Año 51 — Domingo 13 de Junio de 192[illegible] — Núm. 18.803

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE — NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS. — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.—APARTADO DE CORREOS 139.

✝

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D.ª Vicenta Ballester Llaudes

Viuda de Llagaria

que falleció en Villanueva de Castellón el día 15 Mayo último

habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, nietos, bisnietos, hermanos, sobrinos y demás parientes, agradecerán a sus amistades se sirvan tenerla presente en sus oraciones y asistir al funeral que en sufragio de su alma, se celebrará en la iglesia parroquial de dicha villa el día 15 del actual a las diez de la mañana.

✝

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don José Alfonso Olagüe Llatas

General de Artillería

falleció cristianamente el día 12

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

El excelentísimo señor capitán general de la región, su director espiritual muy ilustre señor don Nicolás David, viuda la excelentísima señora doña María del Carmen Arnedo Assensi, hijos don José María y doña María del Carmen, hijos políticos don Ricardo Pérez Gómez y doña María Teresa Revenga y Fernández de Castro, hermana, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy 13, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Trinitarios, 4, hasta las torres de Cuarte, donde se despedirá el duelo, por lo que quedarán agradecidos.

Todas las misas que se celebren hoy 13 en la parroquia castrense (Santo Domingo), Temple y Carmelitas, el 17 en la Virgen de los Desamparados, el 19 en el Patriarca, los días 12 de Julio, Agosto, Septiembre y Octubre, a las doce, en la Catedral (altar de la Santísima Trinidad), las misas Gregorianas que comenzarán hoy en el Santísimo Cristo del Salvador, así como también en esta iglesia se celebrará desde el lunes 14 novenario de misas y Santo Rosario, a las once y media, celebrándose también sufragios en los pueblos de Silla y Beniparrell.

El excelentísimo señor Arzobispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

No se reparten esquelas ni se admiten coronas.

No se reparten esquelas. No se admiten coronas.

✝

R. I. P.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Esteban Sarrió Martínez

que falleció ayer, a las doce de la mañana

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual reverendo señor don José Ubeda, beneficiado de San Andrés; sus desconsolados esposa doña Concha Pastor, hijos don Esteban y don Rafael, hijas políticas doña Josefa Más y doña Vicenta Uncio, nietos, primos, sobrinos y demás parientes, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las doce de la misma, desde la casa mortuoria, calle de Salvá, número 10, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Dr. R. VILAR FIOL

CLINICA DENTAL S. L.

Fijación de los dientes movedizos (Piorrea Alveolar).—Coronas y puentes en porcelana.—Ortodoncia.—Rayos X.—Cirugía bucal

PINTOR SOROLLA, 39, pral.

TEATRO ESLAVA

Miércoles 16, a las seis y media de la tarde

MATINE EXTRAORDINARIA que CARMEN DIAZ, la exquisita actriz, dedica a la Asociación de la Prensa Valenciana

CANCIONERA

Estreno en este teatro

HERIDA DE MUERTE

Ambas obras de los Hermanos Quintero

Número de 12 páginas

Asuntos del día

El Gobierno ha acordado ratificar la enmienda al artículo cuarto del pacto de la Sociedad de Naciones.

El acuerdo es de importancia, por indicar que España mantiene su actitud y solo aceptará un puesto permanente en el Consejo de Naciones.

En el artículo cuarto del expresado pacto se dice que la Asamblea elegirá libremente los miembros no permanentes del Consejo, y la enmienda que fué votada por la Asamblea hace años y que está pendiente de ratificación por nuestro Gobierno, establece el principio de la no reelección sucesiva de los miembros.

Ha llegado el momento de que la Sociedad de Naciones decida aceptar o rechazar la demanda de España para la permanencia y los puestos ofrecidos temporales han dejado de tener interés para nuestra nación, mucho más todavía en la forma revocable sobre ser temporal propuesta por el representante de Italia.

En vista de todo esto y del propósito de no crear un obstáculo a la Sociedad de Naciones sin un beneficio para España, el Gobierno ha decidido ratificar la demanda, comunicándolo así al señor Quer, que nosrepresenta en el Consejo.

Con esta decisión el Gobierno manifiesta a la vez que su sincero deseo de facilitar el libre desenvolvimiento de la Sociedad, su firme voluntad en relación con la reforma del Consejo y su aspiración a la permanencia mantenida de modo inquebrantable.

* * *

El Gobierno inglés posee pruebas definitivas de que parte del dinero ofrecido al Congreso de las Trade Unions durante la huelga general, vino del mismo Gobierno de los Soviets. Se ha decidido enviar una nota al Gobierno de los Soviets protestando contra lo que se considera como injustificada intromisión en los asuntos interiores de este país.

Créese que esa nota está ya camino de Moscú. No se había adoptado antes ninguna actitud definitiva, porque al principio el Gobierno británico no estaba enteramente seguro Cuando ha sido posible comprobar la responsabilidad del Gobierno de los Soviets, se ha visto que no se podía dejar pasar por más tiempo tales cosas.

Estímase que la huelga general no era en manera alguna disputa industrial, sino un intento de variar el método de gobierno en este país.

Por otra parte, la disputa del carbón es enteramente industrial. No obstante, no es imposible que más tarde se aborde también la cuestión del dinero enviado a la Federación minera.

La impresión general en los círculos bien informados es de que la reanudación de las negociaciones con el Gobierno de los Soviets sobre varias cuestiones pendientes, ha hallado un nuevo obstáculo en este empeño del Gobierno de los Soviets, de fomentar el malestar siempre que Inglaterra sufre una crisis nacional.

Grandioso surtido en velos, mantos y mantillas
CASA AMADOR

Los siete días de la semana

El origen de los siete días de la semana es astronómico: El domingo estaba dedicado al sol; el lunes, a la luna; el martes, a Marte; el miércoles, a Mercurio; el jueves, a Júpiter; el viernes, a Venus, y el sábado, a Saturno. Hoy todos los días están dedicados por las señoras a su embellecimiento con la sorprendente loción «Ondulina». Aumenta, produce y conserva la ondulación de los cabellos. Medio litro, seis pesetas. Fabricada por Floralia, creadora del supremo Jabón «Flores del Campo».

BENJAMIN

Torpedo, cuatro plazas.....	6 5 0
Conducción interior, 4 plazas.	7.500
Torpedo, seis plazas.....	7.000
Conducción interior, 6 plazas.	8 500
Camión, una tonelada.....	6.700

QUEVEDO. 16
Correspondencia, Benjamín, Colón, 6

«Las Provincias» en París

El penúltimo traidor

Cuando se vió en París, hace algunos meses, el proceso por «inteligencia con el enemigo», contra el periodista francés Ernest Judet, los periódicos dijeron que Judet era el último traidor, a pesar de que el proceso terminó con la absolución del viejo periodista. Ahora se celebra un proceso análogo, o, si se quiere, el mismo proceso, con diferente procesado, contra el pintor suizo Hans Bossard, y los periódicos vuelven a decir que Bossard es el último traidor. Ocurre, pues, con los traidores de la guerra, lo mismo que con los viejos parisienses, que cuando muere el último, queda siempre otro último parisién, que muere a su vez poco después. Igual ha ocurrido con la última guerra, que fué la pasada y será también la próxima.

Por eso conviene decir, ya que estos días la actualidad es el proceso de Hans Bossard, que este pintor no es el último traidor. Lo más que concedemos es que sea el penúltimo. Se trata realmente de un traidor sin importancia, aunque su proceso remueve todos los grandes y dramáticos escándalos del espionaje durante la guerra. A Hans Bossard lo denunció como espía su mujer, cuando él presentó la instancia de divorcio. El matrimonio Bossard había sido un matrimonio de los que preocupan al «todo París», como este reciente de la señorita Senile, digo, Cecile Sorel, que se ha casado a los 60 años vestidita de novia y con una corona de flores de azahar que partía el corazón. Hans Bossard y la que luego fué su mujer, y más tarde su acusadora, se conocieron en el famoso salón de madame da Loynes; es decir, se echaron sobre los hombros el día de la boda cincuenta años de política y de literatura francesas. Durante la guerra, Bossard tuvo que ir a Suiza, su patria, a hacer dos meses de servicio militar, y luego se quedó allí, poniendo en relación, según se le acusa, a traidores franceses con von Romberg, embajador de Alemania en Berna. Bossard fué condenado a muerte en rebeldía por los tribunales franceses, y se guardó muy bien de pisar tierra francesa mientras estuvieron en el poder Clemenceau y Poincaré, porque sabía que éstos eran capaces de cortarle el cuello como si fuese un pato. Pero Hans Bossard sostuvo siempre su inocencia, y cuando consideró pasado el momento pasional del recuerdo de la guerra, se ha presentado voluntariamente a los tribunales, en calidad de último o penúltimo traidor. El proceso no tiene gran importancia por la personalidad de Bossard, pero adquiere un gran interés, porque hace revivir todos los dramas de espionaje de la guerra, y desfilan ante los jurados unos personajes estrafalarios, que fueron figuras importantes hace algunos años: grandes damas de los salones republicanos y grandes aventureros internacionales. A veces, como una ráfaga helada, pasa por la sala el recuerdo de algún periodista o de alguna bailarina fusilados en los fosos de Vincennes.

CARLOS ESPLA

París, Junio.

Manuel Benedito en la Real Academia de San Carlos

Reunida la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, con asistencia de todos los señores académicos, fué invitado el ilustre maestro don Manuel Benedito a asistir a dicha sesión como académico que es de dicha corporación.

El señor Martorell, como presidente accidental, hizo constar que todos los señores académicos se adherían a las manifestaciones de cariño y afecto que habían sido transmitidas por don Juan Dorda, al acoger con todo entusiamo el ofrecimiento a Valencia y a la Academia de una Exposición de las obras de su hijo insigne y discípulo de esta Academia, y que ésta tuviera lugar en el local de dicha Academia, en cuyas salas del Museo antiguo tendrían adecuada exposición por haber terminado la Academia la decoración de dicho local y merced al desprendimiento de don José Benlliure, director del Museo, colocados los nuevos velarios. El presidente, con esta ocasión, hacía entrega del diploma de académico al señor Benedito.

El insigne artista, visiblemente emocionado, recibió de manos del presidente el artístico diploma de académico, obra de don Vicente López, y primorosa labor de grabado. Recordó sus actos de estudiante en la Academia y el amor a su Valencia, a la que nunca olvida, ofreciendo todo cuanto es y vale para bien y aumento de los fines artísticos de la Real Academia.

El señor Benedito recibió grandes y sinceras muestras de la admiración y afecto que los señores académicos le tributaron, como también a sus hermanos que con su arte enaltecen a Valencia.

El presidente señor Dorda, que por su enfermedad no pudo asistir a dicho acto, transmitió un afectuoso saludo al insigne artista.

CRETONAS - AMADOR
CALLE CHOFRENS, N.º 3
Actualmente 10 por 100 descuento

SI SU ESTOMAGO LE ATORMENTA

es necesario averiguar la causa de su afección. La mayoría de los tormentos digestivos son debidos a un exceso de acidez en el jugo gástrico. Este exceso de acidez es la causa de las acedías, sensaciones agrias, flatulencias, vómitos y una infinidad de molestias derivadas de una mala digestión. Tome usted media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de cada comida y logrará usted una cura segura y rápida. La Magnesia Bisurada neutraliza los efectos perjudiciales de un exceso de acidez y regulariza las funciones del aparato digestivo. La Magnesia Bisurada suaviza los tejidos irritados del estómago y asegura una digestión normal, sin molestias ni dolor. La Magnesia Bisurada se halla de venta en todas las farmacias.

JOVER, sastre
BORRIOL, 2, PRAL.
(travesía de Campaneros a Zaragoza)

Inmenso surtido en cortes camisa para caballero
CASA AMADOR

CASA AMADOR
10 POR 100 descuento en las ventas al contado

Sanatorio Valenciano Padre Jofré
Vedat-Torrente, a 11 kilómetros de Valencia
Anemias - Bronquitis - Huesos
Pensión de 17'50 a 29 pesetas
Dr M. ARIANO PEREZ FELIU
Informes: CLAVE, 1 (Olympia) - Valencia

Viticultores
Sulfatad con
Caldos a base de Sosa
Pedid folletos explicativos y fórmulas gratuitos, a don Abelardo Roig, Bonaire, 27, Valencia.

Libro de Ventas y Operaciones
En 100, 200, 300 hojas en Papelería
J. SENA ALOS
BARCAS, 5, VALENCIA
(junto café Comercial)

¡Goce Vd. de perfecta salud!

Mañana por la mañana tome el delicioso

CITRATO EFERVESCENTE GRANULAR DE MAGNESIA DE BISHOP

y se sentirá el 50 por ciento mejor

El Citrato de Magnesia original tal como le hemos inventado en el año 1857.

Una cucharada o dos de Citrato de Magnesia de Bishop en un vaso de agua antes del desayuno es el mejor tónico que pueda imaginarse. Limpia la lengua, refresca el paladar, endulza el estómago, aguza el apetito, purifica la sangre, despeja el cerebro, fortifica los nervios y pone fin a todo estado calenturiento.

Compre hoy mismo una botella de Citrato de Magnesia de Bishop y tome por la mañana una poción espumosa y fortificante.

Tenga presente que la única marca original y genuina de Citrato de Magnesia lleva el nombre y marca de fábrica de Alfred Bishop, que fué el inventor.

Propietarios exclusivos: ALFRED BISHOP, Ltd., 11, Speed's Fields, LONDRES, E.1.

En todas las Farmacias y Droguerías.

EL SIGNO DE UN BUEN REMEDIO

TRADE MARK

Nuevo Precio 2.75 ptas. el frasco.

Véase esta Marca de Fábrica de color rojo en la etiqueta.

Notas de Sociedad

Tómbola benéfica

Como anunciamos, ayer se inauguró la Tómbola benéfica instalada en los Viveros, y cuya recaudación se destina a la Liga Antituberculosa. Como era de esperar, tuvo dicho acto un éxito completo.

A las seis de la tarde los hermosos jardines de los Viveros ofrecían brillante aspecto, pues en ellos hallábanse reunidas las familias más distinguidas de Valencia. Una banda de música amenizaba el festival benéfico.

Grupos de lindas señoritas despachaban los billetes de la Tómbola, y la animación se prolongó hasta las primeras sombras de la noche, resultando una fiesta agradabilísima.

Acudieron a los Viveros todas las autoridades, y entre éstas nuestro venerable Prelado, que no cesó un instante de tomar billetes, cooperando de este modo al fin humanitario que persigue la mencionada Liga.

La distinguida esposa de nuestra primera autoridad militar, así como las demás damas que integran la junta organizadora, fueron muy felicitadas.

Hoy continuará, mañana y tarde, abierta la mencionada Tómbola. Por la noche, a las diez, se celebrará una verbena en los Viveros, a la que acudirán las señoritas con mantones.

Otra fiesta de la que se hablaba ayer en los Viveros y para la que se daban cita casi todas las familias que concurrían a la de ayer en los Viveros, es la que se celebrará el próximo martes en el Museo de Bellas Artes, pues fiesta es, y gran diosa, la de visitar la maravillosa Exposición del insigne Manuel Benedito, quien ha querido que vaya unida su Exposición a un acto de caridad. La recaudación que se haga dicho día, siendo a peseta la entrada, se destina a la Asociación Valenciana de Caridad.

Según pudimos oir, gran número de familias citábase para las cinco de la tarde en nuestro Museo.

Las entradas podrán recogerse en el establecimiento fotográfico del señor Barberá Masip, en la calle de la Paz y en el mismo Museo de Bellas Artes.

Antigua y acreditada fábrica de BORDADOS de
-- Vicente Aldás Martí --
Reposteros, tapices, cortinajes en tules de color última moda, a precios de fábrica
P. Luis Vives, núm, 1, 1.º

RESTAURANT LAS ARENAS
Cubiertos desde SEIS pesetas y gran carta.—Domingos y días festivos, de 7 a 9 tarde, GRAN BAILE
Playa de Levante-Teléfono 194-Grao

RESTAURANT LEON DE ORO
En los entresuelos del café
Servicio por cubiertos y gran carta
Teléfono 1999

Este número ha sido revisado por la censura

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

†

D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán mañana lunes, desde las seis de la mañana hasta las doce, en la parroquial iglesia de San Sebastián, serán en sufragio del alma de

LA SEÑORA

Doña Remedios Masset Gimeno

de Barberá

que falleció el 13 de Junio de 1924

Sus desconsolados esposo don José Barberá López, padres, don Olegario y doña Remedios, madre política, hermano y hermana política, ruegan a sus deudos y amigos la asistencia a alguno de dichos actos, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

†

Todas las misas que se celebrarán el lunes, 14 de Junio, en la parroquial iglesia de San Martín serán aplicadas en sufragio de las almas de

El Muy Ilustre Señor

D. Francisco Vilanova Pizcueta

que falleció el 14 Junio de 1923

Y DE SU HIJO

D. Vicente Vilanova Ibáñez

que falleció en 24 de Octubre de 1924

Su viuda, hijos, nietos, hermana y demás parientes, ruegan a sus amigos les tengan presente en sus oraciones.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS
Sucesor: F. GARCIA GUZMAN
Plaza Santa Catalina, 4

Valencia

Llamamos la atención de la Alcaldía sobre la conveniecia de que se girase una visita de inspección a muchas casas en donde tienen gallinero, porque si en todo tiempo la limpieza es indispensable, en verano debe exigirse con más escrupulosidad, porque la suciedad es causa de enfermedades, o, por lo menos, de malos olores.

—Ha permanecido dos días en Valencia la profesora de Bellas Artes, de Chicago, miss Georgiana Goddard King, acompañada de una de sus discípulas. Tan ilustre viajera está recorriendo los Museos de España y los monumentos artísticos. Próximamente vendrán, pensionadas por la Universidad de Chicago, dos alumnas que han de estudiar el arte mudéjar en España, y a Valencia llegará otra alumna para recoger datos y hacer estudios sobre nuestro pintor Ribalta, que es el tema del discurso doctoral.

—Lámparas "OSRAM", a 1'15, Martínez Cubells, 8.

—Por el Central de Aragón marcharon ayer los señores Tarín (don Julio), Carrión, Lassala y Abaf, y otros distinguidos viticultores, así como varias comisiones de nuestras más importantes zonas vineras, con objeto de asistir a la Asamblea nacional que ha de celebrarse hoy en Zaragoza. Les acompaña nuestro querido compañero señor Badía, para dar cuenta a los lectores de LAS PROVINCIAS de tan importante acto.

—Ayer marchó a la Ciudad Condal, por asuntos profesionales, el doctor Alberto Domingo Colanda.

—En el expreso de Barcelona de hoy sale para París la comisión de la Federación de Exportadores de Naranjas de esta capital, que acompañada de don Andrónico Cucó, presidente de la Unión Nacional de la Exportación Agrícola de Madrid, ha de asistir a a Asamblea que a su instancia se celebrará el día 17 de los corrientes, en la Cámara de Comercio de España, en dicha capital francesa, pro ensanche de la estación de Cerbere y facilidades de transportes internacionales que permitan encauzar la solución de la actual crisis naranjera por el camino natural y lógico, o sea abrir nuevos mercados consumidores y forzar el consumo de los actuales, sin necesidad de coaccionar ni restringir el cultivo del naranjo.

Hacemos votos por que el éxito acompañe la gestión de quienes con tan gran interés y altruismo vienen laborando en beneficio de la mayor riqueza de nuestra región, y que tanto pesa en nuestra economía nacional.

—Lámparas "PHILIPS" Cine. evita los carbones y molestias. Martínez Cubells, 8.

—A los veraneantes.—Casas para alquilar, próximas a la estación de Picasent, punto alto, sano y pintoresco, dotadas de excelente agua potable y cuarto de baño. Continuo servicio de trenes.

Razón: V. Climent Vila. Papelería, plaza de Cajeros, 4.

¿Tan viejo y no te falta
ni un diente tan solo?
Pues eso es que has usado
Licor del Polo.

—De Rafelguaraf nos comunican que ha sido puesto en marcha, con verdadero éxito, un motor de 40 caballos de la conocida casa Otto-Deutz, de la Sociedad de Riegos La Florida; esto ha motivado la adquisición inmediata de otro motor de 60 caballos para la Sociedad El Fomento Agrícola, de la misma población, cuyo motor hará funcionar una bomba centrífuga de eje vertical de la acreditada marca alemana «Amag-Hilpert», contratada hace un mes a sus representante la Casa CITI, de esta plaza.

Felicitamos a la Sociedad El Fomento, por aplicar el refrán de «obras son amores, y no buenas razones», comprando maquinaria de primera calidad, y a la Casa CITI, ya que cada día aumenta la confianza en las máquinas que representa.

—CLINICA DE SANTA BARBARA de enfermedades de los OJOS. Colón, 31.

—El próximo lunes, de nueve a doce de la mañana y de cinco a ocho de la tarde, comenzarán en la Cámara Oficial Agrícola los cursillos de Enología en forma de conferencias y prácticas, a cargo de don José Salinas.

A continuación damos los nombres de los señores que han sido admitidos para asistir a los mencionados cursillos:

Don Emilio López Merquida, Valencia; don Vicente Calatayud, ídem; don Miguel Pérez, Liria; don Ernesto Alberola, Valencia; don Vicente Soler, ídem; don Luis de Córdova, ídem; don José Busutil, ídem; don José García, Villena; don José Sastre, Liria; don José María Miguel Conches, ídem; don Fernando Ochando, Valencia; don Vicente Verduch, Cheste; don Clemente Ramón Gómez, Valencia; don José Ballesteros, ídem; don Eduardo Monzó, Burjasot.

—¿Quieres ver como un cerdo chiquitín? Dale Alimento Mellín.

—Anoche, en el expreso, salió para Madrid nuestro querido amigo don Jaime Jiménez Miquel, apoderado de la casa Francisco Carlos Lagarda, a tomar parte en la Asamblea nacional convocada por los fabricantes de aceites de semillas oleaginosas.

Le deseamos un buen viaje y feliz éxito para su gestión.

—BALNEARIO DE CAMARENA. Apertura oficial: el día 15 de Junio. (Está haciendo una temperatura ideal.)

—Restaurant Termas Victoria. Frente al mar.

—En el rápido de ayer salieron para la Corte con el objeto de tomar parte en la Asamblea que se celebrará hoy en el Palacio de la Bolsa acerca del grave problema del aceite, nuestro querido amigo y presidente de la Asociación General de Representantes y Corredores de Valencia, señor Ribarrocha, ostentando la representación de la misma y del ramo de semillas oleaginosas.

Acompáñanle con el mismo objeto todos los componentes del citado ramo.

Deseámosles a tan distinguido amigo y componentes, una feliz estancia y que su regreso sea todo lo halagüeño para la industria cuyos intereses se ventilan

—LAS ARENAS.—Baños de ola y de mar calientes.

—En el expreso de Madrid ha llegado el doctor Gimeno Márquez

—*La Huerta Valenciana* vende batas a 1 peseta. Véase anuncio octava plana.

—La Juventud Patriótica del distrito del Puerto celebrará hoy domingo, a las diez de la noche, una gran velada musical en el domicilio de la Sociedad, Libertad, 33, y en la que se obsequiará con valiosos regalos a las señoras y señoritas que asistan.

Quedan invitados los señores socios y sus familias.

—Tenemos noticia de que es mucho el daño que este año hay en los patatares. Se pudre muchísima patata.

Si los exportadores no ponen muy especial cuidado en exportar patata perfectamente sana, es fácil suceda lo que con la exportación de la naranja helada o peor. Por eso lo avisamos con tiempo.

—El domingo, a las nueve y media de la noche, la Sociedad «El Micalet» celebrará una velada de prácticas a beneficio de las tiples señoritas Aliaga, poniéndose en escena *La canción del olvido* y *La chicharra*.

—DOCTOR BONET. Médico-Dentista. Paz, 20, entresuelo.

—LAS ARENAS.—Todos los domingos conciertos.

J. CORTALS VALENCIA — EXÍJASE SIEMPRE LEGÍTIMO

KOLA CORTALS

LICOR HIGIÉNICO

PODEROSO TONICO RECONSTITUYENTE Y AGRADABLE EN SUMO GRADO

J. CORTALS VALENCIA — EXTRA

Coñac Cortals

—El Colegio de Farmacéuticos celebrará sesión de junta de gobierno con asistencia de colegiados, el día 15 del actual, a las once horas, en la que se tratará del libro de ventas y operaciones, por lo que se ruega acuda el mayor número.

—LAS ARENAS.—Baños de ola y de mar calientes.

—Los convalecientes, neurasténicos y debilitados están de enhorabuena, pues se ha enriquecido la terapéutica con las *Inyecciones hipodérmicas* del famoso Fosfo-Glico-Kola Domenech. Pídase en todas las farmacias.

—Telegramas detenidos:

Tomás Carrasco, Guillem de Castro, 67; José Carles, Sorní, 8; Tibi; Barberá; Consuelo Candela Campillo, oficial de Correos; Martínez Hermanos, Carbones.

Mortuoria

Ayer falleció en nuestra ciudad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, el excelentísimo señor don José Alfonso Olagüe Llatas, general de Artillería, conocidísimo en nuestra ciudad y emparentado con distinguidas familias de la misma. Como militar, tenía una brillante ejecutoria y era un prestigio en su honorable cuerpo, por su inteligencia, su valor acreditado, su fervor por la carrera y por su culto a la disciplina y al honor. No hace muchos años que recibió el retiro, después de prestar grandes servicios a la Patria. Como particular, era el señor Olagüe un caballero correctísimo, culto, de ameno y agradable trato, muy amante de esta tierra donde poseía fincas, a las que dedicaba particular atención. Deja en el mundo muchos y buenos amigos, que han recibido la triste noticia de su fallecimiento con sincero dolor. ¡Descanse en paz el benemérito artillero, y reciba su distinguida familia el testimonio de nuestra dentificación con su justo dolor!

—Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, falleció ayer don Esteban Sarrió Martínez, acreditado corredor del comercio de alcoholes y vinos, cuya laboriosidad y celo diórenle la confianza comercial y el justo crédito. Además distinguíase por sus virtudes cívicas y familiares, siendo un modelo de esposo y de padres; cuidadoso en el cumplimiento de todos los deberes, mereciendo respetos y consideraciones. Acompañamos a su esposa doña Concha Pastor, hijos, hijos políticos, nietos, primos y sobrinos, en su pena.

Para los que sufren del estómago **ELIXIR GREZ**
El mejor preparado digestivo del mundo

CENTRO DE ESTUDIOS MERCANTILES

Trinquete Caballeros, 24
(frente Central Telégrafos antigua)

CURSILLO DE VERANO Preparación intensiva para exámenes de Septiembre, por medio de apuntes de todas las asignaturas, para *Carrera de Comercio*, por *Profesores Mercantiles* especializados : : Las clases empezarán el 21 del corriente

Director:
José M.ª Zaragozá
Profesor Mercantil
Horas de matrícula: De 10 a 12 y de 6 a 9

TAURINAS

LA FUNCION DE ANOCHE

Anoche se celebró la anunciada función taurina.

Minuto, el novel diestro, que actuaba por segunda vez en nuestra plaza, confirmó la excelente impresión que produjo en el público el día de su debut.

Minuto es un joven que pronto, si no se abandona, será alguien en el arte que cultiva.

Sus dos compañeros, en cambio, no emularon, sin duda alguna, las glorias de Joselito. Uno de ellos tuvo el disgusto de ver cómo se iba al corral el becerro que le tocó en suerte.

La parte cómica de la fiesta corrió a cargo de Llapisera y sus colaboradores, que fueron muy aplaudidos.

La gente, que acudió en gran número a la plaza, se divirtió mucho.

Legión Católica Española

Reina gran entusiasmo por el acto a celebrarse el próximo domingo, día 20, con motivo de la bendición del banderín de la Legión Católica, sección Valencia.

Hoy podemos anticipar que en la misa de Comunión y bendición del banderín oficiará nuestro amadísimo Prelado, cuyos actos ya se anunciará oportunamente hora y lugar.

El mismo día, a las once de la mañana, será el día de retiro espiritual, correspondiente a Junio, en la Casa de la Purísima (Alacuás), para el cual queda abierta la lista de inscripción en las oficinas de la Legión, pudiendo los legionarios de los pueblos dirigirse para tal objeto al delegado de su destacamento o al señor cura de la localidad.

GRAN SOROLLA

El restaurant de moda
Cubiertos de 4 y 6 pesetas
Servicio a la carta

Patronato

LANDERER, 7

Hoy domingo 13 Junio de 1926

1.º Estreno en este teatro de la hermosa zarzuela en cuatro cuadros,

La canción del olvido

2.º La zarzuela en tres cuadros

La reina mora

Grandioso éxito de esta compañía

Sesiones a las 4 y a las 7 tarde.

OLYMPIA

HOY DOMINGO
Sesión, 3'30 a 9 noche.
Preferencia, 1 peseta; general, 0'50

Tacaña de amor
Preciosa comedia en 5 partes, por A. Stewert.
EXITO

Campeonato de Europa
UZCUDUN - SPALLA
Peso fuerte
750 metros. 4 partes

Una mujer peligrosa
Cómica en 2 partes
Noche, a las 9'30:
Preferencia, 0'75; general, 0'30

La Venus intrépida
Preciosa comedia dramática en 6 partes.

Curiosidades Universal

Tacaña de amor
5 partes
Campeonato

Uzcudun-Spalla
Ultima proyección
Mañana LUNES.
Programa VERDAGUER.
Estreno: Revista.
Estreno

Cómo educar a la mujer
Marie Prevost; Monte Blue. 5 partes.
Estreno

Vencedor del Gran Premio
Comedia por Johmey Hines.
Estreno

Indalecio, fotógrafo
2 partes

¡En resumen: Un grandioso programa!

ESLAVA

Compañía de comedias de
CARMEN DIAZ

HOY
A las 6'30 tarde y 10'30 noche

Ser o no ser

Mañana, en POPULARES
Sin gloria y sin amor

APOLO

Cine selecto
A las 3'30 tarde y 10 noche

¡¡EXITO CLAMOROSO!!
de la película más maravillosa que se ha hecho,

En la selva virgen

que sorprende a los salvajes en su vida íntima, entregados a sus trabajos y a sus diversiones primitivas. Las fieras y los demás peligros de la selva hicieron dificilísima esta información única.

NOTA: Aunque los indígenas de ambos sexos aparezcan en casi completa desnudez, la película es de moralidad absoluta, constituyendo un documento etnográfico de sin igual interés.

Formarán también parte del programa las aplaudidas películas de

CHARLOT
tituladas
El chico
y
Día de paga
9 partes - 4.000 metros

Nota importante: En la sesión de las 10 noche actuará como fin de fiesta el famoso artista del cante jondo,

GUERRITA
acompañado del profesor de guitarra MANOLO RODRIGUEZ

Mañana lunes: Un programa excepcional del que formarán parte, dada la entusiasta acogida que ha obtenido la maravillosa película,

EN LA SELVA VIRGEN!

¡La mejor que se ha visto entre las de este género!

Teatro Ruzafa

CINE

Hoy domingo, a las 3'30 y 9'30

a monumental superproducción jocosa dada (8 partes),

Los Nibelungos

¡¡La mejor película que se ha visto!!

Completarán el programa otras notables películas.

Mañana lunes: La sensacional film,

El Fantasma de la Opera

Creación del genial LON CHANEY

LIRICO

Hoy domingo, a las 4 y 9'30

Viviendo de prestado

Emocionante drama en 5 partes, por Bebé Daniels, Nita Naldi y David Powell

Noticiario Fox n.º 73

EXITO GRANDIOSO del sugestivo y original vodevil picaresco,

TEODORO Y COMPAÑÍA

Verdadera creación del genial Marcel Levesque - DOS HORAS DE RISA

MAÑANA LUNES: Grandioso programa:

Estreno de la producción de gran lujo,

Misterios del corazón

—AVISO—

Habiendo sido vista por el excelentísimo señor Ministro de la Gobernación la maravilla cinematográfica,

En las selvas del Brasil

ha tenido a bien autorizar de nuevo su exhibición, por ser una película instructiva y altamente MORAL.

Reposición en este salón el JUEVES PROXIMO.

En la Delegación de Hacienda

En el *Boletín Oficial* de la provincia del día 11 del corriente inserta la Administración de Rentas públicas una circular interesantísima a las Sociedades Anónimas, Comanditarias por acciones y cualesquiera otras Sociedades que limiten de algún modo las responsabilidades de sus socios, que teniendo un capital desembolsado superior a 500.000 pesetas, no exceda de un millón, como también a las Sucursales de Sociedades que estén en iguales condiciones, y a las que teniéndolo superior a un millón, no conste expresamente tal extremo en las certificaciones reglamentarias presentadas a los efectos de la exención de la contribución industrial.

* * *

Se ha recibido en esta Delegación un telegrama disponiendo se ordene a los habilitados del personal que cierren las nóminas con fecha 15 y remitiéndolas este mismo día a la citada Ordenación.

LIRICO ::: Mañana lunes

Dos grandiosos estrenos

Lazo irrompible

Preciosa comedia por Ethel Clayton

Misterios del corazón

Extraordinaria producción de gran lujo, por JULIETTE COMPTON y MARJERIE DAW

Baños del Angel

Manantial de Agua sulfurosa
Baños calientes y fríos
JOSE BENLLIURE, 73
CABAÑAL - VALENCIA

Sí, señor...

Un verdadero beneficio al público...

Gran Teatro

Mañana lunes, por

Butaca **60** céntimos | General **30** céntimos

presenta el ESTRENO de la kilométrica y extraordinaria super-serie Gaumont

El huérfano de París

¡¡COMPLETA!!
5 jornadas.—20 actos
Interesantísima cine-novela de LOUIS FEULLADE. Portentosa creación de la niña BOURBOULE y RENE POYEN.

