

LAS PROVIENCAS DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

Año XLVII... PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN... EN VALENCIA, un mes. Ptas. 1,50...

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS... En la 1.ª plana: 10 céntos de pta. la línea...

Asuntos del día

Cerró la noche del viernes con una nota política poco halagüeña para el gobierno. La palabra crisis, que se viene pronunciando desde hace ya largos meses...

Pero hoy nos sorprenden los corresponsales con que nada hay aún en definitiva, aunque sigue latente la crisis, y quizás a merced de la intervención de D. Segismundo Moret en la sesión del Congreso que se estaba celebrando sobre la cuestión de los suplicatorios.

Cuando escribimos estas líneas no hemos recibido aún el extracto de las sesiones ni tenemos impresión política alguna que nos dé alguna luz sobre la actual situación política.

Hemos, pues, de renunciar en esta crónica a comentar el resultado de la sesión de hoy y a recoger las novedades políticas que puedan ocurrir.

El Sr. Canalejas, hablando con los periodistas, se ha mostrado optimista respecto a la solución del conflicto en las cuencas mineras de Inglaterra.

Nada nos dicen los despachos de que haya mejorado la situación, pero cuando el jefe de nuestro gobierno nos abre el alma a la esperanza, noticias tendrá que le permiten esperar un próximo fin a esta situación desastrosísima, lo mismo para las personas adineradas que para los infelices obreros.

Las manifestaciones del Sr. Canalejas consiguen una nota de optimismo que nos apresuramos a recoger, y que quisiéramos ver confirmadas, para bien de todos.

Comunican de Nueva-York que la prensa en general deplora que de la discusión del Senado hayan salido tan grandemente desfigurados los Tratados de arbitraje que se negociaron con Francia y con Inglaterra. La opinión cree que, vista la forma en que han quedado, ya no se pedirá su ratificación a los gobiernos de Londres y de París, y además es probable que por el propio motivo fracasen las negociaciones que para Tratados semejantes se habían establecido con Alemania y Japón.

Es opinión muy generalizada que semejante resultado se debe principalmente a influencias de Roosevelt.

Una proposición de ley muy interesante

El ilustre diputado a Cortes por Noya, don Francisco Prieto Mera, ha presentado al Congreso, para su aprobación, una interesantísima proposición de ley, creando un cuerpo de sustitutos de la administración de justicia.

En el citado proyecto, que a continuación insertamos, se demuestra bien difamante la necesidad de la creación de ese cuerpo, que vendrá a completar la dotación del número de funcionarios que la administración de justicia necesita para la mejor garantía de la misma.

Dice así la citada proposición de ley: «La intervención de magistrados y fiscales sustitutos en los trabajos de las Audiencias, y la repetición con que los jueces entregan la jurisdicción a los municipales, elementos activos de la política local en las pequeñas localidades, con raras excepciones, demuestra por sí solo que la administración de justicia no está dotada del suficiente número de funcionarios, ni se han prevenido hasta ahora las graves consecuencias que se derivan de tal estado de cosas.»

Proposición de ley

Artículo 1.º Para la sustitución de magistrados y fiscales de Audiencia y jueces de primera instancia ó de instrucción, se crea un cuerpo especial que se denominará «Sustitutos de la administración de justicia.»

Art. 2.º El cuerpo expresado lo formarán, en lo referente a magistrados y fiscales, los que actualmente ejercen esas funciones, los que hubieran ejercido esas funciones con anterioridad a haber cesado en ellas voluntariamente, y los que sean elegidos en el concurso que con arreglo a la ley orgánica del poder judicial tengan condiciones para ser magistrados de Audiencia provincial y jueces de primera instancia ó de instrucción.

INTERMEZZO

Máquina para coser hombres. Hoy las ciencias adelantan... La medicina se apodera de las labores de aguja a pasos gigantes. Como en las mesas de cadáveres, las mesas de anatomía experimentan la misma inquietud.

Palacio del Congreso 26 de febrero de 1912. — Francisco Prieto Mera.



Máquina para coser hombres

Hoy las ciencias adelantan... La medicina se apodera de las labores de aguja a pasos gigantes. Como en las mesas de cadáveres, las mesas de anatomía experimentan la misma inquietud.

Cortar, perfectamente. Pero, ¿por qué luego he ahí el aspecto físico de la cuestión? Abrir un corte vivo, registrar, abrir, cortar, cortar, cortar, remover, hundir y extraer, todo ello es cosa fácil, a la par que amena, científica, cuando se habla de medicina, y de interés y de emoción el sagrado favor medicinal. ¿Pero volver a coser después ya a dar de nuevo las cosas en su sitio...?

Para evitar estos resquemores, un conocido doctor inglés (que siempre han de compararse estas fantasías de los novelistas con las de los médicos) dice: «Si un médico, al descubrir un remedio científico, admira, y tanto más admirable, cuanto más sencillo, aplicar la máquina de coser al costido de la piel humana después de hecha una operación!»

Y cualquier señora, cualquier niña de colegio, medianamente adelantada, podrá realizar el complemento de cualquier difícil operación quirúrgica.

Desde hoy, en todas las casas, además de las máquinas de planchar, de rizar el pelo, de color y de lavar, y de coser, habrá la máquina cosedora de la piel.

Cuando el cirujano haya explorado completamente y a satisfacción las entrañas de su enfermo, el practicante no tiene más sino rogar a la familia que se pinte a máquina la piel amada del paciente.

El aparato funciona rápidamente y en silencio. ¿Cómo que el inventor la llama así: «La Silenciosa»!

El que no sabemos si estará silencioso, es el enfermo a quien le hagan el curcúculo.

La máquina es bonita, elegante, coqueta, toda nickelada, inoxidable, y se desinfecta por sí sola. ¡Una verdadera monada!

Y las niñas pedirán a los Reyes que les den una máquina para coser la piel al querido papaito suegro.

Rusñol en el Circuito de Bellas-Artes

La amable invitación hecha por el Circuito de Bellas-Artes al insigne artista Rusñol, y la repetición con que los jueces entregan la jurisdicción a los municipales, elementos activos de la política local en las pequeñas localidades, con raras excepciones, demuestra por sí solo que la administración de justicia no está dotada del suficiente número de funcionarios, ni se han prevenido hasta ahora las graves consecuencias que se derivan de tal estado de cosas.

Para evitar estas graves consecuencias de tan lamentable situación, en servicio tan interesante y de efectos tan trascendentales para el bien público, no siendo ahora posible consignar en el presupuesto del Estado los créditos necesarios para aumentar el personal de jueces y magistrados, las aspiraciones de éstos, que sería lo más procedente, se impone, por lo menos, una medida legislativa que ponga remedio inmediatamente al mal, y por estas razones el diputado que suscribe, con deseo de acierto, se permite presentar a la aprobación del Congreso la siguiente

Proposición de ley

Artículo 1.º Para la sustitución de magistrados y fiscales de Audiencia y jueces de primera instancia ó de instrucción, se crea un cuerpo especial que se denominará «Sustitutos de la administración de justicia.»

La tristeza de la literatura contemporánea

El docto catedrático de nuestra Facultad de Filosofía, D. José Delcilo, ha reunido en un folleto aquellas interesantes conferencias que no ha mucho dió en el Ateneo Científico de Valencia, y que versaban sobre «La tristeza de la literatura contemporánea», y hoy podemos saborearlas en el recogimiento de nuestro gabinete de estudio, y apreciar bien todo el alcance de tan concluyente trabajo.

Vivimos entre sombras. Persiguiendo la verdad con el escalpelo y el microscopio, hemos llegado a la triste realidad presente, con el tormento de la duda siempre, sin ideales que nos conforten en el camino de la vida, llevando constantemente en nuestro rostro el gesto del tedio, y en el alma la huella del dolor. ¡Hoy aquí, lector, dicho en cuatro líneas, el estado de la conciencia colectiva en los actuales momentos, sin que ello quiera negar la existencia de casos excepcionales, que desgraciadamente no son tantos para influir en el espíritu público, según el docto profesor de nuestra Universidad.

El Sr. Delcilo estudia minuciosamente las causas productoras de nuestro estado espiritual, y dice que, debido al vértigo de la actividad que nos arrastra, a la concurrencia económica creciente, a una producción enorme y febril, somos una generación de neuróticos, abúlicos y tristes, que marchamos sin rumbo por la vida, con el cansancio y la desorientación de quien va por el desierto, el alma vacía de ideales y el cuerpo rondado por la fatiga.

Y es natural que ese estado del espíritu que se extiende a todas las capas sociales, lo mismo a las ricas que a las pobres, a las cultas que a las ignorantes, se refleje en la literatura, con producciones en las que siempre campea la tristeza, el dolor, el pesimismo como notas dominantes. El autor de este interesante trabajo se detiene en el análisis de nuestras principales producciones, a partir de los comienzos del siglo XIX, y compara estos tiempos de negro pesimismo, con aquellos otros de nuestra literatura de oro, en los que se tenía concepto distinto de la vida, en el que ella entonces más penas para la generalidad, el ideal religioso llevaba la resignación a las almas dolientes.

El Sr. Delcilo, después de demostrarnos con su copiosa erudición que ha hecho un estudio profundo de nuestros poetas, novelistas y escritores dramáticos, y de sus principales obras, no se deja arrastrar del pesimismo de esas escuelas que nos condenan a dolor perpetuo, y no deja que un rayo de sol se filtre por algún resquebrajo para consuelo del alma.

