, D. Tomás Lluna y don Luis Lucía.

Bolsa de Trabajo: D. José María Villalba, D. Pascual Cruz y D. José Rodrigo Pertegás. Sección Industrial: D. Antonio Mora, ingeniero industrial, y D. Nicolás Roda Clavijo. Sección Agrícola: D. Antonio Mora, D. José Elias y D. Antonio Maylin.

Sección de Publicaciones: D. Leopoldo Tréner, D. Antonio Mora, D. José María Sanz, don Pablo Meléndez y D. Rafael Criado. Sección de Propaganda: D. Juan Pérez Lluca, D. Manuel Simó, D. Juan Barquero y don Luis Martín Mengod.

Círculos y Sociedades

Las funciones celebradas ayer a las cinco y a las siete de la tarde, en el teatro cine del Ayuntamiento de la Juventud Obrera (Portal de Valldigna, 2), tuvieron un éxito artístico completo, asistiendo a las dos sesiones numeroso y distinguido público.

Se repitió la bonita zarzuela *Un loco de proff*, que interpretaron de una manera irreprochable los jóvenes Sres. Miró, Ortola, Monferrer, Buch y los demás que forman el cuadro dramático de dicha institución católica obrera.

Los espectadores quedaron muy complacidos.

Sobre la explosión de una bomba

Conforme anunciábamos, ayer se verificó la diligencia que había de llevar a cabo el juzgado en la Cárcel Modelo y que fue aplazada.

Reunidos el juez Sr. Echávarri, el actuario Sr. Argote y el oficial Sr. Sánchez, en el local de la audiencia del juzgado se trasladaron ayer mañana a la Cárcel Modelo, donde procedieron a practicar el reconocimiento en rueda.

De pronto de esto, dispuso el juez que se verificara un cargo entre Federico Martínez (a. 76), a quien se cree autor de la explosión y demás detenidos Claudio Andrés y Vicente Lleó. Según hemos oído decir, el detenido *Jupiter*, en su primera declaración, envió en el asunto, acusando concretamente a varios individuos, pero en especial hizo terminantes cargos contra un sujeto, diciendo que se hallaba relacionado muy directamente con la cuestión de la colocación de la bomba en el Alal u otro punto frecuentado por los católicos.

Acusación tan terminante determinó el juez Sr. Echávarri a citar al sujeto de referencia para que prestase declaración.

*Jupiter* fue interrogado nuevamente, y en sucesivas declaraciones se ratificó en lo que dijo contra el expresado individuo. Ante esta insistencia, el juzgado ordenó que compareciese de nuevo el acusado, a quien citó para que ayer se presentara en la Cárcel Modelo, a las diez de la mañana, donde el juzgado le caré con *Jupiter*.

Resultado de este caréo, parece ser que fué el negar en absoluto el detenido Martínez cuanto dijo en sus manifestaciones anteriores contra el citado individuo, que, como es consiguiente, no fué detenido.

El juzgado, después de estas diligencias, se trasladó a su casa de la plaza de Cisneros, donde continuó laborando largo rato, recibiendo declaraciones a otros individuos.

A las dos y media de la tarde el juzgado dió por terminada su labor, que no reanuda por la tarde.

Supónese que las diligencias de que hemos hecho mención han tenido excepcional importancia, arrojando tanta luz sobre el sumario, que según creemos puede asegurarse que se va rápidamente a su conclusión.

El sábado fué detenido en la fondá de España un individuo que había estado alojado en ella varios días y no había pagado el hospedaje. Por esta causa y por carecer de documentación, fué detenido por la Policía y puesto a disposición del juzgado de guardia.

Declaró el detenido que se llamaba Luis Grañío Noreiga, natural de Madrid, y que había llegado a nuestra ciudad el miércoles próximo pasado.

Como consecuencia de esto, se vino en conocimiento de que dicho sujeto, en la mañana del jueves, había pedido con gran interés los periódicos locales, leyendo cuanto publicaban acerca del suceso de la bomba.

Se decía que el juzgado, teniendo en cuenta este detalle y algunos otros, ordenó el encareamiento del misterioso individuo, el cual inquirió ayer mañana en la Cárcel Modelo, donde quedó absolutamente incomunicado.

Cuando el juzgado visitó ayer la cárcel, ratificó su disposición anterior, recibiendo nueva declaración a Grañío.

Según nuestros informes, que creemos muy autorizados, la detención del citado Grañío no para para nada relacionada con la explosión de la bomba, pues se trata tan solo de un timador que, con objeto de engañar al dueño de la fondá cuando éste le reclamó el pago del hospedaje, le exhibió una letra que él había llenado de rigla con un señor de Madrid, y que presentó al comerciante D. Juan Bautista Carbonell, pretendiendo que se la aceptase.

La orden de incomunicación dictada por el juzgado, se explica por ser el delito un intento de estafa.

Respecto al detenido *Jupiter*, como ha transcrito ya el plazo que marca la ley, suponemos que el juez habrá dictado auto de procesamiento, elevando la detención a prisión.

Papa hoy, según se dice, hay citados algunos individuos, cuyas manifestaciones se esperan con interés y se preparan otras diligencias de importancia.

DE TOROS

EL BENEFICIO DE LA FERIA

Por lo que más quiera en el mundo, el respetable mayoral de las hermandades de la Feria de la Concepción, se lo ruega y lo suplico de rodillas, y con los brazos puestas en cruz, que no le diga a sí amo que la ovación al quinto toro era en serio.

Que no sepan en Sevilla que aquí hay aficionados que se entusiasman con la pelea de un buey de carreta, porque nos van a tomar la cabellera los andaluces, y no es razón de que por unos cuantos inocentes nos mudan a todos por el mismo rasero.

Yo le diré honradamente, desapasionadamente, lo que me parecieron sus toros: eran grandes y estaban bien cebados los seis, pero salvo el cuarto que fué bravo y codicioso y el primero (que me dicen) que fué bueno, los demás mansurronearon y necesitaron que les ayudasen para cumplir.

Esto en el primer tercio, que en el último el propio Rafael Guerra, no hubiera podido hacer ningún favor de las hermandades de la Concepción, yo lo ruego y lo suplico de rodillas, y con los brazos puestas en cruz, que no le diga a sí amo que la ovación al quinto toro era en serio.

En cuanto al de la ovación, tuerto del ojo derecho y averiado del izquierdo, perdió todo su bravura al segundo lance de capa del Rubio, tomó las varas colándose a los picadores fuera de suerte, se adelantaba en el segundo tercio con las más perversas intenciones y dueño ya del campo, por que en honor a la verdad los chicos, con motivos sobrados, le miraban con respecto, acabó hecho un buey de la peor calidad.

Digalo el inmenso Pala, que en un arrancada imprevista, se salvó milagrosamente de un hazcho que pudo ser mortal, y alargó también el valiente Rubio, que en otra arrancada salió del colgado y volteado aparatosamente y con la leguilla hecha trizas.

Que no se entere señor mayoral, su amo, de que aquí continúan siendo corculento y atropellador con el toro bravo.

Y siento tener que expresarme así, porque los señores concejales de la comisión organizadora son todos amigos, especialmente D. Francisco Bovi, y D. Francisco Roví lo es, a su vez, del ganadero.

Como que si no tuviese estas amistades en cuenta, quizá dijese que pudieran ahorrarse las molestias del viaje a Sevilla...

Gordet, Gabardito, Copao, Petreño, Rubio y Cortijano torearon ayer garra; ¡Bisa por los toreros valencianos!

Dicho esto, hoy no cabe hacer un juicio crítico de sus faenas, porque solo hay que consignar lo que cada uno hizo de bueno.

El bicho no se distrae, tenemos hule irremisiblemente.

Luego, en banderillas, hizo lo que sigue: Un par de las cortas al cambio; otro idem en la silla y otro idem, idem, idem; todo superior, superiorísimo, magistral, inimitable, maravilloso, colosal, y no empleo más adjetivos porque hay que reservar alguno al matador que le sigue.

La Banda Municipal amenizó la soberana labor de Emilio Gabardito, cuando el pasadillo «Latiguillo», con el cual me considero triplemente honrado, por el honor de que el maestro García bautizara con mi modestísimo seudónimo una página musical tan torera, porque fueran los ejecutantes los profesores de nuestra Banda, y porque a los acordes de «Latiguillo» ejecutó un banderillero valenciano una faena tan completa y atilgramática.

