

### INSECTICIDA

El único remedio contra la Serpeta y Poll del naranjo; ni se cortan ni se arrancan naranjos. (Véase 3.ª plana).

## Asuntos del día

En el breve discurso que el jefe del partido conservador acaba de pronunciar, sobresale una nota que debemos recoger, porque es tan interesante como exacta. Ha encarecido la importancia que para la dirección de la política y para el desarrollo de la acción gubernamental tiene la opinión de las provincias.

Esto ofrece alguna novedad, porque uno de los males más graves de nuestra política, es el concentrarse la acción de los hombres más importantes de los partidos en la reducida esfera de Madrid, olvidando en sus luchas sempiternas las necesidades y los sentimientos del resto de España.

En esto debemos hacer justicia al señor Silvea. En su historia política hay repetidos testimonios del cuidado con que siempre ha procurado sondear la opinión de las provincias, y del respeto con que ha recibido constantemente las manifestaciones de aquella.

La *Epoca* reconoce cuán justificada es esta tendencia.

No es deseable a Madrid, dice, el afirmar que la política y sus combinaciones no se realizan exclusivamente en aquel. Madrid es una parte de la nación, pero no es todo el país; tiene derecho a influir, e influir; pero sin que por ello se niegue a las demás provincias el derecho a hacer valer su opinión, y sin que pueda desconocerse que lo que en Madrid se fabrica artificialmente, sin tener raíces en las demás regiones y sin responder a las necesidades de estas, no logra prevalecer sino lo que dura una flor.

Estas apreciaciones nos plazen mucho, porque la necesidad de atender la opinión de las provincias es lo que inspiró hace más de un tercio de siglo la publicación de nuestro periódico, y eso significa el título que lleva.

Los telegramas de Barcelona han hecho referencias vagas a un suceso lamentable ocurrido con motivo del banquete con que el Ayuntamiento obsequió al duque de los Abruzzos en el Tibidabo. Lo ocurrido, según el correspondiente de *La Correspondencia de España*, es lo siguiente:

Después del banquete ocurrió un pequeño incidente. La música tocó la *Marcha Real* italiana, y el concejal republicano D. Odón de Buen se retiró ostensiblemente. El duque había pedido la *Marcha Real* española.

Un redactor del *Diluvio* se cubrió. Los concurrentes al verle ponerse el sombrero le dijeron que esto era una grosería, pues si le molestaba oír la *Marcha Real* podía retirarse.

Aunque los concurrentes procuraron que el príncipe no se enterara de lo ocurrido, no dejó de advertirlo y le contrarió profundamente.

Los periodistas no conceden la menor importancia al hecho, porque el redactor del *Diluvio* que lo promovió, además de que carece de nombre y de autoridad en el periodismo, es muy aficionado a semejantes escenas para buscar así la celebridad, que es su manía.

No tendrá gran importancia el incidente por sí, pero por la frecuencia con que se repiten manifestaciones análogas, es imposible negarles alguna significación.

Es muy interesante la carta del cardenal Rampolla, que publicamos en otro lugar, porque acienta mucho el propósito de Su Santidad León XIII de mantener su actitud pasiva ante la campaña del gobierno francés contra las órdenes religiosas.

No responden a esta actitud los gobernantes radicales de la República vecina. Ahora mismo, el ministro de Marina, que es uno de los más cleróforos, en la visita que acaba de hacer a Córcega, se ha expresado en los siguientes términos:

Se ha dicho que el gobierno intenta destruir la religión, y se confunde la religión con la Iglesia. La guerra que nuestros padres han sostenido con esta, nosotros la sostenemos todavía, y esto en defensa de la causa de la humanidad. Por lo que atañe a la religión, nosotros no nos proponemos destruirla, pues nadie podrá afirmar que en lugar de la vigente, hayamos querido introducir otra; lo que ha habido realmente es que la Iglesia ha hecho una oposición más viva, cada vez al Estado, y ha llegado para éste la hora de defenderse con energía y decisión.

El Papa, dice, se ha abstenido de todo comentario acerca de la desastrosa política francesa; el Papa ha ordenado al episcopado francés la mas absoluta neutralidad y sumisión ante las persecuciones de que son víctimas los católicos en la República de M. Combes, y si esto se llama hacer viva oposición al Estado, no sabemos si M. Pelletan habla en serio ó quiere burlarse de los infelices moradores de Córcega.

No hay que extrañar el lenguaje de M. Pelletan, porque desde que Gambeta dijo que el clericalismo era el enemigo de la democracia y la república, todos los radicales de Francia repiten esta canción, venga a cuento ó no venga.

## REVISTA DE MADRID

(Para las Provincias.)  
Regreso de veraneantes.—Anuncios precursores de la vida invernal.—Las Exposiciones artísticas de Amaré.—Proyectos de la temporada de invierno en el Teatro Real.—El Teatro Español.—Conferencias y estrenos.—La temporada en el Teatro de la Comedia.—Inauguración de la Zarzuela y Apolo.—Obras nuevas.

El mal tiempo reinante en muchas regiones de la Península obliga a los veraneantes madrileños a regresar a sus casas antes de la época señalada. Los trenes llegan estos días repletos de excursionistas, y en las calles y centros públicos se notan los síntomas precursores de la vida otoñal. También la Corte, según se dice, regresará en breve de las costas cantábricas, y con su llegada, Madrid entrará en la vida normal. Buena falta hace. El comercio se lamenta de la creciente moda de pasar dos ó tres meses fuera de la capital. Durante ese período languidecen los comercios y cierran con déficit sus cuentas; por estas lamentaciones se reproducen todos los años, y no hay manera de evitar la inmigración cuando los calores hacen poco agradable la vida en esta Corte y Villa.

Síntomas de que se reanuda la vida intelectual y artística son los anuncios de proyectos para el invierno. Los artistas que regresan de sus expediciones veraniegas serán los primeros en dar señales de vida. Los hermanos Amaré están preparando una serie de exposiciones de arte. Romperá la marcha el insigne autor de *La Rendición de Granada*. A Pradilla seguirán ó González Bilbao ó Blay, cuyo merecido artístico en París va en "crescendo". Dos novedades preparan los hermanos Amaré: la presentación de dos exposiciones de obras de un eminente escultor francés de renombre universal y de un pintor belga no menos acreditado. En la casa Amaré se han realizado obras de importancia, trasladándose a otras habitaciones el salón de exposiciones. En el antiguo se instalarán tres habitaciones de estilo modernista, no de modernismo desequilibrado y loco, sino de modernismo artístico del mejor gusto. La inauguración de las exposiciones se verificará con una exposición originalísima. Baste saber a los lectores, sin violar el "secreto del sumario", que la índole de dicha exposición es tan especial que "no podrá durar más de cuarenta y ocho horas". Tan delicadas serán las obras artísticas que se exhibirán.

Cuantos regresan de provincias y rinden culto al arte lírico, preguntan a sus amigos: ¿Qué hay de Teatro Real? La contestación no es muy fácil. Los trabajos de la nueva empresa se llevan con bastante lentitud y con tal sigilo, que resulta siempre chasqueada la curiosidad de los repertorios. A título de probables, podemos adelantar algunas noticias, sin que garantimos su exactitud. Parece un hecho el contrato de artistas de reconocido mérito, entre los cuales figuran la Darcle, la Barrientos, la Pacini, Constantino Cartica y otros menos conocidos de nuestro público, tales como el gran barítono Pini Corsi y el eminente mezzosoprano señora Parisi. En cambio, se consideran fracasadas las gestiones que se hacían con el tenor Bonoi, de quien se dice acaba de firmar un contrato para Rusia. Por lo que respecta a cantantes, va bien la empresa, como podrán apreciar nuestros lectores. La verdadera dificultad está al presente en la formación de orquesta. No habiendo llegado a un acuerdo la del Teatro Real con el empresario, se trabaja para traer una orquesta completa del extranjero, cosa poco fácil, si se tiene en cuenta que la temporada de invierno es obligada en los grandes teatros líricos de Europa. Nada tendría de particular que se salvara este obstáculo—verdaderamente peligroso—trayendo la orquesta del teatro Comunal de Bolonia, que reúne condiciones para ello, pues sobre ser excelente, tiene de vacaciones los meses de diciembre, enero y febrero, plazo aproximado de la temporada del Real. Esa solución sería inmejorable. También parece un hecho el contrato de Mugnone, quien parece como director ha apreciado ya nuestros méritos.

De obras, nada puede decirse en concreto, pero sí mucho, haciendo conjeturas. Conocidas las tendencias de la nueva empresa y sus propósitos de ofreceremos el repertorio antiguo, no resultará muy aventurado suponer que prepara algún estreno sensacional, alguna de esas maravillas del arte clásico, desconocidas en absoluto de nuestro público. En qué operas recaerá la elección? Siguiendo las suposiciones—que es un método cómodo—podemos admitir que Mozart, Weber y Glück han de ser los preferidos, dado el buen gusto que atribuimos, a priori, al director artístico del Real. Fijámonos en el primero, en el divino Mozart. Descartadas unas operas suyas, por ser materialmente imposible ponerlas en escena con tan breve preparación, y descartado asimismo el *Don Giovanni*, por haberse estrenado en Madrid, queda *La nozze di Figaro* como la más a propósito para el caso. Aun podría suceder que la empresa se sintiera con alientos y fuerzas bastantes para arremeter con Weber, y entonces las probabilidades no estarían a favor de Oberon, por desconocido, sino de *Freyshutz*, por lo contrario preciosa, sino de *Eurgenie*, que es otra maravilla digna de ser admirada. Suponiendo que venga la Darcle, ¿por qué no había de realizarse el proyecto de poner el *Macbeth*, de Verdi, cosa que ya pensó en la última temporada? La aplaudida diva ha manifestado siempre deseos de hacer la terrible lady Macbeth, y la ocasión no puede ser más propicia.

Mas concretas y positivas son las noticias que tenemos de la próxima temporada de invierno en el Teatro Español. María Guerrero y su marido, Díaz de Mendoza, se proponen realizar una campaña brillante, una de esas campañas que dejan gratos recuerdos. No sé si el programa se depl-

rá tal y como lo ha ideado Mendoza; pero el solo intento será una novedad. A imitación de lo que se verifica en algunos teatros del extranjero, cuando se ponen en escena obras clásicas, hay el propósito de hacer algo parecido en el Español. Las obras serán precedidas de una conferencia ilustrativa, de modo que vengan a ser como una historia del teatro nacional, hecha a grandes rasgos, en forma amena e interesante, ilustrada a modo de ejemplos, con la representación escénica de algunas de las obras más notables a que la conferencia se refiere.

