

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

REGIOS DE LOS ANUNCIOS
En la plana: 10 céntos de pta. la línea.
En la 2.ª plana: 25 céntimos de pta. la línea.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En VALENCIA, un mes. Ptas. 1,50
En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim. Ptas. 4,50
Resto de la Península, trim. Ptas. 5,50
Extranjero, trimestre. Ptas. 10,50
Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.

AUTOMOVILES

GARAGE AUTO CENTRAL
CISCAR, J. S. VALENCIA
Véase anuncio en la cuarta plana.

NUESTRA FERIA

Programa para hoy

A las nueve: Fiesta escolar en el Paraninfo de la Universidad.
A las tres de la tarde: Segundo día de Certamen Musical.
A las nueve de la noche: Bailes populares.
A las doce: Traca de 600 metros en el Real de la Feria, a cargo del pitonético Juan Fernández.

Nota. Todos los días, de nueve de la mañana a una de la tarde y de cuatro a siete, estará abierta la Exposición de Arte Retrospectivo del Rat-Penat, Concertos por la Banda Municipal los jueves, días de moda, de cinco y media a siete y media, y los domingos, a las mismas horas, por una banda militar.

Asuntos del día

Estamos en plenas vacaciones parlamentarias. ¿Quién lo había de decir hace quince días! La dispersión en Madrid ha sido general, y los círculos políticos, los mentideros de nuestra cosa pública, están desiertos, sin el vigor necesario para crear o robustecer uno de esos rumores que entretienen varios días a los periódicos.

El sucesor más saliente de estos días ha tenido por solar el imperio turco. De allí vienen noticias sensacionales. Los jóvenes turcos han conseguido la implantación de la carta constitucional en su imperio.

La nueva doctrina ha penetrado entre los oficiales del ejército, los comerciantes y los empleados, sin distinción de edad y categorías. Las personas que se han adherido al movimiento político están convencidas de que es ya tiempo de que termine el régimen absoluto en Turquía.

Los revolucionarios quieren una Constitución, un Parlamento, la fusión de todos los elementos del Imperio, cualesquiera que sea su religión, en una nación rigurosamente turca. Si logran ganar a su causa a la juventud ortodoxa, así como a la mayoría del pueblo, el gobierno y el sistema actuales corren gran peligro.

Además, los jóvenes turcos piensan, dentro del patriotismo que sienten, que la implantación de reformas en Macedonia por las potencias europeas equivale a la separación de esta provincia de la patria turca. Se oponen, por consiguiente, a toda reforma de este género.

El sultán Abdul-Hamid ha cedido. ¿Pero esta cesión es sincera? ¿Y aún siendo sincera, los partidarios del antiguo régimen cuentan con fuerzas bastantes para impedir que se abran paso las ideas liberales?

Un pronunciamiento ha modificado trascendentalmente la situación política de Turquía, un pronunciamiento a la española, como dice Ramiro de Maeztu, y esto hace temer que el nuevo estado de cosas no se consolide.

Como afirma un colega, la era de los pronunciamientos en Turquía ha comenzado. Europa presenciara imposible sus alternativas en nombre del famoso equilibrio, y solo por medio de una violencia extrema que les asegure de hecho el gobierno de su patria podrán los jóvenes turcos dedicarse a educar al pueblo y a prepararle para un régimen nuevo.

A LOS PAISES ESCANDINAVOS

En el Kongliga Slottet (Palacio real).—Las obras de arte y el Renacimiento en el Norte.—El reloj misterioso encontrado en los mares polares.—Nordenskjöld y el reloj.—Los monjes y el reloj.—Misterio explicado.

El Palacio real de Copenhague se preparó a recibir al presidente de la República francesa.

El Palacio es suntuoso, construido en estilo del Renacimiento italiano; no deja de ofrecer contraste su apariencia con las brujas y nieves de estos países, en donde hay días que son meses, y noches que son también meses.

mas y nieves de estos países, en donde hay días que son meses, y noches que son también meses.

A la puerta de Palacio se ven dos grandes leones de bronce. En el primer piso se encuentran las habitaciones embellecidas por el rey Oscar y por la reina Sofia de Nassau, en donde se ven magníficos cuadros, tapices, porcelanas y bronce.

En una de estas suntuosas habitaciones está un objeto curioso; es un enorme reloj, una de esas obras únicas, a las que se daba en tiempos pasados el nombre de «obras maestras», y que indudablemente aparecían como verdaderos objetos milagrosos a los ojos de aquellos hombres que las vieron nacer, mas ingenios que nosotros. El reloj representa un fiero león sujeto por un esclavo en traje oriental. Y la ilusión del movimiento no solamente la consiguió el artista con la admirable expresión de las figuras, sino que, además, estas poseen un ingenioso mecanismo que anima sus miembros y les hace mover los ojos.

Hace extraño efecto, como se dijo antes, ver esta obra oriental en tierras escandinavas. Y es que los hombres del Norte, como los de Oriente, tienen esta afinidad extraña: ambos tienen gran pasión por esos grandes relojes llenos de vida, ofreciendo asuntos y figuras que recuerdan a los hombres el paso de las horas.

¿Cómo está, y por qué, semejante reloj en el Palacio real? Es una curiosa aventura. El reloj procede del célebre explorador de las regiones polares Nordenskjöld. Hé aquí cómo lo adquirió.

Regresaba el sabio de su última y célebre expedición al Polo, y se detuvo un poco en Spitzberg. Un día le anunciaron que un pescador manifestaba vivos deseos de hablarle, y como le recibiese en el acto el explorador, habló así el marino:

—En los años de vida que llevo en el mar he sacado de él cosas bien extrañas. Ya sé que el poder de Dios no tiene límites; pero caso que aquí me trae es verdaderamente extraordinario. Figúrate que al retirar mis redes noté que pesaban como nunca comencé a llevar lentamente y con trabajo, no sin inquietud por lo que pudiera ser; acaso un monstruo marino que dormía y podía despertar de pronto y romper las redes; acaso restos de algún naufragio? Al fin subió a la superficie el pesado objeto, y no pude menos de quedar sorprendido: era una gran caja de metal, tan pesada, que las mallas se iban rompiendo. No os contaré lo que sufrimos mis cuatro hombres y yo, para poderla sacar del agua y meterla en la embarcación: era pesadísima, y poco faltó para que la dejásemos la barca fuésemos todos con la caja a las profundidades del mar. Esto nos hizo pensar si sería cosa de encantamiento, y estuvimos bastantes días, y aun semanas, sin atrevernos a abrirla. Por fin pudimos mas la curiosidad, y nos decidimos a ver su contenido. Pero costó tanto de abrir esta caja de bronce, y nos hizo romper tantas herramientas, que casi nos persuadimos de que, efectivamente, se trataba de cosa de hechizos. Por fin se pudo hacer una muesca, y agrandarla... ¡qué temor y qué deseo de ver...! nada malo parecía salir de la caja, y seguimos hasta encontrarla abierta del todo. Ved ahí lo que encontramos:

Y el buen marino hizo entrar a dos que con él venían, y éstos trajan en unas parihuelas el reloj en cuestión. Venían a ofrecérselo al sabio.

—Está bien—dijo éste—yo me lo quedaré, pero pagándote lo que pidas por ello. ¿Qué precio le pones?

El buen marino miró a sus acompañantes confuso, tosió, se rascó la cabeza, y por fin, muy ruborizado, balbuceó:

—Si valiese treinta coronas...

—Tómalas. Bebe a la salud de nuestro rey, y no te inquietes por estos hechizos.

De todas las curiosidades que trajo Nordenskjöld ninguna llamó tanto la atención como el reloj misterioso. ¿Cómo podía haber sido puesto en aquella caja, y como estaba allí, en el apartadísimo mar de los bancos polares para que pudiera cogerlo un pescador de Spitzberg?

Dios sabe si el reloj fue examinado y comprobado, y si se hicieron disertaciones y conjeturas respecto de él.

Los anticuarios entendidos afirmaban que era como aquellas maravillosas construcciones, a la vez máquinas y obras de arte, que se fabricaban en Augsburg a fines del siglo XV y principios del XVI.

Gracias a la caja metálica en que estaba encerrado, y a las temperaturas polares, el reloj se había visto fuera del aire y de la humedad, conservándose en tan buen estado como los mammoth, con cuya carne de miles de años han podido hacer su comida los hombres del siglo XIX.

