

Redacción y Administración: Calle del ARR, núm. 65. PRECIO DE SUSCRIPCIÓN: En VALENCIA Un mes, 1,50 pesetas...

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

Mañana publicaremos la lista íntegra de los números premiados de la Lotería Nacional...

Asuntos del día.

Estos días se habla mucho de nuestra actitud en la cuestión de Marruecos, y es opinión general que la visita del ministro de Estado francés...

En qué consistirán los sacrificios y esfuerzos que se hagan por nuestra parte para desempeñar el papel que nos repartió la Conferencia de Algeciras?

Un corresponsal madrileño, que suele beber en buenas fuentes, dice lo siguiente:

«Dado el movimiento que se nota en ciertos centros, no me sorprendería nada la movilización de algunos de las fuerzas que constituyen la división modelo, organizada días ha bajo la dirección del general Orozco con todos los requisitos indispensables que exige la táctica moderna...»

El 29 de diciembre hizo treinta y cinco años que M. Holokotzoff, actual ministro de Hacienda en Rusia, forma parte del gobierno imperial.

No hace mucho murió el ilustre barón de Lambert, que durante muchos años dirigió las Relaciones exteriores de Bélgica, con gran gloria para él y provecho para su patria...

En todas partes hay tendencias a conseguir la estabilidad de los gobiernos, porque en todas partes se cree que ésta es condición indispensable para el desarrollo de los intereses materiales y morales de los pueblos.

«Aquí, en cambio, no podemos sufrir que un ministro desempeñe su cartera arriba de unos cuantos meses...»

SOBRE TEMAS AGRÍCOLAS

Fantasías de un levantino.

Era el gran silencio de la madrugada. Oía el frío, desde lo alto, en ondas densas que cristalizaban sobre el suelo. La tierra, azorada por copiosas lluvias, esponjaba los labranzas, tanto tiempo secas, que el vendamont fatigara con desesperante cronicidad.

Desde entonces apenas si habían caído algunas fugaces chaparradas de Poniente. Siempre el viento de arriba, el ingrato y estéril castellano. El año nuevo cortó la monótona cadencia, inaugurándose con un día tranquilo, en el que tenues filamentos cirrosos, que el levante empujaba con timidez, anunciaron el cambio atmosférico.

A la tardesiguiente, entretejidos y densos, abedaron los horizontes con sombrío pallium, mientras que, al suave soplo del levante, las nieblas del mar empujaban las cumbres lejanas del Montduver y de Benicadell. Cerraba la noche con cargazón creciente sobre los horizontes costeros; al promediar aquella, llovía ya sobre el litoral; mas tarde fulguraban los relámpagos en el seno del golfo, grañando el trueno y torrentes de agua, estruendados por el proceloso, iban a romper las tierras bajas de la Ribera, la Vega y la Plania.

llamadas, sobre molas nubosas, prismáticas y rectilíneas, y de 001 oblicuos que surgen sobre el horizonte...

Terral maldito, azote de las costas de Levante, como aynda tu obra la brusca proximidad de la meseta de Norte a Sud, en toda la extensión del litoral, a poca distancia del mar, el desnivel enorme te precipita en oleadas vertiginosas...

De él se originan las galas de los campos levantinos. El procelo sus gémidos. En la entibia nuestras primaveras precoces prolonga nuestras otoñadas benignas, templada el verano, y él, en los inviernos, sobre las lejanías occidentales precipita las ráfagas del viento proceloso, pleróicas de lluvia, que la tierra amorosa guarda en sus entrañas para desbordar luego en fuentes que en profético riesgo empujando y combaten la anquilosadora obra del terral...

Antenente 8 enero de 1908.

INTERMEZZO

Un rasgo de Sardou

El viajero dramaturgo francés no pierde el humor ni las energías.

«Afortunadamente, al tiempo que había emprendido la campaña para evitar que se abriera en los periódicos de la primera representación privada (ensayo general) de las obras teatrales y literarias preparadas y dirigidas personalmente los ensayos de su obra reciente, ocurrió o que vamos a relatar...»

«Ello pasó en el teatro Rejano...»

«En el teatro, sugestionado, obediendo y desobediendo, yo hago el rol de la desobediencia...»

«¿Qué pasa? ¿que tenía el reloj en el chaleco y lo estoy pateando con todas mis fuerzas...»

«Está bien—replicó Sardou—no me nos importa ahora; siga V. obediendo y desobediendo...»

«Intuitivamente la desobediencia del desobediencia actor...»