La duración de las conferencias será de media hora a tres cuartos de hora, y consistirán en trabajos de vulgarización, cuadros vivos y rápidos de la época a que se refieren, formas dramáticas predominantes, ideas literarias reinantes, gustos del público, influencia del teatro en las costumbres y corrientes de opinión y de estas en el teatro. El ilustre director artístico del Español, D. Federico Balart, ha trazado el siguiente plan para las conferencias: 1.ª Origen del teatro español hasta Lope de Vega 2.ª Lope y su escuela.—Forma definitiva del teatro nacional.—Obras representadas, una de Lope. 3.ª Calderón y sus coetáneos.—Mejora del plan de las obras y exageración de los sentimientos nacionales.—Obras representadas, una de Calderón. 4.ª Desde Montano a Martínez de la Rosa, imitación de la escuela francesa.—Obras representadas, *El sí de las niñas* ó *El café*. 5.ª La escuela romántica.—Desde el duque de Rivas hasta los sucesores de Zorrilla; Breón, su carácter especial.—Obras representadas, *El trovador*. 6.ª Nueva tendencia realista dentro de la forma poética.—Ventura de la Vega, Ayala, Tamayo, Serrano.—Obras representadas, *El hombre del mundo*.

El Sr. Canalejas, accediendo a los deseos del Sr. Díaz de Mendoza, ha aceptado el encargo de dar la primera de las conferencias sobre el origen del teatro español hasta Lope, representándose después la refundición que ha hecho de *La Celestina* el colaborador literario de *Las Provincias*, D. Francisco J. Villegas, Zeda.

Aparte de esas conferencias y representaciones, la empresa cuenta con algunas obras nuevas, entre las que figuran *Malas herencias*, *La escalinata de un trono*, de D. José Echeagaray; *La mujer de Lot*, de D. Eugenio Sellés; *La pecadora*, de D. Angel Guimerá; *Los tres galanes de Estrella*, de D. Juan A. Cabestany; *Las musas*, de D. Salvador Rueda; *María Stuarda*, (de Schiller), de Francisco Rodríguez y D. Felix G. Llana.

Pero la mayor novedad es que el célebre novelista Pereda ha ofrecido a la Guerrero una obra para el Español. La escribirá sobre la idea de *Al amor de los tizonos* que forma parte de sus *Escenas montañesas*.

Después del Teatro Español debe figurar, sin duda alguna, el de la Comedia. También la empresa tiene el propósito de realizar una buena campaña durante el invierno. Forman la compañía Rosario Pino, Matilde Rodríguez, Lola Breón, Concha Catalá y todas las actrices de la temporada anterior, con la única excepción de la señora García, reemplazada por Alejandrina Carras y Sres. Moreno, Vallés, Rubio, Tallavi, Mendiguchía, López Alonso, Mata y Sepúlveda. En la función inaugural se estrenará la refundición, hecha por Tomás Luceño, de la inmortal comedia de Tirso de Molina *D. Gil de las calzas verdes*. El estreno siguiente será el de la comedia en tres actos, arreglada a la escena española por Bueno y Catarineu; después el de un drama de Jacinto Benavente, que se llama *Alma triunfante*. A continuación se estrenará *El hijo sobrenatural*, comedia arreglada del alemán por Reparaz y Abaú. Francos y Llana tienen terminados dos arreglos: el de *La Dolores*, de Donnay, y el de *Almas solitarias*, de Hauptmann. Mas adelante se hará *El hombre ciego*, de Benavente, y la traducción en verso de *Romeo y Julieta*. De obras en un acto se estrenarán *Credulidad*, *La hija de Jefe* y *Tempestad en la sombra*.

A los teatros abiertos de que hablé en mi crónica anterior, he de añadir dos más: la Zarzuela y Apolo. En el primero se inauguró la temporada con cuatro obras de repertorio, *La mazorca roja*, *El barquero*, *Lola Montes* y *El hijo Juan*. No fueron del agrado público estas obras. Una parte, no osamos, mostró su descontento con significativo bastoneo. Obedece esta manifestación, análoga a otra ocurrida en Apolo, ó que el público se cansa ya del género chico? No lo sé. Lo cierto es que escenas y chistes que antes hacían reír a los espectadores, son ahora rechazados con ruidosa energía. En cuanto a los artistas de la Zarzuela, nada hay que decir: el público de Madrid se los sabe a todos de memoria. Las señoritas Arana, Pretel y Lázaro, tan famosas como siempre; la señorita Taberna, también como siempre; los señores Sigler, Valentin y Arana, tan graves y discretos como de costumbre, y los Sres. Orejón, Chavito y Monayo, derrochando, aunque con escasa fortuna, las sales de su ingenio.

La inauguración en el Teatro de Apolo fué también un acontecimiento en cuanto a concurrencia. El teatro ha recibido algunas mejoras. La sala está iluminada espléndidamente, y la batería ha sido colocada con cristales rojos, en la misma forma que se encuentra en los principales teatros del extranjero. También se ha colocado un ornamento para impedir las corrientes de la sala al vestíbulo, y han sido renovados los candelabros de éste. Las obras que figuraban en el cartel eran *Dolorettes*, *Abancos* y *panderetas*, *¿Quo Vadis?* y *San Juan de Luz*. En la representación de estas obras hubo de todo. El público aplaudió en ocasiones y en otras manifestó, aunque no muy ruidosamente, su desagrado. Los artistas son los mismos que los del año pasado, excepto los señores Pinedo y Ontiveros, y las señoritas Lopez y Calvo, que han entrado ahora a reforzar la compañía.

De obras nuevas se habla mucho; pero a veces solo son conatos que no llegan a realizarse. Aparte de la Comedia, la del Cómico estrenará en breve una parodia de Perrin y Palacios, música de Jimenez, titulada *El Morroño*, Arnieches y Chapí han leído a la empresa de Apolo dos zarzuelas nuevas, y otra Fernandez Chau.

jamás fué aceptada por León XIII, quien tiene en alta estima las condiciones artísticas del viejo maestro. Omitiendo demostrársela una última vez, el Sumo Pontífice ha rogado a Mustafá que designe sucesor en el puesto que deja vacante. La elección ha recaído sobre el célebre abate Perosi, quien ha sustituido ya a Mustafá en ausencias y enfermedades.

El anaciano músico ha pasado casi toda su existencia al servicio de la Capilla Sixtina; durante 54 años perteneció a la misma, ya como cantante ó como director. Mustafá poseyó en su juventud una excepcional voz de soprano.

## La Corte en San Sebastián

San Sebastián 16.—El rey ha firmado hoy los siguientes decretos: Resolviendo varias competencias. Fijando las condiciones para el ingreso en el cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios. Varias otras reales.

En breve quedarán firmados los decretos organizando los servicios de los cuerpos de Ingenieros agrónomos y de montes.

No hay más resultado todavía relativo a futuros viajes reales. Dicese que D. Alfonso visitará Tolosa, marchando directamente a Valladolid y de allí a Madrid.

El duque de Veragua almorzará mañana en Palacio, regresando a Madrid en el segundo expreso.

Pasado mañana saldrá para Bilbao el crucero "Cardenal Cisneros", a bordo del cual marcharán el general Gomez Imaz y el batallón de la Escuela Naval con la bandera que le ha regalado la reina.

Hoy han zarzado con rumbo al Ferrol el "Pelayo", "María de Molina", y "Temerario".

El concierto que dió anoche el orfeón Pamplonés en el Casino resultó brillante. Todas las composiciones que ejecutó fueron aplaudidas, especialmente el Guernikako Arbola. Los orfeonistas regresarán mañana a Pamplona.

Ha marchado a Francia el maestro Laurent de Rille.

La despedida ha sido cariñosa. En la estación habían 3,000 personas.

El Sr. Rillé fué aclamado, y luego habló desde el coche agradeciendo las muestras de gratitud que había recibido. Se dieron vivas a Francia, a España y a Rille. La esposa de éste agitaba una bandera española.

Después la multitud se trasladó al otro andén, ovacionando al maestro Breón. Se tocó la *Marcha Real* y la *Marsellesa*, disparándose muchos cohetes.

## El Papa y el gobierno francés

Paris 15.—El periódico *Le Matin* publica, traducida, una carta dirigida por el secretario de Estado de Su Santidad, monseñor Rampolla, al ministro plenipotenciario M. Navenne, encargado de negocios de la embajada francesa en el Vaticano, contestando a la recomendación que éste le había hecho en favor del redactor de *Le Matin*, monseñor Mouthon, enviado especialmente por dicho periódico con el encargo de suplicar a León XIII que le concediera una *interviu* acerca de la situación religiosa de Francia actualmente.

La carta del cardenal Rampolla me parece de extraordinario interés en los actuales momentos. Por esto la transmito a Vdes. íntegra.

Dice el cardenal al encargado de Negocios, textualmente:

"Señor ministro: Después de madura reflexión, el Santo Padre cree que todas las razones de orden político que le obligaron a denegar la primera petición de audiencia, formulada por M. Mouthon, subsisten enteramente, a pesar de la intervención de V. E. Desde hace algunos meses el Santo Padre ha tomado una resolución absoluta, y nos ha dado orden de guardar la mayor reserva y de no pronunciar ninguna palabra que pueda ser interpretada en pro ó en contra de la política de la república francesa ó servir a uno de ambos partidos como motivo de polémica.

El Santo Padre se ha visto obligado, a consecuencia de la aplicación de este principio y contra su costumbre inmemorial, a negarse a escuchar los mensajes de los peregrinos franceses y a abstenerse de dirigirlas alocución alguna. Igualmente se ha negado a recibir la visita de los periodistas de diferentes países, y principalmente la de un periodista francés católico, por completamente adicto que sea a la Santa Sede. La excepción que V. E. ha pedido en favor del redactor de *Le Matin*, M. Mouthon, seguramente suscitara en Francia nuevas polémicas, sobre todo por parte de la prensa católica refractaria que hubiera querido arrastrar tras de ella a la Sede apostólica.

La política prudente de Su Santidad, que vuestro encargo ha sido el primero en aprobar, necesita este sacrificio. Es cosa resuelta que el Santo Padre no dirá nada y la cordura mas elemental exige que nada diga a nadie, ni menos realice un acto que podría tener consecuencias bien inoportunas.