EMOCION...
SENTIMIENTO...
AVENTURAS...
JOCOSIDAD...

NOTA.—Se recomienda la puntual asistencia a las 5'30 tarde y 9'30 noche para verla completa.

UNICO local que la exhibirá en un solo programa.

El artritismo y su remedio según la opinión medical

Para combatir el artritismo con todas sus manifestaciones gotosas, reumáticas, eccemáticas, litiásicas, etc., es necesario administrar al enfermo un disolvente activo del ácido úrico, para que fácilmente pueda eliminarse del organismo tan funesto huésped.

El éxito en el tratamiento de las referidas enfermedades, está en razón directa del disolvente habiéndome convencido experimentalmente del positivo y seguro resultado del Uromil: prueba de ello es, que siendo artrítico le he adoptado para tratarme un intenso eccema húmedo que había sido rebelde a otros tratamientos.

Estoy por lo tanto satisfechísimo de los resultados alcanzados, y por los efectos diuréticos sorprendentes que se consiguen podemos calificar el «Uromil» de medicamento completo para el artritismo.

Dr. ROGELIO MARTIN BLESA
Sub-Jefe de la Brigada Sanitaria Provincial, Inspector de Sanidad del distrito de Teruel

Después de lo dicho por el distinguido doctor—cuyo concepto referente al Uromil acabamos de transcribir,—no cabe duda que los afectados por las enfermedades uricémicas, artritismo, reuma, cálculos, mal de piedra, etc., han de encontrar en este prodigioso preparado científico el verdadero remedio para sus males.

Enfermos desengañados lograron su curación en muy poco tiempo cuando no habían obtenido el menor alivio en los demás tratamientos practicados.

Fin de la Hernia

Esta terrible dolencia que tantos sufrimientos produce y tantas víctimas ocasiona, está completamente vencida por los maravillosos aparatos del tan reputado especialista SR. TORRENT, que le han puesto fin para siempre, dejándola reducida a la nada.

Ya no hay que preocuparse.

HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS

que tenéis hernia, pequeña o grande, reciente o crónica, simple o compleja, sea de la índole que fuere, ello no importa; todos podéis curaros como otros muchos miles se han curado, con toda comodidad y sin la más pequeña molestia.

Quien hace caso de ciertos anuncios, da crédito a lo que no lo tiene y compra cualquier braguero sin asegurarse primero de la reputación y formalidad de una casa, no sabe lo que se hace.

Desgraciado del que no cure con los aparatos del especialista SEÑOR TORRENT, porque nunca jamás podrá curar con ningún otro, ofreciéndose

5,000 ptas.

a quien pruebe o demuestre lo contrario.

Para que puedan curar sus males mediante estos famosos aparatos, tantas personas que están sufriendo y lo han solicitado el especialista SEÑOR TORRENT estará sólo y únicamente en

Valencia, y en el hotel Regina (Lauria, 6), el viernes día 18 del actual.

NOTAS.—En Castellón, el día 16, en el hotel Suizo; en Burriana, el día 17, en el hotel Comercio, y en Alcira, el día 19, en el hotel Colón.

Aprovechad esta ocasión y no dejéis de ir a verle, preguntando siempre en el hotel por el especialista SEÑOR TORRENT, cuyo nombre debéis grabar en vuestra mente.

Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13. CASA TORRENT. Nombre oficialmente registrado por el Ministerio de fomento.

La gentil Primavera, primavera la augusta
RUBEN DARIO

Un tema de eterna poesía

La Primavera ha inspirado en todas las épocas a los más grandes poetas. Es la estación de las flores y del amor. Pongámonos a tono con esta renovada juventud de la naturaleza, tomando diariamente al despertar, en medio vaso de agua, una cucharadita de la depurativa y refrescante

"SAL DE FRUTA" ENO MARCAS ("FRUIT SALT") REG.

PURIFICA LA SANGRE

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
Frasco 3'50 ptas.

Concesionario:
Federico Bonet
Apartado 501
Madrid

P. 3.-

Espectáculos

PRINCESA.—Alas 4: El Cristo Moderno.
A las 6'30: Emilio Zola o el poder del genio.
A las 10'30: Margarita de Borgoña.

RUZAFA.—Sesiones de cine a las 3'30 tarde y a las 9'30 noche.

APOLO.—De 3'30 a 9: Cine.
De 10 a 1 noche: Cine.—Fin de fiesta por el cantador Guerrita.

ESLAVA.—A las 6'30 y a las 10'30: Ser o no ser.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 4 y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine.—Alas 3'30 y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 3'30 y a las 9'30 noche.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

LA EXPOSICION DE BENEDITO

Mañana lunes a las cinco de la tarde, se inaugura la Exposición de cuadros de Manuel Benedito, en nuestro Museo de Bellas Artes. El ilustre pintor no ha querido emprender el viaje artístico a la República Argentina, sin antes ofrecer las primicias de la Exposición que le acompaña a su querida Valencia, la ciudad que, por dicha nuestra, meció su cuna. Este acto de valencianismo, ha sido muy bien recibido, y nuestros representantes municipales, interpretando los deseos de todos los buenos valencianos, asistirán al acto en corporación, dándole toda la solemnidad que merece.

Nosotros también queremos asociarnos a la transcendental fiesta artística, y en momentos de tan honda emoción para el eminente artista, en que verá desfilar por delante de sus cuadros toda la ciudad, envolviéndole en los más efusivos elogios, LAS PROVINCIAS, siempre puesto a ensalzar el verdadero mérito, le dedica esta modesta página, como homenaje al talento y a la laboriosidad.

Y siente una inmensa satisfacción.

LA DIRECCION

Manuel Benedito y su arte

¡Evocador de recuerdos este nombre de Benedito! Nos hace revivir horas en el antiguo laboratorio de Química de la Universidad. Allí juntábanse a lo mejor dos hombres que se tuvieron particular afecto: el profesor químico y el preparador de los ejemplares para el Museo Zoológico; era este último el padre de nuestro artista. Figuráos un hombre de rostro franco, sonriente, activo, enérgico, un carácter levantino verdaderamente del país, que conservaba la tradición de raza prócer, renacentista (raza en que se acercaban menestralía y nobleza), enérgica y flexible a la vez, como el buen acero, de la que nacían guerreros-poetas como don Jaime I, conquistadores que iban a Oriente a reñir sangrientas batallas y volvían trayendo canciones de amor...

Aquel hombre, digo, era un artista; leones, águilas, tigres, faisanes, érale entregados muertos, y él sabía darles luego extraordinaria apariencia de vida, con cuidadoso estudio de sus movimientos, de sus ritmos, en sus más elegantes y naturales aspectos. Aquella interpretación bella de la vida ejercitada en profesión que al pronto más parecía de anatómico que de artista, nos revelaba el privilegiado temperamento del hombre. Así, en su casa, respirábase con la sana alegría de un vivir sincero la eterna aspiración de arte; y los hijos tuvieron todos el mismo impulso vibrador, la misma aristocracia de espíritu renacentista, que les hacía comprender lo viviente como un bello misterio, como una divina realidad.

Hijo de aquel espíritu recto (sano, fuerte y suave a la vez), y de una madre que también tenía las cualidades valencianas de la gran época (de aquellas que engendrasen a los Ausias March, a los Guillem Sorolla, los Ferrer o los Cabanilles, los Ribera)... hijo de esos dos temperamentos que juntaron vigor y gracia, ímpetu y razón, ceño de trabajo y alegría de flores, fué nuestro Benedito.

Su niñez se formó entre afectos de hogar e impresiones de naturaleza bella, en barrio castizo que llegaba a la Lonja y a la Catedral, y por allí se pasaba al Carmen con su Museo de Pintura... Para este niño y sus hermanos, los días de fiesta llegaban con el arrullo matinal, entre sueños, de la música deliciosa de las campanas que allá arriba, en lo alto del Miguelete, despertábales con sus cantos voladores...

***

Manuel Benedito fué una condensación de aquella energía valenciana.

Por gracia de Dios, en su temperamento aparecieron, armoniosamente reunidos, los vigorosos impulsos del creador y la afortunada conciencia del sentimental; el arte de Manuel Benedito tiene, pues, esa ciega impulsión de la vida verdadera, y al mismo tiempo la claridad íntima, espiritual, que todo lo ennoblece y purifica.

Gracias a ello, desde sus primeros años de artista ya se manifestó Benedito con su encarnizado y formidable asalto a la técnica, realizado mediante el estudio del natural. Serenamente, calladamente, pero irremediablemente, sentía latir el muchacho dentro de sí la potencia de pintor; sin espasmos de perezoso, con el tesón de lo fecundo, fué dominando el sentido del arte. Y el oculto sentido del ritmo se le reveló como esencia de la vida; así fué sintetizando en su temperamento las dos fuerzas originales que de dibujante y de colorista llevaba.

Pudo desenvolverse de tal manera el artista, porque tenía una vigorosa personalidad, y porque consideraba el arte como un amor. Pintar fué siempre, para Manuel Benedito, un acto de veneración; sentía siempre vibrar su alma con las más genuinas palpitaciones del natural. Por eso vemos tan variada emoción en sus cuadros, y al mismo tiempo tan varia y rica técnica; es que nos encontramos ante un artista que consiguió un estilo firme y sincero: un estilo (en el sentido de una «elección» impulsiva), pero no una «manera».

Cuando interpretaba Manuel Benedito sus primeros paisajes, ya sentía el «paisaje suyo». Si con Sorolla sintió el impulso de una técnica poderosa, también supo estilizar aquel ejemplo creándose una expresión propia, y no cayó en la imitación de escuela; he aquí por qué se da el caso de este discípulo de Sorolla que no pinta a la manera del maestro, sino mostrando siempre la propia personalidad. Resultado de todo ese modo de sentir es la pintura aristocrática, grandemente expresiva, de nuestro artista. Ello es audaz, enérgico, fuerte, pero es también armonioso, íntimo, suave. Hay pintores que piensan debe darse en la obra de arte la sensación de vigor, a fuerza de angulosidades, de geometrismos epilépticos, de bárbaras deformaciones, de muy meditadas inconsciencias, de fealdad y mala educación: ¡confusión de inteligencias incompletas y de sensualidades decaídas, que piensan son más expresivas las figuras del museo Grevin, que la leona herida de Susa!

***

El arte es vida, y la vida tiende a la perfección constante, a la depuración bella de las cosas. Así el arte de Manuel Benedito es la ascensión magnífica hacia un ideal, realizada con maestría suprema. Ritmo de luz, de líneas, de masas, arte viviente, que triunfa pero no con la limitada esterilidad de la violencia, sino con el perdurable amanecer de la armonía en la fuerza y en la gracia que tienen nuestro cielo y nuestro mar, cuando saben sentirlos corazones profundamente sinceros.

EDUARDO L. CHAVARRI

El pintor de retratos femeninos

Arte supremo, cumbre de la pintura, es el retrato, sobre todo el retrato femenino. Condiciones excepcionales se requieren para llegar a la calidad de maestro en esta especialidad pictórica. Dibujar de modo extraordinario, cualidad por la cual tienen ese gran interés las obras de Holbein, y fina visión psicológica del modelo, tal vez lo más difícil de conseguir en el retrato y que sin duda es la condición que avalora en grado máximo este aspecto del arte pictórico; esto fué lo que dió interés insuperable a las obras del Greco y Goya.

Pues estas raras cualidades de formidable dibujante y experto observador de la psiquis del mundo que le rodea posee Manuel Benedito; y si a ello se une un temperamento altamente decorativo y deliciosamente elegante como aparece en nuestro paisano, podemos asegurar sin pecar de hiperbólicos que Manuel Benedito es el más completo pintor español de retratos femeninos del actual momento.

Toda su obra gira alrededor del retrato. En el estudio de Sorolla estudia bajo la dirección del maestro, y la paleta vibrante de la más grande gloria valenciana de este siglo impresiona su retina, dejando en ella no solo los álgidos tonos del maestro, sino toda la gama de suave cromatismo de su caja de colores. Admira al maestro, estudia en él, pero su vocación le lleva al retrato.

En su excursión a Holanda influye en él poderosamente Rembrandt; el mago de la luz y de las sombras le subyuga sobremanera, los maestros clásicos holandeses le enseñan una fuerte *construcción* de las cosas pintadas que impresionan al joven pintor marcando nuevas normas en su procedimiento; su cuadro «Pescadoras bretonas» y el famoso «Madre», nos muestran estas influencias, pero sobre todo en ellos adivinamos al futuro pintor de retratos de mujer. Aquellas cabezas de rudas pescadoras tienen un dibujo tan *apretado* que indudablemente deben ser exactos los parecidos; pero hay algo más que dibujo, color y composición, aquellas deliciosas obreras de albas tocas tienen la expresión de su alma cándida, un tanto amorfa, cuya expresión en los ojos nos hace pensar en una felicidad de inconsciencia. Más tarde el retrato de la señora de Urcola marca el rumbo que va a seguir su obra, tal vez entonces influído, gracias a su corta estancia en Inglaterra, por Gainsborough, Reynolds y Lawrence. Este es el definitivo comienzo de su hoy numerosísima colección de retratos femeninos.

Pintor de severísima disciplina artística, llega hasta el extremo de luego de terminar uno de sus retratos a satisfacción del modelo, no contenta la conciencia del artista de su obra, la destruye para comenzar de nuevo. Sus retratos obedecen a un profundo estudio de forma y composición, así como de la psiquis del retratado. Alguno de estos lienzos han permanecido en el taller meses y meses, hasta un año, resolviendo en ellos dificultades de una nota de color o de un detalle de indumento.

Dos cosas tienen para Benedito capital importancia en sus retratos: el vestido y los fondos. En lo primero por la necesidad de neutralizar una moda pasajera u ocasional ha tenido muchas veces que confeccionar con telas de normas clásicos o estilos definidos una *elegante envoltura* a sus modelos; en lo segundo, convencido del alto sentido decorativo que debe tener el retrato moderno, compone con admirable gama de tonos esos fondos que le han dado fama de elegantísimo pintor.

Ante Benedito han posado los Reyes y los Príncipes de la Casa Real de España, como ante el caballete de Goya desfilaron los individuos de la familia de Carlos IV. La aristocracia que brilló a principios del pasado siglo quedó inmortalizada por el pincel, un tanto volteriano, del insigne pintor aragonés: los duques de Alba, Abrantes, Osuna, condes del Montijo y de Altamira... Manuel Benedito, que cuenta en muchos centenares los retratos hechos a la aristocracia española del momento presente, ha pintado a las duquesas de Durcal y de Bivona a los marqueses de Urquijo, a la condesa de Yebes, al primogénito de los duques de Mandas; interminable sería la lista. Goya retrató en su tiempo a Romero, Costillares, y la Tirana, perpetuando de este modo la majeza chispera de su época; nuestro pintor valenciano a Joselito, la Pastora, Genoveva Vix y Tita Rufo, todo lo que la historia venidera considerará como vibrante entusiasmo de nuestro pueblo. Goya elevó a la categoría de inmortales al general Urrutia y al Empecinado; Benedito, pintando a Weyler y a Sánchez Guerra, ha dejado un documento más de la historia contemporánea.

Como el taller del inmortal sordo aragonés, el estudio de Benedito ha sido visitado por nuestros Monarcas, nuestros Príncipes, nuestra aristocracia; en él la gracia gitana de la Pastora se ha arrancado por bulerías momentos después de una visita de los Reyes de España; Joselito relató con ceremoniosa cadencia andaluza alguna de sus faenas, donde días antes una linajuda duquesa crujiente de sedas y deslumbrante de pedrería, posaba para un retrato.

JOSE LUIS ALMUNIA

De los tiempos mozos

«El tío Pepe» era un bedel ya viejo de la Academia de Bellas Artes, más bueno que el pan, a quien todos nosotros, alumnos de las clases de Colorido, Antiguo y Natural, profesábamos un afecto extremado. El era para nosotros casi un padre, un buen consejero. Una corrección del «tío Pepe» ante una tela nuestra, en la clase de Colorido, era celebrada con estruendosas aclamaciones. Le rodeábamos, y en hombros le paseábamos triunfalmente por la espaciosa clase. El sonreía emocionado, y una lágrima de satisfacción escapaba de sus ojillos casi desaparecidos entre las infinitas arrugas de su rostro huertano.

No obstante, algunas veces nuestras diabluras le sacaban de quicio. Fortuna para nosotros era, y no poca, que el «tío Pepe», ya aviejado, no tuviera energías para castigar nuestras bromas. Achacoso y arrastrando los enormes pies, metidos en unos zapatones nuevos, con sucia de alpargata, no podía atrapar con sus manazas, provistas de enlutadas uñas, a ninguno de nosotros.

Señoritas de Cárcer

Recuerdo que una vez le cortamos todo el asiento de una silla de enea, dejándolo colocado como si tal cosa no se hubiese hecho. Cuando el «tío Pepe», siguiendo su costumbre, fué a sentarse, se hundió entre los barrotes de la silla atrozmente.

Lo que el «tío Pepe» vomitó por aquella boca, no es para descrito. Con las zarpas por el aire y echando chispas, no había cristiano que se le acercara para sacarle de aquel atolladero. Por fin, y ante la promesa de que nada nos haría, desensillamos al bueno del «tío Pepe».

Estas cosas y muchas más, ocurrían en los descansos del modelo, en la galería entonces de Grabado o en el vestíbulo de la clase de Colorido; pero las más de las veces formábamos corro a su alrededor, y apurando un cigarrillo nos contaba cosas muy pintorescas de su juventud. Nos decía una noche, que durante la guerra carlista, a él, los liberales le habían clavado seis balas.

—*¡A mí, a mí—decía, — m'han clavat sis bales...*

Pero cuando el tío Pepe estaba solemne, era actuando como acompañador de visitantes en nuestro Museo provincial. Entonces demostraba toda su erudición, el sólido conocimiento adquirido a fuerza de haberse codeado por espacio de mucho tiempo con reputados artistas y alumnos de la Escuela de gran talento y claro porvenir.

Había que verle entornar los ojillos y decir al grupo forastero ante el magnífico lienzo de don José Benlliure: «Este cuadro pintado al aceite, sentitula «La visión de la Colásea».

***

Era en vísperas de la Exposición General de Bellas Artes de 1897, organizada por el Estado español.

Por aquel entonces había la feliz costumbre de exponer en las salas de nuestro Museo la mayor parte de las obras que los artistas valencianos mandaban a Madrid.

Concurrieron aquella vez a la Exposición General, entre otros, el maestro Pinazo con sus maravillosos retratos, su hijo Pepe, Sorolla el Unico, Cecilio Plá, Borrás, Abella, Isidoro Garnelo, Ferrer Andreu, Plá Rubio, Luciano Fort, Stolz, Albiol y alguno más.

En la sala grande del Museo se expusieron bastantes obras por tenerlas ya terminadas sus autores.

Yo exponía entonces «La bestia humana», que me costó no pocas preocupaciones y bastantes sustos.

Manolo Benedito enviaba a la Exposición, entre otros, un cuadro de grandes proporciones, titulado «El aseo después del trabajo». Una escena en la fábrica del gas. Tela bien compuesta, muy justa de color, pintada con facilidad y dejando entrever un pintor de gran talento para el porvenir.

Entre los diferentes juicios que nosotros recogimos de los visitantes, ninguno tan apreciado como el del «tío Pepe».

Nosotros, agradecidos siempre, le abrazábamos, y él dándonos un empujón, se alejaba emocionado.

***

Algún tiempo después, cuando terminada la Exposición de Madrid, regresábamos a Valencia, una de nuestras primeras visitas era para el «tío Pepe».

—*¿Qué tal vos han tractat en Madrid?*—nos preguntaba.

—Nos han dado Medalla—le decíamos.

Y sin decirnos nada, extendía los brazos, nos estrujaba entre ellos y una lágrima de satisfacción escapaba de sus ojillos casi desaparecidos entre las infinitas arrugas de su rostro huertano. Una sola, ¡pero por cuántas no valía!

ANTONIO FILLOL

Un "aspecto" de Benedito, pintor

Bien llegado a nuestro Museo Valenciano el hijo de Sorolla, nieto de Ribera y bisnieto de Ribalta, al que saludamos sin ditirambos hiperbólicos, sin melindres literarios; pero sin mentiras excéntricas, sin rayos catilinarios de Júpiter cómico.

¿Crítica? No desentonemos en el coro general que estos días canta la estrofa informativa, pan de la plebe —de la multitud si gustáis,—aun en estas cosas y casos surgentes de arte, de nuesro arte,—vida y corazón de Valencia.—Digamos...

El gran pintor que es don Manuel Benedito, romero y embajador contemporáneo de nuestro *modo* estético en pintura, ha llegado a la capitalidad de nuestra tierra cargado con el brillante botín conseguido en su vida—él lo dice—en las nobilísimas luchas de arte, y lo ha depositado en ofrenda caballeresca a su Valencia y ante los ojos cargados de fiscalizaciones de los valencianos. Otros dirán en estas columnas de los varios aspectos de Benedito pintor. Fijémonos nosotros en este apartado, bien significativo, de su labor general, que es «Tapices» y «Naturalezas muertas» (frase hecha).

***

Existen artes industriales en las que la intervención del artista en su labor desinteresada, abstracta diríamos, está mediatizada por las pertinentes, imprescindibles manipulaciones técnicas de la respectiva industria, que por sus realizaciones científicas o procedimientos mecánicos varían sensiblemente los bocetos u originales, que suministra el artista, en su justo punto de visión adecuada. Y en servir estas atenciones necesarias muestra el artista la integridad útil de su talento y disciplinas artísticas, a cuya adhesión convierte el éxito definitivo del objeto industrial artístico producido.

Así en los «barros» por las cocciones; en sus cromatismos en cerámica; así en «tejidos», en «aguafuertes», en «tapices». Una exposición de estos objetos fuera la mejor manifestación *verídica* de la intervención específica del artista, antes que los cartones o piezas «prácticas» que éste suministra a los artesanos que confeccionan.

Los mejores artistas derivaron parte de su atención al tecnicismo científico, y de su armonía con el arte puro surgieron esas «obras ornamentales, industriales», que realizan tanta copia de satisfacciones en nuestra vida cotidiana.

Benedito ha hecho «tapices», ha suministrado líneas, composiciones, tonos, a las hábiles manos que los construyen en la fábrica de la Casa Real.

Como nuestra capital en este aspecto expone la composición de gran tamaño, «El regreso de la montería». Más de un cuarto de siglo ha que se pintó, y puede esta obra surmontar los juicios de «manierista» con que luego le tundieron despiadados, maliciosos o incomprensivos. Esta «montería» tiene un sentido de composición bien arquitecturizada.

Asunto sugerente realizado en una composición amplia, de sabia agrupación de figuras, encajada en trazos vigorosos y ponderada en sus masas de color, consigna una etapa de juventud artística del maestro.

Alrededor de esta obra, y como fragmentos de prendidos de ella, se muestran estudios previos, bocetos, dibujos para la definitiva composición del gran cuadro. Son cabezas de los perros de caza, tonalidades ciertas de los accesorios, que después, con el acierto y el lugar definitivo, por el talento del artista, serán el cuadro. En estos trazos, Benedito es un desenfadado triunfador decidido, que signa y consigna, dentro de la economía del esfuerzo pictórico, los episodios diseminados. Algunos son, ya de por sí, verdaderas unidades estéticas, cuadros definitivos.

***

Se exponen también en el Museo varios cuadros, al óleo unos, otros a la aguada, de los que llamamos «bodegones» y «naturaleza muerta»: frutas, aves, en una ordenación de telas y otros accesorios.

Aquí, Benedito irrumpe pintor, con un deslumbramiento barroco de motivos temáticos, jugo de color amasado, modelado en carne de frutas jugosas amplificadas, apología de nuestras vegas ubérrimas, luz que emerge de los fanales, que son las frutas pomposas.

Además del sentido del color, ha curado el artista de la elegancia decorativa, que ya, *per se*, es una protagonización en este género. Así, los tres colores fundamentales, que muchos pintores empalmados en químicos consideran en suficiencia práctica, el rojo, el amarillo y el azul, tienen en estos «bodegones» su exaltación conjuntiva e individual, y Benedito dice sobre el lienzo esta sabiduría silenciosa, de efectos sorprendentes y constantemente insospechados. El nervio barroco de las composiciones éstas, y de su espíritu—¿se puede decir?—luminoso distingue la obra de Manuel Benedito más valencianamente: ¡luz, luz, luz!, que es color, color y talento ordenador que nos hace antitéticos en la opción, de aquel estupendo señor burgués que prefería los higos *de veras* y después se los comía.

Porque estas cualidades, derivadas y metamorfoseadas por ensalmo de dibujante formidable, dan de sí todos los demás aspectos de Benedito: rostros de mujer, carne de mujer, retratos, composiciones todo, todo bodegones en su valoración decidida de luz y color! Que por los asuntos libres del pintor, si esto no lo diputáramos episódico, secundario, ápice para estos juicios, iríamos a por la transcripción apelativa de la «epidemia chispera», de la «etnología fenicia» y de «la rapacidad del nativo mediterráneo» que le dijeron.

Pero saltemos nosotros—¡crítica, no!—desde las columnas informativas de un diario, dómines inaguantables para la plebe—multitud si gustáis—¡menos!—¡*Liberamus Domine*!

***

De todos modos, aquí está Benedito, y Valencia donde sus cuadros; aquí en nuestro Museo Valenciano; Benedito, hijo de Sorolla, nieto de Ribera y bisnieto del mayor vernáculo, el Excmo. señor don Francisco Ribalta. Por muchos años.

J. MARIA BAYARRI

La montería, cartón para un tapiz

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Sección comercial

12 Junio 1926.

BUQUES ENTRADOS

Vapor Tarragona, de Behn, procedente de Gandía, con fruta.

Vapor Aragón, de la Trasmediterránea, procedente de Vinaroz, con cargo general.

Vapor Rym, de Gimeno, procedente de Málaga, en lastre.

Vapor Sanlames, de Emberg, procedente de Alicante, con bacalao.

Vapor Sagunto, de la Trasmediterránea, procedente de Barcelona, en lastre.

VELEROS

Laúd Grao, de Cullera, en lastre.

Laúd Vicenta, de Barcelona, con cinta.

Laúd Montsoy, de Cartagena, con cargo general.

SALIDOS

Vapor Tarragona, de Behn, para Hamburgo, con cargo general.

Vapor Carducci, de Ines, para Marsella, con cargo general.

Vapor Rym, de Gimeno, para Londres y escalas, con fruta.

Vapor Algeria, de La Roda, para Alicante, con madera.

Vapor Albatros, de Mullerco, para Palamós, con cargo, de tránsito.

Vapor Josefa, de M. Micó, para Cette, con patatas.

Vapor Aragón, de la Trasmediterránea, para Bilbao y escalas, con cargo general.

Vapor Sanlames, de Emberg, para Barcelona, con bacalao.

Vapor Marqués del Turia, de la Trasmediterránea, para Barcelona, con cargo general.

Vapor Rey Jaime II, de la Trasmediterránea, para Barcelona, con pasaje.

VELEROS

Laúd Joven Filomena, para Puente Mayorga, con patatas.

Laúd Dos Amigos», para Gandía, en lastre.

A LA CARGA

Vapor Svinta, de Gimeno, para Londres.

Vapor Sagunto, de la Trasmediterránea, para Cette.

Vapor Soller, de A. Montesinos, para Cette.

Vapor Torax, de F. Lis, para Bristol y Cardiff.

DESCARGANDO

Vapor Irati, carbón.

Vapor Royal, madera.

Vapor Mar del Norte, madera.

EN DIQUE

Vapor Escolano, de la Trasmediterránea.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por Eduardo Harker, de la casa señores Woodall y Compañía:

Liverpool 10.

Naranja: 21.700 cajas del vapor Ibis y restos.

Sin mejora.

Muchas retiradas.

Medias cajas:

Primeras, de 9 a 16; mayoría, de 10 a 12.

Segudas, de 6'6 a 12; mayoría, de 7'6 a 9'6.

Terceras, de 4'9 a 7; mayoría, de 5 a 5'6.

Cuartas, de 3'6 a 5; mayoría, de 4 a 4'6.

—

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton, de la casa Goodwin, Simonts, Ltd.:

Liverpool 11.

Ofrecidas 21.800 medias cajas de naranja del vapor Ibis.

Primeras:

240, de 10 a 21'6; mayoría, de 11'6 a 15; 300, de 10 a 23'6; mayoría, de 11 a 13; 360 y 504, de 9 a 17'9; mayoría, de 10 a 12.

Segundas:

240, de 7 a 16'3; mayoría, de 8 a 11; 300, de 6 a 19'3; mayoría, de 7 a 10; 360 y 504, de 7 a 17; mayoría, de 7 a 9.

Terceras:

240, de 5 a 7; mayoría, de 5 a 6; 300, de 5 a 13'6; mayoría, de 5 a 6'6; 360 y 504, de 4'6 a 9; mayoría, de 5 a 6.

En cuarta condición, de 4 a 4'6.

Ofrecidas 1.000 cajas de cebolla. Mayoría retiradas.

4s. a 5; 5s, a 7; 6s, a 6.

Tomate:

40-45, de 15 a 16'9; 60, de 12 a 12'9.

Ha llegado el vapor Ravenspoint.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—Dominica III después de Pentecostés. Santos Antonio de Padua y Aquilina.

El oficio y la misa son de la Dominica, con rito semidoble y color verde y conmemoración de San Antonio de Padua.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de las Escuelas Pías. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Pilar.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Lourdes, en San Andrés.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Basilio el Magno, Obispo, confesor y Doctor de la Iglesia; Eliseo, Mariano y Anastasio.

El oficio y la misa son de San Basilio, con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia de las Escuelas Pías. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Francisco Javier.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Antigua, en el Patriarca

CULTOS PARA HOY

En la Metropolitana Basílica, a las diez, misa solemne con sermón por don Federico Ferreres, canónigo de la misma.

—En las parroquias, a la misma hora, será la conventual con sermón.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, la Archicofradía del Patriarca San José celebrará hoy solemnísima fiesta al Patrocinio del excelso Patriarca, a las diez y media de la mañana, predicando don Julián Sanjuán, beneficiado de la Metropolitana, y por la tarde, a las seis, principiará el novenario, en que predicará el referido señor Sanjuán.

—En los Padres Dominicos serán mañana los cultos de la Cofradía del Dulcísimo Nombre de Jesús. Por la mañana, a las ocho, misa de Comunión; por la tarde, a las seis y media, función, en la que predicará el muy reverendo Padre fray Celedonio Fuentes. A continuación será la procesión, con la imagen del Niño. A las cinco y media será la junta de señoras, y a las seis la de caballeros.

—En la iglesia de las Escuelas Pías, la Esclavitud del Patriarca San José, solemne triduo dedicado al Santo Patriarca; a las siete menos cuarto de la tarde, rosario, ejercicio, trisagio, sermón por un Padre escolapio, reserva y gozos.

—En la iglesia de la Preciosa Sangre, el mes consagrado a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. A las ocho y a las nueve, misas de Comunión y ejercicio del mes, que se repetirá en las misas de las diez, once y doce, y por la tarde, a las seis, último día de novenario de súplica, con exposición de S. D. M., trisagio, ejercicio y sermón por don Luis Quixal, magistral de Segorbe.

—En la iglesia del Temple (Padres Redentoristas), continúa el novenario a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con misa y exposición a las ocho, y por la tarde, a las seis y media, ejercicio del novenario, con sermón por el Padre Hipólito García, redentorista.

—Fiesta a San Antonio de Padua:

En San Andrés, a las siete y media, misa de Comunión con plática; a las diez y media, la solemne a gran orquesta con sermón por don José María Cubells, y por la tarde, a las seis y media, último ejercicio del triduo, y después de la reserva procesión pública por los alrededores del templo.

En el Pilar y San Lorenzo, a las ocho, misa de Comunión con plática; a las diez, la solemne con orquesta y sermón por don Emilio Guardiola, y por la tarde, a las cinco, último ejercicio del triduo, terminando con procesión claustral.

En Santos Juanes, a las siete y media, misa de Comunión; a las diez y media, la solemne con sermón por don Justo Martínez, y por la tarde, a las seis y media, último ejercicio del triduo, reserva solemne y procesión claustral.

En San Juan y San Vicente, a las ocho y media, misa de Comunión; a las diez y media, la solemne con sermón por don Antonio Hidalgo, y por la tarde, ejercicio solemne como terminación del triduo.

En San Martín, solemnísimo triduo con misa de Comunión, a las ocho, y por la tarde, a las seis y media, el ejercicio con exposición de S. D. M. y sermón por el Padre Buenaventura Arener, franciscano.

También se dedicarán solemnes cultos a San Antonio de Padua en la Colegiata de San Bartolomé, parroquia de San Martín e iglesias de San Lorenzo (Franciscanos) y San Juan de la Ribera.

—Los ejercicios del mes dedicado al Divino Corazón de Jesús, continúan en los templos y a las horas ya anunciadas.

—En el Asilo de San Eugenio, último día de la novena a la Milagrosa. Esta tarde, después de la novena, tendrá lugar la procesión en honor de la Milagrosa, a la que acompañará su ferviente Asociación, recorriendo las calles de costumbre.

Diario de avisos

COMPAÑIA DE TRANVIAS Y FERROCARRILES DE VALENCIA. —El Consejo de Administración, en uso de la autorización concedida por la junta general, ha tomado el acuerdo de poner en circulación ocho mil acciones de la última emisión, de 500 pesetas cada una de valor nominal, cuya suscripción se ofrece a la par y a prorrata entre los actuales accionistas, en la forma siguiente: el cincuenta por ciento de lo que cada accionista tenga que suscribir, se hará efectivo desde el día 1.º al 15 de Julio, y el resto desde el 15 de Octubre al 1.º de Noviembre. Las cantidades del primer plazo, cuyo pago se retrase, satisfarán el 6 por 100; y por el contrario, la del segundo plazo que se anticipen, cobrarán el 6 por 100. Las acciones que no se hayan suscrito hasta el día 1.º de Noviembre inclusive, las podrá enagenar en Bolsa el Consejo, por cuenta de la Compañía, con intervención de corredor.