«Pero ¡distinguido! el artista de referencia se rebela...»

«Observo que hay en todas las categorías de Valencia una parcialidad muy grande a favor del ferrocarril por Tarancón, y una gran hostilidad hacia el de Cuenca...»

«Se ve que las gentes se han dejado llevar sólo de la idea de la menor distancia, prescindiendo de absoluto de toda otra consideración...»

«Esta parcialidad ha llegado, hasta el extremo, que la Diputación provincial ha declarado que lo único que quiere es el directo por Tarancón; y que lo tiene completamente sin cuidado, el que se haga o se deje de construir el de Cuenca...»

«Muy fuerte me parece esta afirmación. La actitud de la mencionada Diputación provincial, parece la que toman las niñas que, queriendo casar con un millonario o con nadie, se quedan para vestir santos...»

«Creo que en esta América que se ha formado en Valencia ha influido e influye bastante el interés de la casa o de las casas propietarias de los estudios de las líneas, las cuales están interesadas en que, ó se realice su proyecto, ó no se realice ninguno; porque mientras nada se haga, hay la posibilidad de sacar por los estudios 200 ó 250.000 pesetas, que es una buena cantidad...»

«Es conveniente que los valencianos no se dejen llevar por ciertas campañas, en las cuales hay intereses de una casa particular. Nosotros y como nosotros el Sr. Larrey—hemos de ver sólo qué es lo que conviene a Valencia, aun cuando en ello se aigan perjudicados intereses de otra índole...»

«No hay que discutir cuál es el trazado mejor ni más conveniente. Es indudable que el de Tarancón...»

«¿Es este realizable? Esta línea no está incluida en la red de ferrocarriles generales...»

«De suertes que esta línea se ha de construir con capital propio y sin subvención del Estado...»

«¿Dónde está este capital? Supongo que a nadie se le ocurrirá que en Valencia pudiera formarse una Sociedad para este objeto...»

«Hay manera de realizar este proyecto? La única manera pudiera ser si el Estado accediera a incluir esta línea entre las del plan de ferrocarriles estratégicos...»

«Pero en fin, puede intentarse, por si acaso esta vez pudiera ser nuestra provincia más afortunada que lo es siempre...»

«Este no se consigue, desdichada ya Valencia de tener jamás ferrocarril por Tarancón...»

«La línea de Cuenca es línea general, cosa que no es la de Tarancón...»

«Tomen mis lectores un mapa de España, aunque sea de una guía de ferrocarriles...»

«¿Esta línea es poco recta? Eso a nuestros representantes de hace 30 años; que no se ocuparon de lo que fuera más, que la de Valencia...»

«Pero de todas suertes, torcida y todo, la línea de Cuenca colocará a Valencia más cerca de Madrid que ningún otro puerto...»

«¿Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Puede alguien sonar en Valencia, sin haberlo visto, lo que es en Inglaterra la gran línea de Londres a Liverpool? Pues no es fecha, ni mucho menos...»

«Y lo práctico es intentar que el proyecto Tarancón sea incluido en el plan de ferrocarriles estratégicos, con lo cual se le dará la garantía del 5 por 100...»

«Caso de que esto no pueda ser, abandonaré aquel y decidiré por el proyecto Cuenca, hecho con la subvención que el Estado ha dado y da a todos los ferrocarriles generales...»

«Lo demás, lo demás es ir siempre por las ramitas y vivir constantemente en un mundo de fantasías...»

«Inténtese lo mejor, y si lo mejor no es posible hágase lo bueno...»

«Porque muchas veces aquello es enemigo de esto...»

«Madrid, enero 1908...»

EL MADRID QUE SE VA

El café de Fornós cerrado

Cuando se inauguró este café, ¿quién le decoraron? —Las tertulias de los políticos...»

«El café de Fornós ha cerrado sus puertas. El típico café de la calle de Alcalá, nacido en los azarosos días de la revolución de setiembre...»

«Herederó el café de aquellas botillerías de las cuales sólo se conserva, como recuerdo prehistórico, ramozada a fuerza de añelles...»

«La inauguración del café de Fornós consistió en una verdadera solemnidad para Madrid...»

«En el nuevo establecimiento, emplazado en el antiguo solar de las montañas Vallecas...»

«Los cuatro techos del salón principal, pintados por Vallejo los techos estacionados de Balaca...»

«La mano inteligente del famoso mobiliista Guerrero, padre de la célebre actriz del mismo apellido...»