En efecto: las piezas del reloj estaban en admirable estado, y los relojeros no tuvieron el menor inconveniente para hacerle andar.

Desde entonces ha marchado y siempre bien.

Pero el misterio permanecía en pie; ¿cómo aquel reloj había ido a parar a los hielos del mar glacial? Pues esto que parecía tan difícil de saber, se supo al fin, y de la manera mas natural. Sabido es que los grandes relojes construidos en Augsburg han sido catalogados. Se conservan sus descripciones; y los coleccionistas eruditos tienen los catálogos descriptivos de estas obras únicas.

Y en estos catálogos se halló la clave del enigma tan misterioso, pues el reloj estaba catalogado y descrito. ¡Ya era una luz para seguirle en su camino! Y se le siguió, efectivamente.

La famosa obra de relojería había sido encargada a Augsburg por los frailes de un convento de Arkangel, con objeto de ornamentar el refectorio. El reloj fue construido y embarcado en un puerto holandés. El resto se comprende con facilidad; el navio había naufragado en el Océano polar, el cargamento había sido diseminado por las olas y la caja que contenía el reloj había quedado aprisionada entre bancos de hielo.

Y como todo esto apareció bien comprobado, pues hasta detalles y cuentas de la fabricación del reloj se han podido hallar en Augsburg, he aquí perfectamente identificado nuestro reloj maravilloso.

Puede decirse como los marineros: «Si el mar se lo traiga todo, lo devuelva también todo».



Un vegetal de 8.000 kilos

Una de las curiosidades del desierto de Arizona (Estados Unidos de América) es el famoso «maguecho» de cabeza de negro, que se encuentran a mitad del camino, entre Prescott y Phoenix, que es el «cañon» mas grande que se conoce. Tiene 11 metros de altura y 16 de circunferencia, y su peso se calcula en ocho toneladas.

La edad de este vegetal ha dado margen a grandes discusiones, pues mientras los unos aseguran que debe tener «doscientos años, otros afirman que cuenta cinco siglos de existencia. Los indios de Wallopais, que habitan este desierto de Arizona, dicen que la cabeza de negro ya existía en los tiempos en que sus antepasados no habían visto aun las «caras pálidas» de los blancos.

Cualquiera que sea la edad que tenga esta espinosa cabeza, este gigante de los cañones está todavía creciendo, aunque no mucho, pues según ha observado un sabio naturalista, crece unos doce milímetros al año.

Nombela y Campos

En Segovia, adonde había ido para pasar el verano y reposar su quebrantada salud, ha fallecido D. Julio Nombela y Campos, hijo del veterano escritor de igual nombre y apellido.

Era Nombela y Campos joven aun; estaba dotado de una inteligencia despierta, que cultivó con el estudio, un corazón generoso de hombre honrado y de extraordinarias condiciones de laboriosidad.

En los Institutos de Guadalajara y de Badajoz, primeramente, en la actualidad en su cátedra, ganada por oposición en la Universidad de Salamanca, y dirigiendo la revista literaria Vida Intelectual, que fundó, demostró sus notables cualidades de erudito y de pensador. Su último trabajo ha sido un estudio sobre Larra, que publicará la Biblioteca de autores célebres.

INCIDENTE ALEMÁN-TANGERINO

Una conocida agencia publica un telegrama de Tánger, dando cuenta del siguiente hecho, que de ser cierto, sin duda habría de tener extraordinaria gravedad. El hecho es el siguiente: Erremek-Baja, de El Ocar, mandó a Tánger un caballo, destinado a un individuo de la citada Legación. Dicho espía recorrió luego los cafés excitando a los indígenas en favor de Muley Hafid. Informado del hecho el Magizem, lo hizo detener el miércoles por la noche.

Cuando la Legación alemana se enteró de la detención, pidió inmediatamente la libertad de aquel agitado, alegando que era súbdito alemán, y que su viaje a Tánger obedecía a haber llevado cartas comerciales destinadas a la Legación, y que tenían interés puramente comercial para la región de El Ocar. El Baja rehusó poner en libertad al detenido, pidiendo para acceder a ello una carta de El-Guebbas.

Un intérprete de la Legación alemana fue inmediatamente a ver a El-Guebbas, e insistió en pedir la libertad del detenido. Era media noche, y él, pocas horas después de efectuarse la detención, El-Guebbas contestóle que el detenido no era súbdito alemán, pues su nombre no figuraba en las listas de aquéllos. Insistió el intérprete, añadiendo que el detenido era simplemente un criado de la Legación, encargado de proporcionar caballos. Entonces El-Guebbas dió la orden de exarcelación.

Mas he aquí que a la mañana siguiente la Legación alemana mandó a El-Guebbas una protesta por escrito, protestando no sólo del hecho de haber sido encarcelado un súbdito alemán, sino de la conducta del kaid que llevó a efecto la detención, lo cual constituía una injuria para Alemania.

En dicha protesta la Legación alemana pedía que fueran arrestados el kaid y sus soldados, y exigía que se dieran excusas por conducto oficial.

El-Guebbas y Mohamed Torres han rehusado por escrito acceder a tal pretensión, probando lo infundado de la protesta.

Aventuras de unos naufragos

El «Félix Faure».—Un año perdidos!—La providencial salvación.—Las cartas del grumete.—El naufragio de diez y seis años.

He aquí como la realidad ofrece sus aventuras, que sobrepasan a las de los mas hábiles novelistas:

En 1893 hubo un día de fiesta en el puerto del Havre. Un hermoso buque de vela, de cuatro paños, 55 metros de largo y 2.576 toneladas, era bautizado solemnemente con el nombre de «Presidente Félix Faure». La hija del presidente, la bella Mlle. Lucía Faure, fué la madrina de la gran embarcación.

Pronto comenzó el navio sus viajes, surcando arrogante los mares de todo el mundo.

La última vez que salió del Havre fué el 1.º de agosto de 1907. Aprovechó la marea de la tarde y con su orgulloso porte, a toda vela, destiló el barco por el puerto, dirigiéndose a las lejanas costas de Noumea. Dos oficiales, diez y seis marineros, dos grumetes y dos pasajeros, eran la pequeña población viviente del gigantesco navio, que con la majestad de una divinidad mitológica, se perdió en el horizonte.

Pasó el tiempo y las noticias del buque no llegaban; ansiedades, oraciones, todo el cortejo de la espera angustiosa sin solución; las últimas noticias eran que el navio volaría a Europa cargado de mineral de níquel. Pero no se volvió a saber nada mas de él, y en el Havre, y en otros pueblecillos de Bretaña, humildes mujeres vestidas de negro fueron a llevar sus oros y a rezar sus plegarias de difuntos ante la Virgen del Mar.

De pronto ¡sorpresa de ensueño! se recibe en el Havre un telegrama de Sydney, en donde se daba noticia de los tripulantes.

Todos vivían, todos estaban en salvo, después de haber sufrido el naufragio en las islas remotas antipodas, casi perdidas allá al SE. de Nueva Zelanda.

Los naufragos fueron vistos y recogidos por el crucero inglés «Pegasus» (el cual hacía su periódico viaje de reconocimiento) despues de sesenta días sobre agua, el jefe abandonado y pasado en las mortales angustias de morir que se saben a tanta distancia de lugares habitados. El buque inglés condujo los naufragos a Aus-

traña, y desde allí un vapor de las Mensajerías francesas los trae a Francia, al Havre.

Cuando esta noticia fué conocida en el Havre mas de una lágrima encendida por los difuntos fué llevada ante la imagen de la Virgen, en acción de gracias. El barrio marinerío de San Francisco y el del Eure, se vieron súbitamente animados con canciones: eran los amigos de los naufragos, marinos como ellos, que celebraban el salvamento, cogidos del brazo, vestidos con sus camisetas a rayas azules y sus gorras de mar, y iban de casa en casa de los héroes a celebrar la buena nueva.

Y en la mesa humilde, bajo de los tocados blancos de las bretonas, veíanse ojos con lágrimas de alegría que eran otras tantas oraciones.

Los telegramas fueron llegando con el anuncio de la aproximación a los mares de Europa. De Australia había ido a la India, de allí a Aden y Port-Said, y luego vendría Marsella, y después el Havre!

En todas las casas de los naufragos salvados se puede ver la fotografía de estos rodeados con marcos de flores hechos por piadosas manos femeninas.