Valencia a 12 de Junio de 1926.—El presidente del Consejo de Administración, *José María Carrau.*

—

COMPAÑIA DE TRANVIAS Y FERROCARRILES DE VALENCIA. —A partir del día 14 de los corrientes, todos los días laborables, de once a una, podrán presentarse a facturación los cupones de las obligaciones y acciones de la Sociedad Valenciana de Tranvías y de las obligaciones de la extinguida Compañía de Tranvías de Valencia, Godella y Cataroja, los cupones de las acciones y obligaciones estampilladas de la Compañía del Ferrocarril de Valencia a Villanueva de Castellón (antes Grao de Valencia a Turís), los cupones de las obligaciones cinco y medio por cien de la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, emitidas en primero de Julio de 1924, y los cupones de las obligaciones de la Compañía del Tranvía de Valencia al Cementerio, vencederos el primero de Julio próximo, y desde esta última fecha queda abierto en las mismas oficinas el pago de dichos cupones.

Asimismo podrá presentarse a facturación el cupón número 10 de las acciones de la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, en las citadas oficinas, abriéndose el pago del mismo a partir de primero de Julio próximo.

Los cupones de las obligaciones de la Sociedad Valenciana de Tranvías podrán presentarse, tanto en estas oficinas como en Barcelona, por mediación del agente de cambio y Bolsa don Fernando March, Paseo de Gracia, 4, segundo.

Valencia a 12 de Junio de 1926.—El presidente del Consejo de Administración, *José María Carrau.*

—

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE CULLERA. — EDICTO. —Don Rosendo Grau Renard, alcalde-presidente del muy ilustre Ayuntamiento de la ciudad de Cullera;

Hago saber: Que transcurridos veinte días hábiles, a contar desde el siguiente al de la publicación del oportuno edicto en la *Gaceta de Madrid*, se celebrará en la Casa Capitular de la ciudad de Cullera, y a la hora de las diez, un concurso para la construcción de un puente de hormigón armado sobre el río Júcar, siendo el tipo del mismo de doscientas treinta y cinco mil seiscientas cincuenta y cuatro pesetas diez y nueve céntimos, el depósito provisional (el cinco por ciento del referido tipo) y la fianza definitiva (el quince por ciento).

Las proposiciones para tomar parte en este concurso, podrán presentarse en la secretaría de este Ayuntamiento, con arreglo al modelo aprobado, de nueve a doce de la mañana y de seis a siete de la tarde, en los días hábiles desde el siguiente al en que se publique el anuncio en la *Gaceta de Madrid*, hasta el anterior al de la celebración, y durante los mismos días y horas podrán examinarse en la misma oficina el proyecto y pliegos de condiciones.

Lo que se hace público para el general conocimiento.

Cullera 8 de Junio de 1926.—*R. Grau.*

—

CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Se participa a los señores socios de este Círculo, que mañana lunes, a las cinco de la tarde, será inaugurada la Exposición de las obras del maestro Benedito, en el Museo de Pintura.

Las invitaciones para dicho acto pueden recogerlas en esta Sociedad.

Dr. J. Martínez Pons

Del Instituto Rubio, de Terapéutica operatoria y Maternidad, de Madrid

PARTOS - MATRIZ - CIRUGIA

ELECTROTERAPIA

SORNI, 20

"Los Angeles del Arroyo"

se encuadernan con elegantes tapas timbradas oro, al precio de 4'25 toda la obra en dos tomos, en los talleres de Viuda de B. Lloréns, calle Bordadores, 6.

LA HERNIA

es una traidora enfermedad que tal vez no os estorba mayormente en el momento actual, pero sus molestias amargarán vuestra vejez y su terrible peligro de

EXTRANGULACION

puede causar en pocas horas LA MUERTE en medio de horribles dolores.

Los trabajadores del campo, del mar y de la fábrica que quieran recuperar en el acto su potencia de trabajo, los herniados cansados de comprar bragueros que añaden sus impertinencias a las molestias de la hernia, las señoras y los niños, todas las víctimas en fin de hernias deben adoptar en seguida, pues cada mes transcurrido agrava la lesión, los nuevos aparatos de Mr. AUG. BLETY, el gran ortopédico francés, tan conocido en España desde hace varios años.

Miles de pacientes tratados anteriormente dan fe que estos aparatos garantizan en todos los casos:

LA PERFECTA Y ABSOLUTA CONTENCION.

LA DISMINUCION PROGRESIVA Y RAPIDA

Y LA DESAPARICION DEFINITIVA de las hernias por antiguas, rebeldes o voluminosas que sean.

DESAPARICION INMEDIATA del riesgo de EXTRANGULACION y de TODOS LOS SUFRIMIENTOS inherentes a las hernias descuidadas. SUAVES Y COMODOS no molestan nunca aunque el herniado se dedique a trabajos pesados.

Correspondiendo a la confianza con que le honran cada día más personas, Mr. BLETY, repite su viaje entre nosotros. Hombres, señoras y niños víctimas de hernias deben aprovechar esta buena oportunidad de cuidarse y presentarse sin vacilación en:

ADEMUZ: Sábado 12, Fonda José Blasco.
SARRION: Domingo 13, Fonda Gregorio Plasencia.
JERICA: Lunes 14, Posada Sebastián.
VALENCIA: Martes 15 Junio, REGINA HOTEL, calle Lauria, 6.
LIRIA: Miércoles 16, Posada San Miguel, en la plaza Mayor.
CHELVA: Jueves 17, Fonda del Comercio.
VILLAR DEL ARZOBISPO: Viernes 18, Posada Isabel Hernández.
CHESTE: Sábado 19, Fonda Constancia.
UTIEL: Domingo 20, Fonda Continental.
Barcelona, Rambla Cataluña, 65. CASA MATRICULADA.

CASA PEYRÓ

Peluquería de Señoras y Niños en el entresuelo

Pronto en la Gallia Moderna (Ondulado Permanente)

Ondulado Marcel, Masaje, Manicura, Depilación de Cejas, Aplicación de toda clase de tintes, Rayos Ultra-Violeta, Masaje Fango

Especialidad en los cortes de pelo - Ultima novedad

Gabinetes unipersonales

Centro de novedades y gran surtido adorno de cabeza

Perfumería y Marroquinería

Casa Especial

On parle Francais

GUERRERO, 19

(antes Calabazas)

Entrada por San Vicente, a la zquierda

Especialidad en postizos

PERSIANAS Y CORTINAS Fábrica de Persianas de todas clases, fuertes y muy económicas. Transparentes para miradores y encristaladas. Gran éxito de las cortinas orientales de palitos con dibujos elegantes y letreros; evitan las moscas. Haga sus encargos en la

CASA LLEDÓ, Mosén Femares, 3 (frente café Martí)

NEUMATICOS Y SEMI-MACIZOS

Firestone

TODAS MEDIDAS EN MIM Y PULGADAS

Casa central: Avenida de Pi y Margall, 11 ::: MADRID

Depósito en Valencia:

RAMON BURDEOS :: Colón, 26 :: Teléfono 1794

GARAGE SPORT, Gran Vía, 23 :: Teléfono 1725

Dibujante

de toda clase de labores, bordados, encajes, alfombras tapices, etcétera. Se hacen dibujos de encargo y se empiezan labores. Milagro, 6, tercera puerta.

Se vende un gran chalet

En el pueblo de Biar se vende un chalet con instalación completa de aguas, cuarto de baño, etc., situado a la derecha de la carretera de la Virgen, grandes vistas, bonito panorama.

Razón: Sucursal del Banco Hispano Americano en Villena.

Se venden

en el mejor punto del camino de Burjasot, dos magníficas casas con todo confort, la una con huerto y con bonitas habitaciones con mucha ventilación y hermosa vista.

Razón; Calle Sagunto, número 56. Carnicería.

Se vende

por ausentarse, la mejor finca de la barriada de la calle de Sagunto, con todo el confort moderno; finca nueva, compuesta de cuatro habitaciones y una hermosa planta baja con cinco dormitorios, baño, wáter, cocina, gran corral con lavaderos, agua potable y pozo; gran ganga y libre de inquilinos. Razón: Travesía de Nador, R A, bajo; de ocho a dos.

Se vende

sin intervención de corredor, una casa, calle Conde Altea, que produce el 6'75 por 100 limpio.

Se vende un solar, calle Joaquín Costa, a 25 metros de la Gran Vía. Razón, de 8 a 10'30 y de 2 a 4'30. Gran Vía, número 46, entresuelo izquierda.

PERSIANAS

CASA MONTESINOS

Gran fábrica al por mayor y menor

Talleres: Francisco Sempere, letra L.

Despacho: Caballeros, 44, y San Jaime, 1 (junto al Tros-Alt).

En la peluquería de señoras

plaza de la Reina, número 2, se necesitan oficialas y oficiales.

PISOS LIBRES

Vendo sin inquilino, en la calle de Cirilo Amorós, junto al tranvía del puente del Mar. Sorní y Jorge Juan nuevos, muy sanos y con cuarto de baño. Casas enteras en Ruzafa recién hechas, muy sólidas, sanísimas, dando buena renta y con facilidades de pago.

Razón; Señor Montoliu, calle Sorní, 42. De 10 a 1 y de 3 a 7.

Se vende

coche Ford, chasis reforzado, propio para el reparto de géneros, carrocería cerrada.

Está como nuevo. Se dará a prueba y por necesitar el local también barato.

Plátanos, 23. Benicalap.

Finca se vende

En el mejor punto del ensanche de la Gran Vía de moderna construcción, inmejorables condiciones y muy buena renta. Su valor, 140.000 pesetas. Tratar directamente, Doctor Moliner, número 37, primera puerta.

Se alquila

espaciosa planta baja con vivienda. Razón: S. Cristóbal, 9, portería.

Se alquila

En Benlayó de Espioca, grandioso local propio para fábrica de conservas, almacén de guanos, naranjos o cosa análoga.

Razón: Calle Colón, núm. 8. Angel Pérez. Valencia.

Vainica

Máquinas «DURKOPP», las más perfectas, al contado y a plazos.

Contamos con mecánicos especiales como mayor garantía de estas máquinas.

Nave, 14, Casa «DURKOPP».

Auto - Chofer

a conducir automóviles y práctica mecánica, secretos de los motores, paradas y sus causas y modo de repararlas, a precios muy económicos. Razón: Cirilo Amorós, número 80, frente al mercado Colón. Valencia.

Señoras Si queréis vestir bien y con exquisita elegancia, no dejéis de visitar los talleres de modas de trajes y sombreros de la Bajada de San Francisco, 23, primero. Se confeccionan trajes desde 15 pesetas y lutos en 24 horas.

Empresa de Navegación YBARRA Y C.ª S. en C.

SERVICIO CARGA

El vapor CABO ROCHE saldrá de este puerto el 14 del actual, para Tarragona y Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

El vapor CABO SAN MARTIN saldrá de este puerto el 14 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Huelva, Bonanza, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Musel, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatario: GONZALO NOGUES, Sorní, 2, Valencia, y Muelle de Poniente, N, Grao. Teléfonos números 203 y 193.

ESTUCHES

Papel y Sobres (gran surtido) desde 0'50

Cintas para máquinas de escribir, la mejor marca,

UNA, 3 ptas. DOS, 5'50

TRES, 7'50. DOCENA, 27 ptas.

1.000 sobres primera, ptas. 4

Resma papel barba, 10

Plumas estilográficas de ORO, a 3'50

500 cuartillas, 1'20

SALDOS en toda clase de artículos de Papelería

Objetos de Escritorio

Libros rayados

PAPELERIA ALEMANA

Talleres de IMPRENTA

Sellos de Cauchú

PLAZA DEL MIGUELETE, 2

Ganga

Vendo auto marca Chandler, siete asientos, por 6.500 ptas.

Razón: Embajador Vich, 3.

¡Usted no debe pagar alquiler de casa!!

Con muy poco dinero puede ser propietario. Vendo pisos y plantas bajas a 1.500, 2.500, 3.000, 4.000, 5.000, 6.000 y 7.000 pesetas. Las plantas bajas tienen excelente corral con aire, sol y luz todo el día; los pisos tienen sol dentro de casa desde que sale, hasta que se pone. Distan 50 metros de la Gran Vía de Germanías y de la calle de Pi y Margall. Tranvía en todas direcciones calle de primer orden.

¡¡Es ocasión única!!

El corredor señor ROCA le dará detalles. Despacho: Doctor Romagosa, núm. 11; de diez a una y de cinco a siete.

POR 7 DUROS

podrá usted comprar CAMA-SOMIER de 90 centímetros, propia para su chalet o casa de campo. Construcción garantizada.

ARTICULO PARA RECLAMO

Muebles "BARGUES"

Fábrica: AZCÁRRAGA, 37

Teléfono 867

Mármoles

Veladores y mesas de café, a 16 ptas.

Mesa de comedor, desde 30 ptas.

Cómoda, a 20 ptas.

Mesita de noche, a 4'50.

Escaleras, pisos, mostrador y demás trabajos de marmol, a precios de fábrica.

J. Bisquert, Pintor Vilar, 6 (tercera travesía de la calle de Alboraya).

Verdadera ganga

Se vende un motor para aceites pesados, de 10-12 caballos de fuerza, sin estrenar, clase superior, fabricado en Suecia. Y una motocicleta con sidecar, casi nueva, con una rueda de recambio.

Para verse y tratar del precio, en el taller de don Victorino Bellver, Camino del Grao, 142.

Ocasión

Por marcharse a su patria señor extranjero, vende diversos objetos de arte japonés, del más puro estilo, entre ellos un armario grande, un ídolo Buddha y otros de menor tamaño.

Razón: Gran Vía del Marqués del Turia, 45, tercera puerta.

Chalet

Vendo, a cuatro vientos, situado en la «Cadenas, Cabañal, muy cerca del Mar, con fuente natural y con inmejorables vías de comunicación, se dará por mucho menos de su valor.

Salvador Torres, Bonaire, 25, entresuelo; de diez a una y de tres a cinco.

RICARDO GARRIGA

Fábrica de artículos de [illegible] je. Mundos y cubetas de fibra. Especialidad en maletas para equipajes y muestrarios, en maderas cruzadas a cinco cuerpos. Unicas en su clase. Maletas para autos de todas clases. Talleres: Guillem de Castro, 21. Despacho: Plaza de Cajeros, 8.

Auto Hispano

Se vende un auto de esta marca con carrocería sport y ruedas metálicas de 15/20 H. P., modelo 1918.

Se dará a toda prueba.

Razón: Juristas, 8, principal derecha.

Como un regalo

Se vende en muy buenas condiciones una planta baja y piso nueva, con pozo y agua superior, entre Benimámet y Burjasot frente al campo de foot-ball.

Razón: Maldonado, 8, bajo, calcetería. Valencia.

Ocasión

Extranjero que abandona España, vende un juego completo de cacerolas de cobre en estado semi-nuevo.

Razón: Gran Vía del Marqués del Turia, 46, tercera puerta.

Gramófono

Por cien pesetas se vende uno completamente nuevo, con diez discos, es una verdadera ganga. Calle del Bisbe, 11, bajo.

Se alquila

Lujosa y económica vivienda planta baja, con water, jardín y garage, propia para industria y comercio. Ruzafa, Preciados, letras M B. Razón: Enfrente.

Trajes

muy bien confeccionados para verano: 17, 25 y 32 pesetas.

Tenemos también muy buen surtido en toda clase de ropas procedentes de almonedas.

NOTA. Se compran ropas de caballero usadas

Casa Delmas, calle del Primado Reig (antes Avellonas), núm. 5.

Pérdida

Se ruega a la persona que se haya encontrado una medalla de ámbar con diamantitos y perlas, que lleva por detrás la fecha 12 Mayo 1918, que se extravió el sábado, día 12, en el tranvía de las Arenas, la devuelva a su dueño, calle Conde de Salvatierra, número 20, piso tercero izquierda, donde se le gratificará.

APOPLEJIA (Feridura) — PARALISIS —

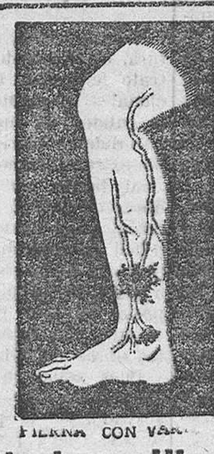
Angina de pecho. Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

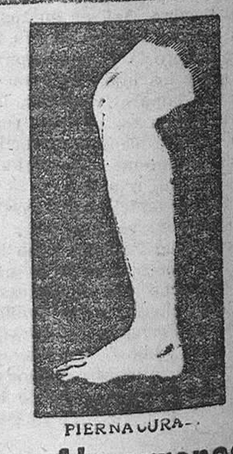
→ RUOL ←

Los síntomas precursores de estas enfermedades: *dolores de cabeza, rampa o calambres, sumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad,* etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;* no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA EN VALENCIA: F. Rodríguez y C.ª, Pascual y Genís, 22; E. Gorostegui, Pl. Mercado, 72, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.



PIERNA CON VARICES



PIERNA CURADA

Varices, Ulceras, Almorranas

CURA RADICAL GARANTIZADA

Procedimiento del Dr. Roseil Jane, de Barcelona. Sin operación, sin vendajes, sin medias de goma, sin abandonar las ocupaciones habituales. Demostraciones a los señores Médicos que lo deseen, por el Dr. Rizo, calle Bailía 4, segundo (jardines de la Audiencia antigua). Todos los días laborables de 11 a 1.

DENTIFRICOS "PERLEA"

Polvo y Pasta en Blanco y Carmín

COLONIA Y RONQUINA FLORESTA VALENCIANA

NUEVA SASTRERIA

Enrique Giménez, comunica a su clientela y al público en general haberse establecido en la calle Flor de Mayo, núm. 5, entresuelo (antes Jabonería Nueva), donde podrán servirse con suma elegancia.

Hechuras traje caballero, 35 pesetas.

Hechuras traje señora, 40 pesetas.

Esmero, prontitud y economía! :: ¡No equivocarse! Flor de Mayo, 5, entresuelo! - VALENCIA

(antes Jabonería Nueva)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

UN RATO A CUERNOS

Peso... suspiro

Por mor del divino calvo, que como saben nuestros lectores, toreará hoy en nuestra plaza de Toros, ayer se notaba una animación realmente extraordinaria, no solo en las taquillas del circo taurino y demás despachos de localidades, donde los *güenos* aficionados adquirían las entradas poco menos que a tiros, sino también en las calles céntricas de la ciudad donde se advertía la presencia de muchos forasteros. Y es que en relidad la reaparición de Rafael es un acontecimiento, máxime cuando es hombre que por sus condiciones especiales no podrá repetir muchos *golpes* exhibicionistas.

Llegó ayer mañana, y siguiendo la clásica, la tradicional costumbre *castiza*, se fué de paella y bureo con un grupo de amigos, de esos amigos de aquí a quienes tanto deseaba ver y cuyo recuerdo le hacía exclamar hace poco en Barcelona: «¡Pagés, llévame a Valencia, que me quieren mucho! Antonio (por el de los Lunares), que yo quiero comer arroz en Valencia! ¡Que me lleven a Valencia!»

Y para reforzar su petición hecha en el tono más desolador y suplicante, lloraba a moco tendido, largando cada lágirma del tamaño de una haba cocida.

Después de hacer facultades, regresó a la ciudad, donde fué saludado por centenares de admiradores.

El simpatiquísimo, el genial Rafael, se mostraba encantado de hallarse en Valencia. Sin duda presiente el éxito cariñoso que ha de obtener esta tarde.

No cabe pensar en la edad, en el peso de los toros, porque lo mismo da elefantes que chotos, para el caso, ya que de un modo u otro, Rafael siempre será eso... Rafael y basta.

Peso pesado

El que va a cargar con la peor parte es el señor Ignacio. Sobre él descargará el mal humor de todos, porque como Rafael es Rafael, nadie ha de pedirle cuentas, ni le pisará el zancajo con averiguaciones, y como Gitanillo es debutante y valiente, no valdrá tampoco hacerle responsable de lo que suceda.

Los precios caros son determinantes de cierto descontento, que suelen pagar los toreros, y de la terna de hoy, uno tiene carta blanca y otro se inhibe por su categoría. Es evidente, pues, que *el tío Inasio*, cargará con todas las culpas; con ellas y con el peso de la corrida, más pesada que nunca por la actitud de algunos grupos de aficionados.

Pero como el hombre siente la voluptuosidad de los pesos pesados, estas circunstancias constituyen, a lo mejor, el aliciente principal, el acicate de su actuación de *hoy*.

En fin de cuentas, allá él con sus *gustos*.

Peso ligero

Gitanillo es esperado con cierta curiosidad. La idea general que en Valencia se tiene de este torero es la de que es lidiador bastote e ignorante, pero valeroso como el que más.

De una manera definitiva, no hay opinión sobre este hombre, ya que mientras unos abultan sus éxitos de valentía y le llaman el León de Ricla, afirman otros que muchos públicos le toman a guasa por su total desconocimiento del arte.

Por esto el interés que su nombre ha despertado está muy justificado.

Pasodoble «El Clarín»

Nicolás García, el notable compositor valenciano cuyos éxitos le tienen catalogado en el lugar preferente entre los músicos de la tierra, ha escrito un bonito pasodoble titulado «El Clarín», dedicado, como es natural, al popular semanario taurino valenciano del mismo nombre.

Hoy por la tarde, en la plaza de Toros, durante la corrida, será estrenado dicho pasodoble, por la brillante banda Unión Musical, que con tanto acierto dirige el maestro Baldomero Roig.

Con que se haga el pasodoble tan popular como el semanario, ya es bastante éxito el que le deseamos.

Las corridas de la Feria

Como si dependiera de ello la seguridad del Estado, andan los aficionados detrás de averiguar *antes que nadie* cuál es la combinación de las corridas de Feria.

De este asunto se dicen muchas cosas contradictorias, se cuentan novelas y se hacen historias e historietas más o menos documentadas, de las cuales tiempo habrá de hacerse eco.

Por hoy, modestamente, sin darle una excesiva importancia a Sevilla ni al Guadalquivir, como el cómico del cuento, vamos a transcribir la combinación más probable. Claro está que no respondemos con nuestra cabeza de su exactitud, pero ya verán ustedes como si no damos en el blanco, hacemos plumas.

Chaves, cuatro corridas; Niño de la Palma, cuatro también; Martínez, Sánchez Mejías, Villalta y Valencia II salen tres funciones por barba; Rafael el Gallo tiene dos y Juan Belmonte una.

Mejías tenía cuatro, pero como Valencia II no quiso aceptar las dos que le ofrecían y hubo que aumentarle el lote, Ignacio se allanó a que le privasen de una fecha.

En cuanto a ganado, parece que se cuenta con las siguientes firmas: Miura, Pablo Romero, Santa Coloma, Concha y Sierra, Murube, Villamarta y Veragua. Esta última es dudosa todavía, y no sería difícil que fuera sustituída.

El número de funciones, a deducir por el de puestos otorgados a los lidiadores, será el de siete, dos de las cuales serán de ocho toros.

Un alarde

Un verdadero alarde el de los noveles empresarios de la hermosa plaza de Alcira es el cartel que para el día 4 de Julio han organizado.

Nada menos que Valencia II, uno de los toreros que más se arriman y que mejor van al toro; Antonio Márquez, gran torero, rabioso de palmas valencianas, que desea asomarse a uno de los balcones de Valencia para que se aprecie la injusticia que con él se comete olvidándole, y Agüero, el del formidable espadón.

El ganado será de Angoso, y no de Contreras como con notable ligereza se anunció. No hace muy serio eso de anunciar un ganado y dar otro, pero de todas maneras si la cosa es para mejorar, como en el caso presente, hay que agradecerlo.

Y por añadidura, tren especial, comodísimo, de ida y vuelta y toda clase de facilidades para aficionados.

La excelente, la inmejorable combinación acredita de expertísimos, de desinteresados y generosos a esos empresarios que en su breve actuación se ofrecen como modelo a la turba de negociantes y logreros, sin afición ni amor a la fiesta, que actúan por esas plazas de Dios.

Nuestra enhorabuena sincerísima.

MI LABORATORIO
entrega en
8 HORAS LOS ENCARGOS
de Fotografía
PRONTO
MUY BIEN
BARATO
SISTEMA
KODAK
CRUMIERE

Plaza de Toros de Bocairente

El Hospital - Asilo - Beneficencia anuncia la subasta para el arriendo de la Plaza para el día 17 de este mes, a las doce horas, al tipo de 2.000 pesetas al alza.

Para más detalles, escribir al señor administrador del Hospital.

Junta Valenciana de Colonias Escolares

Primera lista de donativos recibidos:

Señores Hijos de Luis Amador, 25 pesetas; don Jesús Marín, 60; don Rafael Catalá, 50; don Felipe Gil Gimeno, 10; señores don Ramón y don Vicente Aznar, 25; Banco de Vizcaya, 50; Mutualidad Escolar «Guillem de Castro» del Grupo Serrano Morales, 50; don Filiberto Climent, de Villanueva de Castellón, 10; Banco Hispano-Americano, 25; Crédit Lyonnais, 25; don Casiano Cubel, 10; Societé Generale de Banque, 25, y don Juan Antonio Mompó, 25.

Total, 390 pesetas.

Se reciben donativos en el Ateneo Científico, Mar, 23, y en las librerías de los señores Ferrándiz, plaza de Cajeros; Pont, Mar, 10, y Real, Correjería, 20.

Servicio meteorológico de Levante

12 de Junio de 1926.

Una extensa zona de bajas presiones se extiende desde Irlanda, Mar del Norte, Países Bajos y Alemania (parte Occidental) y comprende además a toda la Europa Occidental. Llueve en las Islas Británicas y está perturbado el tiempo en el territorio mencionado.

En España el tiempo es variable. Lluvias en Galicia. Cielo cubierto en la mitad septentrional y casi despejado en la región meridional.

Mar agitado en el Golfo de Vizcaya.

Tiempo probable: Tendencia a perder estabilidad.

La semana en la Bolsa

Finanzas y valores

En su conversación con los periodistas, primero, y en una nota oficiosa, luego, refrendada por la *Gaceta*, a mayor abundamiento, el Presidente del Gobierno ha hecho pública la posibilidad de volver al año natural, en lo concerniente a los Presupuestos del Estado.

Hasta el martes 15 podrán emitir opinión las entidades y organismos a quienes se les ha reconocido el derecho de opinar, y el día 20 habrá de haber emitido informe el Tribunal Superior de Hacienda pública.

Ciertamente que no han de faltar quienes defiendan uno y otro sistema; mas creemos que vendrán a estar en mayoría los que aboguen por el retorno al año natural, ya que dicho sistema tiene, cuando menos, la unidad, la facilísima comprobación con las naturales fuentes de ingreso del Erario público, todas las cuales, casi sin excepción, inician su vida económica en primero de Enero.

Otro propósito del general Primo de Rivera, es la de hacer bianuales los Presupuestos. Las razones alegadas para ello, son muy estimables, porque realmente no deja de ser un tanto absurdo el modificar unos presupuestos, antes de ser conocida su definitiva liquidación. Del modo que ahora se propone, resulta que habrá tiempo sobrado, antes de poner mano en nuevos cálculos, de conocer los resultados de una anualidad vencida, con lo que la nueva adaptación podrá hacerse con mayor seguridad y eficacia, para el Estado,... y queremos creer que igualmente para el contribuyente.

Y esta sensación de realidad, de preocupación cierta y veraz por la cosa pública, de parte del Gobierno, ha tenido, como era lógico esperar, su buena acogida en Bolsa, lo que ha motivado el que la Deuda reguladora cerrara la sextena con un alza de 75 céntimos sobre la cotización del cierre anterior.

Lejos de mejorar, la crisis del franco se acentúa mayormente cada día. En nuestra crónica anterior recogíamos la declaración del Ministro M. Perset, de haber empleado los titulados «fondos Morgan» para hacer reaccionar al franco. Y, efectivamente, la medida en cuestión ha costado al Tesoro francés unos 35 millones de dólares—más de 225 millones de pesetas, al cambio actual,—y nos encontramos con el franco caído aún más bajo que antes de la adopción de tan desgraciada tentativa.

Ahora se ha hablado de la dimisión del Ministro y aún de la formación de un Gobierno nacional. En el terreno político, no nos placen las profecías, pero ciertamente sea quien fuere el que ocupe la cartera titular del ramo, y la Presidencia del Consejo, la verdad—la humilde verdad — no es más que esta: que precisa reducir el valor nominal de los 53.389 millones de francos papel en circulación, a unos seis o siete millones de francos oro; o dicho de otro modo: que por cada ocho y medio francos papel, se debería devolver hoy un franco oro.

Y esto es hoy, sin nuevas emisiones de Deuda, ni nuevas inflaciones, y sin tocar a las reservas del Banco nacional; pues de lo contrario, el franco vendrá a hundirse en la misma sima en que cayera hace unos años el marco alemán.

Las demás divisas extranjeras también han retrocedido durante la semana finida, pasando las libras de 32'05 a 31'27; los dólares, de 6'60 a 6'45; las liras, de 25'25 a 24'20; y los francos, que el viernes pasado tuvieron dinero a 20'75, este viernes último se han cotizado a 18'75: es decir, con una baja de dos enteros.

J. FOLCH DE ESTRADA

UNA VERDAD
SAL DE HIGIENE
EN LAS CASAS
CON
FLIT
Exposición y folletos en
LA BALEARES (casa central)
Venta: Moratín, 27
Don Juan de Austria, 38. Sucursal 1.ª
Conde de Salvatierra 20. Sucursal 2.ª

LA MADELON
CAMISETAS CABALLERO
Todos los tamaños
Todas las calidades
Todos los precios
GENEROS DE PUNTO
San Vicente, 105
(frente al cine Romea)

VIAJES
De todas clases y para todos los países.
Primado Reig, 7 (antes Avellanas).

Campo de Mestalla

HOY DOMINGO Y MAÑANA LUNES

A LAS SEIS DE LA TARDE

Grandes matchs de futbol interregional

Cartagena F. C.

Subcampeón de la región de Murcia

= CONTRA =

Valencia F. C.

El domingo, durante los descansos de los partidos, se celebrarán los campeonatos sociales de atletismo del Valencia F. C.

PRECIOS

Entrada general. . .	1'50 ptas.
Medias entradas. . .	0'75 »
Palcos.	7'50 »
Asiento preferencia. .	1'25 »

VIDA DEPORTIVA

A los deportistas

La junta de gobierno del Valencia F. C. se complace en comunicar a los deportistas en general que, en virtud de recientes acuerdos tomados en junta general y por esta junta de gobierno, a partir de esta fecha las cuotas de socio de este club han quedado establecidas en la siguiente forma:

Socios de número, grupo A, con derecho a ocupar asiento de preferencia sin numerar, 8 pesetas al mes ó 90 pesetas al año.

Socios de número, grupo B, con derecho a ocupar asiento de general, 4 pesetas al mes o 45 al año.

Socios infantiles y señoras, grupo A, con derecho a ocupar asiento de preferencia sin numerar, 4 pesetas al mes o 45 al año.

Socios infantiles y señoras, grupo B, con derecho a ocupar asiento de general, 2 pesetas al mes o 22'50 al año.

Los señores que hayan sido socios del Valencia F. C. y deseen ingresar de nuevo, pueden hacerlo sin perjuicio de ninguna clase, con solo abonar el recibo del mes corriente, según la amnistía concedida por la junta general.

Dentro de muy pocos días comenzará la realización del plan de obras a efectuar en el campo de Mestalla, del que destacan la construcción de una magnífica tribuna cubierta para preferencia, un monumental pórtico de entrada y la transformación del campo de juego en campo de césped, según acuerdo de la Asamblea Nacional.

Todas estas mejoras de orden material, unidas al incentivo que supone para los aficionados a los sports el admirable calendario deportivo que ofrece constantemente nuestro club y que esta junta de gobierno proyecta mejorar grandemente y completar con otros hechos deportivos que, sin duda, cristalizarán muy pronto, hacen suponer con fundamento que esta Sociedad, en compensación a sus sacrificios, continuará viéndose favorecida por la afición valenciana.

Valencia y Junio 1926.

FUTBOL

Campo de Mestalla

Hoy y mañana, a las seis de la tarde, tendrán lugar los dos grandes encuentros concertados entre el subcampeón de la región murciana, Cartagena F. C., y nuestro club campeón Valencia F. C.

El Cartagena F. C. ha desplazado los jugadores siguientes: Amadeo, Cuervo, Grau, Sollar, Marín, Jáuregui, Jorge, Morales, Quirós, Fandos, Bayo, Jiménez, Buisan y Dioni.

El Valencia F. C. alineará esta tarde el once siguiente: Llago I, Llobet, Garrobé, Reyes, Molina, Marzal, Costa, Amorós, Montes, Peral y Sánchez.

A primera hora jugarán el admirable tercer equipo del Valencia F. C. y el reserva del Artístico.

En los descansos se celebrarán los campeonatos sociales de atletismo del Valencia F. C.

Seguramente que esta tarde se verá concurridísimo Mestalla, pues así lo hace augurar el interesantísimo programa deportivo que ha organizado para hoy nuestro club campeón.

El despacho de localidades y entradas se efectuará hoy y mañana, de 11'30 a 1'30, en las taquillas del Par Sol, y a partir de esta hora, en las taquillas del campo.