«En Fornós se han fraguado multitud de planes políticos, que han alcanzado gran resonancia en España...»

«Allí han acudido, con no interrumpida frecuencia formando animadas tertulias, los hombres más notables del partido liberal...»

«Bagasta, Moreno Benítez, Moret, Aguilera y otros han comido en Fornós con frecuencia...»

«En esos gabinetes se reunían por la noche muchos muchachos de la buena sociedad de Madrid...»

«Unstruñada el gabinete de la esquina de la calle de Alcalá y de la de Peligros...»

«Aunque la generación actual ha olvidado casi por completo aquella alegre reunión...»

«Las tertulias en las mesas del café próximas al mostrador eran también dignas de que, al desaparecer Fornós, las dedicásemos un recuerdo...»

«En ellas, con aquel simpático Manolo Fornós que murió prematuramente desempeñando el cargo de concejal...»

«Completamente desahucadas por el espejismo de la línea de 360 kilómetros...»

«Me explico esta actitud, suponiendo que si Valencia ni la Diputación se ha hecho cargo del grande...»

«Pero yo tengo la evidencia de que, tan pronto como se hagan cargo Valencia y la Diputación de la verdadera situación de las cosas...»

«La digna de la línea, señora viuda de Murga, ha tenido por conveniente, en uso de su derecho...»

dar por terminado el contrato, con los propietarios del café, después de largos trámites judiciales...»

«Me hago intérprete del deseo unánime de los madrileños de pura sangre, para pedir a la dama su benevolencia para que el típico café de Fornós abra de nuevo sus puertas...»

«El restaurant de Fornós no ha sido clausurado, y algo es algo...»

«UN CHISPERO...»

VALENCIA

Según dicen de Madrid, el ministro de Fomento ha recibido una comunicación del embajador de Alemania en España...»

«El gobernador civil Sr. Pérez Moso se encuentra muy mejorado en su salud...»

«Dice un periódico que el delegado de Hacienda, noticioso de que años individuos, abrogándose el carácter de inspectores de Hacienda...»

«Como estos casos se repiten con mucha frecuencia, conviene que el Ateneo Margantill y la Cámara de Comercio tomen cartas en el asunto...»

«El gobernador civil ha ordenado la suspensión de los trabajos de deslinde de las vías pecuarias...»

«Presidida por el Sr. Cúber, se reunió ayer la comisión municipal encargada de organizar la conmemoración de nuestro Ayuntamiento...»

«La alcaldía ha publicado un bando, en el que se dan instrucciones acerca de la conmemoración...»

«Por fin se ha convocado para hoy la comisión municipal que ha de entender en la organización del centenario del natalicio de D. Jaime el Conquistador...»

«La comisión acordó también nombrar vocales auxiliares a los representantes de la prensa local...»

«Por fin se ha convocado para hoy la comisión municipal que ha de entender en la organización del centenario del natalicio de D. Jaime el Conquistador...»

«La alcaldía ha publicado un bando, en el que se dan instrucciones acerca de la conmemoración...»

«Por fin se ha convocado para hoy la comisión municipal que ha de entender en la organización del centenario del natalicio de D. Jaime el Conquistador...»

«La alcaldía ha publicado un bando, en el que se dan instrucciones acerca de la conmemoración...»

«Por fin se ha convocado para hoy la comisión municipal que ha de entender en la organización del centenario del natalicio de D. Jaime el Conquistador...»

«La alcaldía ha publicado un bando, en el que se dan instrucciones acerca de la conmemoración...»

«Por fin se ha convocado para hoy la comisión municipal que ha de entender en la organización del centenario del natalicio de D. Jaime el Conquistador...»

«La alcaldía ha publicado un bando, en el que se dan instrucciones acerca de la conmemoración...»

«Por fin se ha convocado para hoy la comisión municipal que ha de entender en la organización del centenario del natalicio de D. Jaime el Conquistador...»

«La alcaldía ha publicado un bando, en el que se dan instrucciones acerca de la conmemoración...»

«Por fin se ha convocado para hoy la comisión municipal que ha de entender en la organización del centenario del natalicio de D. Jaime el Conquistador...»

«La alcaldía ha publicado un bando, en el que se dan instrucciones acerca de la conmemoración...»

«Por fin se ha convocado para hoy la comisión municipal que ha de entender en la organización del centenario del natalicio de D. Jaime el Conquistador...»

«La alcaldía ha publicado un bando, en el que se dan instrucciones acerca de la conmemoración...»