«Si la causa eficiente del sufrimiento moderno, dice el autor de este folleto, es el desequilibrio orgánico, especialmente psíquico y nervioso, y el desequilibrio social, esperamos que, desvaneciéndose la causa, podamos librarnos de sus efectos.»

Y confortado con esta idea, recuerda la crisis de la sociedad pagana, y afirma que el pesimismo demodónico de hoy no es, no puede ser, más que un estado de tránsito de la sociedad de ayer a la de mañana, pero que es necesario para ello vigorizar el ideal, poner la vista en lo alto, por lejano que esté; constituirnos un aéreo alcázar, para que nuestro espíritu agitado descanse ó acojese.

Y la autora de la nueva vida, cree ya adivinarla el Sr. Delcilo en Ruskin, quien ha dado nombre a la bella manivela del autor, nos invita a gustarla, afirmando que, además del deber de la abnegación en que nos educan, tenemos el deber del placer; en Lubbock, el cual, en su libro La dicha de la vida, quiere probarnos que tenemos la obligación de ser felices, y nos muestra los medios para lograrlo, y entre nosotros en Echeagaray, Galdós, Palacio Valdés, Galdós, Unamuno, Navarro Ledesma y algunos más.

En el final del cuadro triste, desolador, que nos traza el autor de este trabajo, encontramos nuestro pesador con la nota optimista de una reedición espiritual cercana, aunque sin descorrerlos el velo de ese gran ideal que debe guiarnos por la vida.

DE «SPORT»

Concurso de tiro de pichón

Correspondía, según el programa, la copa de la Sociedad Valenciana de Agricultura, y después del tiro de prueba, cuyo importe dividieron al sexto pichón los Sres. Carri, Barri, Mauricio y Girón (D. L.), comenzó la poule para la copa.

Los inscritos eran los señores conde de Villares, duque de Tarancon, Cuesta, Sister, conde de San Román Ibáñez, Barri, Leach (D. F.), Ots, Carri (D. V.), Mauricio (D. L.), Leach (D. C.), Llagaria, Domingo, Contell, Carri (D. M.), Martínez (D. L.), Massana, Sarzo, Carri, La Cudra, Girón, Ravona, Verdguer, Santonja y Velasco. Total: tres de Madrid, tres de Barcelona, cuatro de Alicante, uno de Albacete y 15 de Valencia.

Como un cero excluda, en la primera vuelta quedaron eliminados 11 tiradores, en la segunda uno, en la tercera cuatro, en la quinta ninguno y en la sexta tres, y reducido el número de competidores a los Sres. Carri (D. M.) y Cuesta, tiraron ambos el pichón más y con él bastó el importe los Sres. Massana, Leach (D. C.) y Sister, al 8.º pichón.

Un «match» Desobedeciendo, después de un banquete, se suscitó anteayer una amistosa discusión sobre el tipo de pichón a cazar. Sostenía el señor duque de Tarancon que a 30 metros con plomos de 8 rodian matarse los pichones, y argüía don Eduardo Llagaria que era, a su juicio, más eficaz el tiro a esa distancia, utilizando plomos del núm. 6.

Como tan distinguidos aficionados y sus amigos llegaron a un acuerdo, se concertó un «match» para ayer mañana, y las condiciones eran 50 pichones cada tirador; distancia treinta metros y utilizando los plomos que respectivamente defendían.

La expectación era grande, por tratarse de dos escopetas de méritos probados, y fueron muchos los que acudieron a presenciar los incidentes del «match», y muchas también y de consideración, las apuestas que entre los amigos de uno y otro tirador se cruzaron.

Los señores duque de Tarancon y Llagaria comenzaron matando el primer pichón; se volvieron a igualar en el 3.º, 4.º, 5.º y 6.º; luego otra vez en el 10.º; en el 15.º llevaba tres pichones de ventaja el Sr. Llagaria; en el 21.º le aventajó en uno el señor duque de Tarancon; en el 22.º igualaron otra vez, y de nuevo el Sr. Llagaria se adelantó otros tres pichones hasta el final.

Como se ve por los datos transcritos, no pudo ser más igual la lucha, y sin que pretendamos rabajar el mérito indiscutible del Sr. Llagaria, que es uno de los maestros consagrados, admitida la desventaja del plomo confesado por el señor duque de Tarancon, hay que reconocer que técnica y prácticamente defendió de un modo brillante su criterio.

Por lo demás, uno y otro hicieron prodigios, y pueden decir los que tuvieron la satisfacción de asistir al «match», que han presenciado el «clou» del presente concurso.

Reciba nuestra sincera felicitación el señor Llagaria.

Para hoy está anunciado el premio de don Fernando Ibáñez; pichones, seis; entrada, 40 pesetas; matrícula, 15; distancia, handicap.

Además se tirará la copa obsequio del capitán general señor conde del Serrallo. El importe íntegro de la poule ingresará en la suscripción nacional para los heridos y familias de los muertos en Melilla.

DE ANTAÑO

Valencia retrospectiva

Sábado 10 de marzo 1708. Tuvo un altercado D. Luis Escrivá, alcalde de la Casa de la Moneda, con el corregidor conde de Castell y Biorci; éste le dijo a D. Luis que daría razón al señor presidente, a lo que le respondió D. Luis que él también le daría cuenta al señor presidente, al Rey Nuestro Señor y en cualquier parte, la cual palabra le entendió el corregidor é interpretó sabía a desalio, y mandó se fuese a la cárcel. D. Luis Escrivá, que lo ejecutó luego, y en la cárcel fué visitado de toda la nobleza de Valencia. Veremos en qué par.

(Diario de Planes.)

La tristeza de la literatura contemporánea

El docto catedrático de nuestra Facultad de Filosofía, D. José Delcilo, ha reunido en un folleto aquellas interesantes conferencias que no ha mucho dió en el Ateneo Científico de Valencia, y que versaban sobre «La tristeza de la literatura contemporánea», y hoy podemos saborearlas en el recogimiento de nuestro gabinete de estudio, y apreciar bien todo el alcance de tan concluyente trabajo.

Vivimos entre sombras. Persiguiendo la verdad con el escalpelo y el microscopio, hemos llegado a la triste realidad presente, con el tormento de la duda siempre, sin ideales que nos conforten en el camino de la vida, llevando constantemente en nuestro rostro el gesto del tedio, y en el alma la huella del dolor. ¡Hoy aquí, lector, dicho en cuatro líneas, el estado de la conciencia colectiva en los actuales momentos, sin que ello quiera negar la existencia de casos excepcionales, que desgraciadamente no son tantos para influir en el espíritu público, según el docto profesor de nuestra Universidad.

El Sr. Delcilo estudia minuciosamente las causas productoras de nuestro estado espiritual, y dice que, debido al vértigo de la actividad que nos arrastra, a la concurrencia económica creciente, a una producción enorme y febril, somos una generación de neuróticos, abúlicos y tristes, que marchamos sin rumbo por la vida, con el cansancio y la desorientación de quien va por el desierto, el alma vacía de ideales y el cuerpo rondado por la fatiga.

Y es natural que ese estado del espíritu que se extiende a todas las capas sociales, lo mismo a las ricas que a las pobres, a las cultas que a las ignorantes, se refleje en la literatura, con producciones en las que siempre campea la tristeza, el dolor, el pesimismo como notas dominantes. El autor de este interesante trabajo se detiene en el análisis de nuestras principales producciones, a partir de los comienzos del siglo XIX, y compara estos tiempos de negro pesimismo, con aquellos otros de nuestra literatura de oro, en los que se tenía concepto distinto de la vida, en el que ella entonces más penas para la generalidad, el ideal religioso llevaba la resignación a las almas dolientes.

El Sr. Delcilo, después de demostrarnos con su copiosa erudición que ha hecho un estudio profundo de nuestros poetas, novelistas y escritores dramáticos, y de sus principales obras, no se deja arrastrar del pesimismo de esas escuelas que nos condenan a dolor perpetuo, y no deja que un rayo de sol se filtre por algún resquebrajo para consuelo del alma.

«Si la causa eficiente del sufrimiento moderno, dice el autor de este folleto, es el desequilibrio orgánico, especialmente psíquico y nervioso, y el desequilibrio social, esperamos que, desvaneciéndose la causa, podamos librarnos de sus efectos.»

Y confortado con esta idea, recuerda la crisis de la sociedad pagana, y afirma que el pesimismo demodónico de hoy no es, no puede ser, más que un estado de tránsito de la sociedad de ayer a la de mañana, pero que es necesario para ello vigorizar el ideal, poner la vista en lo alto, por lejano que esté; constituirnos un aéreo alcázar, para que nuestro espíritu agitado descanse ó acojese.

Y la autora de la nueva vida, cree ya adivinarla el Sr. Delcilo en Ruskin, quien ha dado nombre a la bella manivela del autor, nos invita a gustarla, afirmando que, además del deber de la abnegación en que nos educan, tenemos el deber del placer; en Lubbock, el cual, en su libro La dicha de la vida, quiere probarnos que tenemos la obligación de ser felices, y nos muestra los medios para lograrlo, y entre nosotros en Echeagaray, Galdós, Palacio Valdés, Galdós, Unamuno, Navarro Ledesma y algunos más.