—

Nos informan a última hora que para el partido de mañana lunes se prepara una sorpresa. Se alineará el equipo campeón con el refuerzo en su delantera de un futbolista de la escuela antigua, a pesar de sus 25 años de edad.

Jugador experimentado y de depurada ciencia, es un purísimo «amateur», que, al fin, no ha podido negarse al insistente requerimiento de un amigo nuestro. Perteneciente a aristocrática familia castellana, y desempeñando un alto cargo en esta capital, pisará mañana tarde el terreno de Mestalla nuestro entrañable amigo don Miguel García-Ciudad Reig.

Campo de Vallejo

Interesante por demás es el festival deportivo que para hoy ha organizado el Gimnástico F. C.

Esta mañana, a las nueve y media, contenderán los peques del Club decano contra los del Nacional; y a las once, el potente infantil del C. S. Valenciá luchará contra el infantil B del Gimnástico.

Este es el programa de la mañana, que será por donativo.

Por la tarde, a las cuatro, se jugará el encuentro de campeonato infantil entre el Levante F. C. y el Gimnástico F. C.

CONVOCATORIA OFICIAL DE LA ASAMBLEA

Por el Comité directivo de la Real Federación Española de Futbol ha sido convocada la Asamblea nacional ordinaria para el día 21 del actual, a las cuatro de la tarde, con el siguiente orden del día:

1. Lectura del acta de la Asamblea anterior.
2. Memoria del Comité nacional.
3. Estado de cuentas y balance del ejercicio.
4. Profesionalismo.
5. Presupuesto para la temporada próxima.
6. Admisión de la Federación extremeña.
7. Calendario nacional.
8. Partidos internacionales.
9. Proposiciones del Comité nacional.
10. Idem de las Federaciones regionales y de los delegados.
11. Ruegos y preguntas.
12. Elección del Comité nacional.

En el extranjero

EL SPARTA DE PRAGA A AMERICA

El Sparta de Praga va a efectuar una gran turné a América del Norte. El famoso club checo jugará antes en España cuatro matchs, embarcando en Vigo el primero de Septiembre. En Nueva York jugará el Sparta el 12 de Septiembre; y luego visitará Chicago, Boston y Filadelfia. La turné terminará a fines de Octubre.

¿EN QUE QUEDAMOS?... — ZIBECHI NO VIENE

Contra el rumor que se había recogido, parece ser que se ha desmentido rotundamente la noticia de la venida del formidable medio centro uruguayo, Zibechi.

El origen de la noticia hizo creer que ésta pudiera tener una base fidedigna, pero se ha llegado a la conclusión de que no pasa de ser un «canard» como tantos otros que circulan.

CICLISMO

LA VUELTA A FRANCIA

Para la Vuelta de Francia, que se desarrollará del 20 de Junio al 18 de Julio, están inscritos hasta hoy los equipos «Automoto», «Louvet», «Labor», «Alcyon» y «Meteore», con sus más famosos «ases» del pedal.

En la categoría de turistas-«routiers», hasta el presente figuran 79 aspirantes al entorchado.

TENNIS

LACOSTE VENCE A BOROTRA

Campeonato de tennis en París entre Cochet y Lacoste.

Primeramente ha vencido Cochet al americano Richard, por seis a uno, seis a cuatro y seis a cuatro.

Lacoste ha vencido a Borotra, por ocho a seis, tres a seis, seis a dos y seis a cuatro.

Falta la prueba entre Cochet y Lacoste, que tendrá lugar mañana.

AUTOMOVILISMO

El ingeniero de la casa Sumbeam, Luis Coatalen, acaba de planear la construcción de un verdadero monstruo de la industria automovilista.

Trátase de un coche de la afamada marca británica, que irá provisto de dos motores que totalizarán una fuerza de 900 H. P.

Se calcula que la formidable máquina «Sumbeam» podrá desarrollar una velocidad de 400 kilómetros. La pilotará el mayor Seegrave.

BOXEO

Paulino Uzcudun ha hecho en París un reto original. Se ofrece a luchar contra cualquier púgil vasco... pero en un partido de pelota.

HOMENAJE A UZCUDUN

El Athletic Club de Bilbao ha acordado organizar un homenaje en Guernica el día 29, al campeón de Europa, peso pesado, Paulino Uzcudun.

ATLETISMO

LA VUELTA A ESPAÑA A PIE

Siguen su viaje sin novedad los bravos atletas valencianistas Archelós, Lora y Cucarella.

En Torrevieja fueron agasajados por el alcalde don Waldo Calero y por los exploradores de la localidad

El día 11 por la noche llegaron a Cartagena, donde se hicieron diversos actos en su honor.

Ayer 12 salieron para Mazarrón y Aguilas.

El espíritu de los viajeros es excelente.

EKF

En 3 000 000
DE COJINETES DE TRANSMISIÓN
los rodamientos SKF economizan fuerza, lubrificante y atención.
SKF es la empresa más importante del mundo de transmisiones a base de rodamientos a bolas, habiendo adquirido durante un periodo de cerca de 20 años una enorme experiencia en este ramo.
¡GRANDES EXISTENCIAS!
SKF Para cada caso el mejor rodamiento
RODAMIENTOS A BOLAS SKF S. A.
Delegación de Valencia
Llano del Remedio, 4

EL PEINADO DE MODA...
Con la ONDULACION PERMANENTE de CASA COULY
La única perfecta, la más rápida, la más económica
Así como todos los demás servicios
Preciosos salones unipersonales :: Maison francaise
PERFUMERIA :: PELUQUERIA DE SEÑORAS
MAR, 15 (esquina Primado Reig). Teléfono 65

Albornoces-Sábanas y trajes para baño
MEDIAS SEÑORA HILO Y SEDA
LA CASA BLANCA
ABADIA SAN MARTIN, NUMERO 2
Confecciones interiores para señora ::: Ropa de cama y mesa
ENCARGOS A MEDIDA — PRECIOS LIMITADOS

ZOTAL
Para lavar camas, ropas y demás utensilios de los enfermos

ESCOLARES

Mañana, día 14 del actual, a las horas que se indican, se verificarán en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, exámenes libres de las asignaturas siguientes:

A las ocho de la mañana: Francés, primero, números 1 a 30.

A la misma hora: Agricultura, números 45 a 72.

A la misma hora: Geometría, números 41 a 80.

A las nueve de la mañana: Algebra y Trigonometría, números 41 a 80.

A la misma hora: Latín, primero, números 41 a 80.

A la misma hora: Psicología y Lógica, números 26 a 50.

A las diez de la mañana: Castellano, números 1 a 35.

A las diez y media: Geografía de Europa, números 61 a 120.

A la misma hora: Historia natural, continua.

A las once de la mañana: Dibujo, segundo, números 1 a 35.

A las tres de la tarde: Nociones de Aritmética, números 101 a 150.

A la misma hora: Aritmética, números 81 a 120.

A las cuatro de la tarde: Religión, primero, números 1 a 30.

A las cinco de la tarde: Preceptiva literaria, números 1 a 20.

A la misma hora: Historia de España, números 1 a 25.

—

El martes, a las horas que se indica, se verificarán en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, exámenes libres de las asignaturas siguientes:

A las ocho de la mañana: Francés, primero, números 31 a 60.

A la misma hora: Geometría, números 81 a 114.

A las nueve de la mañana: Algebra y Trigonometría, números 41 a 80.

A la misma hora: Latín, primero, números 81 a 120.

A la misma hora: Psicología y Lógica, números 51 a 68.

A las diez de la mañana: Castellano, números 36 a 70.

A las diez y media: Geografía de Europa, números 121 a 205.

A las once: Dibujo, segundo, números 36 a 70.

A las tres de la tarde: Nociones de Aritmética, números 151 a 200.

A la misma hora: Aritmética, números 121 a 160.

A las cuatro de la tarde: Religión, segundo, colegiada y libre.

A las cinco de la tarde: Religión, tercero, colegiada y libre.

A la misma hora: Preceptiva literaria, números 21 a 40.

A la misma hora: Geografía de España, números 26 a 50.

Los peligros de
La Hernia
radicalmente suprimidos sin molestias, aún haciendo los más pesados trabajos

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

Señor BOER... «Tengo la completa seguridad de la *curación* absoluta de mi hijo; hace mucho tiempo que no lleva aparato alguno. Quedo agradecido y sol su afectísimo s. s., *Miguel Domenech*. Panadería. Moncada, 49. Tortosa.»

HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las HERNIAS, visitad al señor C. A. BOER en:

Carcagente: Lunes 14 Junio, hotel España.
Liria: Martes, 15, fonda Jiménez.
Sagunto: Miércoles 16, hotel Continental.
Segorbe: Jueves 17, fonda Santo Domingo.
VALENCIA: Viernes 18, HOTEL ESPAÑA.
Villarreal: Sábado 19, fonda Mezquita.
Lucena del Cid: Domingo 20, fonda Martí.
Castellón: Lunes 21, hotel Suizo.
Burriana: Martes 22, hotel Comercio.
A calá Chivert: Miércoles 23, hotel Miralles.
Albocácer: Jueves 24, fonda La Fuente.
San Mateo: Viernes 25, fonda Comercio.
Morella: Sábado 26, fonda San José.
Vinaroz: Domingo 27, fonda Viuda Aparici.
Tortosa: Lunes 28, hotel Siboni.

Aparatos del Arte Médico perfeccionados: Sistemas especiales para corregir piernas y parálisis infantil; piernas artificiales; corsés reformadores de la escoliosis, cifosis, mal de Pott; desviaciones y caída de la matriz; eventraciones; obesidad; riñón móvil; varices; hidroceles; varicoceles.

C. A. BOER, ortopédico. Pelayo, 60, 1.º—Barcelona.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

INFORMACION GENERAL

La vida en la región

De Liria

TEATROS

La velada dominical anunciada por el Clarín, promete constituir un verdadero acontecimiento, por hacer su reaparición la precoz artista Merceditas Seguí, hija del ex director de la banda Primitiva, don Emilio.

Como primer número figura la comedia titulada *Los dos sordos*, representada por la compañía que dirige el señor Rodrigo; continuará la sesión con el monólogo *Piripitipi*, recitado por la artista en miniatura Merceditas; el melodrama de Echegaray, intitulado *El prólogo de un drama*, por Rodrigo y compañía; y finalmente, la comedia valenciana, *Dos gotes d'aigua*, por la compañía infantil de Liria y su liliputiense actriz niña Seguí. Como se observará, se cultivan todos los géneros escénicos, todos menos el lírico, que es característico de toda empresa musical.

POR HIGIENE

Un deber de conciencia nos impulsa a llamar la atención de las autoridades sanitarias sobre los pestilentes focos de infección que abundan en el cauce de las acequias que circulan por nuestra muy ilustre ciudad, particularmente el existente junto a la fábica de sedas; pues hállase estancada el agua putrefacta con toda clase de restos orgánicos, y constituye un gran peligro para la salubridad; debe, pues, procederse inmediatamente al saneamiento, si queremos conservar nuestra salud y evitar las censuras de cualquier forastero, como el señor Puig Espert, que tanto ha dado que hablar.

De Sueca

MERCADO

Arroz en cáscara, 39; blanco, 55; sulfato de maoníaco, 43; naranja superior, 2.

LA COMUNIDAD DE REGANTES

La Comunidad de Regantes de Sueca ha decidido quitar las aguas de las partidas arrozales desde el 14 al 24, con el fin de proceder a enjugar las tierras, excepto en las boqueras y contraboqueras.

AYUNTAMIENTO

El pleno del Ayuntamiento ha aprobado el presupuesto ordinario para el ejercicio económico de 1926-27, quedando expuesto en la secretaría para ser impugnado de acuerdo con lo establecido por la ley municipal.

ESCOLARES

Después de brillantes ejercicios ha terminado de oficial de latos, don Vicente Artés Tormo, de Cullera.

TEATRALES

En el teatro del Casino del Sindicato Católico Femenino se ha inaugurado brillantemente la temporada de verano.

MOVIMIENTO DEL PUERTO DE CULLERA

Entrado: Vapor «Siracusa», con sulfato de amoníaco.

De Alcira

REGISTRADOR INTERINO

Ha tomado posesión del Registro de la Propiedad de ésta con carácter interino, el excedente del cuerpo don José Estévez Carrera, por haber sido trasladado el propietario al distrito Oriente de Barcelona.

SUCESOS

En la mañana de ayer, y en ocasión de haber salido de su casahuerto de la partida de Vilella de este término, Encarnación Féliu Pons, para ver a una vecina, penetraron ladrones, llevándose 150 pesetas que tenía guardadas en un armario ropero, y una hoz.

Al regresar la Encarnación Feliu, tropezóse con el ladrón, quien para no ser reconocido se tapó la cara con una blusa negra, huyendo a través del huerto sin ser habido.

—

En la plaza Mayor de Algemesí un carro de esta matrícula atropelló al vecino de Alcira, José Ramón Pérez, de 70 años, ocasionándole heridas de carácter reservado en la cabeza, cara y mano izquierda.

De Játiva

RIÑA

En Enova, estando trabajando en las faenas agrícolas, cuestionaron los vecinos Francisco Ivars Domenech y Rupérto Garzó, ocasionándole el primero una herida incisa producida con una hoz. El juzgado instruye diligencias.

MOVIMIENTO DE POBLACION

El movimiento de población operado en Játiva durante el mes de Mayo ha sido el siguiente:

Nacimientos, 32; defunciones, 26; matrimonios, 9.

LOS SOMATENES

El viernes en el Salón Setabense tuvieron una reunión los somatenistas de ésta para organizar los festejos que se han de celebrar el día 27.

La recaudación de fondos para estos festejos sigue engrosando por las activas gestiones de las comisiones nombradas al efecto.

TOMA DE POSESION

Ha tomado posesión del cargo de secretario del juzgado municipal de Enova, don Hilario Valles Rico.

De Gandía

TEATRAL

En el gran cine Royalty, la compañía de comedia valenciana de Pepe Alba dará dos funciones los días 17 y 18 del corriente, representando *Els tres novios de Toneta*, *Els fills dels vells* y *Sels de novensá*.

SEÑOR ALCALDE

Esperamos ordene que el carrocuba riegue las calles del Canónigo Noguera y la de Oliva.

PUERTO

Salidos:
Vapor «Torregrosa».
Vapor «Hinneseid».
Vapor «Betis».

La Requena

LA OCTAVA DEL CORPUS

Ayer celebraron la fiesta de la Sagrada Eucaristía las Monjas Agustinas Recoletas.

Por la mañana hubo solemne misa mayor, en la que ofició el capellán de dicha Comunidad, don Manuel García, y por la tarde, a las siete, una brillante procesión, en la que figuraban Jesús Sacramentado y numerosas imágenes, recorrió la carrera acostumbrada.

EN USO DE LICENCIA

Se le han concedido veinte días de licencia al digno teniente de alcalde de este Ayuntamiento don Emilio Burgos y Barrachina, quien marchará al balneario de Caldas, donde tiene la costumbre de hacer anualmente dos curas de agua.

De Sagunto

EL SUBOFICIAL TORRES

Ha sido destinado a la plana mayor del quinto tercio de la Guardia civil el suboficial de dicho cuerpo, don Manuel Torres Torres, antiguo comandante de este puesto, recientemente ascendido, fijando su residencia en Valencia.

LA NARANJA

Se van cerrando muchos almacenes del dorado fruto, a pesar de que aún queda en este término municipal un 25 por 100 de la cosecha total por vender.

Por dicho motivo, la situación de los labradores que no han vendido su naranja es muy poco lisonjera.

EL CIERRE DE LA ACEQUIA

Con objeto de evitar las fétidas emanaciones, ha comenzado el cierre de la acequia en la parte que discurre dentro de la ciudad.

Es criterio del Ayuntamiento cerrarla toda la que atraviesa el radio urbano, con objeto de evitar males olores que emanan de su cauce cunado no discurre agua, cosa muy frecuente aquí en el verano.

LA REUNION DEL AYUNTAMIENTO EN PLENO

Para el lunes está convocado el pleno. Entre los numerosos dictámenes a aprobar, figura uno de importante interés local que apasiona mucho los ánimos de los ciudadanos de Sagunto y sus arrabales, y una petición del Ayuntamiento de la villa de Faura de los Valles de Sagunto, en demanda de que se le ceda una parte de este termino municipal.

Veremos qué dicen los señores concejales. Con dicho motivo hay gran expectación.

De Segorbe

EN LIBERTAD

Por el señor juez de instrucción ha sido decretada la libertad del vecino de esta población Agustín Berbis Lázaro, por malos tratos dados a su esposa Victoria Ibáñez, el cual estaba detenido preventivamente.

EL SEÑOR NOVELLA

Restablecido de la dolencia que le ha retenido en cama siete meses, hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo el culto abogado don José Novella Torrent.

Celebramos su completo restablecimiento, por lo que le felicitamos.

De Burriana

REFORMAS

Se están haciendo obras de urbanización de la calle de Cervantes, esquina a la de San Vicente.

EL COMEDOR ESCOLAR

Hoy se ha obsequiado a los niños en el comedor escolar con una gran ración de dulces donados por el señor juez.

Verdaderamente la asistencia que Burriana está dando a esta obra altruista, es grande y digna de ser divulgada, como iremos haciendo oportunamente.

TEATRALERIAS

Se dice que cambia de empresa el teatro Oberón, y a juzgar por los nombres que suenan, se prometen grandes acontecimientos artísticos.

De Castellón

ROBO EN LA ADMINISTRACION DE CORREOS DE VILLARREAL

Dicen de Villarreal que en la pasada noche penetraron ladrones en la Administración de Correos. Parece ser que los ladrones penetraron por un balcón de la fachada lateral del edificio, dirigiéndose a la habitación del administrador, llevándose el portamonedas, una sortija de sello y las llaves de la caja de caudales.

Por la mañana, el cartero de turno despertó al administrador, el cual notó la falta de las llaves y demás efectos, dirigiéndose inmediatamente a la caja, que encontró abierta, y de la que habían desaparecido 5.078 pesetas.

Se dice que la criada notó de tres a cuatro de la madrugada ruidos, pero que por miedo, en lugar de dar gritos, se encerró en su habitación.

Esta mañana ha llegado el inspector de Correos señor Carrasco.

El robo, por la forma como se ha desarrollado, es objeto de grandes comentarios.

FUNCION BENEFICA

En el salón Royal se ha celebrado esta noche la función organizada por la Peña Caridad, a beneficio del Asilo de Ancianos Pobres. Se ha representado *El ardid*, de Muñoz Seca.

DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA

Mañana se celebrará en Benicásim el acto de descubrir una lápida en honor del comandante Franco.

De Denia

A ALICANTE

Para dar personalmente las gracias al gobernador, ha marchado a Denia la comisión que en Madrid estuvo gestionando cerca del Gobierno la constitución de la Cámara Pasera.

Pos las activas e intensas gestiones del ex delegado gubernativo don Julio de Rivera, que llevaba la representación del gobernador, del señor García Guijarro y demás personalidades componentes de la citada comisión, se ha conseguido que el proyecto fuera acogido con cariño y simpatía, y se abriga la esperanza de que llegará a convertirse en una hermosa realidad la constitución de esta Cámara, que vendría a defender los intereses paseros de esta comarca.

LA CUESTION SOCIAL

El conflicto que existía entre obreros asociados y no asociados, ha podido solucionarse pacíficamente, por la correcta actitud observada por estos elementos, que han sabido comprender que su actitud no era la más conveniente para los intereses morales y materiales de su clase, ni la más conveniente a Denia.

Por su parte, la clase patronal también ha contribuído grandemente a que el conflicto encontrara una pronta y satisfactoria solución y que las gestiones llevadas a cabo en este sentido por las autoridades, dieran el éxito apetecido.

RELIGIOSA

El cura párroco está encargado de la cátedra sagrada en el solemne triduo que se está celebrando con motivo de la festividad del Sagrado Corazón de Jesús.

De Alcoy

BODA DISTINGUIDA

En la iglesia de Santa María y San Francisco, que estaba profusamente adornada con plantas y flores, ha contraído esta mañana matrimonio la bellísima señorita Rosalía Moltó Pérez, hija de distinguida familia de Alcoy, con el acaudalado joven y valenciano don Vicente Aranda Antón.

Ha bendecido la unión don Ramón Ortiz, actuando de padrinos la madre del novio doña María Antón, viuda de Aranda, y el padre de la novia don Francisco Moltó. Fueron testigos, don Joaquín Pérez, don Francisco Matarredona, don Manuel Aranda, don Miguel Aranda y don José Forcada.

Terminada la ceremonia religiosa, se han trasladado los novios e invitados al domicilio del señor Moltó, donde se les ha servido un espléndido lunch.

Los recién casados, que han sido objeto de toda clase de felicitaciones y agasajos, han marchado a Madrid, desde donde se proponen visitar otras capitales, trasladándose después al extranjero.

NUEVO KIOSCO

El Ayuntamiento ha autorizado a Rafael Espí para que instale un kiosco en la salida del puente de la Pechina.

PARTIDO DE FUTBOL

En el campo del Collao jugarán mañana un partido los equipos del Benalúa de Alicante y el Alcoy, disputándose una copa donada por el Ayuntamiento de esta ciudad.

SUBASTA

El Ayuntamiento de Onil saca a subasta la recaudación del arbitrio de degüello para el ejercicio 1926-1927, por la cantidad de 9.423 pesetas.

De Alicante

EL PAVIMENTADO

El pleno del Ayuntamiento acordó en la última sesión celebrada publicar un anuncio para que todos los que quieran concurrir a los ensayos de pavimentación lo hagan presente al Ayuntamiento antes del día 15 del próximo mes de Julio.

ROBO

En Dolores penetraron los ladrones en el domicilio de Rosario Mierete, llevándose alhajas y otros efectos.

INCENDIO

En el pueblo de Aloradi se incendió un cañar. Las pérdidas son de consideración.

Se cree que el incendio fué intencionado.

La Guardia civil busca a un individuo, que inmediatamente después de ocurrir el incendio se marchó del pueblo.

QUEJAS

La prensa local se queja de que los trenes 101 y 112 de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante llevan excesivo número de vagones de mercancías, pareciendo más bien un tren dedicado al transporte de mercancías que de viajeros.

De Teruel

EN HACIENDA

Se ha hecho cargo de la Delegación de Hacienda, por ausencia del propietario, el tesorero don Luis Gasca.

CAMPEONATO DE BILLAR

El lunes comenzará el campeonato de billar en el Casino Turolense. Hay gran expectación.

DIMISION

Se asegura que ha dimitido irrevocablemente el cargo de teniente de alcalde don Inocencio Ortega. Ignórense las causas.

FERROCARRIL ALCAÑIZ-CASPE

Según telegrama del gobernador de Teruel, que se encuentra en Madrid, la subasta para la construcción del ferrocarril Teruel-Alcañiz-Caspe se anunciará en breve.

La noticia ha causado gran júbilo en esta ciudad.

NUEVO SEMANARIO

Hoy ha aparecido el primer número del semanario *Nuevo Régimen*, órgano de la Unión Patriótica.

Noticias de Madrid

Los periódicos oficiales

La *Gaceta* inserta las siguientes disposiciones:

Concediendo varias transferencias de crédito importantes en junto pesetas 484.024.

Concediendo el ingreso en el cuerpo de Inválidos a los cabos del Tercio Lorenzo Plequezuela y Roberto García Peña.

Autorizando la formación de un equipo hípico integrado por un jefe, dos oficiales y diez soldados, para que se traslade a los Estados Unidos.

Autorizando la circulación de sellos de la Cruz Roja en los días 15, 16 y 17 del próximo mes de Septiembre.

Concediendo un crédito de 204.270 pesetas para la formación del Catastro urbano, y ampliando en doce meses el plazo concedido para formarlo.

Confirmando el acuerdo de que el alcohol salido de fábrica, despacho o almacén, pueda emplearse en la fabricación de licores y encabezamiento de vinos, siempre que tengan los correspondientes grados de potabilidad y se justifique que se hallan comprendidos en el punto tercero de la real orden de 20 de Mayo último.

Autorizando la inscripción en el Registro de Instrucción del Pósito Marítimo de Valencia, que preside don Agustín Herrero.

Concediendo varias transferencias de crédito, entre las que figuran las siguientes:

197.824 pesetas para anualidades para las obras del Hospital Clínico de Valencia.

20.692 pesetas para obras de reforma de la Facultad de Medicina de Valencia.

3.503 pesetas para obras de la Universidad de Valencia.

El *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra*, inserta las siguientes:

Anunciando el fallecimiento del general de división don Ricardo Morales.

Concediendo varias medallas por Sufrimientos por la Patria, sin pensión.

Concediendo la separación del servicio al capitán don Felipe Dueñas.

Información palatina

A la una de la tarde se celebró en Palacio, con gran solemnidad, el acto de entregar el embajador de Francia, en nombre de su país, a la Reina doña Victoria, el cordón de la Legión de Honor que le ha sido concedido recientemente.

El embajador se trasladó a Palacio en el coche París, acompañado por el conde de Velle.

El acto se ha verificado en el salón de tapices, asistiendo el Rey, jefes palatinos, comandante general de Alabarderos y otros.

El embajador, después de hacer entrega del cordón, ha pronunciado frases laudatorias para la Reina, por su labor altruista.

La Reina ha contestado dando las gracias.

—La comisión organizadora del homenaje a don Gumersindo de Azcárate, que está constituída por los señores vizconde de Eza, don Clemente de Diego y los señores Pujol y Alonso Ballón, ha sido recibida en audiencia por el Rey, exponiéndole los trabajos que llevan realizados.

Se colocarán dos lápidas: una en la casa de León, donde nació aquel ilustre hombre público, y otra en la de Madrid, donde murió.

Además se crearán varias fundaciones para estudiantes pobres.

El Rey elogió los trabajos y dedicó un cariñoso recuerdo a la memoria de aquel ilustre pensador.

—El Monarca recibió la visita de los síndicos de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, que le felicitaron por los éxitos obtenidos en Marruecos.

Información oficial

En la Presidencia y en los Ministerios

El marqués de Estella despachó con los Ministros de Hacienda y Trabajo.

Luego le cumplimentaron el conde de Castejón, el gobernador de Santnader, el marqués de Urquijo y el embajador de los Estados Unidos, con el agregado de la sección comercial y un periodista americano.

—

El señor Yanguas recibió la visita del marqués de la Vega de Inclán, que le facilitó detalles acerca de la concurrencia de España en la Exposición de Filadelfia

—

El señor Cornejo recibió la visita del general Vives, a quien acompañaba el alcalde de Cartagena, hablando de asuntos que interesan a dicha localidad.

—

El Ministro de Trabajo ha celebrado una entrevista con el marqués de Madariaga acerca de las casas españolas que toman parte en la Exposición de Filadelfia y de la construcción de un pabellón español en la misma.

También visitaron al señor Aunós don Juan Navarro Reverter, el presidente de la Diputación de Lérida, el presidente de la Cámara de Comercio de Bilbao, el presidente del Comité ejecutivo de la Exposición de Barcelona y presidente de la Federación de las Asociaciones de la Prensa, señor Rivera Rovira.

La Compañía del Metro, condenada

Don Gregorio Esteban demandó a la Compañía del Metro por haberle cobrado 10 céntimos en concepto de exceso de recorrido, y otros 10 en concepto de multa.

Fundó la demanda el interesado, en la imposibilidad de proveerse de nuevo billete, por no ir en el coche el correspondiente jefe de convoy.

El juzgado municipal condenó a la Compañía, y ahora el juez del instrucción ha confirmado la sentencia.

Noticias cortas

El Ministro de Hacienda entregó solemnemente ayer mañana al habilitado del Ministerio, señor Aguilar, las insignias de la cruz de Beneficencia, que por suscripción le regala al personal.

—En primero de Julio próximo se verificará en Madrid la Asamblea de la Unión Patriótica, a la que asistirán los presidentes de las Uniones de provincias.

Será presidida por el marqués de Estella.

—Ayer resultaron intoxicadas 19 personas, por ingerir leche procedente de la lechería de Juan Martínez, establecida en la calle de la Salud.

El juzgado entiende en el asunto.

Los aceites de semilla

Siguen recibiéndose numerosos telegramas de adhesión a la Asamblea nacional de elementos interesados en aceites de semilla.

Esta noche han venido muchos delegados de provincias, y mañana se espera el resto, pues tienen anunciado enviar delegados numerosas entidades de toda España, hasta el punto de temerse ahora que sea insuficiente el Palacio de la Bolsa.

Los comisionados valencianos no ocultaban su satisfacción por el éxito de la Asamblea, esperando con gran ansiedad el día de mañana en que se habrá de celebrar.

Presidirá don Carlos Prats, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid.

Pepe Serrano no quiere venir al Perelló ni a Valencia.—¿Por qué?

En una entrevista que un periodista ha celebrado con el popular compositor Pepe Serrano, al preguntarle si vá a ir a Valencia este año, dijo:

—No pescaré este año.

—¿Le han declarado a usted el boicot los peces?

—No, es que no pienso volver por el Perelló ni por Valencia.

—¿Qué dice usted?—se le preguntó extrañado.

—Lo siento con toda mi alma, porque usted sabe cómo quiero yo a todo lo que es valenciano, pero no pienso volver.

—¿A qué es debida esa determinación?

—No me lo pregunte, porque ahora no es momento para que yo hable. Otro día se lo diré.

El estado de Rayito

El doctor Segovia practicó esta mañana una nueva y dolorosa operación al diestro Rayito, que la soportó con gran entereza.

Dentro de la gravedad, que aún no ha desaparecido, el estado general del herido es bastante satisfactorio, aunque se confirma la impresión de que tardará más de un mes en reanudar su campaña.

Consejo de Ministros

A las seis y media de la tarde se reunió el Consejo, terminando a las ocho y media.

Al salir dijo el señor Primo de Rivera que iba al banquete que se da en la embajada de Francia en honor de los Reyes.

El Ministro de Trabajo fué el encargado de dar la

Nota de lo tratado

Presidencia:

Se aprobaron las tarifas para el devengo de dietas y gastos de campo del Instituto Geográfico y Estadístico.

Gobernación:

Autorizóse la celebración de nuevo concurso para el arrendamiento de local para parque móvil y escuadrón de seguridad.

Se acordó proceder a la reorganización de los servicios de abasto.

Hacienda:

Se aprobó la distribución de fondos del mes corriente.

Se aprobaron varias transferencias de crédito.

Real decreto simplificando los servicios de pago de cupones de la Deuda pública.

Se aprobó una disposición aclaratoria de algunos artículos del Estatuto municipal, relativos a la Hacienda de los Ayuntamientos.

Guerra:

Se aprobó el proyecto de obras para establecimiento de un aeródromo en Cabo Kudi.

Fomento:

Se acordó eximir del pago de derechos, excepto el del timbre, a varios funcionarios del Ministerio a quienes recientemente se les concedió condecoraciones del Mérito Agrícola.

Estado:

El Ministro dió cuenta de las últimas noticias recibidas de Ginebra acerca de la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones.

Comunica al Consejo de haber presentado sus cartas credenciales en el Vaticano el nuevo embajador, marqués de Magaz.

Se trató de las negociaciones comerciales con Francia.

Se examinó una petición de los pensionados en la Academia de Bellas Artes de Roma, concursantes en la Exposición nacional, acordándose acceder a la misma.

Quedó aprobado el proyecto de convenio sobre establecimiento de franquicia diplomática y consular e intercambio de valijas diplomáticas entre España y Panamá.

El escrutinio de las medallas

Esta tarde a última hora se ha celebrado la votación para la Medalla de Honor en la Exposición de Bellas Artes. El fallo fué el siguiente: Aniceto Marinas, 143 votos; Joaquín Mir, 116.

Medalla de la Exposición de Bellas Artes: Eugenio Hermoso, 70; Juan Cristóbal, 52.

Medalla de la Asociación de Pintores y Escultores: Eduardo Martínez Vázquez, 74.

Los que más de los otros obtuvieron cuatro votos

Presidió la votación, y después el escrutinio el director de Bellas Artes, conde de las Infantas.

Riña

La madrugada última riñeron en un merendero establecido en la Bombilla, Juan Cañete y Luis Fernández Rosales, este último director de la orquesta del merendero donde ocurrió el hecho.

Juan y Luis llegaron a las manos, propinándose mutuos golpes.

Momentos después de ser separados por varias personas, Luis advirtió que estaba herido.

Trasladado a la casa de Socorro, se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado en distintas partes del cuerpo.

¿Por muerte violenta?

El médico del registro civil del distrito del Hospicio reconoció, en la mañana de hoy, el cadáver de Primo Moreno Ortega, de 22 años de edad, que tenía su domicilio en la calle de Santa Isabel, 43, tercero.

Según parece, el facultativo se negó a extender la oportuna certificación para que pudiera verificarse el sepelio por advertir en el cadáver signos de violencia.

El hecho fué puesto en conocimiento del juzgado de guardia y el juez del distrito se personó en la casa mortuoria, procediendo al levantamiento del cadáver, y su traslado al depósito judicial, donde le será efectuada la autopsia para comprobar si murió de forma violenta.

Una comisión de Denia

La comisión del distrito de Denia, acompañada del ex delegado señor Ribera y del señor García Guijarro, ha sido recibida hoy por el Presidente del Consejo de Ministros, tratando cuestiones interesantes, que afectan a aquella región.

Obtuvieron la promesa formal del marqués de Estella de resolver el asunto favorablemente.

DE PROVINCIAS

EL ALMIRANTE ALLER

Almería.—Fondeó en este puerto el crucero francés «Metz», el cual conduce al almirante de dicha nación, M. Aller.

El ilustre marino marchó a Granada invitado por el banquero don Antonio González.

EX PRESIDENTE DE VENEZUELA

Santander.—Llegó el ex Presidente de Venezuela, doctor Márquez.

Se propone ir a Madrid para invitar al Rey a que visite aquel país.