Convenido como estoy, señor ministro, de que seréis el primero en aceptar estos motivos como razón de fuerza mayor, os suplico que digáis a M. Mouthon que no existe contra él ni contra el *Matin* prevención alguna, y que en cualquier otra circunstancia menos delicada y no estos sometidos a la fuerza de los acontecimientos, será muy favorablemente acogido por el Santo Padre y por mí, que conozco su nombre hace tiempo.

En señal de benevolencia especial renuevo a M. Mouthon, en nombre de Su Santidad, el ofrecimiento de recibirle a título de particular y solamente para la bendición, el domingo, antes de la misa, en la capilla pontifical.

Ruego a V. E. se digne aceptar mis sentimientos de particular estimación, etc.—El cardenal Rampolla.

La carta del secretario de Estado de Su Santidad es hoy el tema de todas las conversaciones.

El concurso se ajustará a las siguientes condiciones:

1.ª Los trabajos deberán ser presentados en las oficinas de *Blanco y Negro*, Serrano, 55, hasta el 1.º de noviembre próximo, a las doce de la noche.

2.ª Las composiciones premiadas serán leídas públicamente en una fiesta literaria que se celebrará en los salones de *Blanco y Negro*.

3.ª Tan pronto como sea conocido el dictamen del Jurado, la empresa de *Blanco y Negro* tendrá a disposición del autor ó autores la cantidad ó cantidades correspondientes al premio.

4.ª La propiedad de los trabajos premiados y adquiridos quedará a favor de dicha Revista; y

5.ª Los originales que no obtengan premio ni sean propuestos para la adquisición serán devueltos a sus autores, previa presentación del recibo correspondiente.

El Jurado, que ha de nombrarse en breve, solo podrá adjudicar un premio de 500 pesetas, que podrá otorgar a un solo trabajo ó dividirlo entre varios.

Además, el Jurado podrá proponer la adquisición de los artículos y composiciones que juzgue con mérito para ello.

## La tragedia de Málaga

Los periódicos malagueños amplían con algunos pormenores los despachos que anoche publicamos acerca de la espantosa tragedia desarrollada en aquella ciudad.

Al salir del cuartel el guardia Calvente se dice que varios compañeros que estaban a la puerta trataron de detenerle; pero él disparó con su fusil sobre los otros, y entonces entraron en el cuartel para coger sus armas.

Las escenas desarrolladas en las calles son tristísimas. Al caer un herido, fueron a socorrerle varios vecinos, un sereno, un guardia de Seguridad y un sanitario. Calvente disparó sobre el grupo. Al principio creyeron que solo había recibido una ligera herida el sereno. Se disolvió el grupo; pero el sanitario no pudo dar mas que unos pasos y cayó muerto.

Una anciana de setenta años, al oír los disparos, salió a la puerta de su casa, y horrorizada ante aquel sangriento espectáculo quiso huir; pero el loco la apuntó con el Mauser e hizo fuego. La infeliz anciana cayó exánime en el umbral de la puerta, con el pecho atravesado.

Un joven tuvo la desgracia de encontrarse frente a frente con el guardia. Este se echó el fusil a la cara y el joven se puso de rodillas, pidiendo por Dios que no le matara. Calvente no contestó y le desahizó la cabeza de un balazo.

Al pasar Calvente por la cárcel salieron varios soldados y dispararon sobre él; pero no le hirieron. Varios guardas de consumos que trataron de detener al criminal recibieron varios disparos, resultando illesos milagrosamente.

El número de disparos hechos por Calvente y sus perseguidores pasó de ciento. Esto justifica la terrible alarma que en Málaga se produjo. Las personas que resultaron muertas son las siguientes:

Juan Moreno, joven asturiano. Es el que imploró piedad de rodillas a Calvente.

Antonia Zambrano Alvarez, de setenta años. Se hallaba a la puerta de su casa y presenció el fusilamiento de Moreno. Calvente se dirigió a ella y la disparó el Mauser, atravesándole el pecho. La infeliz cayó sin decir Jesús.

Gaspar Ruiz Torres, portero de una casa sita en la Carrera de la Muerte. Asomóse a ver lo que pasaba y un balazo castigó su curiosidad.

María Corredor, sirvienta, recibió un balazo en la región dorsal izquierda, estando sentada tranquilamente a la puerta de su casa.

María Rodríguez, pobre anciana que trabajosamente cruzaba la calle, quedó en mitad de ella sin vida y atravesada de parte a parte.

Antonio del Valle se hallaba en el comedor de su casa jugando al dominó con su hijo Luis. Sonaron dos disparos casi simultáneos, y el padre quedó muerto de un balazo en el epigastrio, y el hijo recibió otra bala, afectando pocas esperanzas de vida.

María Pérez se asomó al balcón de su domicilio, asustada por los tiros. Una bala la alcanzó, y después de atravesarla, siguió su camino, destruyendo muebles y puertas.

Francisco Ramirez, cochero, hombre de alguna edad, resultó herido gravemente.

Juan Bautista Perez también tropezó con el guardia y quedó herido de gravedad.

Al día siguiente falleció otro herido grave. Los muertos son, pues, ocho, y siete los heridos. De éstos se encuentran gravísimos tres ó cuatro.

## El "Cardenal Cisneros"

Este nuevo buque de combate, que viene a reforzar nuestra exigua flota, es un barco que potencia lo que pueden hacer nuestros arsenales si los dan medios y si realmente se quiere que respondan a su misión.

Cruceiro acorazado, tiene 106 metros de eslora, entre perpendiculares; 18,58 de manga y 11,914 de puntal.

Está dotado de servicios de ventilación, achique, contra incendios y otros auxiliares, repartidos para renovar el aire en todos los compartimientos y atender con prontitud a cualquier peligro de incendio ó inundación.

El elemento ofensivo está compuesto de la siguiente artillería:

Dos cañones de 24 centímetros, en las barbetas de popa y proa; ocho id. Canet, de 14 centímetros, en las casamatas; cuatro id. de 87 milímetros, Nordenföls, en batería; cuatro id., id., id., en las casamatas extremas; dos id. Wickers, de 37, en el parapeto de popa; dos id., id., id., en la tercera casamata a partir de popa; dos id., id., id., en el puente alto de proa; cuatro id., id., id., en las cofas.

Dos tubos de lanzar torpedos en las amuras; uno id., id., id., en el extremo de popa.

Desplaza el "Cisneros", 7,549 toneladas; su radio de acción es de 6,505 millas, y sus máquinas desarrollan una fuerza de 10,500 caballos con tiro natural y 15,000 si es forzado.

A bordo lleva un redete, dos botes de vapor, tres canoas, dos botes lanchas, dos botes, un bote salva-vidas, un chinchorro y dos lanchitas.

El material empleado en el cruceiro acorazado es casi todo nacional: Barcelona, Bilbao y La Felguera (Asturias), han facilitado máquinas y blindaje.

El proyecto de este buque fué redactado por el Comité de proyectos del ministerio de Marina, en cuyo estudio uno de los ingenieros que mas se distinguieron fué el jefe del cuerpo, D. José Castellote.

En la construcción del casco intervinieron los jefes del cuerpo de ingenieros D. José Torrelló y D. Manuel Hernandez, que, auxiliados por el teniente de navio ingeniero D. José Quintana, llevaron a cabo el lanzamiento del casco.

El "Cisneros", tiene un andar de 13<sup>5</sup> millas por hora.

## Certamen en "Blanco y Negro"

La popular Revista madrileña no deja en reposo sus iniciativas ni se duerme sobre los laureles. A la ya nutrida lista de sus certámenes artísticos y literarios, suma ahora uno mas, que anuncia en su último número.

Es un concurso para composiciones humorísticas, en verso y prosa, poesías, cuentos, artículos disparatados, chascarrillos. La condición principal que se exige es gracia, con un poco de literatura.

El plazo para la admisión de trabajos terminará el 1.º de noviembre próximo, debiendo enviarse los pliegos en la forma acostumbrada.

Las composiciones han de tener como máximo 140 versos, ó 1,200 palabras si son escritas en prosa.

Madrid 15 de setiembre de 1902.

## INTERMEZZO

### El director de la Capilla Sixtina

Uno de los veteranos del arte musical en Italia, Domenico Mustafá, director de la famosa Capilla Sixtina, ha presentado hace pocos días la dimisión de su cargo, fundándose en su edad avanzada.

Mustafá había querido retirarse del servicio activo en diversas ocasiones; pero su renuncia

ZARZAPARRILLA IODURADA DEL DOCTOR GREUS

Soberano purgativo y gran purificador de la sangre y de los humores, cura los estados herpéticos, reumáticos, héticos, venéreos y sífilíticos que se manifiestan por manchas, granos, ulceraciones, fúnciones y flujos de los ojos, de los oídos y garganta; hinchazones y dolores fijos ó errantes, en distintas partes del cuerpo, inclusive los huesos.

Foderoso atemperante, cura y evita los estados congestivos hasta de la cabeza, por donde resulta el mejor profiláctico de las inflamaciones y congestiones pulmonares y cerebrales, vértigos, dolores de cabeza, insomnios, pesadillas, etc., etc.

Estos productos, se expenden en todas las farmacias y droguerías bien surtidas, y especialmente en la farmacia del Dr. Greus plaza de Santa Catalina, 4, y en su Laboratorio, calle de París y Valero (antes de la Paz), letra N.—VALENCIA.

VALENCIA

El verano va de capa caída, y toea á su fin la temporada de baños de mar; pero aun hubo ayer bañistas en la playa de Levante. El servicio de los tranvías, tanto de la Compañía Valenciana como de la General, se dará por terminado mañana, con lo cual acabará definitivamente también la temporada de baños.

Hoy, como ayer, trasladarán seguramente los tranvías mucha gente al mar, pues con motivo de la llegada del duque de los Abruzzos, que es la novedad del día, nuestros paisanos tienen punto obligado de curiosos.

El crucero italiano "Liguria", en que viaja el príncipe, podrá ser visitado de una á cinco de la tarde.

Zarpará á las seis, con rumbo á Cartagena.

—De paso para Palma llegará á nuestra ciudad el día 8 del próximo octubre el Nuncio de Su Santidad en Madrid, con objeto de asistir á la consagración del obispo electo de Menorca doctor D. Juan Torres Tur, cuyo acto se celebrará en Ibiza el día 12 del mismo mes.

—En el tren-correo de Madrid, regresó ayer el vicario general de este arzobispado D. Francisco García.