En el final del cuadro triste, desolador, que nos traza el autor de este trabajo, encontramos nuestro pesador con la nota optimista de una reedición espiritual cercana, aunque sin descorrerlos el velo de ese gran ideal que debe guiarnos por la vida.

DE «SPORT»

Concurso de tiro de pichón

Correspondía, según el programa, la copa de la Sociedad Valenciana de Agricultura, y después del tiro de prueba, cuyo importe dividieron al sexto pichón los Sres. Carri, Barri, Mauricio y Girón (D. L.), comenzó la poule para la copa.

Los inscritos eran los señores conde de Villares, duque de Tarancon, Cuesta, Sister, conde de San Román Ibáñez, Barri, Leach (D. F.), Ots, Carri (D. V.), Mauricio (D. L.), Leach (D. C.), Llagaria, Domingo, Contell, Carri (D. M.), Martínez (D. L.), Massana, Sarzo, Carri, La Cudra, Girón, Ravona, Verdguer, Santonja y Velasco. Total: tres de Madrid, tres de Barcelona, cuatro de Alicante, uno de Albacete y 15 de Valencia.

Como un cero excluda, en la primera vuelta quedaron eliminados 11 tiradores, en la segunda uno, en la tercera cuatro, en la quinta ninguno y en la sexta tres, y reducido el número de competidores a los Sres. Carri (D. M.) y Cuesta, tiraron ambos el pichón más y con él bastó el importe los Sres. Massana, Leach (D. C.) y Sister, al 8.º pichón.

Un «match» Desobedeciendo, después de un banquete, se suscitó anteayer una amistosa discusión sobre el tipo de pichón a cazar. Sostenía el señor duque de Tarancon que a 30 metros con plomos de 8 rodian matarse los pichones, y argüía don Eduardo Llagaria que era, a su juicio, más eficaz el tiro a esa distancia, utilizando plomos del núm. 6.

Como tan distinguidos aficionados y sus amigos llegaron a un acuerdo, se concertó un «match» para ayer mañana, y las condiciones eran 50 pichones cada tirador; distancia treinta metros y utilizando los plomos que respectivamente defendían.

La expectación era grande, por tratarse de dos escopetas de méritos probados, y fueron muchos los que acudieron a presenciar los incidentes del «match», y muchas también y de consideración, las apuestas que entre los amigos de uno y otro tirador se cruzaron.

Los señores duque de Tarancon y Llagaria comenzaron matando el primer pichón; se volvieron a igualar en el 3.º, 4.º, 5.º y 6.º; luego otra vez en el 10.º; en el 15.º llevaba tres pichones de ventaja el Sr. Llagaria; en el 21.º le aventajó en uno el señor duque de Tarancon; en el 22.º igualaron otra vez, y de nuevo el Sr. Llagaria se adelantó otros tres pichones hasta el final.

Como se ve por los datos transcritos, no pudo ser más igual la lucha, y sin que pretendamos rabajar el mérito indiscutible del Sr. Llagaria, que es uno de los maestros consagrados, admitida la desventaja del plomo confesado por el señor duque de Tarancon, hay que reconocer que técnica y prácticamente defendió de un modo brillante su criterio.

Por lo demás, uno y otro hicieron prodigios, y pueden decir los que tuvieron la satisfacción de asistir al «match», que han presenciado el «clou» del presente concurso.

Reciba nuestra sincera felicitación el señor Llagaria.

Para hoy está anunciado el premio de don Fernando Ibáñez; pichones, seis; entrada, 40 pesetas; matrícula, 15; distancia, handicap.

Además se tirará la copa obsequio del capitán general señor conde del Serrallo. El importe íntegro de la poule ingresará en la suscripción nacional para los heridos y familias de los muertos en Melilla.

DE ANTAÑO

Valencia retrospectiva

Sábado 10 de marzo 1708. Tuvo un altercado D. Luis Escrivá, alcalde de la Casa de la Moneda, con el corregidor conde de Castell y Biorci; éste le dijo a D. Luis que daría razón al señor presidente, a lo que le respondió D. Luis que él también le daría cuenta al señor presidente, al Rey Nuestro Señor y en cualquier parte, la cual palabra le entendió el corregidor é interpretó sabía a desalio, y mandó se fuese a la cárcel. D. Luis Escrivá, que lo ejecutó luego, y en la cárcel fué visitado de toda la nobleza de Valencia. Veremos en qué par.

(Diario de Planes.)

La tristeza de la literatura contemporánea

El docto catedrático de nuestra Facultad de Filosofía, D. José Delcilo, ha reunido en un folleto aquellas interesantes conferencias que no ha mucho dió en el Ateneo Científico de Valencia, y que versaban sobre «La tristeza de la literatura contemporánea», y hoy podemos saborearlas en el recogimiento de nuestro gabinete de estudio, y apreciar bien todo el alcance de tan concluyente trabajo.

Vivimos entre sombras. Persiguiendo la verdad con el escalpelo y el microscopio, hemos llegado a la triste realidad presente, con el tormento de la duda siempre, sin ideales que nos conforten en el camino de la vida, llevando constantemente en nuestro rostro el gesto del tedio, y en el alma la huella del dolor. ¡Hoy aquí, lector, dicho en cuatro líneas, el estado de la conciencia colectiva en los actuales momentos, sin que ello quiera negar la existencia de casos excepcionales, que desgraciadamente no son tantos para influir en el espíritu público, según el docto profesor de nuestra Universidad.

El Sr. Delcilo estudia minuciosamente las causas productoras de nuestro estado espiritual, y dice que, debido al vértigo de la actividad que nos arrastra, a la concurrencia económica creciente, a una producción enorme y febril, somos una generación de neuróticos, abúlicos y tristes, que marchamos sin rumbo por la vida, con el cansancio y la desorientación de quien va por el desierto, el alma vacía de ideales y el cuerpo rondado por la fatiga.

Y es natural que ese estado del espíritu que se extiende a todas las capas sociales, lo mismo a las ricas que a las pobres, a las cultas que a las ignorantes, se refleje en la literatura, con producciones en las que siempre campea la tristeza, el dolor, el pesimismo como notas dominantes. El autor de este interesante trabajo se detiene en el análisis de nuestras principales producciones, a partir de los comienzos del siglo XIX, y compara estos tiempos de negro pesimismo, con aquellos otros de nuestra literatura de oro, en los que se tenía concepto distinto de la vida, en el que ella entonces más penas para la generalidad, el ideal religioso llevaba la resignación a las almas dolientes.

El Sr. Delcilo, después de demostrarnos con su copiosa erudición que ha hecho un estudio profundo de nuestros poetas, novelistas y escritores dramáticos, y de sus principales obras, no se deja arrastrar del pesimismo de esas escuelas que nos condenan a dolor perpetuo, y no deja que un rayo de sol se filtre por algún resquebrajo para consuelo del alma.

«Si la causa eficiente del sufrimiento moderno, dice el autor de este folleto, es el desequilibrio orgánico, especialmente psíquico y nervioso, y el desequilibrio social, esperamos que, desvaneciéndose la causa, podamos librarnos de sus efectos.»

Y confortado con esta idea, recuerda la crisis de la sociedad pagana, y afirma que el pesimismo demodónico de hoy no es, no puede ser, más que un estado de tránsito de la sociedad de ayer a la de mañana, pero que es necesario para ello vigorizar el ideal, poner la vista en lo alto, por lejano que esté; constituirnos un aéreo alcázar, para que nuestro espíritu agitado descanse ó acojese.

Y la autora de la nueva vida, cree ya adivinarla el Sr. Delcilo en Ruskin, quien ha dado nombre a la bella manivela del autor, nos invita a gustarla, afirmando que, además del deber de la abnegación en que nos educan, tenemos el deber del placer; en Lubbock, el cual, en su libro La dicha de la vida, quiere probarnos que tenemos la obligación de ser felices, y nos muestra los medios para lograrlo, y entre nosotros en Echeagaray, Galdós, Palacio Valdés, Galdós, Unamuno, Navarro Ledesma y algunos más.

En el final del cuadro triste, desolador, que nos traza el autor de este trabajo, encontramos nuestro pesador con la nota optimista de una reedición espiritual cercana, aunque sin descorrerlos el velo de ese gran ideal que debe guiarnos por la vida.

DE «SPORT»

Concurso de tiro de pichón

Correspondía, según el programa, la copa de la Sociedad Valenciana de Agricultura, y después del tiro de prueba, cuyo importe dividieron al sexto pichón los Sres. Carri, Barri, Mauricio y Girón (D. L.), comenzó la poule para la copa.

Los inscritos eran los señores conde de Villares, duque de Tarancon, Cuesta, Sister, conde de San Román Ibáñez, Barri, Leach (D. F.), Ots, Carri (D. V.), Mauricio (D. L.), Leach (D. C.), Llagaria, Domingo, Contell, Carri (D. M.), Martínez (D. L.), Massana, Sarzo, Carri, La Cudra, Girón, Ravona, Verdguer, Santonja y Velasco. Total: tres de Madrid, tres de Barcelona, cuatro de Alicante, uno de Albacete y 15 de Valencia.

Como un cero excluda, en la primera vuelta quedaron eliminados 11 tiradores, en la segunda uno, en la tercera cuatro, en la quinta ninguno y en la sexta tres, y reducido el número de competidores a los Sres. Carri (D. M.) y Cuesta, tiraron ambos el pichón más y con él bastó el importe los Sres. Massana, Leach (D. C.) y Sister, al 8.º pichón.