Conversando con los periodistas, dijo que tenía al marqués de Estella en concepto de gran gobernante, habiendo tenido ocasión de seguir paso a paso la política desarrollada por aquél desde el golpe de Estado.

PRIMO DE RIVERA VENDRA A LEON

León.—De una manera oficial han confirmado en el Ayuntamiento la noticia de que el día 27 del actual, y con motivo de la entrega de la nueva bandera al regimiento de Burgos, vendrá a esta población el Jefe del Gobierno, señor marqués de Estella.

Se da también como probable el viaje en dicha fecha del Infante don Fernando, que traerá la representación de Su Majestad el Rey.

Con tal motivo se celebrarán varios festejos.

MARIDO QUE MATA A SU ESPOSA

Málaga.—Se conocen detalles del crimen cometido esta mañana en el parador del General.

El matrimonio Francisco Zur García y Juana Burgos Plaza, estaban separados desde hace tiempo, y el marido marchó a Sevilla a trabajar.

Parece ser que en dicha ciudad recibió noticias relacionadas con la conducta dudosa de su esposa y regresó a Málaga para buscarla.

Anoche se reunieron en la comisaría, y parece que salieron armonizados nuevamente.

Esta tarde fueron a dormir al parador citado, y pocas horas después se desarrolló la tragedia.

Juan, mientras su esposa dor-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NACIONAL Y DEL EXTRANJERO

mía, le dió una puñalada en el pecho, que le produjo la muerte instantánea.

El agresor se presentó en la cárcel, donde relató lo ocurrido e hizo entrega de la llave del cuarto que ocupaba en el parador de referencia.

LO QUE PIDE LA CAMARA DE COMERCIO

Bilbao.—La Cámara de Comercio ha enviado una nota a la prensa demandando que, por medio de la Diputación, se gestione el concierto para Vizcaya del impuesto sobre artículos de lujo.

FELICITACION

ha dirigido un telegrama al de Sevilla, felicitándole por la implantación de la nueva línea de Sevilla a Nueva York, inaugurada por el trasatlántico «Manuel Arnús», y agradeciendo las atenciones de que fué objeto a bordo del mismo.

UN FENOMENO

Villafranca de los Barros. — La vecina de esta localidad Luisa Alla do Pastrana dió a luz el día 10, a las seis de la tarde, un fenómeno que tenía dos cabezas con una sola cara y dos cuerpos con extremidades superiores e inferiores.

Durante 15 minutos dió el fenómeno señales evidentes de vida.

La enferme se encuentra en buen estado.

ENTIERRO

Bilbao.—A medio día, se ha verificado el entierro del doctor Sedó.

Presidieron el acto las autoridades, constituyendo una verdadera manifestación de duelo.

Presentación

Se ha presentado en el juzgado de la Audiencia el conductor del tranvía que atropelló al señor Gaudí, manifestando que éste, al cruzar las calles de Bailén y Gerona, retrocedió impensadamente, siendo entonces atropellado.

Multa

El gobernador ha impuesto una multa de 250 pesetas a los chofers que se negaron a trasladar al arquitecto señor Gaudí desde el sitio en que fué atropellado por un tranvía hasta la casa de Socorro.

Delegación

Con motivo de tener que ausentarse de Barcelona el gobernador civil, ha delegado su representación en el entierro del señor Gaudí, en el delegado gubernativo señor Villanive.

También ha dicho que había solucionado la cuestión del hielo, haciendo que rigiesen los mismos precios que en el año anterior.

Homenaje

Los alumnos de la Escuela de Trabajo han obsequiado a su profesor don Antonio Revert con una caja de plata construída por ellos.

Vistas causas

En la Audiencia se ha celebrado esta mañana una vista causa contra el cartero Santiago Jiménez, que el 20 de Junio del pasado año se apoderó de 134 pesetas, importe de un giro postal.

El fiscal ha pedido para el procesado la pena de tres años, seis meses y un día de prisión.

—El lunes próximo se celebrará una vista causa por falsificación de firma en el juzgado contra tres individuos, uno de ellos el secretario del juzgado de San Pedro de Riudevillas.

El fiscal pide para el procesado 14 años, ocho meses y un día de prisión, más 15.000 pesetas de multa.

Robo frustrado

A las siete de esta mañana un carabinero sorprendió a un individuo en la calle del Conde del Asalto, porque le pareció sospechoso.

Al darle el alto, el individuo huyó, abandonando en el suelo un bulto que contenía cinco jamones robados de un ultramarinos.

Conferencias con nuestro corresponsal

Información de Barcelona

Movimiento del puerto

Llegados:
Vapor «Franca Fasio».
Vapor «Tordera».
Vapor «María Mercedes».
Vapor «Agamenón».
Vapor «Pizarro».

Salidos:
Vapor «Emilia S. de Pérez».
Vapor «Tintoré».
Vapor «Dimats».
Vapor «Salanda».
Vapor «Rey Jaime I».
Vapor «Santiago López».
Vapor «Villafranca».
Vapor «Enriqueta R.».
Vapor «Salvador Giner».

El entierro del arquitecto señor Gaudí

Esta tarde se ha efectuado el entierro del arquitecto señor Gaudí, que ha constituído una sentidísima manifestación de duelo, al que se han asociado elementos de todas las clases sociales.

A las cinco de la tarde ha salido la fúnebre comitiva del Hospital de Santa Cruz, siguiendo por la calle del Carmen.

El féretro iba en una carroza fúnebre sencilla, tirada por dos caballos.

Cubría el ataúd el paño de la Asociación de Arquitectos de Cataluña.

El clero del Hospital entonó varios responsos, y en el patio del benéfico establecimiento se organizó la comitiva.

Abría marcha un cabo y cuatro individuos del cuerpo de Seguridad, seguía una sección de guardias Urbanos y comisiones de la Escuela de Arquitectura y entidades religiosas.

Llevaban las cintas que pendían del féretro representantes de entidades artísticas de Cataluña.

Presidía el duelo el alcalde en representación del pueblo de Barcelona; un teniente coronel, que representaba al capitán general, y representaciones de los señores gobernadores civil y militar y de las demás autoridades.

En la segunda presidencia figuraban dos concejales, dos canónigos, el secretario de la junta del Hospital y un teniente de alcalde del Ayuntamiento de Reus, en representación del mismo.

El duelo era numeroso, y cuando la presidencia entraba en la Catedral, el final del acompañamiento estaba en la Rambla del Centro.

El paso de la fúnebre comitiva ha sido presenciado por una concurrencia enorme. Muchos establecimientos han cerrado sus puertas.

A las seis menos cuarto llegaba la comitiva a la Catedral.

En la puerta de ésta fué sacado el féretro por los alumnos de la Escuela de Arquitectura.

El Cabildo recibió el cadáver en la puerta del Obispo.

El féretro fué colocado en el centro del crucero, cantando la capilla de música el «Libera me Domine», y seguidamente cantóse un responso.

Después fué acompañado el cadáver hasta la puerta principal del templo, donde esperaba el clero de la Sagrada Familia.

El cadáver fué colocado nuevamente en la carroza, dirigiéndose a la Sagrada Familia.

El paso fué presenciado por gran gentío.

La comitiva llegó a las siete y media al citado templo. En el ábside del presbiterio se había levantado un altar, y ante él un túmulo, donde se colocó el féretro.

El «Orfeó Català», la sección de hombres y niños, cantó el responso de la misa del Papa Marcelo, de Vitoria.

Después se rezó el Rosario y seguidamente fué bajado el cadáver a la cripta situada en el altar del Carmen.

La tumba es un boquete que tiene unos dos metros, que quedó cubierto solamente de grava y ladrillo, no colocando encima ninguna inscripción.

En este lugar permanecerá unos cuantos años, y después se exhumarán los restos par atrasladarlos a una urna que probablemente será colocada en algún altar de los que actualmente se están construyendo.

Se han recibido muchos telegramas de pésame de diferentes provincias de España.

Viaje aplazado

El buque turco «Kara Deniz», Exposición flotante turca, que debía llegar el próximo lunes, ha demorado su llegada.

El precio del hielo

El gobernador civil ha ordenado el establecimiento de la tasa para la venta de hielo, cuyo precio será el mismo del año pasado.

Concursos de anteproyectos

La junta directiva de la Exposición de Barcelona ha acordado convocar seis concursos de anteproyectos para construir edificios de dicha Exposición.

DE MARRUECOS

El señor Jordana, a París

La suscripción

La suscripción abierta en favor de los prisioneros españoles libertados, alcanzaba hoy la cifra de 23.525 pesetas.

Han contribuído con 1.000 pesetas el marqués de Villafamés y el Círculo de la Unión Mercantil, y con 500 el duque de Fernán-Núñez y el señor Alcixandre.

Para los convalecientes

El capitán general ha comunicado al Ministro de la Guerra que el dueño del Hotel Colón, de Puigcerdá, ha ofrecido gratuitamente alojamiento durante un mes a seis soldados ex prisioneros de Africa.

El Gobierno ha agradecido y aceptado el ofrecimiento.

El general Jordana

San Sebastián.—De paso para París llegaron en el sudexpreso el general Jordana y sus acompañantes.

Fueron saludados por el gobernador civil.

El general Jordana eludió hacer declaraciones a los periodistas.

El señor Petain coincidirá en París...

Dícese que el mariscal francés, M. Petain, recalará en París, coincidiendo con la presencia de los delegados españoles que asisten a la Conferencia sobre la política en Marruecos.

Noticia desmentida

No se ha confirmado la noticia de que al entrar los españoles en Xauen, mataran al kaid.

Este logró escapar.

Todos los prisioneros que se hallaban en poder de los rebeldes, fueron presentados.

Zona de Melilla

Melilla.—Procedente de Cala Quemado llegó el cadáver del capitán de Regulares don José Rodríguez.

Al entierro concurrieron las autoridades y comisiones.

—La aviación evolucionó sobre Beniurriaguel, no encontrando ninguna novedad.

Han llegado 17 prisioneros, procedentes del Hospital de Tazza, que han sido distribuídos entre los distintos Hospitales de la plaza.

—En la iglesia del Sagrado Corazón se han celebrado funerales en sufragio de los prisioneros españoles que murieron en el cautiverio.

Presidió el general Aldave, y asistieron los jefes de los cuerpos y comisiones de oficiales de la guarnición.

—Para dirigir el tendido de la línea telefónica, marchó el capitán Cantero.

Zona de Tetuán

Tetuán.—Los kabileños de Beni-Tutzin han entregado a las autoridades 12.000 granadas sistema Krupp, y 27 ametralladoras.

Declaraciones del general Jordana

El general Jordana ha hecho declaraciones en el sudexpreso que le conducía anoche a París, al redactor de *Informaciones* señor Ruiz Albéniz.

Ha dicho, acerca del interés general que tiene la Conferencia que se va a celebrar en la capital francesa:

—El interés está primeramente en mantener, y en lo que sea posible fortalecer más de lo que está, la política de inteligencia de Francia y España en Marruecos.

No llevamos a París litigio de ningún género. Vamos a tratar de sentar nuevas y definitivas bases para que continúe la unificación de criterio y de procedimientos en la acción franco-española en Marruecos, sobre las bases de defensa del interés común de los dos países protectores, que nos lleve rápidamente a la consolidación de una paz que permita a los dos Protectorados ponerse en condiciones de superioridad dentro del imperio del orden y de la seguridad más absoluta.

—¿Habrá alguna disparidad de criterio?—le preguntó el periodista.

—Disparidad de criterio sí es natural que haya. Pero crea usted que, estando conformes en lo esencial, las modalidades, los objetivos se resolverán con facilidad.

Cada Protectorado tiene su aspecto, porque así como Francia sabe muy bien cómo tiene que atender a las necesidades del suyo, nosotros no ignoramos lo que es conveniente hacer en el nuestro.

No llevamos por eso ningún programa concreto a desarrollar en las conversaciones de París.

Lo que sí llevamos es un extenso estudio y completa preparación sobre lo que es preciso realizar en nuestra zona y lo que se hace preciso concertar con los franceses será la política de la unificación de orientaciones generales dentro de la libertad de movimientos de cada uno de los Protectorados, ya que es precisa la libertad de acción de los dos países en sus zonas respectivas.

Parte oficial

Región oriental:

La columna del centro ha ocupado los altos de Ferrá, cumpliéndose con esta operación una importante etapa de la labor encomendada a nuestras tropas en el Rif.

Continúa normalmente el desarme de las kabilas ocupadas.

Región occidental:

Un tabor de la harka de Tetuán ocupó sin novedad las posiciones de Taar Maa, de la kabila de Beni-Mesuar.

Noticias de Tensaman

Se ha presentado ante el jefe de intervención de Tensaman el cherif Sidi Mohamed, que ha hecho entrega de una carta que llevaba el capitán Herraiz cuando se vió obligado a aterrizar en el campo enemigo por avería en el motor.

También entregó el cuaderno de notas del referido aviador.

—El comandante Ontaneda visitó las diversas fracciones de Tensaman y conferenció con los jefes indígenas acerca del desarme.

—El capitán de intervención, Arroyo, ha recorrido las kabilas de Tensaman, y ha llegado hasta el sector de Cabo Quilates.

Varios jefes indígenas, recientemente sometidos, le saludaron.

La labor política

Melilla.—Las oficinas de intervención están designando actualmente el personal que ha de organizar las kabilas sometidas.

Los nombramientos recaerán en jefes y oficiales muy conocedores de la acción que han de desempeñar.

De Targuist se encargará el comandante Fortea, y de Bocoya, el comandante Larrea, el cual ha comenzado ya a trabajar.

Ante las negociaciones franco-españolas

París.—Hablando de las próximas conversaciones franco-españolas, *Le Journal* prevé un acuerdo fácil entre los delegados de ambos países, esperando que el curso de las conversaciones demostrará el profundo error en que incurrían quienes pensasen que España y Francia habían de hallar mayores dificultades en lograr una solución hábil que permitiese acrecentar los éxitos conseguidos en Marruecos, que antes cuando operaban de acuerdo en la campaña última.

—El señor Briand ha recibido esta mañana al embajador de España, Quiñones de León, y al señor Painlevé, Ministro de la Guerra.

El hijo del Sultán

París.—El Presidente del Consejo ha recibido también al Príncipe marroquí, Muley-Hasan, llegado a París el martes, con el fin de preparar el viaje de su padre a la capital francesa, con motivo de la festividad del 14 de Julio.

Muley-Hasan y Ben Cabrichs, que lo acompaña, almorzaron con el Presidente.

Zona francesa

Fez.—Se ha verificado una gran parada militar en el campo de Aviación, durante la cual el vicealmirante Dusmenil ha impuesto cruces a las escuadrillas que se han distinguido durante la última campaña y a varios jefes y clases de Aviación.

El vicealmirante felicitó al personal y visitó las instalaciones.

—

Rabat—Aprovechando la baja marea dos españoles se subieron a una roca y se pusieron a pescar. No se dieron cuenta de la subida de la marea y quedaron aislados, y al volver a la playa uno de ellos pereció ahogado.

DEL EXTRANJERO

La representación de España

París.—Han llegado los delegados de la representación española para tratar de la cuestión de Marruecos.

Forman dicha representación, como ya es sabido, los señores Jordana, López Oliván y Sangróniz.

Los periódicos dicen que no se ofrecerán dificultades para llegar a un acuerdo entre España y Francia.

Los prelados que se dirigen a Chicago

Nueva York.—Ha llegado el vapor «Aquitania», en el que viajan los Prelados que procedente de Europa se dirigen a Chicago para asistir al Congreso Eucarístico.

Entre ellos figura el Cardenal delegado del Papa, el Cardenal Reig y el Arzobispo de París.

Noticias bursátiles

DEL COLEGIO OFICIAL DE CORREDORES DE COMERCIO DE VALENCIA

Francos, 18'90.
Francos belgas, 19'15.
Francos suizos, 123'60.
Liras, 23'35.
Libras, 31'10.
Dólares, 6'40.

FARMACIA MASIA
Plaza Cajeros, 5 :: VALENCIA
PREPARACION DE TODA CLASE DE SUEROS, ETC.

Farmacias de servicio

Farmacias de guardia para el día 13 de Junio de 1926, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la mañana del día siguiente:

Don Juan de Austria, 30.—Don José Pérez Pau.

Gran Vía Marqués del Turia, 18.—Don Liborio Alegre.

San Vicente, 149.—Don Rafael Couchoud.

Santa Teresa, 17.—Don Mariano Igual.

Roteros, 1.—Señora Viuda de Corell.

Trench, 25.—Don José Rubió.

POBLADOS MARITIMOS

Avenida Puerto, 285.—Don Julio Valiente.

J. Benlliure, 21.—Don Vicente Lloréns.

Escalante, 192.—Don Víctor Romaní.

Libertad, 132. — Don Luis Burgueño.

Suplemento:

Avenida del Puerto, 277.—Don Leopoldo Ciurana.

* * *

Farmacias de guardia para el día 13 de Junio de 1926, desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día.

SUPLEMENTO

Bajada San Francisco, 24.—Don Miguel Salgado.

Plaza Mosén Sorell, 6.—Don Miguel Pallarés.

Paz, 44.—Don Francisco de Fez.

Plaza Constitución, 10.—Don Galileo Montoro.

* * *

Farmacias de guardia para el día 14 Junio de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Ribera, 8.—Don Juan Campos.

Colón, 42.—Don Vicente Barberá.

Maestro Clavé, 16 (Olympia).—Don Vicente Sales.

Plaza Mosén Sorell.—Don Miguel Pallarés.

Plaza del Mercado, 70.—Don Federico Cuesta.

Torno San Cristóbal, 6.—Don Fernando Celaya.

Cuarte, 144.—Don Daniel Miquel.

POBLADOS MARITIMOS

Avenida del Puerto, 340. — Don Leopoldo Fabregat.

Libertad, 132. — Don Luis Burgueño.

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 12:

Distrito del Mar.

Matrimonios: Antonio Mínguez con Rosa Marín.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 0.

Defunciones: Esteban Sarrió Martínez, de 70 años, Salvá, 10, de uremia.

Distrito del Mercado.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.

Defunciones: Josefa Espert Bernat, de 29 años, Corset, 85, de bronconeumonía; Dolores Seguer Calatayud, de 70 años, N. Cruz, 1, de tuberculosis pulmonar.

Distrito de San Vicente.

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 1.

Defunciones: Trinidad Andrés Taberner, de 30 años, Padre Jofre, 33, de septicemia; Carmen Guinart Campos, de 3 años, Oliveretа, 6, de sarampión; Francisca Martí Torres, de 70 años, Borrull, 27, de hematocefalia; Asunción Barrera Bernell, de 78 años, Gracia, 69, de enteritis aguda; María Canet Vindes, de 35 años, Ermita, 25, de miocarditis; María Teresa Chofré Mafé, de 68 años, Manicomio provincial, de apoplegía pulmonar; Emilio Tomás Sendra, de 13 años, Asilo Misericordia, de tuberculosis pulmonar; Luisa García Molina, de 57 años, Hospital provincial, de cáncer interno.

Distrito de Serranos.

Matrimonios: Vicente Almenar con Virginia Zarapio.

Nacimientos: Varones, 0; hembras, 0.

Defunciones: María Rosa Pellicer Rius, de 58 años, Hermanitas de los Pobres, de miocarditis; Mariano Pascual Beltrán, de 69 años, plaza Arbol, 2, de encefalitis; José Montesinos Blat, de 13 años, plaza Benicalap, 3, de encefelopatía aguda.

Total: Matrimonios, 2; nacimientos, 6; defunciones, 14.

Gran Teatro

Con su cómoda sala ventilada y FRESCA, como en la playa, por SOLO

Butaca 60 céntimos | General 30 céntimos

ofrece a usted una buena tarde o noche, desde las 3'30 a 1 noche

¡CONTINUA!, viéndose este colosalísimo PROGRAMA:

Primero.

Dichosa por su rival

por la muy elegante Corine Grifit.

Segundo. Actualidades Gaumont.

Tercero.

El Príncipe Sessul

por el formidable actor japonés SESSUE HAYAKAWA.

Cuarto.

La reputación de Aurora

en cuya interpretación arriesga su vida la muy bella actriz MAY MAC AVOY, al ser arrastrada por las vertiginosas aguas de un caudaloso río...

¡¡SENSACIONAL!! Ningún programa comparable. ¡14 actos selectos!

Ecos de la opinión

En torno a las reformas urbanas

Grupo de obras necesarias de interés público.—Antecedentes.—Terminación de la nueva fachada del Ayuntamiento y unión al antiguo edificio.

En la brillante Memoria que el año 1924 publicó nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, tan pronto se promulgaron el Estatuto municipal y el consiguiente reglamento para su aplicación en materia de obras y servicios, hubo de consignarse, mirando el porvenir con ojo certero, que el crecimiento de la población en 55.798 habitantes desde 1905, el progreso de la industria y del comercio, el tráfico mayor y el rango de Valencia de tercera capital de España, requería una categoría de reformas necesarias.

Entre éstas fué incluída la terminación de la nueva fachada del Ayuntamiento y unión al antiguo edificio. Sabido es que al demolerse, ante su inminente ruina, en el siglo XVIII, la Casa de la Ciudad, que era contigua del antiguo palacio de la *Generalitat*, por entonces convertido en Audiencia, el Arzobispo don Andrés Mayoral dió asilo a nuestro Ayuntamiento en su fundación de la Casa-Enseñanza.

Desde entonces que la Corporación, sin edificio propio, se vió en la dificultad de instalar aquellas oficinas y dependencias que exigía el sucesivo desarrollo de la Administración municipal, más aún porque, al seguir ocupando las Normales de Maestros y Maestras el piso segundo y buena parte de la planta baja del caserón, no disponía de otro local que el muy reducido, para sus fines y expansión, del piso principal. Por eso Llorente, en la época en que escribía su concienzuda historia regnícola, notaba ya que el aludido edificio, si era a propósito para su objeto pedagógico, no así para Casa Consistorial de una ciudad como Valencia.

Entretanto, las funciones de nuestro Ayuntamiento han ido multiplicándose cada vez más, dada la complejidad de la vida moderna, que civilización tanto quiere decir como complicación, necesidades progresivamente mayores. Hoy, el Ayuntamiento ha de ocuparse de numerosos problemas políticos, económicos, sociológicos, culturales, pedagógicos, higiénicos, urbanos, hacendísticos, etc.; realizar una gran variedad de servicios de inspección, vigilancia, limpieza y ornato, y aun llenar funciones delegadas como esa que le atribuye el Estado al encargarle de una parte del ramo de quintas.

Además, en la última Memoria que citamos, del año 1924, resulta que en el lapso de los cinco años anteriores, mientras en 1918 solo se anotaban en el libro-registro de entrada 14.577 documentos, en el precedente de 1923 se hacían 21.644 asientos, y en los ocho meses que iban transcurridos al quedar redactada dicha ponencia, la inscripción ascendía ya a 18.966.

Tan copiosa documentación, si había de someterse a los trámites que previenen las leyes hasta que hallase el oportuno expediente, reclamaba una mayor amplitud de la Casa de la Ciudad, a fin de que pudieran establecerse los adecuados compartimientos para la reunión de comisiones, redacción de ponencias, división de secciones, etc., sobre todo, por lo que se refería al personal técnico.

Esta necesidad, y luego la del ornato, justificaba la utilidad y urgencia de la reforma, que el Ayuntamiento actual confirmó disponiendo la continuación de las obras de la nueva fachada, más abonadas todavía por ser ya un hecho la urbanización de la plaza de Castelar y tener proyectada, además, la de la futura Avenida de Amalio Gimeno.

No se olvidó esta vez, por fortuna, el dar al referido frontispicio las grandes proporciones del caso, en armonía con el carácter de nuestra ciudad, cuyo tipo cabe incluir tanto en el número de las urbes monumentales como en el de las democráticas.

La reforma, pues, si peca de algo es de rezagada, como la musa popular venía satirizando en decires socarrones y hasta en algunos versos festivos. Corría el año 1912, y el que escribe estas líneas tenía el honor de pisar la ilustre ciudad de Valladolid, admirando en la plaza de la Constitución un severo y moderno edificio de nueva planta, albergue de su Ayuntamiento.

Recorrimos luego sus dependencias, y no pudimos menos de comprobar la inferioridad de Valencia en este respecto, porque la patria de Pedro Ansúrez podía presentar a los ojos del visitante un Ayuntamiento decorado *comm' il faut*, mientras que el nuestro, fuera de algunos salones más o menos anticuados, las demás habitaciones ofrecen un aspecto pueblerino, rematadamente pueblerino.

Es verdad que hoy se ve, al paso que hacen su obra renovadora el palustre del albañil, la brocha del pintor y el banco del carpintero para acoplar y adecentar con la mejor buena voluntad sus oficinas por el momento, pero el hecho de que Valladolid—la sexta capital de España—se haya adelantado más de catorce años, por lo menos, a Valencia, en la realización de tal mejora, prueba elocuentemente que el sentimiento de la dignidad del cobijo, desde donde se regían los destinos de la ciudad, ha estado ausente de nuestros munícipes durante mucho tiempo.

E. M. F.

Continuas novedades en
CAMISAS
CORBATAS
CALCETINES
MEDIAS
CINTURONES
Camisería QUILIS
Plaza Castelar, 7
Géneros punto para caballero
Gabancitos señora y niño
Gorros baño

Noticias teatrales

APOLO. — *En la selva virgen: Hombres y fieras en el corazón de los territorios desconocidos.* — Ha constituído un éxito unánime y clamoroso la presentación en Apolo de esta película sin igual, que da a conocer los misterios de las selvas vírgenes y muestra a los indígenas sorprendidos en sus trabajos y diversiones, y en casi completa desnudez, como acostumbran.

En vista de la expectación despertada, «En la selva virgen» se repetirá mañana lunes, formando parte de un excepcional programa, sin aumentar los precios ordinarios.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

La Sala de lo Civil conoció de un interdicto procedente del juzgado de Novelda, en el que informaron los señores Carrau y Guastavino.

—

En la sección primera se celebró la vista de una apelación de auto de procesamiento.

Informaron los señores Jayme y Crespo Azorín.

—

La misma sección suspendió otros dos juicios, en los que habían de intervenir los señores Ibáñez Rizo, Franch y Ferrán.

Apartado de LAS PROVINCIAS 139

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TEJIDOS NOVEDADES
JUAN CARUANA

DON JUAN DE AUSTRIA, 19

A los ya baratísimos precios de la semana anterior, podemos ofrecer las nuevas remesas cuyos precios serán la admiración de Valencia entera

Corte Marrocain seda..	7'95 ptas.
Dril impermeable 140 cm.	5'30 „
Gabardina 140 cm..	5'30 „
Céfiros ingleses.	1'80 „
Sábanas Unión hilo 225 cm.	11 „
Mantelerías para campo.	10'50 „

Manteles, servilletas, juegos cama, cortes colchón, géneros blancos, pañuelos :: Todo a precios de verdadera ocasión
Ganga núm. 1: Corte traje estambre superior. . 22'50 ptas.
„ „ 2: Cubrecama matrimonio. . . . 24 „
„ „ 3: Punto seda negro extra 140 cm. . 5'50 „
Batas a 1'63, 3'25 y 4'50, gran éxito - Pañería a precios ocasión

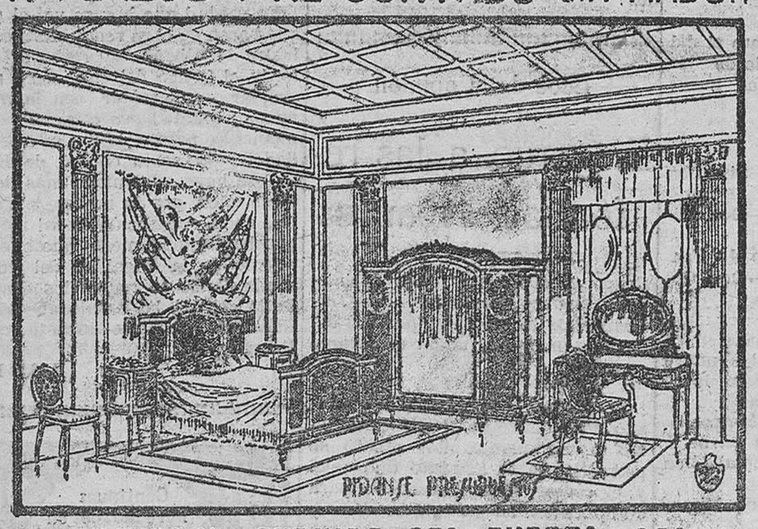
LIQUIDACION MUESTRARIOS

Vestidos y abrigos confeccionados
(Modelos de París), abrigos seda cortos para señora y niños, ropa blanca, cortinajes, tapetes, grandes colecciones en Sedería, lanería y algodones, **VESTIDOS PLAYA**, etc., etc.

San Vicente, 16 y 18, entresuelos (Entrada por Chofréns, 3)
SALINAS, CARBONELL Y HERNANDEZ

Palacio del Mueble-Casa Cañizares

CORREJERÍA, 32-TELÉFONO 1298-VALENCIA
A PLAZOS Y AL CONTADO-SIN FIADOR



SUCURSAL: AVENIDA DEL PUERTO, 356
(Frente al cine Benlliure) TELÉFONO 316-Grao

LOS MEJORES AUTOMOVILES

La famosa marca
MOON
Podrá algún día ser igualada...
Superada jamás...

Se vende auto europeo moderno, completamente equipado y a toda prueba.

La marca más antigua y acreditada de Europa.

De Dion Bouton

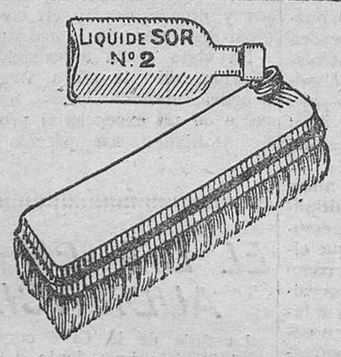
Ha fijado a sus coches un precio limitadísimo.
Se reciben encargos de autobuses, taxímetros, autobombas, etc.

Representante: MIGUEL A. GONZALEZ, GRAN VIA, 39

Libro especial de ventas y operaciones

con instrucciones para su manejo, confeccionado a dos tintas, TAMAÑO MAS PRACTICO, de venta en la Papelería de

JOSE TORRES Calle Garrigues, 6
(DETRAS DE OLYMPIA)
De 100 hojas, a 6 pesetas; de 200 a 9 pesetas

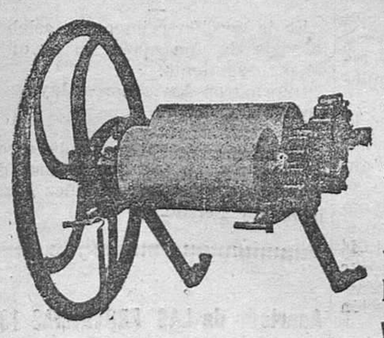


Cepillo para ropas
SOR

Con el líquido especial SOR núm. 2 **CEPILLA Y QUITA LAS MANCHAS** en los trajes, colgaduras (cortinajes) interiores de autos, etc.

Cepillo, 17 50 pesetss. Líquido SOR número 2, el frasco 4 pesetas

De venta en LAS BARCAS, Moratín, 27, casa central; Don Juan de Austria, 38 (sucursal primera), y Conde de Salvatierra, 26 (sucursal segunda).—Pida usted folleto explicativo.



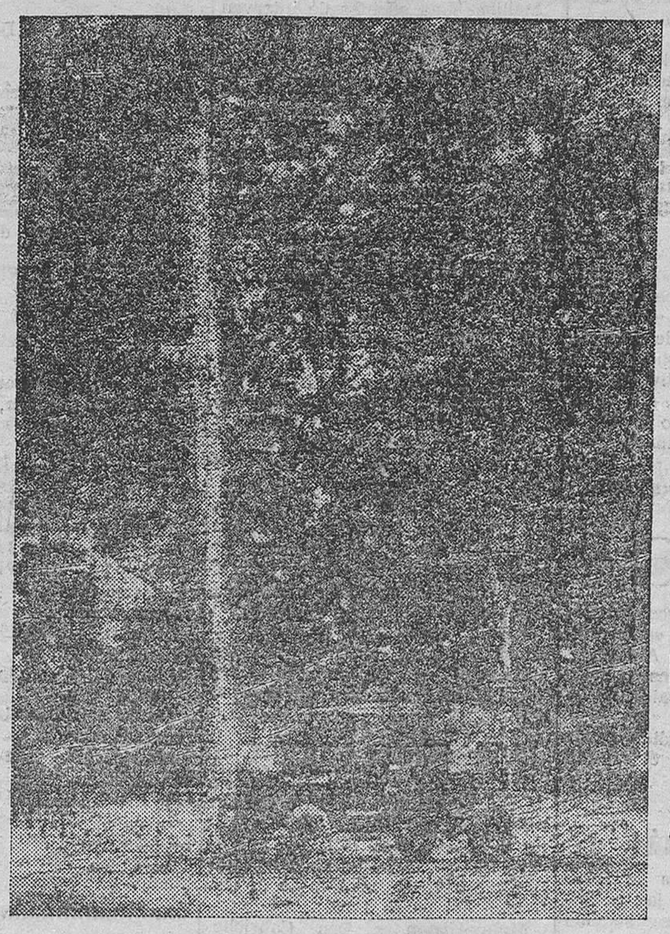
Especialidad en Molinillos para moler chufa
Mesas y veladores para café
Precios económicos
— Calle Bisbe, 8
VALENCIA

Vendo

junto a la estación del Norte, plantas bajas y pisos, desde once mil pesetas, y un estudio o habitación interior, por tres mil, con patio y portería, bien soleada, buena presentación y de construcción muy sólida.
Razón: Luis Moroto, 11, primero (antes Jerusalem); de 11 a 1 y de 5 a 6.