Las calles de la Crique, del Dauphine, del Grand-Croissant, son las mas típicas del Havre; allí vive la colonia bretona, y bretones son casi todos los naufragos. Era de ver como recibían las honradas gentes la noticia del próximo regreso de sus llorados hijos! Una madre exclamaba:

—Voy a tenerle bien arreglada toda su ropa, para que todos le vean guapo.

Un viejo contramaestre me ofrecía un vaso de ginebra diciendo:

—Ahora si que podrán al mio hacerle oficial enseguida, porque ya tiene aprobados los exámenes y la práctica... nadie osará negársela.

Y la buena madre del marinerío Le Gall, decía riendo y llorando a un mismo tiempo:

—Si que estará contento Saint-Jean-du-Doigt, por que le voy a llevar el cirio mas grande que encuentro.

De todos los tripulantes, bretones como queda dicho, debe exceptuarse el grumete Carlos Duval, un chiquillo de 17 años, el cual es un havrés legítimo, y cuya madre no hace sino leer y reer (y las sabe ya de memoria) las últimas cartas que desde Australia le remitió el pequeño. Y estas cartas las enseñaba a todo el mundo y las repite cien veces al día con santa alegría.

Y la buena mujer cuenta como el muchacho no quería ser mas que marino, como se embarcó casi a la fuerza, para hacer éste su primer viaje largo. Cuando el buque salió del puerto, la madre estaba en la playa, y el chiquillo hasta que la perdió de vista no cesó de echarle besos con la mano... ¡y contando esto, la voz se oscurece, y un sollozo interrumpe la conversación de la buena mujer!

Cuanto a estas cartas del chiquillo hélas aquí reproducidas textualmente, en ellas puede observarse detalle lo hermosísimo como en medio de las formulas escolares para «escribir correctamente» no olvidadas por el chiquillo, la verdad de la tragedia aparece con su gran sencillez:

Queridos padres: Por la presente os mando noticias mías, las cuales, por ahora, son buenas, y espero que vosotros también estareis lo mismo. Estoy muy contento porque no hayais sabido que el barco se había perdido. ¡Fue un viento de primera durante dos meses! No comiamos mas que pájaros bobos y albatros. Como ración de galleta solo teniamos media diaria. Te aseguro que no teniamos muy lleno el vientre.

El 13 de mayo, a medio día, vimos el humo del buque de guerra. Figúraos si le haríamos señas.

Ahora estamos en Lyttellon; mañana, a primera hora, salimos para Wellington. Hemos ya perdido el tiempo media hora de tren.

Sin más por hoy recibid los besos bien fuertes de vuestro hijo CARLOS.

Queridos padres: Por la presente os vuelvo a dar noticias mías, las cuales, por ahora, son buenas, y espero que vosotros también estareis lo mismo. Por el diario habreis visto todos los detalles del naufragio, y por eso no los repito. Ya he pasado mal humor cuando lo leeriais. Nosotros embarcamos el 13 de marzo. Ya pensareis si habreis recibido. Estábamos sobre las rocas y no las veíamos. El mar había bajado y pudimos salvarnos todos. El viento en la isla no era de lo más cómodo, pues empezábamos todos a pudrirnos materialmente. El contramaestre tenía una ligera pedadura en la mano cuando saltamos a tierra, y al cabo de un mes toda su mano era una laga. El médico dijo que si tardan en salvarnos ocho días más, hubieran tenido que cortarle la mano, y tal vez el brazo.

A bordo del «Pegasus» fuimos muy bien recibidos. No sabían qué hacerse con nosotros ni cómo tratarlos bien. Todo les parecía poco. Nos ofrecían tabaco, fósforos, té, pastas, dulces, manteca, leche, tarjetas postales, retratos, en fin, de todo.

Ahora estamos en Lyttellon, en la fonda «Sailor's home». En todas partes nos tratan muy bien. El jueves, tremos a Sydney. Ya os escribiré desde allí.

Recibid mi besos bien fuertes de vuestro hijo que siempre piensa en vosotros, CARLOS.

Tales son las cartas que la buena madre posee para dicha suya. Bien las sabe de memoria, pero bien le gusta oír las leer en voz alta cuando las enseña a alguien; entonces sus labios van pronunciando silenciosamente las frases adoradas, y si alguna palabra no la entiende al pronto el lector, la madre del grumete la pronuncia enseguida, y una sonrisa de angel ilumina su noble rostro.

La ventana encuadra su figura entre flores, y el modesto aparador oscuro deja ver las bancas de los platos relucientes que compete con las de su tocado. Encima de la puerta hay un barquito de vela en su cuadro negro. Sobre la cómoda se ven conchas nacaradas, y retratos, y la Virgen con su lucecita encendida. Un rayo de aquella estancia se traiga la sirena de un vapor que sale. Y la madre del grumete, pensando en el adorado hijo que vuelve, cala un momento, hace la señal de la cruz y reza una Ave María por los que se van...

INFORMACIÓN GRÁFICA

Los tres príncipes herederos más pequeños de Europa

Estos son el czarewitch de Rusia, gran duque Alejo, el «príncipe» Humberto, y el príncipe de Asturias, que nacieron, respectivamente, el 12 de agosto de 1904, el 15 de setiembre del mismo año y el 10 de mayo de 1907.

Llamados a heredar el Trono de sus mayores, su respectivo nacimiento fué motivo de los naturales regocijos, cortesanos y populares, y los tres constituyen hoy otras tantas esperanzas envueltas en rosados nimbos.

Cuando la emperatriz de Rusia dió a la dinastía de los Romanoff el príncipe llamado a heredar de Nicolás II la Corona, el imperio ruso atravesaba una de las fases más críticas de su historia, pues de un lado la guerra con los japoneses y de otro su agitación política y social, mantenida en una situación harto angustiosa y ahiata de dudas respecto al porvenir. Acaso por esto, cuando el 12 de agosto de 1904 la fortaleza de San Pedro y San Pablo anunció con trescientos cañonazos al pueblo petersburgués el nacimiento de un príncipe heredero, el regocijo no fué grande en las masas populares y aún en las clases elevadas, sin embargo de ser el primer hijo varón que tenían sus soberanos.

¡Eran tantos los que habían sucumbido en los campos de la Manchuria, que difícilmente había familia que no vistiera las negras tocas del duelo!

El príncipe Humberto ocupa el tercer lugar entre los hijos de los actuales soberanos de Italia, y como son hembras las dos que le preceden, Solanda y Mifalda, de siete y seis años, respectivamente, su venida al mundo llenó de loca alegría a toda la península italiana, e inútil es decir como lo recibió la real familia y sus cortesanos, al ver en él asegurada la sucesión del Trono en línea masculina.

El «príncipe» Humberto ofrece la particularidad de verse retratados en su rostro las típicas líneas que tanto caracterizaban a su bisabuelo Víctor Manuel II, y por esta razón inútil es decir que no es ningún portento de belleza.

¡Qué hemos de decir del príncipe de Asturias que no conocemos nuestros lectores!

¡Está tan reciente su venida al mundo! Su rostro recuerda bastante a la de su madre, y como los de ésta, sus ojos son azules.

Es aficionadísimo a las flores y voluntarioso; parece inteligente y se cría robusto. ¡Qué más se puede desear!

Cantos valencianos

Todas las noches se cantarán ALBAES de 9 a 10 de la noche, en Las Barracas, Llop, 8 y 10 VALENCIA

Un cuarto de hora escaso duró la sesión que bajo la presidencia del alcalde Sr. Maestre celebró ayer mañana, a las once, el Ayuntamiento. Entre otros acuerdos de menor importancia, se tomaron los siguientes: Enajenar por subasta el solar núms. 19 y 21 de la calle de Corset, y 1 de Santa Bárbara, por 7.757'02 pesetas; instalar focos de arco voltaico en el Mercado, calle de la Bolería, bajada del puente del Real y entrada de la Gorieta, por la plaza de Tetuán; instalar una fuente pública en la calle de Trafalgar; construir un pozo artesiano en el camino de Moncada; expropiar parte de un edificio del Sr. Alborn por 15.000 pesetas, unos terrenos del mismo señor por 2.784'34 y otras del señor Belenguier por 4.666'35, necesarios todos para la continuación del camino de Tránsito, y desestimar una instancia del arrendatario de consumos solicitando 306.180 pesetas de indemnización por las introducciones fraudulentas verificadas con motivo de la huelga de consumidores en los días 22 al 29 de enero del pasado año.