Un «match» Desobedeciendo, después de un banquete, se suscitó anteayer una amistosa discusión sobre el tipo de pichón a cazar. Sostenía el señor duque de Tarancon que a 30 metros con plomos de 8 rodian matarse los pichones, y argüía don Eduardo Llagaria que era, a su juicio, más eficaz el tiro a esa distancia, utilizando plomos del núm. 6.

Como tan distinguidos aficionados y sus amigos llegaron a un acuerdo, se concertó un «match» para ayer mañana, y las condiciones eran 50 pichones cada tirador; distancia treinta metros y utilizando los plomos que respectivamente defendían.

La expectación era grande, por tratarse de dos escopetas de méritos probados, y fueron muchos los que acudieron a presenciar los incidentes del «match», y muchas también y de consideración, las apuestas que entre los amigos de uno y otro tirador se cruzaron.

Los señores duque de Tarancon y Llagaria comenzaron matando el primer pichón; se volvieron a igualar en el 3.º, 4.º, 5.º y 6.º; luego otra vez en el 10.º; en el 15.º llevaba tres pichones de ventaja el Sr. Llagaria; en el 21.º le aventajó en uno el señor duque de Tarancon; en el 22.º igualaron otra vez, y de nuevo el Sr. Llagaria se adelantó otros tres pichones hasta el final.

Como se ve por los datos transcritos, no pudo ser más igual la lucha, y sin que pretendamos rabajar el mérito indiscutible del Sr. Llagaria, que es uno de los maestros consagrados, admitida la desventaja del plomo confesado por el señor duque de Tarancon, hay que reconocer que técnica y prácticamente defendió de un modo brillante su criterio.

Por lo demás, uno y otro hicieron prodigios, y pueden decir los que tuvieron la satisfacción de asistir al «match», que han presenciado el «clou» del presente concurso.

Reciba nuestra sincera felicitación el señor Llagaria.

Para hoy está anunciado el premio de don Fernando Ibáñez; pichones, seis; entrada, 40 pesetas; matrícula, 15; distancia, handicap.

Además se tirará la copa obsequio del capitán general señor conde del Serrallo. El importe íntegro de la poule ingresará en la suscripción nacional para los heridos y familias de los muertos en Melilla.

DE ANTAÑO

Valencia retrospectiva

Sábado 10 de marzo 1708. Tuvo un altercado D. Luis Escrivá, alcalde de la Casa de la Moneda, con el corregidor conde de Castell y Biorci; éste le dijo a D. Luis que daría razón al señor presidente, a lo que le respondió D. Luis que él también le daría cuenta al señor presidente, al Rey Nuestro Señor y en cualquier parte, la cual palabra le entendió el corregidor é interpretó sabía a desalio, y mandó se fuese a la cárcel. D. Luis Escrivá, que lo ejecutó luego, y en la cárcel fué visitado de toda la nobleza de Valencia. Veremos en qué par.

(Diario de Planes.)

Pintores valencianos a la Exposición de Madrid

Fillol en el estudio y al aire libre

Los que conocen el estudio de Antonio Fillol, saben el ambiente de afectuosidad que tiene aquella residencia de artista; es éllo elegante, distinguido, de veras artístico, y a la vez que el temperamento impetuoso de Fillol (es el aspecto «filosofante» de Schumann), se ve la cuidadosa atención de su distinguida esposa: manos de mujer arreglan las flores del estudio.

En la tranquilidad del estudio, el artista pinta; el silencio parece que traza las siluetas sobre la tela. De pronto se abre la puerta y entra la luz del sol y la alegría de una sonrisa deliciosa: es la hija del artista, la pequeña, que viene a ver lo que está pintando Fillol. Y con cierto de ríspida suficiencia, la pequeña contempla el retrato que pinta su padre; átirase ese ceño crítico, que va a pronunciar severa crítica; y después de decir «¿a qué, corre a jugar con su muñeca.»

LAS PROVINCIAS

VALENCIA

El gobernador civil ha recibido un telegrama del ministro de Fomento, pidiéndole datos sobre el conflicto naranjero con motivo de la falta de carbón.

El Sr. Moreno se propone confabular hoy con el Sr. Puchol, como presidente de la Federación Naranjera, y con el Sr. Izquierdo, para proponer una reunión de naranjeros y estudiar con ellos la manera de solucionar el conflicto.

Nos dijo anoche el señor gobernador, que de un día a otro espera la llegada de un funcionario del ministerio de Fomento, para estudiar el asunto en Valencia y Castellón.

Considerando el alcalde que si el traslado de los enseres de la Fábrica de Tabacos al nuevo local de la Exposición no se verifica dentro del corriente año, se pierde la consignación de 130.000 pesetas, dedicadas al caso, ayer escribió al Sr. Bohegny, expresándole el estado de las cosas, para conseguir que el traslado se verificara antes de la fecha dicha.

El ilustre capitán general de Valencia, señor conde de Serrallo, llegará a esta capital, mañana lunes, en el tren rápido de Madrid.

Por prescripción del médico de los Establecimientos de Beneficencia provinciales Dr. D. José María Machi, y en vista de los frecuentes casos de viruela que en nuestra ciudad se registran, nos ha suscitado una medida preventiva, los ingresos de asilados y las visitas de sus familias y de particulares, en el Hospicio de la Misericordia y en la Casa de Beneficencia.

Y como desconociendo tal vez las causas de la prohibición, un estimado colega acogió ayer las quejas de dos padres, a los que no se les permitió ver a sus hijos en la Beneficencia, nos pareció, por haciendo pública la acertada disposición del Dr. Machi, se desvaneciese toda duda, ya que éste, cumpliendo con el celo que le caracteriza los deberes que su cargo le imponen, trata de impedir que por contagio se altere la salud de los asilados, que es, por hoy, inmejorable.

—Han comenzado los trabajos para la colocación de las vías metálicas en el camino de Tránsito. Con este motivo, y mientras duran las obras, se permitirá el tránsito rodado desde el camino de Catarroja al de Monte-Olivete, y prohibido por la parte opuesta, ó sea desde el camino de Monte-Olivete al de Catarroja.

—Hasta ahora hay presentados en el Ayuntamiento 19 bocetos de fallas. El Jurado que adjudicará los premios lo formarán el alcalde, los concejales Sres. Paredes, Ferraz, Aleón y Alzaga y los artistas Sres. Benedito y Palau.

—Ayer mañana, en el tren-correo de Madrid, llegaron al diputado provincial director de la Casa de Misericordia D. Juan Izquierdo y el doctor Moliner.

En el rápido de Alcoy marchó D. Federico Tréner, y en el correo de Madrid salieron los señores duques de Tarancón, marqués de San Román y el conde de los Villares.

—En el correo del Central de Aragón salieron ayer tarde los conocidos industriales D. José Ortega, D. Miguel Gimeno y D. Luis Navarro, que van a Zaragoza, delegados por la Sociedad Patronal de las Artes del Libro de Valencia, a tomar parte en la Asamblea de delegados que los días 10, 11 y 12 del actual ha de reunirse en aquella ciudad, para tratar de la protección en España de las artes e industrias que integran las Artes del Libro.

A despedir a sus compañeros acudieron a la estación la mayoría de los patronos que forman la referida Sociedad, entre los que reina el mayor entusiasmo, pues esperan que de esta unión han de reportarse grandes beneficios en pró de tan importante industria.

—Anoche se reunieron en el despacho del señor gobernador civil la comisión de patronos y obreros panaderos. De la reunión salió la conformidad de aquéllos respecto al desahucio de manual, y se acordó volver a reunirse el jueves próximo, a las doce, para discutir y acordar las bases del desahucio, que, firmadas por unos y otros, se someterán a la sanción del gobernador.

—Los regantes de la acequia de Vila, de Játiva, han dirigido el siguiente expreso telegrama al gobernador civil Sr. Moreno:

«Regantes de Vila dan expresas gracias a V. D. por las amplias facultades concedidas a este digno alcalde para la defensa de los derechos de la acequia, teniendo la gran satisfacción de participar que la acta digna y recta del alcalde ha puesto inmediatamente a las oscuros y sustracciones de las aguas del río Santos, sobradamente conocidas por V. E., calmando los ánimos de los regantes, solventados con justo motivo por la amenaza de la pérdida de las cosechas, evitando conflicto de orden público. Haciendo fervientes votos por que perdure siempre la conducta adoptada, que aparte enseñanzas saludables y útiles, nos place significar el respeto y testimonio de gratitud que unos merecen tan recto gobernante».

—En la Sala de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—En las salas de lo Civil informaron D. Enrique García, en un incidente de reconvención, y don Arturo Ledesma y D. Ricardo Sempor, en la vista de un pleito sobre desahucio.

—El teniente de alcalde del distrito de la Audiencia, Sr. Amat, ha decomisado hoy 29 panes faltos de peso.

—El Ayuntamiento recaudó ayer: Por arbitrios sobre las casas, 4.769 39 pesetas; por inspección veterinaria, 57 50; por peaje, 111 40, total, 4.938 29.

—Los medicamentos forosados del Dr. Domenech, y otros reales, caben—titulada La novela de ahora, cuyo argumento, a pesar de estar desarrollado en seis cuadros, se reduce a una parodia de dos aventuras de Sherlock-Holmes. La cosa no tiene nada de particular, y así fue la acogida que el público la dispuso, sin nada de particular tampoco.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

—En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

S. PEREZ PAU

especialmente la señora Revert y señorita Nieto y los Sres. Portes, Rambil, Belda, Palanca, Muñoz y Latorre.