—Con objeto de estudiar el mejor emplazamiento del nuevo cementerio de Benimámet han girado una visita á aquel término el alcalde y el inspector de Sanidad municipal con el arquitecto mayor del Ayuntamiento.

—Parece que se construirá el proyectado cementerio en terrenos cercanos al polvorín.

—Para su inserción en el Boletín oficial, la alcaldía ha remitido al gobernador el anuncio para la provisión por concurso de las plazas de médico agregado al cuerpo municipal de Sanidad del distrito del Hospital, de administrador de las casas de Socorro y de seis subalternos agregados al referido cuerpo.

—Esta noche quedará cerrada la lista de adhesiones al banquete que los autores valencianos han organizado en honor de los Sres. Tristán y maestro Serrano, autores de La mazorca roja. El banquete se celebrará mañana á la una de la tarde.

D. Vicente Escalante tendrá á disposición de los señores inscritos las tarjetas correspondientes que, desde esta tarde, pueden ser recogidas en la dirección del teatro de Ruzafa.

—Ha fundado en el puerto un hermoso y yacht italiano bautizado con el nombre de "Maloría", cuyo buque desplaza 140 toneladas, desarrollando sus calderas una fuerza de 375 caballos con una marcha de 15 millas por hora. Este yacht va tripulado por 13 hombres, al mando del capitán D. A. Vasalla, y en el viajan su dueño el doctor M. Gerolano con su señora y un amigo. Durante 28 días de excursión han visitado los puertos de Marsella, Barcelona, Málaga, Gibraltar, Tánger, Ceuta, Almería, Cartagena y el de nuestra ciudad.

—Ayer tarde fué atropellado por el mismo carro que guiaba el carretero Francisco Beltrán Verdes, quien resultó con una herida grave en el pie izquierdo, que le fué curada en el Hospital.

—PAPEL SALUD, de esencia de azahar. Papel que reúne las dos mas esenciales condiciones: finura y buen sabor. Véndese en estancos y demás sitios de costumbre. Por mayor, papelería de Botella, San Vicente, 141.

—MIL Duros Se regalan á la señora que, usando el jabón "Eusoda Valencia", demuestre que no supera á cuatro el lavado de la ropa. De venta, droguerías y ultramarinos.

Crónica religiosa El obispo de la Seo de Urgel, Dr. Laguarda, confirió el domingo en la capilla del palacio arzobispal las órdenes del diaconado á tres religiosos capuchinos, y del subdiaconado á otros cinco de la misma religión, y el viernes y sábado próximos conferirá las órdenes generales á los seminaristas que lo tienen solicitado.

—Han sido nombrados curas ecónomos: De Beniarbeig, D. Vicente Lloret Almiñana; de Rótova, D. Juan B. Ferrer Soler, y de Cortes de Pallás, D. Vicente García Torres.

Tribunales Bajo la presidencia accidental del Sr. Nacarino Bravo se constituyó ayer en secciones la Audiencia provincial, es la siguiente forma: Sala de lo civil: Presidente, D. Juan Agustín Moreno; magistrados: D. Eduardo García del Río, D. Tomás Burillo Martín, D. Alejandro Rodríguez del Valle y D. Eduardo de Angulo y de la Quintana.

Audiencia provincial: D. Rafael Nacarino Bravo. Sección primera: Magistrados: D. Mariano Izquierdo Gonzalez y D. Francisco Vasco Vasco. Sección segunda: Presidente, D. Vicente Viñetes Gereiro, y magistrado D. Guillermo Marin Villaverde, habiendo quedado la vacante de D. Joaquín Vellando, de cuyo fallecimiento dimos cuenta.

Escuelas En el Instituto se verificarán esta mañana, á las diez, exámenes de ingreso para los que previamente lo han solicitado.

—Por la alcaldía se ha remitido al director del Instituto general y técnico la relación de los colegios que reúnen las condiciones higiénicas necesarias. Han sido considerados en tal concepto por el señor arquitecto municipal los de la plaza de la Encarnación y Serranos, el de los religiosos Maristas, el de Nuestra Señora del Loreto, los de la calle de San Telmo de Pueblo Nuevo del Mar, Asilo Protector de Obreros, calle de Caballeros y de la Sangre.

—Queda abierta la matrícula para la clase popular nocturna de francés, establecida en el Colegio de France Duprat (San Cristóbal, 12). Recordase que después de satisfechos los mínimos derechos de matrícula, no hay mas honorarios que pagar de todo el curso.

—El día 1.º de octubre inaugurará el nuevo curso la antigua y acreditada Academia preparatoria para carreras militares Vivac Militar. Inscripción de alumnos, D. Francisco Calvo, plaza del Picadero, 8.

—Los maestros de instrucción primaria no oficiales que deseen firmar una interesante exposición que ha de elevarse al ministro, pueden porsarse el jueves 18 por el Colegio de Boix, Tornase de San Gregorio, 9, donde estará de manifiesto.

—Ha quedado abierta la matrícula para el presente curso en el Colegio Municipal de Música, dirigido por la aventajada profesora doña María Jordán, establecido en la calle de Caballeros, 5, principal.

Las clases darán comienzo el 1.º de octubre próximo.

Fiestas populares Las habrá en la calle del Turie, comenzando el día 20 y tendrán todos los requisitos propios de estas espansiones populares.

Tomarán parte en ellas los famosos dulzaineros de Tales y la banda de Veteranos. La primera noche habrá gran cantá por los reputados cantadores Evaristo y Moqueret; el día 21, reparto de bizcochos, gran traca á mediodía, por la tarde batalla de flores y por la noche serenata, continuando los festejos los dos días siguientes con músicas, tracas y bailes populares.

Notas agrícolas Dicen de Buñol: "Obsérvese ya alguna animación en el mercado de uvas, pagándose de cuatro á cuatro reales y medio la arroba, según clases; pero por desgracia, la cosecha ha quedado reducida á su mínima expresión. En cambio, las algarobas se han presentado muy bien, y ya se pagan á seis reales.

Fuera de Valencia TORTOSA.—La Guardia civil recibió orden de detener á dos individuos que venían en el tren de Valencia. Los sujetos en cuestión se dieron á la fuga, siendo perseguidos por la Benemérita, que hizo uso de los Maússers. Los disparos causaron la alarma consiguiente, y hubo carreras y sustos. Los fugitivos no pudieron ser detenidos.

POZOS ARTESIANOS J. FIGUEROLA VALENCIA

El duque de los Abruzzos en Valencia A las siete y media de la mañana ancló ayer en el muelle del Martillo el crucero italiano "Liguria", que manda el príncipe Luis de Saboya, hijo del rey D. Amadeo. Los buques italianos surtos en la dársena se hallaban empavados, y en la comandancia de Marina se izó el pabellón nacional, que fué saludado con la Marcha Real española, ejecutada por la banda de música del "Liguria".

El Sr. Gascon, ayudante del comandante de Marina, subió á bordo, saludando al duque. Después le visitó el capitán de Estado Mayor D. Antonio Marco, por encargo del capitán general.

El consul de Italia, Sr. Varvaró, fué también á bordo, permaneciendo en el crucero hasta las diez, en que bajó á tierra el duque, quien, en unión de un ayudante y del Sr. Varvaró, visitó á los señores comandante de Marina, capitán general y Gobernador civil.

En la capitania general le tributo honores una compañía del regimiento de Vizcaya vestida de media gala. Los ayudantes del capitán general le acompañaron al salón del trono, donde le recibió el general Sr. Loño acompañado del comandante general de la sexta división D. Federico Alonso-Gasco y el gobernador militar de la plaza, don José Marinas.

El príncipe y sus acompañantes fueron luego al gobierno civil de la provincia, donde la visita se prolongó cerca de una hora, sin duda por la circunstancia de ser marino el Sr. Capriles, lo cual hizo mas interesante la entrevista.

Después estuvo el duque de los Abruzzos en el Ayuntamiento, en el momento en que se hallaba reunida la Junta municipal de Asociados, suspendiéndose la sesión. El duque pasó al despacho de la alcaldía, saludando al alcalde Sr. Igual á quien acompañaban los concejales Sres. Alapont y Guillen Engo. La entrevista duró media hora. El alcalde le comunicó los acuerdos que adoptó anteayer el Ayuntamiento, de que una comisión pasara á saludarle y obsequiarle con un banquete. El duque se mostró muy reconocido por tales atenciones, pero expresó que con gran sentimiento suyo no le era posible aceptar el banquete porque tenia la rufia fijada, y no pudiendo alterarla, habia de marchar esta tarde para Cartagena, Málaga, Orán, Argel, Trípoli, Cagliari y Spezia.

En vista de ello, hubo de desistir el alcalde de la idea del banquete, pero obtuvo del ilustre viajero, que se mostró muy amable y complaciente, su asentimiento á admitir el agasajo de un lunch en la Casa de la Ciudad antes de zarpar esta tarde del "Liguria". "Tendré mucho gusto, dijo, en beber una copa de champagne en honor de Valencia."

El hijo de D. Amadeo pareció muy simpático á todos los que tuvieron ocasión de verle y escucharle. Vestía el uniforme de la Marina real italiana. No habla el castellano, pero lo entiende bien.

Hoy, pues, de nueve á diez una comisión del Ayuntamiento, compuesta por los Sres. Ordeig, Mellado, Alapont, Guillen Engo, Flores, Avelos, Bort, Vinaixa, Fajarnés y Pinto, presidida por el alcalde, irá á bordo del "Liguria", á saludar al duque.

A las dos de la tarde tendrá lugar el té en las Casas Consistoriales, y desde ésta se dirigirá el duque, acompañado por el Ayuntamiento, al Asilo de Lactancia, fundado por su madre.

Los concejales tienen el propósito de entregar al duque de los Abruzzos un recuerdo de su visita. Probablemente consistirá en un album artístico con el escudo de la ciudad, que contendrá las firmas del alcalde y concejales, y una colección de vistas de Valencia, sus monumentos y sus alrededores. De la confección del album se ha encargado el Sr. Torres, y seguramente resultará digno del príncipe y de Valencia.

Terminadas las antes citadas visitas y después de recorrer algunas calles, regresó á bordo el príncipe italiano. Por la tarde vino de nuevo á la ciudad, acompañado de uno de sus ayudantes en un tranvía eléctrico. Ambos vestían traje de paisano.

Desde el puente del Real se dirigió á pie á la Glorieta, dando algunos paseos y después tomó un carruaje de alquiler, recorriendo las calles principales.