Piso primero

Por 110 pesetas mensuales alquilo, con cuarto de baño, en punto muy céntrico. Informarán en la calle Valldaura, 6, sexta puerta.



Modelo adquirido por la Excma. Diputación, Jefatura de Obras Públicas y por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia

FORD

Pascual Flores

Martínez Cubells, 8
TELEFONO 123

Autocubas para riegos e incendios
Modelo patentado
Adoptado por varios ayuntamientos de esta provincia

En el hotel Inglés ::: UNOS DIAS

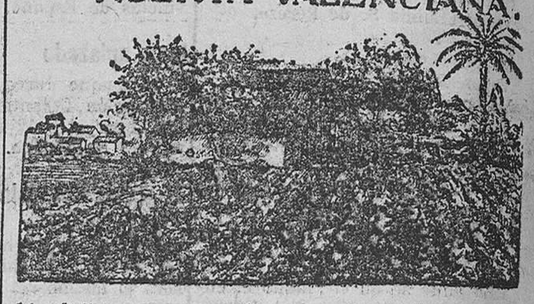
¡Apertura mañana lunes! ::: Por avanzada la temporada
ULTIMAS CREACIONES PARA CAMPO Y PLAYA
¡¡Señora!! ¿No encuentra usted lo que desea?
No lo piense usted más, y háganos una visita hoy mismo, en el Hotel Inglés
2.000 vestidos en corte, 2000
Muestrario-Querol de los importantes Almacenes de Novedades LA MODA, de Barcelona -- 12, Puerta del Angel, 12
PRECIOS SIN COMPETENCIA EN ESTA -- Inmenso surtido en Camisería para caballero

FELIU ::: MAR, 10, Y AVE MARIA, 2

Por hacer obras en el local para ensanchar el negocio, se liquidan todas las existencias durante el presente mes.

Lienzos en blanco y color, toallas, juegos de cama, mantelerías, géneros de algodón en blanco y color, opales, crespones, batistas, para ropa interior de señora, trapos cocina, delantales, medias, calcetines, camisetas y otros artículos, a precios más baratos que en fábrica.

HUERTA VALENCIANA.



Al público no se engaña con reclamos ful ni anuncios ridículos; el único que demuestra vender barato, es ANTONIO GARCIA, en

La Huerta Valenciana

LINTERNA, 21, entlo. - Compare usted precios

Camisetas verano, a una peseta.
Un corte traje punto seda señora, 9 pesetas.
Trapos muletón para piso, 0'25 ptas.
Paños gamuza, 0'50 ptas.
Paños de toallas rusas, 0'60 ptas.
Crespón confección mantelerías, 1'50 ptas.
Dos pañuelos de bolsillo, por 0'15 ptas.
Toallas rusas, 0'15 ptas.
Servilletas, dos, 0'15 ptas.
Percales finos para camisas y batas, metro, una pta.
Semilanas para batas, 0'75 ptas.
Batista blanca Victoria, el metro, una pta.
Dos cuellos de hilo, por 0'05 ptas.
Lanilla negra para lutos, metro, 0'75 ptas.
Tela blanca varios usos, metro, 0'50 ptas.
Delantales fuertes para la cocina, a 0'60 ptas.
Un corte bata semilana, por una pta.
Vichys para colegial, metro, 0'75.
Paños fuertes para la cocina, a 0'30 ptas.
Sábanas flor algodón, todo una pieza, a 3 ptas.
Camisas confeccionadas para señora, 2 ptas.
Tapetes de paño grandes, bordados en seda, 7'50 ptas.
Manteles para la mesa, 1'25 ptas.
Mantelerías seis cubiertos, 6 ptas.
Bufandas todo seda, las de 6 ptas., por 2 ptas.
Colchas semipiqué, para la cama, 5 ptas.
Cortes de colchón para la cama, 8 ptas.
Sedas Coralito, gran moda, metro, 1'75 ptas.
Un corte traje seda negro, novia, 18 ptas.
Un corte traje crespón seda color, 10 ptas.
Medias de seda torzal, par, 1'25 ptas.
Calcetines seda torzal, los de 5 ptas, por 1'50.
Medias algodón, colores sólidos, par, 0'50 ptas.
Calcetines color y negros, fuertes, 0'50 ptas.
Una pieza Holanda oro, confección ajuares, 10 ptas.
Piezas Irlanda fina, riquísima, 10 ptas.
Una pieza Gloria número 200, por 2 ptas.
Una pieza Granito Oro, número 500, por 24 ptas.
Un corte colchón Damasco, cama matrimonio, 18 ptas.
Una mantelería crespón confeccionada, 12 ptas.
Camisas percal confeccionadas, caballero, 3 ptas.
Calzoncillos confeccionados caballero, 2'50 ptas.
Cortinas para puertas y balcones, 6 ptas.
Una docena pañuelos bolsillo, por una pta.
Un corte traje seda para señora, 5'25 ptas.
Punto seda para trajes señora, metro, 3'50 ptas.
Tela azul asargada para trajes mecánico, metro, 1'75.
Un corte pantalón irrompible, caballero, 1'50 ptas.
Una mantelería crespón, seis cubiertos, 8 ptas.
Una sábana hilo, cama matrimonio, 8'50 ptas.
Un juego cama matrimonio, bordado, 15 ptas.
Una pieza retorta lienzo crudo, 90 cm., 12 ptas.
NOTA.—A todo comprador, un regalo.

LA HUERTA VALENCIANA, calle de la Linterna, 21, entlo.

Gran Taller de Bordados
LA CATALANA

Plisados con dibujos gran fantasía y acordeón. Bordados para vestidos con gran variedad de dibujos, Figurines mensuales y de temporada. Precios muy económicos por hacerse el trabajo en la misma casa.
Bordados, recorte para vestidos. Falda plisada, a 3 pesetas. Volantes, a 0'25 pesetas.
No equivocarse: Calle Victoria, 6, "Centre Catalá" - VALENCIA

Peinados

Aurea Martínez ofrece sus servicios a domicilio para peinados, manicura, mise en plin, ondulación Marcel y tintes de todas clases.
Avisos: Llano del Remedio A G.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DEL NATURAL

Por si quieren reflexionar respecto a la realidad agrícola de no pocas zonas de buenas tierras secanas españolas, cuantos suelen influir más o menos directamente en la agricultura española, me parece de positivo interés la divulgación de una carta que, escrita en la primera quincena del corriente Mayo por un entendido agricultor valenciano, muy práctico y muy conocedor del campo, he recibido recientemente. La mencionada carta se refiere a una zona que también conozco yo, y por ésto, por constarme los sólidos conocimientos, positiva práctica y verídica relación del que la ha escrito, tiene para mí un gran valor cuanto en ella se dice.

Las tierras a que hace referencia la carta forman parte de una gran planicie situada más arriba de la antigua *Edeta*, la Liria de nuestros días; son tan secas, están tan solladas, que su agricultura no tiene salvación posible si no consigue agua para su riego. Ello explica que con harta razón, y como única esperanza, aluda el autor de la mencionada carta al proyectado pantano de Benagéber. El caso es de importancia grandísima, porque ese mismo cuadro, que es posible que haya agricultores españoles a los cuales parezca exagerado, pero que tocan de cerca muchos *chafa terrones*, ese mismísimo triste cuadro, brillante por el sol que lo ilumina, pero obscuro por sus resultados económicos, se repite este año en muchas zonas de las provincias de Castellón, de Valencia, de Alicante y de Murcia, y a más, no es verdaderamente excepcional en las citadas provincias y en otras de España. Se lo he oído referir desde niño, hace bastantes años, a muy viejos amigos ya desaparecidos; yo también lo he conocido más de una vez.

Para cerciorarse de que las sequías extremas ni han sido ni son cosa rara en España, *con y sin bosques*, puede leerse el documentado trabajo del ingeniero de Minas don Horacio Bentabol y Ureta referente a las sequías habidas desde remotísimos tiempos en la Península Ibérica, que inserta en su libro titulado: *Las Aguas de España y Portugal*.—Madrid, 1900.

Suprimiendo encabezamiento y final, que no hacen al caso, copio al pie de la letra la carta a que he hecho referencia:

«Me pide datos de sequía, y se los voy a dar con mucho gusto, aunque sería mucho mayor el gusto de no podérselos dar.

No sé cómo empezar para exponerle las *tremendas* dificultades con que tropezamos los agricultores de esta zona por causa de falta de humedad.

Aquí es absolutamente imposible el cultivo herbáceo en secano. Yo se decirle que he ensayado todos los métodos y todas las plantas, y el resultado ha sido siempre francamente malo.

Los cereales dan una mediana cosecha cada cuatro o cinco años (cuatro o seis hectólitros por hectárea) cuando la casualidad hace que las lluvias, excediendo algo a las normales de aquí, lleguen a los 200 milímetros o a los 250 milímetros, y, sobre todo, sean oportunas; es decir, que se den en otoño, invierno y primavera. De las leguminosas no hay ni que hablar; la única que vegeta un poco es el guisante, no el gris de invierno, sino el del país de flor blanca, que sin duda está acostumbrado, de hace muchos años, a este clima terrible. He sembrado el gris de invierno, que tan bien va en Castilla, y no me ha hecho nada aquí. Pero el guisante tiene la contra de que es raro el año que, por una u otra causa, llega a cuajar toda la flor, sobre todo, si es un poco temprano. Su cultivo no es económico para grano, y como su forraje lo rechazan las caballerías (solo lo come el ganado lanar), únicamente podrá cultivarse como abono verde, contentándose con poca masa verde.

El año anterior, de siete hectáreas de guisantes cosechamos 140 barchillas de grano, o sea unos 23 hectólitros; unos tres y medio por hectárea. Este año, de cuatro hectáreas, hemos recogido 40 barchillas; poco más de hectólitro y medio por hectárea, y mi campo de guisantes, en líneas pareadas, era el mejor del campo de Liria y de Casinos.

Este año estuvimos esperando la lluvia para la siembra; había llovido algo en Julio, y en la espera llegamos a Noviembre; llovió a primeros de este mes unos 20 milímetros, y se sembró. Yo sembré en líneas pareadas espaciadas. Nacieron bien las siembras, sobre todo las que se sembraron inmediatamente, pero ya no ha llovido hasta Abril (cinco meses sin llover, que es muy corriente aquí); en Abril llovió unos diez milímetros, y de entonces acá han caído tres lluvias, mejor dicho, tres lloviznas, que no suman entre todas 25 milímetros, y que no han hecho más que perjudicar, porque han destruído el manto, haciendo costra sin hacer sazón. Los cereales, este año, tendrán que contentarse con menos de cien milímetros de lluvia, y aunque la de Abril hubiera sido una buena lluvia, las siembras estaban ya perdidas del todo, pero hubieran *grumado* (echado flor) los olivos; así no podrán, están resecos, no hay ninguna humedad en el subsuelo, y no pueden *grumar*.

En cuanto a la viña, siendo, como es, poco sensible a la sequía, después de criada, indudablemente, calcule usted lo que representa un clima como el que me ocupa para que puedan arraigar los barbados. Hay viña que tiene ocho y diez años, y aún le faltan la cuarta parte de las cepas por no haber podido arraigar el barbado, o por haber fracasado el injerto, siempre por falta de humedad, que reseca los tejidos.

El viticultor que al primer año de la plantación puede contar con solo el cincuenta por ciento de marras, está satisfecho. Calcule, pues, lo que representa cada año hacer de nuevos hoyos, plantar e ir injertando las plantas que van arraigando. Puede darse por muy contento el que, a los seis u ocho años, tiene la viña completa, lo que se comprende si se considera el especial régimen de lluvias que aquí tenemos.

El algarrobo resiste las sequías; ¿pero ello qué importa, si no da fruto? Este año apenas tienen frutos los algarrobos, y los que se ven son delgados y cortos; lo que en valenciano llamamos *cullerets*.

En mi empeño de tener ganado para producir estiércol, porque creo que es lo mejor para estas tierras... y para las otras, he intentado producir forrajes de secano: imposible. He ensayado la veza (tan recomendada), la algarroba, el bersim (valiente camama), la esparceta, la mostaza blanca, el loto corniculado, la zulla (inoculando el campo con tierra de zullas traída de Jerez y de Mahón), he ensayado el célebre Lafyrus Wagnerianus, la alfalfa de Provenza, y hasta la alfalfa arbórea. Solo me falta ensayar los alcanciles de Rodrigáñez, que me dijo usted que le habían dado tan mal resultado, pero los voy a ensayar, pues no me importa que den un forraje pobre, con tal de que lo den en secano.

La esparceta, la zulla y las alfalfas de Provenza y de Totana, en fajas separadas por fajas trabajadas, según recomienda un conocido agrónomo, hasta ahora no han hecho aquí nada. La alfalfa nació mal, pero nacieron bastantes plantas para poder observar lo que hacían, y las dejé. Nada han hecho, a pesar del cultivo de la faja intercalada de barbecho.

La esparceta nació bien; sembrada en otoño, a la primavera siguiente verdeaba bastante, pero no creció nada; no se pudo segar, ni tampoco en el otoño siguiente. Esperaba yo que esta primavera hubiera hecho algo por estar en el segundo año, pero tampoco ha podido segarse. Tan solo ha crecido unos 15 centímetros sin ahijar nada, y ha echado ya flor.

La zulla es la más rústica; una vez nacida, pero cuesta nacer. También la sembré en fajas, tardíamente, por no haber llovido antes. La sembré en campo desfondado y nació mal; unas pocas matas claras que las dejé para ver su resultado, no han hecho nada. Me dicen del Sindicato Agrícola de Mahón, en cuyas tierras suele dar muy buenos resultados, que este año allí tampoco ha hecho nada, por no haber llovido en cuatro meses, y se le ha arruinado y llenado de moho como a mí: esperemos.

Este año tengo sembradas y bien nacidas, gracias a algún riego eventual, y tal vez ésto pudiera ser la solución aquí, un par de hectáreas; veremos el año que viene.

También tengo en secano cinco hanegadas de zulla que nacieron bastante regularmente; no han crecido nada, pero no se han secado, y si resisten durante el verano, veré el año que viene qué puedo esperar.

Para formarse idea aproximada de lo seca que es esta zona, basta hacerse cargo de lo que ocurre en la balsa que usted sabe que hay en mi finca. Se llena la balsa de una rambla llamada Castellarda, porque llega su cuenca a país castellano, rambla a la cual un poco antes de llegar a la presa que llena mi balsa afluyen dos ramblas más, la llamada del Villar y la rambla de Artaj. La cuenca de la primera llega mucho más arriba del Villar del Arzobispo; hasta ver su cauce, de más de 200 metros de ancho, para explicarse la extensión de su cuenca. La segunda rambla pasa por Alcublas y entra en la provincia de Castellón. Mi presa está situada inmediatamente después de la confluencia de las dos citadas ramblas con la de Castellarda. Se llenó la balsa con unos veinte mil metros cúbicos, en Noviembre, sin que sobrara nada de agua, y desde entonces no ha entrado en ella ni una gota de agua.

En Casinos tienen, para el abastecimiento de la población, una cisterna, que se llena de agua de lluvia, y que, como es natural, actualmente está vacía. Hay también un pozo de cincuenta metros de profundidad que rinde treinta a cuarenta litros por minuto, de agua impropia para el consumo, y a más, una charca que se llena de la rambla de Artaj, donde abreban las caballerías, los ganados, y... también toman agua de allí las personas que no tienen más remedio que hacerlo, por no tener cisternas de agua de lluvia en sus casas, si bien los que las tienen se han quedado sin agua por la sequía. La charca de qué hablo solo tiene hoy, en el centro, un pequeño charco de agua verdosa y cenagosa, donde pobres mujeres llenan sus cántaros de un agua pisoteada por caballerías y reses lanares. Llenan sus cántaros sirviéndose de un jarrito, pues no hay que pensar en poder meter el cántaro dentro del charco, tan poca agua contiene.

Las personas que pueden van a buscar el agua para su consumo a la fuente del *Lentiscle*, que dista siete kilómetros, y en la que las gentes forman cola, pues tardan en llenar un cántaro más de un cuarto de hora.

Una fábrica de ladrillo que hay en Casinos, ha debido suspender sus trabajos por faltarle el agua para amasar el barro.

Tanta sequía no es aquí excepcional; de muy antiguo viene sufriéndose la falta de lluvias. Para percatarse de ello, hasta hablar con los viejos labradores del país, que, refiriéndose a la actual sequía, dicen: *Asó el pá y mel* (ésto es pan y miel), pues el año 55 del pasado siglo se llegaron a secar muchos árboles, incluso pinos. Escaseó tanto el agua, que incluso se llegó a su racionamiento, repartiéndola a cantaritos entre los pocos vecinos que quedaron en Liria, pues la mayor parte de ellos abandonaron el pueblo para poder trabajar y comer en otra parte. La gente solo comía pan de cebada. El 67 y 68 llegaron a tener que malvender las caballerías, por no haber ni paja para su alimentación. El maiz llegó a venderse a 25 y 30 duros el cahiz (12 a 15 duros el hectólitro). Las personas comían garrofas (no hay en ello exageración alguna), y las familias que podían adquirir maiz a los citados precios, comían lo que llamaban *regañat*, o sea tortas de harina de maiz sin aceite, porque no había aceite. Los jornales se pagaban a peseta, y escaseaban tanto, que Liria se despobló. ¿Quién no recuerda las terribles sequías del 79, del 80 y del 81, que causaron grande emigración de las gentes del campo? Después, en el año 85, llegó a escasear tanto el agua, que hubo necesidad de abrir, dentro de la acequia Mayor, un pequeño reguero para que pudiera tener corriente el agua que de la fuente bajaba, en cantidad tan escasa, que llegó casi a faltar para el consumo de la población y para abrevar las caballerías. No hay que decir que las cosechas se perdieron todas durante varios años.

Las aguas subterráneas, según parece, no hay que pensar para lo que puede ser aquí zona de regadío. Hay varios pozos hechos, y entre todos ellos, es el mío el de mayor rendimiento; a cuarenta metros de profundidad proporciona unos cien litros por minuto durante el día, a condición de recogerse el agua en el pozo durante toda la noche.

De las estadísticas terminadas ya por la División Hidráulica del Júcar, del agua pasada por el Turia en los últimos quince años, resulta un sobrante para el pantano de Benagéber, o sea para esta zona regable, de cuatro metros cúbicos por segundo, que, a 55 metros cúbicos por hanegada y riego (la hanegada de Liria es muy pequeña), se podrían regar sesenta y dos mil hanegadas, a un riego cada diez días, y el doble dando un riego cada veinte días.

Dígame, usted que conoce bien esta zona, de buen terreno y de tanto sol, lo que podría hacerse con agua, destinándola a regar cada propietario una parte de sus tierras para cultivo de huerta (forrajes y más forrajes), y el resto para asegurar las cosechas del secano, regando una, dos o tres veces las viñas, olivos y algarrobos, entre los cuales podrían cultivarse cereales y forrajes sin miedo a emplear abonos y todo lo necesario que hoy no se hace ni puede hacerse por la falta de lluvias y casi seguridad de pleno fracaso. Esto podría ser un paraíso.»

Todo lo anterior explica que en el Levante de España se busquen las aguas para los riegos con tantos afanes, y que se paguen las que se venden a tan altos precios. Ello explica también el grado en que se benefician y se pueblan las soleadas zonas que fertilizan las aguas en el mencionado Levante. Nadie ha sintetizado ésto mejor que Jean Brunhes en su conocido estudio de geografía humana: *L'Irrigation*.

RAFAEL JANINI JANINI

MOSTO
MOSTO
MOSTO

Es tal vez lo que a usted más interesa. Solicite un folleto *gratis* en la

SOCIEDAD ANONIMA GARCIA
«LAS BARCAS»
y confiamos en que nos lo agradecerá.

El arte de Victorio Macho

Gustos y preferencias de un escultor

Por las mañanas, disfrutando del sol, Victorio Macho suele pasear por el hermoso Paseo de Rosales, en donde tiene el escultor enclavado su hotel. El Paseo de Rosales es un amplio mirador extendido al Parque del Oeste, desde el que se ve un espléndido panorama cerrado por la ondulada línea de la Sierra del Guadarrama, de cumbres siempre cubiertas de nieve.

Victorio Macho es bajo, pero fuerte; un muchacho sanote, como el que está curtido a reñir duras peleas con materiales tan duros como la piedra y el granito. El pelo, echado hacia atrás, se encrespa como una humareda. Usa sombrero negro, de fieltro y alas anchas. Su rostro, completamente rasurado, acusa sus facciones enérgicas.

En el hotel en donde tiene su hogar y el estudio, es de rojizo ladrillo. Cuando antes, este hotel era de otros propietarios, ocurrió en sus estancias un trágico suceso: un crimen por adulterio. La muerte acudió al umbrío hotelito, llamada por un pistolefazo. Ahora, en cambio, triunfa la vida y la felicidad en él: es fragua de donde salen a la vida maravillosa del arte multitud de obras bellas.

Haciendo un alto en su trabajo, el escultor nos recibe en un precioso salón de la planta baja. El esmero y el gusto con que está decorado proclama la alcurnia artística de su dueño. Los ventanales tienen cristales policromados; el techo está envigado y pintado al temple. Una gran chimenea, de campana prominente, da un recio tono hidalgo y señor a la estancia. El mueblaje es de gusto primoroso. Combinado lo antiguo y lo moderno, con admirable sensibilidad de colores. Algunos bocetos y obras del escultor se ven diseminados. En mesitas, hay montones de libros lindamente encuadernados. La luz entra tamizada, suavísima, quedando el salón en dulce penumbra.

Sentados junto a la chimenea, en cuyo hogar se encienzan mansamente los leños encendidos, hemos charlado un rato con Victorio Macho. Su voz es llena; terminantes sus conceptos, siempre altivos, de artista de raza.

—Nací en Palencia—empieza diciéndonos,—y amo a Castilla con veneración.

—¿En qué fecha nació usted?

—El 23 de Diciembre de 1887. De Palencia marché a Santander, en donde entré en el taller de un escultor; pero me aburría mucho, quería mayor horizonte, y vine a Madrid, pensionado por Palencia. Tenía entonces 16 años, muchas ilusiones y una prevención muy grande a la vida de relación social en el «mundillo del arte».

—Sí, y acaso eso le ha dado fama de tener un carácter de «pocos amigos».

—¡Va! Están equivocados. Se me tiene por persona poco sociable. Nada hay de eso. Lo que ocurre es que no me doblego, que tengo el carácter castellano. Tengo, ello es muy cierto, una altivez muy grande para con la gente que, sin ser nada, se cree algo. Pero, por lo demás, crea usted que soy muy efusivo y cordial.

—¿Qué materiales prefiere para sus obras?

—La piedra y el granito. En España tenemos canteras maravillosas.

—¿Qué cantidad de obras escultóricas lleva usted realizadas ya?

—¡Muchas!... Más de sesenta obras grandes.

—¿Cuáles considera las mejores?

—La figura yacente del sepulcro de mi hermano; el sepulcro de Lorente, y, sobre todo, este monumento a Cajal, de reciente construcción.

—¿Por qué no acude usted a las Exposiciones nacionales?

—No me gusta que me clasifiquen. De esas Exposiciones se sale con el dictado de primera o de segunda o de tercera medalla... ¡Y cuántas veces se es más o menos que lo que determina esa etiqueta! Lamento que la vida artística de España tenga que depender tanto de las Exposiciones nacionales.

—¿Ha tenido usted en su arte alguna influencia de otro escultor?

—Yo soy muy independiente, al punto que rehuyo el ver algunas obras de arte, por no sufrir esas sugestiones de influencia. Lo que más bien he sentido ha sido sacudidas de emoción artística. Siendo jovenzuelo me impresionó mucho la obra escultórica de Rodín.

—¿Qué carácter de arte siente usted más?

—Desde luego el castellano.

—¿Desde pequeño quiso usted ser escultor?

—En los primeros años—y aún me sigue entusiasmando,—prefería la música. Era mi gran afición. Yo debía haber estudiado música y habría compuesto sinfonías. En mi labor escultórica trato siempre de dar a la obra un tono musical, sinfónico, procurando que tenga un acorde perfecto.

—¿Ha viajado usted mucho?

—He recorrido toda España, que la conozco palmo a palmo, sobre todo el Norte. También he visitado Francia, Italia y Grecia.

—¿Ha expuesto usted en el extranjero?

—Solo en Venecia, y tuve un gran éxito. En América del Sur tienen mucho deseo de que vaya y me han llamado frecuentemente; pero es difícil llevar hasta allí unas cuantas obras escultóricas.

—¿Qué prepara usted ahora?

—Un Cristo en bronce para la provincia de Santander. Y estoy concluyendo la estatua de Concha Espina.

—¿Se siente usted con muchas ilusiones?

—Sí. Con grandes deseos de trabajar. Y cada vez concibo más en grande. No me gusta hacer cosas menudas. La gran escultura tiene que dar un salto sobre la misma figura a quien se destina y sobre su época; ha de ser como un puente tendido sobre el tiempo. No hay que olvidar el ejemplo de Egipto, cuyas obras en la iniciación del arte, aún llegan a nosotros con magnífica grandeza.

—¿Qué temas prefiere para sus obras?

—Lo que más me satisface es dedicar mi arte a las grandes personalidades de mi Patria; y creo que es la más noble misión de la escultura. En la estatua de Galdós—a quien tanto quise y admiro—y en este monumento a Cajal, he tenido indecible alegría al realizarlo.

Oyendo y contemplando a este genial escultor de 39 años, al que aguarda todo un mañana de gloria artística, nos sentimos optimistas y contentos. La raza española sigue produciendo egregios artistas.

A nuestro pensamiento parece contestar Victorio Macho que nos dice:

—En mis viajes, que he visto lo mejor del arte del Renacimiento, me he convencido que España nada tiene que envidiar a otras naciones. Como lo fuimos y como lo seremos, estamos en primera fila del arte universal.

JOSE CASTELLON

Madrid, Mayo 1926.

OBSEQUIO
DE LA
SOCIEDAD NESTLE

Contra entrega de 25 etiquetas blancas de las que van pegadas en el bote de la harina Lacteada Nestle, que lleven nuestra marca de fábrica «El Nido», se regalará una muñequita.

Las etiquetas pueden presentarse al canje en las oficinas de la AGENCIA NESTLE, Martínez Cubells, núm. 6, VALENCIA.

Los clientes que no residan en Valencia deberán enviar las etiquetas a la SOCIEDAD NESTLE A. E. P. A., Vía Layetana, 41 - Barcelona.

Nota: Queda bien entendido que las UNICAS etiquetas valederas para el canje son las BLANCAS, que van inmediatamente pegadas al bote, con exclusión de todos los demás prospectos y envolturas que acompañan al mismo.

PFAFF

Todas las piezas de las insuperables máquinas PFAFF están fabricadas con materiales de primera calidad y ajustadas de la manera más exacta y concienzuda.

Las excelentes máquinas PFAFF cosen, bordan y zurcen a la mayor perfección, y en la casa PFAFF se enseña a bordar gratis a todo comprador de la máquina PFAFF.

MÁQUINAS PARA HACER CALCETA Y TODA CLASE DE GÉNEROS DE PUNTO, Y PARA HACER FESTÓN, VAINICA, CADENETA, OJALES, BORDAR AL REALCE, COSER GUANTES, ETC.

PIEZAS SUELTAS, AGUJAS Y ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE MÁQUINAS PARA COSER Y HACER GÉNEROS DE PUNTO.

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO
Casa ANTONIO MERCÉ VIRTO
Calle Primado Reig, 7.—VALENCIA

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO — SUPREMA CALIDAD — GRAN LUJO

¿Cuántas veces ha oído hablar de la Dentina Cañizares?
No lo olvide. Es para curar a su hijo los trastornos de la dentición difícil y babeo :: Caja-estuche: 1'25 ptas. ::: Venta farmacias

E. D. Victoria Eugenia
Campo de deportes: Calle de Jesús, V E — Teléfono 803
Director: Don Vicente Ferrer Santacalina
Enseñanza completa de chofers mecánicos
Educación física.— Deportes

Sugerencias

El escritor y el boxeador

El hombre acolchonado e infartado entró en la redacción, dispuesto a jugar con la cabeza del escritor como con un balón de prueba de los que cuelgan de esas especies de máquinas de pasarse a las que les ha salido una breva futbolística.

El escritor escribía con su velocidad acostumbrada, deseoso de colocar una cuartilla más en el gran recadero de las cuartillas. Su mano incisionaba el papel en la fiebre de componer y componer.

Es el escritor más fecundo del país, y corría en los taxis de unas mesas de trabajo a otras raudo, recomenzando la novela allí y acabando el artículo acullá (nadie sabe orientar cuando se dice acullá).

El boxeador comenzó su réplica en voz baja, impresionado por aquel hombre que escribía, y que, por lo tanto, necesitaba silencio. El escritor, por eso, no le hizo caso, pero cuando vió que la voz crecía y que aquel hombre resultaba amenazador y molesto, ¡zás!, le largó un puñetazo de punto y aparte, y el boxeador cayó inanimado en la pista de la redacción.

Todos los compañeros rodeaban con emoción al escritor. ¡Haber vencido al campeón del mundo! ¡Y no por el ingenio, sino por el puño!

¡Ah!, es que aquella mano, entrenada en la labor constante y que quebraba y quebraba plumas estilo gráficas había adquirido en su fecundidad de escribidor la fuerza concentrada y suficiente para tumbar al campeón del mundo, de narices remachadas, con su rostro de tosco yunque de carne.

Las lámparas de siempre

Lo pensó de un modo cualquiera, medio distraído, medio pensando en que tenía las sienes traspasadas de monotonía. Antes que ningún pensamiento, surgió en él esta frase: «Las lámparas de siempre».

Las náuseas de aquel amor se lo dieron las lámparas con sus sombreros antiguos y se fué a casa de otra que variaba las pantallas todas las estaciones.

El taxis cinematográfico

Dí el salto de las cavernas y me metí en aquel taxi obscuro y profundo.

Ya dentro me dí cuenta de que era el taxi imposible. ¿Pero quién vuelve a salir del taxi en que se ha entrado, y más cuando la banderita nos ha presentado armas, doblándose despiadadamente?

El «chauffeur» había desconchado el depósito y parece que envió al fondo la sortija de una tuerca. Después dió al salto del joquey de los automóviles y soltó todos los secretos del aparato.

Yo veía que era bajo de techo, y que en los baches me iba a ver el Espíritu Santo, dando con la cocorota en la capota.

Pero cada vez había menos remedio. El taxis corría ya, y yo era conducido como raptado a la grupa de un bandido.

El «chauffeur» lo conducía como si fuese daga y trabuco que llevaba en pos.

—«Me lleva al banco de los destripadores. No hay remedio». Quise abrir una ventanilla. No se abría. Tanto forcejeé, que se rajó el cristal. En ésto miré el taxímetro y ví la película de los números, la película más emocionante de que me acuerdo, cada número con palpitación de vida, los doses despotricantes, los cuatros panzudos y ligeros como hombres gordos que van a llamar tarde a la oficina, los treses en pleno retortijón, los ochos tan campantes, los unos ligerísimos, los ceros osculares y repentinos...

En la obscuridad de la sala cinematográfica del coche miraba con turbación de público de cine, con aquella emoción, ¡ay!, perdida de cuando ví las primeras películas, los dramáticos episodios que se proyectaban en él eran del taxímetro. «¡Estoy viendo la verdadera película matemática! ¡Qué emoción hay en los números!»

Los episodios—cada cinco pesetas—se sucedían sin interrupción, casi no había entreactos ni treguas.

Pero aquella ficción horrorosa tenía una desventaja para el traidor, y es que iba en el pescante, y si bien no se puede hacer justicia con los héroes cinematográficos lejanos e inexistentes, con aquél se podía hacer, e inmediata, y con la pistola, cuyos nudillos sentía bajo la espalda, le apunté bien en la nuca, y, ¡pum!, le maté, haciendo en el cristal el limpio agujero para las llamadas. Después, como revisor de tren que pasa de vagón a vagón con el tren en marcha, salté al pescante y detuve el automóvil, dejando al «chauffeur» en panne.

¡No se me olvidará nunca aquel automóvil que tenía por taxímetro una máquina cinematográfica!

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

(*Prohibida la reproducción.*)

Madrid.

GIMENEZ, SASTRE
Excortador de la Casa Jover
P. del Miguelete, 2, 2.º

Valores alemanes

Se invita a todos los tenedores de valores alemanes a que soliciten información y pidan precios sobre aquéllos que pretendan enajenar a la BANCA LOPEZ QUESADA, de MADRID, pudiendo a tal objeto dirigirse a su representante en esta capital don Tomás Dasí Balaguer, Don Juan de Austria, 32.

Registro de Marcas
Patentes de invención, etc.
Mora y Colomina, Arrieta, 7 - Madrid

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 10:

Distrito del Mar.

Matrimonios: Hermenegildo Huertas con María Sanz; Manuel Ferrer con Agueda Díez.

Nacimientos: Varones, 0; hembras, 1.

Defunciones: Leonor García Madrid, de 46 años, camino de Algirós, 48, de quiste hidatídico del hígado; Anacleto Hernández Romeo, de 76 años, Embajador Vich, 20, de bronconeumonia; María Rico Mompó, de 31 años, Salvá, 1, de colapso cardíaco; Lorenzo Pérez Iranzo, de 94 años, Malvarrosa, de caquexia.

Distrito del Mercado.

Matrimonios: Angel Paris con Julia Romeu; Ildefonso Martínez con Francisca Hernández; Antonio Durá con Pepita Gómez.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.

Defunciones: María Picó Ramón, de cinco meses, Carrera de Melilla, traste sexto, de gastroenteritis; Antonio Sempere Aracil, de 25 meses, Valenciáns, 8, de gastroenteritis.