Copao también es de los que con los palos aguanta los toros como el más famoso de los banderilleros. Un aficionado le brindó un par de lujos de los de a cuarta, y el che, sin andarse en adornos, citó, esperó y cambió de un modo desampañante. Unas doce mil almas aplaudieron con verdadero frenesí al notable banderillero.

Fuó esto lo más saliente de cuanto hizo Copao, y no hay por qué ocuparse de lo demás.

Petreño pretendió también cambiar con un par de las cortas, pero el toro no le acudía, y tal vez de haber insistido le hubiera ocurrido algo desagradable. Comprendiéndolo así Copao se fué a Petreño, y con el «respeto debido» le dió un par de las ordinarias, que el señor de Petreño clavó al cuarto. Puso en total tres pares, y fuéron dos de ellos sencillamente superiores.

Pero lo superior de cuanto le vi fué la estocada, que hizo rodar al de Pérez, el cual bicho llevaba dos postes telegráficos por cuernos. Pero como Petreño no es de los que se arredran, partió recto y hundió el estoque en lo alto hasta las cintas.

Al Rubio le tocó en suerte, como queda dicho, un toro difencilísimo, un ladrón, que le arrolló volado a los cuernos pasados. Otro y aún otros, en lugar del Rubio, sin esperar, a más le hubiera asegurado el gollete, pero él se resistió a ello y pasamos un mal rato, hasta que consiguió agarrar media estocada alta, aunque perpendicular.

Cortijano tampoco tuvo suerte; al torrear de capa le fué tan cerca el enemigo, que de un hazcho le rozó la cara y le quitó la montera.

El mansurrón, al final de su vida, no se prestó a lucimiento y... Cortijano fué aplaudido.

De los neopaganos unas capatazos muy acertados de Corrajas, ayudando a Rubio, un par de Pala, clase extra, y todos los puyazos que señaló un joven, que si no estoy mal informado, se llama el Bollañés.

Ya era hora que saliera de aquí un picador alegre y voluntario, porque se ve cada tumbón, que si no fuera hoy el beneficio de la Feria, hablaríamos de ellos un rato.

Y hasta el domingo, que definitivamente volveré a estoquear los seis de Santa Coloma, que habrán de estar en primer lugar, Fuentos, Gaona y Flores; luego Vicente Pastor y Machaquito, y ahora, según anuncian, Gallito y Gaona.

LATIGUILLO

Casa desvalijada

Ayer, a última hora de la tarde, se dió cuenta al juzgado de guardia de un suceso escandaloso, de un robo de gran importancia, por la cantidad y calidad de los efectos robados.

El hecho, por las condiciones en que está realizado, parece obra de gente que conocía bien la casa robada. Es el siguiente:

En la plaza del Esparto, núm. 2, piso primero, habita desde hace mucho tiempo una familia de posición bastante acomodada, y que se compone de una señora viuda con dos hijos: doña María y D. Ochoa.

Este señor hace próximamente ocho meses tuvo necesidad de trasladarse a Madrid con objeto de resolver importantes asuntos particulares que reclamaban su presencia, y cuya resolución no había de ser muy pronta.

Como el Sr. Vich, no sabía, seguramente, cuánto se resolverían sus asuntos, y creyendo que tardaría en volver, acordó con el financiero de la familia, y su señora madre y hermana no podían esperar tanto tiempo en Valencia si regreso hallándose sola en casa, acordaron que durante el tiempo que D. Carlos estuviera en la Corte permanecieran las señoras en Zaragoza en casa de unos parientes suyos, donde estarían excelentemente atendidas.

El Sr. Vich insistió a su madre y hermana para que marcharan con él a Madrid; pero considerando éstas que los asuntos le ocupaban mucho tiempo y que se hallarían también casi siempre en Madrid, se opusieron a ello, y ante su insistencia, prefirió Zaragoza, las dejó marchar al lado de los parientes.

Así, pues, organizado el viaje, como pensaban regresar a Valencia, donde, como pensaban residir, dejaron puesta su casa en nuestra ciudad, y el mismo día, hace ocho meses, como antes decimos, salieron para Madrid el Sr. Vich, y para Zaragoza su madre y hermana.

Los vecinos conocían el viaje de la familia Vich, y durante su ausencia no oyeron ningún ruido, ni vieron señal alguna de fractura ni violencia en la puerta, ni en fin, nada de anormal en la casa ni en el exterior.

Ayer regresaron los Sres. Vich, con su madre, de su viaje, y apenas entraron en su habitación, su sorpresa no tuvo límites, pues lo encontraron todo trastocado, los muebles en desorden y notaron la falta de muchos de ellos.

Inmediatamente, impresionados tan desagradablemente como es de suponer, comenzaron a hacer un minucioso reconocimiento para poder precisar los efectos que de la casa faltaban, pues desde el primer momento tuvieron la evidencia de que habían entrado ladrones, y notaron la falta de varios colchones, gran número de sábanas de hilo y fundas de almohada, ocho vestidos de señora, algunos de ellos de seda, dos revólvers, niquelados, dos imágenes de plata, dos grandes bandejas y dos palmarioras del mismo metal, varias cortinas de seda, tres cortinas de gran valor, cubrecamas de damasco, tres devoradores y de near dos de ellos, una edición inmensa de una *Historia Universal*, otros libros é infinidad de objetos de valor.

También encontraron un bulto en una maleta con la cerradura rota. Los ladrones se habían apoderado también de las prendas de ropa que contenían.

Además vieron en el comedor varias sillas esparcidas alrededor de la mesa, y sobre éstas restos de un banquete suculto que, con las viandas que la despensa dejaron los señores Vich, se dieron los ladrones.

A juzgar por los residuos de la comida y por el licor que dejaron en algunas copitas, el robo debió efectuarse hace unos quince días.

Es evidente que los ladrones entraron utilizando llaves falsas, pues no se notaron señales de violencia y que visitaron la casa en diferencido silencio, pues no pudieron llevarse todo lo robado de una sola vez.

El hecho se puso en conocimiento del juzgado de guardia, que instruyó diligencias.

La Policía practica activamente trabajos para el descubrimiento y captura de los ladrones.

Crónica de sucesos

MUERTO POR EL TREN.—En el kilómetro número 4 de la línea férrea de Bar celona, en tren descendente núm. 712, arrolló a un muchacho de seis años llamado Vicente Ridaura gar del suceso.

El muchacho hallábase jugando con otros compañeros en la vía, cuando apareció el tren, que se precipitó sobre los niños. Estos, que fueron arrollados desde largo trecho por el maquinista, no hicieron caso de los ruidos de este, y Vicente fué alcanzado por la máquina.

El desgraciado niño, muerto casi en el acto, pues las ruedas pasaron por mitad del cuerpo, seccionándole y destrozándole las extremidades.

Apenas ocurrió este desgraciado suceso, acudieron varios buertanos, quienes dieron cuenta

Doña Rufina Pardo Ferrando Viuda de Mosquera que falleció el 20 de septiembre de 1909. Su hijo, hijo político, nietos, nietos políticos y bisnietos, suplican a sus parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán muy agradecidos. Hay concedidas las indulgencias de costumbre.

Don Rafael Catalá Fayos que falleció el 19 de abril último. Sus hijos y demás familia ruegan a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, de lo que quedarán muy agradecidos.

RESTAURANT MIRAMAR. Teléf. 1.037. Sitio el más pintoresco de Valencia. Salón capaz para 500 CUBIERTOS. Servicio gratuito de automóvil para los señores concurrentes, de una a cuatro tardes. PARADA DEL AUTOMÓVIL, en el Puerto, frente calle Mayor, Grao, donde se dividen las líneas del tranvía de Caro y Cabañal. NOTA.—Previo aviso, y por módico precio, pasará el automóvil a domicilio.

Polisulfuros Grima. Único remedio científico eficaz para combatir por el sistema de pulverización las enfermedades parasitarias que atacan el arbolado en general.—LOS POLISULFUROS GRIMA destruyen de una manera completa el *cocon* et del *ovillo*. Son un sustituto ventajosísimo del azufrado y sulfurado de las viñas y parales para combatir el *ovillo* y *midew*.—LOS POLISULFUROS GRIMA es la única preparación española que se recomienda de una manera científica para combatir el *poll roy*, *negre* y *serpeña* del naranjo.—Solicítense noticias de nuestros preparados insecticidas. CONSTANTINO GRIMA, calle San Esteban, 14, pral., Valencia.—Fábrica en Albertique.