Nuestra enhorabuena al estimado compañero.

Se estrenó anoche la astracana—género teatral en que toda inverosimilitud y gracia queda... y chistes reales, caben—titulada La novela de ahora, cuyo argumento, a pesar de estar desarrollado en seis cuadros, se reduce a una parodia de dos aventuras de Sherlock-Holmes. La cosa no tiene nada de particular, y así fue la acogida que el público la dispuso, sin nada de particular tampoco.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la obra.

En la interpretación se distinguió la tiple cómica Srta. Molli y los Sres. Torneo y Martínez que, con la señorita arriba nombrada, llevaron el peso de la

TELEGRAMAS Y TELEFONOS

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

LOS APROBADOS Oposiciones a la Judicatura

Madrid 9, a las 7:15 tarde. Los opositores aprobados ayer fueron: D. José Cortés, D. Rafael González, D. Juan D. José María y D. Luis Rodríguez.

PROYECTOS DE LEY PROTECCIÓN A LA INDUSTRIA NACIONAL

Madrid 9, a las 7:45 tarde. El Sr. Canalejas ha recomendado actividad en sus trabajos a la comisión que ha de informar el proyecto de ley de Protección a la industria nacional.

La política Dice Canalejas...

Madrid 9, a las 10:45 noche. Al recibirme esta mañana el jefe del gobierno Sr. Canalejas, nos dijo que no había crisis y que iría al Congreso por haberle anunciado el Sr. Moret que a última hora había una pregunta relacionada con los suplicatorios.

Las Cortes

Madrid 9, a las 10:30 noche. SENADO

Comienza la sesión a las 3:40. El Sr. Sánchez Albornoz censura el gran número de excepciones del servicio militar a que ha dado origen la nueva ley de reclutamiento.

CONGRESO

Abre la sesión el señor conde de Romanones a las 3:40 de la tarde. La desamortización en la Cámara es completa. En el banco azul los ministros de Gobernación y Hacienda.

El ministro de la Gobernación declara que piensa vivir más tiempo que sus antecesores. Ofrece entera y acepta la interpelación.

El Sr. Gutiérrez de la Vega pide algunos datos acerca de la renta del Timbre y anuncia una interpelación. El Sr. Rodríguez la acepta.

Se reanuda el debate económico. El señor Amador interviene para alusiones, haciendo constar la labor civilizadora de nuestro ejército en el Norte de África.

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Moret celebra que con la reforma del Reglamento, se termine la situación gravísima que se había creado. Recuerda que en 1904 no se encontró más solución que dar al olvido lo pasado.

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

valencianos de un presupuesto de 100 millones para Higüera y Cultura. La comisión de Presupuestos del Congreso se ha reunido, acordando abrir la formación pública en el día de Instrucción.

El Sr. Gutiérrez de la Vega pide algunos datos acerca de la renta del Timbre y anuncia una interpelación. El Sr. Rodríguez la acepta.

Se reanuda el debate económico. El señor Amador interviene para alusiones, haciendo constar la labor civilizadora de nuestro ejército en el Norte de África.

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

Ha sido remitido al Tribunal Supremo el testimonio de la causa instruida por la autoridad militar contra el diputado Sr. Moles, por los conceptos que vertió en el mitin celebrado en Lérida.

Los diputados periodistas y directores de periódicos han entregado a última hora un mensaje suscrito por numerosísimas firmas, en favor de la amnistía.

El Sr. Moret celebra que con la reforma del Reglamento, se termine la situación gravísima que se había creado. Recuerda que en 1904 no se encontró más solución que dar al olvido lo pasado.

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

Hablando con el Rey

Madrid 10, a las 2:50 madrugada. El Sr. Burell y los comisionados de Jaén fueron recibidos por el Rey, del cual solicitaron apoyo para la construcción de la batalla de Bailén y respecto al monumento a las Navas de Tolosa.

Los comisionados salieron satisfechísimos y encantados de la conversación del Monarca, el cual les estuvo hablando más de media hora, no sólo acerca de las cuestiones más interesantes para la provincia, sino que probó tener muchos conocimientos de los grandes problemas nacionales, a los que hizo alusiones interesantísimas.

El Rey se felicitó de que se iniciase la corriente en el sentido de hacer obras permanentes, no pasajeros festejos, pues el deber principal de todos es procurar por el porvenir.

«Ojalá — exclamó Su Majestad — nuestros abuelos se hubieran preocupado de nosotros tanto como nos preocupan nuestros nietos.»

A este propósito, disertó el Rey sobre agricultura, vías de comunicaciones, puertos, etc., con gran abundancia de datos.

También habló el Soberano de la necesidad de euaijar a Jaén con Madrid de un modo directo, de lo que significa la Corta de Tablada.

Como algunos de los comisionados insistían que el país no siempre se da, con exactitud de los beneficios que a la larga se les procura, replicó vivamente el Soberano: «No lo crean ustedes; el país lo agradece y se entera. Lo que es preciso es que las cosas se presenten claras.»

La comisión gaditana que se hallaba en Madrid, después de saber que se había votado definitivamente el crédito para el Centenario de las Cortes, salió esta noche.

La Cámara de Comercio de Málaga

Madrid 10, a las tres madrugada. Los Sres. Sol y Ortega y Giner de los Ríos han tratado con el director de Comercio, sobre el expediente de la división de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga, por los deses de aquellos, el caso de no encontrar justificada la medida, de abrir una sub-división de dos Cámaras de aquel centro.

El Sr. Pérez Oliva ha ofrecido poner a su disposición todos los antecedentes, a fin de que ambos puedan estudiarlos.

El Sr. Dato en Sevilla. — Fallecimiento

Madrid 10, a las 3:10 madrugada. Dicen de Sevilla que ha llegado el ex presidente del Congreso D. Eduardo Dato.

Fue recibido por numerosos correligionarios. — Ha fallecido en Sevilla el catedrático de la Universidad D. Felipe Hidalgo.

EL CONFLICTO DEL CARBÓN

Madrid 10, a las 3:45 madrugada. Londres. — A pesar de que algunos periódicos han dicho lo contrario, la huelga general de mineros continúa en el mismo estado, sin que llegue a tan deseada solución.

Los artículos de primera necesidad, como el tocino y las conservas, han subido de precio considerablemente. El pescado escasea cada vez más, y la harina cuesta hoy cuatro veces más que hace ocho días.

En muchos puertos las flotillas de pesqueros no salen por falta de carbón. Los obreros han celebrado grandes mítins, sometiendo los oradores a la consideración del público, la conducta de la junta directiva de la Federación, siendo aprobada por unanimidad.

Se dieron estruendosas vivas a la huelga. Los patronos mineros de Escocia han acordado acceder a las demandas de los huelguistas respecto al salario mínimo.

Solo continúan intransigentes los patronos del país de Gales, pero el gobierno, si el conflicto continúa solo por ellos, les obligará a transigir.

Pidiendo la amnistía

Madrid 10, a las 1:15 madrugada. Los diputados periodistas y directores de periódicos han entregado a última hora un mensaje suscrito por numerosísimas firmas, en favor de la amnistía.

El Sr. Moret celebra que con la reforma del Reglamento, se termine la situación gravísima que se había creado. Recuerda que en 1904 no se encontró más solución que dar al olvido lo pasado.

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El Sr. Salillas intenta continuar, pero se convence de que es inútil, y exclama: «Como me falta mucho que decir, desearía que el señor presidente de la Cámara me reservara para pasado mañana la continuación de mi discurso.»

El carbón nacional

Madrid 10, a las 1:30 madrugada. Ayer se reunió en el Congreso la comisión que entiende en el proyecto de ley sobre la protección a la industria hullaera. Se reunió bajo la presidencia de D. Teófilo Gállego, actuando de secretario el barón de Velasco.

El cometido de la expresada comisión en estos momentos, en que ha planteado una grave cuestión para la industria hullaera nacional, no puede ser más trascendental e importante.

Se trata de un proyecto que ha sido reproducido por el presidente del Consejo, y que está aprobado por el Senado.

Se abrió una información en tiempo oportuno, pero dió escasos resultados, pero al plantearse por motivos bien conocidos y con caracteres graves en la actualidad, el problema de suministro de carbones, la comisión acordó exaltar al gobierno para que volviera a dar forma reglamentaria a este proyecto de ley.

También acordó, teniendo en cuenta todos los antecedentes y la complejidad de intereses que en el asunto se ventilan: primero, abrir una información por escrito, que terminará el próximo viernes, y otra verbal por los jueves y viernes de la próxima semana.

En la primera podrán tomar parte los particulares, y en la segunda solo los senadores y diputados. De esta suerte se dictaminará inmediatamente, y asunto de tan vital interés nacional podrá discutirse en el Parlamento en seguida.

De política

Madrid 10, a las 1:50 madrugada. Al terminar la sesión del Congreso, el Sr. Canalejas se reunió con el conde de Romanones, el cual le dijo que acordó de los Sres. de minorías, respecto al debate de los Presupuestos.

Los ministros que estaban en la Cámara cambiaron impresiones, conviniendo en que se celebrase Consejo en el ministerio de la Guerra. Se han desvanecido los rumores de crisis, asegurándose que ha sido aplazada.