«Por fin se ha convocado para hoy la comisión municipal que ha de entender en la organización del centenario del natalicio de D. Jaime el Conquistador...»

Somatos líquida, de gusto seco y dulce. Constituyentes de primer orden. Estimula en alto grado el apetito.

Recomendamos a todo el que desee comprar muebles visite la fábrica de E. Vilalta, que en existencias, en clases y precios, es sin duda la mejor. Despacho, calle Vieja de la Paja, 5, frente a la puerta de la iglesia de San Juan, y Conejos, 5, accesorio.

Son muy elegantes los trajes para señora que a medida se confeccionan en la sastrería «El Cid», plaza de San Francisco, 10.

Las joyas de mayor gusto y mejor construcción, a precios ventajosos, se venden en la platería en piso, Correjería, 11, entresuelo.

Arados de verdadera para todos los cultivos.—Depósito de máquinas agrícolas, calle Don Juan Villarras, núm. 2.

Crónica RELIGIOSA

La junta de gobierno de la Real Hermandad de Nuestra Señora del Santo Cielo de Valencia pone en conocimiento de todos los hermanos que esta tarde, a las tres, se celebrará la junta general reglamentaria y la elección para renovar la tercera parte de la junta en el salón de actos de su casa social, calle de Jesús, núm. 6.

Durante la semana última se han recaudado en la parroquia de San Martín y su filial de Santa Catalina mártir 111'26 pesetas con destino a la limosna del Pan de San Antonio, habiéndose repartido: al Asilo de San Juan de Dios, 150 libras de pan; al de San Eugenio, 100; a las Oblatas, 200; al Niño Jesús, 100; Madres de Desamparados, 50; Masagrell, 100; Salesianos, 100; y a las Hermanitas de los Pobres, 100; total, 900 libras, que han costado 121'50 pesetas.

Noticias MILITARES

Ha sido ascendido a teniente de navío el alférez D. Juan Bautista Bover, que está agregado a esta comandancia de Marina.

En la sala de Juntas del regimiento de caballería de Sesma se celebró ayer mañana Consejo de guerra ordinario de cuerpo para ver y fallar el proceso instruido contra el soldado Gaspar Cerezo, por el delito de lesiones. Presidió el coronel del expresado regimiento D. José Blanco de Castro, y la defensa del procesado estuvo a cargo del teniente D. Rafael Canellas.

TRIBUNALES

En la Sala primera hubo ayer dos juicios; uno contra María Belda y Josefa Sancho, por delito de hurto doméstico, y otro por igual delito contra José María Llopia.

Por cierto, que al declarar la persona víctima del hurto, manifestó que no estaba seguro de que fuese el procesado el autor, porque recordaba que éste se hallaba picado de viruelas.

La defensa se valió de las viruelas como argumento, para demostrar la inocencia del procesado.

ESCOLARES

En la secretaría de la Universidad se han recibido los títulos de licenciado en Medicina y Cirujía de D. Miguel y D. Rafael Carrión.

SOCIEDADES

Pasado mañana continuará en la Academia Científico-Social Pedagógica la discusión sobre el tema «La libertad de enseñanza». Intervendrán en el debate los Sres. Ruiz y Linares.

Las secciones de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales de la Academia de la Juventud Católica tratan de inaugurar en breve sus tareas con grandes entusiasmos. Ante la primera dará pronto interesantes conferencias sobre «Derecho administrativo» D. Miguel María Cavanillas, y sobre «Derecho foral valenciano» D. Pablo Meléndez. En la de Ciencias Naturales disertará el doctor D. Rafael Tarín Juncada.

El Centro Obrero Cooperativo de Nuestra Señora del Pilar celebrará el domingo, a las once de su mañana, junta general reglamentaria, para la renovación de la mitad de su directiva. Se recomienda la asistencia.

La junta directiva de la Asociación de Maestros de esta capital, deseando trabajar por la cultura del país, ha acordado celebrar conferencias pedagógicas los segundos domingos de cada mes. Oportunamente se anunciará el local, hora y tema de la primera conferencia.

La nueva junta directiva de la Sociedad humanística «El Cantó» ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Lorenzo Ruiz; vice, Vicente Carvera; secretario, Rafael Tarín; vice, Pedro Pérez; tesorero, Miguel Gámez; contador, Emilio Cervera; bibliotecario, Roberto Molins; vocales: Salvador Zanón, Agustín Guimerá, Rafael Reis y Fernando García. Comisión revisora de cuentas: Esteban Carvera, Manuel Calvete y Rafael Molina.