El duque devolvió cortésmente el saludo á las personas que le reconocieron y se descubrieron á su paso.

Aun volvió anoche el príncipe Luis á la ciudad, para asistir á la función de la Glorieta, á la cual habia sido invitado. Presentóse en aquel teatro á las nueve y media, cuando se estaba representando El barquillero.

Se suspendió por un momento la representación, y la orquesta tocó la Marcha Real, mientras el público, puesto en pie, saludaba con aplausos al ilustre viajero.

Al terminar el acto primero, el duque y sus acompañantes pasaron por el jardín del teatro, volviendo á ocupar el palco de la empresa, que se habia adornado con banderas de Italia y España. Presenciaron la representación de La Marijana, después de la cual la orquesta ejecutó, en obsequio á S. A., el "intermezzo", de La Macarena.

Cuando terminó éste, se retiró del teatro el duque de los Abruzzos, siendo saludado por el público y vitoreado.

JAI-ALAI Esta tarde, á la hora de costumbre, se jugará un partido de pelota á 50 tantos, saque del 7, entre Rafal y Navas, rojos, contra Fisuri y Colina, azules.

SOLUCIÓN DE FOSFATO DE HIERRO DEL DOCTOR GREUS

Este producto ferro-fosfatado es un poderoso tónico de la Célula nerviosa y del glóbulo rojo, está principalmente indicado en los siguientes casos: Estados de abatimiento y prostración, anemias, empobrecimiento de la sangre, clorosis (colores pálidos), irregularidad y dificultad menstrual, leucorrea (flujos blancos), convalecencias.

Levadura de cerveza granulada medicinal DEL DOCTOR GREUS

Está indicada en las siguientes afecciones: Dispepsias, gastro-enteritis, disenteria, púrpura, diarrea infantil, dermatosis, herpes, acné urticaria, blenorragia, leucorrea, infecciones pneumónica y tifoidea, fiebres eruptivas, escarlatina, viruela, erisipela, sarampión, diabetes y las furunculosis, clavos, furunculos y antrax.

CRÓNICA ARTÍSTICA

Prólogo «calamo-currente».—Día de poco, vispera de mucho.—Urgell (hijo): un paisaje.—Grabados y planchas modernistas.—Verde: un paisaje.

Todavía no han regresado de sus excursiones artísticas todos los pintores valencianos, y los que se encuentran ya entre nosotros, y cuya lista publicó, aún no se deciden á exponer las obras, unas terminadas y otras preparadas, que han traído como demostración de que el verano de los artistas no es el mismo que el de la gente acomodada.

Pudiera adelantarse algo de lo mucho que he visto, gracias al excesivo cariño que me profesan algunos de los pintores valencianos; pero me recomendaron que me comprimiera, y cumplo este deseo.

Después de todo, el plazo de silencio que me imponen es breve, y terminado éste el 15 de octubre próximo, ya podré hablar de los lienzos de Agrasot, Beut, Stolz, Romero Orozco, Cortés y otros.

Para mantener el fuego sagrado, y para no perder la costumbre, ahí va en forma de mesa revuelta algo de lo expuesto recientemente.

En el escaparate del dorador Sr. Andrés habia expuesto anoche dos cuadros de pequeñas dimensiones: eran dos bodegones de frutas firmados por Francisco Urgell (hijo).

Merecen especial mención estos dos cuadros, porque se trata de un joven apenas iniciado en el arte, y que se revela como un excelente colorista. Uno de dichos cuadros representa el fogón de una cocina, con algunas verduras y legumbres, y el otro es un poutpuri de frutas. Dibujo correcto, valor acreditado en el color es la nota principal. De tal palo tal astilla, se dice siempre; pero en esta ocasión—y perdone (y agradezca) el padre—la astilla es tan buena ó mejor que el palo.

También llama la atención en el mismo establecimiento algunos grabados, copia de cuadros célebres, y dos planchas modernistas, modeladas en barro por el Sr. Nacher y bronceadas por el Sr. Andrés, que es uno de los que en Valencia mas se distinguen por su laboriosidad y por su inteligencia.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

En el escaparate del Sr. Gómez, calle de Zaragoza, también llamaba la atención un paisaje debido al fecundo pincel del joven Sr. Verde, que figura en la extrema izquierda del modernismo. Dicho lienzo es una variante de otros cuadros que tienen el mismo fondo y la misma figura.

Todo cuanto dije de este artista podía repetirlo ahora; pero tengo que añadir que el dibujo se recomienda por su fidelidad, y que el colorido, con un tanto por ciento de rebaja, es mas que aceptable, digno de ser admitido.

lo, á raíz de haber publicado su libro Ideales. Aquel periódico dice que esta poesía revela, tanto en su fondo como en su forma, la flexibilidad y brillantez de tal peregrino ingenio. Así es, en efecto, siendo notable sobre todo la variedad y riqueza de la rima, en la cual el autor hace gala de vencer las mayores dificultades con pasmosa naturalidad. El mismo Bretón de los Herreros, que en esto fué tan celebrado, se queda muy por debajo de nuestro facilísimo versificador valenciano.

Estamos seguros de que nuestros lectores nos agradecerán que reproduzcamos tan donosa composición. Dice así:

Querido Antonio: Te escribo con premura manifiesta, pues quiero que tu respuesta me encuentre, aunque viejo, vivo; y que la distancia mida que al uno del otro aparta, verá que entre carta y carta cabe y aun huelga una vida.

No á añadir lauro indiscreto voy al que tu sien abruma, que no sé hollar con la pluma lo que me veda el respeto;

Y perdón, si enojos causo; tus canas—pues ya las penas—cuando las protegen reinas, no las profana mi aplauso (1).

Dios de esa dama colijo con que compaña las rosobras, con ser hija de sus obras, y madre de tan gran hijo.

En la ciencia de Cortázar, por más que me jusgue lego, pidiéndote cuentas llevo con pie firme hasta ese alcazar;

Pues aunque me atan los números las fórmulas pitagóricas, mis cuentas son metafóricas, y puedo hacerlas sin números.

En una de tantas fugas que mi cargo me depara, llegué á Madrid con la cara, como el traje, sin arrugas;

Con lo cual que estaba explícito en la edad en que uno, ufano, en lugar de:—"Hola, Fulano", se oye aún llamar:—"Hola, chico!"

Y allí, por gracia de Dios, á quien no por rima tomo—no sé cuándo, dónde y cómo nos conocimos los dos.

Yo te canté mil sandeces á cambio de maravillas que no pocas lagrimillas me arrancaron muchas veces;

Pues, á no ser un zulú, fuerza es que el alma taladre ver llorar en verso á un padre del modo que lo haces tú.

La amistad, la cortesía, la urbanidad, el deber, te impulsaron á ofrecerte por supuesto, á instancia mía, Remítirme en breve espacio algo aposte para mí,

que aprisa te agradece; si bien espero despacio; Pues no olvido, aunque mis rustros suelen ser China y Eleusis, que guardas en enfleusis mi paciencia hace dos lustros.

Ya iba á poner con mi Fáber una cruz—harto de treguas—á un saldo que á tres mil leguas, vivo y todo, es un cadáver. Cuando me sentí cegado de tu fama á los reflejos, sobre estar esto tan lejos... y mas visto de ese lado;

Y presumiendo que asientas a una honrosa transacción, te brindo con la ocasión de hacer un corte de cuentas: ¿Quieres, y fama recobras de solvente—aludo al número—honramos con un volumen dedicado de tus obras?

Antes permíteme, Antonio, que te haga una observación: á tu nueva edición va á servir de patrimonio (2);

Y si los trinos es justo pagar de Albonis y Patis, no admito que antes gratis tú que me das mayor gusto.

¿Que el precio es una biococa? Mas si con el algún día tu angel va á la lotería y el premio grande le toca, ¿Querrás privarla del dote, no previsto, del azar, por venirte á echar conmigo de Don Quijote?

Adjunto va, pues, un bono contra mi casa editora; te lo impone una señora y es la voluntad de tu trono.

Ahora bien; si se confirma la esperanza que presento, transíjamos; te consiento que me regales la firma, con tal de que la balanza pongas en el íel, y á Enrique permitas que te dedique su "Amigo de confianza."

Comedia que ya verás como, aunque no lo quisiera, por mía, iguala á supera en lo mala á las demás.

Contesta que estás conforme con esta propuesta mía, para vestirme ese día de gala con uniforme.

Y pues de acabar ya es hora, si falta en ello no ves, besa en mi nombre los pies á tu augusta protectora.

Suponiéndolo en París, en fé de lo que le estimo, dale un abrazo á mi primo Vicente Bertrán de Lis.

A Retes, á Blasco, á Floro; á cuantos por los pretiles del Sena te encuentres, díles que amarga la ausencia lioro;

Tú, aunque en el Pindo penetras, canta, vate, sin exousas para solaz de las musas y honor de las patrias letras;

Pues, Grilo, con preluir dejarás sin aire el fuelle de este otro grillo con elle, muy tuyo,

ENRIQUE GASPAR.

Mascos 1882.

(1) Refiérese el autor á la protección que la reina doña Isabel ha prestado siempre al poeta Grilo.

(2) La reina doña Isabel costó una edición de las poesías de Grilo, y le regaló todos los ejemplares, para que su producto sirviese de dote á Magdalena, hija única del poeta.

LA LUCHA, semanario tradicionalista (Remitido)

Sr. Director de Las Provincias. Espero se dignará V. publicar las siguientes líneas que contienen las manifestaciones que me interesa hacer al público, como director del semanario tradicionalista La Lucha.

Y por tan gran favor, le da las mas expresivas gracias su afectísimo S. S.,—Anselmo Acuña.

Recogiendo lo dicho por la prensa toda, y particularmente por El Pueblo, he de hacer constar: 1.º Que no es cierto que La Lucha haya cesado en su publicación, antes al contrario, tenemos el propósito de reanudarla tan pronto como encontremos en Valencia un establecimiento tipográfico donde la editen, pues hasta ahora, tal vez por miedo á nuevos atropellos, no hay ninguno donde quieran imprimirla. En último término, ó adquiriremos una imprenta ó la editaremos fuera de esta ciudad.