ENSAMADAS DE MALLORCA. Se reciben hoy en la «VILLA DE MADRID», Fiambreras y comestibles finos de Mateo López, San Vicente, 21, esquina a San Martín.

Boletín religioso. SANTOS DE HOY.—Santos Gervasio y Protasio, mártires; y Santa Juliana de Falcomeri, virgen.—El oficio y la misa son de la Inmac

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Hablado con Canalejas

Madrid 18, á las 9:50 noche.

El Sr. Canalejas ha recibido, como de costumbre, esta mañana á los periodistas que hacen información en la Presidencia, comunicándoles las siguientes noticias:

«La huelga de cargadores de Bilbao ha sido solucionada satisfactoriamente. Entre patronos, que se han mostrado muy transigentes, y los obreros, se ha firmado un contrato de trabajo por cuatro años, que alivia todo temor de huelga.

Hoy he firmado la comisión de Contrato de Trabajo de Madrid, que presidirá el Sr. Azcárate y constituirán representantes del gobierno y de las clases patronal y obrera.

El suario por la explosión de una bomba en Valencia está revelando extremos verdaderamente interesantes. De ellos comunican amplias referencias algunos periódicos de la Corte.

De la marcha de los asuntos en Portugal y en Marruecos, en lo que se refiere á España, he de decirles que no ocurre nada nuevo.

Los Reyes marcharán á La Granja el martes, y de allí regresará á Madrid D. Alfonso XIII cuantas veces sea precisa su presencia.

La Corte marchará el día 6 de julio á San Sebastián, durante este mismo mes irá Su Majestad á Bilbao, colocando la primera piedra de la Exposición. En este viaje yo acompañaré al Rey.»

Por último el Sr. Canalejas nos manifestó que había visitado al Sr. Montero Ríos, celebrando con él una larga conferencia sobre la marcha de los debates parlamentarios.

Mencheta.

La clausura de las Cortes

Madrid 18, á las 9:55 noche.

Hablado con el Sr. Canalejas esta mañana, pudimos recoger de sus labios la indicación, aunque algo velada, de que no pasarán muchos días sin que se cierren las Cortes.

«Estoy convencido—dijo—que en esta legislatura no se podrá discutir el proyecto de ley sobre división administrativa de Canarias. De dedicaremos aún dos sesiones á la discusión del voto particular, otra sesión á discutir los créditos extraordinarios, y otra á los asuntos de Marruecos. En esta intervendrán los Sres. Rodas y Azcárate.

Y después de esto ya no puedo decirlos lo que discutiremos.»

Mencheta.

Consejo de ministros

Madrid 18, á las 10:25 noche.

Acaban de llegar los ministros al ministerio de la Gobernación, con objeto de celebrar Consejo.

El primero en llegar fué el Sr. Barroso, quien dijo que había firmado una disposición ordenando el funcionamiento de las estaciones sanitarias de Irún y Port-Bou, por si la aglomeración de viajeros, en esta temporada veraniega, hiciera necesaria la labor de aquella.

El Sr. Canalejas nos dijo que estaba en vías de solucionarse la huelga de obreros del campo de Jerez.

Llevo—nos dijo el Sr. Gimeno—el expediente de construcción de algunas obras en la Catedral de Sevilla.

Por último, el Sr. Luque nos elogió la importancia estratégica de la nueva posición tomada recientemente en Melilla. Ella es tal, que nos permite dominar todo el valle del río Kert.

Mencheta.

De PROVINCIAS

Madrid 18, á las 10:30 noche.

Asamblea de Sanidad civil. Orens.—Se ha celebrado la cuarta Asamblea de Sanidad civil, bajo la presidencia del gobernador, quien tenía á sus lados á los señores alcalde é inspector provincial. La concurrencia fué muy numerosa—unos 300 médicos—y las adhesiones recibidas incontables.

Todos los oradores, entre ellos los Dres. Vecares y Albikán examinaron jurídicamente la huelga sanitaria. Los dos pidieron se ejerciera la acción popular contra el matador del médico de Almadén.

Viaje de Alvarez Ferrol.—Acompañado de varios correligionarios y periodistas llegaron en automóvil los Sres. Melquiades Alvarez, Salvatella y Barcia, disponiéndose un gran recibimiento, incluso con disparos de cohetes.

Una huelga.—Unos premios Zaragoza.—Sigue en igual estado la huelga de carpinteros. Ayer arrebataron de manos de unos esquirols un mueble que éstos llevaban. El capitán general ha hecho entrega solemne á los soldados que los ganaron, de los premios del Concurso de Tiro.

Briones.

EL DIA TAURINO

Madrid 18, á las 10:35 noche.

EN BARCELONA Con regular entrada se celebró en la plaza Antigua una corrida de novillos, que fué fecunda en escándalos.

Se lidiaban tres toros de la ganadería del duque de Veragua y otros tres de Arribas. De los tres primeros fueron foguados dos, entre un bronca mayúscula, y los otros tres motivaron ruidosas broncas, por creer el público que no pertenecían á la ganadería que se anunciaba.

Tan imponente era el escándalo, que el diestro Pacomio subió al palco presidencial, y desde él dirigió la palabra al público, afirmando que el toro que rechazaban pertenecía á la vacada del duque.

El mayor de la ganadería recorrió el redondel por el estribo, hablando con los espectadores, para disuadirlos, y por fin se tranquilizaron los ánimos y continuó la lidia del toro dudoso, que resultó el más bravo de los seis, matando cinco caballos.

Los novillos de Arribas fueron regulares. Pacomio, en su primero, hizo una faena breve de muleta y lo despatchó de una estocada defectuosa.

En su segundo, al dar un pase de muleta fué enganchado y pasó á la enfermería, en donde los facultativos le curaron dos fuertes varices. Lo sustituyó Martinito, que también fué cogido, pero sin consecuencias, dió tres pinchazos y una estocada y volvió nuevamente Pacomio y fue cogido en su primer toro, estuvo superior y en el segundo regular.

Torqueto regular toreando y mal matando. EN VISTA ALEGRE El cartel anunciaba cuatro toros de Ezquar, para Espartero y Adolfo Guerra, y otro para ser montado por Antonio Alvarán, y esto quedando por Peruchó.

El primer bicho fué foguado, y el Espartero, cansado con él no pocas fatigas; pinchó una vez echándose fuera; dió otro pinchazo, entrando mejor, y media alta, procurándose el muchacho mayor alivio. (Palmas.)

El segundo fué también foguado. Adolfo Guerra toró regularmente, pinchó una vez en

Mencheta.

hueso, continuó muleteando valiente y dió una estocada delantera, estirando el brozo. (Palmas.)

El tercero fué mansurrón. Lo banderilleó Espartero con mucho lucimiento, y en la muerte estuvo regular.

Adolfo Guerra colocó al cuarto un par de las cortas, al cambio, colosal. (Ovación.) Con el estoque fué dió media tendida.

El quinto, después de sujetarlo en la barrera, lo montó Albarán, demostrando ser un gran guineo en los primeros derrotes, pero en un descuido midió el suelo, resultando con varias erosiones.

Pelicho, después de banderillar al novillo, lo despatchó de un pinchazo y media baja. EN TETUÁN

Novillos de Félix Sanz. Cuatro buenos y dos foguados. El primero mató á su primero de una contraria delantera, y al cuarto de media delantera.

Luis Mauro fué aplaudido, toreando, y despatchó sus dos toros de otras tantas estocadas bajas.

Fernando Venta, que debutaba como espada, estuvo muy valiente en su primero y regular nada más en su segundo. EN GRANADA

Programa: Ocho toros de Olea.—Espadas: Machaquito, Vicente Pastor, Gallito y Cocherito de Bilbao.

El primer toro era negro zaino; aguantó seis varas, por tres caídas y un potro. Machaquito muleteó bien, dió un pinchazo superior, siguió trasteando y atizó media buena; nuevos pases y nuevo pinchazo, media tendida y una superior. (Palmas.)

El segundo, negro también. Puyazos cuatro, caídas cuatro, potros dos. Pastor estuvo breve y deslucido con la muleta, y dió un bajonazo ignominioso, alargando el brazo y volviendo la cara. (Gran bronca.)