La Sociedad Arte en Piedra ha hecho un donativo de cinco pesetas a la Junta de las Escuelas de Artesanos con destino a la adquisición de premios para los alumnos que concurren a dichas Escuelas.

La junta directiva, en nombre propio y en el de los alumnos, agradecen a la Sociedad Arte en Piedra el acto realizado; prueba palmaria del cariño que sienten por la clase obrera.

Notas REGIONALES

PEDRALVIA.—Varios vecinos de este pueblo se reunieron para solemnizar con una juergueta la degradación de los vinos, pero como promoviesen un escándalo fenomenal y recorriesen las calles de la población amenazando a cuantos encontraban, el secretario del Ayuntamiento trató de disuadirlos, y si no recurrió a los pies, seguramente lo hubiera pasado mal.

La Guardia civil desarmó a los juerguistas y los condujo a la cárcel.

SUECA.—Un dependiente de la fábrica de electricidad, llamado José Fornells, se ha suicidado, agarrándose a los cables de la conducción de la energía eléctrica, que le produjo grandes quemaduras en las manos y en la cabeza. En los bolsillos se le encontró una carta en la que explicaba los motivos de tan extrema resolución.

CORBERA.—En una acucia ha sido encontrado el cadáver del vecino Pedro Martí Pastor. Parece que se trata de una desgracia.

ALCIRA.—Antesayer se pelearon los vecinos Enrique Borrás Peña y José Camarona Canut, y al intentar apaciguarlos Rafael Cádiz Ull, le agredieron con una faca, hiriéndolo gravemente. Los agresores fueron detenidos por la Benemérita.

VILLARREAL.—Hace días que por la cuestión de los consumos se registraban algaradas que quedaban reducidas a manifestaciones públicas, al grito de ¡abajo los consumos!, pero anoche el motín revistió caracteres graves. Un numeroso grupo de manifestantes se dirigió en actitud amenazadora hacia la Administración y abrió con palanqueta la puerta, a pesar de la defensa que hizo el vigilante que la custodiaba, el cual tuvo que huir.

El gobernador civil de Castellón se trasladó ayer a Villarreal, siendo recibido por las autoridades y numeroso público. Grupos de mujeres y chiquillos gritaban ¡abajo los consumos!

En las Casas Consistoriales se celebró una reunión, bajo la presidencia de dicha autoridad, asistiendo el Ayuntamiento y los mayores contribuyentes. Se acordó cobrar el impuesto por reparto, de forma que resulte favorecida la clase jornalera.

de algo caprichoso, y que las dificultades que se oponen a los deseos, de que V. se hace eco, tienen verdadera importancia.

Es muy posible que no lo convenzan estas razones, pues creo que sustenta V. un criterio muy especial sobre lo que es eso de la moda, y fundamente tal creencia, en la sorprendente solución que nos ofrece de que propongamos a nuestras modistas o sombrereras de Valencia el que ideen un sombrero pequeño, exclusivamente para teatro. ¿Pero cree V. posible esto? Yo no tendría inconveniente, a nombre de mi sexo, en comprometerme a que se aceptase esa reforma, si antes usted, los caballeros, más decididos y valerosos, hiciesen la prueba de adoptar en sus trajes la moda de diez años ha. Si la cosa es tan fácil, como usted cree, venga la demostración. Se trata sencillamente de probar que eso de la moda es una peregrinidad a la que puede faltarle, sin riesgo a caer en el ridículo. Y V., que es galante, no quedará expuesto a una caída tan desagradable.

Concluye V. su carta diciendo que en el teatro, con esos sombreros tan grandes, estamos cursis. Si dijera V. feaa, nada le objetaría; al fin y al cabo era una apreciación, siempre respetable. ¿Pero cursis, porque nos ajustamos a la moda? ¿Pero, Sr. Dumondo, qué concepto tan especial tiene V. de ésta?

Y claro aquí mi carta, pidiendo mil perdones a los lectores de LAS PROVINCIAS, y a mi amable contrincante, por estas desoladoras líneas.

L. B. L. M.

BENIDORM.—Ayer mañana falleció repentinamente el cura ecónomo de esta población D. Vicente Zaragoza, sacerdote virtuoso y ejemplar que gozaba de grandes simpatías.

ALCOY.—El lunes último se abrió al culto público la nueva capilla del Patronato de la Juventud Obrera. En la función religiosa celebrada por la mañana ofició el nuevo presbítero D. Rafael Moya, y ocupó la Sagrada Cátedra el canónigo de Segorbe Dr. D. Miguel Juliá, quien pronunció una sentida y hermosa plática.