2.º Que no es exacto que los que escribían La Lucha hayamos rehuido jamás las consecuencias de sus escritos, como le prueba el hecho de que, siendo muchos y muy conocidos los individuos de la Fusión republicana que han venido á la Redacción con reclamaciones, siempre han encontrado á quien dirigirse, pudiendo citar como testigos de esta afirmación á los Sres. Garrido y Beltrán, concejales; Manaut, Burguete, Serrano Clavero y tantos otros.

3.º Que lo personal de nuestra campaña ha sido debido á apremios de la misma, pues jamás desde las columnas de El Pueblo, ni de ningún otro periódico de dicha agrupación, hemos sido combatidos doctrinalmente, antes al contrario, se han apurado cuantos dieteros ofensivos, calumniosos y torpes han podido hallarse contra las personas católicas en general y carlistas en particular, sin que jamás se respetase la alta posición, ni el sexo, ni siquiera la memoria del que horas antes acababa de fallecer.

Valencia 16 de setiembre de 1902.

Las fiestas de Utiel

Utiel 14 setiembre 1902. Sr. Director de Las Provincias

Mis frecuentes y prolongadas ausencias de esta población, punto de mi habitual residencia, me impiden ser mas asiduo en mi modesta y ya antigua misión de correspondiente de su respetable diario; y aunque acabo de llegar para permanecer aquí breves horas, no quiero privarme del gusto de decir á V. algo, á guisa de ambulante reporter, sobre las fiestas y ferias de Utiel, siquiera tenga que hacerlo á la carrera.

Referencias fidedignas me hacen saber que tanto dicha Feria, como los festejos cívico-religiosos en honor de nuestra venerada Patrona la Virgen del Remedio, principiaron el día 6, según el programa publicado, verificándose en la citada fecha la acostumbrada traslación de la sagrada Imagen, desde su santuario de la vecina sierra de Negrete, al templo parroquial de esta villa. La llegada y recibimiento de la Santísima Virgen, constituye un acto tradicional siempre solemne y esplendoroso, al cual asisten las autoridades, corporaciones y número inmenso de fieles.

Solemne también fué la función principal de iglesia el día 8, á cuya brillantez contribuyó el notable panegirico que, en alabanza de nuestra divina Remedadora, pronunció el distinguido orador sagrado Sr. D. Joaquín Vidal, beneficiado de la parroquia de San Nicolás de esa capital, el cual estuvo muy oportuno y elocuente.

En el mismo día tuvo lugar la procesión acostumbrada, con la santa Imagen, que á su entrada, verdaderamente grandiosa y deslumbradora, en la iglesia, fué fervorosamente aclamada por el pueblo.

Los adornos de las calles han contribuido mucho á realzar los festejos. Nunca, ni con tanto gusto, ha sido de tal modo engalanada la vía pública de nuestra villa.



Todas las misas que se celebren el día 18 del actual en la iglesia del Santísimo Cristo (antes parroquial del Salvador), serán por el alma de

LA SEÑORA

Doña Francisca Daries de Llorente

en memoria del séptimo mes de su fallecimiento

Su viudo, padre y hermanos, suplican la asistencia á dichos sufragios.

COLEGIO DE SAN RAFAEL

Primera y segunda enseñanza—Carreras especiales—Clases de adorno

INCORPORADO AL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO

Establecido en el camino del Grao, núm. 75

Este Colegio, situado en el mejor punto de las afueras de la capital, y en un hermoso chalet rodeado de jardines y huerto, ha merecido desde su fundación el favor creciente del público que ha tenido ocasión de apreciar las buenas condiciones higiénicas del local, la robustez y desarrollo físico que adquieren los alumnos que á él concurren, y la educación é instrucción que, confiada á competentes y conocidos profesores de la capital, se les da con arreglo al sistema moderno de la verdadera enseñanza gradual é integral. Queda abierta la matrícula para enseñanza oficial y no oficial, admitiéndose alumnos internos, mediopensionistas y externos. Para detalles dirigirse al director.

Balneario de Benimarfull

Médico-Director: Dr. D. SALUSTIANO F. CHECA

Aguas sulfúrico-sulfurosas, nitrogenadas, clorurado-sódicas

Temporada oficial: de 15 de mayo á 15 de octubre

Estas aguas dan sorprendentes resultados en el HERPETISMO, REUMATISMO, SIFILIS, ESCROFULISMO Y LINFATISMO.

Son verdadero específico de acción rápida y segura para la curación de los padecimientos del aparato digestivo, como las dispepsias en todas sus formas, los cólicos dependientes de digestiones incompletas; las diarreas crónicas, causadas por las diatesis herpéticas, reumáticas ó escrofulosas; las gastralgias y enteralgias motivadas por estados anémicos, cloro-anémicos ó neuro-asténicos; la enterocolitis infecciosa por fermentación de alimentos mal digeridos, y en suma, todas las alteraciones y el desequilibrio de los órganos de la digestión por crónicos que sean.

ITINERARIO: Por ferrocarril á Carcagente, Gandía y Muro; en esta última estación espera el coche del establecimiento, que en media hora conduce á los señores banistas al Balneario, Saliendo de Valencia en el mixto de Játiva á las 6, se llega al Balneario á las 12, y tomando el correo de las 14:55, se llega á las 21.

Noticias y prospectos gratis á quien los pida á D. EDUARDO GONZALEZ, San Vicente, 185, VALENCIA, ó al administrador del Balneario, D. MIGUEL VITORIA, BENIMARFULL.



LABORATORIO BACTERIOLÓGICO DEL DOCTOR F. SOCIATS

ALCIRA

Diagnósticos bacteriológicos. Análisis químico-microscópico de productos patológicos.

Vacuna contra la rabia

Autorizados por el Dr. Ferrán, en este laboratorio se practicará la vacunación antirrábica á cuantas personas sean mordidas por animales hidrófobos, CON LA MISMA EFICACIA QUE EN BARCELONA. Es de la mayor importancia que el tratamiento siga á la mordedura lo más pronto posible; á los 15 días ya no se aplica. Por lo tanto, cuando ocurra algún accidente de esta naturaleza, es indispensable dar cuenta de él al director de este Laboratorio, pudiendo presentarse el mordido á los tres días de recibido el aviso.

Nota. Al solicitar la vacunación remitan 55 pesetas, importe del tratamiento antirrábico.

Semilla de gusanos de seda

garantizada, obtenida por el sistema celular de monsieur Pasteur y selección microscópica de las mariposas.

Una onza, 30 gramos, 12:50 pesetas

Advertisement for D. José Perez-Pastor Nuñez-Castelo, featuring a cross icon and text about his services and family.

INTERESANTÍSIMO á los lectores de LAS PROVINCIAS

Carrera breve y sin gastos.—No más rutina. Por 5 pesetas en Valencia, 5 5/7 por correo, se entregará un tomo, en tamaño 32 por 22, de la importantísima obra nueva de Teneduría de libros por partida doble, Cálculo mercantil, Correspondencia, Sistema métrico decimal, Inventarios, Balances, operaciones prácticas de Teneduría, preparación de las cuentas para abrir los libros y otros muchos datos interesantes, titulada

Contabilidad mercantil simplificada

al alcance de todas las inteligencias, por el profesor mercantil D. MANUEL F. FONT, con cuya obra cualquier persona puede hacer la carrera del comercio y la de Tenedor de libros en toda su extensión teórica y práctica, y en el corto plazo de treinta días, sin necesidad de recurrir á los auxilios de Escuelas, Academia ni profesor alguno.

Dirigirse á D. Manuel F. Font, calle de Peleño, núm. 20, piso 2.º—Valencia. Cae el día 24 de setiembre

Insecticida para los naranjos

El mejor remedio contra la Serpeta y Poll del naranjo conocido hasta la fecha, es el insecticida de José García, vecino de Silla; mil pesetas hay para combatir contra todos los insectos conocidos hasta la fecha, bien sean extranjeros ó españoles, y contra la falsificación del mismo. Se admite la apuesta y puede probarse en el huerto que elija el demandante y á presencia de una comisión de la Junta de Agricultura de Valencia.

Este insecticida se halla de venta en Silla, casa de José García, Plaza, 1, y en la provincia de Castellón de la Plana, en Moncofar, casa de Pedro Pascual Alós.

La religión en Alemania

En Alemania acaba de publicarse la estadística referente á las creencias que profesan los súbditos de aquel imperio.

Dicho trabajo consigna que la Iglesia católica cuenta en Alemania con 20.321.441 fieles, y que el conjunto de las iglesias protestantes, comprendiendo la inmensa variedad de sus sectas disidentes, se eleva á 35.231.104 sectarios.

Es verdad que el número de protestantes supera al de católicos; pero hay que observar que la mayoría de aquellos está formada por simples racionalistas, que se jactan de no admitir ningún principio evangélico. Además, es digno de tener en cuenta el hecho de que los progresos del catolicismo en Alemania son lentos; pero muy seguros.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

(De La Correspondencia de Valencia) Madrid 17, á las 18:15.

La recaudación general del Tesoro durante la primera quincena de setiembre ha aumentado pesetas 833,000 comparada con la de igual fecha del año último.

Anoche continuaron en Carabanchel los ejercicios de tiro de cañón con el auxilio de un poderoso reflector eléctrico. Tomaron parte en ellos tres baterías, dos fijas y una de tiro rápido.

Barcelona.—El teniente coronel D. Adrián Albadalejo instruye sumaria para depurar los hechos ocurridos en el banquete con que fué obsequiado el duque de los Abruzzos en el Hotel del Tibidabo.

Esta mañana ha llegado el Sr. Lerroux, siendo recibido en la estación por varios correligionarios.

Valladolid.—El día 22 se inaugurará el Congreso Agrícola regional organizado por la federación de Castilla la Vieja. Asistirán las Cámaras Agrícolas y Diputaciones provinciales de la región y otras entidades de importancia.

Pontevedra.—En el pueblo de Bayona fué obsequiado el Sr. Urzaiz con un banquete por sus amigos. Dedicáronsele brindis cariñosos por su gestión como ministro y como diputado por Vigo.

DEL EXTRANJERO

Gran simulacro naval

Berlín.—Las grandes maniobras navales alemanas han dado comienzo en Cuxhaven. Durarán tres días y tendrán excepcional importancia desde el punto de vista estratégico.

El emperador Guillermo ha marchado para asistir y presenciar las maniobras á bordo del Hohenzollern.

La operación principal consistirá en suponer á una escuadra enemiga franqueando la embocadura del río Elba, en Hamburgo, para experimentar si los fuertes que la defienden son lo bastante poderosos para poder rechazar el ataque.