Tercero, negro entrepelado. Recibió cinco sangrias, por tres vuelcos. Gallito cogió los dos pinchazos con un par superior, cerrando el tercio. Pinturas y Alvaradito, sin hacer nada saliente.

Gallito comenzó bien, seis pases á cual más artístico, pinchó en hueso, siguió la faena, pero ya no hubo ni aplomo ni elegancia, dió otro pinchazo en lo alto, media estocada delantera y atravesada y al intentar el descabelelo dobó el bicho.

Cuarto, negro zaino. Los de tanta le arañaron el cutis cinco veces, besaron el suelo en dos ocasiones y uno de los guineos se retiró á pie. Cocherito de Bilbao muleteó de cerca y narado y atizó una estocada baja. Después intenta el descabelelo, pero se convenció de que no estaba en sazón y previos unos telonazos dió media delantera y descabelelo.

El quinto era de pelo ordeno y de muchos kilos, á pesar de lo cual tomó cuatro garrochazos, sin ulteriores consecuencias. Á la muerte llegó completamente manso y Machaquito pasó la pena negra para ponerle en condiciones de darle un pinchazo que el de Olea recibió encogido. Segundo serio de pases y nuevo pinchazo; trasteo tercero y un bajonazo. (Pitos.)

El sexto, negro mulato. Puyazos 5, caídas dos y penos dos. Vicente Pastor estuvo excesivamente prudente con la muleta, pero entrando bien dió una gran estocada, que le valió una gran ovación y la oreja.

Séptimo, negro. Aguantó cuatro sangrias. Gallito realizó con este toro una de las faenas que tanta fama le están dando este año. Con la muleta no dió un solo pase completo, y con el estoque hizo lo que sigue: media pescuecera, saliendo de estampía (pitos), un sablazo (más pitos), una puñalada con alevosía (arrecian los pitos), un sablazo (bronca monumental) y por fin descabelela. División de opiniones. Unos piden que se corte la coleta y otros que lo metan en la cárcel.

El octavo, negro entrepelado, fué tendido en tres vueltas, por dos porrazos y una acemila. Cocherito pidió un par de superior y otro bueno. Como espada hizo una faena colosal y celidísima y remató dando un estocazon en todo lo alto. (Ovación.) EN ZARAGOZA

Novillos de Arribas regulares; Corlelito é Improvisado bien bregando, y regulares con el estoque.

TORERO HERIDO. Un despacho recibido de Tolosa dice que en la corrida de toros celebrada ayer, al entrar á matar Chiquito de Bogaño uno de los bichos, recibió cogido y recibió un puntazo en un brazo.

A juicio de los médicos no podrá torear hasta dentro de un mes. Briones.

De MARRUECOS

Madrid 19, á las 12:25 madrugada.

Noticias de Rabat.—La marcha de una mehallá y su disolución.—El pretexto es la siega pero la causa es la ambición de los franceses.—Crisiado de campamento.—La razón aparente y la real.—La inseguridad en los caminos.

En Tánger se han recibido noticias de Rabat, que en la mañana del día 18 de esta población la mehallá del Glau, en dirección á Tetuán, estaba movilizándose para despartar la curiosidad pública, porque se afirma insistentemente que los contingentes que la componen van á ser disueltos con el pretexto de necesitar sus individuos acudir á las faenas de la recolección.

En realidad, la disolución de la mehallá obedece á presión de los franceses que ven en la existencia de estas tropas un probable peligro para sus designios ambiciosos y presentan desembarazarse de ellas aprovechándose de su infirmitad.

El campamento donde se instaló el 6.º batallón de infantería Colonial, situado frente al mar, delante de las puertas de Salé, ha sido trasladado á Bel-Abosi, á tres kilómetros de la ciudad donde las tropas de Moranger sufrieron el primer choque con los rebeldes.

El pretexto para este traslado ha sido mejorar las condiciones higiénicas del campamento; pero su objetivo real es puramente táctico.

Salé, sin embargo, y de las apariciones que quiere darse á estas medidas militares, está ocupado virtualmente.

El camino á Mehedía continúa siendo peligroso, sin que los esfuerzos realizados para asegurar la tranquilidad den el resultado apetecido.

Las partidas de ganado que se envían van con todas las precauciones, los correos hacen travesías penosísimas. Briones.

Noticias cortas

Madrid 18, á las 11:10 noche.

Reconocidos por los veterinarios los toros de Urcol que se debían de correr esta tarde en la plaza de Toros de Madrid, ha resultado que no tenían la edad reglamentaria, por cuya causa se ha suspendido la corrida.

El ministro de Instrucción pública marchará el jueves, con su hijo Vicente, á Granada con objeto de presidir la inauguración del Congreso de la Asociación para el Progreso de las Ciencias.

En el Real Aero Club de España se ha verificado el reparto de premios á los aviadores que tomaron parte en el mitin de Jetafe.

El aviador Loygorri no pudo recibir los que tiene ganados por hallarse en Lugo.

El importe de los premios ganados por Tick ascienden á 14.000 pesetas, y los de Loygorri á 4.500.

En la calle de Génova se desbocó el tronco de un coche. El Sr. Diaz Alvarez que lo ocupaba se lanzó á tierra, no sufriendo daño. El cochero siguió en el pescante, por ver si refrenaba los caballos, pero chocaron éstos contra un poste del tranvía, volcó el vehículo y el cochero sufrió graves heridas. Briones.

De BARCELONA

Barcelona 18, á las 11:50 noche.

Movimiento de buques.—Por vender tarjetas pornográficas.—Otra huelga.—Las procesiones de la octava.—Traslado de unos restos.—Ahorcado.—Inauguración de una cripta.—Colocación de una lápida.

Durante el día de ayer entraron en nuestro puerto las embarcaciones siguientes: «Nuevo Ampurdanes», «Cabo San Antonio», «Miramar», «Isleño», «Córdoba», «Alcira», «Canalejas», «Inés», «Vicente Salinas», «San José», «Mellón González», «Isla de Panay», «Corbea» y «Mendi».

Zerpan los siguientes: «J. J. Sister», «Jorge Juan», «Francoll», «Nunciaria», «Cabo Figueras», «Cataluña», «Aznalfarache», «Córdoba» y «Claudio López».

«La Policía ha detenido á un sujeto que exhibía tarjetas pornográficas.

«Se han declarado en huelga los obreros de la Compañía de omnibus «La Tatersal». La empresa propone contratar personal nuevo.

«Con gran solemnidad y sin que ocurriera el menor incidente, se han celebrado las procesiones de la octava de Corpus en las barradas de Sans y Gracia.

«En el Cementerio libre se ha verificado esta tarde el traslado al panteón los restos del coronel Careaga. Asistieron al acto un centenar de radicales. El Sr. Giner de los Ríos dedicó sentidas frases á la memoria del radical Careaga.

«En la montaña del Montjuich se ha encontrado ahorcado á un sujeto de unos 45 años, que no ha sido identificado.

«Se ha inaugurado con gran solemnidad la cripta del templo nacional en el exipitatorio del Sagrado Corazón de Jesús, creado por los Salesianos con limosnas de los fieles en la cumbre del Tibidabo. A las siete de la mañana se dijo una misa de Comunión y á las ocho otra, acercándose en ambas á recibir la Sagrada Forma más de dos mil trescientos fieles. La primera misa la dijo el obispo Dr. Laguarda.

«Los diez de la mañana empezó el oficio, celebrando el general de los Salesianos P. Albero predicando el obispo de Barcelona. Las escuelas de los Salesianos cantaron la misa del maestro Brunet, acompañados de numerosa orquesta. El obispo de la Plata, durante la ceremonia, ocupó un sillón en el presbiterio.

Por la tarde se celebró un banquete, asistiendo además de los obispos de Barcelona y la Plata, el general de los Salesianos, distinguidas familias que han contribuido á la suscripción para erigir el templo. Se acordó expedir un telegrama al Papa, dándole cuenta de la ceremonia de la inauguración del templo é implorando su bendición.

Después se cantó trisagio, pronunciando un notable sermón el P. Estebanell.

Durante toda la tarde la banda de los Salesianos y otra militar tocaron en la plaza del Tibidabo.

«La hora del regreso fué tomado el ferrocarril de Fenollet por asalto.

«Calculase en más de 6.000 personas las que asistieron á la fiesta.

«Las Ordenes religiosas visitaron durante la próxima semana la Cripta, celebrando diariamente solemnes cultos.