El Consejo de Estado

Madrid 10, a las dos madrugada. El Consejo de Estado se ha reunido hoy en pleno, para desahogar, entre otros expedientes de menos importancia, los relativos a los créditos de siete millones de pesetas, con destino a la terminación de las obras de los ferrocarriles transpirenaicos y de 600.000 pesetas para pago de las atenciones ocasionadas por las inspecciones sanitarias.

En el despacho del presidente del Consejo se reunieron, con el señor conde de Romanones, los jefes de las minorías. La reunión tuvo por objeto tratar del orden de la discusión de los Presupuestos, cuyos dictámenes están ya sobre la mesa.

Se acordó que la discusión empezase a mediados de la semana próxima, destinándose para esto todas las horas de sesión, después de las dos primeras, que se reservarán a preguntas, ruegos e interpeleaciones.

Se acordó también discutir la totalidad de ingresos y gastos en el presupuesto de cada departamento. Las enmiendas serán presentadas antes de discutirse la totalidad.

Las comunicaciones marítimas

Madrid 10, a las 2:10 madrugada. Ayer tarde continuó la información ante la comisión de Comunicaciones Marítimas. El primero en informar fué el marqués de Pílaras, en nombre de la Liga Marítima Española, y lo hizo censurando que antes del tiempo marcado por la ley de Protección a la Marina mercante nacional, se intentase una reforma, sobre todo cuando ésta reforma redundaba en perjuicio de la propia Marina y del Comercio de exportación.

Terminó pidiendo que se mantenga la ley actual por el tiempo que se dictó. El Sr. Navarrete, secretario de la Liga Marítima, amplió el informe escrito que presentó a la Sociedad por él representada, y sostuvo que la ley no es dispensable.

Las carnes frescas y saladas

Madrid 10, a las 2:20 madrugada. Esta tarde se ha celebrado en el Teatro Español la reunión de los Gremios de carnes frescas y saladas, para tratar del concierto propuesto por el alcalde para el cobro del arbitrio.

Presidió D. Carlos Prats y el Sr. Rodríguez, representantes de la Sociedad de Abastecedores y de la Unión de Gremios.

Lo que dice "La Epoca"

Madrid 9, a las 11:45 noche. Sobre los rumores de crisis circulados hoy, dice "La Epoca": «Sombradamente sabemos que no hay quien de verdad quiera marcharse. Sabemos también los manejos que desde hace tiempo, y más especialmente desde hace algunos días, los que se llevan a cabo en el seno de la mayoría, y que no puede menos de tener muy en cuenta en sus resoluciones el jefe del gobierno.»

Además, por seguro que el Sr. Canalejas se encuentra plenamente convencido de que no está la Magdalenay para tafetanos, ni el gobierno para crisis parciales.

Por esto asomemos con reserva estos rumores de crisis, y no nos sorprendería que el señor Canalejas persistiese en su criterio de que los otros entieren todos juntos.

Lo malo que esto tiene es que cuando se vive en compañía de cadáveres, es muy fácil que atance la descomposición a los que tal temeridad realizan.»

De provincias

Madrid 9, a las 11:50 noche. Allicante. — Verifícase el 61 aniversario de los fusilamientos políticos, organizándose una procesión cívica para depositar coronas en el monumento a los mártires de la Libertad Asistiendo los elementos avanzados.

Sevilla. — Los obreros huelguistas del muelle depusieron su actitud, pero los patronos se niegan a despedir a los esquilros. Tómanse desórdenes.

De BARCELONA

Barcelona 9, a las 11:55 noche. Movimiento de buques. — El proceso de la secuestradora. — El ministro de Instrucción. — Traslado. — Multas. — Para hacer estudios. — A gestionar asuntos de interés. — En libertad. — Robo. — Marconi. — Los bienes de Ferrer Guardia. — Al Supremo.

Durante el día de ayer entraron en nuestro puerto las embarcaciones siguientes: «Carnese», «Castillo», «Comercio», «Tagua», «Buenos Aires», «Santa Ana», «Montserat» y «Atis». Zarparon las siguientes: «Sualva», «Elveto», «Arluce», «Elorrio», «Miramar» y «Pedro».

LAS PROVINCIAS

Fausto. -- TRAGEDIA DE GOETHE

Traducción en verso castellano, de D. Teodoro Llorente. -- Nueva edición corregida y aumentada con un resumen de las grandes partes de la tragedia...

Movimiento de población

Ayer se registraron los matrimonios, nacimientos y defunciones siguientes:

Juzgado municipal del distrito del Mar. Nacimientos: Varones, 1. -- Hembras, 1. Defunciones: Miguel Montoliu Calpe, de 74 años...

Distrito del Mercado. Nacimientos: Varones, 6. -- Hembras, 1. Defunciones: Gilberto Navarro Gallego, de siete años...

Distrito de San Vicente. Matrimonio: Bautista Horvaz con Dolores Telmo.

Nacimientos: Varones, 2. -- Hembras, 1. Defunciones: Teresa Gil Ferrer, de dos años y medio...

Distrito de Serranos. Nacimientos: Varones, 2. -- Hembras, 2. Defunciones: José Ros Girba, de cuatro años...

Total: Matrimonios, 1. -- Nacimientos, 16. -- Defunciones, 9.

EL TIEMPO

Servicio especial meteorológico de la «Federación Agraria de Levante» 9 de marzo de 1912.

Categoría: S. (Sur). Se está produciendo una importante baja barométrica en toda España por la influencia directa o derivada de la depresión señalada ayer sobre Irlanda...

Indicaciones eventuales: Ha comenzado a llover copiosamente en Portugal, Galicia y Castilla la Vieja. A Levante pueden, en su caso, alcanzar, propagadas desde el interior, algunas lluvias...

Notas regionales: Temperaturas extremas: Máxima, 21 en Murcia, mínima, 10 en Albacete. (Palta Teruel).

Observaciones astronómicas de hoy día 9. El sol sale a las 6 horas y 21 minutos, y se pone a las 6 v 3. La luna sale a las 1 y 2 minutos de la mañana y se pone a las 2 y 3 de la misma.

Sección Comercial

Relación de los precios a que se cotizaban las frutas, hortalizas y legumbres en el día de ayer en la Plaza de Abastos, facilitada por la Casa de Vicente Andrés:

Frutas: Pera Roma superior, de 6 a 16 reales. Naranjas Reales árbol, de 7 a 9. Mandarinas árbol, de 7 a 11.

Idem tierra, de 4 a 6. Importales, de 7 a 8. Saque, comunes, de 7 a 8. Comunes carro, de 0'40 a 0'60 pesetas.

Hortalizas y legumbres:

Habas huerta, a 8 reales arroba. Guisantes Barcelona, de 11 a 15. Idem huerta, de 16 a 18.

Recaudación de Aduanas

Durante el día de ayer se recaudaron en la Aduana del Grao:

Table with 2 columns: Item and Pesetas. Includes Arancel oro (9 190'00), Arancel moneda corriente (197'81), Transportes (2.147'74), Multas (10'00), Sanidad (10'00), Arancel oro resultados de 1911 (2.450'00).

Nuestras frutas en el extranjero

Liverpool 6 marzo 1912. Naranja. -- 20 300 cajas, mayoría. Primeras. -- 420, de 5'6 a 9'; 714, de 10' a 11'.

Naranja. -- Algo mejor. Cebolla. -- De 7'6 a 8'; los 4; de 9' a 9'6 los 5. Buena demanda.

A la venta vapor «Rest». Naranja. -- 420, de 7'6 a 8'; 714, de 9' a 10'9; 1.061, de 12' a 13'6, demanda floja.

Londres 8. Naranja. -- Mejor demanda. 430, de 8' a 10'; largas, de 10' a 13'; 714, de 12' a 14'.

Cebolla, sin variación. Liverpool 8. Naranja. -- 9.000 cajas a los mismos precios. Cebolla. -- 16 penique baja. Llegado «Friedrich».

Restos «Hispania», «Burrilana». Naranja defectuosa precios invariables. Hamburgo 8. «Cids», «Petersen», sin cambio. Fruta pequeña. Marco mejor. Corrand firmes.

Bremen 8. «Axel». Naranja. -- Ordinarias, 9'50 a 12'50; largas, 14 a 19; 714, 18'75 a 16'50; 1.064, 15 a 19. Buena demanda para naranja sana.

Fruta gruesa cerca medio florin menos; perspectiva nueva, si no hay huelga. (De la Federación Naranjera.)

PRODUCTOS DEL CAMPO

Precios y observaciones. Requena 8 de marzo. -- Trigo huerta, la negra, 11'25 pesetas; caudal, 11 rubión, 10'25;

Segorbe 8 de marzo. -- Aceite, la arroba, 14 pesetas; algarrobas, 1'50; cañamo, 12; patatas, 1'75; habichuelas blancas, la varchilla, 6'50; gasteadas, 5'20; maíz, 1'75; trigo, 2'75; vino, 1'50.

El mercado de cereales abundante, vendiéndose lo que se presenta, cotizando los de peso a 17 pesetas la arroba.