La huelga minera

París.—El resultado del referendun de los mineros de la región del Loire acusa que la mayoría de ellos es favorable á la huelga general inmediata; pero solo han tomado parte en la votación 6,000 obreros y en la región son 20,000.

Aunque el Comité regional siga los precedentes de la jurisprudencia ya sentada, que considera á los que se abstienen como si votaran en pró, parece difícil, sin embargo, que la huelga en tales condiciones pueda prosperar.

La cuenca minera conserva su aspecto de tranquilidad habitual, sin que se advierta en ella efervescencia alguna.

Manifestación y desórdenes

París.—A la salida de una conferencia dada por un nacionalista, que atacó violentamente al gobierno, se ha verificado una manifestación, produciéndose algunos desórdenes. La policía intervino, deteniendo á algunos manifestantes.

La guerra de Colombia

Nueva York.—Un despacho de Caracas dá cuenta de haberse librado un violento combate cerca de Valencia. Las tropas regulares, mandadas por el ministro de la Guerra, fueron rechazadas.

Los portugueses en Africa

Lisboa.—Dicen de Benguela que los portugueses de Cambuca mataron al jefe Sake.

Apertura de un Parlamento

Amsterdam.—Se ha abierto el Parlamento.

Marconi

Roma.—Marconi continuó en Spezzia tratándose las fiebres.

Dice que ha venido las dificultades para la transmisión de despachos durante el día y á través de altas montañas como los Alpes y los Pirineos. Asegura que podrán comunicarse escuadras desde el Mediterráneo al Océano Indico.

De Marruecos

Tánger.—Han salido de Fez los bajas de todas las provincias con orden de reclutar soldados para la campaña contra las kabilas insurrectas. La expedición la mandará Muley-Aramis. Lleva órdenes severísimas contra los rebeldes.

Las Cámaras francesas

París.—La prensa dice que es imposible el que se abran las Cámaras el día 10 de octubre, pues para esa fecha aún no estarán ultimados los presupuestos.

La lucha religiosa en Francia

París.—En Saint Briene hubo manifestación contra la secularización de las escuelas. Los gendarmes disolvieron á los manifestantes, practicando detenciones. Hubo colisiones, de las que resultaron heridos y contusos.

CAMBIO OFICIAL DE AYER

SEGUN BOLETIN DE COTIZACIÓN DEL COLEGIO DE CORREDORES DE ESTA PLAZA. París.—Cheque de banquero: 35:30. Londres.—Cheque de banquero: 34:07.

NUESTRO SERVICIO

POR TELEGRAFO Y TELEFONO. TELEGRAMAS BURSÁTILES

Telegramas de París del 16 de setiembre, á las 15

Table with exchange rates for various currencies and commodities like gold, silver, and wheat.

Cotización oficial

Table with official exchange rates for gold, silver, and other metals.

DE LA CASA PEDRO GALIANA

D. Juan de Austria, 19.

Negociación de valores del Estado, de corporaciones y de empresas mercantiles é industriales, Cupones, Operaciones de Bolsa.

Table with financial data and exchange rates for various locations like Barcelona, Madrid, and London.

Agencia MENCHETA

(Conferencia telefónica) Madrid 16, á las 22:50.

Los trabajos de Moret

El Sr. Moret se ocupa preferentemente de las incidencias y desarrollo de los decretos sobre la descentralización administrativa y las cuestiones sociales.

Lo de Barcelona

Parece que para resolver la cuestión de Barcelona, el gobierno espera ver el efecto que producirá la llegada á aquella ciudad de los refuerzos de la Benemerita y del cuerpo de Orden Público.

El rey á Valladolid

Confírmase que el rey se detendrá en Valladolid al regresar de San Sebastián.

Los francos

Los francos subieron hoy 40 céntimos.

El ministro de Agricultura

El ministro de Agricultura, Sr. Suarez Inclán, tiene ya redactadas varias reales órdenes para emprender en otoño próximo una enérgica campaña contra la langosta.

El anunciado decreto reorganizando la enseñanza en la Escuela de Ingenieros agrónomos está ultimado ya, y en breve aparecerá en la Gaceta.

De viaje

Ha regresado á Madrid el ex-ministro Sr. Ruiz Capdepón.

Cruces de Alfonso XII

El ministro de Instrucción pública, señor conde de Romanones, ha aprobado la propuesta de cruces de Alfonso XII elevada por el Sr. Nuñez de Arce en favor de varios literatos y artistas que contribuyeron á la construcción del panteón de hombres ilustres.

También se concederán iguales condecoraciones á algunos escritores de Suecia que divulgaron obras españolas.

Desgracia

En la estación de Villaverde cayó del tren una mujer que pretendió subir estando el convoy en

marcha. Cuando fué recogida del suelo era ya cadáver.

Incendio

En Barcoena de Rio (León) se declaró hoy un violento incendio, que destruyó ocho casas y dos pajares. No se han registrado desgracias.

En San Roque

En San Roque fugose hoy de la cárcel un preso, siendo perseguido por un vigilante; otro vigilante y un guardia tomaron al primer vigilante por el preso, y disperaron contra él, matándolo.

Laurent de Rille

Según telegrama de San Sebastián, la noticia del día ha sido hoy allí la despedida tributada al profesor Laurent de Rille.

Este correspondió á las aclamaciones entusiastas de la multitud, hablando desde el estribo del coche. Dijo:

“Así como la yerba reverdece con el rocío, así, ante esta tan grande ovación, reverdece mi alma, y tengo energías para gritar ¡Viva España!”

Atronadores aplausos y vivas á Francia siguieron á las frases de Rille, quien llorando de emoción exclamó:

“Esto es demasiado. ¡Viva la unión franco-española!”

Entre los concurrentes se hallaba el alcalde de Pamplona, y al verle Laurent de Rille gritó: “¡Viva Pamplona!”

A despedir á Laurent de Rille asudieron el presidente de la Diputación y casi todos los concejales del Ayuntamiento de San Sebastian.

Al partir el tren se repitió la ovación.

Los boers

En Berlín han despertado gran entusiasmo la llegada de los generales boers. Estos serán obsequiados con un banquete. La Sociedad de los socorros para los boers, entregará á aquellos marcos 200,000, destinados á aliviar la triste situación de los transvaalenses.

Servicio ESPECIAL

A estudiar al extranjero Madrid 16, á las 23:25.

Según parece, se están practicando ya las oportunas gestiones en el ministerio de Agricultura, Industria y Comercio para que en el próximo mes de octubre puedan marchar 40 ó 50 obreros á practicar y perfeccionarse en los centros fabriles del extranjero.

Al efecto se está en relaciones con los directores de varias importantes fábricas y talleres de Bilbao, Asturias, Cataluña y otras regiones, con objeto de que propongan los obreros mas aptos y aventajados, y al propio tiempo presten algún apoyo á las familias de los mismos mientras estos permanezcan fuera de España.

Uno de los aspectos que esta cuestión ofrece y que mas cuidado requiere, es el de evitar que los obreros se queden en el extranjero después de terminado el aprendizaje, con lo cual resultarían estériles los gastos que se hacen para mandarlos y sostenerlos allí, hasta que su trabajo sea apreciado en condiciones que estimen mejores que los de su patria.

Las escuelas católicas en Francia

Hoy se han abierto en todo el departamento de Finisterre las clases en las escuelas libres de los hermanos y hermanas autorizados.

Las escuelas congregacionistas de Saint-Meen, Folgoet, Plouandiel, Ploumguer, Plougonvel y Landerneau, continúan cerradas.

La gran mayoría de los niños que á ellas concurrían permanecen al lado de sus respectivas familias.

No se tiene noticia de que haya ocurrido ningún incidente.

El Congreso socialista de Munich

En la sesión que celebró ayer tarde el Congreso de los socialistas alemanes, el ponente ha expuesto la situación económica en que se encuentra el partido socialista, demostrando que es poco satisfactoria, é indicando la necesidad de que se disminuyan las subvenciones á los periódicos del partido.

En el extremo Oriente

Telegrafían á la “Agencia Havas”, desde Saigón, con fecha del 14, que 300 soldados ingleses ocuparon, á petición del sultán de aquella localidad, el principado de Kelantan, tributario de Siam. Esta agresión ha causado profunda impresión en Siam. Témesse que el protectorado británico se extienda á toda la Península de Malaca.

La insurrección del Norte de Siam parece sofocada. Gimeo Vizarra

Convocatoria

Madrid 17, á las 1:15.

En el Ferrol se ha recibido un telegrama de San Sebastián, en el cual comunica el duque de Veragua que ha acordado abrir la convocatoria para el ingreso de nuevos aspirantes en la Escuela Naval.

La noticia fué recibida con gran júbilo.

También dicen del Ferrol que ha zarpado de aquel puerto, para San Sebastián, el aviso “Giraldá”, que recibió orden urgente del ministro. Gimeo Vizarra.

Informe

Madrid 17, á las 1:50.

El gobernador de Zaragoza ha enviado al ministro de la Gobernación un extenso informe, proponiendo en él los medios de aminorar en lo sucesivo los daños que causan las avenidas del Jalón.

Este informe lo ha hecho el Sr. Moncada, teniendo en cuenta los datos que adquirió en su viaje á los pueblos inundados. Gimeo Vizarra.

El incidente de Tibidabo

Madrid 17, á las 2

Telegrafían de Barcelona que se dá como seguro que el juez militar Sr. Albadalejo instruirá sumaria con motivo del incidente ocurrido en el banquete con que el Ayuntamiento obsequió en el Tibidabo al duque de los Abruzzos.

Como es sabido, el incidente lo motivó la retirada del concejal republicano D. Odón de Buen y de varios periodistas catalanistas cuando oyeron los primeros compases de la Marcha Real.

Derouledé

En Barcelona es esperado hoy Mr. Derouledé. Gimeo Vizarra.

Oficiales ahogados

Madrid 17, á las 2:25. Telegrafían de Viena que cuatro oficiales de la escuadra danesa, fundada en Karlsorona (Suecia), se ahogaron anoche al trasladarse á bordo.

Noticia desmentida

Noticias de Londres aseguran que no se ha recibido hasta ahora la confirmación de la noticia procedente de Saigón referente á haber ocupado trescientos soldados ingleses el principado de Kelantan. La Asociación de la Prensa, por su parte, desmiente la noticia, fundándose en informes de origen oficioso. Gimeo Vizarra.