«Esta mañana se ha efectuado la colocación de la lápida dando á una de las calles transversales de la nueva reforma, el nombre de Mejía.

«Asistieron, el Ayuntamiento en Corporación, presidido por el gobernador civil Sr. Portela, y el alcalde señor marqués de Mariano, los consules de las repúblicas americanas y representantes de la «Casa América».

«Hablaron el cónsul del Ecuador, el alcalde y el gobernador.

«La Banda Municipal amenizó el acto. B.

Sobre la marcha de un convoy

Madrid 19, á las 3:25 madrugada.

Un correspondiente que ha ido al campamento de Sidi-Aissa-Ben-Cosan, en Alcazarquivir, donde se han establecido las fuerzas españolas, da los siguientes detalles sobre la marcha del convoy que dirige el Sr. Fernández Silvestre.

«La vanguardia extrema se componía de doce hombres, mandados por un sargento. Seguía la vanguardia y en pos de ella 32 camellos y 27 mulos, con viveres para mil raciones, la impedimenta y la retaguardia, mandada por un oficial.

«Los dos kilómetros primeros fueron de una marcha penosísima por el calor y por tener que llevar los soldados todo su equipo, incluso la ropa de invierno. La resistencia de aquellos fué admirable, así como su espíritu.

«El primer descenso se hizo en el lugar formado por muy vastos terrenos, propiedad del Sultán. Allí se alzaron. Los tres oficiales que mandaban las secciones del convoy fueron obsequiados incluso con champagne, por el Sr. Fernández Silvestre.

«Como el sol apretaba, este coronel ordenó que los equipos de invierno fueran depositados sobre los camellos y mulos, lo que se hizo.

«Algunos soldados sufrieron insolaciones, pero fueron pocos. Se les montó en las bestias.

«A medida que avanzaba el convoy iban saliendo los moros de sus aduanas. Sus miradas eran de recelo, sino más bien de satisfacción.

«Para dar idea de la seguridad impuesta por la presencia de nuestras tropas, diremos que el convoy encontró en su camino un cargamento de azúcar, olvidado por una caravana.

«A las ocho de la noche se vadeó el río Luens por el punto en que pierde su nombre para convertirse en el de Vaddil. Nuestro paso fué protegido por las fuerzas del labor de policía, que mandaban el capitán Sr. Diaz Serra y el kaid Sid-al-Selam-en-Jasi. Este es ingeniero; fué uno de los moros que cursaron sus estudios en la Academia de Guadalajara.

«Llegamos al campamento de Alcazarquivir á las diez de la noche, habiendo hecho el recorrido en trece horas. Inmediatamente se procedió á levantar las tiendas de campaña.

«Quedan en el campamento las fuerzas del labor de caballería é infantería, con dos ametralladoras Schmidt, 125 soldados de Marina, 828 de la tercera y cuarta compañías y 54 marinos. Los manda el coronel Sr. Fernández, el comandante Sr. Gallego, el capitán Sr. Orvillo y el kaid del labor.

«El campamento ha sido atrincherado convenientemente. Su situación lo hace casi inexpugnable.

«Las fuerzas francesas y las del Raisul continúan en sus respectivos campamentos. Briones.

Varias noticias

Madrid 19, á las 3:45 madrugada.

«La opinión unánime es que no hay el menor pretexto que justifique la proximidad de las fuerzas francesas á nuestra zona de influencia.

«En el nuevo campamento sólo hay de lamentable la escasez de agua, si bien los soldados se ocupan en construir un pozo.

«Otro inconveniente representa para el campamento estar emplazado en el cementerio antiguo, por cuya causa no se puede hacer excavaciones que parecieran una profanación á los moros. Esto sería impolítico. Briones.

Los ministros se reúnen en Consejo

Madrid 19, á las 12:35 madrugada.

Llega Darrós.—Las estaciones sanitarias.—La solución de una huelga.—El ministro de Instrucción.—Lo que dice Luque.—Importancia de una nueva posición ocupada en Melilla.—Los kabilenos pacíficos.—Columna que se fortifica.—El plan de Aldave.—Las fuerzas de la guarnición.—El parte oficial de hoy.—Los demás ministros no llevan nada.—La cuestión de Marruecos y los debates parlamentarios.—La suspensión de sesiones.—El debate sobre Marruecos.

«En el ministerio de la Gobernación se reunieron los ministros á las diez y media de la noche, y todavía no han salido.

«El Sr. Barroso fué el que primero llegó, manifestando que había firmado hoy una disposición, ordenando la conveniencia de que funcionen las estaciones sanitarias de Irún y Port-Bou, en previsión de que la aglomeración de viajeros hiciera necesario lo que ahora solo es una medida de precaución.

«El Sr. Canalejas, que llegó luego, manifestó que va camino de la solución la huelga de los obreros del campo de Jerez.

«El Sr. Gimeno nos dijo que llevaba á la deliberación de sus compañeros un expediente para realizar obras en la Catedral de Sevilla.

«El general Luque encareció la importancia estratégica de la posición ocupada últimamente en Melilla, pues dice que domina el río Kert y el zoco Zebuya, donde siempre se labora contra España y al que concurren las tribus del Rif occidental.

«Añadió que la actitud de los kabilenos es pacífica, aunque á los levantiscos les debe molestar la estrecha vigilancia á que están sometidos.

«La columna de Cantón se fortifica actualmente y ha montado tiendas de campaña para permanecer.

«El plan concebido por el general Aldave ha sido bien ejecutado. Dicho plan es seguido con gran toco por el general, que lo desarrolla perfectamente, pues su finalidad es la ocupación efectiva de toda la zona situada entre los ríos Kert y Muluya.

«Las fuerzas de la guarnición están en continuo movimiento, acampando unas veces, vivaqueando otras y arreglando los caminos.

Añadió el ministro que el parte oficial del general Aldave es el siguiente:

«Según participa el teniente coronel, el Estado Mayor ha tomado la posición de Taimat-Zag, á las seis y cuarto de hoy, sin novedad. Dicha posición ha sido tomada á fin de proteger el movimiento de la columna desde Ras-Elme-dra á Zag. Á dicha posición se trasladó el primer batallón de San Fernando con servicio de ametralladoras y una batería montada, pasando al campamento el batallón de Ciudad Rodrigo que estaba en Nador y que ha sido sustituido por otro de Cerinola, que salió de esta plaza.

«En la mañana de hoy el batallón de Melilla y un escuadrón de Taidirt, que estaban acampados en el zoco El Hach, llegaron hasta las proximidades de Medya, regresando á las 18 al punto de partida. Confío el conjunto al general Orozco. No ocurre más novedad en este territorio.»

«Los restantes ministros nada llevan al Consejo. En éste se ocuparán los ministros, principalmente, de las cuestiones de Marruecos y de los debates parlamentarios.

«Acerea de éstos no puedo decir ciertamente si se acepta por el gobierno la casi totalidad del voto particular en el proyecto de créditos extraordinarios para Fomento, y se deja para octubre la discusión del dictamen relativo al proyecto de régimen administrativo de Canarias.

«Las tareas parlamentarias terminarán del viernes al sábado, según se desprende de lo dicho por los ministros, destinándose la última sesión al debate sobre Marruecos, que iniciará con su interrelación el Sr. Rodas. En dicho debate se quiere que intervengan los jefes de las minorías. Briones.

Los desastres de la aviación

El "raid", París-Lieja

Madrid 19, á las 1:50 madrugada.

Ayer se corrió la primera etapa del circuito europeo de aviación París-Lieja. La expectativa que ha despertado esta prueba es verdaderamente mundial.

«El aeródromo de Vincennes estaba desde las primeras horas de la mañana de ayer repleto de un público numerosísimo que esperaba la salida de los aviadores.

«El número de éstos que tomaban parte en el raid es de 41.

«A las seis en punto de la mañana el aviador Tabuteau, en medio de una ovación estruendosa, se elevó en los aires, tomando la dirección de Lieja.

«Presenciaron la salida los ministros de Justicia y Marina, el subsecretario del Interior y el hijo del presidente del Consejo de ministros en representación de M. Monis, herido en la catástrofe de Issy-les-Moulineaux.

«Tras de Tabuteau salieron en sus respectivos aparatos, Bathiat, Tetard, Vedrines, Kimmerling, Gaget, Mollá, Garros, Vidart, Wijnmalen, Prevost, Morin, Brevolucio y Duval y otros.