EL PUERTO

Diálogo de marzo. MOVIMIENTO DE BUQUES

Entrados: Vapor Cartagena, de Cetto, con cargo general. -- Vapor Cabo San Sebastián, de Bilbao y escalas, con cargo general. -- Vapor Cabo Corona, de Bilbao y escalas, con cargo general. -- Vapor Ramonita, de Villarreal de San Antonio y escalas, con cargo general. -- Vapor Almagro, de Sevilla y escalas, de tránsito. -- Vapor Marqués de Burielana y escalas, de tránsito. -- Vapor Mercutius, de Génova y escalas, de tránsito. -- Vapor Emma Minos, de Tarragona y escalas, de tránsito. -- Vapor Karin, de Burielana, de tránsito. -- Vapor Tambore, de Barcelona, de tránsito. -- Vapor Salvora, de Cumbretes, de tránsito.

Salidos: Vapor Almagro, para Hamburgo y escalas, de tránsito y fruta. -- Vapor Karin, para Hamburgo y escalas, de tránsito y fruta. -- Vapor Emma Minos, para Londres y escalas, de tránsito y fruta. -- Vapor Marqués de Burielana, para Rotterdam, de tránsito y fruta. -- Vapor Mercutius, para Amsterdam, de tránsito y fruta. -- Vapor Cabo Corona, para Marsella y escalas, de tránsito y otros. -- Vapor Cabo San Sebastián, para Marsella y escalas, de tránsito y otros. -- Vapor Ramonita, para Barcelona, de tránsito y otros. -- Vapor Cartagena, para Cetto, con vino y otros. -- Vapor Manuel España, para Cetto, con vino y otros. -- Vapor Natalia, para Liverpool y escalas, de tránsito y otros. -- Vapor Ausias March, para Barcelona, con cargo general. -- Vapor Lederer Sandor, para Marsella, con cargo general.

Movimiento bursátil

Cotización de valores. Cotización del Colegio de Corredores de esta plaza, correspondiente al día 9 de marzo de 1912.

FONDOS PÚBLICOS. Deuda perpetua al 4 por 100 int. 5'00 d. Id. id. cantidades pequeñas: 35 50 c.

Deuda amortizable al 6 por 100: 101-00 d. Obligaciones municipales, 9'4. Cádiz, 10-50 c. Obligaciones provinciales. Puertos: 105-00 d. Titulos amortizables de la Diputación: 102-75 d.

Cambio oficial de ayer. París. -- Cheque de banco, 7'85. 8 días vista, comercial: 6'81 a 7-81. Londres. -- Cheque de banco, 17-22. 3 días vista, comercial: 20-93 a 21-10.

Según el Boletín del Colegio de Corredores. Barcelona 9, a las 10. Banco Hispano-Colonial (acciones), 35-15. F.C. del Norte de España (acciones), 34-00. F.C. de Madrid-Zaragoza-Alicante (acciones), 34-00. F.C. de Orense (acciones), 32-00. Cambios st. París, a la vista, 7-80. Cambios st. Londres, a la vista, 17-22. París: 4 por 100 exterior, 105-00.

París 9, a las 10. Río-Tinto, 1824-00. F.C. Norte, 34-00. F.C. Zaragoza, 44-00. Andaluces, 29-00. Madrid 9 a las 10. Paboneras, 25-00. Parisi Plazariet, 35-00. Francoes, 44-00. Libras, 167-00. Banco de España 449-50. Libras, 167-00.

Bolsin. -- 4 por 100 interior: 85-15. Barcelona 9, a las 10. Orense, 35-15. Escorial París, 20-70. Francoes, 44-00. Libras, 167-00. Orense, 35-15. Interior, 85-15. Orense, 35-15. Alcobas, 81-95. Orense, 35-15.

EL MIGUELETE Y SUS CAMPANAS. Se vende en la Administración de este periódico al precio de DOS REALES.

Servicios de la Compañía Transatlántica

Línea de Nueva-York, Cuba y Méjico. El día 21 de marzo saldrá de Barcelona, el 25 de VALENCIA, el 27 de Málaga, el 29 de Cádiz, el vapor directamente para Nueva-York, Habana Veracruz y Puerto Méjico.

Línea de Venezuela-Colombia. El 10 de marzo saldrá de Barcelona, el 11 de VALENCIA, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor BUENOS-AIRES

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Puerto-Plata, Habana, Puerto-Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, San Pedro-Abello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. También por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Curacao, y para Guantánamo, Oquirpuno y Trinidad, con trasbordo en Puerto-Abello.

Línea de Filipinas. El día 17 de marzo saldrá de Liverpool, el 24 de VALENCIA y el 26 de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapoor, Ho-Ho y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires. El día 3 de marzo saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias-Fernando Póo. El día 2 de marzo saldrá de Barcelona, el 8 de VALENCIA, el 4 de Alicante y el 7 de Cádiz, el vapor para los puertos de Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma, Costa Occidental de Africa, Golfo de Guinea y Fernando Póo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rehúsanse familias, personas convencionales por camarotes de lujo. Reservas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se asignan pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que le embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES. Rebajas en los fletes de exportación. -- La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales. -- La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que se han entregado, y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico. El día 17 de marzo saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de la Coruña, el vapor REINA MARIA CRISTINA

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para más informes dirigirse al agente consignatario en Valencia, M. MANGRANO (barón de Vallver), SAN VICENTE, N.º 157. En el Grao informará: D. Juan Bautista Lloret, Contranalle, n.º 15.

GRAN BODEGA

«La Región Valenciana», Especialidad en Vinos, Aceites y Licores puros sin mezcla de ninguna clase

Venta al por mayor y menor. -- Servicio esmerado a domicilio

Calle de Campaneros, 5, Valencia

AVISO INTERESANTE A LAS SEÑORAS

En los almacenes de SALDOS, calle de la Sangre, 15, principal, frente al Ayuntamiento, se acaban de recibir grandes partidas de géneros: medias caladas, señoras, y calcetines caballero, a 0'30 pesetas; corbata, a 0'25; drill satén, guarda-polvos y trajes viaje, a 0'75; lanas con seda, gran moda, 0'95; camisas bordadas, señora, a 2 ptas.; cubre-cama gnuip, grandísimo, 5 ptas.; cortes colchon hilo, matrimonio, 5'00; canónigo, 4'50; mantelerías, seis cubiertos, 3 ptas.; servilletas adamascadas y cuadros, una docena, 8 pesetas; toallas rusas, a 0'20; trapos cocina, 0'20; mantas planchar y lavar piso, 0'60; yutes tapizar, 0'75; terciopelo o seda, cortinas anchas, a 5 ptas.; tapetes yute, 2'25; idem gobelinos, a 10 ptas.; juegos cortinas n.º 1; 4 ptas.; tientos media cortina, cruz, n.º 1; 5 ptas.; sábanas doblado, 2 ptas.; trajes caballero, todo estambre, 15 pesetas; corte; sayas bajeras, molaré, 3 ptas.; idem seda, molaré, 12 pesetas; idem glacié, superior, 15 ptas.; rasos liberty, 1'75; y glaciés gran novedad, 4 a 5 ptas.; a 2 ptas. percales para camisas y vestidos, a 0'30; idem con cenefes de moda, 0'60.

NOTA IMPORTANTE. -- Para Semana Santa, se han recibido muy bonitos velos de Bruselas, legítimos, a 1'25 ptas.; mantillas Almagro y Chantilly, legítimas, a 2 ptas.; idem de Beaulieu fina a 8 ptas.; armures, respónes de lana y seda, merinos, cachemir, batistas y beañillas lana y seda, todo negro París, a 1'50; sedas negras lisas, brochadas y de colores, desde 1'50; guantes negros y de color, a 0'60.

OTRA NOTA. -- Se liquidan partidas de géneros blancos, de hilo y algodón, a precios muy económicos, y por dejarse el NEGOCIO DE CALZADO, se liquidan las existencias a precios como nunca se habían visto.

NINGUN REMEDIO conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL ESPECIFICO BÉJEAN

de la GOTA y de todas las AFECIONES REUMATISMALES. AGUJAS CROCHÉES -- 48 Horas basta para especificos. Acciones más violentas sin temor de traer el mal. ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO. DISTRIBUIDOR GENERAL: POINTET GIRAUD, 2, Rue Eclair, PARIS. Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías.

CANAS VENUS

Tintura para el cabello, es sin disputa el AGUA higiénica de «LA PEINADORA», (marca registrada)

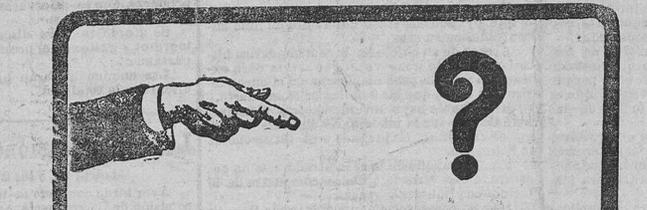
No mancha el cutis. -- No ensucia la ropa. -- Extirpa la caspa. Esta AGUA devuelve al cabello, progresivamente, su color natural, evita su caída, dándole vigor y hermosura. -- NO CONTIENE NITRATO DE PLATA NI PRODUCTO ALGUNO NOCIVO. DE VENTA: Farmacia del Dr. GREUS, plaza de Santa Catalina, n.º 4. -- VALENCIA.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK PURGATIVOS, DEPURATIVOS, ANTISEPTICOS contra el ESTREÑIMIENTO y sus CONSECUENCIAS EN TODAS LAS FARMACIAS.