El Sr. Galán puso a disposición de la comisión de Batalla de Flores 500 pesetas transferidas de la de Hacienda, pidiéndola el alcalde que estudie la forma en que se ha de emplear el dinero procedente de la nueva emisión del empréstito.

El comité ejecutivo de la próxima Exposición Regional Valenciana ha recibido atento oficio de la Real Academia de Nobles Artes de San Carlos de Valencia, nombrando a los señores académicos D. Gonzalo Salvá y Simbor, D. Luis Tramoyeres Blasco, D. Luis Ferreres Soler y D. José Benlliure Gil, para que representen a dicha Academia en las juntas o comisiones organizadoras de los trabajos para la citada Exposición, sin perjuicio del concurso particular y colectivo de todos los señores académicos.

También ha hecho análogo ofrecimiento, en términos no menos entusiastas y patrióticos, el distinguido arquitecto D. José Cañamañá Laymón.

El presidente de la Sociedad Valenciana de Agricultura, recibió anoche el telegrama siguiente: «Alcalá de Henares 27 (20) 10. Al terminar viaje inaugural globo «Valencia» realizado en 17 horas, reitero mi agradecimiento y amistad.—Kindeñan».

Es de notar que tan distinguido capitán, verificase ayer la primera ascensión en el globo referido, que por iniciativa de la Sociedad expresada se le regaló para testimoniarle el afecto y admiración que se captó de los valencianos, con motivo de la peligrosa y arriesgadísima que efectuó en el mismo día del año último.

D. Alfredo Kindeñan ha correspondido de esta suerte a la delicadeza de los donantes, aguardando hasta ayer la inauguración del globo «Valencia». Deseámosle que las ascensiones sucesivas en tan hermoso aerostato sean tan felices como la primera.

Los brillantes resultados de las instalaciones para riego que construye La Primitiva Valenciana, acreditan estos antiguos talleres.

Arados de vertedera para todos los cultivos.—Depósito de máquinas agrícolas, calle Don Juan Villarrasa, núm. 2.

De paso para Cartagena, llegó ayer en el vapor «Cabo Roca» el comandante general de aquel departamento marítimo D. José Jimenez Franco, quien va a posesionarse de su destino.

En el vapor «Cabañal» llegó también, de paso para Barcelona, el capitán de navío de primera clase D. Antonio Eulate.

Ambos generales de la Armada fueron cumplimentados por el comandante de Marina de Valencia Sr. García Quesada y sus ayudantes.

Trilladoras de arroz. Molinos de arroz. Domingo Gomez, Zaidia, 6 y 8. Ha llegado ya el día en que el tan acreditado Licor del Polo es artículo de primera necesidad. Para balcones y accesorios para construcciones de obras, a precios baratísimos, La Balustrera Valenciana, fundición y cerrajería, calle Burjasot, 10 y 12.



El príncipe heredero de Rusia.



El príncipe de Asturias.



El príncipe heredero de Italia.

Automóvil.—Se vende uno de 4 asientos, fuerza 9 caballos. Plaza de Murcianos, 2.

Aconsejamos a quien tenga que surtirse de anteojos, los compre en la casa de óptica de A. Molina, calle de Zaragoza, 12, por ser en el único sitio que los venden a 7 ptas. de roca de primera, garantizados.

Ha sido dejado sin efecto el nombramiento de agente inspector de cerillas hecho a favor de D. Vicente Villanueva, siendo nombrado en su lugar D. Francisco Felio.

Hallándose ya completamente restablecido de la dolencia que le aquejaba el acreditado dentista y particular amigo nuestro don José Vilar, ha vuelto a encargarse de su clínica dental, establecida en la calle del Pintor Sorolla, núm. 19.

El Sr. Vilar nos ruega que en la imposibilidad de hacerlo personalmente, como sería su gusto, demos en su nombre las más expresivas gracias a todos los buenos amigos y clientes que se han interesado por su salud.

Malas digestiones. Con frecuencia notan los enfermos la lengua sucia, mal olor de aliento, aguas de boca, estado bilioso, inapetencia, abatimiento, tristeza después de las comidas, eructos ácidos, gases, pirosis, vahidos, pesadez de cabeza, ruidos de oídos, vómitos, dolor. Todos estos síntomas se curan con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Para destruir los ratones, nada tan eficaz como la Pasta fosfórica y el Trigo rojo de E. Steiner, 30 céntimos bote. Depositarios: Belda hermanos, en Alcira, y Blas Cuesta, en Valencia.

Nadie puede competir en precios de bordados con la nueva Paquetaría de Juan A. Bernal, Zaragoza, 19.

Trilladoras especiales de arroz. Talleres «Vulcano», Llano Zaidia, 16.

Urbana de Ubilla, Marquina (Vizcaya).—Aguas azoadas. Especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pídanse memoria y guías. Se remiten gratis.

Crónica RELIGIOSA

Mañana, por ser la fiesta de Santa Marta, Patrona de la benéfica institución de las Hermanitas de los Pobres, se celebrará a las nueve y media, en la iglesia de dichas religiosas (junto a Santa Mónica) una solemne función, en la que predicará el panegirico el Dr. D. Tomás Lopez. Después de la misa, el señor obispo de Loryma dará la Bendición Papal. Por la tarde terminará el solemne novenario, predicando D. Antonio Martínez Moya. Oficiará en la reserva dicho prelado.

La antiquísima Cofradía de San Gil Abad canónicamente erigida en San Lorenzo, ha sido trasladada con la venerada imagen a la parroquia del Pilar y San Lorenzo Martir, y en su consecuencia, en esta iglesia se celebrarán, de ahora en adelante, la fiesta Cuarenta-Horas y el novenario a San Gil.

El cura y clero de la expresada parroquia, con la junta de la Cofradía, ruegan a los señores cofrades de la misma que continúen mostrando su devoción a tan glorioso Santo, permaneciendo inscritos en dicha corporación y contribuyendo con su cuota anual a los religiosos cultos que con tanto esplendor y brillo se le han dedicado desde tiempo inmemorial. Siguiendo la costumbre, se pasará al domicilio de los señores cofrades el recibo de una peseta de cuota con la estampilla y la porción de las tradicionales tortitas de San Gil.

Crónica NUPCIAL

Ayer se unieron con santos lazos en la capilla de la Purísima de la Catedral, la hermosa señorita doña Remedios Roig y Mir y el distinguido joven D. Manuel Cabrera, siendo apadrinados por la respetable señora doña Josefa Mir, madre de la novia, y el capitán de artillería D. Luis Cabrera, hermano del novio. La desposada vestía elegantísimo traje blanco que realzaba su belleza. Terminada la ceremonia religiosa, los invitados, pertenecientes a las familias de los novios, trasladáronse a la casa de la madre de la recién casada, donde fueron espléndidamente obsequiados con un banquete servido por la fonda de París.

Reciban nuestros plácemes los nuevos esposos y sus familias por tan fausto sucesos.

Noticias MILITARES

Mañana a las nueve, y en el cuarto de estandartes del regimiento de Sesma, se verá y fallará en Consejo de guerra ordinario un proceso instruido por un robo.

Les han sido concedidos pasaportes: para Veje, al teniente D. Miguel Mulero; para Cadiz, al capitán D. Juan Molina; para Albacete, al comandante D. Nicolás Martín; para Teruel, al capitán D. Vicente Sanchez; y para Vinaroz, al comandante D. Silvano Perez.

Según dicen de Madrid, hoy serán enviados a San Sebastián, para su firma, los ascensos de un general de brigada y un coronel, y la combinación que estos ascensos motivan.

TRIBUNALES

En la Audiencia no se vió ayer ningún juicio, suspendiéndose el único que había señalado por no haber comparecido los procesados.

WALTHAM. De venta en las relojerías. Depósito: Manuel Armoned y Muñoz-Degrain.

LLEGADA DE LA BANDA DE MILÁN. Ayer mañana, en el correo de Barcelona, came vino, por cierto, con algún retraso, llegó a nuestra ciudad la Banda Municipal de Milán. Como se esperaba, tuvo un entusiasta recibimiento.