De acuerdo con D. Carlos

Madrid 17, á las 2:40. Ha sido comentadísima la carta que publica La Correspondencia y que reproducirá la prensa de la mañana, en la que el general carlista, señor Adelantado, contestando á las desautorizaciones de El Correo Español, dice, que todos los trabajos que hizo recientemente para provocar un alzamiento, fueron de perfecto acuerdo con don Carlos. Gimeo Vizarra.

Banquete

Madrid 17, á las 3:10. En Cangas se celebrará el domingo un banquete popular de mas de cien cubiertos en honor del Sr. Montero Ríos.

Después del banquete habrá una jira marítima. Gimeo Vizarra.

Recaudación

Madrid 17, á las 3:20. La recaudación por todos conceptos durante la primera quincena del mes actual, según los datos facilitados en el ministerio de Hacienda, es de pesetas 839,000 mas que en igual mes del año anterior.

Los cambios

Hoy se reunirá el Consejo del Banco de España, para seguir tratando de la cuestión de los cambios.

Explosión

Comunican de Barcelona que en Sarriá explotó la caldera de una fábrica de cintas, hiriendo gravemente á dos jóvenes. Gimeo Vizarra.

Postres variados

Algo de poesía

LA FUENTE

¡La misma nota, pausada y triste! ¡La misma nota del mismo son!, salmodia vaga que arrastra el viento, cantair monótono de triste voz.

La misma linfa que el viento ondula: los mismos pájaros van á beber. ¡Oh, misteriosa fuente escondida! ¡Tampoco puedes calmar mi sed!

Quiero ser fuerte de vida y alma; yo adoro el músculo y el huracán: tu linfa mansa no se embravece: tú, fuente, nunca sueñas ser mar.

Tengo el espíritu lleno de ansias, lo inextinguible quiero beber: ¡Oh misteriosa fuente escondida! ¡Tampoco puedes calmar mi sed!

En un crepúsculo rojo y heróico, en tus orillas mi amada y yo, nos arrullaba tu són monótono, tu repetido profundo són.

Bebí en sus labios el infinito: y cuántas veces á ti, después llevo, tu linfa mi sod no calma. ¡Ay! tú no puedes calmar mi sed. JOSÉ MARTÍNEZ ALBACETE

El precio de una sonrisa

Un redactor de La Presse ha extractado curiosos “anuncios”, del snobismo inglés, exaltado con motivo de las ceremonias de la coronación. Ved ahí uno:

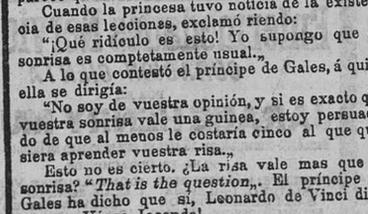
“Actitudes y sonrisas reales.—Una dama distinguida garantiza enseñar la reverencia de la reina y la sonrisa de la princesa de Gales en tres lecciones. Sesiones particulares. Precio, una guinea. Describir (confidencialmente), á M. Blank... La distinguida dama, profesora de actitudes, parece que hizo una fortuna.

Cuando la princesa tuvo noticia de la existencia de esas lecciones, exclamó riendo: “¡Qué ridículo es esto! Yo supongo que mi sonrisa es completamente usual...”

A lo que contestó el príncipe de Gales, á quien ella se dirige: “No soy de vuestra opinión, y si es exacto que vuestra sonrisa vale una guinea, estoy persuadido de que al menos le costaría cinco al que quisiera aprender vuestra risa...”

Esto no es cierto. ¡La risa vale mas que la sonrisa? “That is the question.” El príncipe de Gales ha dicho que sí, Leonardo de Vinci diría que no. ¡Véase Jocondá!

Charada



La solución mañana.

Solución á la charada anterior: Acometedora.

Imprenta Domenech, Mar, 65.

LO RAT-PENAT

Homenaje á Aparisi y Guijarro

Lista de los señores que han contribuido al proyecto de erigir un mausoleo en el Cementerio general de Valencia...

Suma anterior, 4,097'80 pesetas. De Fuente la Higuera, D. Ramón Más, 5 pesetas...

En la Sociedad continúan recibiendo donativos.

Publicaciones

Se ha puesto á la venta en todos los kioscos el núm. 439 de la revista de teatro "El Comiquito"...

"La Patria de Cervantes... Digna por todos conceptos de alabanza es esta Revista, que cada día pone mayor cuidado en dar á sus lectores artículos de gran interés literario...

los Baquerillos, por A. Canan Dorca, y Aventuras de un francés en inglés y un alemán, por J. Quiroga Parde...

"Almohadon bordado... Nada mas que un almohadon de tela hoy en moda, conocida con el nombre de Bonnavais...

"La mujer en su Casa... En su texto, á más de la descripción de este trabajo, contiene gran variedad de labores...

La sección de moda, á cargo de una caprichosa y elegante parisina, da á conocer una gran variedad de novedades en sombreros, blusas, trajes, abalorios, etc...

Sociedad "La Económica Militar"

Se pone en conocimiento de los señores socios que las cuentas estarán de manifiesto en un domicilio social...

MOVIMIENTO DE POBLACION

Ayer se registraron los nacimientos y defunciones siguientes:

Juzgado municipal del distrito del Mar. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 1. Defunciones: Ninguna.

Juzgado municipal del distrito de San Vicente. Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 5. Defunciones: Vicente Vidal Lorente, de 6 años...

Juzgado municipal del distrito de Serranos. Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 1. Defunciones: Antonio Casamayor Cabedo, de 57 años...

Boletín religioso

SANTOS DE ROY.—La impresión de los Litajos de San Francisco de Asis, y San Pedro de Arlés...

En Santa Cruz, al amanecer el ejercicio de Felicitación Jesuica. En el convento de la Puridad, continúa el solemnario quinario en honor á San Francisco de Asis...

Observatorio meteorológico de la Universidad de Valencia. A las nueve de la mañana. 16 de setiembre...

Espectáculos

TEATRO DE RUZAFIA.—A las nueve de la noche. La señora capitana. El olivo. Los maestros rojos.

TEATRO MARQUELORETA.—A las 8 y 9 de la noche. Los aficionados.—A las 9:30. La viejecita.—A las 10:45. La Mac-Jana.—A las 12 el bisaguero.

SECCION COMERCIAL

Cotización de valores. Cotización del Colegio de Corredores de esta plaza, correspondiente al 16 de setiembre de 1902.

FONDOS PUBLICOS. Duda perpetua al 4 por 100 interior: 78900 d. Duda amortizable al 5 por 100 exterior: 98000 d.

Titulos amortizables de la Diputación Provincial de Valencia. primera y segunda serie: 105'25 d. 1.ª, 2.ª, 3.ª, tercera serie: 108'00 d.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES ENTRADOS AYER. Vapor Goidelán, de Patras, de tránsito. Vapor Garonne, de Amberes, con carbón y cargo general.

DESPACHADOS. Vapor Goidelán, para Londres, de tránsito y fruta. Vapor Minerva, para Amsterdám, con cargo general.

Vapor Primero, para Barcelona, con cargo general. Vapor Cabo Nao, para Bilbao, con cargo general.

Vapor Scotsman, para Cartagena, en lastre. Vapor Vicente Sanz, para Cullera, de tránsito. Laud Enrique, para Melgart, con vino.

Pallebot Rosario, para Torroveja, en lastre.

VALENCIA: Sus monumentos y artes.—Su naturaleza é historia.—POR D. TEODORO LLORENTE

EL TOMO PRIMERO DE ESTA OBRA CONTIENE LAS MATERIAS QUE EXPRESA EL SIGUIENTE INDICE

- Cap. I.—Valencia.—Ojeada geográfica.—Paso del Ebro y entrada en el Reino de Valencia. Ojeada geográfica: el litoral, las montañas, las llanuras, los rios. Constitución geológica. Excelencias del país. Sus producciones. Formación y límites del Reino de Valencia. Caracter social y aspecto artístico.

Un tomo de 855 páginas, con 6 láminas fotográficas y 106 grabados. Está terminándose la publicación del tomo segundo.—Se suscribe en la Administración de LAS PROVINCIAS.

DIGESTIVO CLIN. El más poderoso remedio contra las ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO. OLIN Y COMAR - PARIS. EN TODAS LAS FARMACIAS.

Salón de ventas. Paz, J. junto á la Agricultura. OBSEQUIO A NUESTROS LECTORES. Tenemos el gusto de ofrecerles una preciosa lámina de gran tamaño...

Sección de Librería. ULTIMAS OBRAS RECIBIDAS. El secreto de un bandido, por Carolina Invernizio. Las hijas de la Duquesa, por Carolina Invernizio.

BUQUES. Compañía sevillana. El vapor SEVILLA saldrá el 17 del corriente para Barcelona, Cotto y Marsella.

Enfermedades Nerviosas. CURACION CIERTA. POR EL JARABE HENRY MURE. Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de París.

OBSEQUIO A NUESTROS LECTORES. Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado españoles. Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico...

BUEN NEGOCIO. En la casa de cambio del Sr. Pellicer, Bajada de San Francisco, 22, hay un negocio de vender ó alquilar al contado ó á plazos una fábrica para la elaboración de asfalto de orojo...

Para Rotterdam. El vapor holandés TEXEL del corriente cargará en este puerto el 17 del corriente.

RUBINAT-LLOORACH. Agua purgante natural por excelencia. Combate maravillosamente todas las enfermedades del aparato digestivo.

Licor Brea Costas. CON SAVIA DE PIÑO MARÍTIMO Y BALSAMO DE TOLÚ. Si el "brea" es balsamo de Tolu y savia de piño, con los medicamentos con más frecuencia empleados para la curación de la "lepra"...

BOCA MENTHOLINA. SANA, HERMOSA Y FUERTE. tendrá la BOCA MENTHOLINA. y no sufrirá dolor de muelas el que use el "Boca Mentholina" en polvo emblanquece la dentadura.

Para Londres. El vapor GODELIAN (con poco buques), saldrá el miércoles 17 del actual.

SOLUCION CASES. DE CLORHIDROFOSFATO DE CAL. Premlada en varias Exposiciones. Única aprobada y recomendada por el Real Academia de Medicina y demás corporaciones médicas...

CALLICIDA LLUCH. Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia. Precio: 1 peseta. De venta en Valencia: Alejandro Meseguer, P. 14.—Madrid: Dr. Fuentes, Hortaleza, 110.—Barcelona: V. Ferrer, Princesa, 1, y en casa del autor, San Felipe, 133, San Gervasio.