La cuestión de los carniceros

El Ayuntamiento estaba convocado para esta tarde a las cuatro, con objeto de celebrar sesión extraordinaria, en la que había de acordarse en definitiva sobre la instancia de los carniceros de vacuno de que ya tienen noticia nuestros lectores. En esta sesión debía tratarse también de las pretensiones de los taballeros de las barriadas marítimas en lo que respecta a la declaración del carácter de «señorales» para aquellos mataderos.

Y a pesar de que estos asuntos tienen gran importancia para el vecindario y no menor para el Ayuntamiento, y a pesar también de que, como se ha dicho, solo se esperaba la comunicación oficial de las pretensiones de los carniceros para decidir sobre ellas—cuestión de forma—, es lo cierto que no pudo celebrarse ayer sesión por no haber suficiente número de concejales.

La espera para ver si se completaba a aquel número que regular, fallaron algunos allegados en busca de los remolones representantes de Valencia; funcionó el teléfono, y convenciéndose el alcalde que por esta vez no se completaría el número exigido por el Reglamento para celebrar sesión por primera convocatoria, reunió a los concejales en conferencia particular y secreta. Asistieron 21 ediles, pertenecientes: uno al partido conservador, cuatro al radical y 16 al de Unión Republicana.

La conferencia terminó tres horas después. Mientras se celebraba, pudimos los periodistas hablar con algunos de los muchos carniceros que en el corredor esperaban el término de la conferencia. Insistieron estos industriales en su decisión de pagar cuanto sea justo.

«Deba considerarse—nos decían—que se nos exige bastante más que a los de Madrid y Barcelona, por ser varios los conceptos a pagar.»

«Además se lamentaban—añadía un colega de la tarde—de la falta de vigilancia, hasta el punto de que el portero del Matadero desempeña la plaza de pesador, lo cual ha motivado hoy mismo que de tres carneros que había sacrificado un carnicero, solo ha encontrado dos, y no se ha podido averiguar quién ha robado el otro, que pesaba 24 kilos. A este paso—han añadido—tendremos que cargar también con el gasto que nos origine el establecimiento de una policía especial.»

Mientras sosteníamos estas conversaciones llegaba a nuestros oídos el rumor de los vivos debates que se sostenían en el Consistorio y algunas veces el sonido de la campanilla presidencial.

Como hemos dicho, la conferencia fué secreta; pero seguramente que en ella, después de explicar ampliamente el alcalde el estado de la cuestión; el de las gestiones particulares realizadas; el planteamiento oficial de aquella, etc., invitó a los concejales a que expusieran su criterio y cambiaron sus impresiones con objeto de hallar, en la suma de ellas, la ansiada solución al conflicto.

Pondriase primeramente a discusión las rebajas que se concederían a los carniceros de vacuno en el peso de las reses para los efectos del pago del arbitrio sobre degüello y desuello. El Ayuntamiento seguramente se mostraría decidido a mantener el peso como base del arbitrio.

También se decidiría rápidamente la rebaja del peso por oreo solicitada por los carniceros. Al efecto, no sería difícil se hubiese aplicado a este caso concreto las tarifas de consumos, y por consecuencia se acordara conceder un tanto por ciento de rebaja del peso total de la res, que bien pudiera ser un tres.

Los criterios estarían, probablemente, muy divididos, al tratar de la rebaja por el sebo. Conocida la actitud del Sr. Aranda, es lo probable que éste la defendiera, pero seguramente la casi totalidad de concejales acordaría no concederla, ante el temor de que los carniceros de lanar pudieran solicitarla también. Acaso lo hayan hecho ya.

También pudo haber discusión en lo que se refiere al carácter de los Mataderos del Grao y Cabanyal; pero al fin pareció prevalecer el criterio de que sean considerados aquéllos como municipales y no como señoriales, que es esto último lo que pretenden los carniceros de las barriadas dichas.

Ahora bien; no sería difícil se conviniera en rebajar un 40 ó 50 por 100 de lo que se paga en el Matadero del Cabanyal, siempre, sobre la base, de que el arbitrio ha de ser por peso.

Y esto es, en suma, lo que habrá ocurrido en la conferencia secreta de ayer.

La sesión que no pudo verificarse ayer tarde por falta de número, se celebrará por segunda convocatoria el sábado.

Carta abierta

Al Sr. Dumondo, de «El Correo»

No con ánimo de entablar polémica, sino tan solo por corresponder a la galantería del escritor que con el pseudónimo de Dumondo me dirige una carta desde las columnas de «El Correo», vengo a coger la pluma.

El Sr. Dumondo es también entusiasta partidario de que las señoras no llevemos sombreros al teatro, y cree que bastaría un poco de buena voluntad por nuestra parte para que introdujesemos esa novedad en las funciones completas de la tarde, ó sea las que comienzan a las tres.

No son estas funciones a las que yo me refería en mi carta, sino las llamadas *Vermouth*. En las primeras, salimos de nuestras casas dispuestas a pasar la tarde en el teatro y hemos podido ajustarnos en la *toilette* a las exigencias que puede demandar el acto a que concurremos; pero en las segundas, que comienzan a las seis de la tarde, después que hemos salido de casa para ir al paseo ó a nuestras visitas, habríamos de regresar a casa para cambiar de traje, si queremos darnos el gusto de ir un rato al teatro? Y en el caso de que nos decidiésemos a hacerlo así, tendríamos tiempo para esta nueva *toilette*, y merecería hacerla por solo una hora u hora y media de espectáculo?

Ya ve V., Sr. Dumondo, como no se trata solo

de algo caprichoso, y que las dificultades que se oponen a los deseos, de que V. se hace eco, tienen verdadera importancia.

Es muy posible que no lo convenzan estas razones, pues creo que sustenta V. un criterio muy especial sobre lo que es eso de la moda, y fundamente tal creencia, en la sorprendente solución que nos ofrece de que propongamos a nuestras modistas o sombrereras de Valencia el que ideen un sombrero pequeño, exclusivamente para teatro. ¿Pero cree V. posible esto? Yo no tendría inconveniente, a nombre de mi sexo, en comprometerme a que se aceptase esa reforma, si antes usted, los caballeros, más decididos y valerosos, hiciesen la prueba de adoptar en sus trajes la moda de diez años ha. Si la cosa es tan fácil, como usted cree, venga la demostración. Se trata sencillamente de probar que eso de la moda es una peregrinidad a la que puede faltarle, sin riesgo a caer en el ridículo. Y V., que es galante, no quedará expuesto a una caída tan desagradable.

Concluye V. su carta diciendo que en el teatro, con esos sombreros tan grandes, estamos cursis. Si dijera V. feaa, nada le objetaría; al fin y al cabo era una apreciación, siempre respetable. ¿Pero cursis, porque nos ajustamos a la moda? ¿Pero, Sr. Dumondo, qué concepto tan especial tiene V. de ésta?

Y claro aquí mi carta, pidiendo mil perdones a los lectores de LAS PROVINCIAS, y a mi amable contrincante, por estas desoladoras líneas.

L. B. L. M.

TEATROS

PRINCIPAL

VELADAS VALENCIANAS

¡Qué sorpresa! El teatro con numeroso público, con animación, y con esa corriente de simpatía que un género legítimamente popular y de la tierra se merece.

Se tratará de su renacimiento? ¡Quién sabe! De todos modos, el Principal estaba animadísimo, y el género valenciano fué aplaudido, reído, celebrado. Y si se tiene en cuenta que el alma de la fiesta se expresa a maravilla en un teatro que cuenta con un Escalante (verdaderamente genial) y con los demás autores que le han sucedido, ¿por qué desdenar este género que nos ha dado un teatro, una creación enteramente «nuestra»?

Ya sabemos que los cursis desdenan eso del valenciano, porque «no hace señor». A estos se agregan los supermatadores, que no sabiendo lo que es una emoción de arte, disparatan cuando en literatura meten sus extravagancias.

Peró la vida del espíritu literario, está muy por encima de esos simples.

Y una conciencia sana y fuerte, debe apreciar las producciones de arte que ofrezcan una nota característica, porque precisamente en eso, en lo característico, en lo que es «diferenciación» consiste la vida. Y el arte es vida.

Por qué las funciones estas valencianas no se dan de modo continuado? ¿Por qué el teatro de la Diputación no proteja un arte de legítimo valer, a la manera como en otras partes sucede? Preciso es contentarse con esa especie de «bolos», con funciones dadas como sorpresa, cuando, en rigor, el teatro de Escalante merece un puesto de honor en nuestra ciudad.

Y prueba de la fuerza que tiene, es el efecto que produjeron las dos obras representadas.

La de Escalante, hijo, *Mil duros y barretas*, rebosante de humor, de frescura, de observación y de colorido, bastaría por sí sola para crear una firma. Es de cepa legítima, y con esto queda dicho si nos merece simpatía.