El pueblo valenciano, tan entusiasta y tan ardoroso para los grandes sentimientos, se asoció de una manera entusiasta a los deseos de la Comisión, y contribuyó con sus aplausos y sus vitores a hacer de la acogida dispensada ayer a los músicos milaneses, un acto de simpatía y cordialidad de que éstos guardarán recuerdo imborrable.

No solo se asoció el público al recibimiento de la Banda acudiendo a los andenes de la estación, sino llenando la carrera, que presentaba, a pesar de lo temprano de la hora, un aspecto muy animado.

Estante antes de la hora anunciada, la Estación del Norte, sus andenes pertenecientes a la línea de Barcelona, estaban completamente llenos. Entre los que los ocupaban recordamos a la representación del Ayuntamiento, compuesta por los Sres. Cortina, Mira, Vicente, Gabarda y el secretario Sr. Jimenez Valdivieso; el Sr. Alberola (D. Enrique) por la Diputación; D. Antonio Perez, en representación de su padre el gobernador civil de la provincia; los Sres. Argüel, Blanch, Bellver, Cuesta y Martínez, por el Conservatorio; el cónsul de Italia, Sr. Varvaro; los señores representantes del cuerpo consular; los señores representantes de Valencia Sres. Bogani, Reali, Duilio, Rinaldi, Tassinari, Baguetta y Far-

neti, nutridas representaciones del Circolo Musical, Ateneo Mercantil, y de la mayoría de las Sociedades recreativas y artísticas de Valencia. También se hallaban la Banda Municipal y las de los Hospicios de la Misericordia y Beneficencia.

Cuando a las nueve se dio el tren, los andenes presentaban un golpe de vista muy interesante. El momento resultó de una intensa emoción. El público que se apinhó en el paso a nivel y que pese a los esfuerzos de los guardias de Seguridad y Policía que guardaban el orden, corrióse hacia los andenes, y los numerosos invitados que en estos aguardaban, rompieron en una salva de aplausos estruendos. Nuestra Banda echó al aire las notas del Himno Italiano, y de todas las bocas surgían vivas a la Banda milanesa... Los profesores de ésta, de pie en los estrados, saludaban con los sombreros y contestaban con vivas a Valencia: la fraternal acogida que merecían.

Uno de los primeros que descendió del vagón fué el director Cav. Pio Nevi, el cual fué inmediatamente saludado por el cónsul de Italia señor Varvaro. Este hizo las presentaciones de rúbrica, y seguidamente el Sr. Cortina, en nombre de este Ayuntamiento, y el Sr. Reali, por la colonia italiana, estrechaban la mano del distinguido profesor.

En medio de grandes aplausos y de incansables vivas, los profesores fueron abandonando el tren, y guiados por el Sr. Varvaro, pasaron a la fonda de la estación, donde, obsequio de la colonia italiana, se les sirvió un excelente lunch al que asistió la representación de nuestro Ayuntamiento.

Mientras recogíamos un detalle verdaderamente delicado: el Cav. Nevi, que había saludado con exquisita atención al maestro Vega y éste respondió con efusión manifiesta a esta prueba de afecto, fijóse en las banderas de los Hospicios de la Misericordia y Beneficencia, constituidas, como es sabido, por niños. El Cav. Nevi se les acercó, y después de saludar a los respectivos directores, a quienes felicito, repartió unos cuantos besos entre los presentados.

A la hora de los brindis, en el lunch de gala, habíamos arriba, el subdirector de la Banda de Milán, en unos lindos versos, saludó a Valencia y a su Ayuntamiento, contestándole el señor Cortina en un breve y elocuente discurso de bienvenida, siendo, como el profesor indicado, aplaudido muy calurosamente. Otro de los músicos dió un viva al rey D. Alfonso XIII, que fué secundado entusiastamente.

A las nueve y media se organizó la comitiva para dirigirse al Ayuntamiento. Grandes salvas de aplausos saludaron la aparición de los músicos italianos, que contestaban quitándose los sombreros y dando vivas a Valencia, que eran secundados con otros a Milán.

A la salida de la estación se formó la comitiva del modo siguiente: Una pareja montada de la Guardia municipal; landeau del Ateneo Mercantil, ocupado por los socios de la directiva D. Joaquín Felio y don Manuel Vidal; banda de la Beneficencia; seis carruajes ocupados por profesores italianos, y la Misericordia; cinco coches con individuos de la Banda de Milán; carruaje ocupado por el Sr. Alberola, vicepresidente de la Diputación provincial, al que acompañaba el vicecónsul de Italia, Sig. Rial; concejales Sres. Vicente, Barberá y alcalde; representantes del Circolo Musical, Sres. Vidal, García, Traver y Martelli; por el Conservatorio de Música, los señores Martínez, Bellver y Cuesta; detrás, en una berlina, los maestros Sres. Granados, Rücker, Bellini, y el Sr. Aguilar Blanco, secretario de Ayuntamiento Sr. Jimenez Valdivieso; señores de la colonia italiana; landeau arrastrado por cuatro caballos, en el que iban, el director de la Banda Municipal de Milán, Cav. Pio Nevi, con el señor cónsul de Italia, y los Sres. Cortina y Mira.

Detrás marchaba nuestra Banda Municipal con bandera, y cerraba la marcha un escuadrón montado de la Guardia municipal.

Durante el trayecto, el público aglomerado en las aceras y en los balcones aplaudía con entusiasmo, saludando a los profesores de Milán al público. Puede asegurarse que esta marcha fué una verdadera marcha triunfal.

Si público hubo en la carrera, mucho más se había congregado en la calle de la Sangre. La presencia de la Banda en esta vía fué acogida con verdadero entusiasmo, a lo que contribuyeron con su ejemplo el alcalde y buen número de concejales y los altos empleados de la Casa, que desde los balcones de la Consistorial no cesaron de aplaudir ni un momento.

Fueron descendiendo los profesores de los carruajes, y cuando todos estaban reunidos penetraron en el salón de la alcaldía, presididos por el director y el cónsul italiano.

Esperables el alcalde, que les dirigió la siguiente salutación: «Señor director, señores profesores: Esos aplausos del pueblo valenciano son el reflejo de la satisfacción de todos los valencianos y demostración del afecto de España a Italia, esa bella tierra del arte donde nosotros mandamos a nuestros artistas para que templen sus almas, y luego Valencia siente el arte que ellos interpretan.

Cuando os escuchamos, ante las maravillas del arte que de tan sublime manera interpretáis, exclamaremos como ahora: «Viva Milán, viva Italia.»

Los profesores de Milán contestaron con vivas a Valencia y España.

El director de la Banda de Milán, con acento de sincera emoción, contestó al saludo diciendo que la espontaneidad del entusiasta recibimiento le había impresionado profundamente, y que tanto él como los profesores estaban verdaderamente complacidos como italianos y como artistas.

Inmediatamente se retiraron, siendo conducidos los profesores en carruajes a sus alojamientos, dispuestos en el Hotel Continental.

A su paso por el patio, nuestra Banda Municipal interpretó el pasodoble «Gerona», del maestro Sosa.

La llegada de la Banda de Milán, el profesor de Tenis Cav. Giovannino Alfredo ha sido llevado al Hotel en una tarjuna, por estar indispuerto. Una vez en el Continental, y acomodado en el cuarto núm. 39, se ha avisado al Dr. Casanova. Según parece, la indisposición del distinguido profesor no es grave.

También se sintieron indispuertos, quedándose en Tarragona, tres señores profesores más. Por esta razón llegaron a Valencia a las cinco y media de la tarde, dirigiéndose a la plaza de Toros.

Las PROVINCIAS estima mercedísima la fraternal acogida que la brillante Banda Municipal de Milán tuvo ayer mañana, y envía, con tal motivo, a los notables profesores que la forman y a la colonia italiana, un fraternal saludo.

CRÓNICA MUSICAL

El concurso de este año

Diá primero

Ya estamos en el día de los soplidos, de los laberintos musicales, de los «dilettantes parachensios», y de la animación, y el barullo de los Certámenes líricos de la Feria.

¡Qué de preparativos en los pueblos! ¡Qué de ensayar y de sudar en los salones de ensayo! Allí de pedir a los músicos piano, y mas piano, y mas pianissimo; allí de sudar y advertir al bombardino (¡porque los bombardinos son los héroes del día) y exigir que se toque suave, y aquello de... «che liugué... che liugué, asesinos...» con las demás eiercensaciones propias del caso.