«A los pocos minutos regresaban al campo Gaget y Garros.

«Lemaritin, que evolucionaba á poca distancia del aeródromo, chocó contra un árbol, resultando tan gravemente herido, que falleció un cuarto de hora después.

«Un despacho de Reims comunica que Heron los aviadores arriba nombrados por este orden:

Vedrines, Vidart, Marin, Prevost, Beaumont, Duval, Le Lasseur, Pascal, Contenet, Wijnmalen, Kimmerling, Garros, Weyman, Verrept y Biel.

«A éste último se le destruyó, al aterrizar, su aparato, resultando, por fortuna, ileso.

«A Lieja llegaron por este orden: Vidart, á las 9:40; Vedrines, 10:14; Beaumont, 11:38; Weyman, 11:40; Duval, 11:43; Bathiat, 11:21.

«El aviador Marin sufrió una caída cerca de Chevron, resultando, afortunadamente, ileso.

«Un telegrama de París da cuenta de la terrible desgracia ocurrida al teniente M. Princeoteau.

«Mantióbraba éste sobre un magnífico aeroplano, en el aeródromo de Issy-les-Moulineux, cuando tuvo la desgracia de que se le descompusiese el aparato, cayendo á tierra.

«El aeroplano se incendió, quedando carbonizado totalmente el Sr. Princeoteau, que había caído debajo del motor. Hizo esfuerzos más que humanos para salir de entre los escombros del aparato incendiado, y aún se le vio arrastrarse y andar unos pasos de rodillas; pero pronto le abandonaron las fuerzas, cayendo asfixiado en medio de las llamas, que impedían acercarse á las personas que presenciaban, atemorizadas, el espectáculo. Briones.

El ex-presidente Díaz

Madrid 19, á las 2:30 madrugada.

Telegrafían de Santander que ayer mañana, á las cinco, fundó en aquel puerto el vapor «Iparanga». En varios vapores se trasladaron inmediatamente al trasatlántico muchos montañeses y asturianos que pertenecieron á la colonia española de Méjico, con objeto de saludar á D. Porfirio Diaz, que viaja, como es sabido, en aquel vapor.

«El ex-presidente subió á cubierta á las siete de la mañana, acompañándole sus hijos y algunas personas de su séquito. Recibió á todos cariñosamente y con todo conversó, dando los españoles los más entusiastas vivas á Méjico y á Porfirio Diaz, que éste contestó con otros á España, madre del gran Méjico.

«El general presentó á sus visitantes á su esposa é hija, que fueron cumplimentadas por todos. Briones.</

LAS PROVINCIAS

ZARZAPARRILLA YODURADA del Dr. GREUS

Soberano purgativo y gran purificador de la sangre y de los humores, cura los estados herpéticos, reumáticos y hecticos, que se manifiestan por manchas, granos, ulceraciones, fluxiones y fijos de los ojos, de los oídos y garganta, hinchazones y dolores fijos o errantes, en distintas partes del cuerpo, incluso los estados congestivos hasta de la cabeza, por donde resulta el mayor beneficio de las inflamaciones y congestiones pulmonares y cerebrales, vómitos, dolores de cabeza, insomnios, pesadillas, etc., etc.

VASELINA QUIMICAMENTE PURA DEL DOCTOR GREUS

De absoluta pureza y finura, suaviza y aterciopela la piel, cura su aspereza, terquedad y picazón, y evita el herpesismo, que tanto molesta y afea, además, si ataca las manos ó la cara. Inocua, inodora y neutra, permite usar con ella en el tocado de la piel el color y el olor que más agrade.

CONFITES MATA-LOMBRICES del DOCTOR GREUS

DE EFECTOS SEGUROS Y RAPIDOS.—Hacen desaparecer la tristeza, colores pátidos, tos, cosquilleo de garganta y calenturillas.

BENEDITOS SEAN LOS POLVOS ANTISEPTICOS CALBER. Dicen las Hermanas de la Caridad que cuidan a los niños en las Casas-Cunas. No contienen ningún principio vegetal que fermenta en la piel como los polvos de arroz, almidón, bicarbonato, etc. Los Polvos Calber reúnen todas las condiciones exigidas por las científicas médicas del Congreso de Higiene, y por eso pueden aplicarse en los cutis más delicados. Los Polvos Calber no tienen sustitutos, para los escorbidos, cortaduras de la piel y granos de los niños. Quitan los barrotes del cutis y las pecas, usando a diario Después del baño, son muy refrescantes y agradables. Evitan los Sudores de los pies y sobacos. Después de afeitarse quitan el ardor de la navaja y preservan de enfermedades cutáneas. Su envase especial evita el uso anti-higiénico de la bota y algodón.

DE VENTA EN VALENCIA: Sres. Hijos de Blas Cuesta, Mercado, 71, y Sres. G. Contat y Compañía, Mercado, 72, y en las droguerías, perfumerías y farmacias bien surtidas. AGENCIA GENERAL PARA ESPAÑA: D. Francisco Loyarte, San Sebastián.

COLA Y MAICAS

CONSIGNATARIOS.—Libertad, 10 (Puerto).—Teléfono 1.044 Servicio de Barcelona

Salidas fijas todos los miércoles y sábados a las seis de la tarde, admitiendo carga de DOMICILIO ó DOMICILIO.—Espaciosos y cómodas cámaras de primera y segunda clase, con excelente alumbrado eléctrico.—Inmejorables condiciones para la tercera clase. PRECIOS DE PASAJE: Primera, 12 pesetas. Segunda, 9 pesetas. Tercera, 6 pesetas. Servicio de Italia Salidas todos los sábados para Tarrogoña, Barcelona, San Felu, Marsella, Génova, y quincenalmente, Liorna, admitiendo pasaje y carga. Servicio semanal para Almería y Melilla, directo Salidas todos los sábados, a las ocho de la noche. Correos de Africa Línea de Canarias Salidas los días 2 y 17 de cada mes, a las ocho y media, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Rio Martín, Ceuta, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan, Raffin, Mogador, y Canarias. Inmejorables camarotes para pasaje de 1.ª y 2.ª Buen alojamiento para tercera. Las notas para el embarque de mercancías deben entregarse en la Consignación, por lo menos doce horas antes de la salida del vapor, y la mercancía debe estar al costado del buque, tan pronto como este fondee. NOTA.—Billetes de ida y vuelta con destino a los puertos de las Islas Canarias, con el 88 por 100 de rebaja de la tarifa ordinaria, valedero para el mismo viaje del vapor que se tome el billete. El 20 por 100 de rebaja, valedero por dos meses.

La Nueva Madrileña

liquida sus últimos modelos de París, en sombreros de señora y niños, por fin de temporada, a 15 y 20 pesetas. Calle Liberos, núm. 4, segundo.

PARABE GIBERT y Grajeas AFECTACIONES SIFILITICAS VICIOS DE LA SANGRE Presentados por los primeros Médicos Preparados por BOUTIN-DUHAMEL, Farmacéutico Distinguido de las Universidades. AVISOS

Se alquilan los bajos de la calle Colón, número 22, propios para depósitos ó almacenes; se alquilará todo el almacén, ó parte de él, según convenga.

Dinero

Se facilita desde el cinco por ciento en adelante.—Compraventa y administración de fincas.—Colocación de capitales, completamente garantizados.—Razón: Tapinería, 19, principal.—De nueve a dos y de seis a siete.

Torrente

En la calle de la Pila, número 27, cerca del tranvía y frente al Vedat, se alquilan dos habitaciones y una planta baja, recientemente construidas, muy bien decoradas y a precio módico.—Para más informes, Santa Teresa, núm. 7, 2.ª, Valencia.

Sellos

Se compran, SIN IMPORTAR LA CANTIDAD, toda clase de sellos sueltos, lotes y colecciones, a los mejores precios. Horas, de dos a tres, Caballeros, 1, 3.ª, derecha, Valencia. NOTA.—Avisando, se pasa a ver las colecciones a casa de los señores vendedores que así lo prefieren.

Se traspasa

un establecimiento con tres puertas, en la calle del Tronch, número 10, en el barrio de San Juan de la Ribera.—Razón, en el mismo.