LATOS

ya sea catarral ó de congestión, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las PASTILLAS DEL DR. ANDREU. Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que a las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Los que tengan ASMA ó sofocación de cualquier clase, usen los CIGARRILLOS ANTI-ASMÁTICOS que prepara el mismo DR. ANDREU y se la quitarán al instante. Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento con sus PAPELES AZOADOS. Basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.



Porqué no se desembaraza Vd de esta enfermedad de la piel inmediatamente y para siempre de esta úlcera, de este eczema varicoso que le rinde a Vd la vida insulfrible?

Porqué conserva Vd esta enfermedad cuyas consecuencias pueden ser gravísimas?

Porqué no emplea Vd inmediatamente el nuevo método del Señor L. Richelet?

Sin embargo no hay vacilación posible, porque Vd no puede ignorar las curaciones, muchas veces inesperadas, obtenidas en su comarca.

Infórmese Vd y empiece, sin más tardar, este tratamiento; eso es el mejor consejo que le podemos dar.

El precio del tratamiento es proporcionado con todas las condiciones de la fortuna. (Existe también un tratamiento para los niños de 3 años hasta 16). Acaba el señor RICHELET de instalar depósitos de su tratamiento en todas las boticas y droguerías de España.

Un folleto, en lengua española, tratando de las enfermedades de la piel, ha de ser remitido gratuitamente, por los depositarios, a todas las personas que lo piden.

Para obtener también gratuitamente ese folleto, basta dirigirse al señor L. RICHELET, 13, rue Gambetta, en Sedan (Francia)

En Valencia: Sres. Hijos de Blas Cuesta, Mercado, 71; Dr. Alfo, plaza de Castor, 8; D. Juan Alcon, Pintor Sorolla, 22; Hermanos Hermanos, Mercado, 75; Sres. Contat y Camp, 1º Mercado, 73; Piñol Hermanos, Molino Robella, 5; Sr. Gami, San Fernando, 84.

Versos de la Juventud

POR TEODORO LLORENTE. Se vende en la Administración de LAS PROVINCIAS, al precio de Tres Pesetas

15 tomos, 15 pesetas AÑO CRISTIANO

Imp. Domenech-Mar, 65

BUQUES

Servicio regular de vapores Para LONDRES El HEBERNIO SCHULTZ cargará el día 16 de marzo.

Para LIVERPOOL El vapor REGONTIAN cargará el día 16 de marzo. Perc GLASSGOW El vapor M. DEBURG cargará el día 16 de marzo.

Para HAMBURGO El vapor ROMA cargará el día 16 de marzo. Para AMBERES El vapor PORTUGAL cargará el día 16 de marzo.

Amsterdam y Rotterdam El vapor BACHOS cargará el día 14 de marzo. Consignatarios: Sres. Rios y Compañía, Ceán, 73.

Compañía de vapores Vinuesa de Sevilla El vapor ARAGON saldrá el día 12 del actual, directo para Tarragona, Barcelona, San Feliu, Palamos y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

El vapor CASTILLA saldrá el día 13 del actual, directo para Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva, admitiendo carga y pasajeros. Consignatarios: F. y M. Perez, plaza de Fernán, 9. -- Agente: Vicente Carlos Lagarda, Orlans, 25, Grao.

Servicio regular de vapores del NO. de Francia, por los vapores de la Nouvelle Societe Navale de l'Ouest, construidos expresamente para el transporte de fruta y vino

El vapor SAINT PAUL cargará sobre el 28 del corriente, para Le Havre, Rouen y Amberes. También admite carga con conocimiento directo, para París, Dunkerque, Oest, Saint Malo, Saint Servan, Granville, Saint Briens, Morlaix, Honfleur, Trouville, Boulogne, La Pallice, Brest, Lorient, y principales poblaciones del Norte y Oeste de Francia.

Consignatarios: Andrés Guardiola, Paz, n.º 88, 1.º En el Grao informará: Martí y Muñoz, Muelle de Levante, n.º 15.

Vapores de los señores Vbarra y C.ª, sociedad en comandita, de Sevilla, con itinerario fijo.

Servicio rápido El CABO CAROIBRO saldrá el día 12 del actual, directo para Barcelona, admitiendo carga y pasajeros. Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo en la acreditada empresa «Lloyd Malagueño».

El CABO LA PLATA saldrá el día 11 del actual, para Alicante, Málaga, Bonanza, Sevilla, Cádiz, Vigo, Villarreal, Orense, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros. Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo en la acreditada empresa «Lloyd Malagueño».

El vapor ITALICA saldrá el día 19 del corriente, para Alicante, Huelva, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros. Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo en la acreditada empresa «Lloyd Malagueño».

Consignatarios: Vinda a Hijos de J. J. López, calle de Lauria, n.º 16, Valencia, y Grao, muelle de Poniente (Caro).

Se venden varias casitas de moderna y reciente construcción, que reúnen comodidades y hermosa vista, situadas en el mejor punto de Godella, Subida del Salvador. -- Informarán: R. Cantero, Pintor Sorolla, 82, Valencia. Sólo se tratará con el comprador.

Profesor práctico en gimnasia y masaje. Se ofrece para dirigir gimnasia en colegio particular, ó para ir a domicilio a instruir niños ó enfermos que necesitan de dichos ejercicios. El mismo facilita los aparatos que se necesitan. Honorarios módicos. -- Ravón: Guillem de Castro, 68, tienda.

Matemáticas y Contabilidad. Lecciones a domicilio por profesor con treinta años de práctica. -- Ravón: Cádiz, n.º 38, C. N., de tres a cinco. -- 15

Dinero. Se facilita desde el cinco por ciento en adelante. -- Compraventa y administración de fincas. -- Colocación de capitales completamente garantizados. -- Razón: Tapinería, 13, principal. -- De nueve a dos y de seis a siete.

MÁRMOLES GRANDES TALLERES S. ORTIZ. Especialidad en LÁPIDAS MIGUELETE, 8. -- VALENCIA

Mariano Gerardo. Corredor colegiado de comercio, Paz, 7, entresuelo, derecha, Valencia. Teléfono 440. Compra y venta de toda clase de valores del Estado y locales. -- Cobro de cupones y negociaciones de Letras sobre la plaza, Península y extranjero. -- Intervención de las operaciones del Banco de España, Caja de Ahorros y demás establecimientos de crédito.

Callicida Lluch. Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia. -- Precio: UNA PESETA. De venta en Valencia: Alejandro Meseguer, Palau, n.º 11. -- Madrid: Dr. Fuentes, Hortalizas, 110. -- Barcelona: V. Ferrer, Princesa, 1, y en casa del autor, San Felipe, 138, San Gervasio.

Banco Hipotecario de España

Agencia de Valencia. Préstamos hipotecarios al cuatro y cuatro por ciento de interés anual, amortizables de 5 a 60 años, sobre fincas rústicas y urbanas.

En esta Agencia se tramitan operaciones para todas las provincias de España. Agente del Banco: BENITO ALET. CALLE DEL MAR, N.º 67. -- VALENCIA

COLA Y MAYCAS

CONSIGNATARIOS. -- Libertad, 10 (Puerto). -- Teléfono 1.044. Servicio de Barcelona. Salidas fijas todos los miércoles y sábados. A las seis de la tarde, admitiendo carga de DOMICILIO A DOMICILIO. -- Españas y comoda cámara de primera y segunda clase, con excelente alumbrado eléctrico. -- Inmejorables condiciones para la tercera clase.

Servicio de Italia. Salidas todos los lunes para Tarragona, Barcelona, San Feliu, Marsella, Génova, y quincenalmente, Lione, admitiendo pasaje y carga.

Servicio semanal para Almería, Málaga y Méjico. Salidas todos los lunes, a las ocho de la noche.

Correos de Africa. Salidas los días 2 y 17 de cada mes, a las ocho horas, para Algeciras, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Rio Martín, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Ráfi, Mogador, y Canarias.

Inmejorables camarotes para pasaje de 1.ª y 2.ª. Buen acomodo para tercera. Las notas para el embarque de mercancías deben entregarse a la Consignación, por lo menos doce horas antes de la salida del vapor, y la mercancía debe estar al costado del buque, tan pronto como éste fondee.

NOTA. -- Billetes de ida y vuelta con destino a los puertos de las Islas Canarias, con el 80 por 100 de rebaja de la tarifa ordinaria, valdiero para el mismo viaje del vapor que se tome el billete. El 20 por 100 de rebaja, valdiero por dos meses.

HEINRICH LANZ MANNHEIM.

Enseñales 1910: Grand Prix. -- Buenos Aires 1910: Grand Prix. SEMIFIJAS de vapor recalentado con distribución por válvulas «Patente Lanz».

La fuerza más moderna, sencilla y económica. Desde 8 hasta más de 1000 HP.

Representante general: OTTO WOLF, Plaza de Cataluña, 9, Barcelona.

¿QUE ES LO QUE NECESITAN LOS DEBILITADOS, LOS FATIGADOS, aquellos que tienen débiles los pulmones y los bronquios?

Un ANTISEPTICO y un RECONSTITUYENTE. Para casos tales, nada como la SOLUCION PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiseptico y el reconstituyente más poderosos, la Crocota y el Clorhidrato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la TUBERCULOSIS.

Se vende en Valencia: Alejandro Meseguer, Palau, n.º 11. -- Madrid: Dr. Fuentes, Hortalizas, 110. -- Barcelona: V. Ferrer, Princesa, 1, y en casa del autor, San Felipe, 138, San Gervasio.