En muchos pueblos la cuestión del certamen es lo que mas interesa después de las elecciones, y hasta se hace de ella una segunda parte. Certamen en puerta, significa visita al diputado, tupidadas y gatuperios, músicos de contrabando, y todas las prestigiosidades lírico-certamenísticas imaginables.

Elo es que las bandas trabajan a mas y

mejor. Cuando llega el día, a Valencia vienen perrechados de uniformes, mas ó menos imitativos de los que usa la Municipal valenciana, con sus gorras exageradas, hasta el punto de parecer topes de «wagon-lit», con sus instrumentos limpios y doraditos, y al frente de la banda el sér mas feliz, mas divinamente representativo y que mayor delicia humana saborea en este mundo; el abandonado.

El joven mas ameno de la localidad es el que ostenta la gallarda enseña: el mas elegante, el que lleva el uniforme mas de respo, puesto que ni sabe sofoje; pero en cambio sabe que todas las mozas de la población y hasta las señoritas de la capital, se fijarán en sus hechuras; por eso va con su cuello de pajarita, su reloj de oro, su pañuelo (él se lo arreglará de manera que se vean), su uniforme honorario, sus guantes, ¡el colmo del lujo! y la veneranda enseña.

Las bandas llegan a Valencia, y después de prepararse por la mañana haciendo el ensayo definitivo, esperan la hora impacientes.

El día de ayer.—El desfile Fué ayer el primer día de festividad musical.

El itinerario que hemos publicado se cumplió en todas sus partes. Al llegar la hora del certamen, la gente se dirigió presurosa a la plaza de Toros.

¡Público especial esté de los concursos! Por grupos van: los aficionados sencillos é inocentes; los «amateurs» del género musical-soplativo, y los coterráneos de las bandas. Estos últimos no llevaban el actual propósito belicoso, porque no había competencias entre músicos de un mismo pueblo.

En vez de esta competencia (que se suele traducir a veces en armoniosos estacazos líricos ó en armónicos chichones), había una tranquila y mansa conformidad para optar a los premios, ya que una sencillísima operación matemática hacía ver que el número de bandas y el de premios estaban en proporciones absolutamente equitativas.

Por las calles iban las músicas a la plaza, lanzando por los aires sostenidos y bemoles, precursoros de los ciclones líricos que mas tarde se iban a desarrollar.

El público siguió a las músicas, y en el circo «lento en sangre de Veraguas» iba a ser sustituida la lidia de toros por la lidia de oberturas y fantasías y pasodobles.

Que esto de los toros y los concursos tienen no sé qué súpites puntos de contacto, que me hacen pensar si no sería legítimo y apropiado el que hiciese estas crónicas el compañero Latiguillo. Por lo que pueda ser, a él me encomiendo... y continúo.

En la Plaza El público era muy numeroso.

Tanto, que las localidades de sombra se veían ocupadas por completo. Pero como estas localidades no estaban numeradas, los respetables espectadores se colocaban anchitos, pues al fin y al cabo, como diría Calmez, el calor dilata los cuerpos.

Pero bien sea por causa de la Física y de la dilatación consiguiente, bien sea por otra causa, se dió ayer a los espectadores un permiso que originó una confusión mucho mayor y menor armoniosa que la célebre verbena de San Juan en Los Maestros Cantores.

El caso es que en vista de que había mucho público en el tendido, se dió autorización para que los espectadores que no tuviesen sitio ocupasen las localidades vacías. Una avalancha humana ha hecho irrupción en las localidades altas, y palco ocupado ha habido, en donde ni los niños ni las señoras han sido respetados en su sitio. Con masgenio que todos los bombardinos del mundo ha habido señor que, posesionado de una silla en un palco ocupado por respetable familia, hasta reclamaba el auxilio de los guardias para que echasen de él a los legítimos ocupantes. Este dilettante tan colérico ha exigido la presencia del señor alcalde, quien con oportunas disposiciones han restablecido la normalidad y la calma, haciendo que se respetasen todos los derechos; el enérgico aborrotador fué detenido.

Pero la música doméstica a las fieras, y con tanto mayor motivo a los dilettantes acarriados (ó frescos, como Vds. quieran), así es, que pronto la música se impuso.

La Plaza estaba adornada con telas de colores nacionales italianos y españoles. El piso segundo aparecía con la franja italiana. Las banderas italiana y española aparecían en el asta que hay sobre la presidencia. En el palco de ésta se veían, formando adorno, los escudos de Italia, España y Valencia.

El Jurado En el sitio de costumbre estaba la tribuna del jurado. Lo formaban este año los maestros Granados, Martínez-Rücker y Nevi, director de la Banda de Milán, ó sean tres maestros distintos y una sola entidad verdadera, prestigiosa y de valía.

En cuanto fué la hora, las músicas hicieron su entrada en la Plaza por orden de inscripción. Cada banda había escogido para este desfile el pasodoble mas llamativo de su repertorio, ¡y que no cuesta de encontrar el desdichado pasodoble! Si el estilo es el hombre, el pasodoble es el director. Y unos buscan pasodobles belicosos llenos de trompetazos guerreros y del consabido canonazo imitado con el bombo. Otros prefieren los pasodobles filosóficos, lucubraciones profundas, misteriosas, cual filosofía de Leibnitz ó meditación de anacoreta, interrumpida solo aquí y allá con un leve estornudo de los platillos.

Además está la formación, pues una banda que se estime en algo ha de lucir, más que el dominio musical, sus facultades de movilización, sus precisos cambios de frente, sus diagonales, toda la táctica prusiana de maniobras.

Al aparecer las bandas, con sus abanderados arrogantes y sus pasacalles escogidos, se oían los aplausos en un sitio de la Plaza. Erán los amigos, los coterráneos, que aplaudían con tesón. Después ha desfilado la Banda Municipal valenciana, y los aplausos han aumentado. Por último, han aparecido los serios y elegantes uniformes de la música de Milán, y todo el público le ha tributado una entusiasta ovación. Eso sí; se nota en esta banda más preocupación por la música que por el aparato exterior de evoluciones de gran parada, lo cual debe ser una lección elocuente para muchos.

Más abajo quedará completada la información en detalle de las bandas. Ahora ocupémos del concierto, desde el punto de vista musical.

La parte puramente de concierto, es decir la que no era Certamen, ocupaba el primer turno de la sesión.

Generalidades acerca de los conciertos Las comunidades de ejecutantes no se parecen a las de regantes en nuestra huerta, puesto que en aquellas todos deben «regar» a un mismo tiempo. Pero en lo que se refiere a trabajo, a la decisión y voluntad para la ejecución, preciso es convenir en que las bandas no se duermen en cuanto se refiere a amar el trabajo y a usar de toda clase de me-

dios, directos é indirectos, ingeniosos é inocentes, para salir airoso en su empeño.

Hay un aspecto en estos certámenes, altamente sugestivo y misterioso, que por lo mismo que es bromoso é hipotético (como las misteriosas regiones del Santo Graal), no podemos explicarle aquí. Tan solo un amigo nuestro nos presentó asustado una misiva que por arte de encantamiento llegara a sus manos, y que dice así:

Muy señor mío: a V. que conoce tantos periodistas nos permitimos pedirle que interceda por nosotros, infelices desamparados, pues se hace con nosotros una especie de «trata de alpacas» que nos convierte en esclavas tan tristes como las de la otra trata de blancas miserable. En nombre de mis compañeras, pues, explico los hechos. Yo soy una sencilla camisa de caballero, baratita y sufrida. Para el Certamen musical me plancharon, y a él acudo bajo el yugo de una guerrera de banda popular. Esto de cubrir carnes líricas es pesado, sobre todo en verano. Los sudores de emoción, las angustias corazonadas de los forte y de los piano, todo influye sobre nosotros lamentablemente. ¿Cuál no sería nuestro estado ayer, cuando después de ejecutar una obra debajo de un paño blanco, cae sobre nosotros otro diferente, y volvemos a ejecutar música; y luego otro cambio de guerrera y nueva ejecución; ¡y otra vez aún el cambio y el aplauso!

Ahora bien; como el fin para que fué creada la camisa no es el de mudar tan rápidamente las vestimentas... é V. acudo para que ruegue que cesen nuestro martirio y no se nos atosiguen haciéndonos trabajar más de lo que permiten las leyes protectoras obreras. Y dándole gracias anticipadas en nombre de la clase, se ofrece de V. afirma: s. s. que, como es natural, solo puede firmar con iniciales.