Distrito de San Vicente.

Matrimonios: Pedro Balanzá con Salomé Ochando; Vicente Ferrando con Asunción Torres.

Nacimientos: Varones, 0; hembras, 1.

Defunciones: Emilia Jiménez Domingo, de 53 años, Coll, 3, de nefritis aguda; Arturo Martínez Franco, de 13 meses, Doctor Sanchis Bergón, 33, de eclampsia; Salvadora Portilla Estruch, de 92 años, Padre Jofré, 9, de asisolia.

Distrito de Serranos.

Matrimonios: Peregrín Estrems con Josefa Gimeno; José Angel con Elena Vivó.

Nacimientos: Varones, 0; hembras, 1.

Defunciones: Domingo Yerbes y Tomás, de 13 años, Travesía de Mar chalenes, 10, de absceso suprahepático; Matilde Juan Lluch, de 71 años, Salvador, 10, de bronconeumonia.

Total: Matrimonios, 9; nacimientos, 5; defunciones, 11.

Historia de España

Por Rodríguez Codolá

Cien cuadernos con doce páginas de texto cada uno e ilustraciones espléndidas, en las que se reproducen los cuadros históricos más famosos.

Cada cuaderno vale una peseta. Forma la obra tres gruesos tomos, de selectísima lectura. Esta Historia debe figurar en todas las Bibliotecas. Dirigirse a la Casa Editorial Seguí, Buenavista, 30, Barcelona.

BALNEARIO DE BELLUS :::
Provincia de Valencia.— Distrito de Játiva.— Teléfono número 63 (Central Játiva)

Aguas acratotermas, bicarbonatadas y litínicas, radioactivas. Sin rival para la completa curación del REUMATISMO y eficaces en las enfermedades del estómago. Médico director, D. FRANCISCO VIVES. Temporada oficial: 1.º JUNIO a 31 OCTUBRE. Magnífica instalación hidroterápica, con baño hidroeléctrico. Habitaciones de hotel y cocina independiente, con servicio de agua, timbres y luz eléctrica. Capilla, garage, teléfonos interiores, telégrafo, conferencias telefónicas, estafeta de Correos. Automóvil del establecimiento en la estación de Benigánim a todos los trenes, ascendentes y descendentes.—Deliciosa estancia en este establecimiento, por el parque propiedad del mismo que lo rodea, siendo lugar preferido para excursiones, por lo ameno y facilidad del viaje (ida y vuelta en el mismo día), saliendo de Valencia en el tren de las 6'30, que llega a la estación de Benigánim a las 9'04, donde el automóvil traslada en cinco minutos al Balneario a los señores viajeros, que pueden efectuar el regreso en el tren de las 17'22, que llega a Valencia a las 19'50.

Para pedidos de habitaciones, dirigirse al administrador del Balneario de Bellús, por Benigánim, BELLUS.

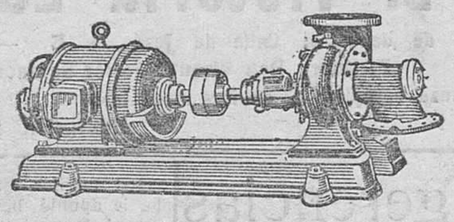
En Valencia, facilitarán informes y folletos, CASA AMADOR, San Vicente, 8 al 12.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Bombas centrífugas

DE EJE HORIZONTAL Y VERTICAL

Instalaciones completas para riegos



Motores de aceites pesados y de gasolina

MOTORES ELECTRICOS TRANSFORMADORES

MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO

VOGEL Y MATAS, S. A.

SAN VICENTE, 109 Y 113 :: VALENCIA

WATERS CLOSETS, completos desde 60 pesetas

BAÑERAS esmaltadas desde 200 pesetas

ERNESTO FERRER, BARCAS, 2-VALENCIA

Señoras: La Casa Lita

pone en conocimiento de su distinguida clientela, el haber montado un buen salón destinado al ONDULADO PERMANENTE, con dos potentes máquinas «Galia». Precios que rigen para el ONDULADO PERMANENTE: 2.50 chufo. Para lavados de cabeza, cortes de pelo y aplicación de tintes, precios sin competencia.

Bonaire, número 3, bajo, entre las calles de la Paz y Mar, junto al Hotel Palace

Este ONDULADO PERMANENTE es la suma perfección

PELUQUERIA de SEÑORAS DE JUAN ESTARLICH

Especialidad en el ondulado permanente y tintes de todas marcas, masaje, manicura, corte de pelo de la última moda, etc. :: Precios económicos

Campaneros, 7, bajo (junto plaza Reina)

HERNIAS

(QUEBRADURAS)

Curación sin operación ni molestias con el novísimo herniario medicamentado, obturador, de alta precisión IDEAL MORA.

LUXACION-CORBENTA

ENFERMEDAD DE LITRE

GENU-VALGUM

CEÑIDOR «PRECISION»

Interesantísimo

para los herniados y cuantos sufren vicios de conformación. El afamado técnico ortopédico y eminente herniólogo D. FRANCISCO MORA, director propietario de los grandes talleres y gabinete de ortopedia «EL ARTE MODERNO», establecidos en Salamanca, calles de San Justo, 30, y Consuelo, 5, recibirá visitas durante el mes actual, en

Gandía, el día 9 en el hotel Comercio.
Pego, el día 10 en el hotel Comercio.
Játiva, el día 11 en la Fonda Mallol.
Puebla del Duc, el día 12 en la Fonda del Cartero.
Cocentaina, el día 13 en la Fonda Gadea.
Alcoy, el día 14 en el hotel Continental.

EL APARATO IDEAL MORA es la última creación de la ortopedia moderna mecánico científica; la segura eficacia de este aparato es un remedio radical para curar toda clase de hernias (quebraduras) por rebeldes y voluminosas que sean, incluso las reproducidas después de la operación.

PIERNAS, BRAZOS Y MANOS ARTIFICIALES.—Aparatos para corregir las desviaciones externas e internas de las rodillas y pies. Ultimas creaciones de la ortopedia moderna después de la guerra europea.

CORSES ORTOPEDICOS.—Para males de Pott y desviaciones de la columna vertebral. Aparatos para parálisis infantil y tumores blancos en todas las articulaciones.

FAJAS VENTRALES de todas clases para embarazadas, operadas, descensos del vientre y la matriz, riñón movible, estomacales, etc., etc., y todo cuanto comprende la ortopedia general.

Material completo para clínicas y hospitales.

Precios de fabricación sin competencia

UNICA CASA que responde, bajo contrato firmado, de la perfección de los aparatos y de sus deficiencias hasta la curación del paciente, y en vicios de conformación hasta la corrección total.

PIERNAS ARTIFICIALES

MAL DE POTT — GIBOSIDAD

ESCLOROSIS

REDUCTOR MORA

Compañía Transoceánica de Navegación

SERVICIO A LAS ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS

SALIDAS FIJAS MENSUALES

Directamente para PUERTO RICO, MAYAGUEZ, PONCE, SANTIAGO DE CUBA y HABANA

Saldrá de Valencia el día 29 de JUNIO el vapor

CADIZ

admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos.

También admite carga, dando conocimiento directo para Matanzas, Cárdenas, Isabela de Sagua, Guantánamo y Caibarién, con transbordo en HABANA, y para Manzanillo, Cienfuegos, Antilla, Banes, Baracoa, Chaparra, Manatí, Nuevitas, Puerto Padre, Vita, Gibara, Casilda, Jucaro, Santa Cruz del Sur, Tunas de Zazá, con transbordo en SANTIAGO DE CUBA.

La descarga de las mercancías en las islas de Puerto Rico y Cuba, se efectúa directamente del vapor al muelle.

Espaciosos y ventilados departamentos para el pasaje de 3.ª clase. Trato excelente. Manutención abundante y variada. Servicio médico gratuito. Telegrafía sin hilos.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios en VALENCIA:

Sres. REQUENA E HIJOS, Colón, 58, entresuelo. Teléfono 426

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10-VALENCIA

Molino parado no gana maquila

Igual sucederá con su camión en caso de avería, uniendo a la paralización del vehículo, mientras el arreglo dura, el importe del mismo. En los camiones FORD, este mal se ha combatido en sus raíces, empleando en su fabricación materiales de insuperable calidad. Por otra parte, el 75 por 100 de las piezas de recambio FORD **cuestan menos de cinco pesetas** y la abundancia de estas piezas y su rápido montaje, reducen a la nada la duración de la reparación de las escasas averías. La marca FORD cuenta en España con más de 500 Agencias y Estaciones de Servicio.

Ford

FORD MOTOR COMPANY
S A E
BARCELONA

PARA USO DOMÉSTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

PLAZA DE LA REINA, NUM. 2 - VALENCIA

Proteged la industria nacional adquiriendo productos nacionales

Este nombre solo ampara productos nacionales de calidad suprema

Si usted no quiere que enfermen sus

Aves de corral

Si usted desea que sus

GALLINAS

alcancen el máximo desarrollo, sean buenas ponedoras y rindan los mayores beneficios posibles añada al amasijo diario de 5 a 10 gramos de HARINA DE PESCADO FRESCO «LA PESCARINA», marca española

L. Alfonso Bellver

Despacho y almacén: C. Mayor, Atacuás

Toda la correspondencia, a

APARTADO 234 - VALENCIA

Venta al detall: Droguería de "La Campana", Jabonería Nueva, 7 (frente a calle Angeles) Teléfono 1902 Valencia

---

SABADELL EN VALENCIA :: Pañería y sastrería de Víctor Seligra

Calle del Mar, 33, antiguo edificio Banco España :: :: Sucursal: Libertad, 184, Cabañal

Con el fin de que el público en general participe de la baja obtenida en una gran partida comprada a importante fábrica de Sabadell, en gabardinas, arrasados, frescos y estambres, pida usted precios y muestras en cualquier establecimiento, y con la misma, vístanos y le demostraremos que se ahorra de 25 a 40 pesetas por traje en la misma calidad

Unica casa que vende el pantalón tennis a medida, 25 pesetas; combinación americana obscura y pantalón tennis, 75 pesetas; traje verano, desde 45 pesetas; pantalones medio ancho, 15, 18, 20, 23 y 25 pesetas. Trabajo exclusivamente a medida. No confundirlo con algún Bazar: es Sastrería.

Compañía Trasmediterránea

Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados: para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz; Huelva; Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio también admitida mercancía para Avilés San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tadia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia con los miércoles y sábados, a las 19 horas admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia los días 11 y 25 de Junio, admitiendo carga y pasaje.

Linea regular Inglaterra

Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados

Linea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia Cargo Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 068 de Grao.

MOTORES DIESEL

para aceites pesados

"CAMPBELL" — "DROTT"

Motores a gasolina

BOMBAS verticales y horizontales para elevación de aguas

Instalaciones eléctricas

Teléfono 241 ::: S. SANCHO ::: Almacén: C. Cuenca Paz, 34.---Valencia

---

Comprad Muebles "BARGUES"

ARTE - SOLIDEZ - LUJO - ECONOMIA

EXPOSICION PERMANENE

ESPECIALIDAD EN LOS ENCARGOS

Fábrica: Azcárraga, 37

Se venden pisos libres de inquilinos

Calle de Pizarro, un entresuelo muy grande, 40.000. Padre Jofré, un primero 11.000; Cirilo Amorós, dos plantas, a 22.000; dos primeros, a 26.500; dos principales, a 26.500; dos segundos, a 23.500. Cerrajeros, un segundo, 12.500; un tercero, 12.500. Matías Perelló (Ruzafa), cuatro plantas bajas, a 13.500; dos primeros, a 11.500; dos segundos, a 11.000; dos terceros, a 20.500; dos terceros, a 10.000. San Vicente, un primer piso, 20.000.

SOLARES, dentro de la capital, a precios baratísimos en diferentes puntos.

Razón: **Corredor matriculado de fincas Alberto Vila**, Colón, 72, principal. Teléfono 1826. Horas de oficina, de nueve a una y de tres a siete.

Dos cerdos iguales en tamaño, peso y raza antes de la prueba. El fotograbado los representa a los tres meses de estar tomando el mayor la **FOSFATONA**, en el que de las ventajas ya le puede pagar muchas veces.

Interés del 100 por 100 y hasta el 400 por 100

se consigue en los que se dediquen el recrío de animales conociendo la **FOSFATONA** y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen, adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo aumentan las fuerzas y la resistencia; los que son para criar, hacen más leche y mejor, desarrollándose muchísimo más las crías; las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándole de un 90 por 100 de las enfermedades que suelen padecer todos los animales en general.

Para más datos pedid prospectos o folletos a los vendedores, o al representante exclusivo.

PUNTOS DE VENTA EN VALENCIA:

D. Jerónimo Gamón, Molino Robella, 9

D. Rafael Lluch, calle de Serranos, 7; don Rafael García Manzanera, calle Alta, 26; don Miguel Pérez Ramón, camino Hondo del Grao, junto a la caldera del gas; José María Esteve, Avenida del Puerto, 217, y además se vende en todos los pueblos de España, y donde no se venda puede el que se encuentre en condiciones solicitar la venta al representante exclusivo D. RICARDO CARRERA GARCES, plaza Nueva, 9, MELIANA (Valencia).

Se venden fincas y pisos en el centro de la capital

PISOS: En la calle de Francisco Sempere, dos entrepisos a 14.000, dos entresuelos a 13,500, dos primeros a 13.500, dos segundos a 11.000, un interior 4.000. Pizaro, un entresuelo 40.000, libre de inquilinos. Pelayo, un cuarto piso, 12.000. Maldonado, un segundo piso 12.000, un tercer pis 11.000. Calle Baja, un tercer piso 11.000, libre de inquilinos. Plaza del Botánico, dos plantas bajas a 8.500, dos primeros a 7.000; dos segundos a 6.500, un tercero 6.000. Embarí, una planta baja y un primer piso 15.000, un primero 7.000, dos segundos a 6.500, dos terceros a 6.000. Nieves, un principal 18.000, un segundo, 15.000. Corsets, una planta baja izquierda 16.500, una planta baja derecha 28.000, un primero derecha 13.000, un primero izquierda 12.000. Cabrito, una planta baja, 7.000; un primer piso 6.500, un segundo piso 6.500, un tercero 6.000. Planes, una planta baja 12.000, un primer piso 9.000. Socorro, dos plantas bajas a 10.000, dos primeros a 8.500, dos segundos a 8.000, dos terceros a 7.500 y dos cuartos pisos a 7.000. Sanchis Bergón, una planta baja muy grande para industria por 35.000, un entresuelo 8.000 y un interior 6.500, se puede hacer reforma para tener un piso muy grande. Plaza de Fertusa, pisos de 5.000 a 5.500. Calle de Burjasot, dos plantas bajas a 12.000, dos primeros a 9.000, dos segundos a 8.000, dos terceros a 7.500. Juan de Mena, una planta baja muy grande para industrio 16.000. Gran Vía de Jesús y María, una planta baja 24.000, tiene establecimiento y se vende todo. Paloma, una planta baja, 23.000, un primer piso 12.000, un tercer piso 11.000 y un cuarto piso 10.000. Jerusalem, un tercer piso, 11.000. Ermita, un tercer piso 10.500, Espinosa, dos plantas bajas a 26.000, son muy grandes, para industra, y un primer piso 15.000. Ermita, dos plantas bajas, una 22.000 y otra 23.000, libre de inquilinos; dos primeros 12.000 y dos segundos a 11.000. Ribera, un segundo 23.000, un tercero 19.000, un cuarto piso 17.000.

FINCAS: Desde 17.000 a 1.000.000 de pesetas, con muy buenas renta en las mejores calles de Valencia.

SOLARES: Al lado de la Plaza de Toros, a 10 pesetas palmos

CHALETS: Muy bien situados y muy saludables, en diferentes puntos de pueblos cercanos a la capital.

HUERTOS de naranjos en plena producción.

SOLARES: Al lado del apeadero de Paterna, a 30 céntimos palmo.

Se reciben ofertas de fincas y pisos, vendiéndose rápidamente.

Razón: CORREDOR MATRICULADO DE FINCAS ALBERTO VILA, Colón, 72, principal. Teléfono 18 26. Horas de oficina, de nueve a una y de tres a siete.

OFICIALAS

y aprendizas bordadoras en oro y seda a mano y máquina, se necesitan para todo el año.

Talleres de Justo Burillo, Luis Vives, 7, y Paz, 10.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VIDA CINEMATOGRAFICA

Nuestra crónica cinematográfica

Se ha desmentido de una manera absoluta la «españolada» atribuída a Douglas Fairbanks y Mary Pickford. El representante en Madrid de los mencionados artistas, ha dirigido una carta abierta a la prensa, en la que manifiesta que no hay ninguna película en que trabajen juntos Douglas y Mary Pickford, porque fuera de cualquier otra razón, existe la diferente modalidad artística de ambos actores, que no les permite trabajar en las mismas obras, y que después de haber visitado España no han editado más que dos películas: «El pirata negro», de la que es protagonista Douglas, y «Suarrows», en la que interpreta el principal papel Mary; que no han sido blanco de ninguna protesta los mencionados artistas por parte de la colonia española en América, y que bien pudiera haber confusión por lo ocurrido en Méjico, donde fué mal recibida una cinta filmada con anterioridad al viaje a España del matrimonio Fairbanks, titulada «Don Q», mal presentada por un español poco escrupuloso, establecido en Los Angeles, y que motivó que Douglas diera orden inmediata de que se retirara dicha cinta; y que no puede acusarse de ingratitud al famoso cinematografista y a su esposa, pues ambos no tienen más que frases de encomio para España y solo desean que se les ofrezca ocasión para demostrar esa viva simpatía que sienten.

Estas explicaciones han producido muy buen efecto, en cuanto a los mencionados artistas, tan estimados de nuestro público; pero es lamentabilísimo que siempre sean españoles los que, por afanes unas veces de lucro y otras por malas pasiones, los que colaboren en la obra de desacreditar a nuestro país en el extranjero.

En Madrid se ha celebrado una Asamblea de cinematografistas, con el plausible deseo de impulsar esta industria y no permitir que sucumba por ingerencias extranjeras. No se trata de impedir que vengan aquí las grandes empresas cinematográficas a confeccionar sus películas, buscando nuestros paisajes y hasta nuestras costumbres; lo que se quiere es que las empresas españolas no recurran a elementos de fuera del país para sus cintas.

La idea nos parece plausible. Todo lo que tienda a procurar el desenvolvimiento de un arte o de una industria, nos parecerá muy bien, y la cinematografía tiene de ambas cosas: de arte y de industria. Se acordó en esta Asamblea el nombramiento de una comisión que estudie el asunto y que proponga soluciones, siendo elegidos para ella los señores siguientes:

Directores: Busch, Florián Rey y Vilá; operadores: Vandel, Pou y Arroyo; laboratorios: Emiliano García y Eusebio F. Ardavín; prensa cinematográfica: García Iniesta, Cabero y Micón; artistas: Marina Torres, María Luz Callejo, Luis González, Modesto Rivas y Rivera.

Pocas novedades ofrecen los programas de la pasada semana. He aquí las notas salientes:

LIRICO.—Ha estrenado el vodevil picaresco «Teodoro y compañía», en el que el popular Marcel Levesque, tan conocido por la obra «Las niñas de París», en la que interpreta el papel de «Don Casto», se distingue notablemente, manteniendo constantemente la risa en los labios del espectador.

OLYMPIA.—Ha ofrecido la lucha entre Uzcudun y Spalla, que le valió al boxeador español arrebatarle el campeonato al formidable Spalla, una cinta en cuatro partes de 1.750 metros.

GRAN TEATRO.—Esta sala ha puesto por primera vez «La reputación de Aurora», producción muy interesante en que desempeña el papel de protagonista May Mac Avoy, y la no menos interesante «Dichosa por su rival», en que trabaja la bellísima Curina Griffith.

APOLO.—Continúa reprisando las mejores obras estrenadas en la actual temporada, e intercalando las cintas con cantos y cupléts.

RUZAFA. — Sigue los pasos de Apolo, reflejando en la pantalla obras ya conocidas, pero de la que siempre llevan público.

VALENTIN

PROXIMAMENTE:

El estigma

o la hija del forzado

Para «Las Provincias»

ARTISTAS Y EMPRESAS

Estas dos palabras encierran en sí tantas cosas a decir, que una firma que profundizase más que la mía, tendría bastante motivo para llenar cuartilla tras cuartilla, durante horas tal vez, sin dejar el lápiz un momento. Pero cuando menos, yo procuraré sacar de ellas el mejor partido posible, ya que he tenido la imprudencia de encabezar así mi artículo.

A los artistas de cine, yo los considero divididos en dos grupos: *afortunados* y *cándidos*.

Ruego a mis lectores que mitiguen esa maliciosa sonrisa que advierto en ellos, pues yo, por mi parte, hago lo mismo.

Son, a mi ver, *afortunados* aquellos que tuvieron la suerte (claro que de otra forma no había tal fortuna) de empezar su vida artística en una empresa lo suficiente decente para que la acertada dirección reconociese sus méritos, y, sobre todo, que contase con la suficiente *materia* (me refiero al vil metal) para poder terminar la obra con decorosidad.

¿Que si lograron destacarse fué por su arte nativo? ¡Claro es! Pero, ¿cuántos habrá ignorados que, siendo igualmente dignos de tenerse en cuenta, se hallarán comprendidos en mi segunda división?

Los *cándidos*... no solamente no cobran, sino que pagan. ¡Siempre los más tontos fueron los *pagaños*!

Todos ellos se conocen unos a otros. ¿Leen el anuncio a tanto la línea, en un periódico, solicitando artistas para filmar en seguida con un sueldo más o menos absurdo? Allá va la avalancha. ¿Que fracasa por falta material (y no de tiempo precisamente), y al mes siguiente ven el flamante anuncio de un Estudio o Academia cinematográfica, en que por unas cuantas pesetas se consigue el *título* (¡agárrese usted!) y seguridad para contratarse en seguida en... el Cáucaso o en la Cochinchina? Corre la noticia entre ellos como el fuego en la pólvora, y a los dos días, el *negociante* tiene la íntima satisfacción de ver aumentar sus listas y su caja, sin que les haga ascos su conciencia de color de alfalfa. Claro que, cuando menos se espera, el *tío*, que ya ha ganado unos miles de pesetas, levanta el vuelo a otra parte. (¡Hombre, qué lástima que en uno de esos vuelos no le rompan un ala!) Es decir, que los pobres chicos, lo mismo van si huelen pesetas, como si las han de soltar. Aquí puede apreciarse la verdad de quien dijo del alma del artista que era cual la del niño.

Las empresas... ¡aquí sí que hay *tela* para rato, para mucho más de lo que me puedo extender!

Pueden considerarse en dos grupos: nacionales y extranjeras.

Las empresas nacionales podrían ser muchas más si al frente de algunas de ellas no se hubiese puesto a algún *pillo* que se merendó bonitamente los cuartos de quienes tuvieron la desgracia de caer en sus famélicas garras. (Estas se llamarían mejor «bandas»).

Podría contarse con empresas de mucho capital, pues, ¿quién duda que en España hay grandes fortunas inactivas? Pero la maldita desconfianza, hace que rían cuando se les propone este negocio, con la absoluta seguridad de obtener bonitas ganancias, y creen más conveniente tenerlo quietecito en un Banco, con solo que les produzca un tres por ciento. ¡Caray, qué villanía, señores! Pero sucede a lo mejor, y en estos tiempos no es extraño escuchar el pavoroso *crac*, y entonces, ¡adiós mi dinero!

Relativo a las empresas extranjeras, esas son las que han visto el cine bajo todos aspectos: como negocio y como arte. Lo primero, porque no dudan en aportar millones, convertidos en celuloide por todo el mundo. Con agencias en todos sitios, saben adquirir las obras que hayan de filmar, contratar sus artistas y propagar mucho. Con todo esto, señores, difícilmente se puede fracasar.

En cuanto al arte, perfeccionan de una manera maravillosa, a fuerza de practicar; escogen autores y artistas; eligen con escrupulosidad lugares, y, sobre todo, a un artista se le exige lo que solo puede hacer.

¡Honorables empresas hispanas del arte mudo! ¿Por qué una buena parte de artistas españoles, entre los cuales los hay de primera fila en el mundo cinematográfico, filman en el extranjero? ¿Qué causa motiva el que muchas obras españolas, entre ellas algunas inmortalizadas por el genio, o se filman *fuera de casa* o vienen con su dinero a filmarlas con nuestros artistas y en nuestras mismas narices?

Creo, lector, que estas preguntas merecen contestación aparte, pues tal vez me hiciese pesado; además de que quiero contestar a mis dos preguntas de la mejor forma posible. Voy a averiguar el «por qué».

PEDRO GUARDIA HERNANDEZ

"SALLY, IRENE Y MARIA"

Extraordinaria producción de la M. G. M. dirigida por Edmundo Gouldyn

Otra escena de la misma película

Cinematografía

Se devolverá el dinero a los espectadores descontentos

París, Junio de 1926.

Hé aquí un nuevo y original sistema de publicidad cinematográfica: devolver el dinero de las entradas a cuantos espectadores se declaren insatisfechos de los «films» que acaban de ver proyectados.

El hecho no se ha registrado en territorio de los Estados Unidos, país de lo asombroso y desconcertante, sino en París, que es como decir en el corazón de la vieja y escéptica Europa. Los directores de un establecimiento cinematográfico, situado en los grandes bulevares, anuncian que durante el tiempo que se proyecten dos determinadas películas de gran fama, se devolverá el dinero a los espectadores que declaren no haber sido de su agrado el espectáculo.

No puede tratarse, evidentemente, más que de un reclamo que probablemente costará bastante caro, pues no hay que olvidar que la mentalidad del europeo, y singularmente la del latino, ya sea francés, español o italiano, no es la misma que la del yanqui, por ejemplo.

Acaso en Norteamérica un sistema semejante de propaganda diese resultado. En Europa, y sobre todo en París, lo dudamos. El francés es amigo de la broma y no pierde ocasión de divertirse. El que más y el que menos, después de haber pasado una noche agradable presenciando la proyección de los «films» aludidos, se sentirá invadir por el descontento a la terminación del espectáculo y pasará por la taquilla para obtener el reembolso de la entrada, previa declaración oficial de su descontento.

Claro es que no todos los espectadores procederán del mismo modo. Siempre habrá un gran número de tímidos o indiferentes que no sabrán beneficiar de las ventajas que confiere a los desaprensivos la iniciativa del cinematógrafo parisiense.

¡Si el ejemplo de dicho establecimiento cundiera y se extendiera a los otros géneros de comercio, para muchos, el mundo sería Jauja!

Cómo se procede para impresionar un film en el que trabajan animales

Son bastantes los perros que actúan en los «films» con cierta regularidad. Algunos de ellos han conquistado justo renombre. «Rin-Tin-Tin», «Turox» y «Wolf», son tan conocidos como las personas de más fuste del arte mudo.

Como puede suponerse, el adiestramiento de un can para que figure dignamente en el desarrollo de una película, no es empresa que va a pedir de boca. Como entre las personas, existen animales con aptitud para el séptimo arte, y otros perfectamente negados, con los que resultan inútiles tanto los halagos y mimos como los castigos. A veces, un perro puede demostrar un instinto natural que le lleva a obrar como si fuese un verdadero actor humano. Veamos, por ejemplo, el caso de «Wolf», el perro que trabaja en la película «Bari, hijo de Kazán».

«Wolf» hizo la campaña de la guerra europea en los campos de Francia, lo mismo que «Rin-Tin-Tin», en el ejército americano.

Después de la desmovilización, su dueño, John Hawkis, lo condujo un día a un estudio cinematográfico de Hollywood, donde tenía algunos amigos. El can demostró tal curiosidad por las cosas del cinematógrafo, que el *metteur-en-scene*, M. Smith, quiso encargarse de su adiestramiento, ayudándole en esta labor la principal actriz Anita Stewart. «Wolf» se adaptó rápidamente al trabajo de la pantalla; pero la impresión de algunas escenas ofreció grandes dificultades.

En una de ellas, el perro, que en la ficción había sido herido gravemente, tenía que aparecer recobrando poco a poco el conocimiento, permaneciendo en una especie de postración.

La primera parte transcurrió normalmente; «Wolf» se hizo el muerto de manera impecable. Pero la vuelta a la vida salía demasiado acelerada. El perro no podía moderar sus movimientos, que eran excesivamente bruscos.

A pesar de todas las observaciones, el can no comprendía.

—¡Levántate despacio, más despacio!—le gritaba su dueño, sin conseguir que «Wolf» se incorporase lentamente.—Al fin se pudo filmar la escena echando mano del procedimiento de «ralentí».

El trabajo de los caballos es mucho más dificultoso que el de los perros.

Víctor Sjostrom, el *metteur-en-scene* sueco, quiso que en una escena del «film» «La torre de las mentiras» figurase un caballo de labor con una expresión determinada.

El caballo seguía con su placidez habitual. Ni caricias, ni amenazas, ni terrones de azúcar, podían sacarle de aquel estado.

Sjostrom dispuso que un violinista tocase junto a las orejas del solípedo. Este permaneció como si nada oyera mientras el músico interpretó danzas y bailes populares. Al atacar el violinista los primeros compases de la «Balada polaca», de Vieuxtemps, el animal relinchó y volvió la cabeza hacia el violinista, sacudiendo el hocico. ¿Le había molestado o agradado aquella música? El caso es que había adquirido la expresión que se buscaba. Los operadores, que estaban preparados, aprovecharon la oportunidad.

Los actores deformados

Los actores que mas molestias sufren son los que han de atarse piernas o brazos para simular parálisis, piernas cortadas, etc. En «La calle de los hombres olvidados», Percy Mormont representa un hombre deformado en su brazo, que está torcido hacia la izquierda. Marmont había de sostener durante horas la posición. «Los primeros quince minutos—dijo—es horrible; pero luego se duerme brazo; queda insensible. Ahora bien, luego precisa un enérgico y largo masaje para restablecer la circulación de la sangre.

Durante algunas semanas se resiente uno.»

He ahí los sufrimientos de la pantalla. Son los que menos se ven.

Los trucos y combinaciones del cine

Las aplicaciones del procedimiento Williams

En las escenas emocionantes y peligrosas han tenido siempre papel importante las miniaturas fotográficas.

Efectivamente: sería muy costoso quemar un gran edificio (sería también muy peligroso) solo para representar que una mujer se salva de aquella estructura crepitante. Pero con el procedimiento Williams ello resulta la cosa más fácil.

En la película titulada «Nellie, te Beautisul Cloak Model» hay un emocionante salvamento en un edificio incendiado.

El caso fué resuelto así: en el estudio fué construída una reproducción en miniatura, pero exacta, de un gran edificio de Nueva York, a escala de 1/9 del tamaño natural.

Para trabajar con miniaturas precisa que se tengan en cuenta dos cosas de suma importancia y que deben ser consideradas con matemática precisión si se quiere obtener un negativo perfecto. La primera de dichas cosas es conseguir que la miniatura parezca de tamaño natural. Esto se consigue colocando la cámara fotográfica a la distancia conveniente, mucho más cerca, claro está, que si se tratase del edificio real. Las vistas deberán ser tomadas entonces desde un punto de vista más bajo que el ordinario. La segunda condición que se precisa es lo que llaman los ingleses «timing» o regularización del tiempo. Así, por ejemplo: si ha de caer un árbol en miniatura, la máquina fotográfica estará colocada cerca y más baja que de ordinario, pero entonces se ha de dar al movimiento de caída del árbol la velocidad previa para que produzca el efecto del natural. (La velocidad se puede aparentar, no por la que tenga el árbol-miniatura, sino también por la del obturador de la cámara.) Un árbol pequeño cae deprisa, y uno grande poco a poco. Y aquí es donde entra el «timing»; para eso se usan cámaras muy rápidas, en donde cuanto más aprisa gira el manubrio más fotografías se obtienen por segundo, mientras que al proyectarlas resultan más lentos los movimientos. Todo el mundo conoce las películas tomadas en «ralentí», las cuales están hechas con máquinas «retardadoras»... y en realidad son máquinas ultrarápidas. Aplicando estos procedimientos, un arbolito-miniatura cae con la grave majestad de un gigante de la selva.

En el caso del incendio de «Nellie» se aplica una antorcha al edificio, en el que hay puestos unos alambres invisibles en los montantes de las ventanas, de modo que, al quemarse éstos, los alambres empujan las maderas encendidas y las arrojan a la calle, como sucedería en un incendio real. Las máquinas, crimando eléctricamente a la velocidad requerida, y casi al nivel del suelo, contribuyen a dar la ilusión de un gran incendio. En otro sitio del estudio, y cuando al director le conviene, Roy Barnes, con miss Clara Windsor en los brazos se precipita por una puerta de terciopelo negro y sale a un espacio forrado igualmente de terciopelo negro que ocupa el sitio de la calle.

Naturalmente, se debe tener en cuenta que los actores han de salir por la puerta de terciopelo negro en el tiempo y sitio preciso para que Williams pueda reunir el negativo del fuego que formara el fondo de esta acción con el negativo de la pareja que se salva; así aparecen entre llamas los actores, que no han sentido del fuego ni el olor a quemado.

***

En la película «Ben Hur» se figura la destrucción del palacio de Poncio Pilatos, con la multitud iluminada por las llamas abajo en la calle. Como siempre, el palacio fué construído en miniatura, mientras que los actores trabajaban en otro escenario en donde fué construída una calle sobre fondo blanco.