Aguas de Jalpi - Puras de mesa

GRANDE APERTIVO Y PODEROSO REGENERADOR DE LAS FUNCIONES DIGESTIVAS. De venta: en Farmacias, Droguerías, Hoteles, Restaurants, etc., etc. Depósito: Félix Pizoueta, 5 - VALENCIA

L'IDEAL Sombrillas y abanicos.—No comprar sin visitar esta casa. San Vicente, núm. 2, chaflán 5

Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo en la acreditada empresa «Lloyd Malagueño». El vapor ITALICA saldrá el día 21 del actual, para Alicante, Huelva, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros. Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo en la acreditada empresa «Lloyd Malagueño». Consignatarios: Viuda e Hijos de Nogué, calle de Lanuza, núm. 16, Valencia, y Grao, muelle de Poniente (Caro).

COMPANIA SEVILLANA El vapor AZNALFARACHE saldrá el día 19 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga y Algeciras, Cádiz, Sevilla y Huelva. Se admite también carga para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Cádiz. Consignatarios: Viuda de Basterrechea, Colón, 68, entre-suelo, derecha. En el Grao darán razón los Sres. Roman y Miguel, Muelle, núm. 15, y en la Agencia de la Consignación, Muelle, 6.

Servicio de vapores especialmente propios para transporte de fruta y vino. Para Londres y Hamburgo El vapor PIZARRO saldrá el día 20 del corriente. Para Londres, Bremen y Hamburgo El vapor BLAZQUEZ cargará el día 22 del corriente. Para Londres y Amberes El vapor LUQUE saldrá el día 23 del corriente. Consignatarios: Sres. MacAndrews y Compañía, Liano del Remedio, 4, G, chaflán frente a la Glorieta.

COMPANIA DE VAPORES VINOSEA DE SEVILLA El vapor CATALUNA saldrá el día 19 del actual, directo para Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva, admitiendo carga y pasajeros. Admite carga para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Huelva. El vapor ARAGON saldrá el día 23 del actual, directo para Barcelona, San Felu, Palamos y Marsella, admitiendo carga y pasajeros. Consignatarios: Sres. E. y M. Perea, plaza de Fernán, 9.—Agente: Vicente Carles Lagarda, Chapa, 25, Grao.

El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para LIVERPOOL El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para GLASGOW El vapor MAGDEBURG cargará el día 24 de junio. Para Bristol y Cardiff El vapor SILURIAN cargará el día 24 de junio. Para NEWCASTLE El vapor NORDSOEN cargará el día 24 de junio. Para AMBERES El vapor CONGO cargará el día 24 de junio. Amsterdam y Rotterdam El vapor ELUTO cargará el día 24 de junio. Consignatarios: Sres. Rios y Compañía, Colón, 72.

El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para LIVERPOOL El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para GLASGOW El vapor MAGDEBURG cargará el día 24 de junio. Para Bristol y Cardiff El vapor SILURIAN cargará el día 24 de junio. Para NEWCASTLE El vapor NORDSOEN cargará el día 24 de junio. Para AMBERES El vapor CONGO cargará el día 24 de junio. Amsterdam y Rotterdam El vapor ELUTO cargará el día 24 de junio. Consignatarios: Sres. Rios y Compañía, Colón, 72.

El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para LIVERPOOL El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para GLASGOW El vapor MAGDEBURG cargará el día 24 de junio. Para Bristol y Cardiff El vapor SILURIAN cargará el día 24 de junio. Para NEWCASTLE El vapor NORDSOEN cargará el día 24 de junio. Para AMBERES El vapor CONGO cargará el día 24 de junio. Amsterdam y Rotterdam El vapor ELUTO cargará el día 24 de junio. Consignatarios: Sres. Rios y Compañía, Colón, 72.

El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para LIVERPOOL El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para GLASGOW El vapor MAGDEBURG cargará el día 24 de junio. Para Bristol y Cardiff El vapor SILURIAN cargará el día 24 de junio. Para NEWCASTLE El vapor NORDSOEN cargará el día 24 de junio. Para AMBERES El vapor CONGO cargará el día 24 de junio. Amsterdam y Rotterdam El vapor ELUTO cargará el día 24 de junio. Consignatarios: Sres. Rios y Compañía, Colón, 72.

El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para LIVERPOOL El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para GLASGOW El vapor MAGDEBURG cargará el día 24 de junio. Para Bristol y Cardiff El vapor SILURIAN cargará el día 24 de junio. Para NEWCASTLE El vapor NORDSOEN cargará el día 24 de junio. Para AMBERES El vapor CONGO cargará el día 24 de junio. Amsterdam y Rotterdam El vapor ELUTO cargará el día 24 de junio. Consignatarios: Sres. Rios y Compañía, Colón, 72.

El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para LIVERPOOL El vapor VENEDOTIAN cargará el día 24 de junio. Para GLASGOW El vapor MAGDEBURG cargará el día 24 de junio. Para Bristol y Cardiff El vapor SILURIAN cargará el día 24 de junio. Para NEWCASTLE El vapor NORDSOEN cargará el día 24 de junio. Para AMBERES El vapor CONGO cargará el día 24 de junio. Amsterdam y Rotterdam El vapor ELUTO cargará el día 24 de junio. Consignatarios: Sres. Rios y Compañía, Colón, 72.

Afeitarse con Aparato GILLETTE Es un placer.—Evita todo contagio. Ahorra tiempo y dinero.—Las hojas no necesitan afilar ni suavizador.—Único aparato en que las hojas toman la posición curvada.—Más de cuatro millones en uso.—EL APARATO, FUERTEMENTE PLATEADO, EN BONITO ESTUCHE, CUESTA COMPLETO, CON 12 HOJAS, O SEAN 24 FILAS, PESAS 26, LOS APARATOS "GILLETTE" Y HOJAS DE RECAMBIO SE VENDEN EN TODOS LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS, PERFUMERIAS, CUCHILLERIAS, ETC., Y AL POR MAYOR POR EDUARDO SCHILLING S. EN C. BARCELONA.—MADRID.—VALENCIA

Navegación General Italiana

Directo a Montevideo y Buenos Aires TRAVESIA EN 16 DIAS

El vapor SICILIA

Saldrá el día 27 de junio, admitiendo CARGA y pasaje de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.—Servicio de cocina a la española. Informes: IGNACIO SIMO, Principe Alfonso, 16, Valencia.

Banco Hipotecario de España Agencia de Valencia

Préstamos hipotecarios al cuatro y cuarto por ciento de interés anual, amortizables de 5 a 50 años, sobre fincas rústicas y urbanas. En esta Agencia se tramitan operaciones para todas las provincias de España.

Agente del Banco: BENITO ALTET CALLE DEL MAR, NUM. 57.—VALENCIA Ocasión Casa de recreo Se vende una buena sillería y una consola, muy cómodas, en la calle de la Nave, núm. 30, entre-suelo.—Horas de visita, de diez a una y de cinco a siete. Se alquila una de inmejorables condiciones, con muebles ó sin ellos, situada en Manzanaera (Teruel). En el pueblo hay aguas sulfúreas.—Para más informes, Lepanto, 5.

Elixir de Guayacol del Dr. TORRENS

Primer preparado de Guayacol en forma de Elixir

Medicamento heróico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las TOSES PERTINACES, ENFERMEDADES DEL PECHO, CATARROS DE LOS BRONQUIOS, RESFRIADOS ANTIQUOS, etc. Muy útil en la CONVALESCENCIA DE LA PULMONIA

En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION. Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un simple RESFRIADO ó CATARRO.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen. Para la venta: Farmacia del Dr. TORRENS, plaza del Mercado, núm. 37, Valencia, junto a la droguería de la LUNA