Esto, que parece historia de imaginación, es posible que tenga un fondo de certeza, que el que suscribe no ha podido certificar; así es, que como historieta de Intermozo a lo Enrique Heine, puede ponerse en este sitio.

Continuando la narración del Certamen, digamos que las músicas se presentaban por su orden en el redondel, y este orden es el que transcribo aquí textualmente:

Orden de las bandas Empezó el desfile por la banda de Bombardos, su director D. José Castro. Salíó tocando el pasodoble titulado «Dos de Mayo».

Siguieron las siguientes: Sociedad Musical de Alboraya. Consta de 40 plazas; la dirige D. Alfredo Clavel. Ejecuta a la salida el pasodoble «Ecos del pasado».

Banda Municipal de Algemesi. La forman 40 plazas y la dirige D. Carlos Castañer; lleva estandarte color grana, y a su salida toca el pasodoble francés «Le Coquet».

Agrícola Musical de Monserrat, 40 plazas y bajo la dirección de D. Francisco Hueso. Estandarte azul. Toca el pasodoble «Felicidad».

Unión Musical de Sagunto, con 40 plazas, director D. Baldomero Cantos. Estandarte grana. Sale tocando el pasodoble «Gerona».

Paronato Musical de Pueblo Nuevo del Mar, consta de 41 plazas y la dirige D. José Borrero. Estandarte grana. Ejecuta al salir el pasodoble «Daude».

Centro Artístico Musical de Alginet desfila luego, llevando al frente el director don Antonio Palanca, constando de 55 plazas. Estandarte grana. En el desfile interpreta el pasodoble «Lorenza».

Banda Musical de Benaguacil, con 60 plazas y el director D. José María Ibañez. Estandarte grana. Ejecuta un bonito pasodoble titulado «Lo Rat-Penats».

Banda del regimiento de infantería de Tetuán, núm. 45, con 54 plazas, y dirigida por D. Pascual Asensi. Interpreta la marcha «La guardia prusiana», original del músico de primera D. Ramón Zarzoso.

Detrás iba la banda de Mallorca, número 13, con 54 plazas, bajo la dirección de D. José Alcarria. Ejecutó a la salida el pasodoble «Stripe forever» «Las navas».

La Banda Municipal de Valencia salió a continuación, siendo ovacionada. A su frente llevaba al maestro Sr. Vega, é interpretó la marcha «The Strarndrindries», del maestro Sosa.

Finalmente apareció el notable Banda Municipal de Milán, marchando a su frente el maestro Cav. Pio Nevi. El público le recibió con una estruendosa ovación.

Al terminar la marcha de Teike Anticamera el público repite sus manifestaciones de entusiasmo, y la Banda ejecuta la Marcha Real, oyéndola la concurrencia puesta de pie y descubierta; y tributando otra nueva ovación a los distinguidos profesores.

La del regimiento de Mallorca contestó con un himno italiano, y termina el desfile.

El maestro Nevi subió al estrado, saludó al Jurado y al público que le aplaudía, y le fué ofrecida la presidencia.

El maestro Pio Nevi ocupó su puesto en el centro del Jurado y comenzó el

Concurso Regional Ocupa el tablado la banda de Alboraya Sociedad Musical, que interpreta la «Rapsodia Española», del maestro Giner.

El concierto Primeramente se ha ejecutado la parte de concierto sin certamen.

La Sociedad Musical, de Alboraya, ejecuta con decisión la «Rapsodia Española», de Giner. La banda de Algemesi acomete la obertura de Rheni, de Wagner, y oye aplausos. La Agrícola, de Monserrat, muy bien equilibrada, excursiona ampliamente por el Sagunto, de Giner, y La Unión, de Sagunto, rapsodica a Liszt.

El concurso Es parte muy interesante del Certamen. Se ejecuta una bellísima obra, y las músicas que se presentan la han estudiado con cariño. Hacen efecto lo armonioso de la banda de Pueblo Nuevo del Mar, la decisión de la de Alginet, y el nutrido de la de Benaguacil. El Jurado ajuilará los méritos. Pero la difícil obra de Goldmark (Sinfonía op. 26) ha producido excelente impresión.

Las bandas militares también han lucido su valer, tanto más si se tiene en cuenta cuán difícil es en estas bandas llegar adonde han llegado las del presente Certamen, dado los pocos elementos de vida de que disponen. Grandes aplausos han saludado a la de Tetuán (Sinfonía de «Struense»), y la de Mallorca (Fantasía de «Lohengrin»), a la cual una graciosa errata del programa le hacía ejecutar una sinfonía de Otello, de Verdi... obra que a la media docena de compases se levantaba el telón.

Sin opción a premio, la Banda Municipal de Valencia ejecutó las «Escenas Napolitanas», de Massenet, no tan frecuentadas como la marchita «El paso del regimiento», pero tampoco lo españolas que los músicos extranjeros esperaban.

Y finalmente, la Banda de Milán se colocó en el estrado. Ya su colocación de concierto (lo mismo hizo la de la Guardia Republicana) no es una elocuente prueba de sentido artístico incontestable? ¿Por qué empe-

ñarse en mantener ese «cuadrado» incomprendible y rectilíneo? Primeramente ejecutó la música de Milán con un color y un soberbio ritmo la obertura de Guillermo Tell.

Fué una hermosa interpretación de color, de ritmo, de ajuste; aquellos profesores que llevaban las fatigas del viaje impresas en el rostro, se sobrepusieron y ejecutaron como verdaderos artistas, sin importarlos los ruidos de las locomotoras, que parecían desatadas contra el certamen en aquel momento. Grandes ovaciones, grandes aplausos, y... «La Cabalgata de las walkyries». Nuevas aclamaciones a Nevi, a sus profesores...

Marcha Real española admirablemente tocada... ¡y por fin pudimos escuchar el himno nacional italiano de veras!

Ya era hora... y también de acabar esta reseña.

Asamblea Nacional de Fotógrafos profesionales

La sesión de ayer A las diez y cuarto de la noche abrió la sesión el Sr. García (D. Antonio).

El Sr. Rausa dió lectura al acta de la sesión anterior la que fué aprobada.

Acto seguido continuó la discusión del tema 8.º. El Sr. Martí Dalmáu dió lectura a las conclusiones redactadas por la ponencia nombrada al efecto y que son las siguientes:

«Resultando que en solo cinco ó seis poblaciones puede estar constituido el gremio y atendiendo que la cuota fija rija en todas las restantes y teniendo también en cuenta la poca equidad que significa ésta y los disgustos que reporta el reparto, se propone a la Asamblea, armonizando lo indicado por la ponencia y la voluntad manifestada por los asambleístas, estas conclusiones:

1.ª Que continúe la forma contributiva actual en todas las poblaciones en que no haya asociación fotográfica constituida.

2.ª Que las poblaciones en que haya asociación fotográfica constituida se pida por éstas la desagregación a condición de que tengan establecido en sus estatutos que un cincuenta por ciento de los ingresos que obtenga por cuotas, hayan de destinarse a aliviar en la proporción que se acuerde por mayoría de votos en una junta general, que habrá de tener lugar el mes de octubre de cada año, siempre y cuando la cantidad con que la sociedad contribuya a la cuota del que se considere acreedor a mayor desgravación, no alcance a más del cincuenta por ciento de la cuota fija.

En la discusión del referido tema 8.º, tomaron parte los Sres. Grollo, Novella y Martí Dalmáu, quedando sin resolver hasta mejor estudio.

Púsose luego a debate el tema cuarto sobre la posibilidad de fundar un Montepío para fotógrafos profesionales y bases para su constitución.

La ponencia propone se constituya una Sociedad Mútua de Revisión Fotográfica Española, en la que se establezca diversidad de tarifas de acuerdo con el trabajo y necesidad de cada asociado, y cuya Sociedad cubra las atenciones siguientes: Accidentes del trabajo, socorro de enfermedades, vejez é invalidez y viudez y horfandad.

Defendió el dictamen el Sr. Martí Dalmáu en un extensísimo discurso.

Intervinieron en el debate, que se hizo interminable, los Sres. Farvaro, Barrera, Grollo, Bertrams, Novella y Pomares.

Tomado en consideración el dictamen, se puso a debate el tema 9.º, del que eran ponentes los Sres. Martí Dalmáu y Bertrams.

He aquí las conclusiones:

1.ª Instancia al ministro de Instrucción pública reorganizando la enseñanza de artes y oficios, ordenando prácticas de taller que correspondan a las Industrias del libro en que hoy es considerada la fotografía, en su aspecto general y en la Fotografía artística de un modo especial, solicitando:

A. Se legisle sea necesario para ser inscrito a plaza de repetidor de las «Escuelas de Artes industriales y de industrias» el haber ejercido durante dos años la fotografía profesional, por entender que con ello tendrán mas sólidos conocimientos para llegar a ser buenos profesores numerarios, auxiliares ó repetidores, ya que su arte-industria no solo sirve al beneficio inmediato de su profesión, sino que puede ser la de mas aplicación para conocimiento y divulgación de los demás.

B. Ampliar con la fotografía artística el alcance oficial de las «Exposiciones» nacionales y universales españolas de Bellas-Artes, para adquirir condiciones para el profesado.

2.ª Fundación de una Escuela-práctica profesional nacional de Fotografía con residencia en la población española que llegue a mayor cifra contributiva fotográfica y que tenga por bases primordiales las siguientes:

A. Sostenida y reglamentada por las Asociaciones que a ella contribuyan.

B. Expedición de título profesional, que se acuerde necesario para el ingreso en las Asociaciones ó establecimientos fotográficos.

C. Sucursales en todo centro donde lo solicite corporación contribuyente.

D. Premios a la aplicación y progreso en el arte industrial.

E. Exposiciones periódicas de los trabajos de socios y alumnos.

Tomarán parte en la discusión de este tema los Sres. Martí Dalmáu, Grollo y Novella, nombrándose una comisión que emita informe de lo propuesto por la ponencia y de la enmienda presentada por el Sr. Grollo.

Esta noche, a las nueve

Doña Antonia Gallent Ferrer Viuda de Roda que falleció en Burjasot el día 15 del mes actual

Don José Carsi y Brunet que falleció el día 29 de setiembre de 1907

GENERAL Accident Fire And Life Assurance Corporation Limited

VINOS FINE DE MEVA EMBOTELLADOS

Todos los que lleven VIDA SEDENTARIA

URICURE

De la REGION ALBAL

Diario de Avisos CALLIDA PIZA

JOH, COMO SUFRÍA DE LAS MUELAS! MAD. MAULAIS

Telegramas y Telefonemas Del EXTRANJERO

La Joven Turquia París. Dicen de Salónica que los altos funcionarios no se atreven a salir de sus viviendas por temor a ser agredidos.

El vencedor de la carrera heroica París. A las seis y media ha llegado el automóvil alemán «Protos».

Nueva remesa Se liquida una gran cantidad de relojes a precios baratísimos y con buena máquina.

Citógeno Codina Inalterable Tónico reconstituyente a base de nucleína y arhenal

De la TARDE Madrid 27, a las 6:30 tarde. La «Gaceta»

Movimiento bursatil Cotización de valores

Telegramas bursátiles Del Colegio de Corredores

Vaca brava Una vaca que cruzaba esta mañana por la calle del Conde-Duque al cuidado de un mozo, se sintió brava y comenzó a embestir a los transeúntes.

Kindelán y el globo «Valencia» Ayer tarde se cumplió el aniversario de la arriesgada ascensión del capitán de ingenieros Sr. Kindelán en Valencia con el globo «María Teresa».

Y sigue el Consejo A las cinco han vuelto a reunirse los ministros para seguir el Consejo de esta mañana.

Novillos en Almería Almería. Los novillos de la ganadería de García resultaron mansos. El matador Domingo quedó mal. Cuatroredos y Lesaca, bien. Al terminar la novillada, el público invadió el redondel.

De Zaragoza Zaragoza. Han llegado los coros Clavé, aumentando la animación en esta ciudad. A las tres de la tarde dieron un concierto a don Basilio Paraiso.

La Corte en San Sebastián San Sebastián. La reina no ha salido hoy de Miramar. A las once de la mañana recibió en audiencia a varias personas distinguidas.

Noticias de Barcelona Barcelona. Se ha levantado la incomunicación a los detenidos en Poble de Segur, y se acienta la creencia de que en breve serán puestos en libertad.

De la NOCHE Madrid 27, a las 10:50 noche. Consejo de ministros Se ha confirmado las noticias anticipadas de lo que se tratará en el Consejo de ministros celebrado esta tarde.

De juntas facultativas de la Marina mercante, a las cuales podrán pertenecer las entidades de los puertos.

De los marinos alemanes Comunican de Las Palmas que los marinos alemanes fueron obsequiados hoy con una gira y un banquete campestre.

En Marruecos Telegramas recibidos de Fez comunican que el pregonero anunció por las calles de la ciudad la próxima llegada de varias misiones europeas.

Inauguración de la alhóndiga de Madrid El Sr. Paraiso ha visitado al alcalde y a otras autoridades, con objeto de ponerse de acuerdo sobre la inauguración de la alhóndiga que ha de celebrarse mañana.

De las Palmas Telegrafían de esta ciudad que la jira campestre en honor de los marinos alemanes se ha visto muy concurrida.

Millonario suicida Se ha suicidado en Sevilla el millonario D. Juan Marañón. Se arrojó de la azotea al patio. Padecía manía persecutoria.

A tiro limpio En la calle de Góles, el hijo del conde de las Atalayas, procesado por agresión a los agentes de la autoridad, agredió a tiros a unos municipales. Fue detenido.

Colonia escolar Ha marchado a Sanlúcar la colonia escolar del Príncipe de Asturias. Durante su permanencia en Sevilla oyó misa en la Catedral, oficiando el señor arzobispo.

Declaraciones de un ministro El ministro de Estado manifestó ayer a los periodistas que no cree probable se convoque una segunda conferencia internacional para tratar sobre Marruecos.

Contra un diplomático Se ha recibido un cablegrama en Nueva-York de Willestad (Holanda) comunicando que en un periódico venezolano se publicó un artículo injurioso contra Holanda y su reino.

La situación en Persia De Salónica comunican que los altos funcionarios turcos no se atreven a salir a la calle, temiendo la ira del pueblo.

Tren alcanzado Telegrafían de Ostende que el expreso procedente de Bruselas alcanzó a un tren de mercancías, resultando los viajeros del primero con leves contusiones.

Horrible desgracia Telegrafían de Bilbao que en una fábrica de muebles ocurrió ayer una terrible desgracia. Dos hijos del propietario que se hallaban junto a una de las máquinas fueron cogidos por un volante.

Obsequio a los marinos alemanes Desde Las Palmas comunican que a las cuatro de la tarde de ayer se celebró la gira campestre organizada en honor de los marinos de la escuadra alemana.

Las de feria en Santander En la tercera corrida celebrada ayer tarde se lidiaron reses de la ganadería de Vegeta, que fueron muy bravas.

De San Sebastián Dicen de San Sebastián que a las nueve y media de la mañana de ayer salió el rey y a pie con el infante D. Luis de Orleans.

De la MADRUGADA Madrid 28, a las 0:30 madrugada.

De veraneo Ha marchado al Norte, con objeto de pasar una temporada, el general Serrano.

De los marinos alemanes Desde Las Palmas comunican que a las cuatro de la tarde de ayer se celebró la gira campestre organizada en honor de los marinos de la escuadra alemana.

Millonario suicida Se ha suicidado en Sevilla el millonario D. Juan Marañón. Se arrojó de la azotea al patio. Padecía manía persecutoria.

A tiro limpio En la calle de Góles, el hijo del conde de las Atalayas, procesado por agresión a los agentes de la autoridad, agredió a tiros a unos municipales. Fue detenido.

Colonia escolar Ha marchado a Sanlúcar la colonia escolar del Príncipe de Asturias. Durante su permanencia en Sevilla oyó misa en la Catedral, oficiando el señor arzobispo.

De los marinos alemanes Desde Las Palmas comunican que a las cuatro de la tarde de ayer se celebró la gira campestre organizada en honor de los marinos de la escuadra alemana.

Las de feria en Santander En la tercera corrida celebrada ayer tarde se lidiaron reses de la ganadería de Vegeta, que fueron muy bravas.