La obra de Cortés *Para bailar*, tiene también las cualidades que todo el mundo sabe, por la «buena sombra» que respira toda ella.

En suma: obras que demuestran lo mucho que puede dar de sí ese camino que inició el autor de *La Chula*, y que solo necesita sinceridad en las gentes, para ser seguido con glorioso resultado.

Luego hay la interpretación. ¿Cómo no hablar de Llorens sin rendirle todo el respetuoso homenaje que merece?

Llorens, si entre los valencianos hubiese una chispa de ese *atenimiento* de que muchos blasonan, debía ser (por eso precisamente) objeto de cariñoso veneración por parte de todos los valencianos.

Llorens revive la savia castiza de nuestro país. Su intención en el rasgo fónico, en la inflexión de voz, dando con levísimos matices grandes intensidades de expresión, cosas son estas que pertenecen al gran arte. Y gran artista es Llorens, entre los primeros, por más que la familiaridad de la convivencia ponga a las gentes gafas que disminuyen méritos.

Y no solo es actor; es maestro. A su lado están los actores jóvenes que representan sentimiento teatral y energías desorientadas.

Y a su lado también las actrices, nuestras actrices valencianas, que representando tipos de la tierra son modelo de perfección, de naturalidad, de vida. Es preciso ver a los artistas nuestros haciendo género valenciano; nunca están mal, sino que por el contrario, reviven el alma de la tierra con esplendorosa sinceridad.

Y por qué la indiferencia ha de matar con cursis pobrería todas esas energías íntimas? No se traigan a colación cuestiones de regionalismo. ¿Qué importa esto para que viva un sentimiento de arte? Tanto valdría querer matar esos acentos de nuestros cantos populares, esos colores de nuestros claveros, so pretexto de que son de Valencia solamente.

Para mañana sábado se anuncia un *Vermouth* extraordinario con nuevas películas de cinematógrafo y las obras nuevas del popular y querido autor valenciano Escalante, padre, *Endivina endivinalla* ó *el tío Perico* y *La Chula*. Por la noche, a las nueve, función completa con nuevas cintas y las obras valencianas *Una sogra de castañola* y *Matarieta espantaocho*.

El domingo, tarde y noche, habrá cartel nuevo.

PRINCESA

Esta noche debutará la compañía dramática de doña Amparo Guillén, dirigida por los actores don Jaime Ribelles y D. José Portes, y formada por distinguidas actrices y aplaudidos actores.

Además de las mejores obras del repertorio cómico-dramático, la empresa cuenta con los éxitos de Madrid y Barcelona.

Los precios serán económicos, pues costarán los palcos principales, 6 pesetas; butaca con entrada, 1'30; y entrada general, 0'45.

RUZAFÁ

Esta noche se estrenará el pasatiempo en un acto, dividido en cinco cuadros y un intermedio teatral, titulado *La alegre travesía*. El libro es original del Sr. Paso y la música del maestro Lloé.

Para esta obra han pintado un hermoso decorado los escenógrafos Sres. Martínez Gari y Eduardo Amorós, habiendo construido un buen vestuario la señora viuda de Peris.

Los intérpretes serán las señoritas Martí (P.), Campos, Idel, Zavala, Martí (A.), Melo, Pino, Reverter, señora Bellido y los Sres. León, Valcarlos, Tomás, García, Lorente, Posac, Marín, Reverter y Crespi.

EL SEÑOR D. Víctor Mancho y Soriano Doctor en Medicina y Cirujía en cumplimiento del primer aniversario de su fallecimiento.

DOÑA MARÍA DE LOS DOLORES ELIAS LLOPART DE VIDAL EN CUMPLIMIENTO DEL PRIMER AÑO DE SU FALLECIMIENTO

D. LUIS MOLINA ALARCON LAMPISTERIA ARTISTICA—TELEFONO 382

LIQUIDACION ALAMAR Y MORENO

RIOJA CLARETE Vinos finos de mesa de la casa Ituriagogoitia 35 CENTIMOS BOTELLA, a domicilio

Federación Agraria de Levante CONVOCATORIA

Habilidad de un volatinero

Diario de Avisos

El sastre cortador

CALVICIE SHAMPOIG DEL DR. ROJA, DE PARÍS

A los estudiantes de Medicina y de Comercio

¡Ojo, contribuyentes, ojo!

LIBROS NUEVOS

Proprietarios y comerciantes