XAVIER DE MONTEPIN El coche número 13 (PROHIBIDA LA REPRODUCCION) (CONTINUACION) El bandido vaciló; era difícil dar una respuesta categórica. —Es que he dado una moneda de veinte francos al cochero, en vez de otra de diez céntimos, y el cochero, que es un hombre honrado, me envía a restituírsela. —¿Llevás la moneda? —Indudablemente. Y Juan Jueves sacó de las profundidades de un bolsillo una moneda de oro, y dijo: —Veña aquí, ¿cómo se llama el caballero? La portera tomó la moneda y dijo lentamente: —Está bien; no es necesario decir su nombre para entregarle la moneda, y si es por la propina, aquí tenéis dos francos, que yo cobraré del propietario de la moneda. Juan Jueves no se atrevió a reclamar, temiendo hacerse sospechoso, y salió a la calle murmurando un despecto: —¡He salido robado...! Pero en fin, sé dónde vive mi hombre, que no es poco: visita la calle de Berlin, y en cuanto yo advierta a Renato, él hará lo demás. LXI Dubief y Terremonde se habían separado de Thefer en la barrera de Montparnasse para ir a buscar el primero su traje de cochero. Hallaron en el templo un capote de cochero de color de nuez con botones dorados, un sombrero de hule, y después, diciéndose cómicos de provincia, compraron una peluca rubia y un par de patillas del mismo color. —Tened la bondad de guardar ese envoltorio; a la noche vendremos a recogerle—dijeron al mismo prendero. —¿A dónde vamos ahora?—interrogó Terremonde. —Al camino de hierro de Lion. —¿Vas a buscar a alguno? —Voy a saber a qué hora sale el primer tren para Suiza. —Decididamente vamos a visitar el Mont-Blanc. —Ya meñ herr... —Allí les dijeron que el primer tren salía de París a las seis y treinta de la mañana. —Es demasiado tarde—dijo Terremonde,—necesitamos escapar antes. —Hay un medio. —¿Cuál? —Tomarlo a las doce de la noche, el tren de Fontainebleau, donde aguardaremos el que pasa por la mañana. Dejemos a los dos satélites de Thefer y volvamos a la calle de Berlin. Renato había vuelto poco después de la partida del duque, y a poco de llegar, le hizo llamar su señora. —La halló vestida para salir, cubrierte el rostro con el velo de su sombrero y envuelto en un chal. —Aquí tenéis la lista de lo que todavía falta que comprar para esta noche: que lo traigan mientras salgo, mi ausencia será breve, —¿Ha ordenado la señora enganchar? —No, tomaré un coche de plaza. —Mandaré por uno, está lloviendo. —No importa, llevo mi paraguas. Renato, sorprendido, bajó a acompañar a su señora hasta la puerta, y la miraba alejarse cuando Francisco el portero, balbuceó: —¡Es original! ¡Manchase de lodo mientras quedan los caballos en la cuadra! —Le habrá sucedido alguna cosa repentina. —Justo, a consecuencia de la visita recibida. —Una visita! La señora había dado orden de que no recibía. —¡Pues ahí veréis! El que llegaba era obstinado, y a pesar de sus órdenes, la señora le ha recibido en cuanto ha sabido que venía de Brunoy. —De Brunoy?—exclamó Renato estremeciéndose. —Sin duda; en seguida que lo he dicho se ha apresurado a recibirlo. —¿Recordáis el nombre de ese individuo? —Recordo Berard; ¿lo conocéis? —No. —¿A dónde vamos ahora?—interrogó Terremonde. Y separándose del portero, y subiendo con lentitud la escalera, decía: —¿Quién será ese Federico Berard? ¿por qué viene de Brunoy? ¿por qué la loca pronunciaba también este nombre? ¿Paciencia y sagacidad! Por ella lo sabremos todo. La señora Dick Thorn tomó un coche en la calle de Amsterdam y se hizo conducir a la calle de San Marcelo. El ruido del carruaje hizo que el duque levantara una cortinilla de su ventana, y al ver bajar a Claudia, murmuró: —Viene ella en persona. No me había equivocado; he hecho bien en tomar mis precauciones. Y dejó caer la cortina. La bella viuda entró en el portal sombrío y húmedo y pensó: —¡Singular mansión! —¿Por quién pregunta la señora?—dijo la portera. —Por M. Federico Berard. —Ha salido. —No es posible. —Os repito que ha salido hace un cuarto de hora. El señor Berard tiene muchos negocios. —Es que me ha dicho que me aguardaría. —¿Ahí debia esperarlo? En ese caso será para vos una carta que me ha dejado. —¿Una carta!—exclamó Claudia,—sí, será para mí. —¿Queréis decirme vuestro nombre? —Señora Dick Thorn. —Es para vos, tomad la carta. Claudia la tomó y se volvió inmediatamente al coche. LXII Con mano febril desgarró el sobre y un destello de alegría iluminó su semblante. La letra de cien mil francos a la vista, sobre una de las primeras casas de París, estaba firmada por Jorge de La Tour Vandieu. —¿Es mi hijo?—exclamó. —Tiene miedo y él se hará mi esclavo. Hoy es un mil francos, mañana el triple y mi hija duquesa... ¡La suerte está a mi favor! Observó su reloj y dijo: —Las tres: las oficinas de crédito no se cierran hasta las cuatro, tengo tiempo. Cinco minutos más tarde había hecho efecti-

va la lotra y entraba en su casa con cien mil francos en billetes de Banco. Dirigióse al gabinete contiguo a su dormitorio en el que se hallaba el bolsillo secreto, después de haber comido y bebido bien; sin embargo, no se habían achispado comprendiendo que aquella noche tenían necesidad de toda su razón. —Las nueve—dijo Terremonde mirando el reloj de pared—ya es tiempo de ocuparnos del negocio. —Es bien sencillo: solo se trata de estar a las diez en el número 19 de la calle de Nuestra Señora del Campo. —¿Certo. —Y como no estamos lejos, seremos exactos. —Está tranquilo, tengo el medio que nos hace falta. No hay más que recorrer las tabernas que están cerca de los sitios en que hay coches de punto; en ellas, los cocheros entran a cenar. —Tienes razón; en la calzada de Maine y la calle de la Gaité hay bastantes tabernas donde esos servidores públicos van a comer y a cenar; dejan a la puerta su caja montada sobre los ejes. —Ciertamente, y cuando han recobrado las fuerzas de su penco con un sacco de avena fresca, se eternizan delante de un plato de carne en salsa y una jarra de vino, ¿comprendes ya? —Ann no. —Al salir de aquí me pongo mi sacco de cochero, mi peluca y mis patillas; nos dirigimos al lugar donde mis colegas hacen trabajar las mandíbulas, elegimos un coche ligero con un caballo ágil, tu entras en la taberna y pides cualquier cosa para vigilar la puerta... ¡Llévame, hoy lodo, subo al pescante, me alejo, sin que se oiga el ruido y doy en la calle de Nuestra Señora del Campo, a donde tú vas a reunirte conmigo. ¿Qué te parece el ardid? —¡Admirable! —¿Si yo tengo porvenir? Veo una mina de oro en la industria de cocheros ágilidos; apoderarse uno de un coche, va a la estación, se carga el equipaje de un viajero, tratando de que sea un viajero importante, y en lugar de llevarle donde quiere ir, se le lleva donde uno quiere que vaya! —¡Magnífico!

—Más adelante ensayaremos en grande esta idea; por hoy tenemos ya el negocio arreglado; pero es necesario poner, al todo, que no reconocen el número del coche. —Es cierto. —Para ello compraremos un pliego de papel negro y cola fría, cortaremos unas tiras de papel y las pegamos sobre los números, cuestión de un momento. —Comprendido; corro a desempeñar los encargos. —¡Ah! al pasar por el mostrador dí que me mandan la dolencia de nuestros lectores que no conocen la jerga parisiense de ciertas clases vicadas de la sociedad, diremos que la dolencia es sencillamente la cuenta. Terremonde volvió al cabo de unos momentos con un frascuito de cola fría y un pliego de papel negro, que Dubief cortó en tiras. —Las nueve y cuarto—dijo después,—es hora de desfilar. Y los dos hombres dirigieron hacia la calzada del Maine. Allí tuvieron el desengaño de que ningún coche había delante de las tabernas. —¡Diable! ¿si nos quedaremos sin lo principal? —Tranquilizado—replicó Dubief,—hallaremos nuestro negocio en la calle del Oeste. —Vamos a proceder a estos mis miserables a una tasquerra, como ellos llaman a las tabernas en su lenguaje figurado; tres carruajes, ordenados en fila, estaban delante de la puerta de una taberna de la calle del Oeste, y sus caballos, mal abridados con mantas húmedas, despachaban con buen apetito el sacco de avena que tenían pendiente del cuello. Mientras tanto, los tres cocheros, sentados a una mesa, cenaban tranquilamente separados y de la calle sólo por una vidriera empolvada y sucia, cubrierte además por el vapor prolijo de las precipices de su oficio, cuando de repente se detuvieron su conversación porque oyeron una voz muy conocida, voz sonora y jovial, que exclamó: —¡Conejito saltado, gogote de vaso, carnero asado, chorlito con manzanas y alcachofas, señor Luriet!

(Se continuará.)