En este caso también se hubo de recurrir a la regularización del tiempo para la caída del palacio. La multitud fué muy bien ensayada. Dos líneas trazadas en la calle a calculada distancia, representaban el espacio en donde habían de caer las ruinas del palacio. La gente se hizo que desfilara en tumulto salvaje por la calle; al hacerse la señal prevista, todos los que se encontraban entre las dos líneas dejáronse caer a tierra con enorme confusión; los que no habían llegado a la primera línea, retrocedían horrorizados, y los que habían pasado de la segunda, escapaban con no menos terror y volvían la cabeza como atraídos por el desastre. Así se realizaba muy bien el efecto de los que morían enterrados por los escombros (los que estaban entre las dos líneas), los que habían escapado y los que aún no llegasen. Entonces Williams en su taller superpone los dos negativos y obtiene una escena de horror, de confusión y de muerte.

Este procedimiento evita peligros y grandes gastos, pero no por ello deja de ser dispendioso a su manera.

***

En «The Big Parade», película en que salen escenas de la Gran Guerra, fué preciso construir un campo de batalla en miniatura de 135 pies de longitud, en el que se hicieron estallar más de siete mil «schrapnells», también de miniatura, los cuales produjeron los «cráteres» y demás efectos, en 40 segundos. Todo eso con los negativos necesarios y los de escenas de soldados que habían de aplicarse a aquéllos, no costó menos de 70.000 dólares.

Ochenta y cinco mil dólares costó una escena de tempestad marina con «ice-bergs» (montes flotantes de hielo) y un buque preso y destruído entre dos de éstos al juntarse.

***

El señor Waller, técnico fotógrafo de la casa Plawers, en Long-Island, no había visto nunca un ciclón, y tuvo que reproducir uno para la película de Griffith, titulada «That Rovll Girl». El señor Waller trabajó con gran cuidado e hizo luego una prueba. Inútil es decir que se precisan conocimientos científicos para aplicar bien la manera cómo actúan las fuerzas naturales e imitar esos fenómenos. El señor Waller pintó en el estudio tres aparatos de los que sirven para hacer la limpieza por medio del vacío, y con tres sucesiones de aire y un poco de polvo hizo un ciclón a maravilla. Ello fué fotografiado en «ralentí», para que se pudiera estudiar por fotógrafos y técnicos la formación y actividad del cono que se produce en todo ciclón. Gracias a las observaciones hechas en este film, el señor Waller pudo hacer preparar la serie de dibujos a la aguada que, fotografiados como en los dibujos animados, representaban la acción del cono en la película. Se necesitaron bastantes centenares de dibujos, para representar el avance del cono hacia la posada que acaba por derribar. Estos dibujos fueron fotografiados en rotación sobre película negativa, y el negativo fué interpuesto con doble exposición a una miniatura que tenía árboles y casas. Así es como se produce la ilusión de que el ciclón se lleva árboles y edificios a su paso.

***

Existe asimismo la doble exposición aplicada al truco más antiguo de todos y el más conocido: el en qué un mismo actor representa a la vez dos papeles. Este truco ha sido perfeccionado recientemente hasta el punto de que los dos personajes representados por el mismo actor llegan a encender un cigarro el uno, del otro, y a darse la mano amistosamente. Ambas cosas ocurren en la película de Tom Meighan que lleva por título «Suerte irlandesa».

¿Cómo se realiza el prodigio? Una invisible línea de arriba a bajo divide la película negativa en dos mitades. Una de ellas se expone primero, y la otra después. Tom aparece haciendo de lord Fitzhugh en la mitad izquierda, mientras que el otro personaje está en la mitad derecha. Las dos fotografías de Meighan lo presentan, por ejemplo, sentado en un diván, al lado uno del otro y en la posición de encender un cigarro. Fitzhugh es el que enciende el cigarro del otro. La ilusión es completa; pero el cigarro al que da fuego el lord está puesto simplemente sobre una silla al otro lado de a línea, de manera que solamente sale de ésta la punta de aquél; de modo que solo el lord y la punta encendida del cigarro es to que se fotografía la vez primera. Entonces viene la otra mitad; el artista empieza a trabajar en el otro lado y toma el cigarro de manera que ocupe el mismo sitio que el otro. Para que los movimientos coincidan precisa contar hasta 16 segundos; se sabe, por ejemplo, dónde está el brazo en el segundo 16; y cuándose se hace el segundo trabajo del otro lado, debe estar en el mismoo sitio el brazo al llegar el segundo 16. Como se ve, es cuestión de ensayos y de paciencia.

***

Un momento emocionante es cuando en la película «Aloma de los mares del Sur», de Gilda Grey, en donde un tiburón devora a un marinero. Este tiburón cuesta 3.000 dólares. Es de goma flexible, y tiene dentro un mecanismo eléctrico. Al exterior lleva unos botones que, al oprimirlos el actor que hace de marinero, en su lucha con el animal éste hace los movimientos necesarios para dar impresión de realidad. El monstruo nada, mueve la cara y las aletas, y muerde, todo eléctricamente.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Curiosidades escénicas

MARIA DE NAVAS

Fué su padre un anpista de los teatros de Madrid, llamado Alonso de Navas, de origen humilde. Valencia fué la primera ciudad que aplaudió a esta actriz en la temporada de 1687.

Era casi una niña cuando se casó con un sujeto que después se probó que había sido religioso, hecho que aparece también en las biografías de Sabina Pascual y de María Cisneros, aunque las épocas no coinciden y no debe, por tanto, tratarse del mismo individuo.

Anulado su matrimonio, casó la Navas con el comediante Ventura de Castro Salazar («Alcaparrilla»), hijo de la toledana María de la Cruz. Según Faria de Souza, era entonces costumbre que las damas y camaristas de Palacio celebrasen sus bodas en los Carabancheles o en el lugar de Odón, llamado Villaviciosa, y a su ejemplo celebraban las otras novias las suyas, y más las que en los escenarios habían recibido la investidura efímera de «princesas, reinas y emperatrices». María de Navas y Castro fueron a festejar las suyas a Carabanchel, y esto dió motivo a cierto poeta a escribir un romance picaresco, que empezaba:

¡Plaza, que a Carabanchel
pasa una boda bicorne!
¡Plaza, que pasan con ellos
los padrinos torzadores!
¡Plaza, digo, que hay tablados
de madera de alcornoque,
y ha de dar Carabanchel
carísimos los balcones!...
Es boda mitad de oficios,
padrinos de estado nobles,
pero nobles convidados,
que son de los buenos hombres.
Cerráronse en este día
los corrales, y sin orden
anduvo el ganado suelto,
hasta que volvió la noche.
¡Plaza, que llegó la tropa
del arroyo de Torote,
que en lugar de ir en carretas
se repartieron en coches.

Así continúa el romance, que en otro extenso artículo hemos reproducido en todo su texto, respirando una sátira harto descarnada y ofensiva, hasta acabar de este modo:

Despidieron los cabestros,
y entre cencerros y voces,
saludaron a la novia
bufándola en este mote:
—María Navas, ¿por qué no mueles?
—Porque me beben el agua los bueyes.

¿Qué ocurrió a poco entre marido y mujer? Mejor es no averiguarlo. Basta decir que la Navas dejó su casa; abandonó a su esposo, renunció al histrionismo, y vistiendo las blancas tocas monjiles, se refugió en un convento. Esto ocurría en 1700.

Pero María, voluble como ella sola, no amoldándose a la vida piadosa y recogida del claustro, escaló las tapias del convento y volvió a la vida del mundo. Entró otra vez en la farándula, sentando plaza de autora; cambió la saya y el corpiño por los pantalones, y representó galanes.

Por entonces surgió la guerra de Sucesión, sostenida entre el archiduque don Carlos de Austria y Felipe de Borbón, y la Navas, a quien el traje masculino había dado bríos varoniles, quiso probar las fatigas militares, y se alistó en el Ejército del Archiduque, según relata Pellicer en la página 107 del tomo segundo de su obra sobre el histrionismo en España.

Hallándose en Zaragoza, volvió a sentir el arrepentimiento de sus locuras y extravagancias, y de nuevo ingresó en un beaterio. Desde éste se trasladó a Madrid, viviendo en su casa con ejemplar virtud y haciendo público su proyecto de tomar el hábito de monja descalza, obteniendo no escasas limosnas para formar el dote. Mas se apagó aquella vocación tan voluble, y se contrató para hacer damas en la compañía de José de Prado, en el año 1720.

Un romance de aquellos días, se expresaba así:

Aunque de falsa «Amarilis»
pueda presumir la Navas,
lo que por la tarde hace
lo deshace en la mañana;
que teniendo en camarines
buena ropa y buena cara,
y un «Ventura» sin ventura,
es tentación el hablarla.

Una de las veces que dejó la cesda por el escenario, no fué solo por amor al arte, sino por amor al almirante de Aragón. Nos lo prueba la siguiente poesía:

A María de Navas, con motivo de haber hecho dejación de su virtud, llevada de los patacones mejicanos del almirante de Aragón:

De la Navas la vida
contarte quiero,
porque las Trinitarias
dan pan de perro:
tan amable en la iglesia
se hace y afable,
que los frailes la llaman
la beata amable.
Con zapatos ramplones
al mundo engaña,
y en las tablas pregona
ser gran tacaña.
A su esposo le tiene
muy en memoria,
y con sus sacrificios
le *alza* a la gloria.
Su salud es milagro,
según se cuenta,
pero consejos de «oro»
luego la aumentan.
La garganta con perlas
es firme Atlante,
pues dicen es la *costa*
del almirante.
Con el dinero de Indias
le vuelve el juicio,
y así no es de admirarse
que haga su oficio.
No me espanto de nada
de aquestas cosas,
que luego las morenas
son melindrosas.
Sus amigas le tienen
por vana y loca,
y ella a todas las llama
poquita cosa.
Envidiosas a pasto
deja María,
y aunque son revoltosas,
ninguna es rica.
Logre su gran fortuna
nuestra abadesa,
y alegre sus servicios,
pues es «Montesa».
Como tiene Ventura
tan de su parte,
en su casa los logros
son de quilate.

Era de hermosa figura, de ojos muy expresivos y muy chistosa en su conversación. Pellicer, en su antes citada obra, dice que acaso por María de Navas aseguró un poeta cómico que las *mujeres eran diablos de poco arrepentimiento.*

La sorprendió la muerte en Madrid, en 5 de Marzo de 1721.

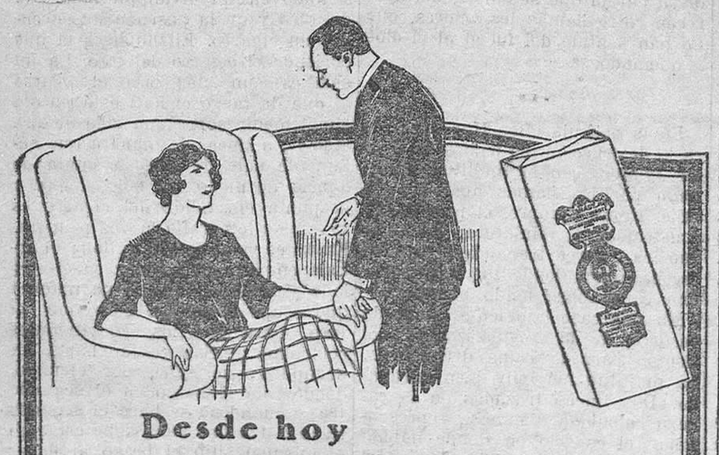
NARCISO DIAZ DE ESCOBAR

De interés para los cultivadores de arroz

Todo cosechero de arroz que quiera cobrar sus cosechas en el caso de un pedrisco, asegúrese en LA EDETANA, Sociedad de Seguros Mutuos contra granizos y piedra, fundada en el año 1851.

Se admiten inscripciones hasta el 21 de Julio.

Oficinas sociales: Poeta Badenes, 1. Teléfono 177.



Desde hoy

usando el Jarabe Hipofosfitos Salud los efectos de la anemia no enervarán tus fuerzas. Desde hoy volverás a la vida porque al reconstituir tu organismo recobrarás las energías y el deseo de vivir.

No es ilusión mía. El médico lo ha prescrito después de haber obtenido con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

maravillosos éxitos en todos los casos de desnutrición, escrofulismo, inapetencia, desarreglos de la naturaleza y demás dolencias derivadas de la debilidad.

Más de 35 años de éxito creciente.
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Aviso: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo.

LAS ENFERMIZAS
Pueden remediar sus achaques y su debilidad, tomando el
Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham
TONICO DE LA MUJER

FRUSLERIAS

Los héroes anónimos

Tenemos un amigo que es dos veces héroe: es autor dramático y además logra estrenar de vez en cuando sus producciones. Parece natural que el autor dramático estrene las obras que escribe. Pero no es así, ni mucho menos. Claro que todos los que estrenan son autores dramáticos. Pero no todos los autores dramáticos estrenan. Sería curiosa una estadística de las obras teatrales que hay escritas y sin esperanzas de estreno. Muchísimas más que mujeres solteras. Nosotros tenemos muchos amigos; de ellos, cinco autores dramáticos. Y nos consta que entre los cinco tienen puestas en conserva trescientas ochenta y tres obras teatrales.

Y es que las dificultades con que tropieza un autor para llegar al tablado de la farsa, son enormes. Desde escribir la obra—¡que ya es dificultad!,—hasta llegar a la anhelada y temida noche del estreno, pasando sobre las zanjas fatales que suelen oponer empresas, cómicos y directores artísticos, amén de los zancadillazos de los entrañables compañeros de oficio, hay una serie temible de obstáculos dificilísimos de vencer. Y cuando, sabe Dios a costa de cuántas humillaciones y renuncias se han vencido casi todos, y la obra llega a la noche temida, se levanta, ¡por fin!, el telón... y entonces comienzan público y críticos, sentados y a sangre fría, a juzgar culpas de las que casi nunca es el autor responsable...

Todo este preámbulo viene a cuento precisamente por un estreno reciente del antes citado amigo dos veces héroe. ¡Uno de tantos héroes anónimos! Nuestro amigo, alma de artista, todo fantasía y corazón, planea su obra y la escribe, sin tener en cuenta las limitaciones materiales y hasta intelectuales de un escenario teatral. Por eso, y porque el asunto lo merece, escribe tres sendos actos dialogados, que son dechado de enjundia y perfección. Pero para estrenar la obra, quien puede, obliga a nuestro amigo a reducir a un acto la obra que ha sido escrita en tres. Después, el director de escena exige, bajo la amenaza de suspender el estreno, a cercenar escenas y reducir parlamentos por el pecado de ser demasiado literarios, y, por lo tanto, de poco efecto teatral... Más tarde, hay actor que declara ser el léxico muy puro, la prosa demasiado esquisita, y, por lo tanto, para él, de difícil dicción. Hay que vulgarizarla, para que el actor no encuentre dificultades. Luego viene el escenógrafo a agravar el conflicto.

El autor pide decorado de selva: mucho pino y paisaje agreste. Pero el escenógrafo dice que no lo posee, y como el caso es que el público admire y, sea como sea, se trague el verde, colocan en el escenario un jardín inglés, que es una monada. Claro que habrá que modificar en la obra alguna alusión a los pinos. Pero esto es fácil. El mismo escenógrafo propone la solución: donde el galán dice: «Bella quietud de los pinos; soledades del pinar...», dirá: «¡Caray, que tengo apetito; ahora me voy a almorzar!» Y para fin de calvario, repara el director en que en la obra no hay un personaje cómico. Y dice: Esto es más serio que la fachada de una catedral. Añadiendo: ¿concibe usted una obra sin un personaje que haga reir al público? Nuestro amigo sí la concibe, y además se le ocurren muchas cosas serias que decir al director y a su familia, pero antes que indisponerse con el omnipotente señor, le resulta más cómodo crear un personaje cómico y añadirlo a la comedia.

Y así llega la noche del estreno. De su primitiva forma, de su primitivo fondo, ya casi nada resta en la por tantas pecadoras manos cercenada comedia. Ni su autor la conoce. El mismo le ha puesto mote. Le llama comedia «Bayer», por lo condensada y comprimida. No obstante, sus personajes aún dicen bellas e interesantes cosas. Bellas e interesantes cosas que no entiende el director, ni los actores, ni tal vez—y esto es lo grave—los espectadores. Pero sale, por fin, a escena el personaje cómico: es un tonto de pueblo, imbécil y apoplético—apoplético por imbécil o imbécil por apoplético—que, como imbécil no dice en escena más que imbecilidades. Y el público—¡vaya usted a adivinar con qué hay que darle gusto!—prorrumpe en ovaciones cada vez que aparece en escena el personaje imbécil.

Hay quien dice que el público ha aplaudido la magistral interpretación que el actor da a este personaje dificultoso. Esto es decir mucho en favor de un público tan respetable, culto, distinguido e inteligente...

ENRIQUE DURAN Y TORTAJADA

Fechas memorables del mes de Junio

Da nombre al mes de que hoy nos ocupamos la diosa Juno, hija primogénita de Saturno y Rea. Comienza en Junio oficialmente el verano, en el día en que el sol alcanza mayor altura en el horizonte. Es el reinado del astro rey, la fecha en que el calor comienza a desencadenar toda su avasalladora fuerza, a favor de cuyas caricias se acelera la savia vegetal, dando motivo a la mayor actividad en las labores agrícolas. Se escardan la avena, el trigo y la cebada; se hacen las últimas siembras del cáñamo; se despampanan y se azufran las viñas y se siembran en las tierras de regadío las hortalizas más apetecibles. En las bodegas es combatido el agrio de los vinos, y empieza el régimen verde para los ganados.

Es asimismo la fecha en que comienzan las famosas verbenas madrileñas y las fiestas y zambras en los barrios más simpáticos y característicos de la Villa y Corte. Las flores son en general el aliciente de la vida española, y en las típicas veladas andaluzas comienzan los cantares—¡Andalucía!—a ser el patrimonio de las tierras del Sur de España. Se celebra el Corpus y las fiestas de San Antonio, San Juan y San Pedro, que en todos los tiempos fueron motivo para que se manifestara la algazara del pueblo, y su tenaz deseo por las diversiones populares. Son los de ahora días y noches preparados para que se diviertan todos, ricos y pobres, nobles y plebeyos. Es como si el calor sirviera de lazo de unión, de gran nivelador entre los elementos de todas las clases sociales.

Comienzan las efemérides de este mes con la constitución por los ingleses en 1.º de Junio de 1604 de la famosa Compañía de las Indias con la que puede decirse que la Gran Bretaña dió comienzo a su gran Imperio colonial; el doctor Eduardo Jenner ensayó la vacuna por primera vez, en unos marineros ingleses que a ello se prestaron, el 2 de Junio de 1800; los hermanos Montgolfier hacen su primera ascensión en un globo aerostático; Ruy Velázquez manda asesinar villanamente a sus sobrinos los Infantes de Lara con fecha 3 de Junio de 978; el día 4 de 1035 es asesinado Sancho III de Navarra, y con fecha 6 de 1808 es elevado al Trono de España por Napoleón su hermano José Bonaparte, a quien la historia poco o nada tiene que agradecerle como no sea su afición a la bebida.

Siguen a los acontecimientos históricos de este mes, sin que respondamos de respetar el orden cronológico, el alzamiento de los segadores en Barcelona, que dió origen a lo que la historia conoce con el nombre de Corpus de Sangre, por haber coincidido el levantamiento con la famosa fiesta religiosa, siendo muerto un conde de Santa Coloma porque hubo de oponerse a los desmanes de los campesinos. De entonces data el himno «Els segadors», que aún sigue siendo el lema de los separatistas catalanes. En este mes y a petición de Luis XIV de Francia, fué quemado en la plaza del Chatlet, de París, el libro titulado *Del Rey y de la Institución regia*, porque el Monarca francés lo creyó atentatorio a sus derechos reales. Se conmemoran asimismo la destrucción de Jerusalén por Nabucodonosor II, Rey de Babilonia; la muerte del portugués Luis Camoens, autor de *Os Lusiadas*, poeta de origen español, pues descendía de los Camaños, de Galicia; la conversión de Recaredo, inmortalizada en un cuadro por el valenciano Muñoz Degraín; la fecha en que se posesiona Felipe II de Portugal, acaecida en 1581; la batalla de Marengo, acaso en la que con más firmeza brillara el genio de la guerra que desarrolló en su vida militar el gran corso; la fundación de Bilbao por el quinto señor de Vizcaya, don Diego López de Haro; la proclamación del Pontífice Pío IX; la batalla de Waterloo, que eclipsara para siempre el brillo esplendoroso del primero de los Benaparte, y el fusilamiento en Querétaro del Emperador Maximiliano de Méjico, acaecido en 19 de Junio de 1867.

También se conmemora en este mes de Junio la fecha en que el Pontífice León X lanzó sobre Martín Lutero su «Ferendae sententiae» excomulgadora, que al ser recibida por el interesado en forma despectiva, dió origen a «Latae sententiae», que surte efectos inmediatos; en este mes, el año 89 se celebró el homenaje nacional que España tributó al poeta Zorrilla, y que culminó en el acto celebrado en el palacio de Carlos V, de Granada; es condenado, con fecha 22 de Junio de 1633, el astrónomo Galileo, por el Papa Urbano VIII, dando lugar a la retractación del sabio, con aquella apostilla verbal, *E pur se mouve*, que se ha hecho bastante más célebre que la famosa retractación; el casamiento de Blanca Capello, la famosa cortesana, con el gran duque Francisco de Médicis; Moliere estrena la mejor de sus comedias, *La escuela de los maridos*; muere Calomarde, el político nefasto español, que con su conducta ha dado origen a que a los diez años de su ministerio se le llamase, con razón, «la ominosa década de Calomarde»; es asesinado Pizarro, por Martín de Bilbao y Juan Rodríguez Barragán; es linchado, en Illinois, el propagandista mozmón José Smith, por el pueblo, que asalta la prisión para castigar sus culpas de seductor y raptador; es fusilado el mestizo liberto Gabriel de la Concepción Valdés, conocido en el mundo de la poesía—de la poesía mala—con el pseudónimo de «Plácido»; con fecha 29 de Junio de 1236, conquista Córdoba Fernando III el Santo, y con fecha 30 de Junio de 1830 el polígrafo don Diego Clemencín publicó su *Elogio de Isabel la Católica*, obra considerada como uno de los más notables estudios históricos españoles, y que acabó de consagrar la fama del historiador como uno de los mejores investigadores del mundo.

Estos son, a grandes rasgos, los hechos que nuestra memoria recuerda como acaecidos en el mes al que da su nombre la diosa Juno, hija de Saturno y Rea.

LUIS BENAVENTE

Madrid.

CRONICAS DEL DIA

El materialismo actual está matando todos los ideales

En varios artículos, el cronista ha consignado la frase de un escritor francés, a propósito del materialismo dominante en las sociedades. ¿A dónde vamos? La guerra, en la que se confió para el renacimiento de ideales, ha servido tan solo de huracán, que ha desatado todos los materialismos. El aludido escritor francés, ante la ola de barbarie que amenaza la civilización, pregunta si al siglo presente habrá que llamarle el del reinado de la bestialidad.

Un diario suizo apunta la idea de que el materialismo, que mata todos los ideales y elevados sentimientos, ha invadido a Europa, al mismo tiempo que las naciones del viejo Continente aceptaron la ayuda y las costumbres americanas. ¿No es el materialismo más ciego el que reina en las sociedades de los Estados Unidos, Méjico, Brasil, Argentina?...

De Méjico están siendo expulsados los religiosos católicos, con un verdadero alarde de brutalidad. La lectura de los atropellos cometidos por los fanáticos rojos contra las religiosas, levanta airada protesta en toda conciencia honrada. En la República mejicana, tiempo ha que se va por el camino del barbarismo, más que del materialismo.

¿Qué pasa en el Brasil? Un periódico belga publica una carta de Río Janeiro, en la que se lee:

«Desde hace tres años, hubo tentaciones de revolución en San Pablo, y diferentes grupos rebeldes que se formaron, fueron perseguidos por las tropas, sin resultados definitivos. Uno de esos grupos, dirigido por el teniente Prestes, continúa en el Norte, sembrando la ruina y la muerte. Más de mil hombres le acompañan, entre ellos extranjeros de Alemania, Rusia, Turquía... ¿Será temerario hacer responsables a los oficiales de los crímenes que comete la tropa? ¿No es un hecho de consecuencias mínimas, ver una fuerza rebelde que puede impunemente recorrer todo el Norte del Brasil, robar y saquear todo, perseguida por tropas que llegan siempre tarde...?

Esta anarquía tiene semejanza con la que reina en Méjico, donde los jefes locales son obligados a armar a sus amigos.»

Europa, al aceptar los bailes, la música y las costumbres de las sociedades americanas; al pedirles dinero prestado, parece que por halago o por vicio, se ha asimilado el materialismo triunfante en aquéllas, y que también ha llevado a Rusia al estado de ruina y de embrutecimiento en que se encuentra.

La Croix, de París, comentando el orgullo norteamericano y su exceso de riqueza, escribe:

«Los Estados Unidos rebosan oro. Es el país que tiene la más gran masa de metal precioso que hay en la tierra, como es la nación que posee más de la mitad de las vías férreas, y más de la mitad de los automóviles del mundo. Esos autos se distribuyen a razón de ocho por persona. El impuesto sobre la renta, que exime a los que cobran menos de 2.200 dólares al año, lo pagan ocho millones de contribuyentes. El obrero percibe, por el salario de un día, más que un maestro en Francia por el sueldo de un mes. Jamás nación alguna ha llegado a tal grado de prosperidad. ¿No fué el exceso de dicha el que hizo temblar al sutil Polycrato? ¿No puede ese riego de dólares favorecer rápidamente la vegetación exhuberante de los precios? Cuando una chuleta cueste 100 dólares, ¿serán suficientes los jornales? ¿Va a continuar ese pueblo siempre ascendiendo a puntos más culminantes?

¿Cuántas cosas pueden suceder en años? La experiencia del pasado muestra la vanidad de las combinaciones a larga fecha. Las naciones evolucionan, la geografía se transforma, las alianzas se forman y descomponen como figuras de un rigodón. Cuando un viajero describe un pueblo, ese país se está transformando.

¿No se están desvaneciendo en las orillas del Missisipí las clásicas tradiciones anglo-sajonas? La autonomía federativa se bate en retirada. La centralización trata a los Estados como a departamentos. El taller legislativo funciona a toda máquina, y los más intrépidos jurisconsultos se declaran ahogados bajo un diluvio de leyes. El número de funcionarios aumenta de manera alarmante. El divorcio multiplica sus efectos desastrosos. El «Ku-Klux-Klan» prosigue; los trusts tienen montadas sus máquinas de guerra. La idolatría del cinema lleva a la locura. Del juego de todas esas fuerzas, ¿qué resultará? Hay entre los americanos elementos sanos y fuertes. Pero el porvenir es una caja de sorpresas.»

La ola terrible del materialismo, empuja a los Estados Unidos, al Brasil, a Méjico, a la Argentina... La falta de moralidad de las sociedades, se extiende al Estado, al país entero. Y con la influencia americana en Europa, ha venido a imperar ese materialismo que amenaza con el aniquilamiento de las sociedades.

Recuerda el cronista que el año anterior se encontraba una familia americana de gran fortuna viajando por Europa. El jefe de esa familia, que además de ser riquísimo gozaba de alta posición política, decía:

—No conozco España, ni quiero. Me dicen que no hay allá la libertad de costumbres que en París. No hay tantas diversiones como en Francia.

¿Los monumentos artísticos? No me interesan. ¿La historia? Ya no hay tiempo de enterarse de ella.

Las *niñas* tampoco quieren ir a España. En París, por las noches, se marchan a los cabarets de Montmartre, con amigas y amigos, por curiosidad, naturalmente, y por entretenimiento, y lo pasan muy bien. Diversión inocente que en España me dicen tomarían de otro modo. Los españoles no viven en el ambiente tan libre que necesitamos los americanos. No tenemos prejuicios religiosos, ni sociales. Vivimos más libremente, hombres y mujeres.

—No todos los americanos piensan así—observó uno de los concurrentes.—A España van muchos.

—Un tanto por ciento reducido de los que vienen a Europa, y eso porque tienen negocios. Hay quien va hasta por *bombos* y condecoraciones, sin perjuicio de pensar como yo. Aunque no lo dicen, porque la franqueza perjudicaría sus planes.

—¿Y usted cree que sus hijas, que no van a la iglesia, asistiendo por las noches a Montmartre?...

—No podemos discutir. Nuestra mentalidad y concepción de la vida es distinta.

Cuantos han viajado por el extranjero los últimos años, saben que ese es el tipo de la familia americana.

Lo que sucede en los Estados Unidos con el divorcio, con los trusts, con el cinema,... es el reflejo de esa vida social. Lo que pasa en Méjico, en el Brasil, en la Argentina..., revela del mismo modo que el materialismo triunfa en el Estado. Y lo que se observa en Europa, no ya en Rusia, sino en otros países, significa que el ideal desaparece y que las sociedades materialistas caminan en una regresión que hace temer la exactitud de la frase consignada de un ilustre escritor. ¿Será el presente siglo el del reinado de la bestialidad? Son muchos los escritores que en Francia, Inglaterra, Alemania, Suiza, Bélgica..., temen la catástrofe de la humanidad—que imperó en la guerra,—como consecuencia de la ruína de los grandes ideales, que eran poderosos motores de las naciones de los hombres.

FORTUNIO

DE SUECA

La historia fundamental del P. Amado de C. Burguera

Este cronista y publicista, profundamente religioso, con el amor al terruño que palpita en las páginas de su última obra, ha dado cima en dos tomos a la labor que el Consistorio le encomendara, nombrándole cronista de la ciudad, a cuyo título se hizo acreedor con antelación. Hacer historia de una ciudad, casi inmaculada por el vestigio de los siglos remotos, no era tarea fácil. El Padre Burguera puede tener la conciencia tranquila de haber llenado con su estudio y esfuerzo tal vacío, pretendiendo demostrar que Sueca es la antigua «Sucro». Tenga o no razón, esté en error o no, nos convenza o nos distancie el razonamiento, justo es admirar el tesón con que defiende su tesis y las pruebas que aduce, desde la de los famosos «vasos apolinares» del Imperio Romano, hasta las capas geológicas del terreno.

No pretendemos contradecirle, sino felicitarle y reflexionar sobre sus argumentos, máxime cuando escribimos ausentes de nuestro hogar, sin tener al alcance de la mano los modestos apuntes; no obstante, tenemos presente la crítica que el eximio don Teodoro Llorente hizo de la Historia local del anterior cronista don Juan Bautista Granell, publicada dicha crítica en las columnas de LAS PROVINCIAS. Decía el poeta: «Esta historia recopila documentos, escritos interesantes, que bien suplen la falta de la misma.» ¡Si don Teodoro viviera todavía—para bien de las bellas letras,—seguros estamos de que ratificaría el mismo concepto de la obra del Padre Amado, aunque esta última le aventaje en erudición, método e investigaciones.

El segundo tomo, que es el más rigurosamente verídico, tiene, sin embargo, un grave defecto: es el dedicado a la actualidad, a la época presente, y allí el apasionamiento, los párrafos tribunicios o meramente de púlpito, según el personal aprecio del autor, desvirtúan hechos o los obscurecen con el vacío. En uno de dichos párrafos (el 669), no ha olvidado el Padre Burguera nuestra humilde pluma, y—sin duda desconociendo lo íntimo y familiar—lo ha cuajado para mencionar la justicia y probidad de Dios, a las que nosotros siempre recurrimos y recurriremos para que se premie la virtud y honradez, no las tartuferías ni el sectarismo.

Con lo mencionado, basta para conceptuar la segunda etapa o apéndice de la historia fundamental de Sueca, la que, en síntesis, bien merece buena acogida y gratitud de sus paisanos.

J. ORTELLS LAVERNIA

LA CURACION DE LA
HERNIA
Sin operación, sin peligro, sin dolor y sin necesidad de abandonar las ocupaciones habituales, ólo puede obtenerse con el Tratamiento antiherniario «Notton» (patentado), el único que ha alcanzado los más altos Premios en las Exposiciones de PARIS 1915 y BARCELONA 1921, por las maravillosas curaciones obtenidas.
¡Herniados! Cansados de probar todos los métodos conocidos y los que después de operados se os haya reproducido la hernia, no dudeis, acudid a la consulta del eminente Cirujano especialista J. Notton Director del INSTITUTO DE HERNIOLOGIA «NOTTON» de BARCELONA quien para atender personalmente a su numerosa y distinguida clientela recibirá en:
MADRID, días 15 y 16 de cada mes, de 9 mañana a 7 noche en el Hotel Imperial, Montera, 22; en VALENCIA, el 17 de cada mes, de 9 a 6, H. Palace, Paz, 42 y en
BARCELONA, Ronda Universidad, 7, todos los días de 10 a 1 y de 3 a 7. Festivos de 10 a 12. - La casa más importante de España en su ramo. - Solicite gratis Tratado de Hernias con innumerables certificados de curación. Especialidad en Fajas para obesidad y todas las afecciones abdominales. Tratamiento y curación del hidrocele.
Recorte y guarde V. este anuncio

DR. A. RICART MONTES
CIRILO AMOROS, 23

Tratamiento de la Esterilidad

COLEGIO - ACADEMIA CERVANTES
(HERNAN CORTES, 19 y 21)
Durante los meses de verano, se darán en este Colegio clases preparatorias de ingreso y de asignaturas para los exámenes de Septiembre en el Instituto. Se admiten alumnos internos y medio-pensionistas.

VICHY CATALAN
Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica
Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago, hígado y bazo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.
De venta en principales Farmacias y Droguerías
Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo. Barcelona

ROPA BLANCA PARA SEÑORA Y NIÑA
JUEGOS DE CAMA Y MANTELERIAS - Grandes surtidos - Precios limitados
LA CASA BLANCA
ABADIA SAN MARTIN, NUMERO 2
Géneros blancos y color ::: Lencería ::: Cortinajes y Cubrecamas
Medias ::: Pañolería ::: Encajes y Bordados

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte