

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En VALENCIA, un mes. . . Ptas. 1,50
En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim. . . Ptas. 4,50
Resto de la Península, trim. . . Ptas. 5,50
Extranjero, trimestre. . . Ptas. 10,50
Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En 1.ª plana: 10 cént. de pta. la línea.
En 2.ª, 3.ª y 4.ª: 5 céntimos la línea.
Reclamos, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: 50 cént. la línea.
Esquelas mortuorias, tarifa especial.
Redacción y Administración:
Mar, 65

R.I.P.
D. Lorenzo Segura Montagnú
falleció en la madrugada de ayer
á los 24 años de edad
Sus desconsolados padres D. José y doña Leonor, hermano D. José y demás parientes, participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan á la misa de cuerpo presente que se celebrará hoy, á las diez, en la parroquia de Sta. Catalina y San Agustín, y acto continuo á la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, San Vicente, 146, á la esquina de la calle de Jesús, donde se despedirá el duelo.
Todas las misas que se celebrarán hoy en la mencionada parroquia, serán en sufragio del finado.

Este número, por exigencias de la ley del Descanso dominical, quedó confeccionado antes de las doce de la noche de ayer.

Asuntos del día

La retirada de los artículos 173 y 174 del proyecto de Administración local ha levantado gran polvareda, por el temor entre los opositores, de que puedan llegar á un acuerdo el gobierno y los liberales.
El gobierno retiró dichos artículos, de acuerdo con los jefes de las minorías del Congreso, con objeto de redactarlos de nuevo, admitiendo las indicaciones más importantes que se hicieron durante la discusión.
Lo cual, de llegar á un acuerdo, como creemos, abreviaría el debate, ya que á los mencionados artículos hay presentados gran número de enmiendas y bastante empeño en explicarlas ampliamente.
Las últimas noticias son favorables al acuerdo que se apetece. Ya se dice que cabe armonizar el pensamiento del señor Canalejas y el del Azcárate, y esto es mucho, pues sabido es que dichos hombres públicos miran el proyecto de Administración local de muy distinta manera.

AUTORES Y LIBROS

Poesías de Heine. — "Libro de los cantares." Traducción en verso, precedido de un prólogo, por Teodoro Llorente. — Casa editorial Maucci. — Barcelona.
Acaba de publicarse un lindo tomo con las más selectas poesías de un gran poeta alemán, traducidas por un gran poeta español.
Precede á las poesías un prólogo del propio Teodoro Llorente, que es el poeta español, en el que se hace un acabado estudio del poeta alemán, de su obra, y por lo tanto, de sus poesías.
Aquellas canciones, á las que un editor extravagante puso el nombre de Intermezzo — con el que se han quedado, — y á las que el propio Heine desdénara, eran no ya la revelación de su genio, sino su obra magistral, su obra maestra, que hoy forma, con "El regreso," su corona eterna.
En ninguna de sus producciones resplandecen tanto como en ésta sus cualidades múltiples y al parecer contradictorias: sentimiento y fantasía; entusiasmo y reflexión; jovialidad y tristeza; ilusión y escepticismo; ternura y sarcasmo.
Es el Intermezzo una serie de notas sueltas, que forman, sin embargo, un delictosísimo cuadro de horizontes infinitos. Canta el poeta una pasión eterna, universal, inmutable: el amor. Pero la canta de una manera nueva y original.
«Su amada» — dice Llorente — no es ninguna princesa encantada, no es ninguna diosa, ni tan siquiera es la más hermosa de las mujeres: es una muchacha cualquiera, bonita, agradable y coquetuela, cuyo cariño le extasia, cuya frivolidad le encanta, cuya traición lo irrita, y sin embargo, la perdona porque no la puede dejar de amar.»
Aludiendo á los poetas que en España siguieron el camino de Heine, cita Teodoro Llorente á Gustavo Adolfo Becquer, el delicioso poeta de las Rimas.
«Basta leer las poesías de uno y otro — dice — para advertir que Becquer copiaba á Heine. Sería, en otro caso, el caso más extraordinario de inspiraciones coincidentes. La igualdad del asunto principal, la analogía de sentimientos, la identidad de tono y la semejanza de formas métricas que hay entre las Rimas, de Becquer, y el Intermezzo, lo prueban. Intercaladas muchas de las poesías de Becquer en una perfecta traducción castellana del libro de Heine, no se notaría diferencia entre ambos autores. Esto basta para la gloria del gran poeta sevillano.»
De cómo traduce Teodoro Llorente á Heine, bastará, para comprobarlo, cualquiera de las poesías de este libro, tomada al azar. Por ejemplo, la que sigue, que es una de las más populares del poeta alemán:

«Oh, amada de mi corazón! — decía en medio de sus sollozos. — ¡Oh, amor mío, mi único amor, mi esposa ante Dios, abre tus hermosos ojos, mírame con tu dulce sonrisa de ángel! ¡Dinorah, perdóname! ¡Te juro que no soy culpable, te lo juro por la memoria de mi madre y sobre la tumba de mi padre! Creía difunta á esa mujer maldita... ¡Dinorah, Dinorah, mírame, hablame! Los hombres me condenarán, me matarán, pero si tú me absuelves, Dinorah mía, ¿qué me importa lo demás? Me matarán; pero si tú me amas hasta la muerte, ¿qué me importa todo?
Y cubría de delirantes besos y de lágrimas los cabellos y las manos de la joven.
— ¡Ah! — exclamó. — ¡No me oyes! ¡Ha muerto! ¡Verdugos, la habéis matado! Esperádsme, Dinorah, esperádsme. ¡Voy á reunirme contigo...!
Y antes de que nadie pudiese adivinar su pensamiento, tomó un cuchillo, hiriendo su pecho por dos veces, y balbuceando:
— ¡Dinorah, heme aquí...!
Le sangre brotó de aquellas heridas, y Olivier cayó al suelo, estrechando siempre en sus brazos el cuerpo inerte de Dinorah.
Los espectadores de aquella escena horrible se estremecían de horror y de piedad.
Jocelyne, anonadada, lloraba amargamente; los agentes y soldados enjugaban el sudor frío que empapaba sus frentes y las lágrimas que corrían por sus mejillas.
Solo Carmen, triunfante é impasible, contemplaba con alegría feroz aquella tragedia lígubre, dibujándose en sus labios una sonrisa de satisfacción.
— Señora — dijo después de algunos instantes uno de los agentes, — el culpable se ha hecho justicia él mismo; creo que nada tenemos ya que hacer aquí.
— ¡No ha muerto! — repuso la gitana. — ¡La hoja del cuchillo no ha llegado al corazón!
— Señora, no está aún saciado vuestro corazón, y vais á perseguir con vuestro odio á un cadáver? ¿Qué esperáis aún?
— Justicia — repuso Carmen con acento breve.
XXXI
Carmen tenía razón: su odio no le había engañado; Olivier no había muerto.
Uno de los agentes, con los ojos arrasados en lágrimas, se aproximó al cuerpo inanimado

La Gitana

por X. de Montepin
(Prohibida la reproducción)
(Continuación)
—Porque sois una niña sin voluntad; pero yo velo, el crimen que nos hiera á las dos no quedará impune.
Una súbita inspiración iluminó á Dinorah.
— ¡Seréis inflexible! — preguntó á Carmen.
— Como la ley — repuso ésta.
— ¡Oídme, señora. Dios os castigará por haber obligado á una pobre joven, que no os ha hecho ningún daño, á confesar su oprobio. ¡No retrocederé ante mí deber! Vuestra acusación es falsa: Olivier no ha cometido ningún crimen, es tan inocente del del bigamia como del de asesinato. ¡Le vedáis, os lo devuelvo: os pertenece, es sólo vuestro, y no le habéis amado nunca! Cuando he sido suya sabía la verdad. No soy su mujer... ¡Sois su querida! ¡Lo oís, señora? ¿Lo comprendéis? ¿Seis su querida!
En lugar de caer de hinojos ante la admirable abnegación de aquella adorable criatura que sacrificaba sin titubear su pudor y su honor por salvar al hombre que la perdía, Carmen sacó de su pecho un papel que puso ante los ojos de Dinorah, replicando con implacable sangre fría:
— ¿Por qué os alarmáis de ese modo? He aquí el acta de vuestro casamiento.
Al ver aniquilada su última esperanza, Dinorah sintió que las fuerzas le abandonaban; exclamó un débil gemido, y mientras sus manos suplicantes y sus ojos extraviados se elevaban al cielo, su cuerpo caía desplomado en tierra.
Una ruidosa carcajada Olivier se volvió, su cerebro paralizado; delirio furioso reemplazó al extraño anonadamiento que se había apoderado de él al ver entrar á Carmen.
Se precipitó hacia Dinorah, desvanecida; la levantó en sus brazos, lanzando gritos sordos y balbuceando frases incoherentes.

La fotografía de la palabra

Para que los sabios, isebios y académicos salgan de sus casillas y se pongan á aplaudir como el más ingenuo de los auditores ante un chiste de género chico, preciso es que se trate de un descubrimiento sensacional, bonito y bien presentado. Así ha debido de ser el que ha merecido las calurosas ovaciones de los académicos de Ciencias de París.
Se había encontrado hasta ahora la fotografía del lenguaje, es decir, de la palabra hablada; pero los signos obtenidos sobre la placa sensible no eran claros, ni descifrables; era imposible leer lo escrito de tan extraña manera.
Pues bien: se ha hecho el descubrimiento prodigioso que permitirá fotografiar el lenguaje hablado, y dará signos precisos para interpretarlo. El descubridor es el físico mister Devaux-Charbonel, bien conocido por sus trabajos científicos; y quien ha presentado á la Academia el descubrimiento es M. Poincaré.
El procedimiento para fotografiar el habla consiste en un microfono unido á un oscilógrafo de Blondel, extremadamente sensible. Las vocales ó consonantes pronunciadas ante el microfono, forman en una placa fotográfica curvas características para cada sonido.
La curva de cada vocal presenta una periodicidad perfecta; en cambio, el trazo de una consonante no presenta periodicidad ninguna. Así, pues, adquiriendo cierta práctica, se pueden descifrar las vocales y las consonantes, y leer perfectamente las palabras fotografiadas.
Por medio de este sistema podrá ser leída una comunicación telefónica hecha en ausencia del abonado. El aparato fotografiará en una cinta sensibilizada toda una conversación que luego podrá ser descifrada como lo escrito por taquígrafa.
M. Devaux-Charbonel añade que se podrá realizar lo sonado por el físico inglés M. Duddell: se podrá fotografiar la voz de los delincuentes, completando así las fotografías que ahora se hacen para mantener conocida su personalidad en los registros de prisiones.
Como se ve, el procedimiento científico para fotografiar la palabra hablada, promete ser fecundo en aplicaciones prácticas.

LA CUESTIÓN DE MARRUECOS EN EL PARLAMENTO FRANCÉS

París 19, 3 11 tarde.
En la Cámara de los diputados ha empezado esta tarde un nuevo debate sobre Marruecos, con las interpelecciones de Gervois y de Deschanel sobre la política de Francia en el imperio marroquí.
Empieza el primero de los nombrados exponiendo la suya, en que examina la cuestión á partir de 1904, después de lo cual pregunta qué instrucciones se han dado á los generales Liantey y D'Amade, y qué resultados se han obtenido con su campaña.
Después pregunta Gervois si el gobierno ha observado la debida neutralidad entre ambos sultanes, y si piensa observarla en lo porvenir; cree además indispensable el orador que el gobierno no explique claramente sobre los sucesos no há muchos días ocurridos en Alcázar, y concluye afirmando que la política aprobada por la Cámara, única que debe mantenerse en Marruecos, es la defensa de los intereses de Francia en la paz, pues la democracia no consiente mas solución que la pacífica en cuestión que es europea tanto como africana.
El diputado Gervois ha terminado su discurso con las siguientes palabras: No se trata de

Las Cortes en Sesiones de ayer

Abre la sesión el Sr. Azcárraga.
Se da cuenta del fallecimiento del senador vitalicio Sr. Torre y Villanueva.
El presidente pronuncia un discurso necrológico enalteciendo los relevantes méritos del finado. Se asocian á las manifestaciones de la presidencia los señores conde de Casa-Valencia, Gullón, Ochando y el Sr. Sánchez Bustillo en nombre del gobierno.
Ruegos y preguntas sin interés.
Orden del día. Debate sobre el empréstito amortizable. El Sr. Rodríguez consume un turno en contra.
(Continúa la sesión.)
Congreso
Preside el Sr. Aparicio. En el banco azul los Sres. Maura, marqués de Figueroa y Rodríguez Sampedro.
El Sr. Llorente pide votación nominal para la aprobación del acta. El secretario procede á la lectura de la misma con marcada pausa, y á duras penas se aprueba por 70 votos, (Rumores.)
El Sr. Romero pregunta á la presidencia por qué no se comienzan las sesiones á la hora reglamentaria, ó sea á las tres y media de la tarde. Le contesta extensamente el Sr. Aparicio.
El Sr. Collado protesta de la inconsideración de los diputados de la mayoría que no concurren á la Cámara á la hora reglamentaria.
La mayoría corea al orador, que protesta de ello. Con tal motivo se promueve un pequeño incidente.
El Sr. Llorente interviene en la discusión, manifestando que si ha pedido la votación ha sido por sentir un precedente, pues ya se figuraba el acta se aprobaría por el tiempo invernadero por el secretario en su lectura.
El Sr. Burrell manifiesta que se extraña mucho de que no figuren algunos asuntos en el orden del día.
Le dá explicaciones el Sr. Aparicio.
También denuncia el Sr. Burrell que en el distrito de Daimiel, donde se ha de elegir un diputado, presentándose como candidatos D. Daniel López, liberal, y un sobrino del Sr. Maura; se cometen coacciones.
Le contesta el Sr. Maura, manifestando que son inexactas las afirmaciones del orador, pues ni se cometen coacciones en dicho distrito ni funciona el telégrafo para transmitir órdenes del gobierno.
Rectifica el Sr. Burrell. Pide que sean retirados los delegados para que la lucha sea en buena lid.
El Sr. Maura dice que ignora los hechos denunciados por el orador.
El Sr. Burrell repite las denuncias.
Interviene el Sr. Aparicio, y rectifican varias veces los Sres. Burrell y Maura.
(Continúa la sesión.)

El maestro Chueca

El telégrafo nos anuncia la muerte del popular maestro, que ha sido una de las figuras más salientes y populares de la España de fin del siglo XIX.
En efecto: sus composiciones, llenas de fácil melodía y de carácter alegre, eran música que pronto se podía repetir, y por lo tanto, que se hacía popular.
No representaba esta música, ciertamente, una depurada esencia del alma nacional, en el sentido que en otras partes se dá á la frase «música popular». Era aquella música callejera, en cierto modo artificial, ciudadana y aún cortesana, que representaba el papel de los «complets» de moda parisienses. Pero en esa misma facilidad, y en ese cierto desdoro que tales inspiraciones presentaban, en su alegría misma era pronto música para cafés, para organillos callejeros, para todo el público de Madrid.
Porque eso fue Chueca: no un general y comprensivo músico español: fué un madrileño que improvisaba sus canciones — sin grandes conocimientos en la técnica (puesto que no llegó á practicar la armonía ni la instrumentación) — pero con extraordinaria facilidad y notable sencillez.
Madrileño neto si lo era: como, que nació en la famosa torre de los Lujanes en 5 de mayo de 1846. Estudió los primeros cursos en el Conservatorio, al propio tiempo que el bachillerato. Pero sus aficiones por la música le hacían cultivar esta, con preferencia; durante las vacaciones, en unión de varios jóvenes aficionados, formó una especie de orquesta ó estudiantina, que daban audiciones gratuitas.
Sus padres le dedicaron á la Medicina, y en este rasgo se parece el autor de La Gran Vía á Berlioz, el autor de La condenación de Faust; pero no perseveró Chueca en sus estudios, y prefería la música: en el café de Trijuque y en otros improvisaba sus polkas y sus pasacalles.
La primera obra de Chueca presentada al público, fué una tanda de valsos que llevaban el extraño título «Lamentos de un preso»;

La ciudad de Zaragoza

El real decreto firmado en Zaragoza por S. M. el rey, y que ha publicado la Gaceta, dice así:
«Los altos hechos que en este primer centenario conmemora España, erigieron el nombre de Zaragoza en uno de los símbolos más preclaros del civismo heroico, y le encumbraron sobre las vicisitudes del arcano porvenir. La admiración universal perpetuaría el noble ejemplo de que nos ufamamos todos los españoles, aunque llegase á perecer la ciudad y la cima del Moncayo se hundiese en los mares.
El merecimiento fué tal, que ahora mi voluntad de hacer merced para honrarle, no logra salir de los términos de la justicia.
Para proclamarlo,
Vengo en decretar que la ciudad de Zaragoza use y goce el título de inmortal.»

Del Extranjero

Lo de Marruecos
Tanger. — Las autoridades han llamado á las tropas de los alrededores, las han provisto de municiones y les han ordenado que patrullen por las calles de la capital. Mohamed Torres ha recibido la protesta de los montañeses contra la construcción de cuarteles destinados á la Policía internacional en los arrabales.
Pidiendo el reconocimiento
Berlin. — Muley Hafid se ha dirigido al gobierno alemán pidiendo le reconozca como sultán de Marruecos. El gobierno berlinés ha contestado que esto dependerá de la actitud que adopten las demás potencias. En los centros oficiales se asegura que Alemania no tomará ninguna iniciativa en este asunto.
Guerra inminente
Teherán. — Considerase inminente la guerra entre Rusia y Persia. Los rusos han ocupado la provincia de Tasmuli. La escuadra del mar Negro ha recibido orden de zarpar con rumbo al Océano Indico.
Jocelyne, dime la verdad: ¿vive aún? ¿Adónde se lo han llevado?
— ¡Santa-Nazaire!
— ¡Vivo ó muerto, quiero volverle á ver!
Y sin perder un instante, sin tomar siquiera un abrigo, se lanzó hacia la puerta.
— ¡Señora...! ¡Oh! ¡Señora...! ¿Adónde vais?
— ¡Dijo Jocelyne con voz suplicante: — ¡Olividáis el crimen que ha cometido?
— ¡Le perdono y lo olvido todo. ¿Crees que no tengo corazón, como la otra?
— ¡Quedados aquí, mi querida señora; vuestro puesto no está allí.
— ¡Mi puesto debe estar el lado del que amo y que va á morir porque me amaba, porque á mí sola es á quien ama, Jocelyne. ¡Su corazón me pertenece! ¡Su odio pertenece á la otra.
Y sin hacer caso de los gemidos y ruegos de la joven criada, Dinorah dejó la casa, desapareciendo en las tinieblas. Algunos minutos le bastaron para llegar á la hostería, en la que penetró, hallándose frente á frente con maese Lehuédé, que al verla entrar palida, con el cabello suelto y anhelante, se quedó parado, lleno de estupor y emoción.
— ¿En dónde está? — preguntó la joven.
— ¡Arriba — contestó maquinalmente. Añadiendo de pronto:
— ¡En nombre del cielo, no subáis, señorita Norah!
La joven vaciló.
— ¡Ha muerto? — preguntó con voz apenas perceptible.
— No.
— ¡Entonces, ¿por qué me decís que no suba?
— Porque... porque... señorita Norah, la otra está á su lado.
— ¿Qué me importa! Olivier pertenece á la otra; pero yo soy suya.
Dinorah subió los escalones precipitadamente, empujando la puerta entornada de la habitación que Olivier estaba tendido sobre un lecho. Dos personas inmóviles estaban allí sentadas. La una era el agente de policía, la otra Carmen. Esta, siempre con su traje masculino, miraba con impasibilidad el rostro, tan pronto livido como rojo, del herido, y escuchaba las frases incoherentes que el delirio arrancaba de sus labios.
(Se continuará.)

Me han envenenado el agua que bebo, y el pan que como...

«Me han envenenado el agua que bebo, y el pan que como, con sus carinos los unos, con sus rencores los otros; pero la que me ha causado mas tormentos, entre todos, esa ni jamás me quiso, ni me odió nunca tampoco.»
Es este un libro de los que no se guardan en la biblioteca, sino de los que se conservan sobre la mesa, para dormirse leyendo los versos, eternamente hermosos, del gran poeta alemán, traducidos por el gran poeta español.
(De La Epoca.)

INTERMEZZO

«Me han envenenado el agua que bebo, y el pan que como, con sus carinos los unos, con sus rencores los otros; pero la que me ha causado mas tormentos, entre todos, esa ni jamás me quiso, ni me odió nunca tampoco.»
Es este un libro de los que no se guardan en la biblioteca, sino de los que se conservan sobre la mesa, para dormirse leyendo los versos, eternamente hermosos, del gran poeta alemán, traducidos por el gran poeta español.
(De La Epoca.)

seguir una política de aventuras ni de agitación, sino una política de voluntad firme, ejercida sin provocaciones y sin debilidades.

París 19, 4 51 tarde.
Enseñada ha explicado Deschanel la interpelección suya, empezando por afirmar que los últimos acontecimientos han creado una situación casi nueva, sobre la cual es necesario que se explique el gobierno.
El sultán Abd-el-Aziz firmó el Acta de Algeciras y no es posible reconocer la legalidad de dos sultanes á la mismo tiempo; los marroquíes tienen derecho á elegir el sultán que mejor les plazca; para Europa no puede reconocer más que el sultán que acepte en absoluto los compromisos contraídos por el imperio.
Examina luego el orador la situación actual y le parece necesario que antes de retirar las tropas se produzca un periodo de transición, pudiendo comenzarse por introducir contingentes de tropas marroquíes entre las fuerzas europeas encargadas de la policía, con objeto de entrar así más fácilmente en relaciones con las tribus.
Esta política le dió á los portugueses resultados magníficos, pues las relaciones económicas aseguraron el orden y la paz.
Examina luego el orador la situación en la frontera argelo-marroquí, y concluye afirmando que la cuestión planteada en Marruecos se ha de resolver en provecho de los intereses comerciales de todas las naciones, pero que nunca admitirá Francia que se resuelva á expensas únicamente de los suyos; termina Deschanel declarándose convencido de que los derechos y los intereses de Francia serán por todo el mundo reconocidos.
Toma la palabra el diputado Jaurés y ruega al ministro que, para dar mayor precisión al debate, comunique á la Cámara la circular que se dirigió á las cancellerías europeas.
El ministro Pichon accede gustoso á ello, y empieza por leer las instrucciones enviadas á los generales D'Amade y Liantey el día 19 de mayo; en las primeras se precisaba la voluntad del gobierno de conservar á la ocupación su carácter provisional y limitándola á las disposiciones indispensables para vencer resistencias y restablecer la seguridad por medio de poderes locales.
Las instrucciones enviadas al general Liantey decían que el gobierno estaba decidido á nombrarle alto comisario de Francia bajo las órdenes del ministro de Negocios Extranjeros, y al mismo tiempo que el Maghzen nombrase otro alto comisario imperial, para poder ambos gobiernos cooperar en la constitución de la policía, base del régimen que había de establecerse; las instrucciones enviadas al general D'Amade son las que se comunicaron á las potencias signatarias del acta de Algeciras.
París 19, 6 37 tarde.
Jaurés pronuncia un largo y vehemente discurso en que pretende probar que el gobierno se ha mostrado parcial entre los dos sultanes favoreciendo á Abd-el-Aziz; afirma el orador que el gobierno ha desdénado las ofertas de advertencia de Alemania, y en este punto el ministro Pichon le interrumpe exclamando: «No sé quién os autoriza á hablar así en nombre de Alemania.»
Estas palabras provocan una ruidosa protesta de los socialistas, y Jaurés continúa su discurso insistiendo en que encierra la situación actual grandes peligros, y pregunta qué hará el gobierno si Muley Hafid es ahora proclamado en los puertos del litoral marroquí. Dice el orador que la única salvación consiste en dar á los kaides la seguridad de que Francia, no ha de intervenir para nada en la lucha entre los dos hermanos, limitándose á garantizar la seguridad de los europeos, pues el orden general en Marruecos lo han de mantener los marroquíes.
Las últimas palabras de Jaurés han sido las siguientes: «Repleguémonos en Casablanca, sin dejar detrás punto ninguno peligroso, y cuando la fortuna se haya decidido en favor de uno cualquiera de los dos sultanes, limitémonos á exigir del vencedor que respete los convenios internacionales.»
Va á subir á la tribuna el ministro Pichon, y los socialistas le piden á gritos que explique las palabras que dirigió á Jaurés, pero el presidente de la Cámara logra cortar el incidente, afirmando que el ministro está dispuesto á declarar que no hay nadie en la Cámara que pueda hablar si no es en nombre de la nación francesa.

de Olivier, entreabrí su camisa y vió las dos heridas que aguijaban su pecho. Las heridas no eran mortales, pero amenazaban concluir con la vida del joven, pues la sangre salía á borbotones.

No había que contar en manera alguna con Jocelyne. La pobre muchacha, completamente trastornada por la desesperación, no creyendo á sus amos muertos, no hacía más que lamentarse y llamar en su auxilio á todos los santos de la corte celestial.
Los agentes y soldados, llenos de compasión, buscaron algo con que hacer vendajes, hilas y trapos, para detener la sangre y vendar las heridas. Comprendían que algunas gotas de agua fría sobre el rostro de la joven la hubieran vuelto en sí, pero pensaron que la pobre niña volvería demasiado pronto de su desvanecimiento para apreciar su triste situación. Terminada la cura hecha á Olivier, el agente principal se volvió hacia Carmen, diciéndola:
— ¡Habías adivinado, señora: el Sr. Levailant se curará; le vamos á acostar en su lecho, y mañana se determinará.
— ¡Este hombre no puede pasar aquí la noche — repuso la gitana.
— ¿Qué queréis hacer con él?
— ¡Llevarle á Saint-Nazaire.
— ¡Llevarle á Saint-Nazaire!
— ¡No es de vuestro parecer. Además, si muere, tanto mejor para él. De todos modos, Olivier Levailant, mi marido — Carmen recalcó estas dos palabras, — no quedará una hora más bajo el techo de mi rival.
— ¡Qué mujer tan infame! — dijo un agente á otro. — ¡Singular manera de atraerse al marido entregándole al verdugo!
Vemos — repuso Carmen, — apresurados; los soldados os aguardan.
El agente salió fuera, encontrando bajo un cobertizo una escalera de mano; colocaron sobre ella un colchón y el inanimado cuerpo de Olivier; dos soldados levantaron aquella triste carga, y todos juntos tomaron el camino de la aldea.
A la media hora llegaron á la hostería de las Armas de Bretagne. Las diez acababan de dar.
Nadie quedaba ya en la hostería, y maese Lehuédé iba á cerrar la puerta, cuando el ruido

de los pasos de varias personas llamó su atención.
— ¡Oh, oh! — dijo. — ¿Quién viene á estas horas?
Corrió hacia la puerta con una luz en la mano. Los rayos rojos de la luz presentaron á los ojos del posadero los trapos ensangrentados que cubrían el pecho del herido.
— ¡Santa Dios! — exclamó Lehuédé presa de terror. — ¡Un hombre asesinado!
Y acercando la luz al rostro livido de la víctima.
— ¡Jesús, Dios mío, qué desgracia! ¡Es el señor Olivier! ¿Quién le ha muerto? ¿Se ha preso al asesino? ¡Pobre señorita de Kerven! ¡Jesús, Jesús, Dios mío...!
— ¡Basta de exclamaciones — dijo Carmen con tono imperioso; — el Sr. Levailant ha querido matarse para sustraerse á la muerte que le espera en justo castigo al odioso crimen que ha cometido.
— ¡Al crimen que ha cometido! — repitió estupefacto el hostelero. — ¿Qué crimen es ese?
— ¡Yo lo sabréis más tarde; dejádos entrar y mandad preparar al instante un lecho para colgar en él al herido, — repuso Carmen, siempre altanera.
— ¡Al momento, señores, al momento; seguid mis pasos. Pero ¿se ha avisado á su desgraciada esposa?
— El Sr. Levailant no tiene mas esposa que yo — replicó la gitana cólica.
Maese Lehuédé volvió la cabeza para mirar quién había hablado, y al reconocer al jovencito con quien había estado hablando el día anterior, se preguntó si no era juguete de una alucinación.
— ¡Comprendo vuestro asombro — añadió la exaltarina, — porque he visto vuestra firma en acta matrimonial como testigo de ese enlace in-sensato. Ese matrimonio es una infamia; ¡la mujer legítima de Olivier Levailant soy yo!
— ¡Ay! — balbuceó el pobre hombre. — ¡Infeliz señorita de Kerven, amado ángel de nuestra compra! ¡Dios le dé valor y resignación para soportar tan rudo golpe! ¿Por qué la habré engañado el Sr. Olivier?
— ¡El buen hombre prorrumpió en amargos sollozos.
Mientras decía esto, habían llegado á la ha-

bitación que tenía allí siempre Olivier y depositaron en el lecho aquel cuerpo inerte.
Maese Lehuédé continuó lamentando tan terrible desgracia, y mientras tanto una ardiente fiebre se apoderó de Olivier, siempre desvanecido, y contracciones espantosas empezaron á sacudir sus miembros devolviéndole la vida.
XXXII
Volvamos á la alquería donde había tenido lugar el terrible drama que acabamos de relatar. Jocelyne, siempre aterrada, medio loca, sollozaba arrodillada al lado del cuerpo inerte de Dinorah.
Una hora transcurrió así.
Por fin el ángel rubio se estremeció, sus labios se movieron, sus párpados se agitaban y sortida exclamación salió de su garganta.
— ¡Jesús María! — murmuró Jocelyne. — ¡Bendito seas, Dios mío, por haber oído mi plegaria! ¡No ha muerto este dulce ángel!
Y enseguida la fiel sirvienta recuperó su prodigiosa actividad.
Aplicó vinagre y agua fresca en las sienes y nariz de Dinorah, y con este sencillo remedio la niña volvió en sí.
Entreabrí los ojos, se incorporó y reconoció con la vista la estancia; sin duda no recordaba nada, puesto que preguntó:
— ¿Qué ha sucedido? ¿Por qué estoy tendida en el suelo? ¿Por qué lloras, Jocelyne? ¿En dónde está Olivier?
Al pronunciar este nombre, la pobre niña todo lo recordó.
— ¡Ah! ¡Desgraciada de mí! — dijo levantándose. — ¡Todo lo recuerdo! Amniziata, esa mujer es una fiera. ¡Olivier está perdido! ¿En dónde está, Jocelyne? En nombre del cielo, ¿qué han hecho de Olivier?
Entonces sus extraviados ojos vieron con espanto sus vestidos y el suelo cubiertos de sangre, y se le balanceó lanzando un grito.
— ¡Sangre! — balbuceó el pobre hombre. — ¡Le han muerto! ¡Los miserables le han muerto! ¡Oh! ¡Olivier amado, amado de mi corazón, te seguiré á la tumba.
— Señora — dijo apresuradamente Jocelyne, — nadie ha tocado al Sr. Levailant.
— ¡Sin embargo, ¿esta sangre es suya?
— ¡Sí, señora; pero ha sido el señor que ha querido matarse, porque os creía muerta.

fué ejecutada en los conciertos que dirigía Barbieri en los Campos Eliseos.
Sus primeras obras para el teatro las escribió Chueca colaborando con Barbieri y con Bretón: ¡Hor sale, hor! fué la primera, y á ésta siguió Bonito país.
Pero el colaborador asiduo de Chueca; el que complementaba sus obras, instrumentándolas, y añadiendo detalles de técnica fué el maestro Valverde, padre del actual músico, conocido con el diminutivo de Quinto.
La lista de las obras escritas así por Chueca, es larguísima, interminable. Acaso puedan contarse pasando de mil los actos de zarzuela á la que ha puesto música Chueca.
El momento culminante de la popularidad del músico madrileño fué el éxito de La Gran Vía. Esta obra alcanzó el éxito loco que todos recordarán: el tango de la «pobre chica» fué expresión del alma española; este tango y el pasodoble de Cadiz fueron adoptados para sintetizar toda la existencia de una nación.
La Gran Vía, mas ó menos desfigurada (generalmente mas), ha pasado las fronteras, y en teatros de vaudeville y de variétés, ha recorrido el mundo como genuino modelo de música española.
Entre las obras de Chueca que mas éxito tuvieron recordamos: Vivilos y coleando; Caramelo, que fué el éxito de la célebre Lola Millanes; y luego Medias sanitarias, Cadiz, El chaleco blanco, Agua, azucarillos y aguardiente, El año pasado por agua, cuyo duo de «Los paraguas», eclipsó el tango de La Gran Vía y el pasodoble de Cadiz.
Cuando empezó la funesta guerra con los Estados Unidos, el paso doble de Cadiz, con su «viva España», se convirtió en marcha obligada de circunstancias. A consecuencia de él se le dió á Chueca y Valverde la gran cruz, con distintivo rojo, del Mérito militar.
Desde hace algún tiempo el músico Chueca estaba retraído de la escena y no escribía.

El real decreto firmado en Zaragoza por S. M. el rey, y que ha publicado la Gaceta, dice así:

«Los altos hechos que en este primer centenario conmemora España, erigieron el nombre de Zaragoza en uno de los símbolos más preclaros del civismo heroico, y le encumbraron sobre las vicisitudes del arcano porvenir. La admiración universal perpetuaría el noble ejemplo de que nos ufamamos todos los españoles, aunque llegase á perecer la ciudad y la cima del Moncayo se hundiese en los mares.
El merecimiento fué tal, que ahora mi voluntad de hacer merced para honrarle, no logra salir de los términos de la justicia.
Para proclamarlo,
Vengo en decretar que la ciudad de Zaragoza use y goce el título de inmortal.»

VALENCIA

Esta tarde, á las cinco, saldrá del templo Metropolitano la procesión general, suspendida el jueves último por causa del mal tiempo...

Con motivo de celebrarse esta tarde la procesión del Corpus, tan solo estará hoy abierta la Exposición de Arte Retrospectivo de Lo Rat-Penat...

El presidente de la Diputación Sr. Valldecabres, atendiendo las excitaciones que se le han hecho estos días, escribió ayer á los presidentes de la Diputación y al del Consejo de Agricultura de Sevilla...

También se ha dirigido por carta al agricultor sevillano Sr. Polo de Lara, inventor de un remedio para dicha plaga...

Al amanecer se suspendieron los trabajos, reanudándose ayer mañana, pues el ingeniero se propone continuarlos sin interrupción hasta dejar el bloque en el sitio que definitivamente ha de ocupar...

Trascurrido un mes, á contar desde esta fecha, el material estará fraguado y entonces se descoserá el fondo del cajón, que es de madera, quedando como asiento del monolito...

El traslado del mercado de abastos al jardincillo de frente al Matadero Viejo está dando lugar á numerosas protestas...

Al amanecer se suspendieron los trabajos, reanudándose ayer mañana, pues el ingeniero se propone continuarlos sin interrupción hasta dejar el bloque en el sitio que definitivamente ha de ocupar...

Trascurrido un mes, á contar desde esta fecha, el material estará fraguado y entonces se descoserá el fondo del cajón, que es de madera, quedando como asiento del monolito...

El traslado del mercado de abastos al jardincillo de frente al Matadero Viejo está dando lugar á numerosas protestas...

Al amanecer se suspendieron los trabajos, reanudándose ayer mañana, pues el ingeniero se propone continuarlos sin interrupción hasta dejar el bloque en el sitio que definitivamente ha de ocupar...

Trascurrido un mes, á contar desde esta fecha, el material estará fraguado y entonces se descoserá el fondo del cajón, que es de madera, quedando como asiento del monolito...

El traslado del mercado de abastos al jardincillo de frente al Matadero Viejo está dando lugar á numerosas protestas...

Al amanecer se suspendieron los trabajos, reanudándose ayer mañana, pues el ingeniero se propone continuarlos sin interrupción hasta dejar el bloque en el sitio que definitivamente ha de ocupar...

Trascurrido un mes, á contar desde esta fecha, el material estará fraguado y entonces se descoserá el fondo del cajón, que es de madera, quedando como asiento del monolito...

El traslado del mercado de abastos al jardincillo de frente al Matadero Viejo está dando lugar á numerosas protestas...

Al amanecer se suspendieron los trabajos, reanudándose ayer mañana, pues el ingeniero se propone continuarlos sin interrupción hasta dejar el bloque en el sitio que definitivamente ha de ocupar...

Trascurrido un mes, á contar desde esta fecha, el material estará fraguado y entonces se descoserá el fondo del cajón, que es de madera, quedando como asiento del monolito...

El traslado del mercado de abastos al jardincillo de frente al Matadero Viejo está dando lugar á numerosas protestas...

Al amanecer se suspendieron los trabajos, reanudándose ayer mañana, pues el ingeniero se propone continuarlos sin interrupción hasta dejar el bloque en el sitio que definitivamente ha de ocupar...

Trascurrido un mes, á contar desde esta fecha, el material estará fraguado y entonces se descoserá el fondo del cajón, que es de madera, quedando como asiento del monolito...

El traslado del mercado de abastos al jardincillo de frente al Matadero Viejo está dando lugar á numerosas protestas...

Al amanecer se suspendieron los trabajos, reanudándose ayer mañana, pues el ingeniero se propone continuarlos sin interrupción hasta dejar el bloque en el sitio que definitivamente ha de ocupar...

Trascurrido un mes, á contar desde esta fecha, el material estará fraguado y entonces se descoserá el fondo del cajón, que es de madera, quedando como asiento del monolito...

El traslado del mercado de abastos al jardincillo de frente al Matadero Viejo está dando lugar á numerosas protestas...

Al amanecer se suspendieron los trabajos, reanudándose ayer mañana, pues el ingeniero se propone continuarlos sin interrupción hasta dejar el bloque en el sitio que definitivamente ha de ocupar...

Trascurrido un mes, á contar desde esta fecha, el material estará fraguado y entonces se descoserá el fondo del cajón, que es de madera, quedando como asiento del monolito...

El traslado del mercado de abastos al jardincillo de frente al Matadero Viejo está dando lugar á numerosas protestas...

Al amanecer se suspendieron los trabajos, reanudándose ayer mañana, pues el ingeniero se propone continuarlos sin interrupción hasta dejar el bloque en el sitio que definitivamente ha de ocupar...

Trascurrido un mes, á contar desde esta fecha, el material estará fraguado y entonces se descoserá el fondo del cajón, que es de madera, quedando como asiento del monolito...

El traslado del mercado de abastos al jardincillo de frente al Matadero Viejo está dando lugar á numerosas protestas...

Al amanecer se suspendieron los trabajos, reanudándose ayer mañana, pues el ingeniero se propone continuarlos sin interrupción hasta dejar el bloque en el sitio que definitivamente ha de ocupar...

Trascurrido un mes, á contar desde esta fecha, el material estará fraguado y entonces se descoserá el fondo del cajón, que es de madera, quedando como asiento del monolito...

El alcalde ofició ayer á los directores de los Laboratorios químico y bacteriológico municipales, para que analicen el agua de alta presión de la Sociedad abastecedora de Valencia...

En el tren correo de Barcelona, que vino con un cuarto de hora de retraso, llegaron el señor marqués de Cáceres y el P. Calasanz Rabaza...

En el correo de Madrid salieron el señor marqués de Montorcal con su hermana doña Carmen, D. José Ros y Biosca y D. José Fillol...

—Han sido reconocidos los 60 aspirantes á las plazas de vigilantes de provincias, dotadas con 750 pesetas anuales. Los exámenes comenzarán mañana, á las tres, en el despacho del gobernador civil...

—Valencia fué favorecida ayer con los dos primeros premios de la Lotería Nacional. Los billetes agradados con 150.000 y 60.000 pesetas fueron los números 35.223 y 27.822 respectivamente...

—Peugeot.—Bicicletas y automóviles.—B. S. A. La mejor bicicleta del mundo. Representación exclusiva: P. Murcianos, 2.

—Urberuaga de Ubilla, Marquina (Vizcaya).—Aguas azoadas. Especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pidase memoria y guías. Se remiten gratis.

—Esos períodos críticos que tantos sufrimientos ocasionan á la mujer, se pasan casi insensiblemente tomando con oportunidad y constancia la «Carne líquida» del Dr. Valdés García, de Montevideo.

—Discos de Gramophón, muy buenos, tengo una partida para vender á precio muy barato. Razon Hotel Inglés, cuarto núm. 41, donde se pueden probar. También venderé el Gramophón. Solo hoy domingo.

—Conveniería que el camino del Grao, ya que estamos en la época del calor, fuera regado con la frecuencia necesaria á evitar que presentara la capa de polvo, molesto y malo, que en la actualidad. Se lo agradecerían al alcalde el público en general y los paseantes que por aquella vía circulan. Esperamos que este ruego sea atendido.

—La subasta adjudicando el servicio del derribo de la casa núms. 10 y 12 de la calle de D. Juan de Austria, adquirida para ensanche de la vía pública se celebró ayer en el Ayuntamiento, rematándola por la cantidad de 980 pesetas, D. José Morata.

—Ha llegado á Valencia, recibe consultas de diez á doce en el Hotel Roma y practica todas las operaciones para curar la sordera, flujo de oídos y demás afecciones de la garganta, nariz y oídos, el reputado especialista D. Alfredo Gallego, director del Instituto de Curación destinado únicamente al tratamiento de estas enfermedades, establecido en Madrid, San Bernardo, 18. En el ozena (feti-dio aliento), causa frecuente de divorcio, su tratamiento es el único que hace desaparecer por completo tan repugnante enfermedad.

—Balneario de Benimarfull.—Temporada oficial. Apertura el 15 de mayo.—Aguas embotelladas, de venta en las principales farmacias. Depósito: dirigirse al administrador, San Vicente, 185, teléfono núm. 5.

—2.500 pesetas á ganar! Véase Concurso en la 4.ª plana.

—Aguas San Hilario: Riñones, Higado, Estómago, Int. Hotel Martín. Restaurant Martín. Barcelona.

—Aparatos y accesorios gas y electricidad, motores, ventiladores y pararrayos, V. Lopez, Paz, 5, bis.

—Para balcones y accesorios para construcciones de obras, á precios baratísimos, La Balustrera Valenciana, fundición y cerrajería, calle Burjasot, 10 y 12.

—La Primitiva Valenciana, Játiva, letra A, es el taller que mas instalaciones para riegos ha efectuado en el año 1907.

—En la Catedral se celebraron ayer, conforme anunciamos, las rogativas por el feliz alumbramiento de S. M. la reina doña Victoria. Dijo la misa el deán Dr. Cirujeda, cantándose á continuación las letanías mayores. Asistieron á la solemnidad el arzobispo doctor Guisasaola, el señor de Loryma, el capitán general Sr. Jimenez Castellanos, el gobernador civil Sr. Perez Moso, el rector de la Universidad Sr. Machi, el general Sr. Roldán, el alcalde Sr. Maestre, el concejal señor Paredes, el presidente de la Audiencia territorial Sr. Tapia, el de la provincial Sr. Vasco, el fiscal de S. M. Sr. Jaray, el presidente de la Sala de lo civil Sr. Campoamor y comisiones de todos los cuerpos de la guarnición.

—Mañana darán principio en la iglesia del Asilo de Romero las Cuarenta-Horas extraordinarias que todos los años se celebran con motivo de la fiesta del Patrono San Juan Bautista. La capilla de música, formada por los niños asilados, cantarán los motetes de las misas de descubrir, así como los trisagios y reservas. Se celebrarán misas rezadas de hora en hora los tres días.

El miércoles, á las diez y media, será la solemne función religiosa en honor del Santo Precursor. Será el celebrante el canónigo Dr. D. José Sanchis Sivera, y ocupará la Sagrada Cátedra el P. Ramón Sellas, S. J. Una nutrida orquesta y masa coral interpretará bajo la dirección del maestro Medina, la misa de Pascuas de Gounod y varios motetes, tomando parte el tenor Alonso. Por la tarde, á las seis, después del trisagio será la procesión del Santísimo por los patios del Asilo, acompañando la Custodia gran número de sacerdotes é invitados, con una banda de música.

Ayer tarde verificóse en dicho Asilo el reparto de premios á los alumnos de sus escuelas, amenizando el acto la sección de música del mismo.

Esta mañana, á las nueve, será la fiesta é inauguración de la Congregación de San Luis Gonzaga, predicando D. Vicente Soto, capellán de la casa.

—La Congregación de San Luis Gonzaga del Hospicio de la Misericordia celebrará hoy, á las nueve, su fiesta anual, cantando la misa la capilla de música de la casa. Predicará el P. Laureano. Por la tarde, á las siete, será la procesión. Habrá comida extraordinaria y se dispararán tracas y un castillo de fuegos artificiales.

—Muy solemne y lucida fué la procesión y reserva del último día de Cuarenta Horas celebrada ayer tarde en la iglesia del convento de Corpus-Christi. Ofició el canónigo chantre Dr. D. José Barrobar, asistiendo al acto sobre cuarenta sacerdotes y muchos clérigos é invitados. La parte musical fué muy selecta.

—El reverendo cura y clero de la parroquia de San Juan del Hospital celebrará hoy, á las nueve y cuarto, la fiesta al Santísimo Sacramento, cantando la misa el decano D. José Orti Simbor. Ocupará la Sagrada Cátedra el cura ecónomo de la misma, doctor D. José Machi.

—Conforme anunciamos, la Obrería y el clero de la parroquia de los Santos Juanes celebrarán hoy la fiesta del Santísimo Sacramento. A las siete y media habrá misa de Comunión general, y á las diez y media será la función principal, en la que se interpretará la misa del maestro Nebra. Al Gradual se cantará el motete ¡Oh magnum misterium!, del maestro Pons, y al Ofertorio el ¡Oh salutaris Hostia!, del maestro Campos. Ocupará la Cátedra del Espíritu Santo el P. Rafael de Novell, capuchino. La procesión se celebrará el próximo jueves á las cinco de la tarde.

—En la fiesta de la Obrería del Corpus de la parroquia de San Esteban celebrada ayer predicó un excelente sermón eucarístico don José Galiana. La doma lució el rico terno bordado propiedad de dicha parroquia.

—La Obrería del Corpus de la parroquia de San Andrés celebrará mañana, á las diez y media, su fiesta principal, cantándose la misa por nutrida capilla de música. Predicará el Dr. D. Francisco Saiz. La procesión solemne de la tarde queda suprimida este año.

—Reiteramos á la familia la expresión mas sentida de nuestro pésame.

—A los 24 años de edad falleció D. Lorenzo Segura y Montagud; cuando apenas casi había comenzado á vivir la vida plena de su espíritu emprendedor y animoso; cuando mas podía esperarse de sus conocimientos, de los entusiasmos de su corazón...

La noticia de su muerte producirá entre sus amigos profundo pesar. Hombre dotado de un exquisito don de gentes, de cultura extraordinaria, solo amigos supo captarse en vida.

A sus padres, hermano y demás familia, enviamos pésame sentido.

Después de brillantes ejercicios ha obtenido el título de licenciado en la Facultad de Derecho D. José Fillol Ferriz, á quien felicitamos sinceramente, deseándole muchos laureos en la honrosa carrera que con tan buenos auspicios comienza.

Después de unos brillantes exámenes ha merecido la calificación de sobresaliente la señorita Desamparados Ruiz en el tercer curso de piano en este Conservatorio. Nuestra enhorabuena á los padres, que ven compensados sus anhelos con una hija tan estudiosa y que tiene temperamento de artista.

—Mañana, á las horas que á continuación se expresa, se verificarán en el Instituto General y Técnico de esta ciudad los exámenes de la enseñanza libre siguientes:

A las ocho, por segunda y última convocatoria, Latín segundo curso, Geografía de Europa, Geografía de España, Historia de España, Aritmética, Algebra y Trigonometría y Agricultura y técnica agrícola é industrial, por primera convocatoria; Algebra é Historia natural, y á las diez Historia universal.

A las nueve en punto ejercicio escrito de ingreso, núms. 150 al 196, y á las cuatro el examen oral del referido ingreso.

—Nuestro querido amigo el infatigable defensor de la Juventud Conservadora, don Ramón Colomer, ha obtenido, después de unos brillantes ejercicios, el título de licenciado en Derecho civil y canónico.

Dadas las condiciones que adornan al nuevo abogado, le auguramos una carrera de éxitos.

Nuestra mas cordial enhorabuena.

Continúan recibiendo preciosidades artísticas en la Exposición Retrospectiva del Rat-Penat. Ayer fué un día afortunado, por el número y riqueza de los objetos que fueron presentados.

La señora viuda de Sutton entregó un espléndido tapiz que perteneció á Carlos V, bordado en plata y seda. Es una pieza de 5'60 metros por 4'20, cuidadosamente restaurada, y que gracias á la intervención del hermano de la citada señora que lo adquirió, no ha salido de España. Su entonación general es tan delicada y la obra de mano tan minuciosa, que constituye una verdadera maravilla.

La sección de arcaes se ha enriquecido con una de hierro, estilo gótico, propiedad de D. Vicente Alcayne, construida en Nuremberg en 1718.

De libros se recibieron tres verdaderamente notables. Dos de ellos, de los llamados marquesas de Dos Aguas y su hermana Concha, y están ilustrados con delicadísimas miniaturas, y el tercero á nuestro compañero de Redacción D. Eduardo Lopez Chavarrí, y es un diminuto devocionario, también copiosamente ilustrado.

La sección monetaria estaba mal representada en esta Exposición. Hoy no puede ya decirse esto. Ayer ingresaron dos interesantes monedas, una de D. Pascual Guzmán, colección notabilísima de mas de 200 piezas, todas ellas valencianas y aragonesas, entre las cuales figuran las romanas autónomas de nuestra ciudad, y el de D. Felix Iquino, formado también de monedas valencianas, algunas de verdadera rareza.

Finalmente, también ingresó ayer una campanilla, propiedad de Sr. Ibañez Rizo, muy bien labrada, en la que puede leerse la fecha de su construcción, que es la de 1555.

—Se está proyectando una fiesta en Lo Rat-Penat, que será, sin duda, una espléndida y delicada muestra de afecto para quien va dirigida, al propio tiempo que un detalle de cortesía literaria.

Ello es de un homenaje á la bellísima reina de la fiesta Margarita Alcahalí. Será la primera vez que se haga dicha fiesta, y ella quedará después como el homenaje que á todos será tributado cada año.

Se trata, pues, de una fiesta de flores y

de poesía, sin revestir carácter académico, sino dándole carácter variado, según la fantasía de los poetas exige. Y tratándose de tan gentil reina como Margarita Alcahalí, que es dos veces reina—por su bondad angelical y por su belleza incomparable—claro está que las flores y el arte se juntarán en magnífico homenaje, justamente tributado á la distinguida hija de nuestro apreciado amigo el señor barón de Alcahalí.

También La Ilustración Española y Americana ha dedicado en su último número muy buenos fotografías á la Exposición Retrospectiva de Lo Rat-Penat.

El ABC, llegado ayer, publica en su primera plana un fotograbado de la solemnísimas sesión celebrada en el claustro del Patriarca, para honrar el jubileo del Papa Pio X.

Se expende en la carnicería de Andrés Alfaro, Entenza, 41, b.

La Exposición Regional Valenciana

En el Ateneo Mercantil ha celebrado una nueva reunión el Comité ejecutivo de la Exposición Regional Valenciana, bajo la presidencia de D. Juan Izquierdo. En el despacho ordinario se dió cuenta de las comunicaciones en que las Diputaciones de Valencia y de Castellón manifiestan hallarse dispuestas á secundar los trabajos de propaganda, con arreglo á las indicaciones hechas por el Comité. Quedó éste enterado de un oficio del Circolo de Bellas Artes dando cuenta del resultado del concurso abierto allí para la presentación de bocetos que sirva de portada al programa y reglamento de la Exposición, incluyendo los dos originales, habiéndose otorgado el primer premio, al lema Uno de tantos, que resultó ser de D. Ramón Stolz, y el otro original que por su excelente ejecución entendió el Jurado que debía ser recompensado, lo proponía al Comité por si estimaba crear un segundo premio extraordinario. Así se acordó, consignándose en acta expresivo testimonio de gratitud por el apoyo del Circolo de Bellas Artes.

El Sr. Feliu, por sí y á nombre del señor Galindo, individuos de la comisión, presentó un plano de terrenos para el proyectado Asilo de Lactancia. El Comité lo aceptó en principio, reservándose adoptar acuerdo definitivo hasta consultar con el Sr. Tréror las condiciones de adquisición, sitio, capacidad y cuantía del terreno.

El Sr. Climent presentó dos planos para el proyecto de puente permanente entre el llano del Remedio y la Alameda, manifestando el Sr. Izquierdo (D. Juan) que acerca de este proyecto había cambiado impresiones con el alcalde, dispuesto á apoyar la idea, caso que la base de construcción del puente permita la circulación de carruajes por el mismo. Con objeto de determinar el apoyo moral y material que en su caso prestase la Corporación municipal al proyecto de puente que se construya, se acordó dar cuenta al alcalde de los dos proyectos presentados y del presupuesto á que este Comité había de atenderse para el gasto que la reforma pudiera ocasionar, dado que dicho puente había de quedar, después de la clausura de la Exposición, en beneficio de la ciudad.

Habiendo asistido á la sesión los arquitectos D. Vicente Rodríguez y D. Francisco Almenar por indicaciones de la presidencia y para asesorar al Comité respecto de los planos presentados, el Sr. Izquierdo les manifestó la complacencia con que habían sido atendidas sus oportunas indicaciones, declinando los Sres. Rodríguez y Almenar estos honorarios conceptos, pues se consideraban favorecidos con el concurso que puedan prestar al Comité. Por último se hizo constar en acta expresión de sentimiento con el triste motivo de la desgracia de familia que aflige á D. Ricardo Micó Sammartín, vocal-contador del Comité, por el fallecimiento de su virtuosa madre, ocurrido ayer.

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

Se advierte á los que deseen tomar parte en los humorísticos Juegos Florales de «L'Antigor», que se ha prorrogado el plazo de admisión de trabajos hasta el día 29 del actual.

Esta tarde, á las seis y media, en el Centro Obrero Conservador continuará la discusión del tema «Los municipios ante el problema obrero», planteado por el diputado provincial D. Enrique Alberola. Harán uso de la palabra, por la Juventud Conservadora, el letrado D. Francisco Soto Torres, y por el Centro Obrero D. Joaquín Arzo Puchol, que desarrollará el tema «Fuera caretas... y al grano».

EL SEÑOR D. Francisco Llorens Martí que falleció el 22 de diciembre último. Su viuda é hijo suplican á sus amigos la asistencia á alguno de dichos actos religiosos...

LA SEÑORITA María de Africa Rodriguez Gonzalez falleció ayer, á las siete de la tarde. Sus deudos y familiares participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistir á la conducción del cadáver que se verificará á las cuatro de la tarde del día de hoy desde la casa mortuoria, Don Juan de Austria, 43, entresuelo, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

EL SEÑOR D. RAFAEL CHAPA Y OLMOS que falleció el día 23 de enero de 1907, en la villa de Portugalete. Su viuda doña Genoveva Arisqueta, hijos, madre política, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, agradecerán á sus amigos la asistencia á alguno de dichos actos religiosos.

LA SEÑORA D.ª María del Pilar Cerveró de la Peña Viuda de Artal que falleció el día 22 de diciembre último. Sus hijos política y nieto, agradecerán á sus parientes y amigos la asistencia á alguno de dichos actos religiosos.

Doña María Teresa Mompó y Plá Viuda de Ramos en cumplimiento del primer año de su fallecimiento. Sus hijos D. José y doña María Ramos Mompó, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes, agradecerán á sus amigos, la asistencia á alguno de dichos actos religiosos.

BAÑOS DE CARDÓ Provincia de Tarragona (Tortosa) Temporada, del 15 de junio al 15 de setiembre. Director facultativo: Dr. Salustiano Checa. AGUAS MINERO-MEDICINALES.—Fuentes San Roque y Colmata, las más alcalino-arsenicales...

GRANDES Almacenes de MUEBLES SALVADOR ALBACAR P. Emilio Castelar. Mobiliarios completos para salones, dormitorios, comedores, recibimientos y todo lo concerniente al ramo de estabulación y repostería...

VINOS MONTESINOS PALLARDÓ, antigua casa de R. Casanova Boi, Beata, 8, Teléfono 772. FINOS DE MESA EMBOTELLADOS: Opa, 1.ª Pisco, 12 botellas, 3 pesetas...

ELIXIR VINTRO Tónico Reconstituyente. Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y demás afecciones cutáneas. De venta en todas las farmacias.



